Biblioteca municipală
[redacted]
2052

Găsiţi în interiorul revistei

România-Argentina

4 pagini incendiare !

Ediţie specială

Nr. 27 ● 4 - 10 iulie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de C.BANU

Editată de S.C. Publicaţiile FLACĂRA S.A. | Preşedinte - director general GEORGE ARION | Redactor şef EUGEN CHIROVICI

ABSENT!

Maradona a... întinat nobilele idealuri ale fotbalului!

PROGRAME TV Satelit

Vizită la Butimanu

Ce ascunde gardul lui Vadim

pag. 5

Vilele lui Halaicu şi Dan Claudiu Tănăsescu

■ 45 de copii bolnavi de TBC sunt goniţi

pag. 5

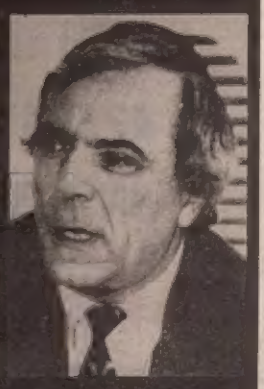
Fotodiagnostic

Adrian Severin

pag. 5

După respingerea moţiunii,

dl NICOLAE MANOLESCU despre greva parlamentară



pag. 3

DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 188, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 58

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita

DC-1555

VITEZA:
15 copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU
CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE Flacăra

S.C. S.A.

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J. 40/5888/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie:
Preşedinte - director general: GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Stănoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale: MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63; 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341.
Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti.

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
- POLITICĂ (2560) - Marian Ghiţeanu, Ştefan Nicolae
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ioniță
- CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Paşcu Balaci
- CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453) - Cora Ciocoanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
- CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi: MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600; 618.15.32;): Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu, Dan Ciuciucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topoleid, Mirela Fotea, Eugen Majotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Baica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băicoianu, , Liliana Creţu, Mariana Sănduleasa, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Un meci incandescent,
un meci de Formula 1!

Ediție specială

ROMÂNIA-ARGENTINA 3-2!

VICECAMPIONII MONDIALI AU FOST ÎNGENUNCHEAȚI!

■ Este ora două noaptea,
străzile sunt în delir!
În București a început carnavalul!

■ Suntem între primele opt echipe din lume!

■ Dacă trecem și „hopul" Suedia,
avem drum deschis spre una din cele două finale!

Hai băieți! Acum!
Totul sau nimic!
Două săptămâni pentru o viață!

Brazilieni, staţi departe de noi!

Argentina a mâncat o bătaie ca-n poveşti! Le-am tras un 3 - 2, să le intre-n istorie! În Bucureşti, victoria a fost marcată mai întâi prin strigăte şi urale emise de prin balcoane sau ferestre. În cartierul Drumul Taberei, în Piaţa Ialomiţei, s-a încins apoi un raliu automobilistic,

cu frâne şi claxoane de zbârnâiau geamurile! A-nceput fiesta! Zeci de maşini au pornit spre Piaţa Universităţii. Incredibil, dar stolurile de Dacii, Lăzi, Oltcit-uri şi alte belele, deşi goneau în viteza a patra, opreau frumuşel la culoarea roşie a semaforului, aşteptau cuminţi verdele, apoi o luau iarăşi la goană! Chioşcurile cu program non-stop au făcut în câteva ore vânzare pentru o săptămână. Oamenii se năpusteau la bere, nu mai era bere, dă-i cu Coca-Cola, dă-i cu cafea, dup-aia las-o jos cu vodcă! Am văzut o asemenea maşină pe care se urcaseră 15 oameni, cu steaguri şi trompete! Când a venit verdele, a ţâşnit ca din puşcă! La Piaţa Drumul Taberei am întâlnit un tânăr fericit, întins pe iarbă: îşi pierduse cunoştinţa. Familia îl freca pe faţă cu apă, îi dădea palme, pe când el visa la victoria asupra Suediei. E ora trei dimineaţa şi tânărul bucureştean sare ca ars, când aude că în locul doctorului a apărut Presa.

În Piaţa Universităţii e lume că n-apuci să arunci un ac pe asfalt. Se scandează "Ilie Dumitrescu!" şi "Jos Iliescu!" E ora patru şi soarele încă n-a răsărit. Nea Puiu - mai mult nu vrea să-şi spună - s-a oprit în mijlocul mulţimii, cu Renault-ul albastru 10-B-6100, a dat drumul la muzică, pentru că are limuzina bine dotată cu boxe de-ţi iau urechile şi toată lumea începe să danseze rock. S-au smuls toate recipientele de gunoaie din zonă şi se bate în ele tam-tam-ul. Zgomotul este infernal! Colegii de la cotidianul *Ziua* au împărţit mulţimii, gratuit, ultimul număr al ziarului, cu titluri despre victoria României. Lumea citeşte fugar, după care face ziarul şomoiog şi îi dă foc. Apar torţele victoriei! Piaţa Universităţii se luminează. Cineva strigă: "Ce păcat că nu trăiesc şi morţii din decembrie!"

Ora cinci fără zece: apar tot mai multe maşini de poliţie. Lumea huiduie, alţii o iau încet spre casă.

Apar grupuri de oameni, arătând veseli că s-au descărcat de năduf, pentru că au strigat câteva ore în şir, în faţa ambasadei Argentinei la Bucureşti, că România a învins pentru a doua oară într-un campionat mondial o echipă sud-americană.

Brazilieni, staţi departe de noi!

România între primele opt echipe ale lumii!

- **Deşi duelul *Hagi-Maradona* nu a mai avut loc, întâlnirea a constituit cea mai frumoasă dispută din turneul final al C.M.**
- **În absenţa lui Florin Radu Răducioiu, a ieşit la rampă *Ilie Dumitrescu***
- **Filmul meciului ar însemna o redare a fazelor ca la un meci de handbal, într-atât de multe au fost ocaziile care s-au succedat la ambele porţi, în special în prima jumătate a reprizei întâi**
- **În minutul 11, 50.000 de argentinieni sunt reduşi la tăcere: *Ilie Dumitrescu* a înscris primul său gol, dintr-o lovitură liberă de la 25 m, recidivând în minutul 18, după ce Batistuta restabilise egalitatea (transformând un penalty în minutul 16)**
- **Acelaşi Ilie Dumitrescu pasează în minutul 58 lui Gică Hagi şi acesta aduce România în avantaj cu 3 - 1.**
- **Eforturile disperate ale sud-americanilor sunt încununate doar de golul lui *Abel Balbo***
- **3 - 2 – o victorie meritată a "tricolorilor" – România fiind pentru prima oară în "sferturile" unui turneu final.**

Minutul 21, minutul de foc

Trei „contre" senzaţionale,
trei faze de infarct,
cinci şuturi pe care scria „Gol!",
doi portari scăpaţi din infern,
un stadion ieşit din ţâţâni,
zeci de milioane de telespectatori năuciţi
– cine poate uita aşa ceva?!
Cel mai aprins,
cel mai frumos meci de până acum!
Am învins!

EMANUEL TÂNJALĂ, în direct din Los Angeles:

Goluri și confetti

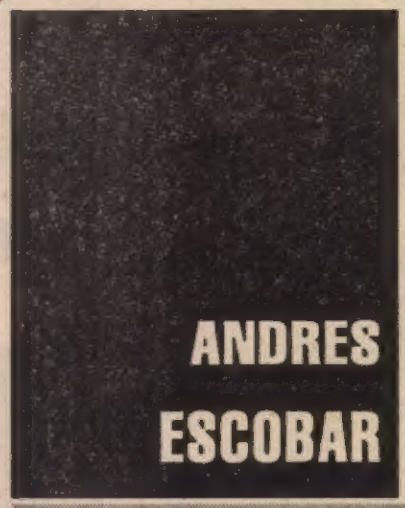
Este aproape incredibil ce s-a întâmplat în duminica de 3 iulie 1994 în Pasadena, pe stadionul **Rose Bowl**. Echipa României, care a surclasat echipa Columbiei, aceea. numită înaintea Campionatului Mondial ca virtuală câștigătoare a acestuia. Duminică, echipa României, prin cele două goluri ale lui Ilie Dumitrescu și un supergol cu "dreapta" lui Hagi, a trimis acasă marea echipă a lui Diego Maradona, marele exputzat pe motiv de consum de droguri. Români din România, nu știu dacă ați putut dormi în noaptea victoriei? Dar aici, în Pasadena, a fost sărbătoarea națională a României. Pe stadion, după terminarea meciului, românii au venit la tribuna a doua și au cântat și au dansat, ca în zilele lor bune. Într-una din tribune era o lozincă "Gică Hagi, Președinte". Am văzut din nou câteva sute sau o mie de români încurajând fanatic echipa României și aceasta astupând gura marii galerii argentiniene care cânta, arunca confetti și striga încontinuu. Aici în Pasadena nimeni nu a putut crede că România va pleca acasă. Cu o zi în urmă, un mare prieten al lotului român, care locuiește în Palm Springs, îmi spunea: "Am vorbit cu Ilie și i-am spus că mâine este ziua lui. Am spus că trebuie să califice echipa României cum a făcut și pentru calificarea la Mondiale." Așa s-a întâmplat - două goluri extraordinare și prestație de mare fotbalist. Echipa României nu mai are complexe. Formată dintr-un nucleu care joacă la cele mai bune echipe de club din Europa, era și de așteptat ca România să facă un joc de zile mari. Argentinienii s-au năpustit asupra lor, dar norocul și calmul echipei lui Puiu Iordănescu au adus bucurie în tabăra echipei române la acel 1 -0 realizat de Ilie Dumitrescu. Am luat parte la unul dintre cele mai spectaculoase meciuri ale românilor. Se auzise că Argentina nu a vrut să bată Bulgaria pentru a nu juca cu o echipă tare dar cred că acestea sunt balcanisme. Am văzut o echipă puternică, dar care nu a găsit soluție să marce goluri, copie fidelă cu echipa Columbiei. Acest jucător, Gică Hagi, care cu siguranță poate fi numit cel mai bun jucător la această ediție a Campionatului Mondial, a jucat și astăzi ca un Dumnezeu. Lipsa lui Răducioiu nu s-a simțit pentru că Ilie Dumitrescu a reușit astăzi să arate că este unul dintre cei mai mari jucători pe care-i are fotbalul mondial. Astăzi la Pasadena a câștigat de departe echipa cea mai bună. Astăzi în Los Angeles românii au trăit cu adevărat Cea Mai Mare Zi. Prima oară în istoria fotbalului românesc când merg la a treia rundă eliminând două favorite la titlul mondial.

Am văzut meciul împreună cu familia Buhoiu și doamna Florica Kramer, românca americană. La sfârșitul meciului nu mai aveam voce. Eram complet epuizați, rezistând eroic unei călduri toride și unei tensiuni inimaginabile. Vorbind cu Ionuț Chirilă, acesta îmi spunea: "Echipa României a avut cea mai mare performanță la acest Campionat Mondial. A terminat pe locul întâi în grupă și a eliminat două mari echipe. Cei mai buni jucători la acest meci: Gică Hagi, de departe cel mai bun jucător la acest "mondial", și Ilie Dumitrescu - în zi mare. Dorinel Munteanu a fost astăzi de nota 10 și lipsa lui Răducioiu nu s-a simțit. Argentinienii au jucat fantastic și presiunea a fost mare. Am avut noroc, dar am câștigat pentru că jocul nostru a fost excelent tactic".

Dar marea fiestă s-a continuat la hotelul din Arcadia unde sunt cazați fotbaliștii. Îmi este greu să vă explic. Hotelul a fost luat cu asalt de către suporterii României care au cântat și au scandat numele fiecărui jucător și al României. Românii aveau fețele vopsite în tricolor și fiecare plângea, se îmbrățișau, strigau, cântau. Au fost trei ore de neimaginat. Acum la ora 10.30, când scriu acest articol, sunt convins că nici un român nu doarme. Sunt convins că fiecare sărbătorește victoria României ca și cum totul s-ar întâmpla la noi, în România. Ioan Chirilă, cu care am discutat înainte de plecarea mea de la hotel, îmi spunea: "Este bine să ai un jucător în echipă stângaci, care trage cu dreptul la fel de bine ca și cu stângul."

Undeva, departe de țară, sute de români sau mai bine zis tot ce este românesc acum, în marea duminică a lunii iulie, sărbătoresc cea mai frumoasă victorie a fotbalului românesc. Aici unde Hagi este numit Președinte, românilor nici de Clinton nu le mai este frică, glumeau ei. Nimic nu cred că-i mai poate opri să meargă mai departe. Să nu uităm să aducem mulțumiri lui Puiu Iordănescu, omul care a condus impecabil echipa României până la această etapă. Din acest moment obligațiile devin mai mari.

Pe duminica viitoare.



ANDRES ESCOBAR

Victimă a prostiei ucigașe

Avea 27 de ani și era „vinovat": marcase un autogol în meciul cu SUA. În Columbia, patria drogului și a crimei organizate, unde colcăie patima, viciul și nebunia, unde cocaina și pistolul-mitralieră fac legea iar principala ocupație este să-i nenorocești pe alții livrându-le glonțul cu moarte albă, în Columbia totul se iartă, cu excepția unui singur lucru -- autogolul; pentru el se plătește cu viața! Ieșiți din infernul prostiei ucigașe, trei arhangheli răzbunători l-au secerat pe Andres Escobar cu douăsprezece gloanțe. Știrea a făcut imediat înconjurul lumii, stârnind comentarii și speculații legate de mafia pariurilor etc.Nu, pe Escobar l-a ucis prostia. Demența. Mândria de a fi oligofren. Patima oarbă care, plecând tot de la fotbal, a făcut de atâtea ori victime, iar odată chiar a însângerat două țări (amintiți-vă de războiul dintre Honduras și Salvador). Câtă distanță între bucuriile și tristețile omenești ale celor ce trăiesc un meci de fotbal cu fiecare fibră, și acest act barbar în care ura primitivă calcă în picioare tot ce e frumos într-o ființă omenească!

Andres Escobar avea 27 de ani...

Din München, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă":

Suntem în primii opt

Când am transmis interviul acordat de managerul lui Hagi, Ioan Becali, cu privire la faza în care vor ajunge tricolorii, adică unde sunt azi, unii cunoscuți sau chiar ascultători mi-au spus că sunt cam optimist sau că obiectivul este prea curajos. Dar Giovanni Becali nu s-a lăsat și într-un alt context mi-a declarat că tricolorii se vor califica în semifinală. A greșit cu ceva? Deocamdată nu, fără discuție, iar așa cum se prezintă situația, echipa lui Iordănescu poate ajunge în penultima fază a turneului final, ceea ce ar fi o senzație în lumea fotbalistică. Și totuși, pentru observatorii occidentali, evoluția românilor se înscrie pe linia „trasă" acum patru ani când o serie de fotbaliști au venit aici în Vest, trăind, cunoscând și integrându-se în această societate bazată pe performanță.

Unul dintre cele mai serioase ziare din München, **Süddeutsche Zeitung**, scria, după promovarea tricolorilor în optimile de finală, că fotbaliștii noștri sau cei de afară, căci la ei se refereau nemții, au devenit și primii reprezentanți ai societății occidentale în țară, ei fiind primii care au „importat" sistemul de gândire sau de acțiune din Europa de Vest. Ei sunt în Europa și au învățat că raportul între a lua și a da trebuie să fie egal, iar ceea ce câștigă un Hagi sau un Răducioiu nu reprezintă o sumă ridicată pentru un sportiv de asemenea talie, care plătește apoi, deci pe teren, cu vârf și îndesat, până când ajunge la prima respectivă. Noua mentalitate și noua formă de comportare și gândire a băieților s-au materializat într-o performanță unică în fotbalul nostru, și cred că ar fi bine ca și alții să învețe din exemplul fotbaliștilor noștri.

Așadar, suntem în „primii 8" la mondiale, oepășinou-i pe belgieni, eveșeni, sau pe vicecampionii mondiali din Argentina. Am intrat în grupul select al favoritelor înaintea francezilor, englezilor, norvegienilor și a celorlalte națiuni cu tradiție în Europa. Toată lumea se uită la noi, scrie despre noi și se interesează de noi mai mult ca niciodată, astfel că avem datoria să ne păstrăm calmul și modestia pentru a nu epata sau a trata de „sus" pe cei dimprejur. Sper că Anghel Iordănescu și staff-ul său se vor deschide total mass-media care dorește să afle cât mai mult despre fotbalul românesc sau despre țară, și sigur că dacă Puiu va înțelege și se va comporta în acest sens, atunci cu siguranță va fi autorul deschiderii și transparenței de care au nevoie ziariștii străini pentru a crea ei imaginea noastră.

Posibil este așa ceva menționând că antrenorul român și-a îndeplinit țelul propus, trecând acum într-o fază de relaxare după numeroase momente de tensiune sau chiar de panică, normale și inerente pentru cei cu asemenea răspundere. Ar urma să cred că vom și rămâne în primii 8, iar acum este chemată FRF ca să impulsioneze activitatea internă, mai ales că în cont sunt deja 2,4 milioane de franci elvețieni, pentru a asigura baza de activitate a unei piramide construite cu multă muncă din partea lui Hagi, Lupescu, Gică Popescu și alții. Dar nu aș dori să rămânem în primii 8 la World Cup.

Credeți că sunt nebun dacă mă apuc să scriu de azi corespondența viitoare cu titlul: Suntem în semifinale?

Suspină Batistuta, se pregătește Brolin!

Duminică, 10 iulie, San Francisco, de la orele 22,30:

ROMÂNIA-SUEDIA

Rezultatele din optimi:

Germania - Belgia 3 - 2

Rudi Völler (5 și 40), Jürgen Klinsmann (11) - Georges Grün (7), Philippe Albert (87).

Spania - Elveția 3-0

Fernando Hierro (15), Luis Enrique (75), Anitor Beguiristain (87) - din 11 m.

Suedia - Arabia Saudită 3 -1

Martin Dahlin (6), Kennet Anderson (51 și 88) - Fahad Al Ghashiyan (86)

Viața sub un președinte de regat

George Arion

Frânarii

În primii ani după revoluția din decembrie '89, ori de câte ori m-am aflat în străinătate, în SUA sau în Europa occidentală, am avut numeroase discuții cu oameni politici deosebit de importanți, cu înalți funcționari din diverse organisme internaționale, cu oameni de afaceri având averi uriașe, cu personalități culturale, dar și cu muncitori, cu fermieri. *Flacăra* a fost primită cordial la Strasbourg, la Consiliul Europei, la NATO, la sediul Parlamentului european, la ministere ale afacerilor externe din diverse țări, însă și în casele unor cetățeni obișnuiți.

Printre întrebările pe care le-am pus cu insistență în toate aceste locuri, făcându-mă ecoul îngrijorării compatrioților mei, a fost și cea legată de o posibilă nouă împărțire a Europei în zone de influență, după mult comentata întâlnire de la Malta. De fiecare dată o astfel de eventualitate a fost respinsă categoric, uneori chiar cu vehemență, fiind socotită contrară ideii de Uniune europeană (singura soluție benefică pentru viitorul bătrânului continent), fiind catalogată drept o diversiune menită să provoace discordie, să semene neliniște, neîncredere. Mi-am ascultat atent preopinenții, le-am cântărit argumentele, i-am incitat să dezvăluie cât mai multe din ceea ce știu, la nivelul la care se află, în poziția lor socială, la puterea pe care o au. Anii au trecut, în Europa se conturează o situație tot mai favorabilă pentru unele țări din fostul bloc comunist, în timp ce altele, printre care și România, sunt date uitării. Iar la întrebarea mea referitoare la această nouă divizare a continentului european nu se mai răspunde la fel de categoric. Însă abia acum, când m-am aflat în Germania, mi s-a dat un răspuns la care nu m-am gândit niciodată. Iar replica n-a venit de la nu știu care reprezentant politic, cu nume de rezonanță. Ea a aparținut unui tânăr absolvent de facultate, specialist în probleme juridice. „Nu, domnule", mi-a zis el. „Europa n-a împărțit-o nimeni la Malta. Dv., românii, ați împărțit-o de fapt. Dv. n-ați întreprins nimic pentru accelerarea reformei, pentru privatizarea reală, pentru schimbarea mentalității oamenilor. La dv. nu s-a schimbat mai nimic. Atunci ce pretenții aveți să vă aliniați unor țări care, chiar și cu sacrificii de moment, au dorit cu adevărat să facă parte dintr-o Europă democratică, garantă a libertăților individuale, prosperă economic. La dv. acționează o frână puternică în calea progresului". Nu i-am răspuns nimic acestui judecător aspru. Dar mi-am adus aminte imediat de numeroși frânari pe care îi avem în țară, începând cu frânarii mărunți, care mai plâng după epoca de aur a dictaturii, în care munceai ori nu munceai, leafa mergea, continuând apoi cu frânarii tot mai înalți în rang, care se agită, chipurile, pentru binele țării, dar îi fac numai deservicii, frânari directori de instituții și întreprinderi, frânari parlamentari, frânari miniștri, fiecare frânând din răsputeri la porunca frânarului șef.

Nicolae Manolescu:

„Vrem să discutăm în Convenție eventualitatea părăsirii Parlamentului"

■ „Este inutil să continuăm un joc în care facem doar figurație!"

- Să fie interesat președintele Iliescu în crearea haosului, a tensiunilor, eventual să facă din România o țară neguvernabilă, pentru ca să o poată dânsul „conduce" și mai bine?

- Pe cât îl cunosc eu, nu! Dl Iliescu nu are stofa unui dictator. Asta nu înseamnă neapărat că-i cred pe dl Iliescu democrat până-n măduva oaselor! Nu! Nu cred că dl Iliescu are, ei ca persoană, stofă de dictator sau dorința de a a duce țara în pragul prăpastiei pentru a profita de ocazie și a transforma democrația într-o dictatură, nu cred asta! Și mai cred, în acest caz, că dl Iliescu este la fel de conștient ca noi toți că lucrul acesta nici nu se poate, pentru că pe de o parte nu rezolvă problemele, pe de altă parte ar pierde complet orice fel de sprijin extern și rezultatul cred că îl bănuiește oricine!

- Moțiunea de cenzură, a fost respinsă. Care credeți că ar fi modalitatea, mai rapidă, de schimbare a majorității parlamentare?

- Trebuie să continuăm bătălia prin alte mijloace! Numai că această bătălie noi nu o ducem în virtutea unor ambiții ale noastre de a veni cu orice preț la putere! O ducem și pe baza unor analize pe care le-am făcut. Aceste analize ne spun că, mai devreme sau mai târziu, reforma trebuie declanșată și urmată în această țară și că acest guvern sau acest partid care îl sprijină nu sunt capabile să facă acest lucru. Mai devreme sau mai târziu, printr-o moțiune de cenzură sau printr-o altă cale, tot acolo vom ajunge, pentru că dacă nu ajungem acolo pierim!

- Tocmai! Atunci, cum să fie scurtată calea aceasta?

- Moțiunea ar fi fost o modalitate de a o scurta. Ar fi urmat ca guvernul să gestioneze două luni afacerile publice, după două luni se făcea un nou guvern și poate am fi ajuns și noi la guvernare, pe baza unor negocieri bilaterale sau multiple. Eu nu cred că faptul că dl Văcăroiu mai rezistă încă în acest început de vară fierbinte este o mare fericire pentru dl Văcăroiu însuși! Pentru țară cu siguranță nu este! Dar nici în interesul partidului de guvernământ nu mai este să mențină un guvern slab! Moțiunea noastră n-a urmărit dărâmarea guvernului ci crearea posibilității să apară un guvern adevărat, de coaliție sau nu, dar în stare să facă reforma! Noi n-am vrut neapărat să avem o vară cu un guvern provizoriu, interimar. Noi am vrut să creăm un guvern capabil să gestioneze ca lumea țara, pentru că este evident că guvernul Văcăroiu n-o face!

Dlui Iliescu îi convine un guvern slab

- Credeți că dl Iliescu este conștient de acest lucru?

- Nu știu cât de conștient este dl Iliescu că guvernul Văcăroiu este un guvern slab. Probabil că într-o bună măsură, este conștient! Mă bazez, când spun aceasta și pe faptul că dl Iliescu are o anumită experiență politică mai veche, mai nouă, nu se poate ca dl Iliescu să nu-și dea seama că există în guvern oameni incapabili și că în general politica guvernului nu se bazează pe o strategie cât de cât coerentă!

- Înseamnă că dl Iliescu poate chiar aceasta dorește, un guvern slab?

- Dl Iliescu poate să dorească un guvern slab ca să poată fi controlat. Prin urmare, chiar dacă dl Iliescu este conștient că acest guvern este slab, s-ar putea să-i convină! Nu întâmplător, să ne amintim, dl Văcăroiu a fost numit prim-ministru fără să fie cunoscut de nimeni din partide, nici măcar de președinții partidului de guvernământ!

- Greva parlamentară declanșată de opoziție și alegerile anticipate ar fi soluția?

- Ar fi o soluție în ultimă instanță, având în vedere că moțiune cât și procedura de suspendare și toate celelalte mijloace pe care opoziția le are la îndemână dau greș! Ar fi pentru că vreau să vă spun că mi se pare inutil

de aici înainte de a continua să cauționăm un parlament în care facem doar figurație! Sigur, democrația spune că din moment ce ai fost ales, participă până la capăt! Dar aceasta în niște limite, atâta vreme cât măcar în mare sau în majoritate legile pe care le votăm pot fi acceptabile! În momentul în care se votează o lege cum este cea a imobilelor naționalizate, nu mai avem nici o speranță! Adică noi nu putem la infinit să cauționăm măsuri de genul unei naționalizări, pentru că de fapt asta se face acum, o a doua naționalizare! Aceasta încalcă principiile liberale pe care se bazează partidul nostru. Eu nu pot să vin să spun că am un program liberal și pe de altă parte să accept că n-am încotro, trebuie să stau frumos în bancă și, chiar votând împotrivă, să accept o lege de tipul acesta! Și nu suntem la prima: au mai fost și vor mai fi! Încet-încet Parlamentul României va ajunge să voteze legi care vor fi cu totul potrivnice concepției noastre! Vrem, de fapt, să solicităm Convenției discutarea acestei eventualități, a părăsirii parlamentului!

PNL ne-a prezentat un program identic cu al nostru

- Ce ne puteți spune despre preconizata unificare liberală?

- E vorba de o alianță liberală, nu de o unificare! Deci, este vorba de o alianță doctrinară, de afinitate. După părerea mea, această alianță va trebui făcută, chiar dacă nerezolvarea încă a cazului PNL în justiție ridică unele dificultăți. Ea va trebui făcută pentru că toate analizele ne spun că, mai devreme sau mai târziu, partidele politice din România vor trebui să se adreseze fiecare unui anumit electorat. Noi am contat, vreme de patru ani, pe acest alectorat amestecat, ne-am adresat, fiecare, unor oameni cu convingeri uneori diferite, i-am pus laolaltă și am realizat un fel de alianță sentimentală sau emoțională. În perspectivă, mișcarea liberală va trebui să realizeze o alianță pentru că își are electoratul ei, își are programul ei. Săptămâna trecută PNL ne-a prezentat un program care este nu numai comparabil, aș spune identic cu al nostru. Ori, care ar mai fi rațiunea, peste câtva timp, să existe mai multe partide liberale, toate susținând același lucru!? Piedicile sunt doar de moment în realizarea acestei alianțe. O alianță liberală doctrinară nu are nici o legătură cu Convenția Democratică, care este un cartel făcut din rațiuni electorale și care va mai avea, probabil, rațiuni electorale! Dar degeaba spunem noi lucrurile acestea, pentru că foarte multă lume percepe o eventuală alianță liberală ca o lovitură dată Convenției! Ceea ce nu e în scopul și, aș spune, nici în interesul nostru!

MARIAN GHIȚEANU ■

Pro...

Victor Babiuc,
deputat PD (FSN)

Sigur că dl Surdu a făcut în ultimul timp fel de fel de slalomuri. Din când în când părea că merge alături de opoziţie dar la momentul potrivit era de găsit tot alături de cei aflaţi la putere.

Din această cauză, primele reacţii înregistrate în legătură cu declaraţiile sale au fost destul de circumspecte. În măsura în care dl Surdu şi partidul domniei sale vor face opoziţie cred că nu avem nici un motiv să ne opunem a-l primi alături de noi. Mi se pare inadmisibilă reacţia PDSR faţă de PDAR. Un partid care intră în opoziţie nu trebuie tratat ca un inamic care trebuie desfiinţat.

Liderul PDAR, Victor Surdu, a anunţat că partidul său trece în rândul formaţiunilor politice de opoziţie.

...şi contra

Nicolae Cerveni,
preşedintele PNLCD

Nu poţi să serveşti toată viaţa acelaşi stăpân - Guvernul Văcăroiu - iar acum să spui că nu este credibil. El n-a fost niciodată credibil şi totuşi PDAR i-a acordat susţinerea. Dacă această acţiune a PDAR se va dezvolta şi partidul va deveni de opoziţie în sens propriu, atunci nu putem decât să salutăm acest lucru. Mă tem însă de o diversiune. Anume ca nu cumva să încerce să lovească în PNŢCD, în electoratul său sau pur şi simplu să nu fie vorba decât de un gest prin care PDAR încearcă să demonstreze că nu ascultă orbeşte de putere. S-ar putea să fie vorba şi despre un şantaj la adresa partidului de guvernământ, cu scopul de a obţine anumite poziţii în guvern.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Raţia de libertate

Moţiunea de vacanţă

Aşadar, pentru „meciul" din parlament au funcţionat calculele hârtiei, scorul - previzibil - fiind de partea echipei Văcărolu: scor de maidan, cum se zice: 227 - 208. Galeria majorităţii a funcţionat la parametrii normali, cu coruri organizate („Daaaaa!"), tropăituri, fluierături şi sănătoase huiduieli senatoriale pe fond de cantată cameralâ pentru voce şi percuţie. Cei doi băieţi de mingi şi-au făcut datoria şi mai mult decât atât, au transpirat, au flatat, au împroşcat, au stors lacrimi din stânga şi-au blestemat în dreapta, stăvilind privirea umedă a premierului şi hohotele lui Florin Georgescu, persoană teribil de dotată cu umor, cum bine se ştie (dar nu numai el: mă uitam la dl Tinca, ministrul treselor de tranziţie, am serios, cu privire fumurie şi o mare responsabilitate pe umeri, şi mă minunam văzându-l cum râde ca un copil la bancurile lui Vadim, mă minunam descoperind atâtea rezerve de candoare la şeful tancurilor noastre brave, dar sărmane).

Asta a fost, deci, finala mică. Şi pentru că la noi totul este ciudat, finala mare se va juca numai în prelungiri: cererea de suspendare a preşedintelui Iliescu va fi dezbătută într-o minisesiune parlamentară ad-hoc; „cestiunea" se va tranşa (vorba vine!) în două, trei zile - după care trai, neneacă! Plajă, sport, piscine, şprituri şi tot ce-l mai trece prin cap parlamentarului român epuizat de munca-n slujba naţiei! Ura şi la gară!

Am fi câinoşi şi negri la suflet dacă n-am recunoaşte că viaţa politică democrată include şi astfel de mascarade în care aritmetica votului spulberă cu „un dos de labă" logica socială şi bunul simţ politic: democraţia nu înseamnă perfecţiune, înseamnă doar cel mai bun sistem inventat până azi: majoritatea e suverană, minoritatea - să se mute dracului pe altă planetă! Democraţia care va găsi soluţia paradoxală pentru această inecuaţie cade în sarcina secolelor următoare. Slavă Domnului că n-o să le-apucăm!

Lăsând joaca şi răsfăţurile şi tristeţea deoparte, să notăm că dezbaterea şi rezultatul moţiunii de cenzură a avut darul de a strânge pe faţă rândurile puterii, arătând clar omului cine aşa şi cine pe dincolo; valurile făcute de PDAR precum şi „clipocelile" mărunte ale PUNR (care a încercat tratative cu opoziţia) şi ale PSM n-au schimbat cu nimic „echilibrul apelor", supravegheat părinteşte de mai marele lor, preşedintele Iliescu. Este limpede că puterea înseamnă PDSR + PUNR + PRM + PSM, iar la vot s-a văzut că şi PDAR (o fi Victor Surdu preşedinte, dar se vede treaba că sforile domnia sa le trage cu mâinile lui Coja, Cârbunaru ş.a).

Deci, oameni buni, puteţi pleca în masă, fără grijă, în concediu; rămâne la post, în locul dumneavoastră, guvernul Văcărolu, să vă asigure neabătut, ca până-acum, statisticile şi procentelei

EUGEN CHIROVICI ■

Cu 208 voturi pentru şi 227 contra,

Moţiunea a căzut, guvernul rămâne, dar:

Strict autentic

Horia Rusu: Vă mai simţiţi reprezentaţi, stimaţi colegi din majoritatea parlamentară, de politica unui guvern despre a cărui componenţă aţi aflat din presă? ...

Din sală: Daaa...

H. R. ... Reprezentaţi de un guvern care abuzează de încrederea dv., încălcând legile ţării?

Din sală: Daaa ...

H.R. Vă mai puteţi angaja susţinerea şi responsabilitatea faţă de un executiv pe care 79% din populaţie îl percepe negativ?

Din sală (cu toată forţa): Daaa...

H.R. Puteţi risca discreditarea partidelor din care faceţi parte, prin asimilarea cu acest guvern?

Din sală: Daaa ...

Fără comentarii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ce fel de opoziţie face PDAR

■ Fire invizibile leagă acest partid de Triţă Făniţă!

"Dintre toate echipele care s-au succedat la guvernare după decembrie '89, actuala este de departe cea mai bună, cea mai responsabilă, cea mai bine intenţionată". Afirmaţia aparţine **senatorului PDAR Ioan Coja** şi apare la numai câteva zile după ce liderul agrarienilor, Victor Surdu, anunţă trecerea acestui partid în opoziţie.

De fapt, parlamentarii PDAR n-au prea fost zăriţi la votul ocazionat de dezbaterea moţiunii de cenzură. Încă înainte de discuţiile din Parlament se ştia că cel puţin doi senatori (din totalul de cinci) ai acestui partid nu îmbrăţişează părerile liderului lor, drept pentru care au rămas cuminţi pe banca actualei puteri. Vrem nu vrem, ei reprezintă aproape 50% din reprezentarea parlamentară a PDAR. Poate fi acest partid cu adevărat de opoziţie? Răspunsul pare a fi mai degrabă negativ. Ce opoziţie ar putea face senatorul **Florin Velicu**, de pildă, fost consilier prezidenţial, care nu mai departe de săptămâna trecută a sărit cu toate forţele în ajutorul aparatului de sfătuitori aflat în jurul şefului statului? Să fie oare membrii neparlamentari ai acestui partid cu adevărat opozanţi? Greu de crezut, dacă ne uităm printre rândurile celor ce compun acum PDAR. Vom descoperi printre vicepreşedinţi şi pe un anume domn **Cârbunaru**, care în 1990 nu ştia cum să facă să spargă PNŢCD. A reuşit atunci să smulgă o mică bucăţică şi să creeze Partidul Unităţii şi Demnităţii Naţionale, formaţiune care a fuzionat ulterior cu PDAR. Dl Cârbunaru îşi are locul de muncă în clădirea care adăposteşte sediul **Agroexport-import (Triţă Făniţă - dacă vă spune ceva numele!)** Şi nu orice loc. Deţine aici un post de director. Este doar un exemplu. Pot fi aceşti oameni în opoziţie?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Adrian Năstase mai aşteaptă şase ani!

■ El ţine mort-copt la chestia asta!

Când aude despre ruperea pisicii pedeseriste în două, sau despre concurenţa pe care domnia sa i-ar putea-o face preşedintelui Iliescu la cârma "republicei", sau despre altele cam asemenea, calmul prezident din dealul Mitropoliei se pierde, se cam fâstâceşte, e nervos şi, din falnic cum îl vedem adesea, devine parcă mic, şters şi strivit de modestie. Că vrea să arate că este disciplinat şi respectuos cu "ăi" bătrâni, fie! Dar de ce i-o fi atât de frică de fotoliul de la Cotroceni?

- Domnule preşedinte Năstase, cum comentaţi zvonul, apărut din nou, referitor la o posibilă "rupere" a PDSR în două, dumneavoastră urmând a conduce una din cele două fracţiuni?

- Este un zvon care nu are nici un fel de temei, mi se pare că nu merită să mai comentez aceste lucruri! Probabil că trebuie inventate din când în când anumite lucruri şi trebuie circulate! Sunt baloane de încercare! Deja cred că opinia publică a învăţat să le recunoască: sunt colorate strident şi sunt uşor de recunoscut.

- Nu credeţi că personalitatea desemnată de PDSR pentru cursa prezidenţială ar trebui să fie aleasă dintre mai multe candidaturi, aşa cum procedează, spre exemplu, republicanii şi democraţii a..erican?

- Deocamdată nu! Eu cred că noi, deocamdată, avem un candidat foarte bun, care este domnul Iliescu!

- Dar nu credeţi că ar putea ieşi unul şi mai bun? Spre exemplu, domn' Adrian Năstase!

- [illegible]ocamdată e foarte greu de crezut! Este foarte greu să dobândeşti experienţa necesară pentru un astfel de post! Sigur, peste şase ani vom vedea! Atunci putem să gândim şi până atunci vom mai învăţa câte ceva. Deci, dacă îmi puneţi întrebarea peste şase ani, probabil că vom mai găsi şi alte formule! Deocamdată însă lucrurile sunt mult mai simple!

MARIAN GHIŢEANU ■

Foto diagnostic

Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?

Foto: FLORIN IONIŢĂ ■

Adrian Severin

■ Îi amorţesc picioarele. Este probabil vorba despre un reumatism.

■ Probleme în zona gâtului. Nu se poate preciza exact ce anume.

■ De asemenea, probleme cu ochii şi cu ficatul (mai mult fierea).

■ Îl supără şi o spondiloză şi „se simte" şi un junghi intercostal pe partea dreaptă.

Colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu l-a caracterizat pe Adrian Severin drept un om căruia îi place să atragă cu orice preţ atenţia, să fie pe primul loc. De asemenea, l-a mai caracterizat drept orgolios şi ranchiunos, trăsături ce pot constitui un teren psihosomatic favorizant pentru simptomele de mai sus.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

„Conacul" lui Vadim

3.500 mp cu cântec!

Un abuz în plus săvârşit de „arhanghelul dreptăţii" este şi casa pe care o vedeţi în imagine, situată în comuna Butimanu, satul Bărbuceanu. Conform contractului încheiat după licitaţia din iulie 1991, locuinţa în cauză, fost sediu al CAP-ului, Brigada a 4-a, a trecut în posesia sa, împreună cu suprafaţa pe care a fost construită: circa 300 metri pătraţi. Însă domnul senator, dacă tot a uitat să onoreze promisiunile făcute sătenilor (un TV color şi un video, pentru şcoală, darea în funcţiune a brutăriei, etc.) şi-a permis, încă o dată, să calce Legea în picioare: a ridicat în jurul „conacului" ziduri înalte, dar pe o suprafaţa de ... aproape 4000 metri pătraţi!! Vom reveni cu un amplu reportaj.

ILIE COSTACHE ■

foto: FLORIN IONIŢĂ şi ELENA GHERA

Afară-i vopsit gardul ...

... înăuntru-i body-guardul!

Decameronul - serie nouă

Spectacol "folcloric" la Plumbuita

Neîndoielnic spectacolele "oferite" de părintele Simeon Tatu continuă să reţină atenţia presei. Într-o vreme nu prea îndepărtată, un redactor şi foto-reporterul Leonard Chioveanu au solicitat fericitului un interviu pentru revista SUPERMAGAZIN. Numai că, ajunşi la Plumbuita, au avut neşansa de a-l găsi pe Sfinţia Sa într-o dispoziţie nu prea fericită. În urmă cu câteva luni, foto-reporterul în cauză publicase o fotografie a părintelui-senator în CAŢAVENCU. Drept care l-a luat la rost pe "vinovat":

– Bă, tu nu eşti de la Supermagazin, ieşi în p... mă-ti afară! Bietul redactor, uluit, a încercat să-şi salveze colegul: Sfinţia Voastră, vă rog să credeţi că Leonard e colegul meu! Dar cu Părintele Tatu nu te mai puteai înţelege:

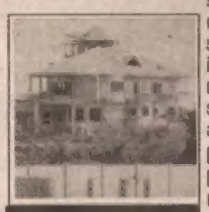
– Tu să taci! Ce, mă crezi tâmpit?! Ăsta e ăla de m-a dat în Caţavencu! Nu vă dau nici un interviu! Luaţi-o la vale şi ia mai daţi-vă-n p... mea!

ILIE COSTACHE ■

Pentru informaţiile din această pagină, responsabilitatea aparţine în exclusivitate celor care semnează articolele. Revista noastră este deschisă dreptului la replică, în cazul în care acesta nu este injurios; noi nu publicăm măgării!

Crin Halaicu şi Dan Claudiu Tănăsescu condamnă 45 de copii bolnavi de TBC

Vila „Crinul"



Vila „Dănuţ"

"Ciudăţeniile" din zona comunei **Mogoşoaia**, al cărei primar este dl **Dan Claudiu Tănăsescu**, continuă. Dacă domnia sa şi-a construit o vilă pe malul lacului, mai înţelegem; dacă dl **Crin Halaicu**, doar la câţiva paşi distanţă, şi-a ridicat o vilă "ca în Neckerman", pe cine să mai mire?! Dar ultima lovitură pusă la cale de cei doi este aceea de a evacua cei 45 de copii bolnavi de TBC, aflaţi în **Preventoriul Mogoşoaia**, sub pretextul că respectiva clădire va trece sub patronajul Primăriei Capitalei, urmând a deveni azil pentru copiii străzii! Pentru a nu fi acuzaţi de rea intenţie, sperăm că domniile lor vor avea amabilitatea să ne ofere explicaţia "soluţiei" la care au recurs, noi urmând s-o prezentăm cititorilor odată cu documentarea la zi asupra cazului. Nu de alta, dar se vântură varianta mutării preventoriului în **Pipera** (o găselniţă de ultimă oră); de parcă aerul, praful şi noxele din Pipera ar constitui paradisul unor bieţi copii bolnavi de TBC!

ILIE COSTACHE ■

FLACĂRA a avut dreptate

Şi în Parlament numele guvernului a fost Vlădoiu

Reporter: Explicaţi comparaţia Vlădoiu - Văcăroiu

Horia Rusu: Am făcut legătura între atitudinea lui Vlădoiu faţă de fotbal şi atitudinea premierului Văcăroiu faţă de reforma în România. Adică şi unul şi altul dau cu piciorul, fără menajamente, gros.

RAZVAN DUMITRESCU ■

Foto: FLORIN IONIŢĂ ■

Vorbe, vorbe... ... din popor

„Starea limbii mele" (Adrian Păunescu)

■ „Şi azi, dl Văcăroiu faultează Parlamentul cu crampoanele-nainte. A sosit momentul, stimaţi parlamentari, să acordaţi cartonaşul roşu d-lui Nicolae Văcăroiu, acest Jean Vlădoiu al politicii româneşti" (Horia Rusu, PL '93).

■ **Nicolae Cerveni** (preşedintele PNL CD): „Vreau să vă spun domniilor voastre că aici este Parlamentul (n.r. -arată spre dreapta a sălii) şi aici este Marea Adunare Naţională" (n.r. - arată spre partea stângă a sălii).

■ Există o echipă aici care doreşte să dovedească faptul că întreaga parte stângă a sălii este unită în cuget şi în muget". (Dinu Patriciu, PL '93)

■ „Dumnealui săracu' (n.r. - Nicolae Văcăroiu) ne-a demonstrat prin discursul său de o oră că este absolut nevinovat" (tot Dinu Patriciu)

■ „Uitaţi-vă bine la acest prim-ministru. Mâine o să-i regretaţi şi o să-i puneţi fotografia într-o icoană. Vă veţi uita la Nicolae Văcăroiu ca la un miel neprihănit" (C.V.T., căci numele lui întreg nu merită a fi pomenit într-o revistă serioasă)

■ „Nu dânsul are calitatea de a cerceta starea limbii mele "(Adrian Păunescu), răspunzând unei remarci din sală: „limba ta linge")

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Între realitate şi intoxicare

Dl *Eugen Celan* este preşedintele *Asociaţiei Române pentru Cercetări Psihotronice*. Dintre lucrările sale amintim: *Materia vie şi radiaţiile (1985), Viaţa după pragul morţii (1992), Războiul parapsihologic (1992), Provocările paranormalului (1993), Telepatia (1994)*. Cititorii vor afla, printre altele, despre posibilitatea de a hipnotiza, pe cale telepatică, persoane (lideri politici) aflate la mari distanţe, impunându-le schimbarea opiniilor (spălarea creierelor la distanţă). Pot fi provocate explozii subterane de mare intensitate, ale căror energii sunt captate şi transmise prin mijloace psihotronice asupra unor ţinte de importanţă strategică. La fel, pot fi provocate cutremure într-o anumită zonă. Au fost construite aparate pentru „injectarea" unor informaţii, de la distanţă, în creierul unui subiect.

Războiul parapsihologic a început - susţine dl Eugen Celan.

EUGEN CELAN:

„Războiul parapsihologic a început"

■ Ruşii au provocat cutremurul catastrofal din Iran (1970)

- Probabil că „arma seismică", dacă într-adevăr există, ar putea avea efectele cele mai devastatoare. A fost utilizat vreodată acest teribil mijloc de distrugere?

- Din câte se ştie, până la această oră ruşii au provocat cel puţin unul din marile cutremure care au zguduit lumea. Este vorba de catastrofalul cutremur din Iran (1970), care s-a corelat cu o explozie ce a avut loc în poligonul de la Semipalatinsk. Se lucrează inclusiv la Elipton-ul pe care-l pomenea descreieratul de Jirinovski.

- Totuşi, există şi posibilitatea să avem de-a face, în unele situaţii, cu acţiuni de intoxicare a opiniei publice, pentru a menţine intactă frica şi a tăia elanul luptătorilor pentru reîntregirea ţării. După cum ştiţi, recent s-a sinucis la Suceava, în condiţii destul de misterioase, studentul Marcel Tărîţeanu, fiul lui Vasile Tărîţeanu, cunoscutul luptător pentru drepturile românilor din regiunea Cernăuţi. Un bioterapeut sucevean susţine că n-ar fi exclus ca tânărul Marcel să fi fost o victimă a armei psihotronice!..

- Nu pot să mă pronunţ, pentru că nu am elementele necesare, dacă a fost cumva "sinucis" sau s-a sinucis. Din câte am înţeles, chiar şi Poliţia a declarat că moartea a fost suspectă. Aşadar, nu ştiu în ce măsură a fost implicată psihotronica în acest caz. Poate cel mult serviciile de spionaj şi contraspionaj ale vecinilor. Dacă stai şi judeci puţin toate aspectele care se află în spatele acestei drame, există foarte multe semne de întrebare. Dar, nefiind criminalist, nu mă pot pronunţa.

- Credeţi că declaraţiile lui C. V. Tudor, referitoare la asasinarea preşedintelui Ion Iliescu, se pot încadra în scenariul unui război parapsihologic? După părerea mea, el deţinea deja date de la un serviciu de informaţii despre viitoarele acţiuni ale CDR (moţiunea de cenzură, suspendarea din funcţie a preşedintelui, greva parlamentară) şi i s-a ordonat să le pună într-o lumină complet nefavorabilă, insinuând că opoziţia este o grupare aflată în legătură cu forţe criminale.

- Nu, ceea ce a declarat C. V. Tudor nu se poate încadra decât într-o patologie psihiatrică. Dacă el nu este manipulat - dar mie mi se pare cert faptul că este şi manipulat - în orice caz, fondul lui de patologie psihiatrică este absolut evident. Chiar preşedintele Iliescu l-a făcut paranoic. Cred că nu este departe de diagnostic, poate că e „chiar mai mult decât atât"!

- Dl dr. Ioan Igna, preşedintele Societăţii de Psihotronică din Bucovina, afirmă că şi dl Ion Iliescu este manipulat prin mijloace psihotronice, deşi personal cred că este „manipulat" doar de propriul său trecut...

- În principiu, oricine poate să fie manipulat. Depinde cât, cum, unde şi în ce fel. Manipulaţi au fost şi Hitler, Stalin ş.a. Depinde cine face această manipulare şi în ce condiţii.

- Ştiu că l-aţi cunoscut pe Ignatenko, căruia revista noastră i-a acordat un spaţiu generos, pentru a satisface nevoia de senzaţional a publicului. Ce impresie v-a făcut?

- Ignatenko este dotat cu nişte abilităţi paranormale, de hipnotizator, care nu sunt chiar aşa de ieşite din comun, pentru că există persoane şi mai înzestrate. În plus, faptul că el perorează nişte idei care sunt de tendinţă new-age-istă, aflate în contradicţie absolută cu Biserica Ortodoxă, şi susţine că a primit binecuvântarea mitropolitului de la Kiev, pare cel puţin ciudat. Din două una: ori mitropolitul acela nu este mitropolit, ori Ignatenko este un mincinos!

CONSTANTIN SEVERIN ■

Noi confesiuni ale Aurorei Lăzărescu-Morar

Nicu Ceauşescu regretă "mâna moale" a dictatorului

La judecătoria sectorului 1 Bucureşti continuă procesul dintre Aurora Lăzărescu-Morar şi Nicu Ceauşescu (dosar nr. 680/94). Acesta din urmă nu s-a prezentat la cele două termene de până acum pentru a nu intra pe mâna ziariştilor. El a fost dat în judecată pentru abuz de încredere (art. 213 CP).

În perioada ianuarie 1991-24 noiembrie 1992, cât a stat la spitalul penitenciarului Jilava, doamna Aurora şi-a sacrificat averea, profesiunea (era avocat) şi sănătatea, pentru a-i asigura răsfăţatului personaj, cu care era în relaţii intime, condiţii comparabile cu cele dintr-un hotel de lux, cheltuind peste 6.000 de dolari! Drept mulţumire, la câteva luni de la eliberarea sa printr-o farsă medicală şi juridică, Nicu Ceauşescu i-a întors pentru totdeauna spatele singurei femei care l-a iubit probabil cu adevărat. Ea a dat dovadă de o generozitate incredibilă, vecină cu autodistrugerea, pentru un bărbat a cărui ştachetă morală este la înălţimea nevertebratelor, aşa cum rezultă din mărturia consemnată mai jos.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Aurora Lăzărescu-Morar, fosta prietenă a unui „cirotic" amator de vodcă, femei, bijuterii şi represiuni sângeroase!

„Au fost totuşi 26 de ani care ne-au legat. L-am cunoscut la vârsta de 17 ani. Nu am trăit cu un alt bărbat în acest interval de timp. Ruptura dintre noi, s-a produs în 1986, după moartea mamei mele, deoarece el a refuzat să-mi procure un medicament care să-i prelungească viaţa.

Băuturi în cantităţi industriale

Deşi nu prea am amintiri frumoase cu el, intrasem într-un soi de inerţie, obişnuinţă, teamă de a cunoaşte alt bărbat. Cum să spun, poate că la început m-a frapat şi poziţia sa socială. Nu aspiram să devin prima doamnă a ţării, Doamne fereşte! Eram sigură că n-o să fie aşa, însă el poza tot timpul într-un fel de prinţ nefericit, care nu are libertatea vieţii personale, fiind urmărit mereu şi asta mă impresiona foarte mult.

În momentul în care a apelat din nou la mine şi l-am văzut în halul pe care, de fapt, îl simula - aşa cum aveam să-mi dau seama ulterior - am fost foarte impresionată şi m-am hotărât să fac ceva pentru el. Deşi se ştia că are ciroză, mi-a solicitat să-i duc băuturi alcoolice în cantităţi industriale! Eu am refuzat la început, spunând că nu-i fac bine, dar m-a ameninţat că nu mă mai primeşte şi nu mai are nevoie de ajutorul nimănui. Atunci am fost nevoită să-i aduc 6 litri de vodcă Smirnoff şi 6 litri de vin pe săptămână, plus sucuri. Mi-a solicitat apoi îmbrăcăminte şi încălţăminte de lux, din import, mâncare tot din import, televizor color Goldstar, radiocasetofon, video AKAI, un medalion şi o brăţară din aur ş.a., pe care nu le mai solicit în instanţă, din silă: două walk-manuri, un ceas SEIKO, reşou electric, vase teflon, absolut tot ceea ce-i trebuie unui om în libertate.

Consuma numai mâncare condimentată, începând cu usturoi, ardei iute, tot ceea ce este contraindicat la ciroză. Refuza orice tratament pentru ciroză, mi-a restituit toate medicamentele. Îmi cerea, în schimb, diuretice şi laxative multe, pentru a elimina totul din organism şi pentru a-şi produce acea stare de slăbiciune care ne-a impresionat pe toţi, crezând că este în pragul sfârşitului.

„În ceea ce priveşte poziţia faţă de tatăl său, Nicu era foarte iritat că acesta nu a fost destul de forte pentru «a înăbuşi aşa-zisa revoluţie în sânge»: Din ceea ce ştie familia sa de la Gelu Voican Voiculescu, este absolut sigur faptul că mormintele soţilor Ceauşescu nu se află la cimitirul Ghencea. S-a simulat o îmormântare acolo".

Păunescu a plâns, apoi a tras imediat un chef zdravăn

În acea perioadă l-am vizitat de câteva ori pe senatorul C. V. Tudor, împreună cu aşa-zisa ziaristă din Anglia, Elizabeth Spencer, o impostoare. A publicat elogii la adresa lui Nicu Ceauşescu şi a mea pentru tot ce-am făcut pentru el. Ea a locuit un timp la mine, dar ulterior am rupt relaţiile, deoarece mi-am dat seama că nu este o femeie de calitate şi juca un rol dubios. Era foarte bună prietenă cu C. V. Tudor, care a făcut mari eforturi pentru eliberarea lui Nicu Ceauşescu. Mi-a declarat de mai multe ori: "Acest copil trebuie salvat, pentru că este absolut nevinovat". La Jilava a mai venit cu mine Adrian Păunescu. Prima oară, în vara anului 1992. L-a bufnit mai întâi plânsul, amintindu-şi că şi tatăl său a fost acolo. După aceea, a tras un chef zdravăn cu comandantul şi ne-a recitat plângând o poezie de 90 de strofe în care-l elogia pe Nicolae Ceauşescu. Adrian Păunescu a vorbit cu Ion Iliescu şi acesta a dat "undă verde" pentru eliberarea lui Nicu Ceauşescu, spunând că acţiunea trebuie să capete, totuşi, o formă de legalitate".

INCURSIUNE PERICULOASĂ

Începem în acest număr un serial exploziv!

Moartea se apropie de noi, implacabil

DROGUL

■ Crima organizată şi firele sale „înalte"

O ştire de ultimă oră anunţă capturarea la Constanţa a 1220 kg marijuana, de provenienţă nigeriană. Surprinzător este însă faptul că destinatarul RIMPEX SRL nu este la prima afacere de acest gen, în cursul anului trecut primind un alt transport masiv de droguri. La vremea respectivă, un înalt demnitar prezidenţial a încercat să muşamalizeze cazul, dar elicopterul în care se afla a aterizat cu o oră mai târziu decât... poliţia! Amestecul Cotrocenilor este neîndoielnic, după cum vă veţi convinge în numărul viitor.

Generalul Nicolae Nițu: „Dacă scrii despre droguri, ar fi trebuit să vii cu mine şi cu procurorul şef al Parchetului General, Marian Capotă, la Constanţa. A fost o captură nebună!"

Un dram de răbdare, domnule general, sunt pe documentarea asta de 15 ani! Ştiu mult mai multe decât las să se înţeleagă! În ultimii patru ani casa mi-a fost devastată de două ori, un pahar cu otravă s-a rătăcit sub buzele mele, un tren accelerat a oprit la trei noaptea dincolo de Teiuş, într-o haltă unde nici mocăniţa locală nu ajunge întotdeauna şi, prin ceaţa de pe culoarul unui vagon de clasa întâi, un glonţ care mă căuta pe mine a colorat în roşu umărul de gladiolă al unei domnişoare. Şi n-ar fi exclus ca într-o zi să dau de dracu'! Traficanţii de droguri au protecţii înalte, pe unii dintre protectori i-au ajutat să ajungă pe un scaun ministerial sau parlamentar. Spui trafic de droguri şi ideea te duce imediat la crima organizată. Atacul acesteia lansat asupra Balcanilor, cu precădere în România, nu trebuie să surprindă. Zona este un adevărat Triunghi de Aur european.

„VIP-urile" morții albe și blândețea legii

Poliţia autohtonă duce cu traficanţii o bătălie pe viaţă şi pe moarte, punând mâna pe numeroase „VIP-uri" ale narcoticelor şi reuşind în 1993 să captureze 1110,3 kg .cocaină, 1043,2 kg haşiş, 3,9 kg heroină, 1182 kg canabis, 1,11 kg opiu. Dar în România, Codul Penal „oferă" pedepse mai mult simbolice: conform articolului 312, pentru o sută de kilograme de drog traficantul primeşte între şase luni şi cinci ani, în alte ţări legea fiind mult mai drastică: până la 20 de ani în Italia, dublu în Statele Unite, iar în China-atenţie! - pentru un gram de drog, condamnarea la moarte!

Un Capone made in România

Departamentul Droguri, Arme şi Muniţii a „colecţionat", după 1989, câteva „piese" care şi-au plasat raza de acţiune în România şi a căror cădere părea de neconceput: un Alessandre RABAGELLI, bine „fişat", originar din Sibiu, un „24 de carate" în lumea interlopă, încă voiajează, dar poliţiştii români i-au venit de hac lui Alexandru Sava DOCMANOV, cel care pare a fi şeful reţelei traficanţilor români; el controlează cu autoritate legăturile cu Italia, Germania, Austria, Rusia. Date de stare civilă: 34 de ani, născut la Arad; în 1979 emigrează clandestin în Canada; revine în ţară în 1990. Body-guardul său este Petre BELEIU, şi el din Arad, 30 de ani, 150 kg greutate!

Docmanov şi-a lăsat „mâna dreaptă" în Italia: Lucian HRÎNCU, 32 de ani, care pendulează pe ruta Sicilia-Sardinia, unde asigura (deocamdată fiind nevoit să se dea la fund) vânzarea drogurilor furnizate de Docmanov, cel care, precum Al Capone, circula într-un Mercedes alb blindat şi însoţit de o gardă personală! Şi acum bomba: a fost pus în stare de libertate provizorie, urmând a-i fi schimbată încadrarea juridică!!!

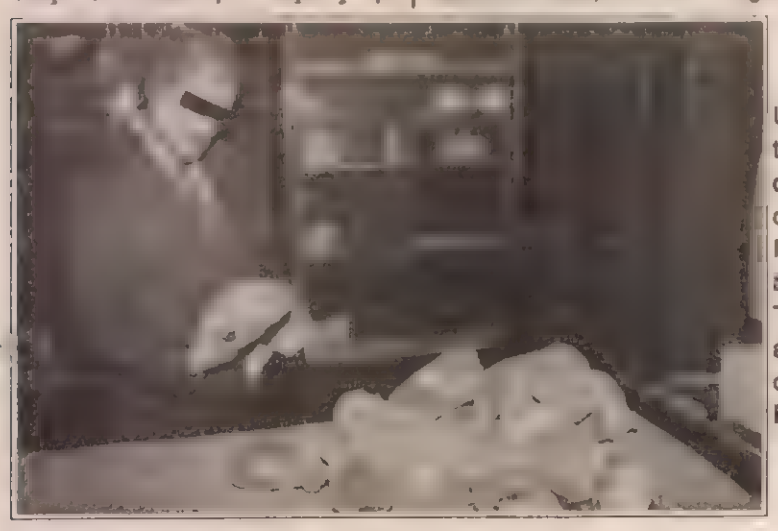
Diavolul din San Antonio

Cu câteva săptămâni în urmă, televiziunea prezenta, într-o duminică seara, o imagine care ar fi trebuit să fie sugestivă: doi agenţi FBI escortau un cunoscut traficant de droguri străin, dat în urmărire de doi ani şi arestat la Bucureşti. Chiar dacă, din anumite motive, numele anunţat nu corespundea actelor de identitate ale celui de pe ecran, în aresturile din târgul Bucureştilor se află dincolo de gratii şi traficanţi veniţi din afară. Unul dintre ei este LUIS ENRIQUE MUNOZ GUERRA, alias Qintero Vilanziar Miguel Angel. Născut în Columbia în 1950, el a decolat cu aproape doi ani în urmă din San Antonio, oraşul lui de reşedinţă, având cu sine, pe lângă actele false, şi 7 kg de cocaină pură în... stomac! O metodă diabolic de ingenioasă: iniţial, drogul a fost amestecat, pentru a evita reacţiile asupra organismului, cu material din care sunt fabricate mănuşile chirurgicale; au rezultat nişte capsule uşor de înghiţit.

Ajuns la Caracas, Guerra trece la bordul altor avioane, care-l duc, cu escale, la Budapesta. Aici face rost de un autoturism şi ia drumul Aradului. O vreme se plimbă prin oraş, apoi intră „undeva" şi „aruncă" afară cocaina, care este recuperată. Numai că un „patriarh" (tumător) îl trădase şi era aşteptat...

„Ciori" cu limba albă

E august 1993. În portul Constanţa ancorează un vapor sub pavilion nigerian. După circa o lună de zile, un autocamion plecat de pe malul mării este oprit la un control de rutină. SOS-urile lansate de INTERPOL în ultimele luni avertizau că cele mai mari transporturi de canabis şi haşiş sunt expediate de pe continentul negru, având ca bază, între altele, Kenya, Uganda, Africa de Sud. Ei bine, în camionul cu pricina, printre sacii cu porumb a fost găsit un container cu 1182 kg de cânepă indiană; „porumbul" constituia comanda unei firme aflate pe teritoriul românesc: RIMEX. Tot în luna august, pe 28, şi tot la Constanţa, o navă aduce un transport de ceai. Se descarcă lăzile, culmea!, tocmai într-o noapte cu ceaţă. La cârciuma Vraja Mării, lumea pare ambalată într-o beţie cruntă. Între consumatori se află şi unul dintre subalternii patronului firmei RIMEX: Jon DEROITER, venit să ia în primire cele 4142 kg haşiş sosite din Kenya. O lună mai târziu, în septembrie 1993, vameşii „demolează" un vapor, care „varsă" 6290 kg de haşiş. O confirmare în plus că pe lumea asta există şi „ciori" cu limba albă...



Un nou transport de droguri capturat de Poliţie în acest adevărat Triunghi al Bermudelor care a devenit România

Procesele

Suntem la jumătatea anului 1994 şi desfăşurarea proceselor traficanţilor de droguri trenează. Sava Docmanov, eliberat provizoriu, face declaraţii: "Sunt om de afaceri, nu traficant de droguri. Recunosc că pot fi condamnat pentru port ilegal de armă, dar numai atât!" Oare?

În 1992 mă aflam la Timişoara, în crama restaurantului Bulevard. Era spre orele 23, când mi am dat seama că sunt luat în vizor de câţiva inşi care nu stăteau la aceeaşi masă. Unul dintre ei a ieşit după mine. Când am traversat strada spre hotelul Timişoara, unde eram cazat, lama dintr-un aruncător de cuţite a vâjâit pe lângă mine şi s-a înfipt în zid. M-am grăbit să dispar, amintindu-mi că în urmă cu un an scrisesem FILIERA MARSILIA-TIMIŞOARA-TERASA DUNĂREA; or, în restaurantul Bulevard, una dintre dansatoarele care se producea la acea oră era „H.D., soţia unui cunoscut membru al „familiei Docmanov:" Tiberiu RIZEA, 39 de ani, născut la Constanţa, domiciliu dublu, Canada-Timişoara...

(va urma) ILIE COSTACHE ■

Turnul Babel

Aşteptându-l pe Arafat

După un maraton teroristo-diplomatic extravagant şi îndelungat, autonomia palestiniană în Gaza şi Ierihon s-a bătut în cuie, cu administraţie, poliţie şi autohtoni, cu acte în regulă. Imediat după ieşirea din scutecele birocratice ale acestei noi geografii politice, s-a anunţat istonca şi iminenta vizită a lui Arafat. Dispozitive de securitate uriaşe şi sofisticate s-au pus în funcţiune. Liderul OEP va sosi în fruntea unei delegaţii de o sută de persoane şi va trăi, printre capacane, potenţiale atentate şi obscure tentative de răpire, marele moment al contactului cu „ţara". Pentru că s-a zvonit că va vizita şi Ierusalimul, cabinetul israelian s-a grăbit să-i dea „aprobarea", deşi Arafat nu a înaintat o asemenea petiţie. Aşadar, cu viclenie şi tenacitate, lucrurile merg înainte, chiar dacă un proeminent edil al Ierusalimului a făcut public un premiu pus pe capul lui Arafat şi plătibil cash celui care îi va fi făcut felul

Cu ţeasta în cârje

Imaginea noului premier ungar, Gyula Horn, seamănă cu un terifiant memento. Dezarticulat de un grav accident, Horn trebuie să păstreze în jurul capului un colan de metal prins de patru picioroange ancorate pe umeri. Scăpat, parcă, dintr-un „laborator" de tortură din evul mediu, Horn se lasă filmat şi televizat în această postură draconică menită să electrizeze publicul. Rupt, dar viu, premierul luptă neobosit; coaliţia sa cu liberalii pune Budapesta într-o lumină excentrică în raport cu foiala nomenclaturistă din Est şi cuplează ţara în pas volos la ceea ce am merita cu toţi ...

Derbedeii politici

După dubla lovitură diplomatică a Kremlinului (acordul cu UE semnat de Eltîn în Corfu şi „partenenatul" semnat de Kozîrev la Bruxelles), Rusia se îndreaptă spre o nouă angrenare la sistemul occidental: preşedintele rus „va fi prezent la Neapole la summit-ul celor 7", superconclav al celor mai industrializate ţări ale lumii. Această deschidere tenace şi angajantă către sistemul inamicului tradiţional nu putea rămâne fără urmări în plan intern, unde tabăra naţionalist-dogmatică servită de neofascişti şi old-comunişti s-a isterizat complet. Puterii de la Kremlin i se reproşează furios „trădarea" strategiei tradiţionale şi „slugărnicia" în raport cu marile metropole occidentale. În acest context febril, aşezat în climat paranoic, Kozîrev s-a simţit dator să etichetaze demersurile unui Jirinovski şi aie acoliţilor săi drept provocări ale unor „derbedei politici". Bravo!

Literă moartă

Aidoma precedentelor, şi ultimul acord de încetare a focului în sud-vestul Bosniei - Herţegovina a devenit „literă moartă". Precizarea aparţine comandantului general al forţelor ONU ceea ce scuteşte de aproximaţie constatarea cu pricina. Faptul că „grupul de contact" la care participă ruşii, americanii, occidentalii europeni şi ONU croieşte hărţi pe hârtie este la fel de comic şi de strict inutil ca şi tentativele de negociere dintre beligeranţii propriu-zişi. Adevărul este că tensiunile încep să se întindă şi către zona sârbo-macedoneană şi că tot fumul diplomatic ce acoperă zona pare făcut numai pentru a întreţine războiul în limite admisibile. Dar a viza o asemenea limită este o utopie gogonată pentru început şi explozivă după...

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Manevre cu ţintă falsă în Ucraina

După ce s-a ştiut precis care sunt cei doi candidaţi la funcţia de preşedinte al Ucrainei rămaşi în cursă pentru scrutinul de duminică, observatorii au reamintit deosebirile dintre politicienii respectivi: în timp ce Leonid Kravciuk s-a opus consolidării CSI, văzând în asta o resuscitare a fostei URSS, s-a pronunţat pentru o apropiere de Apus, pentru o economie de piaţă, pentru o structură federală a Ucrainei, cu drepturi largi pentru regiuni, pentru denuclearizarea ţării, pentru alte înfăptuiri dragi inimii occidentalilor, Leonid Kucima a pledat pentru refacerea URSS, pentru legături strânse ale Ucrainei cu Moscova, pentru revenirea la economia planificată, pentru un stat centralizat. Au fost subliniate şi alte deosebiri. Cât de serioase sunt ele? Răspunsul se află în rolul atribuit lui Kucima.

Dificultăţile economice de după obţinerea independenţei sunt enorme. Astfel, un salariu mediu lunar în Ucraina este echivalent cu 15 dolari (în timp ce în Rusia el este echivalent cu circa 90 de dolari). În primul trimestru al anului 1994 producţia a scăzut cu 38 la sută faţă de aceeaşi perioadă a anului trecut, peste două milioane de salariaţi se află în şomaj tehnic. Şomajul propriu-zis este şi el la cote foarte ridicate, în timp ce inflaţia a ajuns la 50 la sută pe lunăl Adăugând la acestea şi revenirea la cârmă a socialiştilor în Polonia şi Ungaria, l-a venit uşor lui Kucima să pună toate necazurile pe seama ieşirii Ucrainei din URSS şi renunţării la socialism.

Strategia dilemei, a alegerii dintre două beleie a celei mai mici n-a fost inventată acum, ea este destul de veche. Cei interesaţi manevrează astfel încât un candidat convenabil să albă drept contracandidat un ultraconservator, un ins ciufut, antipatic, bătos şi arţăgos. Poate că, în secret, Kremlinul îl iubeşte mai tare pe Kucima (pentru prorusismul său) şi are un dinte împotriva lui Kravciuk. Dar, de hatârul Occidentului, Elţîn nu vrea schimbare de gardă la Kiev; preşedintele rus nu vrea moartea (politică) a păcătosului, ci doar îndreptarea lui. Mijlocul cel mai bun de a face ca Leonid Kravciuk să fie reales este de a evita apariţia unui candidat cu adevărat prooccidental şi de a-l pune pe actualul preşedinte să se înfrunte cu unul mai de stânga decât el. Oricare va fi preferatul electoratului, preşedinţia Ucrainei va rămâne în familie; cu oricare dintre cei doi Leonizi în funcţia de preşedinte, Ucraina tot în limitele arealului imperial muscălesc se va deplasa, tot cu Moscova şi cu CSI de mână va dansa, iar în privinţa occidentalizării ţării, tot cu jumătăţi de măsură - ca şi Rusia - va umbla.

ION D. GOIA ■

Ruleta... coreeană

Kim şi Kim

Fără îndoială că acordul la care s-a ajuns cu privire la întâlnirea, între 25 şi 27 iulie, la Phenian, a preşedintelui nord-coreean **Kim Ir Sen** şi a celui sud-coreean **Kim Yong Sam** este de importanţă istorică, fiind prima reuniune la vârf intercoreeană de la divizarea, în 1945, a Peninsulei Coreea în două state separate.

De la această reuniune se aşteaptă multe. Mai întâi se aşteaptă dezamorsarea (la propriu şi la figurat) a bombei atomice nord-coreene. Apoi, se aşteaptă o destindere favorabilă dezvoltării şi creşterii economice. Dar cel mai mult se aşteaptă punerea bazelor pentru reunificarea celor două Corei.

E posibil acest lucru? Coreea de Nord ar vrea o unificare în care ea să-şi păstreze regimul politic şi să ia de la fraţii din Sud numai banii şi bunurile materiale. Cei din Sud calculează însă cât i-ar costa reunificarea şi se iau cu mâinile de păr. Produsul naţional brut (PNB) nord-coreean atingea la sfârşitul lui 1993 abia a 16-a parte din cel al Sudului! Tot atunci, PNB pe cap de locuitor era în Coreea de Nord de 903 dolari, în timp ce în Coreea de Sud el era de 7.466 dolari!

În sfârşit, trebuie luate în calcul şi avatarurile adaptării: nord-coreeni, rupţi de decenii de lumea din afară, ar putea, în cazul unei deschideri imediate, să reacţioneze periculos.

Din toate aceste motive, nici Seulul, nici Tokio, nici Beijingul nu doresc o prăbuşire bruscă a regimului nord-coreean, ci iau în considerare o "aterizare lină". Viitoarea întâlnire a celor doi Kim trebuie privită din această perspectivă.

ION D. GOIA ■

EUROPA de la Vest la Est

■■ **Marea Britanie este considerată principala răspunzătoare a eşecului summit-ului Uniunii Europene din insula Corfu** în alegerea preşedintelui Comisiei UE, în locul lui Jacques Delors. Ziarele franceze şi germane (ţările respective susţinând candidatura premierului belgian Jean Luc Dehaene) au comentat atitudinea premierului John Major ca o concesie făcută euroscepticilor din Parlamentul de la Londra considerându-l „ostatec" al problemelor interne.

■■ De fapt, după reuniune, **premierul britanic a fost întâmpinat cu urale de euroscepticii propriului partid**, iar Douglas Hurd (ministru de externe) a lăsat să se înţeleagă că votul ţării sale se explică doar prin faptul că a existat o înţelegere franco-britanică asupra căreia Londra nu a fost consultată.

■■ Într-o intervenţie în Consiliul Europei, noul secretar general al acestei organizaţii (condusă până nu demult de Catherine Lalumière), **Daniel Tarchys**, a susţinut ideea necesităţii asumării de către ţările întregului continent a securităţii democratice.

„Să extindem la toate regiunile Europei conştiinţa necesităţii unui respect tot mai mare faţă de demnitatea şi integritatea persoanei, faţă de drepturile omului, pluralism şi democraţie parlamentară", a spus dl Tarchys.

■■ Iniţiativa **Pactului de Stabilitate în Europa (aşa - numitul „Plan Balladur")** a fost analizat la nivel de experţi la Atena, de reprezentanţi ai Uniunii Europene şi ai celor 9 state central şi est-europene. Unele dintre aceste probleme au fost discutate şi de premierul francez cu oficialităţile germane în vizită sa la Berlin.

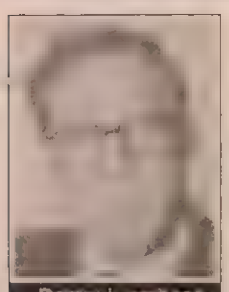
■■ La 7 iulie, la Varşovia, miniştrii de externe ai ţărilor central şi est-europene se vor întâlni cu preşedintele SUA, **Bill Clinton, aflat în vizită în Polonia.** Cu acest prilej, vor fi abordate chestiuni legate de greutăţile întâmpinate de aceste ţări în procesul de tranziţie şi cele privind „parteneriatul pentru pace" cu NATO. Fostele aliate ale Moscovei se tem de o poziţie obstructivă a Rusiei în raporturile lor cu NATO.

■■ Aceste probleme, dar şi „dosarul bosniac", precum şi alte aspecte politice şi economice ale Europei vor figura printre desarele aflate pe agenda de lucru a reuniunii la nivel înalt a G-7 de la Napoli. Filele acestui dosar sunt completate în aceste zile prin vizitele trimişilor speciali american şi rus în zonă: **Charles Redman** şi respectiv **Vitali Ciurkin.**

ŞTEFAN NICOLAE ■

DI Niels Rosenberg, ambasadorul Suediei la Bucureşti

„Am sperat ca schimbările din România să fie mai radicale și mai rapide"



Domnul ambasador al Suediei este de mai bine de patru ani în România. Următorul său post diplomatic va fi, peste puţină vreme, în SUA. Era la Bucureşti în decembrie '89 şi a participat cu emoţie şi speranţă la evenimentele de atunci. Apoi s-a implicat tot mai mult în sarcina sa: relaţiile dintre cele două ţări; a încercat să înveţe sistematic româneşte, dar timc mereu ocupat, ceea ce ştie din limba română este rodul propriei perseverenţe. Mai mult decât limba, cred că a înţeles caracteristicile românilor, dar şi ale procesului politic prin care trece ţara noastră.

În altă ordine de idei, dl ambasador a fost de acord că momentul actual are o importanţă istorică pentru Suedia, care a devenit membră a Uniunii Europene (Piaţa Comună): „Este probabil cel mai important moment istoric, pentru Suedia, din acest secol!" Decizia finală va fi luată după referendumul din noiembrie; apreciază că va fi favorabil intrării în UE, cu toate că s-au ridicat o serie de probleme legate de „neutralitatea activă" a Suediei şi de punerea de acord a legislaţiei.

„Trebuie să admit - ne răspunde domnia sa la întrebarea dacă România a evoluat în ritm bun către democraţie şi economia de piaţă - că am sperat ca schimbările de la dv. să fie mult mai radicale şi mai rapide. În întreg spaţiul est-european se părea că tranziţia va fi mai uşoară, mai puţin complicată. În plus, în cazul României, opoziţia - care în alte ţări a fost mai puternică - nu a putut să contribuie ca o forţă determinantă la dezbaterea politică şi la decizia privind mersul ţării. Or, acest lucru a avut o anumită importanţă. Cred că în România este nevoie de o atitudine mai clară şi mai fermă în direcţia tranziţiei spre economia de piaţă. Consider că politica românească nu este suficient de clară, este ambivalentă. În legătură cu direcţia pe care ţara o are de urmat, nu cred să fie controverse, dar asupra căilor lucrurile nu sunt la fel de limpezi pentru că unii vor o schimbare mai rapidă, iar alţii una mai lentă".

Întrebat în legătură cu perspectivele de cooperare dintre firme suedeze şi româneşti, domnia sa ne-a spus: „Perspectivele ar fi fost şi mai bune dacă în România ar fi existat o atitudine mai limpede. Vă dau doar un exemplu. Este încă greu - dacă nu chiar imposibil - pentru o companie străină să cumpere pământ în România. Or, acest lucru are un impact negativ evident asupra relaţiilor cu partenerii externi

Un alt exemplu negativ sunt normele prevăzute de statul român cu privire la procentul de participare la anumite acţiuni comune. Este vorba de aspecte tehnice care împiedică investiţiile străine în România."

ŞTEFAN NICOLAE ■

Mileniul trei fără un sfert

Zâmbete largi, elanuri tâmpite, porcării de partid și de stat

Una dintre cele mai reprezentative porcării din suita atât de consistentă a porcăriilor de partid şi de stat din perioada postrevoluţionară este tevatura din jurul jafului legalizat de case. Mi-a fost scârbă, adesea, în ultimii ani şi, adesea, înainte în faţa mitocăniei agresive, a minciunii sfruntate, a lăcomiei suburbane care a marcat şi marchează puterea în România. Un delir al hoţiei de buzunare şi hoţiei de ţară îi încrâncenează pe „conducători" români din ultimele câteva decenii. Ceauşişti sau „democraţi", activişti sau „parlamentari", ei traversează timpurile articulând o faună compactă, având, parcă, o singură menire să ducă, de la „vârf", ţara de râpă. Centralizând şi descentralizând, stând în patru labe în faţa Moscovei sau într-o labă în faţa Strasbourgului, în Dacii sau în Mercedesuri, tunşi scurt sau cu plete, aceşti artizani ai catastrofei calcă în picioare dreptatea, logica, bunul simţ şi, desigur, apartenenţa organică a României la Europa. Od nioară etanşi cu orgoliu, azi deschişi cu viclenie, aceşti comunişti irecuperabili nu pot dispărea de pe scena publică decât printr-o îmbrânceală istorică. Ea a părut să se realizeze în 1989. Fals!

De curând, preşedintele Havel, care a riscat o vizită în România, afirma că opinia publică ceho-slovacă privea „cu dezgust" experienţa ceauşistă. Voalat, sub o glazură de cordialitate strategică, dezgustul continuă. El vizează o putere care s-a bătut în cuie prin mineriade şi se cizelează legislativ printr-un jaf organizat: furtul imobilelor. Gangul în care se pitise România în t mpul lui Ceauşescu a fost schimbat cu alt gang. Între timp, în Ungaria, unde stânga a învins, s-a realizat o coaliţie de tip european, în Cehia viaţa politică s-a cristalizat în tipare elveţiene, în Albania prosperitatea şi-a intrat, furtunos, în drepturi etc.etc.

Rămânem în coadă printre zâmbete largi, elanuri tâmpite şi o certă vocaţie a pagubei.

RADU BUDEANU ■

Ultima întâlnire Ceaușescu - Gorbaciov văzută de SRI

Convocat de Gorbaciov la o discuţie separată, după reuniunea şefilor statelor membre ale Tratatului de la Varşovia din 4-5 septembrie 1989, Ceauşescu şi-a ieşit din fire datorită „sugestiilor imperative ale lui Gorbaciov privind schimbarea radicală a politicii interne şi externe a României, a azvârlit din mână cupa cu şampanie şi a părăsit încăperea, iar drumul spre aeroport l-a făcut fără nici un însoţitor din partea gazdelor. Aceste amănunte privind reacţia nevrotică a lui Ceauşescu sunt furnizate de raportul preliminar al SRI privind evenimentele din decembrie 1989. În acest raport se apreciază că Revoluţia din România este, în principal, expresia directă a depăşirii pragului critic al nemulţumirii de masă privind starea materială şi morală a naţiunii sub dictatură". În acelaşi timp, SRI nu neagă faptul că „regimul de la Bucureşti reuşise să-şi atragă atât adversitatea Occidentului, cât şi pe cea a statelor frăţeşti, unele înscrise mai de mult pe linia reformelor, altele convertite mai nou la gorbaciovism."

Aşii terorismului ies din umbră

ABU NIDAL, PROFESIONISTUL MORȚII

Terorist din convingere. Killer de profesie. Atunci când se vor deschide arhivele israeliene, se va şti mai bine şi mai mult despre unul dintre cei mai cruzi teroriști din Orientul Mijlociu.

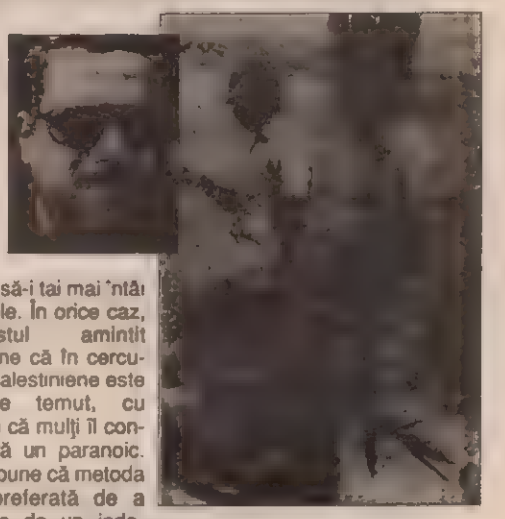
Sabri el Banna, zis Abu Nidal, este una dintre cele mai celebre dar şi ambigue personalităţi ale conflictului israelo-arab. Pentru că el nu a luptat doar pentru cauza poporului său ci, atunci când a considera. necesar, a ordonat executarea unor lideri palestinieni moderaţi. Yasser Arafat l-ar fi condamnat la moarte ca pe un trădător, iar israelienii sunt în stare să facă orice pentru a-l captura. Atacurile co . .e de el asupra unor obiective israeliene au rămas nepedepsite. Şi totuşi, un alt lider al OEP, Salah Khalef, zis Abu Ajad, a declarat înainte de a cădea victimă unui ucigaş de profesie, la Tunis, că Abu Nidal ar fi fost agent al... Mossad, poliţia secretă a Israelului!!

Plin de bani, înconjurat de ură şi teamă

Abu Nidal trăieşte în clandestinitate de peste 20 de ani. Fotografiile lui sunt extrem de rare şi neconvingătoare pentru o operaţiune de capturare, întrucât a suportat între timp mai multe operaţii estetice. Un ziarist englez, care a scris o carte despre el, intitulată **Abu Nidal, un pistol de vânzare**, susţine, pe baza unei cercetări ample, că legăturile lui Nidal cu serviciile secrete israeliene rămân dubioase, din moment ce oamenii lui nu ar fi luat parte niciodată efectiv la revolta palestiniană din teritoriile arabe ocupate, faimoasa **Intifada**. Abu Nidal ar fi un megaloman care-şi plănuieşte loviturile între crizele sale alcoolice; e plin de bani, dar înconjurat de ură îşi teamă. Se mai ştie că ar fi fost operat de inimă şi că are doar un grup foarte restrâns de fideli, prin care acţionează, transmiţând ordine. Se mai spune că ar dispune de o invidiată sumă de dolari, depuşi în bănci elveţiene şi pe care el, poreclit şi "robotul morţii', îi administrează din culise.

Agent al... Mossad?!!

Acum în vârstă de circa 60 de ani, Abu Nidal s-ar găsi, potrivit opiniei ziaristului britanic Patrick Seale, autorul cărţii citate, undeva în Libia. Oamenii care se consideră că ar fi apropiaţi de cercul lui Nidal afirmă că acesta nu ar fi un terorist şi cu atât mai puţin un agent al Mossad, ci este pur şi simplu un fundamentalist care se călăuzeşte după principiul că pentru a lovi în inima duşmanului trebuie să-i tai mai întâi venele. În orice caz, ziaristul amintit susţine că în cercurile palestiniene este foarte temut, cu toate că mulţi îl consideră un paranoic. Se spune că metoda lui preferată de a scăpa de un indezirabil este aceea de a-l trimite undeva departe în vizită şi a pune la cale uciderea programată.



Ultima dată, Abu Nidal a fost evocat cu prilejul judecării împrejurărilor în care s-a produs atentatul de la Lockerbie, când prăbuşirea unui avion s-a soldat cu câteva sute de morţi. Dar aşa cum se întâmplă adesea cu personajele dubioase, s-ar putea ca multe din faptele atribuite lui să fie inventate, sau, din contră, ca din tot ce a făcut să se ştie doar o mică parte.

ŞTEFAN NICOLAE ■

Acasă la domnul Dan Amedeo Lăzărescu

O mărturisire în dece... generalul ... căuta ... pentru un ...

Fotografii de FLORIN IONIȚĂ

Venerabilul liberal se roagă pentru viitorul tinerilor României

Cunoscutul om politic liberal, cărturarul şi suveranul Mare Comandor al Lojei Române de Rit Scoţian Antic şi Acceptat, dl Dan Amedeo Lăzărescu, locuieşte într-o modestă locuinţă dintr-un bloc vechi de pe bulevardul Ana Ipătescu. Apartamentul, situat la etajul şapte, este compus din două camere mici, un hol şi o terasă destul de mică.

„Locuinţa aceasta a aparţinut celei de-a patra soţii a marelui meu profesor de la Drept, Istrate Micescu. Când a murit ultima doamnă Micescu, moştenitorul ei trebuia să vândă şi atunci am venit aici prin schimb de locuinţă. Noi stăteam într-un apartam... în Vatra Lumin... mai aproape d... să facem acest...

Modestia apa... că este imposit... fascinanta lum... Lăzărescu! Dis... Lăzărescu ne-a... pentru atâtea s... „declară şi vorb... astfel că a pref... noastră.

Va profita Iliescu de lecţia lui Ceauşescu?

„Iliescu este mult mai inteligent decât Ceauşescu şi el trebuie să profite de lecţia negativă a lui Ceauşescu şi să schimbe «hăţurile» la vreme!" Dar preşedintelui îi plac hăţurile. Cine a mai văzut despot fără hăţuri?!

Tot absolvent la Spi... Haret - ca şi Iliescu - dar muncă silnică 20 de ani

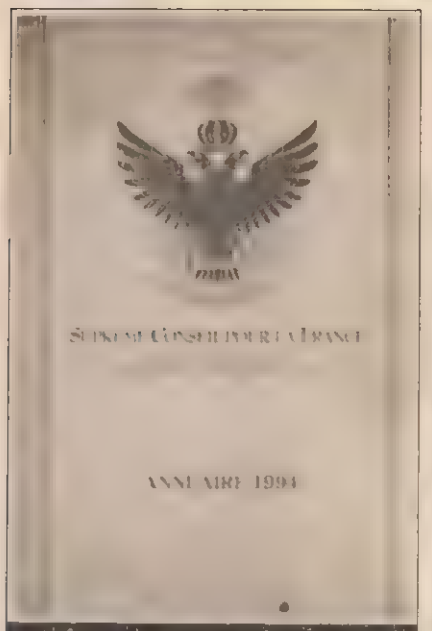
„M-am născut la 30 decembrie 1918, la Bucureşti, cu o zi înainte de intrarea triumfală a Regelui Ferdinand şi a Reginei Maria, a generalilor biruitori Averescu, Prezan, Berthelot, ... Ionel Brătianu cu guvernul său din care făcea parte şi unchiul meu, Alecu Constantinescu.

Am făcut studiile la liceul Spiru Haret, apoi Dreptul; mi-am luat licenţa la 18 iunie 1941, cu patru zile înainte de izbucnirea războiului. Am fost luat în serviciul militar, dar am luat parte numai la luptele de pe Valea Prahovei, după 23 august 1944. Apoi am fost demobilizat şi numit şef de cabinet al profesorului Victor Papacostea, reprezentant liberal ca subsecretar de stat la Ministerul Instrucţiei Publice. Eram înscris în partidul liberal din clandestinitate, din octombrie 1940, sub teroarea legionară."

La o adică puteam fi transportaţi imediat în URSS

În vreme ce domnul Ion Iliescu se lăsa pătruns tot mai adânc de învăţătura marxist-leninistă, dl Lăzărescu, la 39 de ani, înfunda puşcăriile comuniste.

„Nu ştiu pe ce criterii am fost selecţionat de organele conlocuitoare să fiu implicat în procesul intentat PNL, alături de doi foşti miniştri - Aurelian Bentoiu şi George Strat - ultimul, fostul meu profesor de la Drept, cu care îmi începusem teza de doctorat, alături de marele avocat Urmuz Aznavorian, de neuitatul meu prieten şi protector Georgel Ghe... şi alături de toţi redactorii de la Liberalul. Am fost condamnaţi la pedepse de la 15 la 25 de ani. Seniorii au fost condamnaţi la 25 de ani detenţie, eu la 20 de ani de muncă silnică. Am făcut doar şapte ani din



SUPREME CONSEIL DE FRANCE

ANNUAIRE 1994

Consiliul Suprem pentru Franţa al Suveranilor Mari Inspectori Generali ai celui de-al 33-lea Grad Ultim al Ritului Scoţian Vechi şi Acceptat. La pagina 42 a acestui anuar pe 1994 se găseşte şi numele domnului Dan Amedeo Lăzărescu - Suveran Mare Comandor

În modestul apartament, înconjurat de amintirile de familie care i-au mai rămas, dl Lăzărescu se dovedeşte a fi şi un bun povestitor

TV Satelit

Duminică 10 IULIE

TVR 1

8.00 Bună dimineaţa .
9.10 Clubul lui Gulliver
10.00 O lume dispărută (s/17)
10.30 Lumină din lumină
11.30 Viaţa satului
13.00 Muzică populară
13.30 Atlas
14.20 Videomagazin Costineşti. Festivalul filmului pentru tineret. (d) Desene animate; Umor şi muzică; Casa plină (s)
17.20 Star Trek (s.SF, ep.32)
18.20 Robingo (cs)
18.55 Fotbal CM '94: sferturi de finală, New York (d)
21.00 Actualităţi. meteo
21.35 Lassie (s, ultimul episod)
22.25 Fotbal CM '94: sferturi de finală, San Francisco (d)
0.30 Festival Skip Rock '94
1.15 Auto MP al Angliei la Formula 1 (rez.)

TVR 2

14.00 Est meridian magazin duminical (TVR Iaşi)
15.15 Auto MP al Angliei de Formula 1, Silverstone (d)
17.45 Tânăra stăpână (s, ep. 141)
18.15 Serata muzicală TV
20.30 Descoperirea planetei: tradiţii ecuadoriene
21.00 TVM Mesager
21.30 Poesis· Mircea Dinescu
21.45 Ritmuri muzicale (TVE)
22.15 La puterea a II-a
23.00 Maddie şi David (s)

radio CONTACT
● 96,1 FM Bucureşti
● 92,1 FM Ploieşti
● 92,0 FM Iaşi
● 91,8 FM Sibiu

SAT 1

7.00 Clubul clipurilor
7.25 Seriale, d.a, sport (r)
11.05 Zorro (s.a): „Vrăjitorii"
11.30 Games World (jocuri video)
11.30 Magazin TV pentru tineri
13.00 Magazin politic
13.55 În legitimă apărare (w. SUA 1955)
15.20 Lumea circului (f.SUA 1963) cu John Wayne
17.45 Fotbal CM '94: interviuri
18.15 Salvatorul din Malibu (s.a)
19.15 Roata norocului (cs)
20.15 Terra magica: sexualitatea animalelor (do.BBC)
21.15 Nenea doctorul (f.TV Germania 1994)
23.15 Discuţie în turn - dialog TV
0.30 24 de ore (reportaje)
1.05 Justine din Alexandria (f.SUA '68) cu Anouk Aimée
3.05 Nenea doctorul (r)
4.45 În legitimă apărare (w/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Lumea lui Quark (f.do/codat)
8.30 Banda lui Zecchino (da)
10.30 Copacul albastru (s)
11.55 Sfânta liturghie (d)
13.00 Cuvântul şi viaţa: ştiri religioase
14.30 TG UNO - ştiri
15.15 Film
17.30 Film
20.00 Show duminical
21.00 TG UNO- ştiri
21.40 Film
23.30 Duminica sportivă
1.35 Filme
6.40 Divertismente (magazin)

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.05 Film
9.20 Vulturi (s)
11.10 Disney de duminică (d.a.)
11.40 Ce a făcut Carmen Sandiego (cs/codat)
12.30 Miss Bliss (s)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Club '92 (mag.)
17.00 Film
18.20 Disney de duminică (d.a)
18.45 Film
20.45 TG DUE - ştiri
21.30 Marele joc al găştei (show)
0.15 TG DUE - ştiri
0.50 Izvorul vieţii - em. religioasă
1.20 A şti (do)
2.15 Film
3.35 Videocomic
4.00 Universitatea TV informatică, automatică

RTL

6.30 Seriale şi desene animate
11.00 U.N.C.L.E. (s.a)
12.00 Înapoi în trecut (s)
13.00 Căldura tropicală (s)
14.00 Operaţiunea Petticoat (s)
15.00 Escadronul negru (s.a)
15.30 Automobilism MP de Formula 1 al Angliei
17.35 Blestemul panterei roz (co. Anglia 1983)
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Mini playboy Show
21.15 Celălalt Eu (co.SUA 1991) cu Gene Wilder
23.05 Spiegel TV (magazin)
23.50 Campania electorală a lui Clinton (do)
0.10 Playboy Late Night (s.er)
1.05 Kanal 4. omul şi televizorul (anchetă)
1.40 Automobilism MP de Formula 1 - Anglia (rez.)
2.15 O familie foarte dragă (s)

EUROSPORT

8.00 Fotbal CM. avanpremiera zilei
8.30 Fotbal Buletin CM-1
9.00 Fotbal Selecţiuni de la CM
11.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
11.30 Auto MP de Formula 1 de la Silverstone - încălzirea (d)
12.00 Tenis Openul Rado al Elveţiei de la Gstaad - finala (d)
15.30 Fotbal Buletin CM-2
16.00 Auto MP de Formula 1 al Marii Britanii (d)
19.00 Fotbal CM sferturi de finală New York (d)
20.30 Auto MP Formula Indy de la Cleveland, Ohio (d)
22.30 Fotbal CM sferturi de finală. San Francisco: meciul 48 (d)
0.30 Ciclism Turul Franţei (rez)
1.00 Auto MP de Formula 1 al Marii Britanii (r)

PRO 7

7.20 Desene animate
11.20 Şoareci la putere (s.a)
12.30 Stan şi Bran (s)
12.50 Inspectorul de poliţie (s/r)
13.50 Cerul deasupra Africii (s)
14.20 La drum cu M Douglas (do)
15.20 Spinner (co. Marea Britanie 1967) cu Jerry Lewis
17.15 Brigada îadului (w SUA 1951) cu Gary Cooper
19.10 Călătorie fericită (s)
20.10 Matlock (s)
21.15 Mr. Mom (co. SUA '83) cu Michael Keaton, Teri Garr
23.00 Blow Out (f.p. SUA 1981) cu John Travolta
1.10 „2 contra 2" (talkshow)
1.40 T.J Hooker (s.p)
2.35 Duel la Vaccares (f.p.Marea Britanie/Franţa 1974)
4.30 Starsky şi Hutch (s.p./r)
5.25 Familia Walton (s/r)
6.10 Speedy Gonzales (d.a/r)

CANALE 5

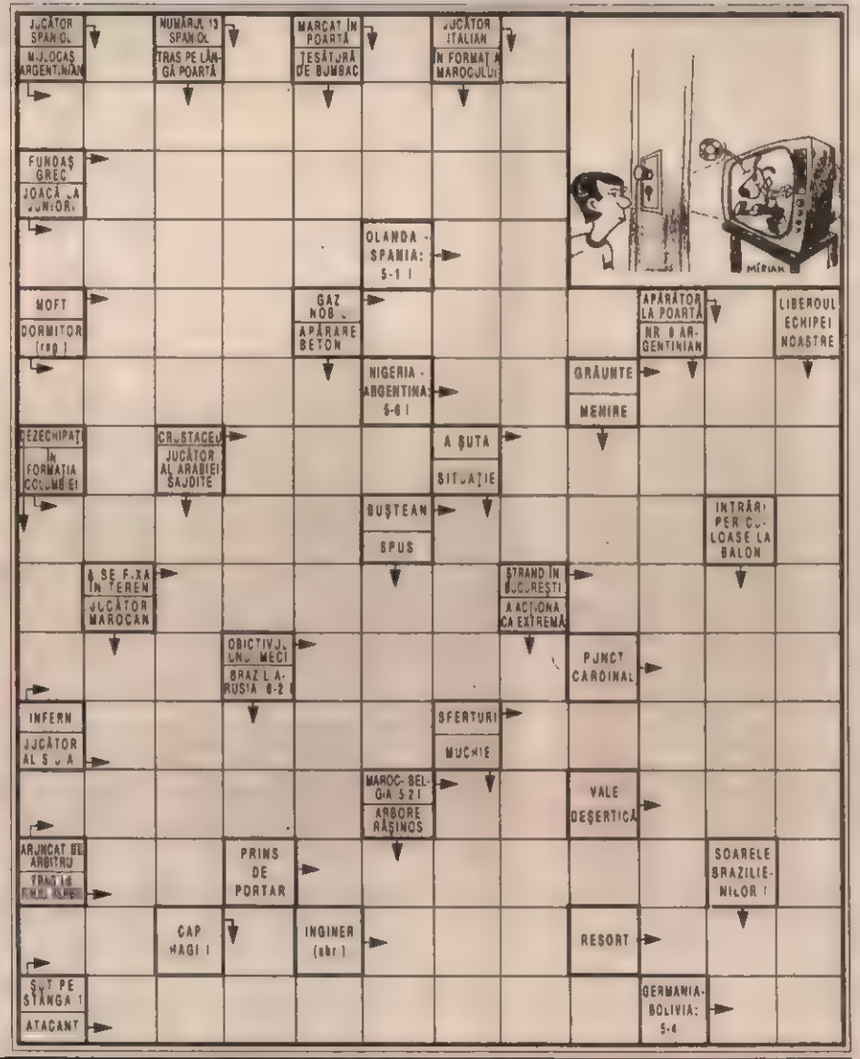
7.30 Ştiri
10.00 Em. religioasă
10.45 5 continente (do)
11.00 Reportaje
12.15 Arca lui Noe (do)
13.00 Simpsonii (s)
13.30 Superclasament (show)
14.45 Festivalul mondial al circului
16.30 Bunicul Felice (s)
20.30 Casa Vianello (s)
21.30 Iubire ciudată (show)
23.20 Pasiuni (s)
0.15 Nu doar moda (mag.)
1.00 Săptămâna artelor şi spectacolelor
1.30 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
3.30 De-ale italienilor (show)
4.00 Pasiuni

ZDF

8.45 Muzică clasică
9.30 Muzică simfonică
10.15 Emisiuni religioase
11.15 Robinsonii elveţieni (s)
12.00 Muzică disco
13.45 Puncte de vedere
14.15 Acum 40 de ani
14.30 Licărirea stelelor (f.Germania 1938)
1.15 Viitorul oraşelor noastre (anch.)
16.00 Lumea animalelor (do)
16.35 Sport: nataţie, atletism, baschet
18.30 Fotbal CM '94: sferturi de finală (d)
21.00 Fotbal CM '94: comentarii
22.15 Fotbal CM '94: sferturi de finală (d)
0.25 Cine e cel mai mare compozitor?
1.20 Ay Carmela! (f.Spania '90)

WORLD CUP

integramă de Mihai ZGUBEA



COORDONATE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3				■					
4					■				
5		■							■
6						■			
7	■						■		
8				■					
9			■				■		
10					■				

ORIZONTAL: 1) Pană de papagal - Plin de risc! 2) Acord muzical. 3) Remarcate prin absenţă - Luat la ochi. 4) Oameni foarte înţelegători - Mai marele cofetarilor. 5) Atac pe centru! - Înregistrare video. 6) Model de vază - La liman! 7) Motoare pentru LĂSTUN (sg.) - Plin de sevă! 8) Individual... compus - Foarte uşor... de mişcat. 9) Asociat la realizarea unei case - Borne kilometrice pe drumul nostru cu sens unic - Ieşire din fire! 10) Merge ca la carte - Sus pe scena operei (fem.; pl.).

VERTICAL: 1) Prins într-o cursă întinsă. 2) Bătaie zdravănă - Umbrele de soare (sg.). 3) Moşteniri cu bucluc - Lotul lărgit al STELEI. 4) Stări de linişte. 5) Plini de franjuri! - Doar o zi pierdută. 6) Izvor de lapte în Tibet - A pregăti sculele pentru lucru. 7) A fi dat afară de la Televiziune - Un strop dintr-o ploaie de foc. 8) Rezultatele nedorite ale unor operaţii nereuşite. 9) Scos din circulaţie. 10) Oprit la frontieră - Depozit de seu...

MIHAI ZGUBEA ■

TELEMANIA

STELIAN TĂNASE:

„Au revenit clişeele anilor '80"

„Nu sunt un telefan, dar din puţinele ore pe săptămână în care-mi pot permite să privesc la televizor – la emisiunile politice şi la cele de actualităţi – aş remarca la cele de actualităţi că sunt mai puţin interesante ca oricând în ultimii patru ani şi că au revenit la multe clişee care amintesc de anii '80 prima şarjă de oţel, secerişul, vernisajul nu ştiu cărui pictor amator de la Botoşani sau din alt mic oraşel, nu ştiu ce probleme edilitare la Târgovişte etc. Asta în vreme ce evenimente politice semnificative, sociale sau economice, sunt trecute cu vederea, neobservate. În zonele urbane, acolo unde există televiziuni alternative, TVR îşi va pierde destul de repede telespectatorii.

Emisiunile politice pe care le urmăresc, spre deosebire de viaţa politică destul de palpitantă, sunt cenuşii, pentru că se simte prea mult amprenta sau punctul de vedere al celui care face emisiunea. Cred însă că o dată cu ieşirea legii de funcţionare, Televiziunea Română se va «aşeza» ca instituţie şi va putea să devină la fel de profesională ca alte televiziuni, pe care mulţi le vedem acum prin satelit. Comparaţia pe care telespectatorul român o face între Televiziunea Română şi alte televiziuni recepţionate prin satelit este net în dezavantajul Televiziunii Române!"

A consemnat
MARIAN GHIŢEANU ■

TV Satelit

Luni 4

TVR 1

13.00 Lumină din lumină (r)
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Emisiune în limba maghiară
17.30 Salvaţi de clopoţei (s/87)
18.00 De luni până luni (retrospectivă politică)
18.55 Fotbal CM '94: optimi de finală, Orlando (d) În pauză: Desene animate
21.00 Actualităţi, meteo
21.45 Tinere talente europene (I). Concurs organizat de Uniunea Europeană TV, Varşovia, Iunie '94
22.25 Fotbal CM: optimi de finală, San Francisco (d) În pauză: Actualităţi
0.30 MTV

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Ultima bătălie a lui Napoleon (s, II)
14.35 Armonii corale
15.05 Tradiţie şi modernism
15.25 De dor, de dragoste, de joc
16.25 Tânăra stăpână (s, ep.135)
16.55 Videoclipuri
17.10 Frumoşii domni (s, ultimul ep.)
18.30 În faţa dvs: Războiul universităţilor
20.00 Bună seara America (Worldnet)
21.00 TV Mesager
21.30 Între da şi nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Mala Mujer (s, ep. 21)
23.30 Bună seara America (Worldnet)

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s) 2 ep.
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s)
16.05 Bonanza (w.s): "Amigo"
17.00 Star Trek (s. SF). "Ronin"
18.00 Fotbal CM, SUA '94 (d)
18.30 De 5x5! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 O soţie pentru tăticu (s)
22.15 Se caută moştenitorii!
23.10 Acţiuni de salvare
0.00 Gânditorul Niklaus Lauhmann (eseu TV)
0.50 Star Trek (s. SF/r)
1.40 Salvatorul din Malibu (s/r)
2.30 O fată grozavă (t/r)
4.20 Şantiere navale în criză (do)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO - ştiri
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.00 Ştiri
12.30 Utile şi inutile (mag.)
13.30 Ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.20 Lumea lui Quark (do/codat)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s SF)
20.05 O mie de mulţumiri (show)
21.00 Ştiri
21.40 Film
0.30 Cuvântul şi viaţa
1.10 Azi în Parlament
1.40 Gassman citeşte din Dante
2.00 Film
5.05 Gara de serviciu (s. p)
8.05 Divertismente (mag.)

RAI DUE

7.40 Cunoaşterea Bibliei
7.45 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.50 Emisiune religioasă
11.20 Când iubeşti (s/codat)
13.00 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.35 Miami (s)
19.20 Sport
19.50 Inspectorul Tibbs (s. p)
20.45 Ştiri
21.40 Derrick (s p)
22.45 Punct şi de la capăt (mag.)
0.15 Ştiri
2.10 Întâlnire la cinema
2.15 Film
3.25 Videocomic
4.00 Universitatea TV - informatica

RTL

6.30 Seriale şi desene animate
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Bogat şi sărac (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul fierbinte (cs)
12.30 Dueli în familie (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.35 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s p)
16.00 Ilona Christen talk-show
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
20.10 Exploziv-magazin
20.40 Vremuri bune şi rele (s)
21.15 Quincy Ş. moartea (f. p. SUA 1980)
23.05 Întrebări incomode
0.00 Eseu TV "Aceste" de Gruck
0.30 RTL night show
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări seriale

EUROSPORT

8.00 Fotbal CM: avanpremiera zilei
8.30 Fotbal Buletin CM-1
9.00 Fotbal CM Selecţiuni (1)
11.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
12.00 Fotbal Buletin CM-2
12.30 Moto MP al Italiei (rez)
13.30 Auto MP al Franţei (rez)
14.30 Golf Openul Irlandei (rez)
15.30 Ciclism Turul Franţei et 2 (d)
17.30 Ciclism montan CM Mont St. Anne, Canada
18.00 Eurofun: mag. distractiv
18.30 Fotbal CM optimi (41) Orlando: F1-E2 (d)
20.30 Buletin Eurosport (1)
21.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
22.00 Fotbal CM optimi (42) San Francisco: B1-A3/C3/D3 (d)
0.30 Fotbal Selecţiuni de la CM (2)
2.00 Buletin Eurosport 2

PRO 7

6.45 O agentă inimoasă (s/r
7.30 Desene animate
8.45 Mica noastră fermă (s/r)
9.45 Cadenau (talkshow)
10.45 Mesaj mortal (co/r)
12.35 Bill Cosby Show (s.co)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotel (s) "Pleiţi-vă!"
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s.fam)
16.55 Mica noastră fermă (s.fam)
18.00 Desene animate
19.25 Duren în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Eşuata la Luahana (f. SUA) 1990 cu Gregory Harrison
23.10 Atracţie mortală (co SUA 1989) cu Winona Ryder
1.05 Renegade (s.a)
2.00 Duren în creştere (s/r)
2.30 Febra colegiului (s/r)
3.05 Matlock (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.45 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (mag.)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.25 Circulă zvonul (show)
21.40 Film
23.45 Target (mag.)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
2.30 Circulă zvonul (r)
3.00 TG5 - ştiri
3.30 De-ale italienilor (show)
4.30 Target (r)
5.00 TG5 - chioşcul de ziare
5.30 Reluări

ZDF

6.15 Puncte de vedere
6.45 Magazin matinal cu fotbal
10.05 Magazinul femeilor (r)
10.45 Lumea copiilor (Pantera roz etc.)
12.05 Fotbal CM '94: reluarea "meciului zilei" de ieri
14.45 Rapper (f. SUA 1962) cu Chuck Connors
16.20 Fotbal CM '94 reluări
18.00 Ştirile serii
18.15 Fotbal CM '94: optimi (d)
21.00 Un pat pentru trei (f. TV)
22.00 Fotbal CM '94 meciul zilei: optimi
0.25 Mary Nasoala - Larry nebunatul (f. SUA 1973) cu P. Fonda
2.00 Teatru: Isaak Babel în regia lui A. Woron

Sâmbătă 9

TVR 1

8.00 Bună dimineaţa de la Iaşi
9.10 Feriţi vă de măgânuş
10.00 Lassie (s, ep.14)
10.30 Pas cu pas - mag. ştiinţific
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 de audiţii: opera "Oberon" de Weber (r)
14.00 Actualităţi
14.10 Magazin estival. Desene animate; Dedicaţii muzicale; Umor
17.30 Beverly Hills 90210 (s)
18.25 Mapamond
18.55 Fotbal CM '94: sferturi de finală Boston (d)
21.00 Actualităţi, meteo
21.35 Dallas (s, ep. 352)
22.25 Fotbal CM '94: sferturi de finală Dallas (d). În pauză: Actualităţi
0.30 MTV: noutăţi muzicale
1.00 Festival skip rock '94

TVR 2

14.00 Întâlnirea de sâmbătă - studiou TVR Cluj-Napoca
16.30 Tânăra stăpână (s, ep. 140)
17.00 Studioul de literatură
18.00 Tradiţii
18.30 Convieţuire
19.30 Parlamentul pe cameron (cs)
20.00 Ritmuri muzicale (TVR)
21.00 TVM Mesager
21.30 Memento cultural: Tudor Vianu
22.00 Jazz magazin
22.30 Interferenţe
23.30 Divertismet muzical (CFR)

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

7.25 Seriale, filme, da (r)
12.10 Lumea jocurilor video (r)
12.40 Micul Nikita (f/r)
14.30 Trei pe un cal (co. Germ. 1957) cu Nadja Tiller
16.05 Ultimul corsar (f. a. SUA 1950)
17.30 Fotbal CM '94: analize, portrete, reportaje
18.00 De 5 x 5! (cs)
18.30 Totul sau nimic! (cs)
19.30 Catwalk (s)
20.20 Actualităţi, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Muzică uşoară şi tradiţională
23.00 Mann-o-Mann (cs/show)
0.00 Uită-te pe gaura cheii (f. er. Germania 1973)
1.20 Plăcerea sexului (r)
3.00 Filme ale tinerilor cineaşti
3.50 Trei pe un cal (r)
5.25 Ultimul corsar (r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
8.30 Banda lui Zecchino (da)
10.05 Copacul albastru (s)
10.15 Varietăţi
11.00 Pretenul de lemn (s)
11.05 Film
12.50 Marele canal TV (mag.) cu Ugo Gregoretti
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 Ştiri
15.00 Fotbal CM '94
15.20 Film
17.30 7 zile în Parlament
19.15 Mai sănătoşi, mai frumoşi (mag.)
20.35 Cuvântul şi viaţa (em. religioasă)
21.00 Ştiri
21.40 Show
22.00 Fotbal CM'94
1.05 Ştiri
1.15 Întâlnire la cinema (mag.)
1.50 Film
5.25 Gara de serviciu (s)
8.00 Divertismente (mag.)

RAI DUE

8.00 Videocomic
9.20 Film
11.40 Film
14.00 TG DUE - ştiri, meteo
14.30 Fotbal CM '94
15.00 Trimis special (s)
16.40 Extragerea LOTO
16.45 Desene animate
18.20 Fotbal CM '94
20.35 TG DUE - ştiri
21.30 Film
23.30 Femeia vieţii tale (s)
0.25 RAI DUE - ştiri
0.50 Marele canal - retrospectiva săptămânii
2.25 Reporter (s)
3.15 Videocomic
4.00 Universitatea TV - informatica

RTL

6.30 Seriale şi desene animate
13.05 Power Rangers (s.a.)
13.25 Harry & Hendersonii (s)
13.50 Major Dad (s)
14.15 Prinţul Bel-Air (s)
14.45 O casă plină (s)
15.15 Pas cu pas (s)
15.45 Knight Rider (s.a)
16.45 A-Team (s.a)
17.45 Sea Quest DSV (s. SF)
18.45 Beverly Hills (s)
19.45 Actualităţi, sport, meteo
20.15 Melrose Place (s)
21.15 Teatrul ţărănesc cu Peter Steiner
23.00 Acţiunea Vipera (f.a. SUA 1987)
1.00 Sâmbătă noaptea la RTL
1.35 Soţul tău-acest necunoscut (f. Germania 1969)
2.40 Acţiunea Vipera (r)
4.10 Beverly Hills (s.r)
4.55 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Atletism: Concursul IAAF de la Lille, Franţa (înreg.)
11.00 Ciclism: Turul Franţei (rez.)
12.00 Tenis: Openul Rado al Elveţiei - semifinale (d)
14.00 Atletism: Concursul IAAF de la Lille, Franţa (selecţiuni)
15.00 Auto: MP de Formula 1 de la Silverstone - calificări (d)
16.00 Ciclism: Turul Franţei (d)
18.00 Tenis: Openul Rado al Elveţiei - semifinale (rez.)
19.00 Fotbal CM: sferturi de finală, Boston (d)
21.00 Auto: MP de Formula 1 de la Silverstone - calificări (rez.)
22.00 Fotbal CM: sferturi de finală, Dallas (d)
0.30 Ciclism: Turul Franţei (rez.)
1.00 Fotbal: Selecţiuni de la CM

PRO 7

7.15 Desene animate
11.55 Fred şi Barney (d.a)
12.20 Batman (s.co)
12.50 Kung Fu (s.a)
13.50 Starsky şi Hutch (s)
14.50 Alegere personală (f. SUA 1989) cu Martin Sheen, Sharon Stone
16.30 Maşini uzate (co SUA 1979) cu Kurt Russel
18.35 Booker (s.p)
19.30 Inspectorul de poliţie (s.p)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Un copil din bancă (co. SUA 1992)
23.00 Miami Blues (f.p SUA 1991) cu Alec Baldwin
1.05 Familia Simpson (d.a/r)
2.50 Booker (s/r)
3.55 Îngeri americani (f.a. SUA)
4.20 Televiziunea lichidă (co./r)
4.55 Kung Fu (s/r)
5.45 Alegere personală (r)

CANALE 5

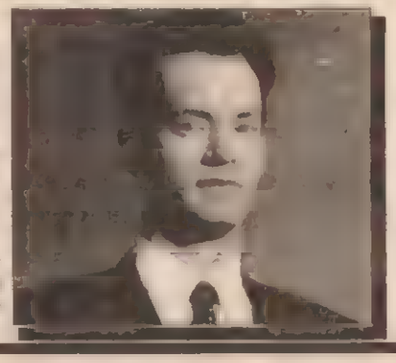
7.30 Ştiri
10.00 Avanpremieră
10.30 Arnold (s)
11.00 Film
12.45 Forum (mag.)
14.00 TG 5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.40 Prieteni (mag.)
16.30 Avanpremieră
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Da sau nu (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.15 Circulă zvonul (show)
21.40 Roata norocului (show)
22.40 Film
0.00 TG5 - ştiri
0.25 Film
2.15 La volum maxim (r)
2.45 Circulă zvonul (r)
3.30 De-ale italienilor (show)
4.30 Avanpremieră (r)
5.00 Reluări

ZDF

10.00 Ştirile dimineţii
10.05 Vecinii noştri din Europa
10.45 Gimnastică
11.05 Reportaj despre SIDA
11.35 Lumea călătorilor
12.03 Lumea copiilor
14.25 Cerul de departe (f.a. SUA 1952) cu Kirk Douglas
16.25 Nebun de legat (f. Germania 1973)
19.00 Doctorii zburători (s)
20.00 Ştiri
20.25 Cum a fost în luna de miere (f. TV)
21.15 Muzică populară
23.00 Dezastru la rampa nr. 7 (f.a. SUA '88)
0.30 Întoarcerea lui King Kong (f. SF Jap. '63)
1.55 Coborârea în adâncuri (f.a. SUA '61)

"Philadelphia" sparge un tabu: SIDA!

Realizat de Jonathan Bemme (Something Wild sau impresionantul şi de neuitat The Silence Of the Lambs), Philadelphia e povestea lui Andrew Beckett (Tom Hanks), un tânăr avocat ce are în faţă o briliantă carieră. Până în ziua în care este concediat. Pentru a explica această decizie brutală, ex-colegii săi aduc drept argument faptul că nu mai e la înălţime. Însă Andrew nu e orb: ştie că totul se datorează maladiei de care e atins: SIDA. Hotărăşte atunci să-şi dea în judecată patronii. Actorul Tom Hanks îşi comentează astfel rolul: "E povestea unui om care a fost tratat injust şi care vrea să i se facă dreptate... Deci nu răzbunare, ci dreptate. E cazul unui individ care a fost frustrat de nişte drepturi şi vrea înapoi ceea ce i s-a luat, şi cred că nu există om să nu înţeleagă acest lucru. Beckett descoperă subit că e o victimă. Nu o victimă a cumplitei boli, ci o victimă a intoleranţei împotriva ei". În acelaşi timp realizatorul Jonathan Demme a vrut să facă din Philadelphia mai mult decât un film despre SIDA. "Mi-ar plăcea ca publicul să ştie că nu e numai un film despre SIDA. E în primul rând povestea unui destin, a unei conştientizări. E un film despre viaţă, despre compasiune, despre curaj, despre teama de diferenţă". O teamă pe care realizatorul a cunoscut-o şi care stă la baza proiectului acestui film. În 1988 Jonathan Demme a aflat că unul dintre apropiaţii lui e atins de SIDA, a fost consternat, n-a ştiut cum să reacţioneze. Emoţia şi frica odată trecute, realizează că bolnavii teribilului virus sunt de asemenea victimele unui fel de dispreţ. "Şi acest aspect l-am dorit combătut înainte de toate". Philadelphia e deci un film "de suflet" înainte de a fi prima mea producţie despre SIDA. Pentru toată generozitatea pe care o degajă ca şi pentru talentul actorilor recunoscut de altfel (Tom Hanks deţinător al unui Oscar, dar şi Denzel Washington), Philadelphia trebuie vizionat!



Patrick Bruel - o mare revenire

După trei ani de absenţă, Patrick Bruel oferă ca răspuns celor ce se întrebau ce se întâmplă cu activitatea sa muzicală, un album bogat de 14 piese. Un album despre care cei ce l-au ascultat, afirmă că a meritat aşteptarea.

- Cum consideri noul tău album în comparaţie cu precedentul?

P.B.: - Cred că îi e superior din toate punctele de vedere şi sper ca ascultătorii să fie de aceeaşi părere.

- Ce vârstă crezi tu că are publicul tău?

P.B.: - E dificil de spus căci nu poţi da o vârstă la 2,5 milioane de persoane (e cifra de vânzări pentru "Alors regarde"). Sincer cred că publicul meu are între 8 şi 50 de ani.

- Există vreo piesă pe care o preferi, care te reprezintă mai mult?

P.B. - Nu, le iubesc pe toate. Bineînţeles, anumite piese sunt mai personale, mai autobiografice cum ar fi "Rien a perdre" dar nu pot să spun că o prefer pentru că în ea vorbesc despre mine.

- În ce stare de spirit eşti de când a ieşit albumul? Neliniştit, uşurat, relaxat?

P. B.: - Foarte relaxat. Nu m-am aşteptat să se întâmple instantaneu, dar aşa a fost.

- Care este ultimul disc pe care l-ai cumpărat?

P. B.: Coloana sonoră a filmului Philadelphia, de altfel e filmul pe care l-am văzut recent şi m-a mişcat profund.

- Care este ultimul concert pe care l-ai audiat?

P.B.: - Aerosmith la New York.

- Te-ai gândit vreodată să părăseşti Parisul pentru New York?

P.B.: - Mi-ar plăcea să trăiesc acolo, un an sau doi, dar numai la New York căci în afară de acest magnific oraş, nici un alt oraş din SUA nu mă atrage atât de mult încât să părăsesc Parisul.

- Care este scopul tău în viaţă?

P. B.: - Să mă bucur de pasiunile mele şi să trăiesc cât mai multe pasiuni!

Satelit

Vineri 8

TVR 1

8.00 Actualităţi
8.30 Videoclipuri
9.05 Desene animate
9.30 Fram (s.ep. 5)
10.20 Curcubeu
11.20 Salvaţi de clopoţel (s/r)
11.45 MTV - noutăţi muzicale
12.15 Napoleon şi dragostea (s/r)
13.10 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
15.45 Cocoşul de Hurez (do)
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Întoarcerea la Eden (ep.19)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.25 Ce a lăsat în inimă (f. SUA 1990) cu Gary Cole
23.20 Concert extraordinar: Loredana Groza
0.50 Cinematograful de noapte

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Australia muzicală (ZDF)
14.40 La ghişeu
15.00 Varietăţi internaţionale
15.30 Bursa invenţiilor
16.30 Tânăra stăpână (s. ep.139)
17.00 Arena: Magazin sportiv
19.00 Festivalul internaţional al tinerilor dirijori: Bucureşti - Sinaia, iunie '94 (p. II)
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost Alexandru Dabrescu
22.00 TV5 Europe
22.30 Teatru TV: "Nu mai opreşte aici" de Tennessee Williams (ultima parte)

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale şi d.a.
11.30 Vecinii (s): "Din vreme"
11.55 Umbrele pasiunii (s)
12.55 De 5 x 5! (cs)
13.30 Soarele Californiei (s): 2 ep.
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s.a.): "Vraciul"
16.05 Bonanza (w.s)
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 De 5 X 5 ! (c1)
18.30 Fotbal CM SUA '94 (d)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Micul Nikita (f.a SUA, 1987) cu River Phoenix
23.15 Disciplină de fier (f.a. SUA 1982)
1.10 Plăcerea sexului (f. er. SUA 1984)
2.45 Mi-e frică (f. a. Italia 1977) cu Gian-Maria Volonte
3.00 Secrete inutile (f. SUA)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.30 Utile şi inutile (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.00 Sport
15.20 Lumea lui Quark (do/codat)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s. SF)
20.05 O mie de mulţumiri! (show)
21.00 Ştiri
22.40 Fotbal CM '94
1.10 Azi în parlament
1.20 A şti (do)
3.00 Filme
5.50 Gara de serviciu (s.p)
6.20 Divertismente (magazin)

RAI DUE

7.30 Cunoaşterea Bibliei
7.35 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.45 Furia (s)
11.10 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.35 Miami (s)
19.50 Inspectorul Tibbs (s.p.)
20.35 TG DUE - ştiri
21.40 Film
0.15 Ştiri
1.20 Întâlnire la cinema
2.20 Sport
4.00 Universitatea TV - informatica

RTL

6.30 Magazin matinal
10.05 Chemă California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e fierbinte (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.20 Exploziv magazin
20.40 Vremuri bune şi rele (s)
21.15 Peter Steiner show
22.45 Sub acelaşi acoperiş (s)
23.10 Aveţi simţul umorului?
0.10 RTL - Night Show
1.30 Psihologia orgasmului (f. er. Germania 1970)
3.00 Secrete inutile (co. SUA '87)
4.25 Gladiatorii americani

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Magazin european
11.00 Ciclism Turul Franţei (rez.)
12.00 Tenis Openul Radio al Elveţiei - sferturi de finală (d)
15.00 Auto MP de Formula 1 de la Silverstone - calificări (d)
16.00 Ciclism Turul Franţei et. 6 (d)
17.50 Tenis Openul Radio al Elveţiei de la Gstaad (d)
19.00 Moto Magazin Grand Prix
19.30 Lumea vitezei: magazinul sporturilor cu motor
20.30 Buletin Eurosport 1
21.00 Auto MP de Formula 1 de la Silverstone calif.-cări (rez.)
22.00 Scrimă CM de la Atena
23.00 Ciclism Turul Franţei (rez.)
0.00 Box Meciuri internaţionale
1.00 Golf Magazin european (r)
2.00 Moto Magazin GP (r)
2.30 Buletin Eurosport 2

PRO 7

6.55 O agentă inimoasă (s/r)
7.40 Desene animate
8.55 Mica noastră fermă (s/r)
9.55 Lindenau (talkshow/r)
10.55 Jake şi Grăsanul (s/r)
12.35 Bill Cosby Show (r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Tora! Tora! Tora! (f SUA 1969) cu Martin Balsam
23.15 Renegade (s.a)
0.15 Iadul L.A. (thriller SUA '86, cu Anthony Michael Hall
1.50 Dureri în creştere (s/r)
2.20 Febra colegiului (s.co/r)
2.55 Space Rangers (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M Costanzo (r)
12.45 Forum (mag)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (rep)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.25 Circulă zvonul (show)
21.40 Film
23.30 Pasiuni (s)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 TG 5 - chioşcul de ziare
3.30 De-ale italienilor (show)
4.00 Reluăn

ZDF

6.45 Mag matinal
10.03 Lumea copiilor
12.04 Furtună peste Jamaica (f. a. Anglia '65) cu Anthony Quinn
14.00 Mag amiezii
14.45 Vecini Germaniei (do)
15.30 Desene animate
15.45 Lumea animalelor
16.20 Sălbăticia Nordului (f.a. SUA 1951)
18.00 Ştiri
18.55 Prieteni pe viaţă (s)
20.00 Ştiri
20.25 Ajutorul lui Cornelius (s)
21.15 Derrick (s.p.)
22.15 Reportaje carterul Kreuzberg
22.45 Ştiri
23.15 Mag cultural
23.45 Sport
0.00 Hazardul iubirii (f. TV)
1.35 Judecătorul Fayard (f.a. Fr. '77)

Marţi 5

TVR 1

8.00 Actualităţi
8.30 Videoclipuri
9.00 Desene animate
9.25 Fram (s, ep 2)
10.20 Salvaţi de clopoţel (s/r)
10.45 Bună ziua, America (Worldnet): G Gershwin
11.45 SUA Istoria lumii afacerilor
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
16.10 Fii tu însuţi
17.00 Conviefuiri
18.00 Sfinx (cs)
18.30 Salvaţi de clopoţel (s/88)
19.00 Cllo Bombardamentele din 1944
19.30 Desene animate
19.55 Fotbal CM '94 optimi de finală, Boston (d)
22.30 Lucky (s. ep. 4)
23.25 Fotbal CM '94 optimi de finală, New York (d)

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Bună seara America (Worldnet)
15.00 Music box
15.30 Vlaşinii (s/r)
16.30 Tânăra stăpână (s, ep.136)
17.00 23 de milioane - emisiune economică
18.30 Măseaua de minte (educaţie)
19.10 Mala Mujer (s, ep 22)
20.00 Bună seara America (Worldnet)
21.00 TV Mesager
21.30 Tribuna non-conformiştilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s). „Istecnale"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
12.55 De 5x5! (cs/r)
13.30 Soarele Californiei (s - 2 ep)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w s) „Teroarea"
17.00 Star Trek (s SF)
18.00 Fotbal CM, SUA '94 (d)
18.30 De 5x5! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s.p)
23.15 Ulrich Meyer show
0.10 Spiegel TV - reportaje
0.45 Filmări indiscrete
1.15 Dincolo de miezul nopţii(f SUA 1977) cu Susan Sarrandon, Marie F. Pisier

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag)
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.30 Utile şi inutile (mag)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.20 Lumea lui Quark (do/codat)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s.SF)
20.05 O mie de mulţumiri! (show)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Show
23.40 Tribuna RAI
1.25 Azi în Parlament
1.35 Gassman citeşte din Dante
1.55 A şti (do)
2.00 Filme
5.50 Gara de serviciu (s)
6.20 Divertismente (magazin)

RAI DUE

7.30 Cunoaşterea Bibliei
7.35 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.45 Furia (s)
11.10 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii săi 40 de ani (mag)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.20 Miami (s)
19.50 Inspectorul Tibbs (s.p)
20.35 TG DUE - ştiri
21.40 Film
0.15 Ştiri
2.10 Întâlnire la cinema
2.15 Film
3.30 Videocomic
4.00 Universitatea TV informat ca

RTL

6.30 Magazin matinal şi ştiri
10.05 Chemă California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e fierbinte (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.35 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talk show
17.00 Hans Meiser talk show
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.45 Actualităţi
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune şi rele (s)
21.15 Colombo (f.p)
22.40 Quincy (s)
23.35 Dirk Bach show
1.00 Ştirile nopţii
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări seriale

EUROSPORT

Fotbal CM avanpremiera zilei
Fotbal Buletin CM-1
9.00 Fotbal Selecţiuni de la CM (1)
11.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
12.00 Fotbal Buletin CM (2)
12.30 Tenis Openul Radio al Elveţiei de la Gstaad (d)
Ciclism Turul Franţei et.3, Calais (inaugurarea tunelului Franţa-Anglia)
17.10 Tenis Openul Radio al Elveţiei de la Gstaad (d)
19.30 Fotbal CM optimi (43) Boston D1 B3 E3 F3 ,d)
21.30 CM de scrimă de la Atena
22.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
23.00 Fotbal CM optimi (44) New York: E1-D2 (d)
1.30 Fotbal Selecţiuni de la CM (2)
Buletin Eurosport 2
6.45 O agentă inimoasă (s/r)

PRO 7

7.30 Seriale şi d.a.
9.30 Lindenau (talkshow)
10.30 Bijuterii de familie (co/r)
12.35 Bill Cosby Show (s/r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s); „Blufful"
15.00 Arabella Hiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Stealing Home - O vară de neuitat (f SUA 1988) cu Jodie Foster
23.05 Magazin de investigaţii
0.00 Palm Beach-Duo (s.p)
1.10 Midnight Caller (s)
2.05 Dureri în creştere (s/r)
2.35 Febra colegiului (s/r)
3.10 T.J.Hooker (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M Costanzo (r)
12.45 Forum (mag)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (reportaje)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.25 Circulă zvonul (show)
21.40 Forumul serii (show)
23.40 Target (magazin)
0.15 Show-ul lui M Costanzo
3.00 TG5 - chioşcul de ziare
3.30 De-ale italienilor (show)
4.00 Reluăn

ZDF

6.45 Magazin matinal cu fotbal
10.05 Lumea copiilor („Pantera roz" etc)
12.05 Fotbal CM '94 reluări.
14.45 Geisha Boy (co.SUA 1958) cu Jerry Lewis
16.20 Fotbal CM '94 reluări
18.00 Ştirile serii
18.25 Viaţa landurilor
18.45 Moştenitoni (s)
20.00 Ştirile seri.
20.25 Hanul florentin (s)
21.15 Insulele Seychelles (do)
22.00 Frontal magazin
22.45 Ştirile nopţii
23.15 Psihanaliza (dialog TV)
0.00 Trecerea frontierei (f TV)

FLASH

■■ Dacă într-o zi **Michael Jackson** va lua decizia sau va fi nevoit să se retragă din activitatea muzicală, va avea posibilitatea să devină cetăţean al Krindjabo, un mic regat situat pe Coasta de Azur, unde a fost triumfal primit cu ocazia unei vizite de curtoazie. Oferta i-a fost făcută de către regele acestui trib prin intermediul unui emisar, în momentul în care a aflat de acuzaţia gravă adusă starului. La această invitaţie, Michael n-a putut răspunde decât printr-un torent de lacrimi!

■■ Niciodată lipsită de imaginaţie când e vorba de şocat zdravăn, **Madonna** şi-a declarat intenţia de a adăuga, pe cartea sa de vizită ce o recomandă ca femeie de afaceri, calitatea de directoare a unui lanţ de localuri de strip-tease! Actualmente e în misiune în cele patru colţuri ale Statelor Unite, în căutarea unor creaturi suficient de frumoase pentru a le anima. Primele "cluburi" urmează să se deschidă la New York, Miami şi Los Angeles; în caz de succes, acestora le vor urma şi altele!

■■ La început **Axl Rose** "se mulţumea" să poarte pe scenă un T/shirt cu efigia lui Charles Manson, responsabil de asasinatul actriţei Sharon Tate în 1969. Scandal! Apoi Guns au reluat pe albumul lor The Spaghetti Incident? o piesă scrisă de chiar Charles Manson. Re-scandal! Astăzi un designer american lansează o colecţie de îmbrăcăminte având ca imprimeu chipul criminalului. Se pare că există chiar şi modele pentru copii. Re-re-scandal? Rămâne de văzut... Un lucru însă e sigur şi trist: eroii nu mai sunt neapărat cei buni.

FLASH

■■ **Marlon Brando** nu-şi mai bate capul cu cinema-ul decât dacă merită într-adevăr. Ultima sa apariţie pe marile ecrane datează din 1991 în Cristopher Columbus: The Discovery şi i-a adus 160 milioane franci belgieni pentru 10 minute de prezenţă. Următorul Jackpot: un rol în Don Juan de Marco alături de Johnny Depp pentru aproximativ 375 milioane de franci belgieni!

■■ Dublul festival de la **Torhout/Werchter** care reuneşte în fiecare an zeci de mii de spectatori se va ţine anul acesta în zilele de 2 (la Torhout) şi 3 iulie (la Werchter).
În total vor evolua 9 sau cel mult 10 grupuri, printre care 5 sunt deja confirmate: **Sepultura, Spin Doctors, John Hiatt, Buffalo Tom şi Aerosmith** care vor face din aceste două zile o adevărată senzaţie. Această ediţie '94 va fi deci rock sau nu va mai fi deloc!

TV Satelit

Miercuri 6 IULIE

TVR 1

8.00 Actualităţi
8.30 Videoclipuri
9.00 Desene animate
9.25 Fram (s. ep.3)
10.20 Videolexicon
11.20 Salvaţi de clopoţel (s/r)
11.45 Bună ziua America
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
17.00 Microrecital Laurenţiu Cazan
17.15 Alfa şi Omega
18.00 Muzică populară
18.30 Salvaţi de clopoţel (s/89)
19.00 Sensul schimbării
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi
20.45 Dr. Quinn (s,ep 7)
21.45 Sfârşitul lumii, o obsesie?
23.00 Confluenţe
23.55 Întâlnirea de la miezul nopţii
0.30 Jazz fan

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Bună seara America (Worldnet)
15.10 Politica între ideal şi real: Vladimir Tismăneanu
15.30 Muzica e viaţa mea
16.00 Arte vizuale
16.30 Tânăra stăpână (s.ep.137)
17.00 Zodia Balanţei
17.40 Emisiune în limba maghiară
18.10 Mala Mujer (s. ep 23)
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale (TVE)
21.00 TV Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Cafeneaua de altădată (II)
23.30 Concert rock van Halen (I)

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale şi desene animate
11.30 Vecinii (s): „Alcoolul"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s) - 2 ep.
14.30 Love Boat (s): „În Extremul Orient I"
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w.s): „Judecata"
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 De 5x5! (cs)
18.30 Fotbal CM, SUA '94 (d)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Furia disperării (f TV SUA 1993)
23.05 Hunter (s.p): „Diamantele"
0.00 Omul omega (f.SF.SUA 1971) cu Charlton Heston
1.50 Reluări
3.30 Omul omega (f/r)
5.05 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.40 Utile şi inutile (mag.)
13.30 Ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.00 Primissima - emisiune culturală
15.20 Lumea lui Quark (do/codat)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s. SF)
20.05 O mie de mulţumiri (show)
21.00 Ştiri
21.40 Show
0.30 Miercurea sportivă
1.35 Azi în Parlament
1.40 A şti (do)
2.05 Filme
5.30 Gara de serviciu (s)
6.20 Divertismente (mag.)

RAI DUE

7.30 Cunoaşterea Bibliei
7.35 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.45 Furia (s)
11.10 Când iubeşti (s/codat)
12.40 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.35 Miami (s)
19.20 Sport
19.50 Inspectorul Tibbs (s.p)
20.35 TG DUE - ştiri
21.40 Film
0.15 TG DUE - ştiri
1.20 Întâlnire la cinema
1.25 Film
3.15 Videocomic
4.00 Universitatea TV: informatica

RTL

6.30 Magazin matinal şi ştiri
10.05 Chemă California (s
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e fierbinte (cs
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talksho
17.00 Hans Meiser talksho
18.00 Cine e şeful aici? (s
18.30 O familie foarte dragă (s)
19.45 Ştirile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune şi rele (
21.15 O căsnicie de iad (dramă SUA 1990)
23.10 „Stern" TV (magazin TV)
0.15 Thomas show
2.00 Tracey Ullman show
2.30 Reluări

EUROSPORT

8.00 Fotbal Buletin CM 1
8.30 Fotbal Buletin CM-2
9.00 Fotbal Selecţiuni de la CM (1)
11.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
12.00 Fotbal Buletin CM-3
12.30 Tenis Openul Rado al Elveţiei de la Gstaad (d)
15.55 Ciclism Turul Franţei et.4. Dover-Brighton (Anglia)
18.00 Tenis Openul Rado al Elveţiei de la Gstaad (d)
19.30 Auto Magazin Formula 1
20.30 Buletin Eurosport 1
21.00 Atletism Concursul IAAF de la Lausanne (d)
23.30 Ciclism Turul Franţei (rez)
0.30 Auto Magazin Grand Prix (Indycar, Formula 3)
1.30 Scrimă CM de la Atena (rez)
2.00 Buletin Eurosport 2

PRO 7

6.55 O agentă inimoasă (s/r)
7.40 Desene animate
8.55 Mica noastră fermă (s/r)
9.55 Lindenau (talkshow/r)
10.55 Ultimul schimb (f.SUA '84)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
[illegible] Cosby Show (s.co)
21.15 Jake şi Grăsanul (s)
[illegible] Space Rangers (s SF SUA)
23.55 Dulci păcate (jurnal sexologic) cu Matthias Frings
0.55 Parfum de femeie (co. Italia '74) cu Vittorio Gassman
2.55 Reporterii (r)
3.45 Dynasty (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.45 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (reportaje)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.40 Show
23.40 Spaţiu 5 (mag.)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
2.45 Circulă zvonul (r)
3.30 De-ale italienilor (show)
5.30 Cel 5 de la etajul 5 (s.co)
6.00 Reluări

ZDF

6.45 Magazin matinal cu fotbal
10.05 Lumea copiilor
12.05 Când natura înfloreşte (f. Germania 1960)
14.00 Mag. amiezii
15.00 Filmări indiscrete
15.30 Fecioarele Romei (a. Italia/Franţa '60)
17.10 Doctorii zburători (s
18.00 Ştiri
18.55 Doctorul de ţară (s;
19.45 Extragere Loto
20.00 Actualităţi, meteo
20.25 Poveşti cu tinere căsătorite (f.TV)
22.00 Sănătatea D-voastră vindecări miraculoase
22.45 Ştiri
23.15 Victimele torturii (d
0.05 Derrick (s): Cazul [illegible]
1.15 Martori ai secolului

TV Satelit

Joi 7 IULIE

TVR 1

8.00 Actualităţi
8.30 Videoclipuri
9.00 Desene animate
9.20 Fram (s.ep.4)
10.15 Roxette în concert (ZDF)
11.20 Salvaţi de clopoţel (s/r)
11.45 Atotştiutorii (CFI)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj Napoca
16.10 Divertisment internaţional
17.00 La orizont economia de piaţă
18.00 Cronografii: Goleştii (II)
18.25 Salvaţi de clopoţel (s/90)
19.00 Medicina pentru toţi
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi
20.45 Dallas (s. ep. 351)
21.45 Simpozion
22.30 Enigma (cs)
23.00 Studioul economic
1.05 Vânători de imagini (s, ultimul ep.)

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Magazin satelit
14.40 În direct: economia
15.00 Pastorală oţenească
15.30 Vlăsinii (s/r)
16.30 Tânăra stăpână (s, ep. 138)
17.00 Ceaiul de la ora 5· Dorin Teodorescu
19.00 Emisiune în limba germană
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale (TVE)
21.00 TVM - Mesager
21.30 Pro memoria·Valentin Lipatti (II)
22.00 TV5 Europe
22.30 Doar un dans (f. Anglia 1989)

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu sport
10.00 Seriale şi desene animate
11.30 Vecinii (s): "Altă metodă"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s) - 2 ep.
14.30 Love Boat (s): "În Extremul Orient II"
15.30 Superboy (s.a): "A 5-a dimensiune"
16.05 Bonanza (w.s)
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 De 5 x 5 ! (cs)
18.30 Fotbal CM, SUA '94 (d)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Poliţistul Wolff (s.p): "Legitimă apărare"
22.15 Schreinemakers live
0.30 Viu sau mort (w. SUA '57)
2.00 Seriale (r)
3.35 Viu sau mort (w/r)
5.00 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.30 Utile şi inutile (mag.)
13.30 Ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 Ştiri
15.20 Lumea lui Quark (do/codat)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s. SF)
20.05 O mie de mulţumiri (show)
21.00 Ştiri
21.40 Show
0.30 Televiziunea, stăpână noastră - dezbatere
2.15 Azi în Parlament
2.20 A şti (do)
2.50 Filme
5.40 Gara de serviciu (s)
6.10 Divertismente (mag.)

RAI DUE

7.30 Cunoaşterea Bibliei
7.35 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.45 Furia (s)
11.10 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.35 Miami (s)
19.20 Sport
19.50 Inspectorul Tibbs (s. p)
20.35 TG DUE - ştiri
21.40 Film
23.25 Motivele inimii (mag.)
0.15 Ştiri
1.20 Întâlnire la cinema
1.25 Film
3.20 Videocomic
4.00 Universitatea TV: informatica

RTL

6.30 Seriale şi d.a.
10.05 Chemă California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e fierbinte (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.35 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talk-
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragă (s)
19.45 Ştirile serii
20.00 Exploziv magazin
20.10 Vremuri bune şi rele (s)
21.15 Acţiuni de salvare
22.15 Policlinica (s)
23.10 Dispăruţi fără urmă (anchete)
0.15 RTL night show
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Seriale în reluare

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Atletism concursul IAAF de la Lausanne (selecţiuni)
11.00 Ciclism turul Franţei (rez)
12.00 Tenis Openul Rado al Elveţiei de la Gstaad (d)
15.20 Ciclism Turul Franţei et. 5, Portsmouth (circ.)
17.30 Tenis Openul Rado al Elveţiei de la Gstaad (d)
19.30 Magazinul sporturilor cu motor
20.30 Buletin eurosport 1
21.00 Automagazin Formula 1
22.00 Scrimă CM de la Atena (înreg.)
23.00 Ciclism Turul Franţei (rez.)
0.00 Box. Meciuri internaţionale
1.00 Golf Nation-uri de senior clasic, Atlanta, SUA
2.00 Buletin Eurosport 2

PRO 7

6.00 O agentă inimoasă (s/r)
7.45 Desene animate
8.00 Mica noastră fermă (s/r)
9.55 Lindenau (talkshow)
10.55 Întâlniri intime (f. SUA '86)
12.35 Bill Cosby Show (s/r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s): "Justiţiări"
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Bad Medicine (co SUA '85)
23.00 Soldaţii inocenţei (f. a SUA 1987)
1.30 Televiziunea lichidă (co)
2.00 Dureri în creştere (s.co)
2.30 Febra colegiului (s/r)
3.05 Palm Beach -Duo (s/r)
3.55 Dynasty (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.45 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (rep.)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.25 Circulă zvonul (show)
21.40 Film
0.10 Show-ul lui M. Costanzo
2.45 Circulă zvonul (r)
3.00 TG5 - ştiri
3.30 De-ale italienilor (show)
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cel cinci de la etajul 5 (s.co)
6.00 Reluări

ZDF

6.45 Magazin matinal cu fotbal
10.03 Lumea copiilor
12.05 Pantofiorul de sticlă (f. SUA 1955)
14.00 Magazinul amiezii
14.45 Poştă mare!
15.25 Samson şi Sally (da)
16.03 Lumea copiilor
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Ştiri
18.55 Soko 5113 (s.p)
20.00 Actualităţi
20.25 Fotbal: CM '94 (comentarii)
21.15 Parada ţagărelor
21.45 Analize socio-economice
22.45 Ştiri
23.15 ZDF talk-show
0.15 Shaolin-Mănăstirea răzbunătorilor (f.a. Hong Kong '82)
1.55 Castelul groazei (f. gr. Anglia '61)

TREI CHIAR...

Numai una dintre cele trei imagini corespunde cu umbrele. Care?

DEZLEGAREA CAREULUI DIN NR. 26

ÎN CULORI: PALETA; RAC; IRIZA; SURA; CARO; COSAR; TM; PAUNI; M; OAS; RL; NAI; R; INNORA; N; EVI; RATA; AB; VAIC; RA; PENEL; UTAN; ENCAUSTICA.

TOP RADIO CONTACT

TOP 50 - ediţia 26

1. CRASH TEST DUMMIES - Mmm, Mmm, Mmm, Mmm
2. PRIMAL SCREAM - Rocks
3. ICE MC - Think About The Way

TOP SLOW & BLUES - ediţia 26

1. FALCO - Jeanny
2. GLADYS KNIGHT - Licence To Kill
3. PRETENDERS - I Go To Sleep

TOP MATINAL - TOP 5 - ediţia 27

1. CHICAGO - You're The Inspiration
2. MANIC STREET PREACHERS - Motorcycle Emptiness
3. TOM TOM CLUB - Wordy Rappinghood

Bridge

DONA DUCELUI DE CUMBERLAND

Cea mai fabuloasă donă din istorie îl are ca erou principal pe Ducele de CUMBERLAND, fiul lui GEORGE al III-lea, rege al Angliei.

Mare pasionat de whist, Ducele contemplă cu îndreptăţită satisfacţie următoarea carte:

♠ARD♥ARDV♦AR♣RV97.

În acea perioadă încoltise deja germenele bridge-ului, fiecare jucător având dreptul, pe rând, de a-şi alege atuul.

Fiind rândul Sudului, acesta alege ca atu trefla şi studiind cărţile mortului declară cu emfază că are mari şanse de a câştiga toate levatele.

Ducele îl ironizează pe englezeşte şi declarantul, intuind astfel poziţia atuurilor, îl provoacă pe Duce la cel mai nebunesc pariu: 20.000 lire că va realiza marele şlem la treflă.

Deranjat de tonul insolent, Ducele se hotărăşte să-l pedepsească pe înfumuratul declarant şi acceptă spre bucuria kibitzilor, care pariază la rândul lor pe sumele şi bijuteriile ce le aveau la ei.

Ducele atacă 7 de treflă (poate de atunci semnifică lacrimi) şi iată dona completă:

Declarantul a impasat adânc câştigând prima levată cu 8 de treflă, a majorat prin două taiuri carourile ori de câte ori fiind în mână impasând treflele, de acum... săracului Duce.

Just made! Şi aşa s-a născut o legendă.

ALT CAPONE ■

neașteptată: orie '89, Vasile Milea oameni ou guvern!

ent mai frumos
pasă, dar cum acesta era mult
e centru, am preferat
schimb. Ne-am mutat din 1988".
rtamentului o uiți repede, pentru
il aproape să nu te lași furat de
e pe care o reprezintă dl
creta și distinsa doamnă Angela
declarat doar că îi este rușine
oții de politicieni români care
esc peste tot și spun atâtea",
erat să nu participe la discuția

astă condamnare. La început la Jilava, unde era un regim de teroare, de exterminare, pe urmă la Galați, unde a fost la fel. În timpul alegerilor prezidențiale americane, când a învins președintele Kennedy (asta am aflat-o pe urmă), am fost transportați în condiții groaznice, cu vagoane de vite, la Botoșani, unde se amenajase un penitenciar special pentru deținuții politici aparținând partidelor politice. Nu întâmplător fusese ales Bo-...il: era foarte aproape de granița cu sovieticii, astfel că orice s-ar fi întâmplat puteam fi transportați numaidecât în URSS. Aceleași considerente au determinat și transferul foștilor demnitari la Sighet.

În 1963 ajunsesem, din cauza alimentației, un fel de spectru.

„Mi-ați distrus existența !"

„...m aflat, cu câteva luni înainte de a fi eliberat (iulie '64), de la un colonel de securitate, că mama murise, că soția mea se recăsătorise - eu o rugasem să divorțeze ca să o poată salva pe fiica noastră - și că, deci, efectiv, dacă voi fi eliberat nu voi mai avea unde să stau! Și-atunci i-am spus: Dumneavoastră mi-ați distrus existența, nu știu din ce motiv, eu am 46 de ani, nu mai pot să iau viața de la capăt, tot sunt condamnat la 20 de ani, mai am 13 de efectuat, eu vă dau scris că accept să continui regimul până la expirarea pedepsei! Colonelul nu știa dacă îmi bat joc de el sau dacă am înnebunit! În cele din urmă a spus că voi putea reveni în București după eliberare, dacă voi fi cuminte etc. Am refuzat să colaborez în vreun fel cu securitatea!

Am ajuns în București, fosta mea soție a avut amabilitatea să mă primească într-o odaie lăturalnică din apartamentul ei, însă nu eram primit nicăieri să lucrez! Atunci a trebuit să-mi câștig existența dând lecții de engleză și franceză. Pe urmă, am acceptat să fiu contabil la o cooperativă de fotografie, cu 600 de lei pe lună, unde am fost coleg cu neuitatul Miti Gerota, fiul dr. Gerota, care era fotograf la o unitate fotografică celebră, lângă Ateneu".

Doamna Angela și domnul Dan Amedeo Lăzărescu ieșind de la oficiul stării civile, imediat după ce s-au căsătorit

Complotul generalului Milea?

„Regretatul meu prieten Nicolae Enescu, care era în foarte bune legături cu generalul Vasile Milea (erau din același sat), la un moment dat mi-a telefonat și m-a rugat să am o întrevedere cu el. Mărturisesc că n-am dat curs invitației, știam că sunt supravegheat și am refuzat. Pe urmă, la începutul lui decembrie '89, mi-a telefonat din nou pentru același motiv și iar am refuzat! Când a venit la mine pe 22 decembrie mi-a spus: «Bine că ai refuzat, pentru că generalul Milea mă rugase să găsesc oameni care să poată participa la un nou guvern și m-am gândit la tine! Dacă ne întâlnească și ne aresta, cine știe ce se mai întâmplă!»"

Marea nenorocire a României

„Marea nenorocire a României actuale nu este nici sărăcia, nu este nici circul parlamentar - fără precedent în istoria lumii! - cel mai îngrozitor, cel mai primejdios moment, actualmente, al societății românești este dezafectarea aproape totală a tinerilor nu numai față de regim, dar chiar față de șansele României de a supraviețui! Marea majoritate a tinerilor, a celor mai bine dotați, n-au alt ideal decât să părăsească România și să-și găsească serviciu în străinătate! Asta este îngrozitor!"

„Majoritatea oamenilor politici de la noi sunt absolut penibili!"

„Ion Iliescu are o inteligență politică! Aceasta este explicată în mare măsură prin faptul că are un grup de consilieri care-l țin la curent cu toată situația care există!

Omul cel mai eroic pe care îl are politica românească la ora actuală este, incontestabil, vechiul meu prieten, Corneliu Coposu! L-am cunoscut în iulie 1946 la dr. Jovin, unde ședea Iuliu Maniu și unde am avut atunci o audiență de trei ore! Este omul patriotismului! A luat de la Maniu patriotismul acesta intransigent și nu va face nici un fel de concesii nimănui! În timpul prigoanei jucam cu el bridge!

Dar marea majoritate a oamenilor politici de la noi sunt absolut penibili!"

„N-am fost niciodată prieten cu Radu Câmpeanu!"

„Am două exemple catastrofale de oameni care au nenorocit împreună PNL: Dinu Patriciu și Radu Câmpeanu! Prin jocul lor, de o ambiție patologică, au reușit să aducă pe marginea prăpastiei acest istoric partid în care, fără nici un fel de vocație, au funcționat! Eu nu am fost niciodată prieten cu Radu Câmpeanu! Nu eram în țară când am aflat cu surprindere că Radu Câmpeanu a fost ales președinte prin aclamații! Știam că nu poate fi un om care să-i succeadă marelui Ion Brătianu, dar, revenit în țară, nu prea am mai avut de ales!"

MARIAN GHIȚEANU ■

Dan Lăzărescu 1941

Dan Lăzărescu 1966

Cine calcă în picioare imaginea României

„Marea problemă este imaginea României în străinătate! Dacă noi ne încăpățânăm să lăsăm ca această imagine să fie reprezentată de Dumitrașcu, de C.V.Tudor, de Păunescu, de Funar, de Gavra și de toți ăștia, noi vom avea necazuri! Ăștia favorizează propaganda iredentistă maghiară! Exact ce nu trebuie fac! Dacă ar fi plătiți de propaganda maghiară și nu i-ar face jocul atât de bine!"

...terasă de la ... Dl Lăzărescu cu ...

„M-aș retrage, de scârbă, dar ar fi o lașitate să părăsesc PNL!"

„Ar exista posibilitatea să mă retrag, de scârbă, din viața politică! D... în momentul acesta de cumpănă, ar fi o lașitate să părăsesc PNL ...rent de verdictul justiției, voi merge înainte în fruntea acest... Quintus! Nici nu poate fi altfel! Categoric!"

La Teatrul Odeon din Bucureşti

DEMONSTRAȚIE

de Marcel Tohatan

■ O piesă de teatru care durează numai 40 de minute

Regia: englezul **Dominic Dromgoole**. A montat spectacolul într-o săptămână şi s-a întors la ceaţa londoneză.

Niculae Urs, actor în rolul portarului Tuce: "E un spectacol cu totul deosebit faţă de celelalte. N-am mai jucat în spectacole de genul ăsta. Nici nu cunosc să se fi montat până acum aşa ceva în România. De fapt nici nu e un spectacol, cred că e un flash, un moment surprins din viaţa studenţească de pe timpul dictaturii, un moment viu. E o întâmplare fără început, fără sfârşit. Se pare că ăsta e viitorul teatrului - mai scurt, cu actori mai puţini, pentru că nu sunt bani, cu acţiune mai concentrată, care să nu ţină de poveste, de inventivitate. Să fie secvenţe reale, chiar crude câteodată. Un spectacol, dacă nu te emoţionează, măcar să-ţi pună foarte multe probleme şi chiar dacă ţine numai 40 de minute, să nu zici c-ai venit degeaba la teatru!"

A consemnat
DAN GHEORGHE ■

La editura Du Style

Fata care n-a ştiut să moară

Scriitoarea Doina Uricariu a iniţiat o nouă colecţie la editura sa, Du Style, care a tipărit deja două cărţi în prima lună de la înfiinţare: ORACOLUL MEU, best seller al copiilor şi adolescenţilor, şi ORAŞUL CA UN JOC DE ŞAH, roman SF de John Brunner. Ambele volume au fost editate în colaborare cu editura OVIDIU. Noua colecţie se numeşte DESTINE.

Primul titlu din această serie al cărei portofoliu este impresionant se numeşte FATA CARE N-A ŞTIUT SĂ MOARĂ, roman trăit şi creat de scriitoarea de origine română, Ioana Ionescu-Joly, stabilită în Franţa din anii '60.

FATA CARE N-A ŞTIUT SĂ MOARĂ, apărut mai întâi în limba franceză, sub titlul **Mes années de lumière**, e un roman trăit, cé apare, din păcate post mortem. Autoarea lui a murit în condiţii încă neelucidate; în România, unde revenise pentru un scurt răstimp să finanţeze construcţia unei case ce urma să aibă o destinaţie culturală.

Să fie moartea scriitoarei, al cărei destin depăşeşte legenda, resuscitarea unei scene tragice, întâlnite în proza lui Rebreanu? Dincolo de aceste mari semne de întrebare pe care şi le pun prietenii şi soţul scriitoarei, domnul Daniel Joly, comisar principal al Concurenţei şi Consumului în Ministerul Economiei din Franţa, e vorba de apariţia unei cărţi care a primit numeroase premii. Povestind cu un har neîntrecut o mare şi unică poveste de dragoste, suferinţele îndurate în subsolurile Securităţii la închisoarea Văcăreşti şi puşcăria politică de femei Mislea, apoi domiciliul forţat la Canal şi plecarea definitivă în Franţa, Ioana Ionescu-Joly s-a afirmat ca scriitoare şi colaboratoare activă a Asociaţiei Foştilor Deţinuţi Politici din exil.

Vernisaj pe căldură

Marcel Chimoagă este un „nume". Asta e cauza care a determinat venirea la vernisajul expoziţiei sale de desen, gravură şi sculptură, pe o căldură năucitoare, a unui adevărat val de artişti, amatori de artă, snobi şi ziarişti.

Lucrările expuse au aceleaşi tuşe puternice, dar deloc lipsite de delicateţe, capabile să conducă spre un periplu spre miez de simbol, „o lectură a unor înţelesuri ontologice ale raporturilor dintre individ şi spaţiul în care trăieşte", cum aprecia dl Dan Grigorescu, singurul vorbitor care a reuşit să spună ceva despre artist, fără a face dezacorduri între subiect şi predicat.

Şi aşa cum „cel mai bun răspuns în faţa lucrărilor sale o tăcere reculeasă", Marcel Chimoagă a tăcut recules la ...ul său vernisaj.

LUCIA ŞTEFĂNOVICI ■

„NIMIC NOU PE FRONTUL DE EST"

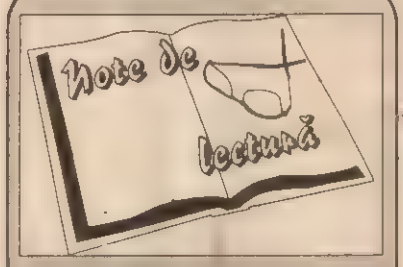
■ Este de părere Alexandru Andrieş

Se pare că Alexandru Andrieş a ajuns la concluzia că nu există absolut nimic nou pe frontul de est. Şi pentru a provoca, totuşi, o schimbare a editat acest L.P., C.D. şi casetă audio, în colaborare cu Paul Pinhas Shalit din Germania, loc unde s-au făcut şi înregistrările.

„Cam târziu s-a realizat acest disc. Nemţii până nu au banii în mână nu se apucă de treabă".

Abia refăcut după o boală destul de grea - hepatită - Andrieş a acceptat cu această ocazie să organizeze o conferinţă de presă, pentru a spune încă o dată cât de necesară este o lege a copy right-ului. Şi tot aici, Alex. Andrieş a contrazis-o pe Loredana Groza care, pe afişele din oraş care anunţă spectacolul său, afirmă că este primul show LIVE din România. „Nu, eu l-am susţinut pe primul şi după mine nici un alt solist de muzică pop. Acum, va fi ea!"

ROXANA TOMA ■



Z. ORNEA: ÎNŢELESURI. Medalioane de istorie literară - Edit. MINERVA, 1994, 325 p. lei, 1.300

Sub acest laconic şi imbatabil titlu, împrumutat de la Mihai Ralea, ne întâmpină un cuprins laborios şi perfect avizat, rod al unor lecturi plauzibile, de nu chiar diferenţiat adecvate la opere şi autori. Z.Ornea deţine arta reconstituirilor biografice; o dovedeşte încă o dată în numeroase portrete trasate cu un condei clarvăzător. Nu e de mirare că izbuteşte la fel de temeinic şi în alt plan al preocupărilor sale, direcţiile de idei. Cartea sa e un vast repertoriu de preferinţe, de la Titu Maiorescu şi Mihail Sadoveanu la E. Lovinescu şi Liviu Rebreanu, trecând prin luări de poziţie critică şi polemică pe care, natură aşezată, le adoptă numai în situaţii extreme.

Iacob FLOREA: ÎNGERUL TRAGE SFORILE - Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1993, 197 p., lei 500.

Volum de debut, salutat în termeni elogioşi de George Bălăiţă. Scurte proze, gen ilustrat în literatura noastră cu mai multe reuşite decât eşecuri. De astă dată abilitatea narativă devine normă de observare directă şi de relatare curajoasă. Scurte accente patetice urmate de insule de inocenţă conferă paginilor cursivitate şi vigoare.

NICOLAE LABIŞ: ALBATROSUL UCIS - Edit. PORTO -FRANCO, Galaţi, 1993, 136 p., lei 270

Selecţia textelor, tabelul cronologic şi prefaţa aparţin lui Gh. Tomozei. Lui Labiş,în trecerea sa luciferică pe bolta poeziei noastre, îi aparţine restul. Ardoarea rostirii, graţioasa exuberanţă, brutala dislocare din confortul clişeelor lirismului comandat; iată câteva titluri de merit ale lirismului său. Se va vedea mai încolo dacă a trădat vocea generaţiei sale ori a servit-o ca o conştiinţă.

I.L.CARAGIALE: DESPRE LUME, ARTĂ şi NEAMUL ROMÂNESC - Edit. HUMANITAS, 1994, 135 p., lei 1.400

Binevenită apariţiei Caragiale pare ales de destin să ne vorbească peste timp. Are parte de o actualitate eternă pe cât de cotidiană îi este adresarea şi absolutul efemer al personajelor, ifoselor, măştilor acreditate de scriitor. Antologatorul, Dan C. Mihăilescu, propune să îl recitim şi în zonele mai umbrite. Mă mir că există aşa ceva. La noi, Caragiale se revelează integral, la vedere. Inteligenţa sa, hohotele trase în tipare comice nu vor ascunde nicicând adevărul că nu avem o prezenţă mai imbatabil confirmată de succesiunea de realităţi, ca a lui.

HENRI ZALIS ■

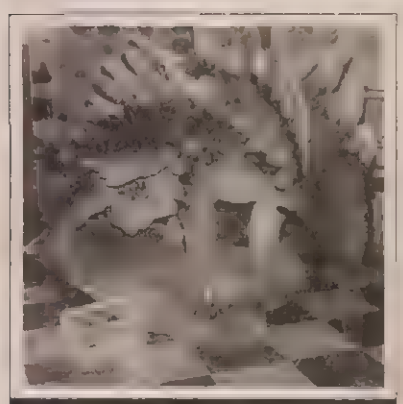
Cu toate că autorităţile române s-au opus

Un grup de şapte dinozauri a intrat în Bucureşti pe 17 iunie 1994

Ei se află în apropierea guvernului, răcnind ameninţător

Familia de meazaurieni – mama grijulie şi puii.

Reporterii revistei Flacăra au solicitat o declaraţie în exclusivitate domnului dinozaur Tyranozaurus rex, cel mai mare dinozaurian carnivor din epoca lui, un feroce atacator al fraţilor săi erbivori, supranumit "tiranul dinozaurilor". Domnia-sa, namila, ne-a refuzat politicos, întorcându-ne spatele. Acum 65 milioane de ani avea 15 metri lungime şi cântărea şase tone. Era atât de gras pentru că trăia în America! Azi a venit în România şi a ajuns la 2/3 din mărimea iniţială.



Struthiosaurus Transsylvanicus – exemplar reconstituit după fosilele descoperite pe teritoriul României

Imaginaţi-vă dinozauri trăind în zilele noastre! Tyranosaurus rex îmblânzit sau Brontozaurul trecând strada pe zebră! Cert e că, aflându-te lângă un asemenea monstru, chiar şi din plastic, te simţi mai bătrân cu 150 de milioane de ani!

Triceratops – rinocerul viu dinozaurienilor

Grupul de dinozauri a "parcat" în Muzeul Geologiei din Bucureşti, aflat la câteva sute de metri distanţă de Guvern. Fără a revendica ceva anume, dinozaurienii fac nişte gesturi înfiorătoare, stau la pândă, mimează atacul asupra bucureştenilor, scot sunete asurzitoare. Au venit pe malurile Dâmboviţei pe 17 iunie 1994 şi vor să stea aici cinci luni. Autorităţile române s-au opus din răsputeri venirii dinozaurilor. Namilele au venit din Germania în camioane, au depăşit cu bine vama, nepăsându-le de birocraţia indigenă.

Reconstituirea animalelor s-a făcut la un înalt nivel ştiinţific, sub girul unor paleontologi de renume din SUA, Anglia, Germania, Franţa şi Japonia. Sunt paleontologii care au făcut consultanţa ştiinţifică la filmul **Jurassic Park**. Piesele impresionează în primul rând prin modul cum a fost rezolvată mişcarea. Unul dintre ei, Tyranozaurul, respiră! Exponatele sunt de fapt nişte roboţi, de fabricaţie japoneză. În interiorul acestor animale se află fixată, în locul scheletului, aparatura: pistonaşe, microprocesoare, structura de rezistenţă, totul fiind mobil. Peste acestea este aşezat un înveliş de poliuretan, un gen de burete, care aduce animalul cât mai aproape de forma sa finală, după care urmează un înveliş, tot de cauciuc sintetic; apoi e treaba artistului să pună la punct toate detaliile legate de învelişul numit piele.

Cele şapte piese valorează în total aproape 250 000 de lire sterline. Expoziţia va sta la Bucureşti timp de cinci luni, cu program zilnic 9-19,30. Aceşti roboţi au nevoie de condiţii de climatizare cu totul speciale. Temperatura în spaţiul unde sunt expuşi nu trebuie să depăşească 24 de grade Celsius. Interiorul animalului fiind închis ca o anvelopă, toate acele mecanisme fine şi aerul comprimat care circulă prin ţevi pot mări temperatura mediului ambiant. Clădirea Muzeului de Geologie e bine protejată de căldurile estivale.

De trei ani circulă în Europa setul de cinci expoziţii Kokoro. Setul complet al unei expoziţii cu dinozauri este de 13 piese şi a fost prezentat până acum numai la Londra, în rest, s-au prezentat în jur de 7-8 piese, în funcţie de posibilităţile financiare ale ţărilor-gazdă şi de spaţiul oferit expoziţiei; la noi sunt prezentate 7. Piesele se pot adapta până la mărimea naturală a dinozaurilor, dacă spaţiul expoziţional o permite. Inima expoziţiei este un compresor de aer comprimat, care a costat o avere şi care trebuia achiziţionat de partea română. El cântăreşte aproape o jumătate de tonă şi pune în mişcare dinozaurii. Cele şapte piese trebuie predate înapoi englezilor, bune de expus în altă parte, de aceea s-a asigurat Muzeului Geologiei o pază strictă.

Conform contractului cu englezii, preţul de intrare la expoziţie este contravaloarea în lei a 68 de cenţi. Dacă dolarul va urca, va creşte şi preţul biletului. Intrarea este 1500 lei (1000 de lei - preţ redus). În Occident, biletul pentru această expoziţie variază între 1,5 dolari şi 10 mărci. Ultima oară expoziţia a fost prezentă la Budapesta, tot cinci luni, şi a avut 500 000 de vizitatori.

Reacţiile publicului sunt extreme: de la copii care au leşinat de frică, până la alţi copii care simt nevoia să atace, să ia monstrul la pumni. Unii vizitatori nu ajung să vadă toate exponatele, de frică, şi părăsesc repede muzeul! Cei mai fioroşi sunt **Tyranozaurii**, unul la parter, altul la etaj. În expoziţie mai sunt: **Triceratops** - rinocerul din vremea dinozaurienilor, 9 metri lungime, un corp puternic, cap mare, botul în forma unui cioc şi trei coarne; **Apatozaurus** sau **Brontozaurus** - un erbivor uriaş, lungime 21 metri (putea să rupă frunzele celor mai înalţi copaci, le înghiţea şi le rumega apoi în stomac cu ajutorul unor pietre care erau acolo în acest scop; a trăit în America de Nord în urmă cu 140 milioane de ani); **Muttaburrasaurus** - erbivor de mărime mijlocie, 7 metri lungime.

Cea mai interesantă piesă din expoziţie e cuibul de dinozauri - **familia de meazaurieni**, cu cea mai grijulie mămică de dinozauri. Descoperirea ouălor de dinozaur este de dată recentă şi reprezintă un eveniment ştiinţific.

În expoziţie se află şi două specii de dinozaur (reconstituite) descoperite pe teritoriul României: **Struthiosaurus Transsylvanicus** şi **Rhabdodon Priscum**. Acestea au fost scoase la lumină de paleontologul **Dan Grigorescu**, în zona Haţeg, în nişte pungi de bauxită vechi de 150 milioane de ani. Se pare că România dispune de una dintre cele mai bogate faune terestre de dinozaurieni.

DAN GHEORGHE ■

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Mihai Răducă, directorul Muzeului Geologiei: "Au fost persoane care ne-au spus că n-avem nevoie de păcuşi din cauciuc, din dorinţa de a nu se complica. Am reuşit totuşi să convingem pe cine trebuie, să tulburăm multe ape, cu toate că la un moment dat ajunsesem în situaţia de a renunţa, din cauza presiunilor care s-au făcut. Contractul cu partenerul englez s-a semnat totuşi la 1 iunie".

O inițiativă generoasă în sprijinul bolnavilor psihic

FUNDAȚIA DELPHI demarează un program de filme terapeutice

Fundaţia Delphi, asociaţie non-guvernamentală, de caritate, întemeiată pentru sprijinirea şi resocializarea bolnavilor psihic, a iniţiat, printre multe altele, un program denumit **„psi-info-video"** având scopul precis de a ajuta bolnavii psihic şi familiile acestora, prin metode moderne, să-şi depăşească handicapul. Prima manifestare a avut loc, miercuri, 15 iunie, în amfiteatrul **Vaucluse**, la spitalul **Dr. Marinescu**, din Capitală, unde, de altfel, se află şi sediul fundaţiei. În prezenţa unor membri ai acesteia, foşti suferinzi, dar şi a unor specialişti medici psihiatri şi psihologi, a fost vizionat filmul american **Call me, Anna**. Autobiografic, filmul evocă viaţa şi ascensiunea celebrei actriţe Patty Duke, laureată a premiului Oscar pentru cel mai bun rol secundar precum şi a numeroase alte premii, de-a lungul întregii sale cariere. Numai că, fără să ştie cu siguranţă şi refuzând, constant, ajutorul psihiatrului, Patty Duke suferă de psihoză maniaco-depresivă, cu accese ce se repetă din ce în ce mai des şi sub forme tot mai grave, distrugându-i viaţa. Filmul, de o calitate artistică îndoielnică, are, însă, un rol didactic şi un final optimist, ceea ce vine în sprijinul bolnavilor. După urmarea, cu strictețe, a tratamentului, Patty redevine o persoană normală, ducând o viaţă de familie normală, tentativele de suicid dispărând.

Filmul sprijină şi medicii psihiatri căci, aşa cum susţin şi ei, salvarea lui Patty a constituit-o tratamentul cu medicamente conţinând litiu, în esenţă, menţinerea literniei în anumite limite. **Dr. Radu Mihăilescu, vicepreşedintele fundaţiei**, şi **dr. Rodica Năstase**, care, de ani şi ani, tratează această boală cu litiu, şi-au văzut confirmată teoria, la un nivel superior practicii de zi cu zi. De la domniile lor am aflat că, în prezent, există, pe piaţa mondială, peste 200 preparate pe bază de litiu, că tratamentul trebuie menţinut, probabil, întreaga viaţă, având valenţele unui vaccin, că nu este nevoie de dozare plasmatică ci numai de un control periodic al formulei leucocitare, că este, sută la sută, eficient şi nu are efecte secundare. Chiar şi la nivelul lunii iunie 1994, aflăm, celebra revistă **American Journal of Psichiatry** face reclamă la medicamentul pe bază de litiu, Eskalith, pe care-l recomandă, tocmai în psihoza maniaco-depresivă sau, mai modern denumită, tulburare afectivă bipolară, cu episoade depresive-expansive. În această maladie, suntem asiguraţi, tratamentul medicamentos este strict necesar şi nu exclude psihoterapia, căci practica de circa 30 ani din momentul generalizării respectivului tratament o confirmă.

În concluzie, filmul va fi reprogramat pentru grupuri de 20-25 bolnavi, ori de câte ori va fi necesar, şi explicat, în amănunt, ca şi la... premieră.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Cosmetică

TRUCURILE mici și dese, cheia marilor SUCCESE

Când e cazul să te fardezi, să nu spui niciodată: **nu ştiu, sau nu pot**. Iată câteva reguli simple, dar de mare efect, prezentate de francezul Pierre-Marie Humeau, expert în probleme de machiaj. Ele sunt uşor de urmat.

■ Fardul nu se aplică niciodată direct pe obrazul proaspăt spălat. După spălare şi uscare se întinde uniform pe faţă şi gât o cremă de zi. Abia apoi fardurile.

■ Pe o piele netedă, frumoasă, nu se aplică fond de ten. În schimb se pudrează din abundenţă, iar pudra se întinde uniform cu ajutorul unei pensule sau al unui pămătuf.

■ Pudra nu trebuie să se vadă, menirea ei fiind aceea de a îndepărta luciul, de a face pielea mată.

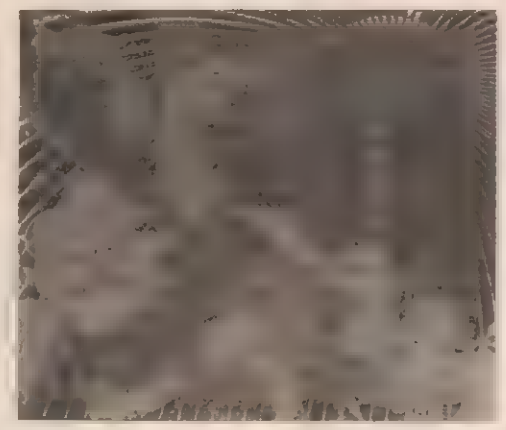
■ Dermatografele trebuie să fie moi. Numai astfel se pot contura ochii, fără a se apăsa cu dermatograful. Înlăturarea fardului se face apoi uşor.

■ Genele se separă cu periuţa numai dacă fardul aplicat e încă umed. Uşoarele urme nedorite se înlătură imediat.

■ Fardul negru ca pana corbului se aplică doar la conturul ochilor.

■ Sprâncenele se creionează cu un amestec din pudră gri şi cremă de zi.

■ Conturul gurii se nuanţează cu dermatograf maro, însă foarte fin ca să nu atragă atenţia. Buzele se rujează întinzând rujul cu degetul.



Păsările de apartament produc cancer?

Un studiu făcut la Berlin de Oficiul federal pentru protecţia sănătăţii publice a stabilit că persoanele care deţin păsările în locuinţă se expun de două ori mai mult la cancer pulmonar.

Cercetări făcute în Olanda şi Scoţia confirmă concluziile berlinezilor. Pentru explicarea fenomenului există doar ipoteze: Aerul din mediul populat de păsări grevează asupra organelor respiratorii, de aici şi aşa-zisul "sindrom al plămânilor crescătorilor de păsări". Rămâne necunoscut mecanismul care determină declanşarea şi dezvoltarea cancerului. Se presupune că tumorile sunt produse prin inhalarea pufului (penelor) şi a unor micelii cu care ar fi infectate păsările.

Dar nimic sigur.

Bătăi de cap ■ Soluții simple

Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Atenţie, cetăţeni!

Acţiunile inspectorilor Oficiilor Judeţene pentru Protecţia Consumatorilor s-au concretizat, în săptămâna 6 - 10 iunie, astfel:

■ **preparate din carne**, cu miros şi gust pronunţat de rânced, la **SC Avisuin prod. SA Bistriţa**, str. Tarpiului nr. 1.

■ **unt de masă**, import Polonia, rânced şi cu pete de mucegai, la **SC Delfincom SA Bucureşti**.

■ **costiţă afumată**, în afara termenului de valabilitate, **muşchi file afumat**, cu semne evidente de alterare, miros necaracteristic, pete verzui superficiale, la **SC Redemal import-export SRL din Cluj**.

■ **pastă de mici**, cu miros de fermentaţie, lipicioasă, oxidată, la **SC Acapulco SRL Craiova**.

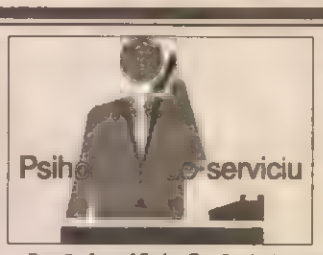
■ **pâine**, de culoare cenuşie, gust accentuat de acru, din făină invadată de acarieni, la **SC Prodcoop SA brutăria Vintileasca, judeţul Vrancea**.

■ **margarină Linco**, import Olanda, cu modificări organoleptice, aflată în termenul de valabilitate, la **SC Luciana Serv. Com. SRL Oradea**.

■ **ouă**, cu albuşul lichefiat, la **SC Gastronom SA Buzău, unitatea Pizza Unirii**.

■ **roşii**, în stare proaspătă, import Grecia, insuficient coapte, sparte, mucegăite în proporţie de 40 la sută, la **SC Oprişana SRL Bozovici, judeţul Caraş-Severin**.

B.N. ■



Dragă **Anca-Mirela C. din Iaşi**, ne relatezi că, deşi trăiţi împreună de 12 ani şi vă iubiţi, prietenul dv. nu se hotărăşte, încă - probabil influenţat de mama sa - să facă pasul către căsătorie.

Dragă **Anca-Mirela**, există mame foarte posesive. Nu credem, aşa cum bănuiţi, în soluţiile extreme pe care le-aţi propus. Este firesc ca la 30 de ani să vă doriţi un copil. Ne întrebăm dacă această dorinţă nu este o modalitate de a-i forţa mâna, mai subtilă ce-i drept. Bărbaţii care nu-şi doresc copii sunt ei înşişi copii. Probabil că sunteţi un substitut de mamă pentru el şi asta vă convine. Aspectul formal, căsătoria oficială, a contat, întotdeauna, foarte puţin în relaţiile dintre un bărbat şi o femeie. Dacă doriţi cu tot dinadinsul să vă căsătoriţi, veţi găsi, desigur, un alt bărbat dispus să o facă.

CASSANDRA ■

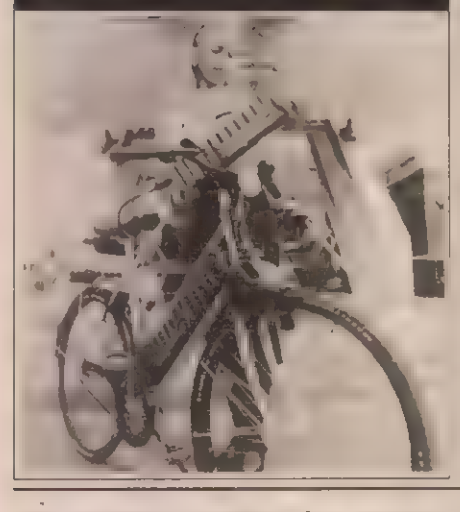
Poșta Redacției

"Stimate" dle director Schill Elemeriu, cu tot respectul vă informez că "aceste date mincinoase" le-am culeş dintr-un raport guvernamental, semnat de dl Gh. Ţiplica, secretar de stat, şeful Oficiului pentru Protecţia Consumatorilor, datat 20 aprilie a.c., rezultat în urma unui control efectuat de inspectorii de specialitate în mai multe cămine de bătrâni. Dacă aţi fi citit cu atenţie, aţi fi găsit această informaţie chiar la începutul articolului. Dacă aţi fi citit cu şi mai multă atenţie, aţi fi remarcat că respectivul aşezământ ce cu onoare conduceţi (Căminul de bătrâni din comuna Nuşfalău, satul Boghiş, judeţul Sălaj) nu este "citat" în paragraful "calitatea alimentelor". Cât priveşte "falsele economii de 18 la sută", calculul aparţine celor ce v-au "vizitat" în scop de control. Dacă ei au greşit... Deci nu mai citiţi printre rânduri, "citatele" fiind la obiect. Încheiu cu o remarcă privind tonul scrisorii dv., total nepotrivit cu calitatea de director.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Biciclete cu energie solară

Energia electrică, obţinută prin convertirea energiei solare, este stocată într-o baterie care, la rândul ei, se instalează lângă pedalele bicicletei. Ea pune în funcţiune un motor care acţionează asupra dispozitivului de tracţiune. Producător firma germană "Diamant, Chemnitz". Bateriile se cumpără din staţii speciale, prevăzute cu panouri solare. Mai e până când asemenea mijloace de transport vor ajunge să circule şi în România.



OMO contra ARIEL

■ Lupta se duce şi pe piaţa românească

Între cele două mari concerne europene producătoare de detergenţi, desfăcuţi şi pe piaţa românească, sub marca Ariel şi respectiv OMO, s-a iscat nu de mult un aşa - zis „război al clăbucilor". Concernul olandez Unilever, fabricant al produsului OMO, a chemat recent în judecată, la un tribunal din Rotterdam, concernul francez Procter & Gamble, producător al detergentului Ariel. Motivul: Concurenţă neloială prin răspândirea de către Procter & Gamble a unor ştiri „calomnioase" privitoare la noul detergent OMO-Power, lansat de Unilever pe mai multe pieţe europene. OMO-Power, protejat de 35 patente, fabricat pe baza unei „tehnologii cu mangan", ar fi superior tuturor detergenţilor tradiţionali, deoarece scoate petele din rufe la temperaturi scăzute, reducând consumul de curent electric şi este nepoluant. Procter & Gamble, după ce a testat noul produs al concurenţei, a dat în vileag o versiune „doar ca să lămurească opinia publică", arătând că „nu e vorba de un detergent cu caracteristici emoliente, care cruţă rufele, ci de unul drastic, care le-ar găuri după un număr redus de spălări". Prin „dezvăluirea" făcută se vrea doar „protejarea propriului produs". Tribunalul, spre a dovedi imparţialitate, va putea folosi, la înmuiere Ariel, la spălatul în fond OMO-Power, iar la limpezire, detergenţi specifici magistraturii.

IOANA A. VAGO ■

Occident în Orient

CRINA *Fundaţie pentru ajutorarea celor aflaţi în suferinţă*

Fundaţia Crina a luat fiinţă prin iniţiativa unor oameni de suflet, care vibrează la suferinţa semenilor lor. Unicul scop al acestei fundaţii este cel umanitar. Iniţiatoarea şi preşedinta, d-na Tita Onţică (în fotografie) a avut o idee originală. Şi-a pus casa la dispoziţia săracilor, exasperată de lipsa de înţelegere a primarilor bucureşteni. Prima realizare va fi, foarte curând, o cantină pentru 25-30 de persoane foarte sărace. Permanent, se impart ajutoare: medicamente, îmbrăcăminte, mobilă, aparatură medicală. Ajutoarele sosesc din Germania (Ruhpoloding), prin bunăvoinţa d-lui dr. Viorel Ionescu şi a generoasei sale soţii. În perspectivă, se va amenaja şi un cabinet medical.

Adresa fundaţiei este: b-dul Unirii nr. 37, bl. Au, et. 4, ap. 17, sect. 3, Bucureşti, telefon: 323.15 83

INTRACOM - *Telecomunicaţii moderne*

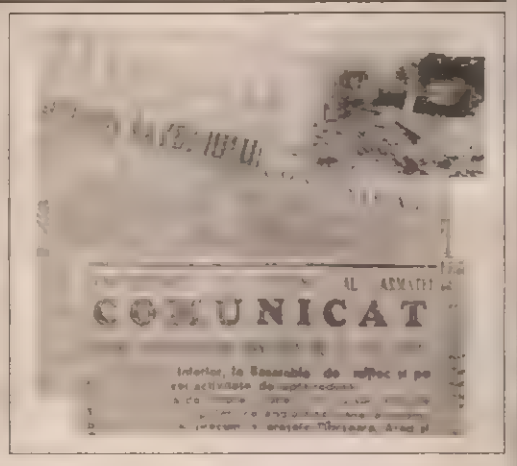
Hotelul Intercontinental a găzduit lucrările Conferinţei de Telecomunicaţii, organizată de Grupul de Societăţi INTRACOM la 27-28 iunie.

Cuvântul de salut a fost rostit de către dl Konstantinos Tsoukalidis - director general, şi de către dl Mihai Bolohan - preşedintele Consiliului de Administraţie al societăţii mixte INTRACOM - AUTOMATICA.

Au fost prezentate activităţile desfăşurate în Europa Centrală şi de Est şi mai cu seamă în România, unde INTRACOM are un program de investiţii stabil şi pe termen lung.

Un martor ocular îşi aminteşte:

50 de ani de la bombardarea Aradului



La 3 iulie se împlinesc 50 de ani de la bombardamentul aerian executat de aliaţi asupra oraşului Arad. Pe o zi senină, la ora 11,30, cerul a fost năpădit de superfortăreţe zburătoare. Covorul de bombe a distrus sute de clădiri şi a făcut numeroase victime. La orele 24, pe o laterală a cimitirului Eternitatea, erau aliniate 135 coşciuge negre, tâmplărite din scândură de brad, aşezate în faţa gropilor săpate în pripă. Căldura toridă nu lăsase timp pentru înmormântări potrivit datinei creştineşti.

În jumătatea de secol ce a trecut, aceste victime au fost date uitării. Parcela care găzduieşte mormintele lor a ajuns în paragină. Ateea principală s-a transformat într-o imensă groapă din care se scotea pământ pentru îngrijirea mormintelor din cimitir, groapă în care se aruncau flori veştede, gunoaie, resturi de beton şi moloz provenit de la demolarea unor vechi monumente funerare.

Ce măsuri va lua actualul primar?

Pentru participanţii la

Concursul de perspicacitate

Nu aveam nici o îndoială că cititorii noştri vor da dovadă de perspicacitate, aşa că nu am fost surprinşi când, primind numeroasele scrisori de la dumneavoastră, am constatat că doar trei dintre ele nu conţineau răspunsul corect. Iată cine sunt cei care s-au dovedit a fi şi norocoşi, câştigând în urma tragerii la sorţi, premiile oferite de redacţia noastră;

Locul 1 - 50 000 lei – **Emeric Varga**, Reşiţa

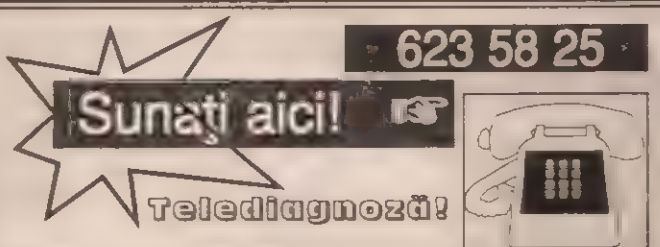
Locul 2 - 1 abonament pe 6 luni la Flacăra – **Maria Lola**, com. Cerna, jud. Tulcea

Locul 3 - 1 abonament pe 3 luni la Flacăra – **Costel Cristea**, Bucureşti

Îi rugăm pe domnul Emeric Varga să ne trimită adresa exactă şi citeţ redactată pentru a-i putea expedia premiul.

Mulţumim tuturor cititorilor care, pe lângă răspunsul lor, au adăugat cuvinte de apreciere şi sugestii.

REDACŢIA



Formaţi acest număr zilnic între orele 11-14. Vă vor răspunde doamnele Emilia şi Elena Vlădescu, persoane înzestrate cu puteri paranormale şi cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanţă, bolile de care suferiţi. După o scurtă conversaţie, răspunsurile vor fi comunicate redacţiei noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Berteanu Petruţa: Emilia a avut o spondiloză cervicală şi ceva probleme cu ficatul. De asemenea, probleme cu ochii. Probabil că poartă ochelari.

Stoica Elena: A fost caracterizată de Emilia drept o persoană foarte credincioasă şi receptivă. Probleme cu inima. Sinuzită. Spondiloză cervicală, probleme cu stomacul, splina şi uterul. Este singura persoană care în timpul discuţiei cu colaboratoarea noastră a început să simtă energia. Emilia mai spune că în timpul convorbirii, dna Stoica se afla mai mult ca sigur în criză (fierea).

Milea Rodica: Spondiloză cervicală, uter, ficat, piciorul stâng.

Cojocaru Emilia: Probleme cu rinichii. O supără un reumatism care afectează mai ales picioarele, de la genunchi în jos; bronhiile (probabil fumează). Posibile afecţiuni ale sistemului digestiv şi sinuzită.

Boca Angela: Spondiloză cervicală; probleme cu bronhiile, probleme genitale. "Se vede" ceva la omoplaţi. De asemenea, se simte prezenţa unui junghi intercostal pe partea dreaptă.

Dinu Teodora: Spondiloză; probleme cu ficatul; ovarul drept; probleme cu ochii şi cu bronhiile; reumatism la genunchi; "Se vede" ceva la coloana vertebrală şi la splină.

I.I.G. din Oradea: Ficatul, fierea, pancreasul. Probleme cu bronhiile şi cu rinichii. Emilia „a văzut" un accident în timpul discuţiei. Probabil un necaz recent în familie. Este un om inteligent dar poate fi uşor influenţat în rău. Atenţie la o femeie din preajmă care vă vrea răul!

Janeso Corina Daniela: Coloana vertebrală, piciorul stâng, ficatul, bronhiile, probleme cu pancreasul.

C.C. din Oneşti: Dureri pe calota craniană; probleme cu splina şi capetele coloanei vertebrale. De asemenea, probleme cu căile respiratorii, în zona gâtului. O supără o spondiloză care se lasă pe umeri. Atenţie la ficat. Se vede şi un junghi intercostal pe partea stângă.

A.M. din Botoşani: Inima, bronhiile, mijlocul coloanei. Probleme cu sistemul nervos. „Se vede" ceva la rinichi, splină şi nervul sciatic. De asemenea, reumatism. Posibil început de prostată.

R.A. din Râmnicu Vâlcea: Ceafa ,spondiloză cervicală), ceva la gât, probleme cu inima, plămânii şi ficatul. Posibilă discopatie. Atenţie la credinţă!

Ionescu Gh. Rizu din Turnu Severin: Spondiloză "lăsată" pe umeri. Dureri de cap în partea dreaptă. Reumatism, în special la piciorul stâng, dar şi la coloana vertebrală. Atenţie la intestine.

Djuna Davitașvili decorată de Boris Elțîn

■ Celebra „vrăjitoare" a prezis ascensiunea președintelui rus

Evghenia Davitaşvili, Djuna, sub numele de alint, a fost distinsă de către preşedintele Boris Elţîn cu ordinul **Prietenie între popoare,** pentru activitate excepţională pe tărâm social. Cu acest prilej, Elţîn şi-a arătat recunoştinţa sa şi a săvârşit şi un act reparatoriu. Djuna (46 ani), vraci popular al Rusiei, este recunoscută în fine oficial. Având calificarea de soră şi maseuză, dar fiind înzestrată cu calităţi bioenergetice, ea a tămăduit în decursul anilor numeroase cazuri de ulcer, nevroză şi sterilitate, acolo unde ştiinţa medicală tradiţională eşuase. Djuna, bucurându-se de o mare popularitate, a fost denigrată de vechile autorităţi, cu toate că printre iluştrii săi pacienţi se numărau şi potentaţi ai regimului, în frunte cu Brejnev şi familia. Cunoscătorii pretind că gestul lui Elţîn s-ar datora faptului că Djuna ar fi anticipat, prin prezicerile sale, victoriile repurtate de Elţîn în ascensiunea sa politică.

IOANA A. VAGO ■

Așa ceva nu este permis!

Senzație: Întârzie autobuzul!

Inundaţiile din Germania, de la mijlocul lunii aprilie, au perturbat pe alocuri circulaţia rutieră şi urbană. În imagine a fost surprinsă o convorbire purtată în tihnă de doi concitadini, în aşteptarea autobuzului, la staţia "Piaţa de cânepă" din Neckargemünd de lângă Heildelberg. Se pare că îşi spun: "Dar nu-nţeleg de ce întârzie! Trebuia să fie în staţie acum un minut şi jumătate!" (I.A.V)

Nuntă „de culoare"

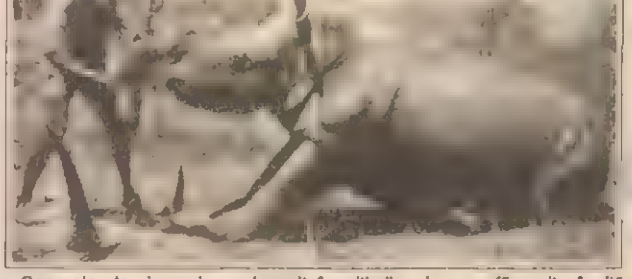
Miliardarul australian Ruppert Murdoch, celebru în cercuri mass media, proprietar al publicaţiilor Sun, Times şi a FOX-TV, a încuviinţat căsătoria fiicei sale Elisabeth (26 de ani) cu tânărul ghanez de culoare Elkin Pianim (28 de ani). A fost organizată o fastuoasă petrecere de nuntă, la care au participat 450 invitaţi. Mirii s-au cunoscut la Universitatea din New York unde studiază amândoi. Cuscrii lui Murdoch au venit la nuntă tocmai din Ghana, în vestimentaţie populară tradiţională. (I. A. V.)

Călăul Mielke a împlinit 86 de ani

Erich Mielke, 86 de ani, fost şef al STASI, îşpăşeşte într-o închisoare din Germania o condamnare de şase ani. Cu 63 de ani în urmă, el a împuşcat doi poliţişti, acţionând perfid, ca un laş, pe la spate. Mielke, în funcţia ce deţinuse, a dispus schingiuirea şi executarea unor adversari politici, urmând să fie tras la răspundere pentru aceste fapte mai târziu. Având în vedere vârsta sa înaintată, s-ar putea ca noua sa tragere la răspundere să fie tardivă. (I.A.V.)

Bietele animale!

■ Pentru a fi apăraţi de braconieri, rinocerilor li se taie coarnele



Coarnele de rinoceri au devenit în ultimii ani o marfă mult râvnită, negociată cu 60.000 dolari kilogramul. Rinocerii cu două coarne (diceros bicornis) trăiesc în savanele din Zimbabwe. Ei au fost realmente măcelăriţi de răufăcători inconştienţi ,aflându-se astăzi pe calea dispariţiei. Din câteva mii au mai rămas doar 430 exemplare. Pentru a-i proteja, prin grija ONU, s-a luat măsura tăierii coarnelor mult râvnite, animalele devenind astfel lipsite de interes pentru răufăcători. (I.A.V.)

PARANORMAL

O ramură a preoţilor tibetani budişti numiţi lamaşi, dispun de puteri supranaturale, ce sunt păstrate cu strictețe, sub prestare de jurământ. Cine îl calcă este condamnat la moarte, fără drept de apel. Secretul puterii lor este transmis doar preoţilor urmaşi, ce trebuie să depună acelaşi cumplit jurământ.

Preoții budiști și puterea lor

Lamaşii ştiu să descopere pe criminali cu ajutorul unei vergele. Tot ea se apropie de urechea preotului, purtată de o forţă nevăzută, pentru a-i "şopti" unde se află oameni dispăruţi, în ce loc se găsesc lucruri furate, indicând chiar pe hoţ. Totul este cuprins într-un ceremonial aparte. Lamaşul se aşază pe pământ, cântând în surdină o melodie monotonă tibetană. Apoi cu cele două mâini atinge vergeaua aşezată în faţa lui. După o jumătate de oră, timp în care melodia nu se întrerupe nici o secundă, preotul se ridică de jos cu mâinile întinse. În acel moment o forţă necunoscută ridică vergeaua care începe să plutească în aer. Câteva clipe parcă totul a încremenit, după care lamaşul face vergelei un semn cu mâna, parcă poruncind unui câine să adulmece. Vergeaua pluteşte în aer urmând un drum numai de ea cunoscut. În tot acest timp melodia monotonă, cântată de preoţi, nu se întrerupe nici o clipă. Lamaşul, cu mâinile ridicate, urmăreşte strania vergea, care, după un timp se opreşte chiar pe locul dorit. În acest mod au fost descoperite cadavrele a doi copii daţi dispăruţi. Corpurile neînsufleţite au fost găsite zdrobite de stânci, pe fundul unei prăpăstii. Altă dată au fost descoperite o serie de lucruri furate, al căror proprietar fusese asasinat. Când vergeaua a ajuns la locuinţa criminalului şi a început să lovească uşa, acesta, speriat de faptul că nelegiuirea sa a fost descoperită, s-a spânzurat de grinda casei. Sunt lamaşi care folosesc pentru descoperirea asasinilor, în loc de vergea, o mică măsuţă rotundă, ce pluteşte în aer, purtată de aceeaşi forţă misterioasă şi nevăzută emanată de preotul budist.

AUREL DIANU ■

Reţineţi anul: 1664!

O rachetă decolând în urmă cu peste trei secole!

Ceea ce vedeţi în reproducere este o lucrare a pictorului **Le Brun** de la mijlocul secolului al XVII-lea (data precisă a goblenului: 1664). El executa lucrările pe cartoane, după care acestea deveneau modele pentru celebrele tapiserii Gobelin. Tapiseria, sugestiv intitulată **Focul**, are în centru pe zeul vulcan, iar în dreapta sus, în medalion - imaginea unei... rachete, decolând pe verticală!

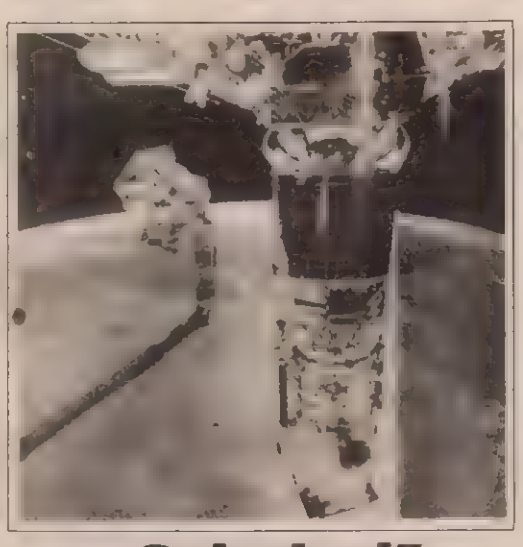
Iar deviza înscrisă - „Splendet et ascendit" - ne aduce mărturia existenţei, am îndrăzni să afirmăm, de netăgăduit, a unor pionieri ai spaţiului extraterestru din vremuri demult apuse...

Această tulburătoare descoperire făcută de dr. Jean Cheymol a fost confirmată în **Presse medicale**, reluată în **Science et Vie** şi în multe alte publicaţii. Explicaţia? Nimeni nu s-a încumetat să o dea!

Oricum, zborurile în Cosmos, se pare, nu sunt apanajul epocii noastre.

În încheiere, să ne amintim că cele scrise de Seneca în **Quaestiones Naturales** şi care astăzi sunt mai actuale ca oricând: „Va veni o vreme când aceste lucruri, care astăzi sunt necunoscute, vor ieşi la lumină prin trecerea timpului şi printr-o cercetare perseverentă. Urmaşii noştri se vor mira cum de eram atât de neştiutori în lucruri atât de clare"...

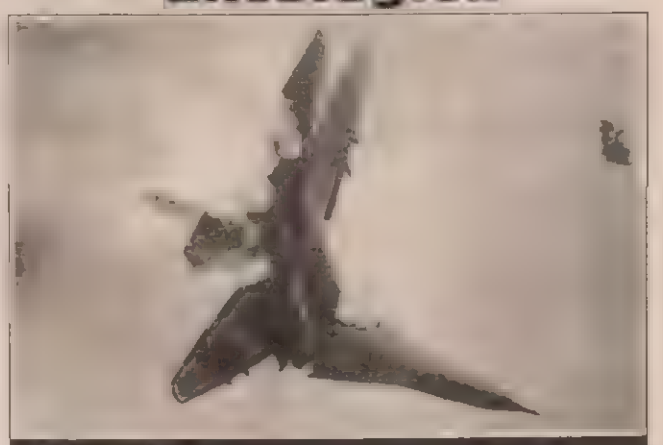
ALECU MARCIUC ■



„Ochelari" pentru telescop

Telescopul spaţial **Hubble**, care evoluează pe o traiectorie la 580 km deasupra Terrei, s-a dovedit a fi miop, neputând cuprinde corect spaţiul cosmic. NASA a trimis, cu naveta spaţială **Endeavour**, specialişti ce au montat lentile de contact la sistemul optic al telescopului.Hubble a costat 2 miliarde, iar ajutorul acordat a fost de 1,2 miliarde dolari. Fotografia vă prezintă astronautul susţinut de un braţ al navetei. În planul îndepărtat, planeta Pământ. (I.A.V).

Accident aviatic într-o fotografie antologică



La mitingul aviatic din vara anului trecut de la Fairford-Gloucestershire, Marea Britanie, un MIG-29, care evolua într-o formaţie, s-a ciocnit în zbor de un alt aparat, ca rezultat în doua s-a luat foc. Pilotul s-a putut salva prin catapultare, iar avionul s-a prăbuşit pe câmp. Un fotograf a izbutit să surprindă acest moment, iar fotografia să constituie într-o piesă unicat. (I.A.V.)

Ca în paginile lui Mircea Eliade

Cei doi veneau din altă lume

Richard Benton, Allan Seton şi Tom Beryl, toţi celibatari şi în jurul vârstei de 25 de ani, erau nedespărţiţi. Toţi trei locuiau într-un cartier din nordul Londrei. Primii doi pe Pentonville Road, iar cel de-al treilea la aproximativ 300 de metri depărtare, pe Penton Rise. Chefurile le făceau împreună, iar week-end-urile le petreceau, de cele mai multe ori, pe plaja de la Dover, de unde se întorceau în capitală duminică seara...

Într-o zi, Tom a fost trimis de firma unde lucra, la Cardiff, pentru rezolvarea unor mai multor probleme. Aici şederea lui s-a prelungit şi abia peste două săptămâni Tom Beryl a putut să pornească spre casă, în mica sa maşină. Bucuros că reuşise să rezolve toate problemele, conducea autoturismul fredonând o melodie.

Noaptea îl surprinse tocmai când se apropia de Luton. La ieşirea din localitate, la lumina farurilor, zări doi bărbaţi cu mâinile ridicate făcându-i semn să oprească. Tom încetini şi apoi stopă. În faţa lui se aflau... cei doi prieteni, Richard Benton şi Allan Seton! Cei doi se suiră în maşină, iar pe drum îi povestiră că au avut un accident cu maşina şi spre norocul lor le-a ieşit Tom în cale, pentru a-i scoate din impas. În drumul lor spre Londra se opriră la primul local deschis. Cu braţele încărcate de sticle de bere cei trei reveniră la maşină. La Londra, Richard şi Allan făcură propunerea ca berea să fie consumată la ei acasă, propunere acceptată de Tom.

Ajunşi la locuinţa celor doi, de pe Pentonville Road, Tom observă cu uimire că apartamentul celor doi era sigilat. "Allan, desigilează ca să putem intra", glăsui cu voce surdă Richard, după care toţi trei se instalară în living-room, cu câte un pahar mare de bere în faţă. Şi cum era sâmbătă seara, cheful ţinu până la ziuă. La primul cântat al cocoşilor, Tom fu condus până la uşă, gazdele dorind să se culce. Ajuns acasă, Beryl se scufundă într-un somn profund. Abia pe la ora 12 se sculă. Îşi aminti de micul chef cu bere şi primul lui gând a fost să-şi revadă prietenii. Aşa că se sui în maşină şi în câteva minute parcurse mica distanţă până la apartamentul acestora. În timp ce suna, observă din nou, cu uimire, că un sigiliu mare era aplicat pe uşă. După un timp, neräspunzând nimeni, sună la apartamentul vecin. Un domn în vârstă îşi făcu apariţia.

- Aş vrea să vorbesc cu prietenii mei, vecinii dumneavoastră de apartament, dar văd că nu răspunde nimeni. În plus, uşa este sigilată, spuse Tom.

- Aţi fost probabil plecat şi nu ştiţi ce nenorocire s-a abătut asupra lor. Acum o săptămână cei doi vecini ai mei au avut un accident mortal. S-au răsturnat cu maşina în timp ce se deplasau cu ea spre Luton. Apartamentul a fost sigilat de autorităţi până la prezentarea unor eventuali moştenitori.

- Imposibil! ripostă Tom. Aseară i-am întâlnit pe şoseaua Luton-Londra, am venit cu ei aici şi toţi trei am băut bere, în casă.

Ciudata întâmplare ajunse şi la comisariatul de poliţie. Când s-a desigilat apartamentul, s-au găsit numeroase sticle de bere răspândite prin cameră, iar pe masă tronau trei pahare mari în care, pe fund, se mai vedeau urmele lichidului galben-auriu. Să fi venit din altă lume Richard şi Allan pentru a-şi lua rămas bun de la vechiul şi bunul lor prieten Tom?

PARANORMAL

Era în două locuri deodată!

Violette Dorchies, în vârstă de 35 de ani, era profesoară la un pension de fete din Limoges (Franţa). După două luni de la sosirea ei la şcoală au început să circule tot felul de zvonuri bizare; în special că tânăra profesoară putea fi văzută, în acelaşi timp, în două locuri!

În timp ce stătea de vorbă pe stradă cu o cunoştinţă, Violette a fost zărită într-un magazin încercând să facă cumpărături. Într-o dimineaţă, Violette s-a ridicat de la catedră şi s-a îndreptat spre uşă, cu intenţia de a părăsi clasa (în acelaşi moment, dublura ei s-a aşezat la catedră, pe scaun, parcă pentru a continua lecţia întreruptă cu elevele). Peste puţin timp ea a fost zărită de fetele din clasă, pe fereastră, privind toropită câteva fiori din grădina şcolii. Atunci, o elevă mai curajoasă s-a apropiat de catedră, încercând să-şi apuce profesoara de mână. În acea clipă şi-a dat seama că imaginea din faţa ei este... imaterială!! Scoţând un ţipăt, a fugit spre banca ei. În acel moment, dublura a început să se destrame, ca un nor! Pe măsură ce imaginea dispărea din faţa ochilor elevelor, Dorchies, aflată în curte, a început să-şi revină din starea ei de toropeală.

Dubla imagine a profesoarei a produs panică printre elevele pensionului din Limoges, motiv pentru care conducerea şcolii a fost nevoită să o concedieze. Interesant este faptul că Violette nu ştia niciodată momentul în care se dedubla, singurul simptom fiind starea de toropeală ce apărea pe neaşteptate.

AUREL DIANU ■

Tenis

SCHIMBĂRI TIMIDE DUPĂ WIMBLEDON

Cu atâta fotbal pe toate canalele posibile, celelalte sporturi au intrat într-un con de umbră. Nu şi tenisul (şi, de sâmbătă, ciclismul, cu **Turul Franţei**), britanicii, în respectul tradiţiilor lor, organizând la datele obişnuite cel mai puternic turneu, cel de la **Wimbledon**. Unde, pe lângă clasicele rezultate, cu surprize sau confirmări, au apărut şi noutăţi în ce priveşte regulamentul de joc. Timide, ce-i drept, deşi de mult se vorbeşte de necesitatea unor înnoiri. S-a decis astfel să se reducă de la 25 secunde la 20 secunde timpul afectat efectuării serviciului. Spectatorii vor putea să se manifeste şi în timpul schimbului de mingi, în limite rezonabile, desigur, iar cei aflaţi la "etajele" superioare se pot mişca chiar şi când mingea se află în joc.

În general, jucătorii au primit bine aceste modificări. **Pete Sampras (în foto)**, numărul 1 mondial, crede că "regula celor 20 de secunde va dinamiza jocul. În ce priveşte posibilitatea publicului de a se manifesta şi mişca, va fi nevoie de ceva vreme pentru acomodare, dar nu cred că există probleme". "Tunarul" croat **Goran Ivanisevici** a declarat cu umor: "Nu mă deranjează defel cele 20 secunde pentru serviciu. Eu sunt un tenisman rapid, în 20 secunde disput 5 puncte, deci...". În schimb,Martina Navratilova este circumspectă: "Mi se pare că tenisul se apropie de stilul **Interoraşelor** americane (competiţie pe echipe mixte, cu meciuri într-un singur set, decedată dealtfel - n.n.). Iar înainte de a se vorbi de 20 de secunde, ar trebui să se respecte cele 25 de secunde permise acum. De asemenea, este greu de acceptat intervenţia spectatorilor".

Noile reguli vor intra în vigoare chiar după Wimbledon, iar conducătorii lui ATP Tour - organizaţia care girează turneele profesioniste - au anunţat şi alte inovaţii, aflate încă în studiu: posibilitatea intervenţiei unui antrenor după fiecare set şi eliminarea formulei "cel mai bun din 5 seturi", care va fi înlocuită cu sistemul "cel mai bun din 4 seturi", cu tie-break în caz de egalitate. Această din urmă prevedere este, evident, impusă de reţelele de televiziune, care au obţinut, cu mai bine de un deceniu în urmă, şi introducerea tie-break-ului.

TEODORA OPREA ■

Pete Sampras

Din München, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă":

Italia, o decepţie pentru tifosi

Cu chiu cu vai, **Squadra Azzurra** a „prins" ultimul vagon al „expresului american" spre optimile de finală, e adevărat în grupa „de la muerte", cum au considerat-o experţii. Doar o victorie şi un egal au înregistrat multimilionarii Ligii Nazionale conduşi de un **Roberto Baggio**, departe de forma cu care a devenit fotbalistul anului trecut; nici campionii Europei de la Milan, **Maldini, Donadoni** sau **Baresi** nu au excelat. De ce?, vă veţi întreba. E clar că atacul rămâne „tendonul lui Ahile" în trupa lui **Arriggo Sacchi**, ceea ce ne explică importul masiv de tunari şi „stranieri" în campionatul naţional, capabili să înscrie sau să evolueze spectaculos.

Frica de a nu pierde sau „economia" prea mare de energie, precum şi strictul necesar în jocul şi mentalitatea italiană s-au văzut cum nu se poate mai bine în 11-le peninsular, aclamat, încurajat şi lăudat pe Coasta de Est a SUA, adică tocmai acolo unde, cu ajutorul numerosului grup etnic, „soccerul" trebuia transplantat sau importat în America. Dacă din punct de vedere sportiv Squadra Azzurra a realizat un eşec faţă de cartea de vizită şi obiectivele iniţiale, cu atât mai importantă mi se pare incapacitatea ei (dar şi a altor formaţii europene cu renume - **Germania, Suedia** sau **Irlanda** pot fi şi ele menţionate) de a ajuta popularizarea sportului cu balonul rotund în „lumea a treia a soccerului."

La extremitatea cealaltă se situează echipa României, reprezentanta unei şcoli bazate pe farmec, spectacol şi fantezie. Dacă nimeni nu vorbeşte sau scrie de Baggio, Signori et comp., în schimb **Hagi, Răducioiu, Gică Popescu** sau **Dan Petrescu** au ridicat ştacheta valorică a fotbalului est-european în SUA; şi a României, bineînţeles, cu atât mai mult cu cât trioul de bază activează în **Liga Nazionale**.

Trebuie menţionaţi în acest context şi fotbaliştii străini din **Bundesliga**, suedezul **Martin Dahlin** sau elveţienii **Stephane Chapuisat, Alain Sutter, Ciriaco Sforza** şi **Adrian Knup**, împreună cu bulgarul **Lecikov**, care s-au detaşat de adversarii lor din liniile ofensive prin faptul că au marcat goluri. Şi ce goluri! Ce ne-am face dacă fotbalul şi mai ales cel de la **World Cup** nu ar fi înregistrat atâtea goluri frumoase sau chiar simple? Impactul la americani ar fi fost zero.

Aşadar, Bundesliga este bine reprezentată la turneul final şi sigur că este încă o dovadă a valorii campionatului german, precum şi al „importurilor", tot aşa cum **Primera Division** din Spania şi-a trimis ambasadorii ei brazilieni peste Ocean, alci legiunea „cariocas" având „artilerişti" de mare calibru. Iar un **Romario, Bebeto, Marcio Santos** vor mai avea un cuvânt de spus şi în următoarele faze. Spre deosebire de ei, atacanţii spanioli, olandezi şi chiar belgieni au la activ un număr redus de goluri, aspect ce explică şi interesul pentru străini, atât la iberici, cât şi în Ţările de Jos. Au mai rămas argentinienii. Dar despre ei, într-o altă corespondenţă.

Maradona - exclus pentru doping!

La celebrul gol cu mâna, marcat Angliei, a spus că mâna a fost a lui, dar voia a fost a lui Dumnezeu. Acum nu-i rămâne să spună decât că drogul este al diavolului, dar voia este a sa!

CĂLDURĂ MARE, MONŞER

Se vede că actualele călduri le creează unor confraţi oarece dificultăţi în gândire. N-am zice precum Nenea Iancu: "feciorul e-un stupid", că nu vrem să ne bălăcărim colegii, o luăm şi noi mai în glumă. Dar ia uitaţi-vă ce putem citi într-un cotidian nou-nouţ mai acum o săptămână: titlu - "Ştefan Chiţu: În realitate, federaţia ne-a luat două puncte!". Şi bazaconia asta se lăfăie pe două numere. Dacă v-aţi luat cu dramele şi bucuriile "mondialelor" şi aţi uitat despre ce este vorba, vă reamintim noi. Domnul Chiţu, năpăstuitul federaţiei de fotbal, este una şi aceeaşi persoană cu preşedintele echipei Poiana Câmpina şi coacţionar împreună cu distinşii domni Mircea Sandu, preşedinte, şi Marian Albu, trezorier, la nişte hoteluri de prin urbea prahoveană. Care domni au luat hotărârea într-o goneţă de speriat, chiar pe scara avionului care-i ducea în America, să promoveze Poiana Câmpina în divizia A, în locul Petrolului Berca. Noi chiar ne întrebăm de ce se vaită domnul Chiţu că a fost lucrat. Probabil voia să intre direct în Divizia Naţională. Mă rog, 'mnealui poate spune ce-i trece prin cap, da' gazetarul...

PREŞEDINŢI ÎN CHILOŢI

Din noianul de corespondenţe care ne vin din SUA, despre mondialele de fotbal, desigur (cui îi mai arde de Bill Clinton sau de prăbuşirea dolarului), ne-a atras una care descrie preocupările staff-ului nostru federal. Corespondenţă chiar a doua zi după catastrofa cu Elveţia. Credeţi dumneavoastră că mai marii fotbalului dâmboviţean se dădeau de ceasul morţii, stând prin şedinţe de analiză să stabilească oarecari măsuri? Aş, ei se află în vacanţă. Indiciu? Ţinuta. I-auzi: Mircea Sandu, "preşedintele federaţiei, <<înţolit >> în şort, tricou şi cu şlapi în picioare...", apoi: "Secretarul general adjunct al FRF, Cristian Bivolaru, echipat ca şi şeful său...", iar mai la vale "Mircea Angelescu a schimbat şortul cu bermude de blugi şi şlapii cu adidaşi". Dezinvolţi, băieţi, ce să se dea ei de ceasul morţii, măcar aşa de ochii lumii.

EMANUEL TÂNJALĂ, în direct din Los Angeles

Bombe la peste 100°! (Fahrenheit)

Febra este din ce în ce mai mare. Nimeni nu doarme aici, unde termometrele nu coboară sub 100 Fahrenheit, de dimineaţă şi până la asfinţitul soarelui. "Bombe" cad mai des ca în Bosnia. Răducioiu, singurul jucător de la mondiale cu două cartonaşe, nu joacă prima etapă. Moment de îngrijorare în tabăra lui Puiu Iordănescu.

Apropo, miercuri seară, furându-i câteva impresii lui Iordănescu, îmi spunea: "Dacă jucăm cu Bulgaria suntem avantajaţi; dacă va trebui să jucăm cu Italia, tactica de joc va fi diferită. Italienii sunt mult mai tari şi meciul trebuie gândit serios."

A doua mare bombă aici în **Arcadia** (locul în care trăieşte lotul român) a apărut pe ecranele computerelor care transmit ştiri: Maradona a fost găsit pozitiv la controlul efectuat după meciul cu Nigeria?!? Se crede că s-ar fi drogat!! Nu se ştie nimic mai mult, până mâine când va fi o conferinţă de presă.

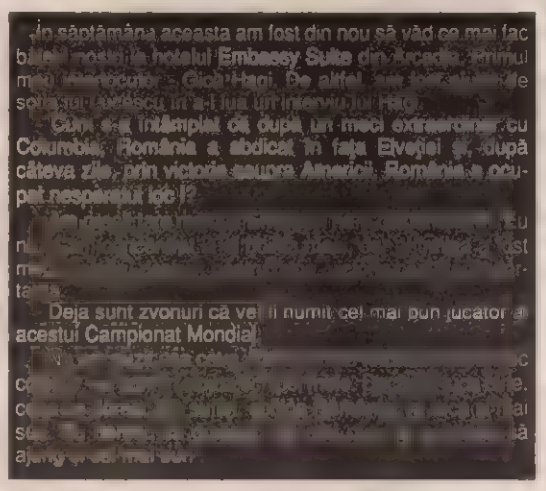
O a treia bombă care m-a surprins a fost ştirea din Evenimentul zilei că grupul **Jean Pădureanu, Florin Halagian, Dumitru Tudor** şi **Nelu Horoba** ar locui într-o vilă în Beverly Hills. Neadevăr, dragii mei. Eu am închiriat două apartamente în West Los Angeles. Este adevărat, blocul are piscină şi saună, dar nu este vilă şi deci, **ştire FALSĂ.**

Despre fotbal şi în special echipa României, am mai vorbit cu domnul **Ioan Chirilă**, care îmi spunea că Maradona a fost cel mai mare jucător al tuturor timpurilor, dar acum Hagi este aproape de a atinge culmile gloriei.

Am discuta cu Ionuţ Chirilă, cu domnul Mircea Angelescu, Bella Kassay, Dumitru Dumitriu - antrenorul secund. A fost o seară liniştită, în care trecerea timpului nu a mai contat.

Miercuri la prânz am fost invitaţi la doamna Florica Kramer, la reşedinţa domniei sale din oraşelul Encino, în partea de nord a Los Angelesului. De la **Evenimentul zilei** au luat parte: **Gheorghe Voicu, Alin Paicu, Ştefan Daday**; de la **Gazeta sporturilor** - domnul Ioan Chirilă, împreună cu fiul domniei sale, Ionuţ Chirilă; şi ziarul **Universul** - domnul Aristide Buhoiu, doamna Gabriela Buhoiu şi subsemnatul. În afara discuţiilor despre fotbal, am fost martorii reîntâlnirii domnului Buhoiu cu domnul Chirilă, după o perioadă de mai bine de zece ani. De altfel, dl Chirilă a cântat la pian, alţii au jucat biliard şi ping-pong, au înotat în piscina casei.

Îmi este greu să ştiu că alături de mine acum sunt aşa de mulţi români şi eu să nu pot fi cu ei sau în mijlocul lor, este imposibil. De la venirea grupului Jean Pădureanu şi până la plecarea dânşilor, marţi, 28 iunie, eu am fost în priza fotbalului ca pe timpuri. Este adevărat, timpul a trecut, noi ne-am mai maturizat, unii s-au schimbat, dar ceva a rămas la fel. Acel ceva este spiritul nostru. M-am bucurat enorm la revederea cu Mircea Lucescu şi Radu Nunweiller. M-am bucurat enorm la revederea mea cu Radu Timofte, vecinul şi prietenul meu din cartierul Uranus, acum rămas amintire în mintea celor ce au locuit pe acolo. Dar m-a bucurat mai mult că am putut vedea, în sfârşit, mulţi, chiar foarte mulţi români în Los Angeles.



...În săptămâna aceasta am fost din nou să văd ce mai fac ... hotelul **Embassy Suite** din Arcadia, primul ... - Gică Hagi. De altfel ... ale ... Lucescu în a-l lua într-un interviu lui Hagi.

... s-a întâmplat că, după un meci extraordinar cu Columbia, România a abdicat în faţa Elveţiei şi, după câteva zile, prin victoria suspectă a Americii, România a ocupat respectiv locul ...

... Deja sunt zvonuri că vei fi numit cel mai bun jucător al acestui Campionat Mondial ...

Cine şi-ar fi închipuit, cu 5 ani în urmă, că la ediţia a 15-a a Campionatului Mondial de fotbal, românii vor fi liberi să circule, de la un capăt la celălalt al globului?

Până la meciul de duminică, noi sperăm să jucăm cu Bulgaria. Dar, în acelaşi timp, mă gândesc ce se va întâmpla cu Statele Unite la meciul lor cu cea mai bună echipă, echipa Braziliei? Victoria americanilor ar face revoluţie în rândurile suporterilor americani! Implicit, fotbalul ar avea şanse în ţara baschetului, baseball-ului şi a fotbalului american.

Marea Duminică se apropie, febra fotbalului este din ce în ce mai mare. Succes României şi succes Statelor Unite!

Joi, 30 iunie 1994, ora 10,00 dim.

Computerul vă informează

■■ Echipa României s-a calificat pentru a doua oară consecutiv în „optimile" turneului final (t.f.) al unui C.M.

În cele 5 prezenţe anterioare la t.f., selecţionata României a înscris în total 16 goluri, primind 20.

■■ **Ştefan Dobay** a marcat 3 goluri - 1 în 1934 (1-2 cu Cehoslovacia) şi 2 în 1938 (3-3 şi 1-2, câte unul, cu Cuba).

n n **Marius Lăcătuş** a realizat o „dublă" în 1990 -2-0 cu URSS (1 din 11 m). Câte două goluri au mai reuşit: **Florea Dumitrache** (1 din 11 m) în 1970 şi **Gavrilă Balint** în 1990.

■■ **Nicolae Kovacs** este singurul jucător român prezent la trei t.f. consecutive (1930, 1934 şi 1938).

n n Partida cu SUA a fost cea de-a 15-a din mandatul antrenorilor Anghel Iordănescu şi Dumitru Dumitriu.

■■ Irlanda are lotul cu cea mai ridicată medie de vârstă (Moran -38 ani, Aldridge - 36, McGrath - 35, Bonner - 34, Houghton, Cascarino şi Whelan -33 ani etc.). Îi urmează Belgia, Germania şi Camerunul.

■■ Cea mai scăzută medie de vârstă - 24,5 ani: Arabia Saudită („decan": Mohammed Majed - 35 ani).

■■ Cu cele 36 de partide disputate în grupele t.f. s-a ajuns la un total de 500 de meciuri susţinute în întreaga istorie a C.M.

■■ La actuala ediţie s-au înscris, până în faza „optimilor", 93 de goluri, care se adaugă celor 1443 înregistrate la ediţiile anterioare.

■■ În clasamentul provizoriu al golgeterilor conduce **Oleg Salenko** (Rusia) - 6, urmat de Klinsmann (Germania) - Batistuta (Argentina), Dahlin (Suedia), Romario (Brazilia), Stoickov (Bulgaria) - câte 3.

■■ În partida Rusia-Camerun 6-1, Oleg Salenko a stabilit recordul de goluri (5) înscrise într-un singur meci, din întreaga istorie a C.M. Deşi a egalat performanţa de 6 goluri cu care s-a câştigat trofeul eficacităţii la ultimele patru ediţii, Salenko nu mai poate continua cursa, echipa Rusiei necalificându-se în „optimi".

■■ În istoria C.M. 9 jucători au avut câte 4 goluri reuşite într-un meci (ultimul fiind spaniolul **Butragueno** în 1986), Spania Danemarca 5-1.

■■ La cei 42 de ani (împliniţi la 20 mai), camerunezul **Roger Milla** a devenit cel mai vârstnic jucător participant la un C.M., iar prin golul înscris în partida Camerun-Rusia 1-6, de asemenea cel mai vârstnic autor de goluri la t f.

■■ În meciul Argentina-Nigeria, în minutul 23 **Claudio Paul Caniggia** a înscris **golul nr. 1.500 din întreaga istorie a C.M.**

■■ Primul autogol a fost consemnat în meciul SUA-Columbia 2-1: columbianul **Pablo Escobar**, în min.33, a deschis scorul pentru americani!

■■ Pentru faultul comis la 1 m în afara careului, italianul **Gianluca Pagliuca** a devenit primul portar eliminat direct (fără avertisment prealabil) din întreaga istorie a t.f. Faza s-a petrecut în min. 21 al partidei Italia-Norvegia 1-0.

■■ Nigeria, Arabia Saudită şi Grecia sunt debutante la un t.f. În timp ce primele două au păşit în „optimi", Grecia a înregistrat un golaveraj dezastruos: 0-10, deşi, în „preliminarii" a fost singura echipă care nu a cunoscut înfrângerea.

■■ „Coach"-ul Irlandei, **Jacky Charlton**, este primul antrenor suspendat de FIFA în timpul unui t.f.

■■ Cei mai mulţi spectatori s-au înregistrat la partida România-SUA - 93.869, iar cei mai puţini la meciul România-Elveţia (40.000).

Operator de serviciu,
POMPILIU L. DUMITRESCU ■

Din bară-n bară!

AU DUBLAT MIZA

Pentru că s-au calificat în faza a doua a turneului final, **cei 22 de componenţi ai lotului irlandez, vor împărţi, în funcţie de merite, 2 milioane dolari**, federaţia din această ţară dublând miza faţă de banii promişi pentru primul tur. Dacă ne uităm la bilanţul elevilor lui Jacky Charlton după primele trei meciuri, constatăm că fiecare gol marcat de aceştia valorează exact un milion de dolari!

Pe de altă parte, preşedintele federaţiei irlandeze, **Michael Hyland**, a declarat cu umor: „Sper să ne rămână destui bani ca să ne ţinem promisiunea, după ce ne vom plăti dările către FIFA". Oficialul irlandez face aluzie la amenzile de câte 15.000 dolari aplicate antrenorului şi federaţiei pentru „comportament nesportiv şi lipsit de maniere". Ce să mai zicem de delegaţia noastră, care s-a văzut sancţionată cu **35.000 dolari** - cea mai mare amendă dată vreodată la **Cupa Mondială** - întrucât la încălzirile dinaintea meciului a purtat insemnele firmei **Pepsi-Cola**, în timp ce sponsorul principal al competiţiei este chiar marele rival, **Coca-Cola.**

SOLARI FĂRĂ SLUJBĂ?

Unul dintre cei mai apreciaţi tehnicieni la World Cup '94, argentinianul Jorge Solari, care a reuşit o calificare istorică împreună cu echipa **Arabiei Saudite**, nu ştie ce va face la încheierea competiţiei, întrucât contractul lui cu federaţia saudită expiră imediat după ultimul meci din SUA. Într-un fel, Solari a avut o şansă nesperată şi aşa, el preluând echipa arabă abia în februarie anul acesta, când autorităţile saudite (prinţul moştenitor în persoană, care este şi preşedintele federaţiei) l-au demis pe olandezul Leo Beenhakker chiar în timpul turneului final de calificare al zonei asiatice. Fost antrenor la Tenerife, Solari este socrul fotbalistului argentinian Fernando Redondo.

NIGERIENI SURPRINŞI

Fotbaliştii nigerieni şi-au arătat stupoarea citind într-un ziar din Boston că nouă dintre ei ar fi cerut azil politic în SUA. Nu numai că informaţia este falsă, dar nici unuia nu i-a trecut prin cap aşa ceva, întrucât majoritatea

evoluează peste hotare, pe contracte serioase (**Yekini**, de pildă, s-a transferat chiar în timpul competiţiei la **Olympiakos Pireu**, cu un salariu de 100.000 de dolari pe lună), iar în ţara lor sunt priviţi ca nişte eroi naţionali.

NICI LA ONU NU SE MUNCEŞTE

Culoarele sediului Organizaţiei Naţiunilor Unite de la New York sunt goale în timpul disputării meciurilor **World Cup '94**, diplomaţii părăsindu-şi locul de muncă pentru a merge pe **Giants Stadium** sau în faţa televizoarelor! Nu-i opresc nici problemele grave ale planetei, o rezoluţie franceză asupra situaţiei din Ruanda fiind amânată cu două ore, până după disputarea partidei Brazilia-Camerun.

CU FOTBALUL MAI GREU

Norvegienii nu s-au prea omorât cu antrenamentele fotbalistice (precizarea se impune), în schimb au făcut sport aproape tot timpul. Unii dintre ei s-au înscris la un turneu local de tenis, ajungând până în optimile de finală (spre deosebire de...), iar în preziua partidei decisive cu Irlanda (scorul, vă amintiţi, 0-0, marcând eliminarea nordicilor), liberi fiind, au încins un meci de bowling de 5 ore! Şi cum la bowling merg o bere şi câţiva hamburgeri...

MAI BINE STĂTEAU ACASĂ

Indignarea presei elene faţă de comportarea dezastruoasă a echipei Greciei la turneul final nu cunoaşte margini. După titluri precum „Ruşine ţie, echipă naţională greacă" şi pagini întregi cu fotografii în care suporterii fac gesturi obscene, evident la adresa fotbaliştilor, ziarul Ta Nea a făcut chiar următoarea afirmaţie, în editorial: „N-ar fi trebuit poate să mergem în America. Cel puţin ne-am fi păstrat demnitatea!"

UITĂ ŞI EI

Sosiţi în capitala federală, Washington D.C., pentru meciul din optimile de finală contra Spaniei, fotbaliştii elveţieni au constatat că staff-ul administrativ uitase pur şi simplu să facă rezervarea la hotelul unde urmau să locuiască! Aşa încât au trebuit să se deplaseze la Chantilly (statul Virginia), unde au stat mexicanii, şi să se antreneze pe terenurile Universităţii George Mason. Iată că nici la elveţieni lucrurile nu merg precum ceasul.

UNDE SUNT BANII?

Camerunezii au primit cu stoicism eliminarea fotbaliştilor lor după primul tur al Cupei Mondiale, tulburările, aşteptate, neproducându-se. Ceea ce nu înseamnă că furia nu mocneşte, din ce în ce mai mulţi suporteri concentrându-şi atenţia asupra banilor strânşi prin colectă publică, la îndemnul primului ministru. „S-au adunat mai bine de 1 miliard de franci CFA. Unde sunt, de vreme ce jucătorii au primit doar o mică parte, şi asta la o săptămână de la începerea competiţiei?, este chestiunea zilei. Parcă am mai auzit noi ceva asemănător, ceva cu un cont numit „Libertatea"...

Apărătorul argentinian *Oscar Ruggeri* (stânga), care a preluat banderola de căpitan al echipei de la Diego Maradona, în luptă cu fundaşul bulgar Triton Ivanov. În centru *Gabriel Batistuta*, golgeterul sud-emericanilor.

Academicianul Dinu Moraru a calculat:

România pe locul 2 sau 3!

Leonardo Fibonacci (adică "fiul lui Bonacci") a fost cel mai mare matematician din Evul Mediu (sec. XIII) şi care ne-a lăsat şirul numerelor sacre 0, 1, 2, 3, 5, 8... etc., pe care Creatorul le-a înscris în construcţiile naturale: plante, animale, OM - totul.

În spirala logaritmică se regăsesc numerele sacre ale lui Fibonacci şi este descrisă întreaga natură vie.

Pornind de la corespondenţa acestor numere sacre cu literele alfabetului latin în ordinea lor naturală (şi anume: a, ă, â=1, b=2, c=3, d=4 ş.a.m.d.) şi apoi transcriind data finalei (17.07.1994) şi numele ţării noastre, ROMÂNIA, în şirul numerelor naturale de mai sus, pe care le adunăm şi le reducem la numere mai mici decât 10, ajungem la concluzia că:

- numărul limită al zilei finalei este 2, număr sacru
- numărul limită al ţării noastre este 3, număr sacru

Concluzia noastră premoniţională ar fi că deocamdată s-ar putea conta pe locurile 2 sau 3 şi eventual prin suma lor 5, care este tot număr sacru în ierarhia finalei mari. Oricum, şi Anghel Iordănescu "poartă" numărul sacru 5.

Academician
prof. dr. ing.
MORARU T. DINU-ŞTEFAN ■

Grupa A

1.	**ROMÂNIA**	3	2	0	1	5-5 6p.
2.	**ELVEŢIA**	3	1	1	1	5-4 4p.
3.	**SUA**	3	1	1	1	3-3 4p.
4.	**Columbia**	3	1	0	2	4-5 3p.

Grupa B

1.	**BRAZILIA**	3	2	1	0	6-1 7p.
2.	**SUEDIA**	3	1	2	0	6-4 5p.
3.	**Rusia**	3	1	0	2	7-6 3p.
4.	**Camerun**	3	0	1	2	3-11 1p.

Grupa C

1.	**GERMANIA**	3	2	1	0	5-3 7p.
2.	**SPANIA**	3	1	2	0	6-4 5p.
3.	**Cor. de Sud**	3	0	2	1	4-5 2p.
4.	**Bolivia**	3	0	1	2	1-4 1p.

Grupa D

1.	**NIGERIA**	3	2	0	1	6-2 6p.
2.	**BULGARIA**	3	2	0	1	6-3 6p.
3.	**ARGENTINA**	3	2	0	1	6-3 6p.
4.	**Grecia**	3	0	0	3	0-10 0p.

Grupa E

1.	**MEXIC**	3	1	1	1	3-3 4p.
2.	**IRLANDA**	3	1	1	1	2-2 4p.
3.	**ITALIA**	3	1	1	1	2-2 4p.
4.	**Norvegia**	3	1	1	1	1-1 4p.

Grupa F

1.	**OLANDA**	3	2	0	1	4-3 6p.
2.	**A. SAUDITĂ**	3	2	0	1	4-3 6p.
3.	**BELGIA**	3	2	0	1	2-1 6p.
4.	**Maroc**	3	0	0	3	2-5 0p.

N.B. Echipele scrise cu majuscule s-au calificat pentru "optimi"

Optimile de finală

Sâmbătă	**02.07.94**	**Chicago** 20.00 **Washington** 23.30	**Germania-Belgia** **Spania-Elveţia**
Duminică	**03.07.94**	**Dallas** 20.00 **Los Angeles** 23.30	**Suedia-Arabia Saudită** **România-Argentina**
Luni	**04.07.94**	**Orlando** 19.00 **San Francisco** 22.00	**Olanda-Irlanda** **SUA-Brazilia**
Marţi	**05.07.94**	**Boston** 20.00 **N. York/N. Jersey** 23.30	**Nigeria- Italia** **Mexic-Bulgaria**

Ultima oră

Reţetă de varză a la Cluj: brânză, barză, viezure, funar...

OPRIȚI NEBUNIA DE LA CLUJ!

Inventatorul prof. dr. ing. Dinu-Ştefan Moraru, academician, se adresează clujenilor:

„Prin metoda mea de detecţie, verificată pe şantiere din Italia, pot determina cu precizie existenţa relicvelor arheologice subpământene. Aştept invitaţia Primăriei din Cluj-Napoca pentru a face această demonstraţie înaintea lucrărilor de decopertare a terenului". pag. 5

Nr. 28 ● 11 - 17 iulie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

Flacăra

Editată de S.C. Publicaţiile FLACĂRA S.A. | Preşedinte - director general GEORGE ARION | Redactor şef EUGEN CHIROVICI

ȘI CRISTIAN ȚOPESCU

e un erou al celui mai frumos succes românesc la World Cup '94 !

Şi în acest număr:

EDIȚIE SPECIALĂ

- Gratuit
- 4 pagini

România-Suedia

Cum se (mai) fac revoluțiile

pag. 9

Reportaj indiscret Acasă la VICTOR CIORBEA

pag. 10-1 5

Misterul camerei verzi

pag. 21

Fotodiagnostic

OLIVIU GHERMAN

pag. 5

Gică! Minunatule şi iubitule!
Cu un cartonaş galben ne-ai înnebunit!
Cu două - ne-ai nenorocit!

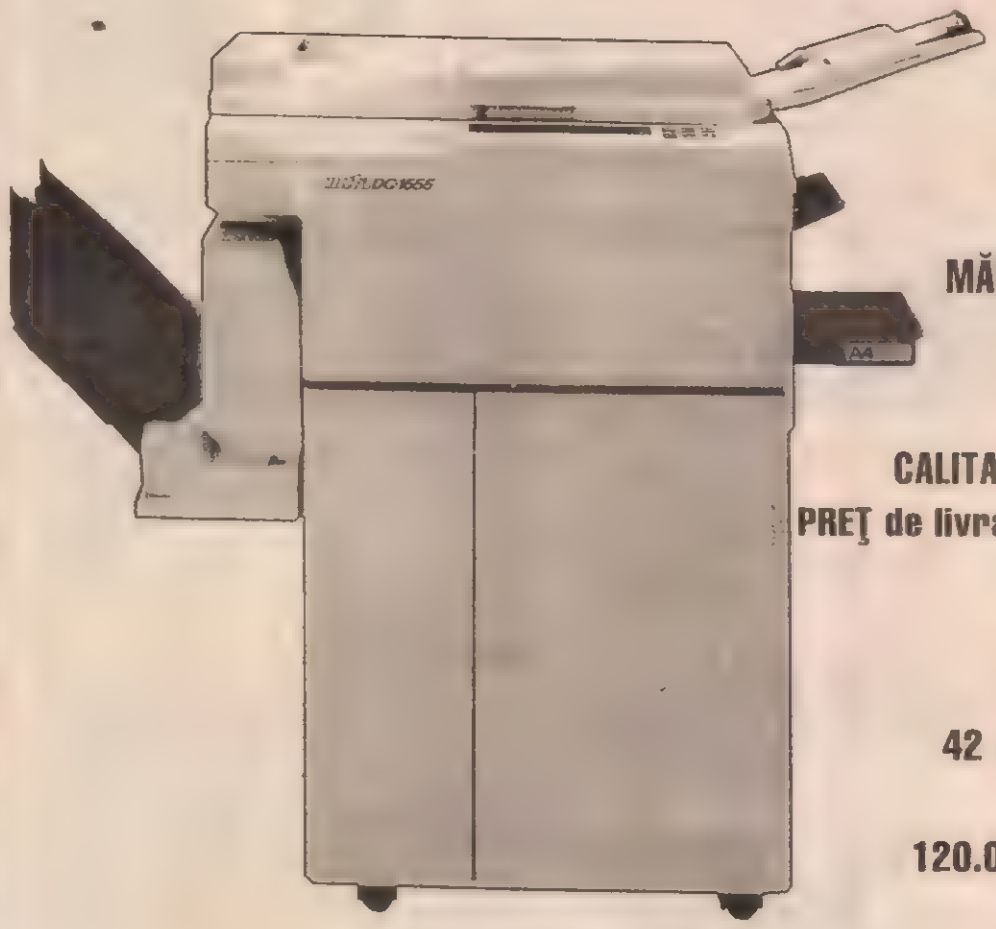
DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 168, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994
ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA:
15 copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU
CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A
APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI
UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICAŢIILE
Flacăra

S.C. S.A.
Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/5888/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte - director general:
GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale
MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63; 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341.
Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghiţeanu, Ştefan Nicolae
■ EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
■ SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe Brinduşa Nicolae, Constantin Severin
■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
■ FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ioniţă
■ CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacăru, Paşcu Balaci
■ CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
■ SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453): Cora Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
■ CORECTURĂ (1453): Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment
ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi
MIHAI ZGUBEA ("Rebus")
CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600, 618.15.32.): Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu, Dan Ciuciucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topolski, Mirela Fotea, Eugen Maţotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băicoianu, , Liliana Creţu, Mariana Sânduleasa, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

A luat sfârșit
un vis frumos

Ediție specială

ROMÂNIA-SUEDIA 2-2 (și 4-5)

În București, și cerul a plâns toată noaptea

Ca și în '90, am pierdut la penaltyuri

Totuși, un record pentru fotbalul românesc:
prima prezență în sferturile de finală ale Cupei Mondiale
Bitterul suedez a fost amar !
„Finala balcanică" nu va mai avea loc
Pas cu pas: 1990 - optimi; 1994 - sferturi;
peste două ediții - titlul suprem ?

Oricât de triști am avem o echipă de 1 cum multe țări din

A fost așa cum s-au așteptat cei mai lucizi dintre noi: ne-am mulțumit, din nou, cu mai puțin decât am fi meritat. În fața unei echipe cu un gabarit impresionant, dar fără nici o sclipire de geniu, tricolorii români s-au lăsat angrenați, o lungă perioadă de timp, într-un joc lipsit de fantezie, monoton, cenușiu. Dacă fotbalul ar arăta așa cum l-au practicat suedezii contra noastră în ziua de 10 iulie, n-ar fi atins niciodată popularitatea de care se bucură acum. Dar cum numai rezultatul contează, ei merită felicitări pentru tenacitatea cu care și-au urmărit scopul. Întreaga lor echipă a funcționat ca un mecanism bine pus la punct, fiecare și-a îndeplinit sarcina trasată de antrenori după o analiză atentă, riguroasă, a jucătorilor noștri. Aceștia au fost superbi în multe secvențe ale partidei, au încântat prin fente și ruperi de ritm imprevizibile, dar n-au mai alcătuit, ca altădată, un ansamblu omogen, sigur pe el însuși, îndrăzneț față de adversar, încăpățânat în realizarea țelului propus. Ne-am bătut mai mult singuri, fiindcă o istorie de secole și secole ne-a inoculat în ființa noastră un rău care ne macină uneori inexorabil: acela de a fi modești atunci când nu e cazul, de a ne așeza în coada bucatelor chiar și când ar trebui să ne socotim oaspeți de vază, de a avea complexe acolo unde ar trebui să ne impunem punctele de vedere. De aceea, din păcate, cele mai strălucite izbânzi ale noastre, în toate domeniile, aparțin unor individualități de excepție, care n-au ținut cont de tabuurile stabilite de alții și s-au impus cu strălucire, în vreme ce, ori de câte ori evoluează într-o echipă, reprezentanții poporului român, însuși poporul român au probleme în primul rând cu dominarea neîncrederii în propriile forțe și nu-și repetă deloc, obsedant:
SE POATE!

GEORGE ARION

1994 – această generație și-a jucat șansa. Băieții au fo

fi acum, 4 carate lume și-ar dori !

SĂ NU RIDICĂM PIATRA!

Acum, la necaz, poate ați fi tentați să ne vedeți criticând concepția tactică a lui Anghel Iordănescu. Și nici n-ar fi greu, pentru că, vorbă veche, numai învingătorii au întotdeauna dreptate. Dar să vedem, astăzi, doar partea plină a paharului în ce-l privește pe tehnicianul nostru. A adus echipa României la "mondiale" și a reușit s-o califice, în optimi, câștigând grupa. Apoi, din păcate – omenește îl înțelegem – în tensiunea meciului, s-a lăsat dus de val, un val mai înalt ca niciodată: sferturile de finală ale unui campionat mondial. Până la urmă, rămâne performanța, ștacheta pe care o reprezintă clasarea printre primele opt echipe ale lumii.

N-a fost să fie acum— și am fost atât de aproape! – poate va fi altădată!

st foarte aproape de un miracol. Îl vor reuși cei ce vor veni după ei ?

Corespondenții noștri speciali transmit:

EMANUEL TÂNJALĂ, în direct din Los Angeles:

Eram convinși că vom juca în finală !

Înaintea meciului de duminică, am avut un vis frumos. Dimineața m-am sculat preocupat de meciul nostru cu Suedia. Plecând înspre stadion împreună cu soțiile lui Puiu Iordănescu, Ilie Dumitrescu și Bella Kassai, în mașină a fost o atmosferă de delir și spaimă, între Dumnezeu și rugăciunile noastre de cu noaptea. O atmosferă în care nimeni, nimeni nu avea curajul să dea un pronostic. Duminică, la Palo Alto, unde a avut loc marea noastră înfrângere, aici în superba localitate care găzduiește una dintre cele mai renumite universități de pe întinsul Americii de Nord, aici la Standford, noi, românii, am trecut de trei ori pe lângă marele nostru vis. O dată, la egalarea, din ultimele minute ale meciului, o dată la 2-1 realizat în prelungiri de Răducioiu și a treia oară atunci când suedezii au ratat prima lovitură de la 11 metri.

Duminică a fost cea mai tristă zi a românilor, nu numai de acasă, ci și de aici, la Palo Alto. În timpul partidei, soția lui Puiu Iordănescu se ruga lui Dumnezeu să învingem în această partidă. După meci mi-a spus: "Dumnezeu ne-a ajutat de trei ori, dar el nu-ți bagă totul în traistă". Am rămas muți după cele 90 de minute. Am strigat mereu, mereu "România, România!" și "Noi de-aicea nu plecăm,/ Nu plecăm acasă/ Până nu vom câștiga/ Cupa cea frumoasă". La sfârșitul prelungirilor, pe teren suedezii se îmbrățișau în delir și fotbaliștii români erau parcă morți, întinși care mai de care pe gazonul stadionului. Duminică, duminica tristă, tricolorii au avut victoria și calificarea pentru semifinale în buzunare. Dar soarta a făcut să nu ne mai putem numi una dintre cele mai bune echipe, dintre cele mai bune patru echipe. Ne putem consola numai cu grupa celor 8 echipe.

În preziua meciului cu Suedia, Mircea Lucescu - care, de altfel, ne-a promis că, dacă românii vor merge în semifinale, el se va întoarce - s-a ținut de cuvânt. A venit și el să încurajeze și să fie alături de echipa României. Stând de vorbă cu el cu o seară înainte de meci, îmi spunea că sigur, sigurissim, România nu are cum să piardă meciul cu Suedia: "La ora asta România este una dintre cele mai bune patru echipe din lume și văd o finală România-Brazilia." Toți erau convinși că România va juca în finală, toți ne făceam gânduri pentru alte cel puțin două jocuri la Los Angeles, orașul care m-a adăpostit pe mine în ultimii 12 ani.

Nu pot să învinuiesc pe nimeni acum, la ora 2 dimineața, când transmit materialul la revista **Flacăra**, nu vreau să arăt pe nimeni cu degetul. La această oră România este un nume prețios în America și, mai cu seamă în California, România este pe buzele fiecărui american. La ora aceasta România cu adevărat face parte din elita fotbalului mondial. Trebuie să ne bucurăm. Once victorie, orice înfrângere trebuie primită cu demnitate. La această oră noi plângem, dar gladiatorii lui Puiu Iordănescu ne-au făcut să ne mândrim din nou că suntem români. Nu vreau ca această înfrângere să fie un pretext de mânie, acum după ce am pierdut calificarea pentru semifinale. Să nu uităm că sportul este frumos și atunci când știi să pierzi. Este frumos să fii demn și atunci când pierzi.

Imediat după meci, acolo pe gazon, Puiu Iordănescu, marele antrenor al echipei române, a început să-i ridice unul câte unul pe-ai noștri care plângeau, i-a îmbrățișat și, în mijlocul terenului, în loc de hora bucuriei, au salutat demn publicul care i-a răsplătit cu îndelungate aplauze.

11 iulie 1994

Din München, în exclusivitate, MIHAI RUSU, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă":

Fruntea sus, băieți !

Nu este o catastrofă eliminarea din sferturile de finală a echipei României la această ediție a **Cupei Mondiale**. Ba din contră, clasarea în topul mondial și mai exact între primele 8 formații reprezintă performanța cea mai bună a tricolorilor, având în vedere baza cam șubredă a Diviziei Naționale, pe de o parte, sau valoarea unei generații de excepție, pe de altă parte. Hagi și ai săi au uimit lumea cu stilul original al echipei, apoi au schimbat centrul de greutate în Europa, Estul fiind acum în prim plan mai ales că și bulgarii au făcut furori la turneul final, și, în sfârșit, cine va putea uita splendidele goluri ale tripletei lombardo-bucureștene, în care punctul căpitanului nostru din meciul cu Columbia apare pe locul 3 în clasamentul spectaculozității.

Așadar, iată câteva elemente pozitive alături de comentariile agențiilor occidentale, foarte elogioase chiar și după eșecul în fața Suediei, care ne îndreptățesc să considerăm drept reușită **operațiunea America' 94**. Dacă băieții ar fi ajuns în semifinale - doar 3-4 minute i-au despărțit de acest moment - atunci cu siguranță că totul ar fi fost la superlativ. Dar să începem pas cu pas, și să amintim că am pierdut în faza în care "marile puteri fotbalistice europene" **Germania, Olanda** și **Spania** și-au luat rămas bun de la **World Cup**. Dacă vom analiza decepțiile, atunci reprezentanta celei mai bogate federații din lume, fosta campioană mondială, ocupă primul loc în ierarhia respectivă, având o supra și infrastructură extrem de puternică și bogată în fonduri, context care nouă ne lipsește cu desăvârșire.

E greu de imaginat cum Matthäus și ai lui, sponsorizați de **Mercedes Benz, Adidas** și alți giganți economici, au arătat atât de puțin fotbal. Este la fel de neimaginat cum o federație ca a noastră, printre cele mai lipsite de bani, a alcătuit un program atât de variat, finalizat cu rezultatele din America, unde **Columbia, SUA** și **Argentina** nu au rezistat poftei de joc a lui Hagi și compania. Morala: banii nu înseamnă prea mult în fotbal. Și e bine așa, căci dacă nemții ar mai programa succesul și în computer, atunci ar dispare Bulgaria sau alte competitoare care evoluează încă pe fondul talentului fotbaliștilor lor.

Și totuși, expediția americană a tricolorilor va aduce la întoarcere o sumă importantă de franci elvețieni, exact 3 milioane, proveniți din garanția de participare oferită de FIFA, plus o cotă ridicată pe plan internațional, ceea ce va determina un interes sporit al echipelor naționale occidentale în vederea susținerii unor meciuri amicale. Câștigul moral, așadar, mi se pare la fel de important, după cum la bursa transferărilor, tricolorii beneficiază acum de o cotă mult mai ridicată decât la începutul turneului final. Rămâne ca aceste atuuri "cucerite" peste Ocean să fie valorificate de FRF în activitatea internă, mai întâi pentru a reînviora campionatul național și apoi pentru asigurarea schimbului de mâine. Noua ediție a Campionatului European bate la ușă, și sigur că în 1996 lotul nostru va primi "sânge proaspăt" absolut necesar pentru "funcționarea" sau obținerea randamentului, e de sperat maxim, la ediția a 16-a a Cupei Mondiale din Franța.

REZULTATELE SFERTURILOR DE FINALĂ

Italia - Spania 2-1
Dino Baggio (26), Roberto Baggio (88) – Caminero (59).

Brazilia - Olanda 3-2
Romario (52), Bebeto (62), Branco (81) – Bergkamp (64), Winter (76).

Bulgaria - Germania 2 - 1
Stoicikov (77), Lecikov (79), – Matthäus (48 – din 11m).

România - Suedia 2-2 (4-5 la lovituri de departajare)
Răducioiu (87 și 100) – Brolin (78), K. Anderson (115).
Au transformat loviturile de departajare: Răducioiu, Hagi, Lupescu și I. Dumitrescu (au ratat D. Petrescu și Belodedici) – K. Anderson, Brolin, Ingesson, Nilsson și Larsson (a ratat Mild).

SEMIFINALELE

Miercuri, 13 iulie, ora 23, la New York:
ITALIA – BULGARIA

Joi, 14 iulie, ora 2,30, la Los Angeles:
BRAZILIA – SUEDIA

Viaţa sub un preşedinte de regat

George Arion

Hai să facem o privatizare, colectivă și la noi în sat

Faptele sunt de domeniul absurdului şi ar merita o anchetă, în care personajele să apară rând pe rând la rampă şi să-şi expună punctele de vedere. Până una-alta, noi le înfăţişăm pe scurt, aşa cum ne-au fost relatate de către domnul Teodor Garabet, director general al INPEC şi reprezentant al trustului Siemens în România. Am avut, nu demult, o discuţie îndelungată cu domnia-sa la Düsseldorf, unde se află sediul firmei sale. Acest specialist remarcabil, plecat din ţară de două decenii, a cunoscut o ascensiune socială dificilă, dar încununată cu izbânzi certe pe plan profesional şi uman. A străbătut multe ţări, a stat de vorbă cu mulţi oameni, a trecut prin întâmplări ce merită să fie povestite şi din care se pot trage învăţăminte. Dar niciodată n-a crezut că va fi posibil să se afle în vârtejul unor astfel de evenimente. Despre ce e vorba? Domnul Garabet a reuşit, după eforturi numai de dânsul ştiute, să atragă atenţia trustului Siemens asupra întreprinderii Electroputere. Şi anume, asupra uneia din cele cinci secţii în care este împărţită acum întreprinderea. Siemens garantează pentru respectiva secţie retehnologizare, salarii bune şi sigure, o desfacere a produselor pe piaţa externă. Numai că, imediat, trustului Siemens a început să i se pună condiţii, să i se arate obstacolele reale sau imaginare. Pe scurt, i se cere, nici mai mult nici mai puţin, ca să intre în combinaţie cu toată uzina. Bun, unii s-au trezit din letargia în care i-a învăţat să trăiască socialismul şi acum se agită rostind formula sacrosanctă "Nu ne vindem ţara", un monument de tâmpenie populistă care o să ne lase tot în mizerie, dar fuduli nevoie mare de isprava noastră. Siemens a descoperit un punct viabil la Electroputere şi e interesat să-l dezvolte. Dar cu noi, cum rămâne? au sărit înfricoşaţi cei din celelalte secţii. Cum să rămână? Ori descoperiţi şi dumneavoastră un partener străin cu care să colaboraţi , ori poate, de ceea ce faceţi nu e nevoie şi mai benefică ar fi o reprofilare. În nici un caz trustul Siemens, chiar dacă e un colos, nu şi-ar permite să se angajeze la plata unor salarii şi a unor cheltuieli de producţie pentru a susţine ceva nerentabil. La conducerea acestui gigant e coadă la audienţă şi curg invitaţiile de cooperare, unele aparţinând chiar unor vecini de-ai noştri . Poate, peste foarte puţin timp, Siemens va fi în Ungaria , iar noi vom tuna şi fulgera împotriva uneltirilor maghiare. În orice caz, nu mai e mult, şi cei de la Electroputere vor pierde o şansă unică şi vor rămâne cu buzele umflate. Dar nu mai e mult şi întreaga Românie îşi va irosi şi ultimele atuuri pe care le mai are pentru a intra în rândul ţărilor civilizate.

Constantin Tice Dumitrescu:

„Nu-i este permis şefului statului să înjure ca un birjar!"

■ „Vinovatul principal se numeşte Radu Câmpeanu"

Iliescu şi-a creat întâi un sistem propriu! El are la îndemână o forţă extraordinară pentru protecţie, unică în Europa, egalată poate doar de cea de care dispune Khaddafi! Fiecare vizită a lui înseamnă o desfăşurare enormă de forţe. Am avut ocazia să văd cu ochii mei ce s-a întâmplat între Cluj şi Dej: pot să declar că măsurile de protecţie, forţele antrenate, erau duble faţă de cele de pe vremea lui Ceauşescu! Or, toate aceste lucruri costă bani, bani luaţi din buzunarele cetăţenilor!

– Moţiunea a picat, dl Iliescu n-a fost suspendat şi atunci, se întreabă lumea, ce rost au avut cele două acţiuni?

– Sunt conştient că individul pe care îl avem preşedinte nu este venit la întâmplare şi nu este venit pentru un an - doi, ci este venit pentru o viaţă! De aceea mi-am şi permis să-i prezic dlui Adrian Năstase un viitor a la Petre Roman, pentru că, vrând-nevrând, a intrat în conflict cu această pretenţie pe care o are omul nostru de la Cotroceni!

Dar, revenind la rostul cererii noastre de suspendare a preşedintelui, noi reprezentăm un electorat care aşteaptă de la noi în primul rând să ne batem! Păi cum, noi să trecem cu vederea toate aceste abateri pe care omul ăsta îşi permite să le facă, toate încălcările flagrante ale Constituţiei?! Neapărat trebuie să luăm poziţie - şi am luat poziţie! Acesta este şi rolul moţiunii de cenzură, moţiune pe care eu am trimis-o totuşi tot către Ion Iliescu, pentru că vinovatul principal el este! Chiar dacă am fi câştigat cu moţiunea, poporul acesta n-avea nimic de aşteptat, pentru că . fi ales un alt preşedinte de consiliu după chipul şi asemănarea ăstuia! Dacă i-am produce Curţii Constituţionale vagoane de material probatoriu în ceea ce priveşte încălcarea Constituţiei, toate ar fi considerate nule şi neavenite! Deoarece, oamenii aceştia care ne conduc azi nu sunt nişte oameni care au apărut peste noapte, ei vin din trecutul nostru roşu şi vin cu o anumită experienţă. Primul lucru pe care l-au făcut a fost să-şi consolideze „aparatul", „instrumentele". Nu găseşti ceva unde să nu-şi fi băgat oamenii lor! Nimic nu le-a scăpat!

– Nu cumva se doreşte aducerea opoziţiei în faza de a comite gesturi extreme?

– Nu, nu cred! Reacţiile lor au fost violente! Iliescu pur şi simplu a căzut în isterie! Nu este permis unui cetăţean care se pretinde a fi şeful statului - preşedintele republicii, cum spune domnia sa - să înjure ca un birjar, să folosească cuvinte ignitoare, precum „netrebnici", iar apoi să se simtă jignit când îl numeşti doar „om"! Faptul că ei a căzut în această stare de irascibilitate, de ieşire de sub control, dovedeşte că nu le-a picat bine! vedeţi apoi agitaţia lor, atacurile lor dure împotriva noastră! Păi, pentru discursul meu vor încerca să mi-o plătească în fel şi chip! De la ameninţări cu moartea până la cei 20-30 de agenţi pe care îi au în AFDPR şi care vor primi indicaţii cum să lucreze! Toate ruperile, toate aceste dispersii care au loc în partide nu sunt întâmplătoare, toate sunt bine dirijate!

„Figura de agent KGB a lui Iliescu"

– Ştiu că aţi vrut să părăsiţi Parlamentul de mai multe ori. Credeţi că greva parlamentară a membrilor opoziţiei ar fi o soluţie?

– Eu n-aş opta pentru această grevă! E adevărat, mi-am anunţat intenţia de a demisiona din Parlament, dar există un singur om care m-a oprit să o fac până acum! Însă aştept să ne întâlnim cu toţii în Convenţie şi să vedem care vor fi următorii paşi ce trebuie făcuţi! Oricum, este foarte clar că acest popor nu poate ieşi din starea în care se află decât dacă se trezeşte, dacă nu mai produce „câmpeni". Dacă ar fi să căutăm vinovatul principal pentru tot ce trăieşte această ţară, el se numeşte Radu Câmpeanu! Dacă acest om n-ar fi făcut jocul puteri ieşind din Convenţie şi prin acea declaraţie fantastic de costisitoare în voturi pentru noi - cum că noi ne-am fi vândut ungurilor, noi acum am fi avut majoritatea şi făceam legile după chipul şi asemănarea noastră, făceam guvernul după chipul şi asemănarea noastră şi aveam credibilitate! Pentru că una este să fie primiţi protocolar domnii Meleşcanu şi Iliescu - şi Ceauşescu a fost primit protocolar de regina Angliei, pentru că acestea sunt regulile protocolului - şi alta este să-l faci pe bancherul, pe industriaşul „X" sau „Y" să investească cu toată încrederea bani în România! Până la această dată credibilitateă României este aproape zero! Şi singura noastră salvare nu poate exista decât prin investitori străini! Nu există altă cale de a ieşi din dezastrul acesta! Cu ce să-i atragem, cu figura de nomenclaturist, de agent KGB, a lui Iliescu?!

Deci, indiferent de rezultatele luptei noastre, eu ştiu că o viaţă întreagă am luptat împotriva sistemului comunist şi vreau să mi-o închei aşa cum am început-o! Eu totuşi cred în reuşită, aşa cum am crezut că va cădea comunismul - măcar cel clasic, cred că va exista o ieşire din această situaţie, pentru că vine din urmă generaţia tânără, care chiar în nopţile din urmă striga „HAGI PREŞEDINTE! ILIESCU MINTE!" Aceasta este mentalitatea generaţiei tinere, care, fatalmente, va arunca dincolo de bord toate ciurucurile acestea comuniste!

– Mai poate fi activată strada?

– Sunt absolut convins că vor veni momente în care strada va fi activată! Sigur, orice lucru folosit prea mult se uzează! Nu ştiu care partid regalist, nu ştiu mai care acţiune pentru Basarabia, au obosit cetăţenii! Tot chemându-l, tot solicitându-l, a venit omul o dată, de două ori, de zece ori, dar la un moment dat îşi pune întrebarea: dar eu cu ce m-am ales? N-am făcut nimic, pentru că individul de la Cotroceni s-a obişnuit: „lasă-i să fiarbă în suc propriu, lasă-i să strige şi noi ne vedem de treabă!" Eu spun însă, ferească Dumnezeu! Mă tem - pentru că nu sunt un om al violenţei - de acele izbucniri în faţa cărora şi tancurile se vor dovedi inutile! Nici armele speciale pe care le-au creat - de cel puţin 5-6 ori mai numeroase decât cele create pe vremea lui Ceauşescu - nu vor putea stăvili furia acestui popor şi dreptul lui la adevăr şi la o viaţă mai bună!

MARIAN GHIŢEANU ■
FOTO FLORIN IONIŢĂ ■

Pro...

VALER SUIAN
senator PUNR

Ideea guvernului nu este aceea de a păgubi pe cineva, ci de a-i face pe cetăţeni să aibă conştiinţa valorii acestor certificate de proprietate. Certificatele de proprietate au fost concepute ca instrumente ce pot asigura şansa categoriilor largi de populaţie de a avea acces la marea privatizare. Ceea ce a constituit însă o greşeală este faptul că acestea nu au fost distribuite nominal. Apoi, potrivit legii privatizării, ele ar fi trebuit emise de către FPP-uri, dar de fapt au fost puse în circulaţie în mare grabă, înainte de constituirea FPP-urilor. De asemenea, aceste titluri nu au înscris pe ele valoarea lor. Din această cauză, ele au fost tratate cu indiferenţă şi superficialitate de către cetăţeni, care le-au înstrăinat către persoane care aveau clar în minte ce se poate face cu aceste certificate. Or, privatizarea trebuie să asigure şanse egale tuturor. Guvernul nu vrea decât să corecteze această situaţie

La Consiliul Naţional al PDSR s-a hotărât modificarea regimului certificatelor de proprietate. A fost lansată o nouă iniţiativa: „omul şi certificatul"

...şi contra

DINU PATRICIU
deputat PL '93

Iniţiativa „omul şi certificatul" este foarte asemănătoare şi la fel de „consistentă" din punct de vedere economic cu sloganul „omul şi poporul", promovat de un anumit partid antebelic. Nu are nici un fel de justificare. Un titlu de valoare odată emis, reprezintă o proprietate care nu poate fi alienată printr-o hotărâre. După cum nu i se poate pune o valoare printr o hotărâre. Adică nu se poate spune certificatul valorează 1,5 milioane lei pentru că aşa am hotărât eu, Văcăroiu. Piaţa este singura care stabileşte valoarea certificatului de proprietate, iar această măsură arbitrară nu face decât să vicieze procesul de privatizare, să întârzie cu cel puţin jumătate de an marea privatizare. Din punct de vedere tehnic nu este posibil să emiţi peste 1,5 milioane de titluri într-un timp foarte scurt şi să le şi distribui. Această iniţiativă reprezintă o diversiune care face jocul grupurilor de interese aflate în spatele acestui guvern.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Raţia de libertate

Furnicături naţionale

Conferinţa de presă de la Cotroceni, de săptămâna trecută, a avut aerul unei miuţe liniştite, în care au abundat pasele laterale iar fazele încinse au lipsit cu desăvârşire. „Jocul" preşedintelui s-a desfăşurat în nota obişnuită, domnia sa driblând tot ce-a întâlnit în cale, dar fără nici un pic de strălucire – şi asta mai cu seamă datorită prestaţiei neconvingătoare a ziariştilor, ale căror incursiuni n-au fost nici pe departe incomode pentru adversar. Se pare că regalul fotbalistic din Statele Unite a acaparat atât de mult interesul şi energiile tuturor, încât nimănui nu-i mai stă mintea la amărâtele de probleme cheie ale societăţii româneşti: moartea cu acte în regulă a privătizării (cu toate consecinţele, care implică în primul rând decesul reformei, al modernizării şi occidentalizării României); nivelul de trai extrem de scăzut, expresie directă a economiei centraliste bazate pe proprietatea de stat şi marcate de inflaţie şi şomaj; apoi, nu în ultimul rând, paternalismul prezidenţial, vădind tendinţe accentuate spre dictatură, spre tipul de societate absolutistă în care unul gândeşte şi dă indicaţii pentru toţi, iar ceilalţi se conformează neînţelegând ce li se întâmplă şi de ce trăiesc în mizerie. L-am întrebat destul de „moale" (deh, World Cup ne-a luat minţile tuturor) pe dl Iliescu dacă nu-l îngrijorează asemănarea tot mai pronunţată dintre vizitele sale în unităţi economice şi vizitele de lucru ale lui Ceauşescu – şi să vezi surpriză: nu-l îngrijorează! Cum altfel? Domnia sa e din popor, cu poporul, pentru popor etc... Dar întrebarea mea mai avea o bătaie, pe care am omis s-o dezvolt, deoarece mi se pare aproape o insultă la adresa unui intelect normal să menţionezi o evidenţă care sare în ochi pur şi simplu: anume, cui şi la ce foloseşte prezentarea la TV şi la ore de vârf, în extenso şi la un superlativ ce frizează odele dezgustătoare, a cestor vizite? Dl Iliescu a răspuns luând pildele în braţe şi menţionând nu ştiu care vizită prezidenţială americană; dar problema este că în America nici un televizor nu explodează, pentru că niciodată nici-o Rodică Becleanu nu apare pe post, cădelniţând din off. În sfârşit, ar mai fi destule de spus pe această temă, dar – oameni suntem, nu? – la ora la care scriu aceste rânduri meciul cu Suedia se apropie vertiginos şi au început deja marile mâncărimi şi furnicături naţionale...

Stăm cu ochii holbaţi la televizor şi viaţa politică trece ca şi cum n-ar fi, cu toate valurile ei (cererea de suspendare a preşedintelui, aberaţiile funariote de la Cluj, cu imensul pericol pe care-l reprezintă) şi toate celelalte. Iar marea „găselniţă" cu noile certificate de proprietate, care vor înmormânta definitiv privatizarea, trece ca şi neobservată. Se fură din nou la drumul mare, statul călăreşte din nou boborul, minţindu-l că o să-l facă „apropitar". Dar despre acest lucru, data viitoare. Acum – aşteptăm cu toţii golul lui Răducioiu. Să fie!

EUGEN CHIROVICI ■

Încă un scor de maidan în parlament: 242 166

N-a fost suspendat

În timpul dezbaterilor din Parlament pe marginea procedurii de suspendare ne aşteptam ca subiectul central al discuţiilor să se axeze pe declaraţiile făcute de dl Ion Iliescu la Satu Mare. Prezentăm succint tabloul argumentelor produse cu acest prilej.

Puterea...

■ Opoziţia nu a votat Memorandumul cu FMI ■ De doi ani de zile opoziţia nu poate accepta rezultatul alegerilor ■ Opoziţia demolează şi nu propune niciodată nimic în schimb ■ Opoziţia doreşte instalarea haosului în locul normalităţii ■ Opoziţia doreşte pierderea bunurilor câştigate cu atâta trudă ■ Opoziţia doreşte crearea unei imagini proaste în exterior ■ Opoziţia doreşte reinstaurarea monarhiei.

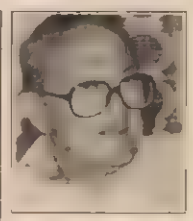
Opoziţia...

■ Controlul asupra hotărârilor judecătoreşti se exercită numai prin căile de atac prevăzute de lege ■ Nimeni altcineva nu este îndreptăţit să se amestece în mersul proceselor sau să influenţeze hotărârile judecătoreşti ■ Preşedintele s-a situat în afara legii şi împotriva ei, lucru interzis de art. 16, alin. 2 din Constituţie: „Nimeni nu este mai presus de lege".

Argumentele puterii: slogane populiste şi procese de intenţie.

Argumentele opoziţiei: litera legii şi respectul pentru aceasta.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



Alexandru Paleologu:

„Este o aberaţie să ne mai ghidăm după legile lui Ceauşescu!"

Iliescu - indicaţii preţioase!

„Avizul Curţii Constituţionale a fost redactat de juriști care se doresc competenţi şi, în aparenţă, argumentarea lor este structurată, cu două grave abateri, care mă mir că nu au fost până acum sesizate. Mai întâi, argumentul principal că în lipsa unei noi legislaţii rămâne validă legislaţia anterioară în diverse cazuri. Lăsând la o parte principiul de drept internaţional, dar valabil în general în drept: «Pacta sunt servanda rebus sic stantibus» (pactele trebuie respectate atâta timp cât condiţiile sunt aceleaşi), eu îmi pun întrebarea dacă după prăbuşirea nazismului în Germania s-au mai invocat legile naziste în absenţa unor legi noi!!! Or, este absolut ridicol să omitem faptul că dacă suntem azi în parlament şi putem să declanşăm o procedură ca aceasta, de neconceput pe vremea lui Dej sau a lui Ceauşescu, în acelaşi timp ne mai ghidăm după legile lui Ceauşescu! Este o aberaţie absolută şi o lipsă de bun-simţ elementar!!!

A doua aberaţie este argumentul că dl Iliescu a vorbit ca un parlamentar, are dreptul la opinie, a emis o opinie, ceea ce nu este o abatere gravă! Mai întâi, un parlamentar reprezintă grupul său parlamentar sau se reprezintă pe sine, pe când un şef de stat nu are voie să fie partizan. În al doilea rând, el poate avea opinii private, pe care le poate spune între prieteni, dar nu le poate spune ţării, nu le poate spune autorităţilor! Opinia preşedintelui, mai ales cu automatismele pe care le are administraţia, devine de fapt o «indicaţie preţioasă»! Or, aceste lucruri sunt fundamentale şi arată că abaterea este gravă, efectiv este gravă; gravă şi nu se poate altceva, în mod logic, politic şi moral, decât destituirea preşedintelui!!!"

A consemnat
MARIAN GHIŢEANU ■

Necrolog politic

Radu Câmpeanu pierde procesul şi iese definitiv din scenă

S-a încheiat cariera politică a celui ce multă vreme s-a considerat a fi cel mai mare politician al României post-decembriste. Pentru Radu Câmpeanu, capătul de drum s-a numit Curtea Supremă de Justiţie. Instanţa a casat hotărârea TMB prin care fostul lider PNL era repus în funcţia de pe poziţiile căreia, cu o nemăsurată stăruinţă, a dezbinat mişcarea liberală şi a aplicat lovitură după lovitură opoziţiei. PDSR îi datorează în bună măsură rezultatul nesperat de la alegerile din '92, căci, prin poziţia adoptată atunci în parlament, Radu Câmpeanu şi amicii săi politici au decis ca scrutinul legislativ să fie simultan cu cel prezidenţial

Ne aflăm acum în faţa unui fericit necrolog. Fericit, pentru că persoana trăieşte, având deci posibilitatea să contemple în linişte dezastrul pe care l-a generat şi, eventual, să înveţe câte ceva de pe urma acestei aventuri în care a târât ţara. Necrolog, pentru că s-a stins definitiv acel mit nemeritat al unui aşa zis ilustru om politic

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotodiagnostic

Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?

Fotografie de FLORIN IONIŢĂ ■

Oliviu Gherman

O spondiloză cervicală îi blochează puţin ceafa. Ceva probleme cu intestinul subţire. ■Probleme cu capătul coloanei vertebrale. Se simte un junghi intercostal sub omoplatul drept. ■Îi amorţesc mâinile. Posibile probleme cu circulaţia. ■De asemenea, picioarele amorţesc în partea lor superioară. ■Atenţie la stomac şi vezica urinară. ■Îl supără spatele datorită unei conformaţii mai greoaie. ■„Se vede" ceva la cap, în spate, partea dreaptă.

Emilia Vlădescu l-a caracterizat pe dl Gherman drept uşor influenţabil. Părerile sale nu-i prea interesează pe colegi. În jurul său se află două persoane care încearcă să-i călăuzească acţiunile. A avut sau va avea un necaz în familie. Marţi, 5 iulie a.c., în jurul orei 15.00, dl Oliviu Gherman se afla la o masă (probabil bufet) împreună cu două persoane.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Scuipatul de la France Presse

■„Francezii au dreptul să ne facă ţigani", acceptă ciocofleandura balcanică

Să presupunem că autorul recentului afront adus fotbaliştilor români (comparaţi, cum se ştie, cu o formaţie de ţigani) ar fi fost nu amintitul corespondent francez, ci un alt condeier, să zicem englez, german, rus, evreu, sau de oricare altă etnie. Măiculiţă Doamne, ce-ar mai fi clocotit, pe plita parlamentului, cazanul cu replici acide şi diatribe ucigătoare! Cum s-ar fi priceput politicienii noştri să lege întâmplarea de xenofobia germanului, de segregaţionismul britanic, de ruşii lui Jirinovski şi evreii lui Nikolski.

Dar în faţa Parisului, revolta amuţeşte. Cu umila resemnare a rudei sărace, francofilul imbecil înghite gălușca otrăvită ori de câte ori i-o îndeasă pe gât fratele de pe Sena. Stau în această snoabă laşitate levantină aproape două secole de maimuţăreală salonardă, transmisă de la o generaţie la alta de boiernaşi fandosiţi şi moftangioaice pedante, ca şi de mica burghezie filistină, gata oricând să cerşească azil intelectual limbii franceze.

De aici şi prudenţa parlamentarilor noştri, grija lor expresă de a aprecia scuipatul ziaristului de la France Presse ca pe un caz cu totul şi cu totul izolat!

Nu e aşa, domnilor! În Franţa s-au scris, chiar de către francezi, numeroase cărţi mincinoase şi jignitoare la adresa poporului român. Tot aici au văzut lumina tiparului sute de articole în care omul nostru este asimilat celui mai troglodit şi nedemn biped de pe glob. Nu, domnilor, nu sunt mai breji francezii decât alţi occidentali! Şi ei ne tratează cu acelaşi dispreţ seniorial, arătând mult mai multă deferenţă maghiarului, cehului, polonezului şi uitând mereu că am trăit sute de ani împărţiţi în trei imperii, iar ultima jumătate de veac, sub cea mai cruntă osândă a istoriei: teroarea bolşevică.

Dar vor mai trece ani buni până când francofilul idiot va afla că hegemonii Europei nu mai sunt demult generalii lui Napoleon. Şi atunci, poate, ne va permite să ne facem prieteni mai ales în America, Japonia şi Germania.

LIVIU TIMBUS ■

Cine are furnici în chiloţi

Marile spirite păcătuiesc adesea prin ceea ce se cheamă „o fire distrată". Dar şi spiritele mai pline de modestie cad în păcatul cu pricina. Ion Cristoiu, de pildă, nu prea mai ştie pe unde şi-a pus certificatul de proprietate. Slavă Domnului, însă, nici nu-l apucă brusc frenezia căutatului, de-a buşilea, pe sub covor şi alte cele din casă! Are el destule pe cap, în primul rând prea multă alergătură pe urmele vânatului publicistic de tranziţie.

De grija lui Ion Cristoiu moare, însă - cum zice o vorbă - un mare spirit, domnul Adrian Năstase. N-are el treabă cu Clujul care stă să explodeze la apăsarea lui Funar pe butonul roşu, nici cu milionul de şomeri cărora Iliescu le şi găsise „de muncă" în preajma alegerilor din '92, pe ei îl paşte grija fix de certificatul lui Cristoiu! Dar credeţi că vrea cumva, cinstit şi negustoreşte, să i-l vândă pe-al lui? Nţţţ! Distinsul Năstase face un mişto gros, scriindu-i premierului ceva de genul „hai, domne, să-i mai dăm unu', aşa, în mod excepţional". De unde, coahe, din punga lu' tata-mare?! Că legea e clară şi nu-i Văcăroiu tipamiţă de „ceferticate"!

Americanii au şi ei o vorbă (simpatică): când cineva nu-şi vede de treaba lui şi-şi moaie picioruşele şi antenele în laptele altuia, i se spune „Ce-i, ai furnici în chiloţi?!" Noi înţelegem că dl Năstase a prins gust pentru diverse premii de-argint, dar ceea ce scapă înţelegerii noastre e râvna cu care - vorba lui Liiceanu - a-nţepenit în proiect!

EUGEN CHIROVICI ■

Săpând la Cluj, Funar vrea să descopere vestigii ale oraşului Tg. Mureş din neoliticul modern (martie 1990)

Prof. dr. ing. Dinu-Ştefan Moraru, academician

Scrisoare deschisă

Domniei sale domnului Gh. Funar, primarul Municipiului Cluj-Napoca

Domnule primar,

Luând cunoştinţă despre intenţiile excavaţiilor arheologice în Piaţa Unirii din Cluj, îmi ofer serviciile pentru efectuarea cercetării nedistructive a pieţei în ansamblu, în vederea detectării, prin metoda mea magneto-inductivă, a existenţei sau nu a unor asemenea ruine şi a le carta.

Sunt bine cunoscut la Universitatea Tehnică, unde în anul 1971 mi-am susţinut doctoratul, mai ales la Facultatea de Construcţii (prof.dr.ing. Mircea Mihăilescu, de care sunt legat prin sentimente prieteneşti), precum şi de I.P.S. Arhiepiscop Bartolomeu Anania şi de dl prof. dr. Marian Papahagi (foarte vechi prieten). Precizez că în urmă cu circa 30 de ani am detectat tot cu metoda mea, aflată atunci într-o formă iniţială, întinderea mozaicului roman de la Constanţa.

În vecinătatea dv., Municipiul Dej, mi-a acordat în anul trecut, 1993, cetăţenia de onoare.

În prezent, o firmă algeriană m-a invitat să fac asemenea prospecţiuni, iar la 13 iunie crt. **Flacăra** mi-a acordat premiul "Graniţele ştiinţei".

În aşteptarea răspunsului dv., vă rog să primiţi salutări cordiale.

Adresa mea:

Str. Sibiel nr. 1, bloc D., Sc. B, Et. 1, Apt. 22, sector 4, 75156, Bucureşti

Tel.: 01/ 675 98 12

Drept la replică

Domnule Redactor şef,

În virtutea „Dreptului la replică", vă rog să publicaţi următoarele:

În revista FLACĂRA nr. 27 din 4-10 iulie a.c. a apărut, în pagina 5, articolul „Spectacol <<folcloric>> la Plumbuita" din ciclul „Decameronul - serie nouă", sub semnătura lui Ilie Costache. Doresc să precizez că am rămas stupefiat citind că părintele Simeon Tatu ni s-ar fi adresat cu „(...) **ieşi în p... mă-ti!**" sau cu „**Luaţi-o la vale şi ia mai daţi-vă-n p... mea!**". Ilie Costache „fabulează" sau, poate, îşi exersează „mâna" în „dialoguri închipuite într-o serie nouă!". Într-adevăr, părintele l-a dat afară, din încăperea unde a avut loc interviul, pe fotoreporterul Leonard Chioveanu, supărat pe acesta că a dorit să-l fotografieze în faţa unei case de bani şi aşezat pe un pat. Dar, nici vorbă ca părintele să spună acele „fraze memorabile" inventate de autorul articolului, părintele dovedindu-se, după ce a plecat fotoreporterul, un bun interlocutor.

Considerând că veţi publica cele de mai sus, vă asigur de tot respectul meu.

ION RUSU
Redactor la SUPER MAGAZIN

Vorbe, vorbe...

... din popor

Şi Păunescu prezice exterminarea lui Iliescu; în grădină

■ „Preşedintele are un temperament nefericit. Este impulsiv, panicard şi-şi poate pierde controlul în situaţii cheie. Panicard, pentru că s-a instalat la conducere prin împuşcarea fostului preşedinte şi a 1000 de tineri nevinovaţi. Cel ce ştie cum pot fi lichidaţi un Chivu Stoica, un Pătrăşcanu, un Ceauşescu, este fără îndoială o persoană foarte îngrijorată." (**Sergiu Cunescu, PSDR**) ■ „Dle Iliescu, dacă nu veţi introduce în stilul dv. de conducere mai multă autoritate, dacă nu veţi riposta tuturor terfelitorilor, vă veţi înnemerita soarta de Allende pe care într-o bună zi reacţiunea îl va izola şi extermina în grădina Cotrocenilor." (**Adrian Păunescu**). ■ „De dragul instituţiei preziden ţiale, trebuie să renunţăm la persoana care o reprezintă cu zâmbetul pe buze şi spaima-n suflet de 4 ani încoace." (**Nicolae Manolescu, PAC**) ■ „Doriţi nici mai mult, nici mai puţin decât înlăturarea omului care a condus România în toţi aceşti ani de cumpănă. Omul care a ştiut să facă demnitatea acestei ţări, unitatea ei, cel care a contribuit semnificativ la recunoaşterea internaţională de azi a acestei ţări." (**Dan Mircea Popescu, şi ministru şi senator PDSR**). ■ Cu ocazia acestor dezbateri, **preşedintele PSDR Sergiu Cunescu** a numit coaliţie guvernamentală „arcul naţional-socialist".

RĂZVAN DUMITRESCU ■

25 MAI 1994:
351.984 FIRME PRIVATE ŞI 220.450 ÎNTREPRINZĂTORI PARTICULARI

■ Numărul investitorilor străini este de 33.977

Conform Comisiei Naţionale pentru Statistică, la sfârşitul lunii mai 1994 în Registrul Comerţului erau înmatriculate 79 regii autonome de interes naţional (exceptând filialele), 423 regii autonome de interes local, 351.984 societăţi comerciale cu capital privat şi 8.565 societăţi comerciale cu capital de stat. La data de 25 mai 1994 erau înregistraţi 220.450 întreprinzători particulari (75.964 asociaţii familiale şi 144.486 persoane independente).

Din datele furnizate de Agenţia Română de Dezvoltare rezultă că numărul investitorilor străini la data de 17 iunie 1994 era de 33.977, cu un volum de investiţii de 880,2 milioane dolari. Adică nici măcar un miliard!

DIN MAI 1993 PÂNĂ ÎN MAI 1994 PREŢURILE AU CRESCUT CU 180,2% - SALARIILE - CU 147,8%!

■ Salariu mediu net: 126.464 LEI
■ Preţurile în mai (faţă de aprilie): +5%
■ Salariile în mai (faţă de aprilie): +0,2%

Conform datelor furnizate de Comisia Naţională pentru Statistică, preţurile de consum pentru populaţie au crescut în luna mai 1994 în medie cu 5,0% faţă de luna precedentă. Preţurile au crescut în luna mai 1994 cu 33,9% faţă de luna decembrie 1993 şi cu 180,2% faţă de luna mai 1993! Rata medie lunară a inflaţiei pe primele cinci luni ale anului 1994 a fost de 6,0%.

În luna mai 1994 s-au înregistrat creşteri de preţuri faţă de luna precedentă în special la fructe şi conserve de fructe (+13,6%), produse de morărit şi panificaţie (+8,3%), articole chimice (+6,6%), articole de igienă, cosmetice şi medicale (+6,0%), apă, canal, salubritate (+10,3%), transport urban (+7,7%), plata cazării în unităţi hoteliere (+7,5%), alimentaţie publică din grupa "servicii" (+7,0%). Preţuri aproximativ la nivelul lunii precedente s-au constatat la făină, lapte şi produse lactate, ouă, transportul pe CFR şi servicii de poştă, telefon, telegraf, radio.

În luna mai 1994 preţurile pe piaţa ţărănească au crescut faţă de luna mai 1993 pe total cu 173,9%: La produse vegetale preţurile au crescut în aceeaşi perioadă cu 166,5%, iar la cele animale cu 180,2%.

Câştigul salarial mediu nominal brut în luna mai 1994 s-a ridicat la 162.842 lei, iar cel net la 126.464 lei. Câştigul salarial net a înregistrat în luna mai 1994 o creştere de 0,2% faţă de luna precedentă, de 24,8% faţă de luna decembrie 1993 şi de 147,8% faţă de luna mai 1993.

20 IUNIE 1994

■ Şomajul în scădere cu 13.000
■ Rata pe ţară: 10,9%

Din surse ale Ministerului Muncii şi Protecţiei Sociale, preluate de Comisia Naţională pentru Statistică, rezultă că la data de 20 iunie 1994, la oficiile forţei de muncă erau înregistraţi un număr de 1.243.813 şomeri - în scădere faţă de luna mai cu 13.808 persoane - iar rata şomajului a reprezentat 10,9%. Din numărul total al şomerilor, 86,4% erau muncitori, iar 56,7% din şomeri erau femei. Cea mai mare rată a şomajului se înregistrează în judeţele: Vaslui - 26,9%, Bistriţa-Năsăud - 21,8%, Botoşani - 20,1%, Neamţ - 19,0%, Tulcea - 18,4%, Buzău - 15,7%, Dolj - 15,6%. Rata cea mai mică a şomajului se constată în judeţul Gorj - 4,0%. Cu rate mai mici de 8% se înscriu: Bucureşti - 5,6%, Braşov - 7,3%, Constanţa - 7,7%, Cluj - 7,9%.

DAN GHEORGHE ■

Evidenta dezordine ce domneşte în domeniul legislativ generează contradicţii şi face posibile zeci de interpretări, în funcţie de interesele celor implicaţi. Iată un caz concret: SC Pajura SA, societate comercială cu capital de stat, producătoare de pâine şi produse de panificaţie, a fost pusă în situaţia de a pierde două dintre cele mai rentabile centre de comercializare: cel din str. Pajurei nr. 7 şi cel din str. Pajurei nr. 24.

Doi se ceartă şi pe noi ne doare

RĂZBOIUL PÂINII ÎN BUCUREŞTI

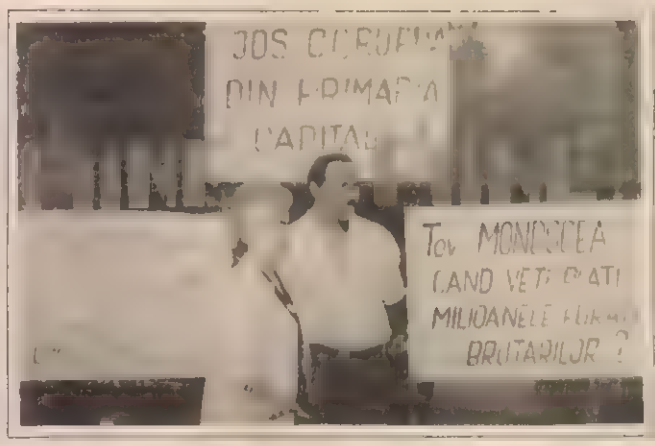
■ **Primăria şi SC Pajura SA îşi dispută două centre comerciale rentabile**

■ **Lucrătorii din panificaţie fac grevă, iar cetăţenii sunt speriaţi că rămân fără pâine.**

Pierderea celor două centre a determinat reacţia brutarilor, care au intrat în grevă paşnică (şi cu acte în regulă) fără să părăsească lucrul, protestând împotriva situaţiei create. De ce se agită ei? Pentru că remarcă ameninţarea dispariţiei centrelor de comercializare a pâinii.

La începutul anului '90, în Capitală existau circa 750 unităţi de desfacere a pâinii, care erau aprovizionate de către cele 11 fabrici de pâine. În prezent, au mai rămas doar 350 astfel de centre, iar comenzile şi producţia fabricilor s-au redus la sub 65 la sută faţă de acelaşi an 1990.

În ultimul timp, tot mai multe centre de desfacere a pâinii din Bucureşti sunt scoase la licitaţii, în baza **Hotărârii Consiliului Local nr. 81/1993**, fără acordul fabricilor de pâine, deţinătoare ale spaţiilor.



Fotografii de ELENA GHERA ■

Mai există şi o altă modalitate de a deturna centrele de desfacere: asocierea CLMB cu diverse SRL-uri, în condiţii contractuale inacceptabile pentru societăţile comerciale de morărit şi panificaţie: preluarea fără acordul său a personalului angajat la respectivele societăţi, precum şi a mijloacelor fixe şi a obiectelor de inventar din dotarea centrelor, şi fără preluarea contractelor de desfacere a produselor de la fosta unitate furnizoare. Astfel că spiritele se încing.

Dl ing. **Ştefan Manoliu, director general al SC Pajura SA**, îşi expune punctul de vedere:

„Prin HG nr. 765/1990, unităţile comerciale specializate în desfacerea pâinii au trecut din subordinea întreprinderilor comerciale în subordinea Ministerului Agriculturii şi Alimentaţiei. Mijloacele fixe (cu excepţia clădirilor) şi personalul s-au preluat prin protocoale de către unităţile producătoare de pâine. Deci, timp de patru ani, am plătit chirie la SC Rom-Vial SA (fostul ICRAL).

Considerând că trebuie să procedez ca un bun manager, cu acceptul Consiliului de Administraţie şi respectând legile, am dat în locaţie de gestiune (contract nr. 536/17.02. 1994) firmei **LENICO SRL**, centrul din str. Pajurei nr. 24. La data de 30.03.1994, contractul respectiv a fost reziliat unilateral prin hotărârea Consiliului de Administraţie al SC Pajura SA, în baza prevd. Cap. VII alin. 3, pentru prejudiciul de 19.597.988 lei produs de locatari în patrimoniul societăţii noastre, pagubă provenită din facturi neachitate.

Nesocotind această reziliere şi contractul de locaţiune între SC Pajura SA şi SC Rom-Vial SA care nu a încetat până în prezent (ultima plată a chiriei făcându-se la data 2.06.1994 cu DP 740), HG 765/1990 şi chiar propria hotărâre 81/1993, CLMB încheie, la data de 12.05.1994, contractul de asociere nr. 115 pentru exploatarea, repararea şi modernizarea spaţiului comercial din str. Pajurei nr. 24 cu ...**SC Lenico SRL!** În aceste condiţii, am înaintat o acţiune în anularea contractului de asociere Lenico SRL cu CLMB.

Aceeaşi problemă o avem şi cu SC Soremi SRL cu care încheiasem un contract de locaţie de gestiune pentru sediul din str. Pajurei nr. 7, contract reziliat, cu acordul ambelor părţi, la data de 19.05.1994, magazinul fiind predat către SC Pajura ŞA la data de 1.06.1994.

Deci, **deţinătorul efectiv al acestui spaţiu comercial este societatea noastră**, care a şi depus la data de 08.06.1994, la CLMB, cererea de asociere cu nr. 7835. Când colo, surpriză: invocând expirarea contractului de închiriere cu Rom-Vial, CLMB profită şi acceptă cererea de asociere Soremi SRL, cu două zile înainte ca noi să reziliem contractul de locaţie de gestiune. Contractul de asociere are nr. 172/01.07.1994 şi prevede ca respectivii să presteze **comerţ**. Deci, cu pâinea cum rămâne? Trist este că oricât ne-am zbate şi ne-am lupta, nimeni nu ne bagă în seamă".

Dl **prof. dr. Constantin Cojocaru, director al Departamentului Economic al CLMB**, ne explică:

„Cea mai bună dovadă că centrele «incriminate» aparţin Primăriei este că societatea Pajura plăteşte chirie. Prin HG 765/1990, centrele au fost puse **la dispoziţia** producătorilor, nu au fost trecute **în proprietatea** lor! Pentru ele, pentru că desfac produse ca pâine, lapte etc., Primăria a stabilit chirii mult reduse faţă de alte suprafeţe comerciale. Asta nu implică subînchirierea la alţii care să desfacă, acolo, alte produse decât cele menţionate. Hotărârea CLMB nr. 81/1993 stabileşte în esenţă că se continuă relaţiile contractuale cu **deţinătorii efectivi** ai respectivelor spaţii, nu cu chiriaşii.

Noi am sesizat fenomenul de masă al subînchirierii acestor spaţii unor întreprinzători particulari, sub forme mascate: asociere, locaţie de gestiune etc. Chiriaşii ne plăteau nouă o sumă infimă şi băgau în buzunar milioane, deci deveniseră, dintr-o dată, foarte rentabili. Pentru a stopa fenomenul ar fi însemnat să deschidem mii de procese, suportate din... taxe şi impozite!

Dacă al înstrăinat spaţiul, eu închei contracte de asociere cu deţinătorii efectivi, evident, în anumite condiţii. Spaţiile sunt scoase la licitaţie **numai dacă devin libere**. Cum aş putea eu să dau afară pe acei subchiriaşi, de bună credinţă, care au investit milioane? De cele mai multe ori, chiriaşul meu nici nu m-a consultat în ceea ce priveşte subînchirierea. Este cazul Pajurei. **Ei nu sunt în legalitate.**

În mod legal, cei doi patroni au încheiat cu CLMB contracte de asociere, în timpul cât cele de locaţie erau valabile. În mod mârşav, **după aceea**, Pajura le-a reziliat contractele, ca să poată face acest scandal despre Halaicu şi Cojocaru care iau chipurile pâinea de la gura oamenilor. Este o porcărie pusă la punct de către conducerea Pajura, absolut împotriva faptelor şi a adevărului, a legii. Să ştiţi că dacă patronul cu care CLMB s-a asociat va constata că în zonă se cere pâine, va aduce, cu siguranţă. Nu trebuie să strângă «tovarăşul» de la Pajura semnături că în zonă se cere pâine. Aţi înţeles de ce plânge acest domn? Mie îmi plătea chirie lunar 31 de mii lei şi de la Lenico lua, lunar, 1.500.000 lei.

Restul spaţiilor (10) îi lăsăm la dispoziţia lor, la chiria minimă, cu anumite condiţii, pe care ei le cunosc."

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Toate bune şi frumoase, dragii noştri „combatanţi", dar noi, oamenii obişnuiţi, vom avea pâine?

Am primit la redacţie o sesizare privindu-l pe primarul comunei Crevedia Mare, Vlad Marian. Deplasându-ne, în data de 24 iunie 1994, în comuna respectivă şi discutând cu oamenii, s-au confirmat cele enunţate în sesizare. De frică, unii oameni nu au avut curajul să-şi spună numele, pe motivul: „comuniştii sunt la putere, iar primarul este comunist şi are pile" (se vehiculează ideea existenţei unei legături între primar şi senatorul de Giurgiu). Totuşi, au fost şi câţiva curajoşi. Iată, ce ne-au declarat aceştia:

În comuna Crevedia Mare, judeţul Giurgiu

Un primar „luptător" ţine oamenii „la respect"

(jigniri, palme, dat de pereţi etc.)

■ Dacă tot destituie primari, poate se ocupă guvernul şi de „amicul" din Crevedia Mare

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

În imagine, Simion Maria (70 de ani) şi nepotul Staicu Ionuţ (17 ani)

Miercuri, 24 iunie 1994, ceasul 11,00. În biroul primarului [illegible]. Primarul de [illegible] cu furie o [illegible] acestuia pe atât primarul şi şeful postului de poliţie. După aceea se observă sticlele de rezervă.

Vila primarului construită, după spusele sătenilor, cu cărămidă „cumpărată" de la fostul C.A.P.

■ Simion Maria (70 ani, văduvă, bolnavă): „Primarul Vlad Marian, în toţi aceşti ani, mi-a distrus recolta de pe lotul meu. L-am rugat să aibă grijă de vite, să nu le lase răzleţe şi să-mi distrugă munca mea, care m-a costat până aum 40 000 lei, însă nu m-a luat în seamă. Nepotul meu, Staicu Ionuţ (17 ani), i-a găsit vaca în culturile noastre şi a adus-o acasă. În aceeaşi zi, *primarul, însoţit de soţia sa, copii şi o nepoată au intrat peste noi în curte, cu forţa, jignindu-mă, pălmuindu-mi şi lovindu-mi de perete nepotul. Gata , gata să ne omoare.* Mi-a luat nepotul şi l-a introdus cu forţa în propria-i maşină şi l-a dus la poliţie, unde i s-a luat o declaraţie sub intimidare. Primarul este om foarte periculos şi are conflicte cu mai mulţi oameni din comună".

■ Sotir Maria (fiica doamnei Simion Maria): „Primarul se poartă urât cu toată lumea, în special cu bătrânii. Este omul care ar fi în stare să ne dea foc la casă. Îmi este frică să-mi las mama singură".

■ Bărăgău Stana (65 ani): „Mamă, la noi, ăştia bătrâni, nici nu se uită. Ne ia peste picior."

■ Olteanu Tudora (37 de ani): „Tovarăşul primar, aşa merită să-i spunem, se poartă urât cu oamenii. Îi jigneşte şi îi ameninţă. A vândut mult pământ. Deşi am locuit în comună şi am certificat de revoluţionar, a spus că mie nu vrea să-mi dea pământ. Face numai ce vrea el".

■ Olteanu Nicolae (68 de ani). „M-a ameninţat că nu-mi face titlu de proprietate dacă nu i dau familiei Despa Ion 1000 m din pământul meu. A demolat grajdurile CAP-ului de la Crevedia Mare, a cumpărat cărămida cu 50 de bani bucata şi acum îşi construieşte vilă. Însă unui prieten de-al meu, om sărac, i-a vândut cărămida cu 50 de lei bucata. Este om rău şi periculos, are gaşca lui".

■ Stănila Dumitra (83 de ani): „Primarul mă poartă de trei ani pe drumuri. Nu vrea să-mi dea pământul meu. Lotul pe care-l aveam l-a dat la alţii. E multă lume nemulţumită".

Pentru a afla şi poziţia domnului primar Vlad Marian, am mers în aceeaşi zi la orele 11,00 la primăria comunei. L-am găsit într-un birou, pe a cărui uşă scria „Primar", bând bere împreună cu alţi „diriguitori" ai comunei, dintre care amintim pe: viceprimarul **Stănescu** şi şeful postului de poliţie al comunei, plt. **Pârvan Marcel**. La câteva secunde după ce am intrat în birou domnii au dispărut... în ceaţă. Totuşi, domnul primar a încercat, ulterior, în biroul de şedinţe, să ne convingă că „cei mulţi n-au dreptate". În timpul interviului, domnia sa a fost „păzit" de şeful de post, care se întorsese. Deşi am vrut să-l fotografiem pe primar, acesta ne-a spus subtil că a practicat luptele libere la Clubul Steaua, fiind câştigător al locului III la Campionatele Naţionale din anul 1978. Am renunţat, pentru a nu da curs unei situaţii neplăcute, pentru ambele tabere.

GHEORGHE BARBU ■

Pentru a asigura o documentare riguroasă, aprofundată şi temeinică privind traficul de droguri şi filiera crimei organizate în România, amânăm pentru scurtă vreme publicarea materialelor pe această temă. Vom reveni în curând cu serialul anunţat în numărul trecut al revistei noastre. Vă asigurăm, stimaţi cititori, că nu vom umbla cu mănuşi!

În altă ordine de idei, FLACĂRA renunţă la serviciile colaboratorului Ilie Costache, cerându-şi scuze pentru graba cu care a publicat unele informaţii ce s-au dovedit inexacte. Vom publica întotdeauna numai adevărul, chiar şi atunci când (ne) doarel

EUROPA DE EST - PLACĂ TURNANTĂ A DROGURILOR

„O stafie bântuie Europa", a declarat ministrul britanic de externe Douglas Hurd, reluând o zicere „clasică"; de astă dată stafia în cauză are alt nume: drogurile. De la vârful cizmei italiene până la ultimele fioduri ale ţărmului norvegian şi din Spania până la Varşovia, Praga, sau Budapesta, europenii consumă într-o veselie droguri.

Potrivit revistei **Newsweek**, care a consacrat un întreg **dosar** acestei probleme, cantitatea de cocaină confiscată în Europa a crescut de două ori în ultimii cinci ani. Potrivit unui expert al UE, numai în cele 12 ţări comunitare sunt peste 5 milioane de consumatori de droguri „dure", în timp ce consumatorii de haşiş sau marijuana sunt între 20 şi 30 milioane. Problemele consumului şi traficului de droguri în interiorul continentului nu au atins dimensiunile cunoscute în SUA, dar europenii „recuperează" rapid terenul pierdut!

NOUTATEA: ROMÂNIA!

Cea mai importantă noutate, în afară de ritmul crescut al consumului, o reprezintă pătrunderea pe această piaţă şi a Europei de dincolo de cortina de fier. Mulţi chimişti din această parte a continentului, care şi-au pierdut locurile de muncă şi perspectivele, au început să producă ilegal anfetamine şi alte droguri. Polonia şi Cehia se află deja pe această listă.

Estul Europei joacă un rol important în traficul de stupefiante. Heroina ajunge la Paris, Madrid sau Hamburg prin Turcia şi prin Balcani. Întrucât principalii distribuitori sunt legaţi de mafia italiană şi pentru că Iugoslavia este o zonă nesigură, căile drogurilor s-au modificat, trecând prin Bulgaria, România, Slovacia, Austria. Alte rute ocolesc pe mare Iugoslavia, pentru a-şi continua drumul spre Italia.

Se pare că a intervenit de curând o înţelegere între „baronii" drogului din Medellin (Columbia) şi mafia italiană: ei şi-au împărţit pieţele şi câştigurile. Neguţătorii „morţii albe" au descoperit că Europa în întregul ei poate fi o piaţă promiţătoare. De aceea, nu se dau în lături de la nici un mijloc pentru a aduce „marfa" pe bătrânul continent. Din „triunghiul de aur" cu vârful în Thailanda, drogul este adus adesea, acum, prin fosta URSS.

Pe de altă parte, în Europa de Vest a izbucnit un fel de război al drogului între „cei 12". În Olanda este îngăduit să ai şi să consumi mici cantităţi de droguri. Germania a fost nevoită să adopte şi ea unele măsuri de „liberalizare". Presiuni în acelaşi sens există în Franţa, Italia şi Marea Britanie. Va fi invadată Europa de substanţe halucinogene?

ŞTEFAN NICOLAE ■

Turnul Babel

■ „Operaţiunea şarm"

După ce a participat la comemorarea debarcării în Normandia, preşedintele Clinton a traversat din nou Atlanticul, pentru a puncta politic Europa. La Riga s-a întâlnit cu cei trei preşedinţi baltici aflaţi în spaimă permanentă din cauza ameninţării Moscovei. Aici s-au dat asigurări lapidare de protecţie şi înţelegere. La Varşovia, show-ul s-a repetat, marcându-se rolul de „protagonist al Poloniei" în trezirea din paralizia totalitarstă. Şi aici s-a folosit prezenţa lui Clinton pentru un contact cu o echipă mai largă de interlocutori: miniştrii de externe din Albania, Bulgaria, Cehia, Slovacia, Slovenia, România, Macedonia şi, desigur, din Polonia au ascultat mesajul reparator al secretarului de stat american. securitatea Europei de est este o „problemă vitală pentru SUA". Vitală e şi pentru autohtoni! După escala poloneză, Clinton a participat la summit-ul G7, la care s-a anexat şi Boris Elţîn, iar apoi a parcurs Bonnul şi Berlinul care va deveni capitala Germaniei Mari. Peste tot s-a „promis", s-a „asigurat" şi s-a „convenit" că e loc de mai bine. Ştiam, merci!

■ Da! Nu!

Dacă sârbii vor spune *da*, musulmanii vor găsi argumente pentru a spune *nu*. Şi invers. Încurcătura bosniacă, ajunsă după 18 luni de negocieri, în punctul iniţial a fost marcată de un prim semn al exasperării ONU - UE - Rusia. Grupul de contact, epuizat de tergiversări şi recalcitranţa beligeranţilor, a anunţat un ultimatum. Sau se ajunge la învoială, se bate harta în cuie şi se face pace, sau se ridică embargoul şi se cheamă pe la case forţele FORPRONU. Pentru a se asimila acest "digestiv" diplomatic s-au acordat părţile angrenate în răfuială două săptămâni. Dansul continuă.

■ Nord contra Sud

Consiliul de Securitate a cheriat, cu un timp în urmă, la înţelegere, la pace şi la respect. Nord-yemeniţii ar fi trebuit să-i menajeze pe sud-yemeniţi şi invers în virtutea unui punctaj de principii şi exigenţe pe care cele două părţi l-au considerat, cu entuziasm, caduce. În consecinţă, războiul a continuat în pas voios până la spargerea sudului şi ocuparea Adenului. Drumul către pace a fost pavat cu o Golgotă de victime care şi-au dat obştescul sfârşit... strict degeaba!

■ Adio, Intifada?

Intifada, adică aruncatul cu pietre în forţele de ordine israeliene, intră în desuetudine. Poliţia israeliană arestează acum israelienii Coloniştii radicali, isterizaţi de trezirea la autonomie a Gazei şi Ierihonului, fac scandal, dar sunt luaţi cu dubele pentru a nu strica apele unei păci în sfârşit convenite. Într-un asemenea climat, Arafat şi-a luat în primire eşantionul de patrie în uralele triumfale ale autohtonilor. Apoi s-a dus la Paris, unde a primit un premiu pentru pace. Nu a fost singurul beneficiar al acestei simbolice decorări. Alături de el s-au aflat Rabin, Peres şi - mai bine mai târziu decât niciodată - Henry Kissinger, vechiul artizan al păcii israeliano-arabe.

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

România şi China

Pe când se dădea bătălia obţinerii pe mai departe de către Beijing a clauzei americane, prejudecăţi occidentale cu privire la China, transformate în lozinci ostile Chinei, au fost biruite de realismul politic. S-a vorbit de drepturile omului, iar chinezii au spus că sunt gata să permită emigrarea în S.U.A. a mai multor tranşe de câte 50 de milioane de chinezi, după care Washingtonul s-a făcut că se uită în altă parte. Au afirmat unii că invocarea de către Beijing a necesităţii de a menţine stabilitatea în ţară este doar o încercare de a justifica represaliile din piaţa Tiananmen. Politicienii cu experienţă şi care răspund de soarta globului ştiu însă că un haos în China ar însemna un dezastru mondial. În ceea ce priveşte aspectul strict economic al chestiunii, e de menţionat că retragerea de către americani a clauzei acordate Chinei s-ar fi soldat pentru Statele Unite cu o pierdere anuală de 14 miliarde de dolari.

Realismul politic de care vorbeam îşi trage seva, firește, din luarea în considerare a ce reprezintă China în momentul de faţă. Ca potenţial demografic ea este, de multă vreme, superputerea numărul unu. Ea este, de asemenea, o superputere în plan politic (membru permanent al Consiliului de Securitate) şi militar (inclusiv nuclear). Dar poate că elementul cel mai de seamă îl reprezintă faptul că nu peste mult timp China va fi şi o superputere economică. Ea a înregistrat în ultimii ani cea mai puternică creştere economică din lume şi se află acum într-un accelerat proces de retehnologizare şi modernizare. Iată câteva cifre: în următorii 5 ani, China va investi 4,3 miliarde de dolari pentru computere, 18 miliarde pentru instalaţii petroliere şi 29 de miliarde pentru telecomunicaţii; pe termen lung, va exista o piaţă aerospaţială în valoare de 40 de miliarde de dolari şi una pentru centrale electrice în valoare de 90 de miliarde. Toate acestea sunt argumente şi motive puternice pentru strângerea legăturilor cu China, iar America şi Germania n-au întârziat s-o facă.

Motive întru totul valabile şi pentru România. Însă noi avem şi motive în plus. Pe fundalul normal al primatului intereselor economice, politice, diplomatice, există între români şi chinezi un soi de legături speciale, puternice şi rezistente la trecerea timpului. Bătrânul Mao a fost acela care după război a ridicat pentru prima dată public problema Basarabiei răpite României de ruşi, fapt care a însemnat atunci foarte mult pentru români. În 1968, după ocuparea Cehoslovaciei de către ruşi şi alţi aliaţi ai lor din Tratatul de la Varşovia, Zhou Enlai a avertizat că atacarea României va fi considerată egală cu atacarea Chinei. La rândul ei, România a adus o contribuţie de mare importanţă la preluarea de către Beijing a locului său în structurile O.N.U. Fructuoasă a fost şi conlucrarea în plan economic şi în alte zone. Nu încape îndoială că noi ne putem bizui pe China şi de acum înainte. Rămâne de văzut cât de bine vor şti factorii puterii de la Bucureşti să aşeze vizita în România a premierului Li Peng în întregime sub acest semn.

ION D. GOIA ■

Ambasadorul Italiei, dl Bernardo Uguccione:

„Vizele turistice se rezolvă normal, începând cu 1 iulie"

Dl Bernardo Uguccione este un diplomat de vocaţie. Rafinat, discret, domnia sa a ştiut în cei aproape patru ani de când se află în România să facă în aşa fel încât să stimuleze începutul unei noi cooperări dintre ţările noastre. Interlocutor agreabil, domnia sa ştie foarte bine să pareze „diplomatic" întrebările mai indiscrete.

- Cum vedeţi viitorul procesului de integrare a României în Europa?

- Va fi necesar un proces gradat de armonizare: pe planul dezvoltării economice, al completării reformelor şi pe plan legislativ. Este vorba de armonizarea legislaţiei româneşti cu cadrul general al legilor şi reglementărilor create în Uniunea Europeană în timpul celor 35 de ani de existenţă a acesteia. Drumul către Europa trece în mod sigur şi prin integrarea regională.

- În România îşi desfăşoară activitatea în prezent un număr foarte restrâns de investitori importanţi, cea mai mare parte fiind mici întreprinzători. Acest lucru poate să indice o situaţie critică pentru Italia sau pentru România?

- Nu mi se pare că situaţia ar putea fi caracterizată drept critică. Printre ţările străine prezente în România pe plan economic, Italia se află în primele rânduri, nu numai prin numărul de întreprinzători, ci şi prin volumul investiţiilor (peste 100 milioane de dolari) şi prin volumul schimburilor bilaterale (suntem al doilea partener al României în termeni absoluţi). Dar este neîndoielnic că dezvoltarea investiţiilor străine în domeniul industrial presupune completarea reformelor şi privatizarea întreprinderilor.

- În urmă cu doi-trei ani se vorbea despre construirea unui mare spital italian în România. Mai sunt speranţe în legătură cu acest proiect?

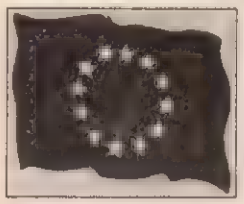
- Proiectul de care vorbiţi a fost conceput de un grup de binefacere particular, cu fonduri provenind din Italia. A fost un proiect susţinut favorabil de ambasada noastră. Totuşi, el a întâmpinat aici obstacole la toate nivelurile, pe plan birocratic, economic, juridic. Drept urmare, promotorii săi nu l-au putut înfăptui.

- Numeroşi cititori ai revistei ne-au cerut lămuriri în legătură cu greutăţile obţinerii vizei pentru Italia. Ce ne puteţi spune despre aceasta?

-Să începem cu o cifră: în 1993 ambasada noastră a acordat 30 000 de vize de intrare în Italia sub diverse motive. Dintre acestea, peste 8.000 au fost date pentru scopuri turistice. Anul acesta ne-am văzut confruntaţi cu o cerere extraordinar de mare de vize pentru turism şi a trebuit să adoptăm câteva măsuri practice, cu caracter temporar, pentru a grada acordarea acestui tip de viză, fără a întârzia alte tipuri de cereri (pentru afaceri, studii, participare la târguri şi seminarii, vizite, tratament medical), care în mod obiectiv puteau fi mai urgente şi pe care, de fapt, am continuat să le acordăm în mod normal.

Sunt bucuros să vă informez totuşi că de la 1 iulie au început să fie rezolvate normal şi vizele de turism.

ŞTEFAN NICOLAE ■



EUROPA de la Vest la Est

■■ România şi Bulgaria au cerut Uniunii Europene facilităţi de acces al cetăţenilor şi produselor lor în ţările UE. În cursul întrevederilor de la Sofia dintre miniştrii de externe ai celor două ţări s-a arătat că cetăţenii români şi bulgari „trebuie să fie trataţi pe picior de egalitate cu cetăţenii din celelalte ţări asociate".

■■ Tot despre tratamentul ţărilor central şi est-europeane, de astă dată faţă de NATO şi, implicit, faţă de Rusia a fost vorba şi în cursul întâlnirii de la Varşovia dintre preşedintele SUA, Bill Clinton, şi miniştrii de externe din ţările respective. Fostele aliate ale Moscovei sunt îngrijorate că Rusia ar putea avea un rol de decizie în NATO şi de blocare a integrării lor în structurile europene şi atlantice. Dar preşedintele Clinton a dat asigurări, în câteva declaraţii şi interviuri, că accesul spre NATO al ţărilor situate dincolo de fosta cortină de fier nu va fi îngrădit.

■■ Cu toate acestea, Rusia a fost invitată la masa celor şapte mari ai lumii occidentale care a avut loc la Napoli. Pentru prima dată, Elţîn a participat direct la deliberările cu privire la problemele politice abordate de „G-7", dar nu şi la cele economice. Obiectivul Moscovei este de a fi recunoscută ca mare putere şi partener pe picior de egalitate al statelor industrializate occidentale. Din raţiuni de stabilitate geopolitică, dar şi din alte motive, Rusia este acceptată ca partener privilegiat al Occidentului.

■■ În tot acest timp, Uniunea Europeană traversează criza legată de numirea unui succesor al lui Jacques Delors la conducerea Comisiei UE. Întrucât la „summit"-ul din Corfu, datorită poziţiei britanice, nu au fost acceptate propunerile înaintate, Germania - care asigură de la 1 iulie preşedinţia semestrială a celor 12 - a început deja demersuri pentru identificarea personalităţii care să întrunească consensul ţărilor membre.

■■ Cel mai des citat este numele fostului premier italian Giuliano Amato. Premierul spaniol, Felipe Gonzalez, aflat şi el pe această listă, s-a recuzat, mai ales că a simţit anumite adversităţi.

■■ În cazul în care dezgheţul nu se va produce şi succesorul lui Delors nu va putea fi ales prin demersuri diplomatice (ministrul german de externe Klaus Kinkel întreprinde un turneu în acest scop), atunci urmează să fie convocată o nouă reuniune la nivel înalt la Bruxelles pentru data de 15 iulie.

ŞTEFAN NICOLAE ■

Puţini publicişti din lume s-au aventurat să scrie despre SPETNATZ, trupele speciale ale serviciilor de contrainformaţii militare GRU ale fostei Uniuni Sovietice. Doi dintre cei mai cunoscuţi sunt jurnalistul american Dale Van Atta şi Mihai Delcescu din Germania, fost ofiţer de artilerie în Armata Regală a României. Se cunoaşte faptul că ofiţerii GRU au fost întotdeauna mai radicali şi mai exacţi în teroare decât cei din KGB. După unele surse, moartea generalului Ştefan Guşe - cel care a refuzat „ajutorul" Armatei Roşii în decembrie 1989 - este încă o probă în acest sens.

TRUPELE SPETNATZ

CUM SE (MAI) FAC REVOLUŢIILE

Sarcina principală a câtorva sute de oameni ai unei unităţi speciale SPETNATZ, trimişi la Kabul pe calea aerului, a fost, conform celor afirmate de transfugul maior KGB-ist Vladimir Kuşiţkin, asasinarea preşedintelui Hafizulah Amin. În 27 decembrie 1979, trupele SPETNATZ îmbrăcate în uniforme afgane au atacat din trei părţi palatul Duralaman, au năvălit peste Amin şi l-au ucis împreună cu toată familia şi paznicii săi.

Se pare că trupele SPETNATZ au acţionat şi în România în perioada revoluţiei tinerilor şi a contrarevoluţiei bolşevicilor autohtoni. Primul semn l-a constituit fluxul mare de „turişti" sovietici tunşi regulamentar şi îmbarcaţi în maşini (în special LADA) şi autocare. Apoi a urmat războiul electronic (paralizarea sistemului românesc de contrainformaţii, bruiajul pentru împiedicarea comunicaţiilor radio ale armatei, bombardamentul cu mesaje de dezinformare privind iminente atacuri aeriene şi otrăvirea rezervoarelor de apă, lansarea de ţinte false în eter, „gloanţele fonice" etc.) şi represiunea sângeroasă de după 22 decembrie 1989.

Comando cu campioni olimpici killeri

Aceste „trupe pentru utilizări speciale", aflate la dispoziţia serviciului secret militar GRU, dispuneau înainte de 1989 de peste 30.000 de bărbaţi şi femei, superinstruiţi pentru atacuri prin surprindere asupra unor obiective NATO, pentru provocarea de „revoluţii" şi distrugerea infrastructurii adversarului.

Din informaţiile ziaristului Dale Van Atta, aflăm că o unitate tipică SPETNATZ era alcătuită din doi ofiţeri cu grade diferite, un radiotelegrafist, un sanitar, cel puţin doi sabotori şi patru specialişti în informaţii. Ca echipament aveau, de regulă, rachete sol-aer, aşanumitul „emiţător cu mănunchiuri de impulsuri", care poate transmite prin satelit comunicările cifrate, şi o serie de obiecte pentru sabotaj sau misiuni de informare-cercetare. O sută de astfel de grupe alcătuiesc o brigadă, care dispune de 10 subunităţi de superelită, alcătuite numai din ofiţeri, a căror sarcină principală este uciderea elementelor de conducere a inamicului. Mulţi dintre cei mai buni sportivi sovietici, în special campionii olimpici, erau recrutaţi pentru asemenea unităţi. Concursurile internaţionale le ofereau prilejul nu numai de a face tir, de a schia ori de a înota, ci şi de a cunoaşte ţările în care erau amplasaţi ulterior ca sabotori. În luptă, fiecare soldat SPETNATZ avea un pistol mitralieră cu 300 de cartuşe, o baionetă ce putea fi folosită şi ca fierăstrău ori ca foarfece de tăiat sârma, un pistol P6 cu surdină, şase grenade de mână sau un mortier pentru grenade mici, ca şi un cuţit „à la James Bond", din care ţâşnea fără zgomot şi era aruncată afară, până la 10 metri, o lamă ucigătoare de cuţit!

„În cazul unei intervenţii, vor sosi neobişnuit de mulţi sportivi şi delegaţii culturale în ţările prevăzute ca obiective de invadat. Personalul ambasadelor va fi majorat cu un mare număr de bărbaţi şi femei, având o deosebit de bună condiţie fizică, ce vor servi ca şoferi, paznici şi grădinari. Vor fi activaţi agenţii stabiliţi cu multă vreme înainte în jurul bazelor militare, al depozitelor de armament şi al centrelor de emisie şi telecomunicaţii, aflaţi în stare de „somnolenţă", care au supravegheat aceste obiective şi care le vor oferi trupelor SPETNATZ informaţii şi adăpost".

Oameni-broască pândesc în adâncuri

Unităţi SPETNATZ au fost folosite cu regularitate pentru a fi testate reacţiile militare şi ale serviciilor secrete ale Vestului, fiind utilizate de preferinţă mini-submarine, ce se puteau deplasa pe fundul mării, cu ajutorul unor şenile asemănătoare cu cele ale tancurilor! În felul acesta au fost spionate, de exemplu, bazele navale suedeze. În martie 1984, armata suedeză a alungat cu focuri de mitralieră şi de grenade „oameni-broască" SPETNATZ din apropierea unei mari baze navale şi, nu demult, astfel de submarine au fost semnalate în apropierea strâmtorii Gibraltar şi în vecinătatea bazelor navale japoneze, unde au fost descoperite urme de şenile pe fundul mării.

Asemenea urme de şenile au fost descoperite şi în apropierea platformelor de foraj ale României, de la Marea Neagră, cu puţin timp înainte ca acestea să intre în exploatare. Porţiuni din aceste conducte submarine au fost tăiate, fapt ce a creat atunci panică şi a dus la întârzierea punerii în funcţiune.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Mileniul trei fără un sfert

RECREAŢIA MARE...

RADU BUDEANU ■

Războiul nuclear Coreea de Nord - restul lumii nu s-a declanşat. Frisonul care a percutat, mai înainte de orice Seulul, Toldo şi Washingtonul, a rămas în urmă ca o spaimă gratuită. În loc de a deveni liderii unei beligeranţe supra-costisitoare, cei doi Kim, preşedinţii jumătăţilor de Coree, se vor întâlni la Phenian pentru a bate în ţinte un proiect de coexistenţă paşnică. Spectaculoasa înlocuire a războiului ultramodern cu o pace clasică iese din evoluţiile regulamentare ale acestei lumi. Regula este inversă: păci care păreau durabile se transformă în conflicte de preferinţă sângeroase. Asistăm, în plan geopolitic, la o mutaţie stilistică încărcată de semnificaţii alarmante: răfuielile locale, dintre care multe cu potenţial de extensie, răbufnesc pe scena largă a lumii scutite de cenzura moderatoare a unei regii a păcii mondiale. Odinioară adversari ireconciliabili, SUA şi URSS s-au înţeles să gestioneze echilibrul terorii, strunind dezechilibrele din rest. Echilibrul terorii privea două sisteme etanşe, conservate într-o balanţă riguroasă, care nu permitea haotizarea geografiei generale tocmai pentru a nu strica pânda subtilă dintre cei doi "mari". După cel de-al doilea război mondial a plouat cu războaie locale, dar toate menţinute în limitele masacrelor acceptabile. E adevărat, s-a murit la grămadă, munţi de morţi s au acumulat la marginile planetei, dar sistemul păcii nucleare a funcţionat. Prin minarea URSS, mecanismul bipolar a rămas într-o rână. Nu putea lipsi din această debalansare încă un factor de... "destabilizare": tendinţa SUA de „a-şi pune în cui epoleţi" de jandarm internaţional. După "furtuna deşertului", încheiată, din fericire, la timp şi după operaţiunea "salvarea speranţei", finalizată în coadă de peşte, Washingtonul pare să se îndrepte, cu un pragmatism tradiţional, spre o abordare mai puţin riscantă şi costisitoare a contenciosului internaţional. Masacre precum cel din Ruanda (500 000 morţi într-un singur sezon) sunt preluate, cu un entuziasm păgubos, de alte centre "umanitare". Ultima experienţă franceză pe această temă este cât se poate de concludentă. Un război precum cel din Yemen este lăsat să se sufoce cu forţe proprii. În umbra rezoluţiei Consiliului de Securitate, nordyemeniţii au făcut harcea-parcea sudul şi au capturat Adenul. Ce să mai vorbim de Bosnia? Recentul ultimatum lansat de grupul de contact nu e decât un ţipăt în deşert. Toate acestea indică o stare de "recreaţia mare" în care diriginţii au părăsit şcoala pentru a bea o bere...

Un timbru - fantomă sperie poporul „moldovenesc"

De curând, se fac valuri pe marginea unui timbru care are imprimată imaginea României Mari, persoane înarmate şi anul 1994. O oarecare „Secţie Geneva a Mişcării pentru Independenţa Moldovei" a dat publicităţii o scrisoare deschisă adresată domnului Ion Iliescu, în care îşi exprimă protestul faţă de apariţia unui astfel de timbru care „incită la violenţă şi la unirea Moldovei cu România" (ei poftim, ce poate face un biet timbru!).

Dl Traian Chebeleu declară că Preşedinţia nu a primit o astfel de scrisoare, iar Rompress-filatelia că nu a emis un asemenea timbru.

De altfel, singurul timbru cu harta României Mari a fost emis în 1993, cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la Marea Unire, având imaginea regelui Ferdinand, dar a fost rapid retras datorită „unor greşeli de culoare" (probabil pe harta României...).

LUCIA ŞTEFANOVICI ■

Legiunea străină

8.500 soldaţi din 120 de ţări

■ Două treimi provin din fostele ţări socialiste.

În 1993, peste 10.000 tineri europeni au dat buzna la recrutare în trupele de mercenari ale Franţei. Centrul de recrutare se află în Rue d'Ostende la Strasbourg. Aici se pot auzi frânturi vorbite în poloneză, maghiară, rusă, engleză şi germană. Nici unul din candidaţi n-a depăşit 18 ani. Printre aceşti apatrizi se găsesc nu puţini tineri dezorientaţi, nerealizaţi dar şi idealişti şi romantici. Se înţeleg prin gesturi, dar ceea ce-i leagă este soarta lor comună. Mulţi sunt şomeri, mulţi sunt autorii unor infracţiuni, dar nu deosebit de grave. Afluenţa către legiune a început din 1990. În 1993 s-au prezentat peste 10.000 candidaţi la recrutare, două treimi proveniţi din foste ţări socialiste. Acum legiunea are 8.500 oameni din 120 de ţări. Numărul lor creşte anual cu 1.500 noi legionari, angajaţi cu contract pe 5 ani. Selecţia e strictă. Din 5 candidaţi rămâne unul. Instrucţia de bază are durata de 4 luni. Un purtător de cuvânt de la cartierul general de la Aubagne arată că: „Dacă am fi dispuşi, am putea organiza în timp record o armată de 100.000 oameni de toate naţionalităţile." Coloana vertebrală a legiunii este formată în proporţie de două treimi din militari de elită francezi, absolvenţi ai Saint-Cyr. Perioada legendelor romanţate despre Legiunea străină a apus de mult. Specialitatea legionarului este războiul. Când „n-au de lucru", trec la construirea de drumuri în jungla din Guyana, păzesc atolul nuclear francez din Marea de sud, sau centrul de zboruri spaţiale de la Kourou. La aceste obiective retribuţia e mai bună: 6.000 franci francezi. Cazarea şi hrana sunt asigurate gratuit.

Soldaţii din legiune sunt educaţi „să accepte moartea fără nici o condiţie". Acesta fiind unul din criteriile puse la selecţie, alături de: organism sănătos, robust, chiar în dauna inteligenţei. „Mai degrabă minus 20 la cota de inteligenţă (IQ), decât 1,5 dioptrii în plus". Cu privire la caracteristicile şi calităţile legionarilor, dăinuie şi acum aprecierea fostului comandant al trupelor Legiunii străine din Algeria, general Georges Cartoux: „Ei nu se vaită, n-au neveste gravide şi nici mame pe patul de moarte. N-au preferinţe şi nici idei. Nici un general de pe mapamond nu-şi poate dori soldaţi mai buni decât aceşti apatrizi."

IOANA A.VAGO ■

FOTOGRAFII - FLORIN IONIŢĂ

Judecătorul Victor Ciorbea

Dl Ciorbea lângă bibliotecă, sau nostalgia intelectualului după tihna lectuni

T oan p

„Mi-e greu
însă apreci
conducerea
opoziţie: fă
Corneliu Co
Cunescu, p
Constantin
spuneam, ş
dlui Petre R
La capito
este greu s
Tudor, V
Funar.

Acasă la domnul Vic

„Este prema să vor de intrare mea în poli

Dl Ciorbea zâmbeşte viitorului?

În general, puterea a mizat şi mizează pe o anumită stare de letargie, de semihibernare a populaţiei, care de regulă se accentuează pe măsură ce scade nivelul de trai. Acest lucru se constată în diverse ţări sud-americane, asiatice, africane. Cred că nu scapă din calculele profesioniştilor nici acest aspect! În schimb, aş considera ca fiind o mare eroare dacă s-ar miza pe acest lucru şi s-ar încerca aplicarea acestor modele şi la noi! Răbdarea românilor este imensă, dar are totuşi margini, are totuşi limitele ei şi decembrie '89 constituie o dovadă elocventă în acest sens!"

Cunoscutul lider al CNSLR-FRĂŢIA,cel care îi cam înnebuneşte pe negociatorii guvernamentali prin calmul şi inteligenţa sa, locuieşte într-un apartament modest, situat central dar cu spaţiul meschin drămult, cum au majoritatea sindicaliştilor!

Un moţ - şef de promoţie pe ţară

„Sunt născut într-o familie de moţi, în comuna Ponor din judeţul Alba, pe 24 octombrie 1954, pe actul de naştere fiind însă trecută data de 26. Oricum, tot <<Scorpion>>. Până la 11 ani, clasele 1-4 le-am urmat în Apuseni, într-o zonă superbă, splendidă, la ieşirea din cheile Râmeţului, în apropiere de celebra mânăstire, în apropierea coloanelor de bazalt de la Detunata, a poienii narciselor de la Negrileasa şi a altor locuri foarte bine cunoscute moţilor.

M-au marcat într-un mod deosebit istoriile şi micile povestiri despre binecunoscuţii înaintaşi, despre Avram Iancu, despre Horia, Cloşca şi Crişan, despre această insulă de românism din inima Ardealului şi a ţării. Cu toate acestea, m-am adaptat destul de uşor la mediul muncitoresc din Hunedoara, am locuit o vreme chiar în barăci, într-o colonie muncitorească, la un unchi al meu. Niciodată n-am fost animat de sentimente naţionaliste sau şovine. Am avut ca prieteni cei mai buni în clasele 5-8 şi apoi în perioada liceului pe care l-am urmat tot la Hunedoara un maghiar, un german şi un grec!

Am urmat Facultatea de drept de la Cluj, pe care am absolvit-o în 1979 ca şef de promoţie pe ţară, cu media generală 10, aceasta însemnând că am promovat toate examenele cu nota maximă".

„Nu am de gând să joc un rol dinainte scris!"

„Indiferent unde am lucrat, am încercat să-mi fac meseria, ca orice ardelean, cât mai temeinic, cât mai serios! De aceea, chiar şi munca de lider sindical am încercat să o privesc ca o profesie, aşa cum şi este în Occident, să încerc să învăţ câte ceva din tainele acestei meserii şi, bineînţeles, am căutat să o practic cu totală bună credinţă!

Probabil nu peste multă vreme va trebui să iau o decizie importantă în ce mă priveşte. Voi examina cu toată seriozitatea dacă în cadrul mişcării sindicale voi mai putea face sau nu ceva serios, temeinic, autentic, adevărat, pentru cei pe care pretindem, cel puţin, că-i reprezentăm (şi cred eu că o şi facem!). Aceasta chiar cu condiţia realizării unor schimbări poate fundamentale în modul de a concepe, de a structura şi de a derula activitatea sindicală. În măsura în care, însă, voi ajunge la concluzia că acest lucru nu mai este posibil, fără îndoială că voi renunţa la calitatea de lider sindical, întrucât nu am de gând nici să îi mint pe membrii de sindicat şi nici să joc un rol dinainte scris, care nu îţi oferă nici o libertate de mişcare, de acţiune, cu sfori trase din altă parte şi care să constea doar într-o activitate <<pentru export>> cum era, spre exemplu, Constituţia din 1965!"

Unde se va duce nepotul de liberali şi ţărănişti?

„A existat o anumită tentaţie a vieţii politice, încă din copilărie, datorită faptului că bunicul matern fusese primar liberal timp de vreo 25 de ani, iar bunicul ... en
Deci, pe baza a ceea c
simţit o anumită atracţ
interbelică, cea adevăr
tam **Europa Liberă** şi V
în perioada în care era
Este prematur să v
mea în politică! Ceea c
nici un caz nu aş ac
partea partidelor ext
şovine - PRM, PSM şi

„Am fost un

L-am întrebat pe dl C
terea să se stăpâneas
calm în momente în c
face scene destul de pi
„Acest calm, sau ec
este numai rezultatul fa
dar este şi fructul unei
autoeducare. Sunt con
cunoscut în perioada
chiar a facultăţii, ...
punct de vedere! Eram
citrant! Schimbarea a f
ales după absolvirea fa
care am fost magistrat

–Ce părere aveţi, dl Ciorbea, despre cei trei prim-miniştri postrevoluţionari?

–Am apreciat inteligenţa şi şarmul dlui Petre Roman şi profunzimea dlui Stolojan!

TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineaţa! 9.00 Calendar 9.10 Ping-pong 10.00 Film serial pentru copii • O lume dispărută (SUA 1991) Ep. 18 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viaţa satului 13.00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 13.30 Atlas 14.00 Actualităţi 14.10 Poşta TV 14.20 Video Magazin 16.40 Avanpremiera TV 16.45 Concert de gală "World Cup '94" Luciano Pavarotti, Placido Domingo, Jose Carreras 19.15 Robinson 20.00 Actualităţi 20.40 Tragerea Loto special 6/49 şi Noroc 20.50 Film artistic * Obiceiuri vechi (SUA, 1991) ultima parte 22.25 CM de fotbal. * finala. Transmisiune directă	8.00 Est meridian - Magazin duminical. Program al studioului TVR din Iaşi 13.00 Serial. Dr. Quinn (r) 14.00 Actualităţi 14.10 Film artistic Haiducii lui Şaptecai 15.35 Austria muzicală 16.05 Desene animate 16.30 Film serial * Tânăra stăpână (Brazilia, ep. 148) 17.00 Serata TV 19.30 Oraşe şi civilizaţi 20.00 Actualităţi 20.35 Ritmuri muzicale 21.00 TVM * Mesager 21.30 Sport 22.00 Poesis 22.15 La puterea a doua 23.00 Film artistic. Aliaţe, bandiţi (Franţa 1987) 0.45 Romanţa amintirilor

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
9.15 Don Coyote şi Sancho Panda (r) 9.40 James Bond jr. (r) 10.35 Tarzan (s) 11.05 Zorro (s) 12.00 Super!!! 14.00 Black (s) 14.30 Un tip ca un diavol (f. SUA) 15.50 Viraj corect (f. SUA) 17.30 Baywatch (s) 18.30 SUA '94 19.15 Roata norocului (c) 20.15 Magica Terră 21.15 De la coastă la coastă (f. SUA) 23.00 Discuţii în turn (talkshow) 1.05 Diavolul (f. Anglia)	7.45 Lumea lui Quark (f. do/codat) 9.30 Banda lui Zecchino (da) 10.30 Copacul albastru (s) 11.55 Sfânta liturghie (d) 13.00 Cuvântul şi viaţa ştiri religioase 14.30 TG UNO - ştiri 15.15 Film 20.00 Show duminical 21.00 TG UNO - ştiri 21.40 Film 23.30 Duminica sportivă 1.35 Filme 6.40 Divertisment (mag.)	7.30 Umor 8.05 Film 9.20 Vulturi (s) 11.10 Disney (d.a) 11.40 Ce a făcut Carmen Sandiego (cs) 12.30 Miss Bliss (s) 13.05 Spitalul din Pădurea Neagră 15.00 Club '92 (mag.) 17.00 Film 18.20 Disney (d.a) 18.45 Film 21.30 Marele joc al gâştei (show) 0.50 Izvorul vieţii 1.20 A şti (do) 2.15 Film 3.35 Umor 4.00 Universitatea TV	10.15 Familia Flinstone (s) 10.40 Power Rangers (r) 11.00 Solo pentru unchiul (s) 12.00 Înapoi în trecut (s) 13.00 Căldură tropicală 14.00 Major Dad (s) 14.30 Operaţiunea Petticoat (s) 15.00 Escadrila 214 din Pacific (s) 16.00 Câmpul de luptă stelor galactica 18.20 Şoarecele hoinar 20.10 Mini Playboy Show 21.15 Hans Meiser 22.25 Cutremurul (f. SUA 1974) 0.35 Prime Time 2.15 O familie extrem de drăguţă (s).

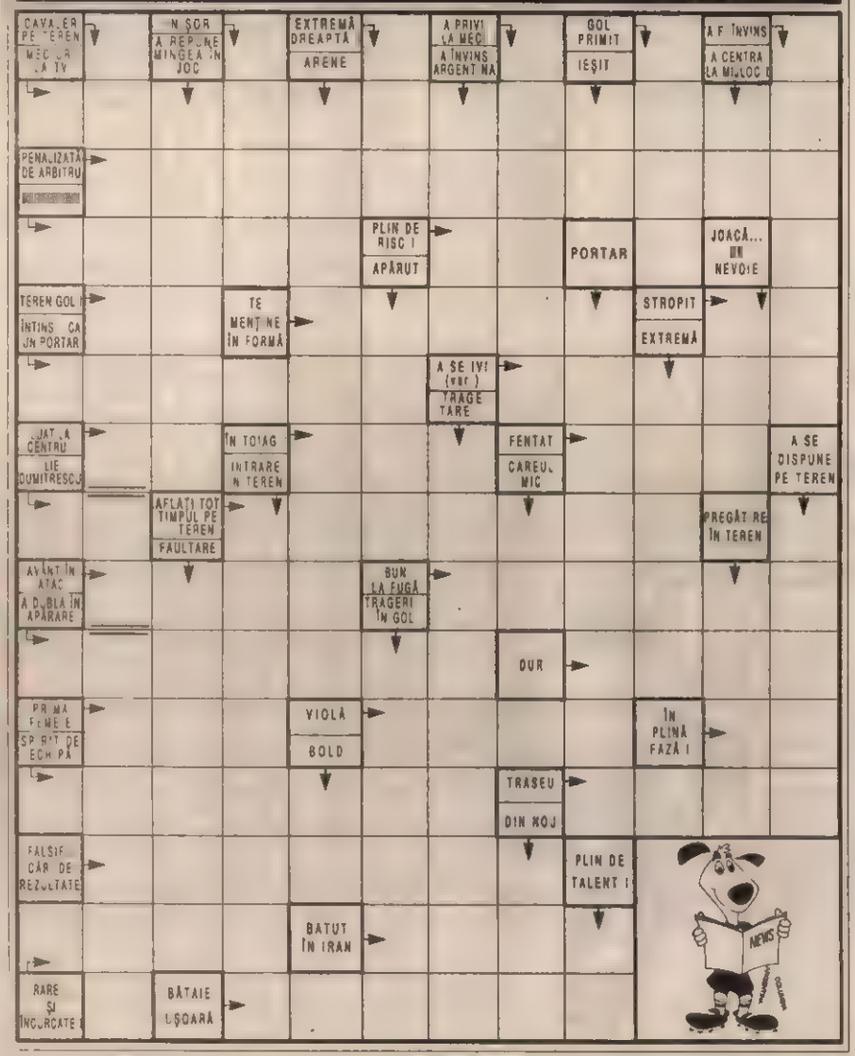
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
9.30 Aerobic 10.00 Fotbal C.M. finala mică (r) 12.00 Ciclism. Turul Franţei 12.30 Ciclism montan 13.00 Motociclism Marele premiu al Franţei 15.15 Ciclism: Turul Franţei 17.30 Tenis: Cupa Davis 19.00 Motociclism (r) 20.00 Automobilism 21.00 Formula Indycar 23.00 Motociclism (r) 0.00 Ciclism: Turul Franţei 0.30 Fotbal C.M. finala	9.05 Inspector Gadget 9.25 Dennis 9.50 Tiny Toon 10.10 Desene animate 13.05 Comisarul (r) 14.00 Cer deasupra Africii (s) 15.30 Slap Stick (f. SUA) 17.15 Bestia sălbăticiei 19.10 Călătoria fencită 20.10 Maltock (s) 21.15 Matriarhatul (f. SUA) 23.05 Iubire periculoasă (f.SUA) 1.25 "2 contra 2" 1.55 T.J. Hooker (s) 2.50 Besessen (f. SUA) 4.35 Operaţiunea "Mascarada" (r)	10.00 Emisiune religioasă 10.45 5 continente (do) 11.00 Reportaje 12.15 Arca lui Noe (do) 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Superclasament 14.45 Festivalul mondial al circului 16.30 Bunicul Felice (s) 20.30 Casa Vianello (s) 21.30 Iubire ciudată 23.20 Pasiuni (s) 0.15 Nu doar moda 1.00 Săptămâna artelor şi spectacolelor 1.30 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF) 2.30 Cotidiene	9.35 Timpul muzicii 10.30 Slujba religioasă 11.15 Familia Robinson 13.47 Punct de vedere 14.30 Cel mai bun prieten 16.00 Natura 17.55 Azi 18.00 Sport 19.15 Mona Lisa 20.00 Azi 20.10 Bonn în direct 20.30 Minunata planetă 21.15 Studio Dallas 21.55 Studio Los Angeles 00.55 Kung fu 02.30 Azi

radio CONTACT
● 96,1 FM Bucureşti
● 92,1 FM Ploieşti
● 92,0 FM Iaşi
● 91,8 FM Sibiu

Flacăra
paginile 11 12 13 14

PRETEXT FOTBALISTIC

Integramă de Mihai ZGUBEA



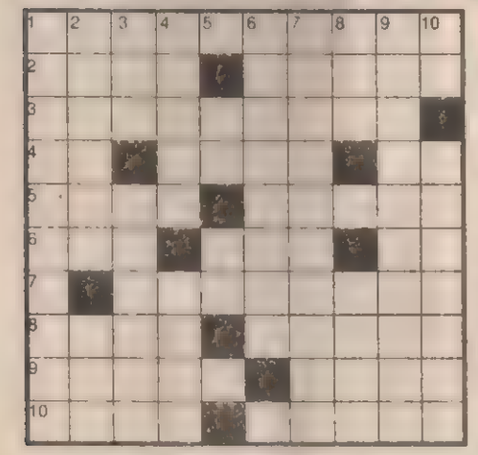
TELEMANIA

Radu Ceontea

„Semnul rău privind starea din televiziunea română a fost dat de către acela care au părăsit de mai multă vreme posturile pe care le aveau acolo. Prin natura obligaţiilor mele politice, aşa cum au fost ele mai înainte, mi-am putut da seama ce se întâmplă în televiziune, care sunt taberele, care sunt reminiscenţele, care sunt nostalgiile şi care sunt persoanele capabile de a cataliza un post naţional de televiziune care face tot atâtea eforturi să devină neutru cât de neutră este, să zicem, preşedinţia. Mă gândesc, uneori, oare chiar unora dintre cei care construiesc programele nu le este jenă să îşi redezmorţească reflexele cu care au urmat, amuşinând cameră după cameră, urmele celui mai iubit fiu al poporului prin uzine, prin fabrici, prin şantierele ţării? Nu ştiu de ce nu se fac că au uitat!

Nu se poate vorbi numai de rău despre televiziunea română, dar, din păcate, nu se poate vorbi numai de bine!"

A consemnat
MARIAN GHIŢEANU ■



SEMNALMENTE

ORIZONTAL. 1) Amintiri despre viitor (sg.). 2) Curăţarea viilor - Mai mare plăcerea... 3) Ligamentări incorecte. 4) Împlinit după revoluţie - Ca o sticlă bine închisă - Neuns! 5) Raţiune de stat - Uşor acidulat. 6) Fiecare cu rostul ei - A putea face apel la cunoştinţe - Pion central! 7) Promovată la treaptă. 8) Prinde bine - Pământ de flori. 9) Pauză de joc - Asemănător cu un... pistol. 10) Bază furajeră - Număr de ordine.

VERTICAL: 1) Situaţii în care dispar divergenţele. 2) Termen de garanţie - Servit cu fructe. 3) Cuie pentru încălţăminte de damă (sg.) - Purtată pe sub balon. 4) Te invită la masă (pl.) - Mai marele comunei. 5) Subsol! - Stomac gol! 6) Omul-amfibie. 7) Rezistenţă specifică. 8) Campioni... la bridge - Culoare... de zbor. 9) N-au nici o scăpare. 10) În mijlocul prietenilor! - A strânge pânzele.

MIHAI ZGUBEA ■

DEZLEGAREA CAREULUI DIN NR. 27

Coordonate: MUTENIE; IS; ARANJAMENT; RARE; CIRCA; AGERI; TORT; TA; VEDERE; ONOARE; IMA; N; ARIPA; EV; INSI; ALENE; SOT; ANI; IR; TREN; ACUTE.

Satelit

Luni 11 IULIE

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
9.30 Seriale, d a sport (r) 11.30 Vecinii (s) "Ca şi tu nouă" 11.55 Umbrele pasiunii (s) 13.30 Soarele Californiei (s): 2 ep 14.30 Love Boat (s) "Tinereţea" 15.30 Superboy (s) 16.05 Bonanza (s.w) "Stelele" 17.00 Star Trek (s. SF) 18.00 Să riscăm! (cs) 18.30 Fotbal CM '94: analize, interviuri 19.00 Totul sau nimic (cs) 20.00 Ştiri, sport, meteo 20 30 Roata norocului (cs) 21.15 Nenea doctorul (s) 22.15 În căutarea moştenitorilor 23.10 Întâmplări rele şi de necrezut 0.00 Muzicieni contemporani: György Ligeti 0.50 Clipuri neobişnuite 1.50 Reluări 3.30 Justine din Alexandria (f/r)	7.00 Ştiri din Europa 7.45 Unomattina (mag) 8.00 Ştiri 10.35 Inimi fără vârstă (s) 11.05 Film 12.00 Ştiri 12.30 Utile şi inutile (mag) 13.30 Ştiri 13.35 Doamna în galben (s) 15.20 Lumea lui Quark (do/codat) 16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii) 19.20 Călătorie în timp (s.SF) 20.05 O mie de mulţumiri! (show) 21.00 TG UNO - ştiri 21.40 Film 0.30 Cuvântul şi viaţa 1.10 Azi în Parlament 1.40 Gassman citeşte din Dante 2.00 Filme 5.05 Gara de serviciu (s.p.) 6.05 Divertismente (mag.)	7.40 Cunoaşterea Bibliei 7.45 Videocomic 8.00 Ştiri din Europa 9.05 Desene animate 10.50 Emisiune religioasă 11.20 Când iubeşti (s/codat) 13.00 Spitalul din Pădurea Neagră (s) 14.00 Ştiri 15.00 Santa Barbara (s) 15.50 Primii sări 40 de ani (mag.) 16.05 Beautiful (s) 16.50 Film 18.35 Miami (s) 19.20 Sport 19.50 Inspectorul Tibbs (s.p) 20.45 Ştiri 21.40 Derrick (s.p) 22.45 Punct şi de la capăt (mag.) 0.15 Ştiri 2.15 Film 3.25 Videocomic 4.00 Universitatea TV: informatica	6.30 Magazin matinal cu sport 10.05 Chemă California (s) 11.00 Frumos şi bogat (s) 11.30 Vremea dorinţei (s) 12.00 Preţul e fierbinte (cs) 12.30 Duelul familiilor (cs) 13.35 Springfield Story (s) 14.15 California Clan (s) 15.10 Crima e hobby ul e (s.p) 16.00 Ilona Christen talkshow 17.00 Hans Meiser talkshow 18.00 Cine e şeful aici? (s) 18.30 O familie foarte drăguţă (s) 20.10 Exploziv (mag.) 20.40 Vremuri bune şi rele (s) 21.15 Quincy Box cu umbră (f.p. SUA 1977) 23.05 Cetăţenii întreabă poliţienii răspund 0.00 Realitatea apartheidului (do) 0.30 O noapte fierbinte la RTL 1.30 O familie foarte drăguţă (s) 2.00 Tracey Ullman Show
EUROSPORT	**PRO 7**	**CANALE 5**	**ZDF**
8.00 Fotbal Buletin CM-1 8.30 Fotbal Buletin CM-2 9.00 Fotbal Selecţiuni de la CM (1) 14.00 Auto MP de Formula 1 de la Silverstone (rez.) 16.00 Ciclism Turul Franţei, et. 9, Perigueux -Bergerac (d) 18.00 Eurofun Magaz n distractiv PBA Grand Prix-Aruba, Caraibe 18.30 Fotbal Selecţiuni de la CM (2) 20.30 Buletin Eurosport 1 21.00 Lumea vitezei: Magazinul sporturilor cu motor 23.00 Ciclism Turul Franţei (rez.) 0.00 Box Meciuri pentru titlu mondial sau european 1.00 Golf Magazin european (Bell's Scottish Open) 2.00 Buletin Eurosport 2	6.50 La drum cu M Douglas (do/r) 7.35 Desene animate 9.45 Mica noastră fermă (s/r) 10.45 Brigada tadului (w.r) 12.40 Bill Cosby Show (r) 13.10 O agentă inimoasă (s) 14.00 Hotelul (s) 15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow) 16.05 Dynasty (s) 17.00 Mica noastră fermă (s) 18.00 Desene animate 19.30 Dureri în creştere (s.co) 19.55 Febra colegiului (s) 20.25 Bill Cosby Show (s.co) 21.15 Palace Guard (f.p. SUA 1991) cu Tony Lo Bianco 23.15 N.ci o ascunzătoare (f a Canada/SUA 1987) 1.00 Renegade (s.a/r) 1.50 Dureri în creştere (s/r) 2.20 Febra colegiului (s/r) 3.00 Matlock (s p/r) 3.50 Dynasty (s/r)	7.30 Ştiri 10.00 Show-ul lui M Costanzo (r) 12.45 Forum (mag.) 14.00 TG5 - ştiri 14.25 Cotidiene 14.35 Beautiful (s) 15.05 Va fi adevărat? (cs) 16.25 Agenţia matrimonială (mag.) 17.00 Bim Bum Bam (d.a) 19.00 Show 20.00 Roata norocului (cs) 21.00 TG 5 - ştiri 21.25 Circulă zvonul (show) 21.40 Film 23.45 Target (mag.) 0.15 Show-ul lui M. Costanzo 2.30 Circulă zvonul (r) 3.00 TG5 - ştiri 3.30 De-ale italienilor (show) 4.30 Target (r) 5.00 TG 5 - chioşcul de ziare 5.30 Reluări	6.15 Magia Saharei (do/r) 6.45 Magazin matinal cu reportaje de la CM '94 10.05 Cabaret 10.45 Gimnastică orientală 11.05 Perspective externe 12.05 Fotbal CM '94 (r) 14.05 Mag amiezii 14.45 Aventurile familiei Robinson (f.a. SUA '75) 16.20 Fotbal CM '94 (r) 18.00 Ştiri 18.15 Viaţa landurilor 18.45 Bătrânul (s.p.) 20.00 Actualităţi 20.25 Fotbal CM (comentarii) 21.15 Cabaret 22.00 Corespondenţe externe 22.45 Ştiri 23 15 Kung Fu (f a Hong Kong '87 p) 0.55 Teatru "O poartă de paradis"

radio CONTACT

● 96,1 FM Bucureşti ● 92,1 FM Ploieşti
● 92,0 FM Iaşi ● 91,8 FM Sibiu

Satelit

Sâmbătă 16 IULIE

TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineaţa de la Cluj-Napoca! 9.00 Calendar 9.10 Şapte note fermecate 10.00 Film serial pentru copii " Lassie (SUA, 1989) Ep. 15 10 30 Pas cu pas. Emisiune de ştiinţă şi cultură generală 11.30 Vârstele peliculei 12.30 Povestea vorbei 13.00 1001 Audiţii 14.00 Actualităţi 14.10 Ora 25 - Tranzit TV. Film serial. Beverly Hills, 90210 (ora 17.40) 19.15 Teleenciclopedia 20.00 Actualităţi " Buletin Meteo 20.45 Film serial " Dallas Episodul 354 21.35 Videoteca umorului 22.05 Actualităţi 22 55 CM de fotbal "Finala pentru locurile trei-patru 0.30 Serial " Hunter Ep. 28	1.25 Ei şi 8.00 Întâlnirea de sâmbătă. Program al studioului TVR din Cluj-Napoca 13.00 Est meridian magazin 16.00 Desene animate 16.30 Film serial " Tânăra stăpână (Brazilia) Ep. 147 17.00 Studioul de literatură 18.00 Cântece populare 18.30 Conviețuim 19.30 Pariaţi pe campion! (Emisiune-concurs) 20.00 Actualităţi 20.40 Ritmuri muzicale 21.00 TVM " Mesager 21.30 Memento muzical 22.00 Jazz-Magazin 22.30 Interferenţe 23.30 Mari muzicieni americani: Louis Armstrong 24.00 Duelul vedetelor

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.50 Desene animate 11.30 James Bond Jr (s) 11.55 Games world (r) 12.25 Zorro (s) 12.50 Staţia în gheaţă. Zebra 15.30 Apusul Troiei (f SUA) 17.30 SUA 94 18.00 Totul sau nimic (c) 19.25 Un joc de milioane 19.30 Mers de felină (s) 20.30 Roata norocului (c) 23.00 Jux & Dalierrei 0.00 Pielea fierbinte în vântul verii (f. erotic) 1.20 Sarah (r) 2.45 Mers de felină (r) 5.15 Apusul Troiei (r) 7.00 Clip-Clap (r)	8.00 Banda lui Zecchino (da) 10.05 Copacul albastru 10.15 Varietăţi 11.00 Prietenul de lemn 11.20 Film 12.50 Marele canal TV 13.35 Doamna în galben (s) 14.30 TG UNO - ştiri 15.00 Fotbal CM '94 16.00 Film 19.15 Mai sănătoşi, mai frumoşi (mag) 20.35 Cuvântul şi viaţa 21.00 Ştiri 21 40 Show 22.00 Fotbal CM '94 1.05 Ştiri	8 00 [illegible] 9 20 Film 11.40 Film 15.00 Trimis special (s) 16.45 Desene animate 18.20 CM '94 Fotbal 21.30 Film 23.30 Femeia vieţii tale 0.50 Retrospectiva săptămânii 2.25 Reporter (s) 3.15 Urmor 4 00 Universitatea TV	10.35 Trei mici fantome 11.50 Speed Racer 12.15 Namor 12.40 X-Men 13.25 Harry şi Hendersonii (s) 13 50 Major Dad (s) 14.20 Prinţul din Bel-Air 14 50 Casa plină (s) 15.15 O familie tare (s) 15.45 Knight rider (s) 17.45 Sea Quest (s SF) 18.45 Beverly Hills, 90210 (s) 20.15 Piaţa Melrose (s) 23.00 Câteodată se întoarce 1.55 Oswalt Kolle (documentar) 4.45 Beverly Hills, 90210 (r)

radio CONTACT

● 96,1 FM Bucureşti
● 92,1 FM Ploieşti
● 92,0 FM Iaşi
● 91,8 FM Sibiu

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
9.30 Aerobic 10.00 Ciclism montan 11.00 Ciclism Turul Franţei 12.00 Atletism. Premiul I.A.A.F de la Londra 13.00 Box 14.00 Tenis sferturi de finală ale Cupei Davis 18.00 Tenis Cupa Davis 20.00 Automobilism 20 30 Ciclism: Turul Franţei 21.00 Tenis: Cupa Davis 22.30 Fotbal CM: finala mică 2.30 Magazin motociclistic	8.10 Star Trek 8.25 Inspector Gadget 8 50 Dennis 10 00 Scoobie Doo show 10.55 Karate Kid 11.45 Tiny Toon (r) 12.10 Fam. Flinstone (s) 12.35 Batman (s) 13.05 Kung Fu (s) 14.05 Operaţiunea "Mascarada" 15.25 Furtuna galbenă 17.30 Mama mi-a pus numele Bruce 19.05 Booker (s) 20.00 Comisarul (s) 20.15 Misterele unei veri 23.00 Harley Davidson şi Malrboro man 1.05 Nevada Smith 3.20 Booker (r)	10.00 Avanpremieră 10.30 Arnold (s) 11 00 Film 12.45 Forum 14.25 Cotidiene 14.40 Prieteni (mag) 16.30 Avanpremieră 17.00 Desene animate 19.00 OK! Preţul este corect (cs) 20 00 Da sau nu (cs) 21.00 Ştiri 21.15 Circulă zvonul 21.40 Roata norocului 22.40 Film 0.00 Ştiri 0 25 Film 2.15 La volum maxim 2.45 Circulă zvonul (r) 3.30 De-ale italienilor	10 03 Vecinii 12.03 Pinguinii 12.10 Vacanţă pe Saltkrokan 13.45 Logo 14.30 Ţara milor de aventuri 16.20 Film 18 00 Azi 18.05 Oglinda ţării 18.45 Marele ajutor 18.50 Doctorul zburător 20.00 Azi 20.25 Îndrăgostit, logodit, căsătorit 23 00 Alienii 00 45 Invazia de pe Marte 02.15 Azi

Dr. Alban

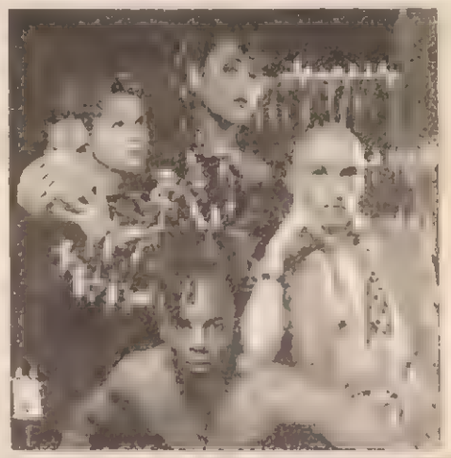
Alban Nwapa (căci acesta este numele său adevărat) s-a născut în Nigeria. Părăseşte Africa la 23 de ani şi se instalează în Suedia. Ambiţia sa: să urmeze celebrul institut Karolinska din Stockholm şi să devină dentist. Student strălucit, Alban obţine diploma şi îşi deschide propria clinică la periferia capitalei suedeze. Se plictiseşte însă nopţile, căci are ritmul în sânge. Îi lipsesc mişcarea şi dansul. Abandonează stomatologia şi îşi deschide **Clubul Alphabet Street** (în omagiul lui Prince, care are o compoziţie astfel intitulată). Localul devine repede populat şi este locul unde Alban poate fi văzut şi auzit cu rap-uri pe versuri şi instrumentale reggae. Afacerile merg, aşa că îşi mai deschide un butic de modă cu acelaşi nume.

SweMix Records, un mic studio suedez, îi propune un contract de înregistrări. Primul single, **Hello Afrika**, câştigă în scurt timp primul loc în topurile suedeze şi e declarat în 1990 cel mai vândut disc suedez, iar în mai multe ţări europene e certificat disc de aur.

Notorietatea sa fiind instalată, **Dr. Alban** lansează apoi **No Coke**, rapid transformat în platină mai peste tot în continent. Primul album iese în noiembrie acelaşi an şi e intitulat **Hello Afrika, The Album**. Interpretul cântă majoritatea textelor, cu excepţia celor încredinţate lui **Leila K**. Compozitor şi producător **Deniz Pop**, nimeni altul decât... **Dr. Alban**!

Anul 1991 e consacrat unui turneu maraton traversând Europa şi Asia de sud-est. Un periplu în care îşi pregăteşte al doilea album, **One Love**, din care este extras **It's My Life**, succes planetar. E abordată o nouă direcţie. "Nu se poate spune că muzica mea e techno. Aş aprecia-o ca fiind mai degrabă de reggae şi dance-pop". Stilul e menţinut şi în **Look Who's Talking**, al treilea său album recent apărut. Disc european cu acelaşi pentru totdeauna **Bob Marley** în filigran. Aleluia!

URBAN COOKIE COLLECTIVE



Albumul şi single-ul (ce a succedat hitului **The Key: The Secret**) poartă acelaşi titlu **High On A Happy Vibe**. Ambiţia celor de la Urban Cookie Collective este deci clară: să ne agite toată vara. "Ţineţi cu tot dinadinsul să ştiţi când s-a născut Urban Cookie Collective? - lansează întrebarea Diane cântăreaţa. S-ar putea să nu credeţi, dar jur că habar n-am şi dacă mai vreţi o informaţie, venim de nicăieri!"

Ideea formării grupului îi aparţine lui **Rohan Heath**, compozitor şi producător, acum patru ani, în camera unui hotel din Los Angeles. "Dar eu trăiesc la Manchester, în Anglia", precizează aceeaşi Diane. Un caz identic este şi **Simon Bentall**, percuţionistul. "Reţeta succesului nostru? Muncim din greu. Mai puţin Diane! Nu, glumesc, bineînţeles.

De fapt succesul e imprevizibil, poţi trudi ani de zile fără să se întâmple ceva". Acum, că grupul şi-a dobândit un renume, ştie cum să profite de el. "Partea cea mai agreabilă ar fi faptul că facem turnee, că întâlnim tot felul de oameni, că descoperim orizonturi noi. Visul a devenit realitate! Pentru **Urban Cookie Collective** muzica e un drog.

Dar un drog sănătos. Nu ştim cât va dura grupul, dar nu ne mai imaginăm trăind în afara universului muzical". Şi Diane adaugă: "În ceea ce ne priveşte, am lucrat deja cu grupuri diverse înainte. Simon a cunoscut un parcurs diferit. Eu lucram în industria încălţămintei. Am ajuns în music business din întâmplare. Dar pentru mult timp, sper! O deviză poate? Eliberaţi-vă spiritul şi va urma satisfacţia!"

Satelit

Vineri 15

TVR 1

8.00 Actualităţi
8.30 Videocopii
9.05 Desene animate
9.30 Fram (s. ep. 9)
10.20 Curcubeu
11.20 Salvaţi de clopoţel (s/r)
11.45 MTV - noutăţi muzicale
12.15 Napoleon şi dragostea (s.r)
13.10 1001 audiţii
14.10 TVR Iaş
15.00 TVR Cluj Napoca
15.45 Documentar
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompieri vă informează
17.00 Emisiune în limba germ
18.00 Pro Patria
19.00 Întoarcerea la Eden (ep. 20)
20.00 Actualităţi meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.25 Film
23.00 Actualităţi
23.20 Concert
0.50 Cinematograful de noapte

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Program ZDF
14.40 Limba şi eu
15.00 Varietăţi internaţionale
15.30 Bursa inventatorilor
16.30 Tânăra stăpână (s. ep. 146
17.00 Arena - magazin sportiv
19.00 Festivalul internaţional al interpreţilor din jocuri, Buşteni, Sinaia iunie 94 (p. fi.)
21.00 TVM - Mesager
21.30 Oameni care au scris istorie
22.00 TV5 Europe
22.30 Teatru TV

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
9.30 Ştiri şi analize economice
10.00 Reluări
11.30 Vecinii (s) "Festivităţi"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s. ep.)
14.30 Love Boat (s) "Bătaia misterioasă (2)"
15.30 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s)
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 Să râscâmi (cs)
18.30 Fotbal CM '94 - comentat
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Fără sport - meteo
20.35 Fiesta norocului (cs)
21.15 Stăpânul pozării Zebra (f. sf. SUA '67) cu Rock Hudson
0.00 Arma perfectă (f. a SUA '91)
1.35 Farah (f. Germania 1987)
3.00 Ce tot învârte mortul? (co. SUA 1981)
4.25 O armă perfectă (f/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.30 Ulise şi nutrile (mag.)
13.30 TG Uno - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 Ştiri
15.00 Sport
15.20 Lumea lui Quark (dp.codată)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s. SF)
20.05 O mie de mulţumiri (show)
21.00 TG UNO - ştiri
22.40 Fotbal CM '94
1.10 Az în Parlament
1.20 A şti (do)
3.00 Filme
5.50 Gara de serviciu (s.p)
6.20 Divertismente (magazin)

RAI DUE

7.30 Cunoaşterea Bibliei
7.35 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.45 Furia (s)
11.10 Când iubeşti (s.codată)
12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii şase 40 de ani (mag.)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.35 Miami (s)
19.50 Inspectorul Tibbs (s.p.)
20.35 TG DUE - ştiri
21.40 Film
0.15 Ştiri
1.20 Întâlnire la cinema
2.20 CM Fotbal
4.00 Universitatea TV informatica

RTL

6.30 Magazin matinal
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţuri şi tarife (cs)
12.30 Duel în familie (cs)
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul ei (s.p.)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful acasă? (s)
18.30 O familie foarte dragă (s)
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (mag. TV)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Columbo "Simfonia morţii"
22.40 Quincy (s.p) "Accident"
23.35 Dirk Bach Show
0.10 Show ul nocturn al RTL
1.30 O familie foarte dragă (s)
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări seriale

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Eurofun Magazin distractiv PBA Grand Prix Aruba Caraibe
10.30 Tenis Magazin ATP Câştigătorii Newport, Bastad
11.00 Ciclism Turul Franţei Lourdes - Luz Ardiden (d)
17.30 Tenis Cupa Davis sferturi de finală (d)
18.00 Moto Magazin Grand Prix MP al Italiei de la Mugello
19.30 Magazinul sporturilor cu motor
20.30 Buletin de ştiri
21.00 Tenis Cupa Davis sferturi de finală (rez)
23.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
0.00 Atletism Concursul IAAF de la Crystal Palace - Londra (rez)
1.30 Box Meciuri internaţionale
2.30 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.00 Agenţia inimoasă (s/r)
7.45 Desene animate
9.55 Mica noastră fermă (s/r)
10.55 Jake şi Grăsanul (com)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 Agenţia inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer talkshow
16.05 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Probleme moderne (co. SUA 1981)
23.00 Renegade (s.a)
0.00 Codul de onoare de la SUA 1985 (co. Chuck Norris)
2.10 Febra colegiului (s/r)
2.45 Space Rangers (s/r)
3.40 Dynasty (s/r)
4.35 Pardonul (s. fr.)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show ul lui M Costanzo (r)
12.45 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (rep.)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.25 Circulă zvonul (show)
21.40 Film
23.30 Pasiuni (s)
0.15 Show ul lui M Costanzo
3.00 TG5 - chioşcul de ziare
3.30 De-ale italienilor (show)
4.00 Reluări

ZDF

6.15 Magazin matinal cu ştiri şi analize de la CM '94
10.03 Dallas (s)
10.45 Gimnastică
11.03 Terra X: Chimborazo (do)
12.05 Reluări
14.00 Magazinul amiezii
14.45 Magazin european
15.30 Tainele Pacificului (do)
16.20 Moştenirea din Oregon (f.a. SUA '79)
18.00 Ştiri
18.55 Viaţa animalelor
19.00 Prieten pe viaţă (s)
20.00 Ştiri
20.25 Fotbal CM '94
21.15 Poliţia vă cere ajutorul
22.15 Traficul de ţigări (rep.)
22.45 Ştiri
23.45 Sport
0.05 Acasă în paturi străine (f. TV)
1.40 Începe hărţuiala (f. SUA)

Satelit

Marţi 12

TVR 1

8.00 Actualităţi
8.05 Calendar
8.30 Videocopii
9.00 Desene animate
9.25 Fram (s. ep. 6)
10.20 Salvaţi de clopoţel (s/r)
10.45 Bună ziua America
11.45 SUA - istoria lumii afacerilor
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
15.05 TVR Cluj Napoca
16.00 Actualităţi
16.10 Prim-plan
17.00 Conveţuri
18.00 Sfinx (cs)
18.30 Salvaţi de clopoţel (s/92)
19.00 Clic
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi meteo
21.05 Lucky (s. ep. 6)
22.00 Actualităţi

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Bună seară America (Worldnet)
15.00 Music box
15.30 Vlaşinii (s/r)
16.30 Tânăra stăpână (s. ep. 143)
17.00 23 milioane - emisiune economică
18.30 Mărgeaua de mărgele - educativ
19.10 Mala Mujer (s. ep. 25)
20.00 Bună seara, America (Worldnet)
21.00 TV Mesager
21.30 Tribuna non-conformiştilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s) "Vine mama"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
12.55 Să râscâmi (r)
13.30 Soarele Californiei (s) 2 ep.
14.30 Love Boat (s) "Onoarea"
15.00 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s) "Prinţul"
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 Să râscâmi (cs)
18.30 Fotbal CM '94 - analize
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.35 Fiesta norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s)
23.15 Ulrich Meyer talkshow
0.10 "Spiegel" - TV (reportaje)
0.45 Filmări indiscrete şi trucate
1.15 Viaţa de toate zilele (f. SUA '88) cu Jessica Lange
3.25 Star Trek (s. SF/r)
4.05 Mamă O Mamă

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.30 Ulise şi nutrile (mag.)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.20 Lumea lui Quark (do.codată)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s. SF)
20.05 O mie de mulţumiri (show)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Show
23.40 Tribuna RAI
1.25 Az în Parlament
1.35 Gassman citeşte din Dante
1.55 A şti (do)
2.00 Filme
5.50 Gara de serviciu (s)
6.20 Divertismente (magazin)

RAI DUE

7.30 Cunoaşterea Bibliei
7.35 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.45 Furia (s)
11.10 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii şase 40 de ani (mag.)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.20 Miami (s)
19.50 Inspectorul Tibbs (s.p)
20.35 TG DUE - ştiri
21.40 Film
0.15 Ştiri
2.10 Întâlnire la cinema
2.15 Film
3.30 Videocomic
4.00 Universitatea TV informatica

RTL

6.30 Magazin matinal cu sport
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul ei (s.p.)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful acasă? (s)
18.30 O familie foarte dragă (s)
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (mag. TV)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Columbo "Simfonia morţii"
22.40 Quincy (s.p) "Accident"
23.35 Dirk Bach Show
0.10 Show ul nocturn al RTL
1.30 O familie foarte dragă (s)
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări seriale

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Magazin european - Openul Scoţiei
11.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
12.00 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
14.00 Tenis Finala Turneului ATP de la Newport (rez)
15.30 Ciclism Turul Franţei et. 10, Bergerac - Cahors (d)
17.30 Triatlon Turul Profesionist et. 9 Seefeld - Austria
18.30 Tenis Magazin ATP - turnee Gateshead - Newport)
19.30 Atletism Concursul IAAF de la Stockholm (d)
20.30 Buletin Eurosport 1
21.00 Atletism concursul IAAF de la Stockholm (d)
23.00 Ciclism Turul Franţei (rez)
0.00 Snooker Liga Europeană
2.00 Buletin Eurosport 2

PRO 7

7.35 Desene animate
9.40 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Spinner (f/r)
12.35 Bill Cosby Show (s/r)
13.05 O agenţă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.05 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Pe mâna unui străin (f. SUA 1991)
23.00 Reporter - Investigaţii
23.55 Palm Beach Duo (s.p)
1.00 Midnight Caller (s)
1.55 Dureri în creştere (s/r)
2.25 Febra colegiului (s/r)
3.00 T.J. Hooker (s.p/r)
3.55 Dynasty (s/r)
4.50 Blow Out (f/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show ul lui M Costanzo (r)
12.45 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (reportaje)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.25 Circulă zvonul (show)
21.40 Forumul serii (show)
23.40 Target (mag.)
0.15 Show ul lui M Costanzo
3.00 TG5 - chioşcul de ziare
3.30 De-ale italienilor (show)
4.00 Reluări

ZDF

6.15 Magazin matinal cu ştiri, reportaje de la CM '94
10.03 Dallas (s)
10.45 Gimnastică
11.05 Perspective externe
11.35 Sănătatea D-voastră
12.05 Toată lumea-n drum de pe pământ (s)
14.05 Magazinul amiezii
15.00 Furnicile din junglă (d)
15.45 Fii bărbat! (co. SUA 56)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Ştiri
18.45 Moştenitorii minunilor (TV)
20.25 O afacere neînsemnată (s)
21.15 Misterele naturii (do)
22.00 Frontal (mag.)
22.45 Ştiri
23.15 Fascinaţia vitezei (do)
23.45 Teatru TV "Semnele vieţii"

FLASH

■■ Noi restaurante Planet Hollywood ale trio-ului Willis /Schwarzie/ Sey se deschid parcă în fiecare zi. De data aceasta surpriza inaugurării s-a petrecut la Miami. Printre invitaţi Paula Abdul. Un alt invitat pe care ea a dorit neapărat să-l salute - vedeta baschetului "Shaq" O'Neal. Nu se ştie dacă Paula avea condiţia fizică adecvată pentru "escaladarea" starului în scopul unui pupic pe obraz, dar corpul ei aşturări poate fi a schimbat cu bine dispoziţia căci cântăreaţa duce o existenţă destul de tensionată de când a decis să divorţeze de actorul Emilio Estenez (cu care e căsătorită de 2 ani).

■■ Sinuciderea lui Kurt Cobain n-a lăsat pe nimeni indiferent. La Aberdeen High School, unde Cobain şi-a efectuat o parte din studii, s-a creat un fond în memoria sa. Acesta este destinat ajutorării elevilor care au dificultăţi cu plata cursurilor.

■■ Richie Sambora, chitaristul grupului Bon Jovi, era de destul de mult timp iubitul lui Cher. Astăzi cei doi nu mai sunt împreună. Richie părând că şi-a găsit fericirea alături de Heather Kocklear, frumoasa blondă care a jucat în Dynasty, Hoocker, şi mai recent în Melrose Place. Cher s-a consolat cu John Barrown, prezentator englez de televiziune, "ceva" mai mic decât ea şi chiar decât Richie. Richie fiind şi el mai mic decât fosta iubită, adică băiatul are 20 de ani.

■■ Top-modelul Linda Evangelista aşteaptă un copil pe care l-a conceput din mare dragoste împreună cu actorul Kyle McLachlan şi nu ştie dacă poate disimula bucuria viitorului eveniment. Faptul s-ar fi aflat mai devreme, dar a fost ţinut secret la decizia "purtătoarei", singurul motiv fiind acela că voia să fie sigură că sarcina evoluează fără risc. "E încântată", povesteşte un prieten al cuplului, "a cumpărat hăinuţe deja şi este foarte emoţionată!" Şi cum o veste bună aduce cu sine o alta, Linda şi Kyle au intenţia de a se căsători în vara aceasta, ca totul să fie O.K.!

FLASH

■■ Această păpuşă adorabilă ştie să facă totul: să danseze, să cânte (are două albume la activ) şi să joace. Ce S-a aflat de altfel la Cannes pentru a prezenta filmul intitulat Taxi Dancer, povestea unei tinere femei a anilor 40-50, a cărei meserie era să înveţe bărbaţii să danseze contra unui onorariu considerabil. Natasha Alexandrovna, supranumită "Russian Madonna", trăieşte actualmente între Paris şi Los Angeles şi cu siguranţă n-o omoară drumurile!

■■ DES'REE înseamnă o voce superbă, un fizic atrăgător şi piese mângâietoare. Am putea-o compara cu Oleta Adams căci timbrul e la fel de catifelat şi octavele

sunt parcurse cu aceeaşi lejeritate. Are deja un hit la activ Full So High din albumul Adventures, are personalitate şi un al doilea album, pentru care a scris majoritatea textelor. She Ain't Movin' - ambianţele sunt variate, dar totul tratează despre suflet. Soul şi poezie cu întrebări despre marele necunoscut: omul. Dacă vreţi să vă calmaţi neliniştindu-vă, să vă descoperiţi nedumerindu-vă, ascultaţi Des'ree...

TVR 1

6.30 Videoclipuri
9.00 Desene animate
9.25 Fram (s, ep 7)
10.20 Festivalul filmului pentru tineret, Costineşti '94
11.20 Salvaţi de clopoţel (s/r)
11.45 Bună ziua, America
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj Napoca
16.45 Alla şi Omega
17.20 Muzică populară
18.30 Salvaţi de clopoţel (s/93)
19.00 Sensul schimbării
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Dr. Quinn (s,ep 8)
22.25 Reflecţii rutiere
22.55 Fotbal CM '94 prima semifinală, New York (d)
1.00 Întâlnirea de la miezul nopţii
2.25 Fotbal CM'94 a doua semifinală Los Angeles (d)

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Bună seara, America (Worldnet)
15.10 Politica între ideal şi real
15.30 Muzica e viaţa mea
16.00 Arte vizuale
16.30 Tânăra stăpână (s,ep 144)
17.00 Zodia Balanţei
17.40 Emisiune în limba maghiară
19.10 Mala Mujer (s, ep 26)
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale (TVE)
21.00 TV Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Cafeneaua de altădată (III)
23.30 Concert rock van Haien (II)

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
11.30 Vecinii (s) "Surpriza"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s) 2 ep
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s.a) "Mititelul"
16.05 Bonanza (s): "Hăituiala"
17.00 Star Trek (s. SF) "Radioactiv"
18.00 Să nscăm! (cs)
18.30 Fotbal CM'94 - analize, interviuri
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Crimă pe degeaba (f. TV SUA 1989)
23.05 Hunter (s.p) "Ca-n filme"
0.00 Mecanismul violenţei (f. Anglia 1971) cu Dustin Hoffman
2.00 Star Trek (r)
3.40 Crimă pe degeaba (f/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.40 Utile şi inutile (mag.)
13.30 Ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.00 Primissima - emisiune culturală
15.20 Lumea lui Quark (dc/codat)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s SF)
20.05 O mie de mulţumiri! (show)
21.00 Ştiri
21.40 Show
0.30 Miercurea sportivă
1.35 Azi în Parlament
1.40 A şti (do)
2.05 Filme
5.30 Gara de serviciu (s)
6.20 Divertismente (mag.)

RAI DUE

7.30 Cunoaşterea Bibliei
7.35 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.45 Furia (s)
11.10 Când iubeşti (s/codat)
12.40 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.35 Miami (s)
19.20 Sport
19.50 Inspectorul Tibbs (s.p)
20.35 TG DUE - ştiri
21.40 Film
0.15 TG DUE - ştiri
1.20 Întâlnire la cinema
1.25 Film
3.15 Videocomic
4.00 Universitatea TV informatica

RTL

6.30 Magazin matinal
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţe (s)
12.30 Dueul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser (talkshow)
18.00 Cine e şeful acii? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin TV)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Bună groapa (f. SUA 1989)
23.10 Magazin TV ("Stern")
0.15 RTL night show
1.00 Ştirile nopţii
1.30 O familie foarte dragută (s)
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Tenis Magazin ATP (turnee Gateshead, Newport)
11.00 Ciclism turul Franţei (rez)
12.00 Atletism concursul IAAF de la Stockholm (selecţiuni)
14.00 Tenis Magazin ATP (r)
15.00 Triatlon CE de la Eichstadt, Germania
16.00 Ciclism Turul Franţei et. 11, Cahors-Lourdes (d)
18.30 Karting MP al Olandei (ultima etapă în CE)
19.30 Auto Magazin Formula 1
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Box Magazin internaţional
23.00 Ciclism turul Franţei (rez)
0.00 Magazinul sporturilor cu motor
1.00 Fotbal CM'94 semifinale New York, meciul 49
2.30 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.55 O agentă inimoasă (s/r)
7.40 Academia de poliţie (d.a/r)
9.45 Mica noastră fermă (s/r)
10.45 Parfumul (1) (f. SUA 1982)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p/r)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.05 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Duren în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Jake şi grăsanul (s)
23.00 Space Rangers (s)
23.55 Păcate dulci (mag. sexual)
0.50 Scandal (f. Marea Britanie 1989) cu Bridget Fonda
2.55 Reporterii (r)
3.50 Dynasty (s/r)
4.50 Nici un ascunziş (f/r)
6.15 Tata e cel mai bun (s.co)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M Costanzo (r)
12.45 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (reportaje)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.40 Show
23.40 Spaţiu 5 (mag.)
0.15 Show-ul lui M Costanzo
2.45 Circulă zvonul (r)
3.30 De-ale italienilor (show)
5.30 Cei 5 de la etajul 5 (s.co)
6.00 Reluări

ZDF

6.45 Fotbal CM '94 trezirile şi comentarii
10.03 Dallas (s)
10.45 Gimnastică
11.05 Reluări
12.05 Lucăraţi stele ori (r)
15.30 Scaunul din Cartagina (f. Italia 1960)
17.10 Doctori zburători (s)
18.00 Ştiri
18.50 Medicul de ţară (s)
20.00 Actualităţi
20.25 Anthony (f. Franţa/SUA '90) cu Martin Sheen
22.00 Aventura cunoaşterii (do)
22.45 Ştiri
23.15 Simbolul D de la Deutschland do
0.00 Derrick (s.p)
1.00 Aventura cunoaşterii (do)
1.50 Fotbal CM '94 semifinale (d)

TVR 1

8.00 Actualităţi
8.30 Videoclipuri
9.00 Desene animate
9.20 Fram (s, ep 8)
10.15 Festivalul filmului pentru tineret, Costineşti '94
11.20 Salvaţi de clopoţel (s/r)
11.45 Atletism (CE)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj Napoca
16.10 La orizont economic de piaţă
16.40 Fotbal CM '94 a doua semifinală Los Angeles (înregistrare)
18.25 Salvaţi de clopoţel (s.94)
19.00 Medicina pentru toţi
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi
20.45 Dallas (s, ep 353)
21.35 Simpozion
22.20 Studiou economic
1.00 Întâlnirea de la miezul nopţii

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Magazin satelit
14.40 In direct economia
15.00 Pastorală ugeneacă
15.30 Viaşinu (s/r)
16.30 Tânăra stăpână (s, ep 145)
17.00 Ceaiul de la ora 5
19.00 Emisiune în limba germană
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale TVR
21.00 TVM Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Film

radio CONTACT
96,1 FM Bucureşti
92,1 FM Ploieşti
92,0 FM Iaşi
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Senale (r)
11.30 Vecinii (s) "Romeo"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s, 2 ep
14.30 Love Boat (s)
"Batistuţa misterioasă" (1)
15.30 Superboy (s): "Arătarea"
16.05 Bonanza (s) "Apă şi vin"
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 Să nscăm! (cs)
18.30 Fotbal CM '94 - inter viuri
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Prinţesa Walii (p
22.15 Solvenemakers live (magazin întrebărilor noastre)
0.30 Încheierea socoteilor (Italia '68, cu Lee Van Cleef
2.05 Star Trek (r)
2.55 Hunter (s, p/r)
3.45 Încheierea socoteilor (f/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Inimi fără vârstă (s)
11.05 Film
12.30 Utile şi inutile (mag.)
13.30 Ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 Ştiri
15.20 Lumea lui Quark (dc/codat)
16.00 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s SF)
20.05 O mie de mulţumiri! (show)
21.00 Ştiri
21.40 Show
0.30 Televiziunea stăpână noastră - dezbatere
2.15 Azi în Parlament
2.20 A şti (do)
2.50 Filme
5.40 Gara de serviciu (s)
6.10 Divertismente

RAI DUE

7.30 Cunoaşterea Bibliei
7.35 Videocomic
8.00 Ştiri din Europa
9.05 Desene animate
10.45 Furia (s)
11.10 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
16.05 Beautiful (s)
16.50 Film
18.35 Miami (s)
19.20 Sport
19.50 Inspectorul Tibbs (s.p)
20.35 Ştiri
21.40 Film
23.25 Motivele inimii (mag.)
0.15 Ştiri
1.20 Întâlnire la cinema
1.25 Film
3.20 Videocomic
4.00 Universitatea TV informatica

RTL

6.30 Magazin matinal
10.05 Cheamă California (s)
11.30 Vremea dorinţe (s)
12.00 Preţul e fierbinte (cs)
12.30 Dueul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful acii? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.15 Exploziv (magazin TV)
20.45 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Acţiuni de salvare
22.15 Reportaj ca (s,
23.10 Viaţa de porţist (s.p)
0.10 RTL night show
1.30 O familie foarte dragută (s)
2.00 Tracey Ullmann Show
2.30 Reluări senale

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Fotbal CM semifinale Meciul 50 (46-48) şi meciul 49 (înreg. de la New York şi Los Angeles)
15.30 Ciclism Turul Franţei (rez)
16.30 Ciclism montan CM la coborâre şi cros, Mammoth Lakes, California
17.30 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
18.30 Fotbal CM selecţiuni din semifinalele de la New York şi Los Angeles
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Fotbal CM selecţiuni din semifinale
23.00 Auto Magazin Formula 1 (MP de la Silverstone)
0.00 Tenis Magazin ATP (Gstaad, Newport, Bastad)
0.30 Box Meciuri internaţionale
1.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.55 O agentă inimoasă (s/r)
7.40 Desene animate
8.55 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s/r)
10.50 Parfumul (2, f. SUA 1982)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s, co)
18.00 Desene animate
19.30 Duren în creştere (s)
19.55 Febra colegiului (s, co)
20.25 Bill Cosby Show (s, co)
21.15 Şcoala de stewardese (co, SUA 1986)
23.00 Sayer (f. SUA 1991)
1.10 Febra colegiului
1.40 Duren în creştere (s/r)
2.50 Duo Palm Beach (s/r)
3.40 Dynasty (s/r)
4.30 Parfumul (1) (f/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M Costanzo (r)
12.45 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.05 Va fi adevărat? (cs)
16.25 Agenţia matrimonială (rep.)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Show
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.25 Circulă zvonul (show)
21.40 Film
0.10 Show-ul lui M Costanzo
2.45 Circulă zvonul (r)
3.00 TG5 - ştiri
3.30 De-ale italienilor (show)
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s. co)
6.00 Reluări

ZDF

6.45 Magazin matinal cu ştiri, reportaje, interviuri de la CM '94
10.03 Dallas (s)
10.45 Gimnastică
11.00 Reluări
12.05 Fotbal CM '94 (r)
14.45 Bucătar-e asiatică
15.25 Lumea copiilor
16.30 Surse de energie (do)
17.10 Doctori zburători (s)
18.00 Ştiri
18.55 Soko 5113 (s)
20.00 Actualităţi
20.25 Familia Hagenbeck (s)
21.15 Muzică disco
22.15 Analize socio-economice
22.45 Ştiri
23.15 Tineri şi educaţia
0.15 Kung Fu (f. a Hong Kong '90, p. II)
2.00 Îngropat de viu (f. SUA 1961)

Noua componentă a Orchestrei DIRECŢIA 5

Gabi Nicolau - vocal
Marian Ionescu - bass, pian
Florin Ionescu - tobe
Cătălin Onoiu - keyboards
Răzvan Mirica - chitară, sitar

În această componenţă, grupul a participat la Festivalul ROCK POP de la BRATISLAVA.

Desfăşurat în perioada 23 - 26 iunie 1994 şi aflat la cea de-a 27-a ediţie, festivalul a reunit 40 de grupuri sau interpreţi rock şi circa 40.000 de spectatori. Concertul de deschidere a fost susţinut de Peter Gabriel, iar finalul l-a constituit un show de 10 ore, ale cărui capete de afiş au fost grupurile Status Quo şi Whitesnake (cu David Coverdale).

Acest eveniment este considerat drept una din cele mai importante întâlniri ale profesioniştilor din Est şi Vest, căci, asociat festivalului, a avut loc şi un Târg muzical, la care au participat 70 de companii, dintre care: Polygram, Supraphon, Sony Music, BMG Ariola, Music & Media etc. La acest târg, societatea noastră - producătoare a grupului DIRECŢIA 5 - a prezentat albumul „Pantofi de lac" - lansat în luna aprilie a acestui an.

În ziua de 24 iunie, Orchestra DIRECŢIA 5 a susţinut un recital (show case) în faţa managerilor şi producătorilor prezenţi la târg, recital ce a fost unanim apreciat de auditoriu. Ca urmare, grupul a fost invitat să participe la un jam-session internaţional, ce a avut loc în aceeaşi seară.

TOP RADIO CONTACT

TOP 50 - ediţia 27

1. CRASH TEST DUMMIES - Mmm, Mmm, Mmm, Mmm
2. AEROSMITH - Crazy
3. ICE MC - Think About The Way

TOP SLOW & BLUES - ediţia 27

1. FALCO - Jeannie
2. TEN SHARP - Ain't My Beating Heart
3. STEVIE WONDER - I Just Called To Say I Love You

TOP MATINAL - TOP 5 - ediţia 27

1. CHICAGO - You're The Inspiration
2. TOM TOM CLUB - Wordy Rappinghood
3. THE CLASH - Rock The Casbah

Bridge

STRIP-TEASE CU OMAR SHARIF

La Stanford, o partidă de bridge de mare atracţie, cu participarea extraordinară a celebrului "movie star", Omar SHARIF.

La masă, sunt reuniţi cei mai valoroşi jucători din Connecticut, dar şi două spectatoare demne de Miss Univers, când se distribuie următoarea donă.

	♠4 ♥RV 63 ♦954 ♣V 9842	Donneur: S V: E-V
♠AD863 ♥A 4 ♦A 1073 ♣D10		♠V109752 ♥1098752 ♦V ♣-
	♠R ♥D ♦RD862 ♣AR7653	

LICITAŢIA

S	V	N	E
!♦	1♠	pas	6♠
7♣	contra	pas...	

Omar SHARIF, adevărat bărbat, barează cu inspiraţie, şlemul tablant al adversarilor. Jucătorul din Vest încasează din atac cei doi Aşi majori şi continuă cupă.

SHARIF câştigă pe masă cu Riga, defosând un caro din mână, şi cu gândul la seducătoarele spectatoare, începe "dezbrăcarea" adversarilor

Astfel, elimină în două tururi atuurile, coboară pe masă pe atu, defosează încă un caro pe Valetul de cupă, observând că nici Vestul nu mai posedă această culoare şi joacă mic de caro pentru Valetul Estului, acoperit cu Dama din mână

Vestul, atent refuză această levată otrăvită, vizualizând că returul său de caro, în furşeta declarantului său de pică în "tai-defosă" îl va priva de o amendă. Dar cu SHARIF, nu-i de glumit

Neobosit, coboară din nou pe atu, aflându-se în următoarea poziţie:

N: ♠-♥6♦ 95 ♣9; E: ♠V10 ♥109 ♦- ♣-; S: ♠- ♥- ♦R8 ♣76; Vestul îşi face o poză cu Asul de caro

De pe masă joacă 6 de cupă, Estul acoperă cu 9 de cupă şi Omar SHARIF renunţă cu eleganţă la Riga de caro.

În acest moment strip-tease-ul este total.

Estul nu mai poate returna altceva decât pică sau cupă, în "tai-defosă" şi levata de caro a adversarilor a dispărut ca într-un număr de iluzionism. Asistenţa aplaudă un Omar SHARIF grav, cu un aer visător.

Un gând ciudat îl obsedă: Oare cum s-ar fi descurcat în flanc cele două spectatoare?

ALT CAPONE

opul
nenilor
itici

să fac o clasificare,
ez mulţi oameni din
partidelor din
ără îndoială pe dl
posu, pe dl Sergiu
e dl profesor Emil
escu şi, cum
armul şi inteligenţa
oman.
lui << negativi>>
ă fii original: Vadim
erdeţ, Păunescu,

tor Ciorbea

tur
bim

ea

tică"

a membru al PNŢ.
e îmi povesteau ei, am
ie faţă de viaţa politică
ată. În copilărie, ascul-
Vocea Americii, chiar şi
m în Apuseni!
orbim despre intrarea
e pot să spun este că în
cepta o solicitare din
remiste, naţionaliste,
chiar PUNR!"

recalcitrant!"

iorbea de unde are pu-
că şi cum de rămâne
are alţii, dacă ar fi, ar
cante!
hilibru, dacă vreţi, nu
ptului că sunt ardelean,
îndelungate munci de
vins că cei care m-au
şcolii a liceului, sau
ă recunosc, din acest
un coleric, un tip recal-
ost de 180 grade, mai
cultăţii şi în perioada în
, funcţie care te obligă

să te autocontrolezi şi să asiguri o conducere cât mai firească, normală, echilibrată, temeinică, profundă a unei şedinţe, indiferent de dificultăţile sau tensiunile prin care ai trece! Sunt momente în care eşti aproape la capătul puterilor, când după ore şi ore de negocieri, dacă constaţi de cealaltă parte inflexibilitate totală sau rea credinţă, evident că prima reacţie este aceea de a încerca să ripostezi! De trântit, nu am trântit niciodată vreun dosar în perioada negocierilor, însă am avut momente în care am fost extrem de vehement, poate greu de recunoscut pentru cei care erau obişnuiţi cu un anume fel de a fi al meu!"

Fan DIVERTIS

„Printre alte lucruri bune pe care ni le-a adus Revoluţia din decembrie, se numără şi grupul **DIVERTIS** precum şi **ACADEMIA CAŢAVENCU** !" Dl Victor Ciorbea ne-a mai declarat că este un mare admirator al celor două întreprinderi de producere a umorului mult şi bun! Noi ne-am bucurat, deoarece ne-am zis: iată, încă un inteligent care, bineînţeles, nu este de-ai lor! Aşa să ne-ajute Dumnezeu!

Ministrul de interne face afirmaţii cel puţin teribiliste!

„Cu toate că afirmaţia a fost făcută în legătură cu acţiunea organizată de CARTEL ALFA, sunt convins că este vorba de o afirmaţie la care ministrul de interne a apelat într-un moment de mai puţină inspiraţie! Afirmaţia mi se pare cel puţin teribilistă, ca să nu o calific altfel!"

Fostul culturist

„Sunt un mare iubitor al tuturor sporturilor, de la fotbal, atletism sau box, până la tenis, înot etc. De practicat, am practicat timp de vreo doi ani culturismul, în ultimii ani de liceu, dar pentru că sunt hipertensiv m-am lăsat!"

De la scarandiv la nepretenţios

„În copilărie eram extrem de pretenţios, chiar <<scarandiv>>!

Acum sunt omnivor şi mănânc cu plăcere de la mâncarea specific ardelenească până la bucătăria chinezească! Cel mai mult îmi place peştele preparat indiferent cum, oricând, inclusiv fructele de mare!

Ca ardelean, sigur că nu refuz 50 g de pălincă, iar berii îi prefer vinul, mai ales cel de bună calitate, în special vinul roşu, Cabernet, spre exemplu!"

Magistratul Victor Ciorbea

„După absolvire am fost o vreme judecător la Judecătoria sectorului 5 şi procuror specializat în cauze civile la Direcţia judiciară pentru cauze civile din fosta procuratură generală. În această perioadă am urmat cursurile postuniversitare la Facultatea de drept din Bucureşti, apoi am devenit doctorand al acestei facultăţi. În final, m-am transferat la facultate ca asistent! Am devenit şi membru al Baroului Bucureşti".

MARIAN GHIŢEANU ■

Înaintea „meciului" guvern-opoziţie, dl Ciorbea desface o sticlă de vin (dar n-a fost să fie!)

Tineri şi frumoşi

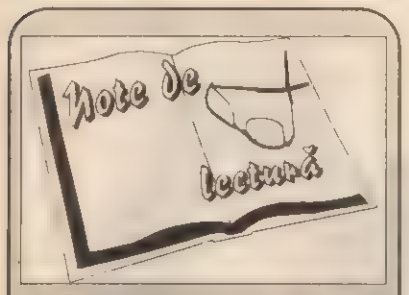
Se vede că dl Ciorbea a făcut culturism, nu? Alături este o pruncuţă, numită Oana – Lăcrămioara Ciorbea

În colţul amintirilor şi trofeelor sportive

Un moţ mândru de familia sa!

Dar cu dragostea cum staţi?

„Din păcate, sau, mă rog, nu din păcate, nici nu am rupt inimi şi nici nu am făcut curte intensă! În general, m-am consacrat studiului şi apoi m-am căsătorit foarte tânăr, student fiind! Nu pot să spun că nu sunt sensibil la ceea ce e frumos, inclusiv dacă această frumuseţe o regăsim la sexul frumos, însă, nu pentru că fac o declaraţie publică, am fost şi am rămas fidel soţiei şi familiei. În orice caz, după 17 ani, căsnicia noastră merge bine!"



Henri TROYAT: PETRU cel MARE (Edit. HUMANITAS, 1994, 333 p, lei 2850)

Roman istoric, subiect pasionant, viaţa lui Petru cel Mare uneşte fericit simţul valorilor cu mişcarea ideilor. Autor iscusit de biografii, Troyat ştie demult că puterea politică devine deschizătoare de drumuri dacă îşi confirmă viziunea. Cea a lui Petru, e de notorietate, stă la baza modernizării Rusiei pravoslavnice. Dar şi a proiectelor unei fiinţe fantastice, jumătate apocaliptică, jumătate prolifică peste marginile realităţii comune. O carte bine tradusă, sortită, cred, succesului de librărie.

Răzvan PETRESCU: ECLIPSA (Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ,1993, 246 p., lei 250)

Douăsprezece proze alcătuiesc sumarul acestui volum scris nervos, într-un stil intelectual acut. L-am cunoscut personal pe autor; m-a incitat mărturisirea lui că e medic de profesie. A decis să fie un altfel de vraci, să trateze atitudini erotice, enigme existenţiale, primitivisme tenebroase. „Eclipsa" merita o întâmpinare mai vie din partea criticii. Şi cu siguranţă una deosebit de călduroasă din partea publicului cititor. Nu e nici acum prea târziu.

Mary J. RUWART: O LUME de SALVAT. Cealaltă piesă a jocului de puzzle (Edit. VIITORUL ROMÂNESC, 1993, 301 p., lei 2000)

Pledoaria în favoarea prosperităţii materiale vine la timp; nu ştiu cât de pregătiţi suntem să percepem corect şi punctul de vedere că spre a ne bucura de prima intră în calcul şi orizontul de spiritualitate. Teza reţine atenţia din clipa când propune ca în locul iniţiativelor individuale, pândite de egoism, să intervină societatea, colectivitatea. Repet, o lucrare binevenită. Pe drumul între real şi ideal mă tem, totuşi, că acul balanţei înclină mai puţin spre îmbogăţiri interioare şi mai mult spre agresivitatea celui mai tare. Cu argumentul că deţine cheia pentru nenorocirile lumii în chiar propria lăcomie.

Edith WHARTON: VÂRSTA INOCENŢEI (Edit. UNIVERS, 1994, 317 p., lei 2500)

Nimeni nu ştie cu precizie ce grad de popularitate atinge în zilele noastre romanul de dragoste. „Vârsta inocenţei" intră în acest tipar. De amor pasional, împletit cu unul de metamorfozare a personalităţii sub presiunea nepotrivirilor de caracter sau de profil moral. Ochiul naratoarei nu are destul fior fizionomic şi nici simţul radiografiilor perverse. Are, în schimb, o manieră bârfitoare ce nu se teme de scandaluri. Cronica de moravuri sună ca un şir de bucurii interzise. E secţiunea organic structurată, modernă a romanului, în măsură să explice de ce a primit premiul Pulitzer. În aceste condiţii un destin liniar triumfă asupra monotoniei.

HENRI ZALIS ■

Centrul Şcolar nr. 1 (pentru nevăzători) Vatra Luminoasă este unul dintre cele mai mari şi mai moderne aşezăminte de acest gen din Europa. Ctitorit în 1906, de către Regina Elisabeta, a fost gândit ca o colonie, unde elevii orbi învăţau diverse meserii, puteau să locuiască în incintă, alături de părinţii lor, ca într-o mare familie unită prin aceeaşi dramă.

Regina Elisabeta „veghează" în continuare

Un gest generos al Casei princiare zu Wied

Francesco Privitera, un italian cu „diplomă" de intendent, pe post de... director artistic

Dl ing. Alexandru Dabu, directorul general al Centrului, a reuşit, prin dăruire şi cinste desăvârşite, să determine Casa princiară zu Wied, urmaşi ai Reginei Elisabeta, să doneze importante fonduri, în scopul consolidării şi renovării acestui aşezământ. Circa 100 mii mărci s-au strâns, în Germania, prin spectacolele susţinute la Castelul Neuwied de o trupă de cântăreţi de operă din Italia. Toate au fost regizate de Francesco Privitera, italian, autointitulat regizor, în realitate fiind doar simplu... intendent. Oricum, în Germania, succesul trupei a fost asigurat.

Acelaşi Privitera, care vădeşte şi calităţi de manager, are prin aprilie ideea organizării unui spectacol de binefacere şi în România. Cu mare tam-tam şi forţând nota, anunţă în tot Bucureştiul, prin afişe de un gust îndoielnic, mare-spectacol-mare, cu artişti de la Scala din Milano şi Arenele din Verona. I-am fi iertat faptul că ne-a luat de fraieri (la Scala, ca şi în alte mari teatre din lume, nu există artişti angajaţi permanent). Dar conducerea Scalei nu-l iartă, cerându-i socoteală şi, cu siguranţă, „regizorul" va plăti impostura.

Revenind, spectacolul a avut loc sâmbătă, 18 iunie, la concurenţă cu World Cup '94. Ne-am fi aşteptat ca Sala Palatului să se umple totuşi într-o proporţie cât de cât onorabilă, doar era un spectacol de caritate (10 mii de lei biletul, iar actorii cântau gratuit). Aş, nici o treime din bilete nu se vânduseră...

A fost un spectacol de ţinută. Acompaniaţi la pian de compozitorul Leonardo Marzagalia, au interpretat arii din opere celebre: Franco Federici–bas, Monica Brizzi-soprană, Walter Donatti-bariton, Maria Grazia Alessandrini-mezzosoprană, Antonio Salvatori-bariton şi Vincenzo Bello-tenor.

Bani prea mulţi nu s-au strâns... Singura speranţă rămâne tot casa de Wied. Ea a anunţat încă două spectacole cu Traviata, de această dată în Germania. Pentru primul spectacol, ce va avea loc în 30 august, cele 3.400 bilete s-au vândut în cinci zile. Sperăm ca banii şă ajungă, cât mai curând, la Centru, căci AS Fürst Friederich Wilhelm zu Wied a şi aprobat demararea construcţiilor, după planurile deja finalizate.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Zâmbete gramaticale

Revista noastră a acordat totdeauna o atenţie deosebită problemelor de cultivare a limbii, de exprimare îngrijită. Am găsit de cuviinţă să creăm şi o rubrică permanentă pentru domeniul amintit; am ocolit maniera doctă, de expunere „de la catedră", considerând că mai vechiul dicton „ridendo castigat mores" (îl şi nu numai... „mores") are mai mare eficienţă.

Este şi părerea viitorului nostru colaborator, **Şt. M. Ilinca,** profesor „la o oarecare şcoală bucureşteană", - cum îi place să se... localizeze, capabil să facă din gramatică un „port-altoi" pentru umor (a dovedit-o prin câteva schiţe umoristice, la televiziune şi chiar în rubrica sa „Nota 4 la limba română", din cadrul emisiunii Povestea vorbei).

Domnia-sa susţine că nu are decât trei calităţi: 1. este fost campion universitar la canotaj; 2. este un conducător auto fără pereche (adică soţia sa se urcă foarte rar în maşină, din motive de siguranţă: centuri, viteză etc.); 3. este pescar dialectic şi continuu (singurul peşte prins în adolescenţă a ajuns - tot relatând întâmplarea - la aproape un metru...); în rest - nimic. Îi mai place să zâmbească oarecum gramatical (deşi i se spune „încruntatul").

Noi am descoperit că în dreptul numelui său figurează şi nişte noţiuni de genul: câteva facultăţi absolvite, doctorat, articole de specialitate etc.

Este autorul GRAMATICII INSTRUMENTALE (vol. I: Elemente de gramatică instrumentală; II: Orto; III: Text total; IV: Culegere de texte - ultimul fiind scris în colaborare cu M. Stan), prin care a încercat - şi se pare că a reuşit - să impună o nouă metodă (evident, ...instrumentală) de însuşire conştientă, logică şi argumentată a acestui obiect de studiu, care sperie pe mulţi.

Metoda (aplicabilă nu numai în gramatică, ci şi în literatură) a fost probată, după Revoluţie, în cadrul emisiunilor Teleşcoală, astfel că Şt. M. Ilinca (duşman declarat al comentariilor dictate de profesori şi „tocite" de elevi) a „păcătuit" şi în celălalt domeniu, literatura, scriind lucrarea, în două volume, **Elemente pentru comentarii, analize şi interpretări literare** (ce va apărea peste câteva luni), unde elevii - şi nu doar ei - vor găsi tot ce le trebuie pentru a-şi face singuri lucrările.

Ca editor, a pregătit pentru tipar, împreună cu o cunoscută cercetătoare din Canada, opera completă (ediţie critică, bilingvă) a unuia dintre cei mai mari scriitori ai tuturor timpurilor; un adevărat eveniment cultural pentru români şi pentru cititorii din ţările francofone.

Atât despre colaboratorul nostru, care va avea şi o poză sus, în stânga; din numărul următor, în amonte de semnătura Şt. M. Ilinca, veţi găsi titlul „Lelea LOLEA devenită-i LOWLEY // sau // Ce naşte din pisică tot COTTOY se cheamă".

NOUTĂŢI LA ROTATIVĂ

■ Reapar revistele de cultură

După ce, în urmă cu trei săptămâni, a reapărut revista **Luceafărul**, într-o formă ce aduce a Quinzaine Litéraire, pe banii dlui **Bloom**, cu **Laurenţiu Ulici** director, **Eugen Uricaru** redactor-şef, **Marius Tupan** redactor-şef adj., **Ioan Es. Pop** secretar general de redacţie, Ştefan Agopian (care, nefiind plătit, deja şi-a dat demisia!) şi **Al. Spânu**, săptămâna trecută a revenit şi **Contemporanul**, de data aceasta (surpriză!) pe banii Ministerului Culturii. Are acelaşi format, acelaşi director - **Nicolae Breban** - aceeaşi echipă oarecum împuţinată (lipsesc **Traian T. Coşovei** şi **Doina Tudorovici**) şi e „în formă".

Vorba lui Sorescu, „s-au dus să moară puţin" - dar s-au întors. Le urăm Bun venit! „Şi să nu se mai repete!" (vorba lui Nichita).

■ Vând ziar, caut patron

Nici nu a apărut bine **Ziua** în Bucureşti, că **Ziua** din Bacău a fost scoasă la mezat de către patronul său, **dl Sechelariu** (fost membru PNL, actual membru PDSR), care, fiind într-o situaţie financiară proastă a preferat să-şi mai păstreze doar magazinele **Selena** şi echipa de fotbal.

Fiind cel mai important ziar local, nu a fost prea greu să-l vândă. Noul patron este **dl Constantin Gheorghiu**, care mai are pe mână şi **North American International**, firmă cu sediul în Seattle.

Cam aceeaşi mişcare se pregăteşte şi pentru recent dispăruta **Dimineaţa**, care va renunţa la serviciile fostului patron. O reapariţie a cotidianului este preconizată pentru luna septembrie.

Nici **Tineretul liber** -se aude un zvon - nu este departe de o manevră similară!

LUCIA ŞTEFANOVICI ■

Contrar părerilor lui Dan Piţa şi Fănuş Neagu

TERENTE nu este un film de patrimoniu

■ Ignoră cei doi că vestitul bandit era, în plus, şi agent kominternist?!

Conducerea Centrului Naţional al Cinematografiei (CNC) este exercitată, de drept, de către vicepreşedintele Marin Alexandru, după demisia lui Petre Sălcudeanu din funcţia de preşedinte. Asta până la alegeri, programate să aibă loc pe data de 28 iulie.

Între timp, se încearcă forţarea Consiliului de administraţie al CNC pentru a se reveni asupra unor decizii luate în urmă cu aproape un an de zile.

Despre ce este vorba? Despre reluarea producţiei filmului **Terente**, la care se renunţase prin chiar cererea **Studioului Solaris**, văzut în imposibilitatea de a-l realiza din cauza unor erori manageriale, care erau să-l coste pe regizorul Dan Piţa, directorul de la Solaris, funcţia însăşi. În această disperată încercare de a obţine acum banii, cei interesaţi au apelat la mijloace de toate felurile. Discutând funcţionarea neconstituţională a lui Petre Sălcudeanu în fruntea CNC, s-a ajuns până acolo încât i s-au contestat deciziile. Printre ultimele s-a numărat şi numirea regizorului Dinu Tănase la conducerea Regiei autonome CINEROM, după ce fostul director general al acesteia, Florin Mihăilescu, şi-a dat demisia. Tot în cazul **Terente**, proaspătul sistem de finanţare pe proiect este eludat, acesta nefiind un film de patrimoniu.

E de la sine înţeles că nici scenaristul lui **Terente**, scriitorul **Fănuş Neagu**, nu este încântat că lucrurile trenează. Aşa că, din când în când, mai aruncă presei câte o scrisoare deschisă... să ţină cald interesul din jurul lui **Terente**. Într-un anume fel chiar ar merita... Doar că scenariul filmului povesteşte performanţele sexuale ale brigandului şi relaţia acestuia cu un gazetar al vremii, fără să aminteaască ceva despre cealaltă faţetă a „eroului" Terente.

Biblioteca Academiei adăposteşte suficient de multe documente şi ziare din anii '20, care dezvăluie faptul de necontestat: Terente a fost agent kominternist. Individ fără scrupule, un paria vânat de autorităţi nu atât pentru nenumăratele jafuri şi crime comise, ci, în primul rând, pentru activitatea sa în slujba Moscovei. Terente a luat parte în mod activ la acţiunile desfăşurate pe teritoriul României în 1924, susţinând infiltrarea comunismului. Ziarele vremii, **Universul** şi **Adevărul** mai ales, abundă în informaţii despre expediţiile subversive conduse de Terente dincoace de Dunăre şi în Bulgaria, unde avea multe legături cu comunişti locali notorii.

Deci, este oare oportună subvenţionarea din banii statului a unui film, aşa-zis de patrimoniu, care, de fapt, mitizează un agent kominternist? CNC nu trebuie să finanţeze proiectul **Terente**. Cinematografia română a trucat istoria îndeajuns de mult şi de grosier!

ADA NICOARĂ ■

Serialul DALLAS pe ultimii metri

Ce vom vedea în locul său?

Spre disperarea nenumăraţilor telespectatori care au îndrăgit serialul **Dallas**, acesta se va termina curând. Ultimul episod va fi difuzat pe data de 21 iulie. Şi cine ştie când, peste câţi ani de zile, ne vom reîntâlni cu personajele şi cu actorii care le-au interpretat... Există informaţii că, foarte curând, producătorii intenţionează să reînceapă filmările pentru un nou calup de episoade.

Spaţiul rezervat până acum pentru **Dallas** va cuprinde două seriale:

Sâmbătă, o producţie americană, **MANCUSO FBI**, cu actorul **Robert Loggia**, în rolul principal, cunoscut datorită numeroaselor sale apariţii în filme, ca **Scarface, Prizzi's Honor, Jagged Edge, Big**, ori, recent la TVR, în miniserialul **Favorite Son**, în care acelaşi agent federal Mancuso reuşeşte să dezlege tainele tânărului şi chipeşului senator Terry Fallon. Suntem convinşi că şi în continuare telespectatorii români vor urmări cu atenţie investigaţiile detectivului, în încercarea sa de a rezolva jocurile de culise din spatele ambiţioaselor ascensiuni politice, deseori sprijinite de o lume interlopă fără scrupule.

Joi, o proaspătă coproducţie internaţională (France 2 - Lux Spa - Rai Uno - Beta Films - France 3 - Pathé Télévision), **CHARLEMAGNE**. România fiind prima ţară est-europeană care vede acest serial realizat în februarie 1994! Cu o montare fastuoasă, în decoruri şi costume impresionante, cu o distribuţie reunind 53 de actori şi 3.500 de figuranţi, folosind 45 de cascadori şi 500 de cai, serialul de 4 ore şi 15 minute reconstituie cu fidelitate zbuciumata perioadă a anilor 768-800. Iată câţiva dintre actorii pe care-i vom admira în **Charlemagne: Christian Brendel, Anny Duperey, Lino Capolichio, Xavier Deluc, Gilles Gaston-Dreylus, Carole Richet** şi mulţi, mulţi alţii.

ADA NICOARĂ ■

GUILD FILM vă propune:

DENNIS - pericol public

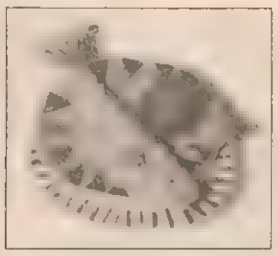
Odată cu intrarea copiilor în vacanţă, Guild Film s-a gândit să le facă o surpriză - începând cu 8 iulie la cinematograful Patria - **Dennis - pericol public.**

E un ciclon? Este Dennis! Producătorul John Hughes aduce personajul îndrăgit din benzile desenate ale lui Hank Ketcham pe marele ecran, într-o aventură absolut nouă.

Oriunde merge, Dennis aduce cu el numai necazuri - şi cea mai mare parte din ele se adună pe capul vecinului său, George Wilson (Walter Matthau). Debutantul **Mason Gamble** dă viaţă lui Dennis şi isprăvilor lui într-o poveste plină de umor şi duioşie.

Trebuie să vedeţi ce face Dennis, dar să nu faceţi ca el!

ROXANA TOMA ■



Slăbiţi 3 kg în 3 zile

Week-end-ul mult aşteptat cu persoana pe care o adoraţi este peste trei zile. Dar... trebuie să mai slăbiţi puţin. Iată, vă dăm reţeta unui regim cu care slăbiţi 3 kilograme, numai cu alimente naturale.

Mic dejun

- o cană de ceai sau cafea fără zahăr.
- două felii subţiri de pâine.
- 20 g brânză slabă şi margarină cât o nucă.
- un jus orange făcut în casă

Prânz

- o bucată de carne (albă de preferinţă - pui fără piele sau altă pasăre...) la cuptor, pe grătar, rotisată, în pergament.
- o farfurie de legume fierte sau crude, peste care se adaugă suc de roşii şi vinegretă formată din brânză puţin sărată, lămâie şi pătrunjel.
- 30 g pâine.

Cina

- supă de legume (fără cartofi)
- peşte la cuptor în pergament sau carne albă fără grăsime
- iaurt fără zahăr

Câteva trucuri suplimentare

■ Beţi multă apă: elimină toxinele şi „taie" pofta de mâncare.

■ Nu săraţi decât foarte puţin mâncarea, pentru a nu reţine apa.

■ Părăsiţi imediat camera în care aţi mâncat pentru a nu fi tentaţi să mai serviţi altceva.

■ Faceţi multă mişcare (înot, gimnastică aerobică).

MARIA ANTONESCU ■

Spectacol de 60 de milioane de lei

Loredana LIVE

După 5 ani de zile, îndrăgita interpretă de muzică pop, **Loredana Groza** s-a hotărât să-şi schimbe ATITUDINEA. Cu acest nume şi-a intitulat ea L.P-ul alcătuit din 12 piese, realizate în colaborare cu Florin Ionescu, Cătălin Onoiu şi Răzvan Mirică de la orchestra Direcţia V.

Şi pentru a ieşi puţin din tiparul lansărilor de disc de la magazinul Muzica,Loredana a organizat şi un spectacol, **Loredana LIVE**, la Sala Palatului, unde s-au cheltuit 60 de milioane de lei. Producătorul: DISIN Conpro SRL.

ROXANA TOMA ■

Cosmetică

Atuurile machiajului mat

Machiajul mat vă dă un aspect foarte plăcut. Fardurile se aplică uşor şi se demachiază fără probleme.

Ten mat perfect

Se începe prin aplicarea anticearcănelor sub ochi, apoi, pe toată faţa, se aplică fond de ten mat fluid. Culoarea trebuie să fie în funcţie de culoarea tenului. Se întinde, cu vârful degetelor, foarte repede.

Culoarea obrajilor

Se aplică fardul mergând spre tâmple, pe pometi, cu ajutorul unei pensule mai groase. Se armonizează cu fondul de ten. În final, în partea de sus a pometilor se pune puţin fard alb, care face faţa mai luminoasă

Privire de catifea

Pleoapa mobilă va fi acoperită cu fard caferiu închis, după care se trasează o linie falsă deasupra genelor. Se atenuează totul aplicându-se deasupra un fard bej. Se subliniază cu dermatograful negru pleoapa inferioară la nivelul genelor. Privirea devine mai intensă dacă se aplică de două ori rimel negru pe gene

Gură în formă de inimă

Se redesenează buzele în formă rotundă, cu pensula, în culoarea dorită, care bine-înţeles, trebuie să se asorteze celorlalte farduri. Ele vor fi tot mate. Buzele mate sunt foarte senzuale dacă se aplică o idee de fard strălucitor în mijlocul buzei inferioare.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi de cap ■ Soluţii simple

Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Atenţie, cetăţeni!

În săptămâna 13-17 iunie, inspectorii Oficiilor Judeţene pentru Protecţia Consumatorilor au avut, ca de obicei, o „recoltă"... bogată:

■ **salam Dumbrava**, cu semne evidente de alterare, membrană lipicioasă şi parizer în afara termenului de valabilitate, la **SC Comixt SA, magazin 102, Ocna Mureş, judeţul Alba**

■ **carne şi preparate din carne** (cotlet porc şi costiţă afumată), fără documente de atestare a calităţii, păstrate la temperatura de +15 grade Celsius, cu miros şi gust fetid, la **SC Mercom SA Câmpulung, judeţul Argeş**

■ **carne tocată**, cu zone de culoare verde, suprafaţă lipicioasă, filantă, gust şi miros putred şi slănină cu suprafaţa oxidată, gust şi miros rânced, la restaurantul firmei **SC Sanmarinos SRL Colibaşi, judeţul Argeş**

■ **telemea de vacă**, produsă în condiţii igienice necorespunzătoare (sediile nespălate, pline de muşte, sifon de pardoseală înfundat) şi fără autorizaţie de funcţionare sanitară şi sanitar-veterinară, la **SC Nefa SRL - secţia produse lactate, comuna Răcăciuni, judeţul Bacău**. Calupurile neacoperite de saramură prezintă strat de mucegai pe suprafaţe, consistenţă moale, miros neplăcut de alterat.

■ **pastă de mici**, depozitată în aer liber, la temperatura mediului ambiant, fără protecţie sanitară, la **SC Vanda Impex SRL staţia de metrou Piaţa Crângaşi**

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Dragă **Florentina M. din Galaţi**, ne relataţi că mama dv., văduvă, în vârstă de 50 ani, s-a hotărât, cum se spune, să-şi refacă viaţa. Numai că, din păcate, viitorul său soţ nu se bucură de simpatia voastră, a celor trei copii. Ce este de făcut?

Dragă Florentina M., am să încep cu un reproş. Nu ne-aţi spus ce vârstă aveţi. Acest lucru era esenţial pentru răspunsul nostru. Scrisoarea dv. mă lasă să înţeleg că sunteţi o persoană cu mult bun simţ căci este lăudabil să te gândeşti la faptul că mama are nevoie de fericire personală. Să ştiţi că, întotdeauna, a fost greu pentru copii să accepte înlocuirea tatălui. Mă tem că nu este nimic altceva de făcut decât să-i comunicaţi mamei, cu fermitate şi cu argumente, dacă este posibil, că acest bărbat nu vă place.

CASSANDRA ■

Fotografia de ELENA GHERA ■

Prof. dr. Iosif Antochi
Honorarprofesor la Universitatea din Bonn

Dl prof. dr. Iosif Antochi, membru de onoare al Academiei Române, este Honorarprofesor al Universităţii din Bonn. Din cei 49 ani petrecuţi la catedră în învăţământul superior, ultimii 17 i-a „valorificat" la Bonn, predând educaţia comparată şi, mai târziu, istoria pedagogiei, fără însă a renunţa la cetăţenia română. Titlul de Honorarprofessor, cel mai înalt acordat de Universităţi, obţinut cu circa patru luni în urmă, îi dă dreptul să predea, să conducă examene şi să „păstorească" doctoranzi cât îl vor ţine puterile, iar participarea la congresele internaţionale va fi susţinută... material de Universitate. Dar cel mai important este avantajul moral de a fi permanent în apropierea tinerilor.

L-am întrebat pe dl prof. Iosif Antochi cum se vede România de departe?

Presa germană ocolește România

- Complexă întrebare! Se vede, să ştiţi, ca şi vremea... Când se adună norii pe cerul României, se adună şi în presa germană. În ultima vreme, parcă s-a mai limpezit atmosfera. Totuşi, se scrie foarte puţin în presa germană despre România. Oricum, toate articolele scoteau în evidenţă, exclusiv, aspectele negative din ţară

- Ce ar trebui să facă românii pentru a sparge acest zid de dezinteres sau, hai să-l numim de interes limitat?

- Câtă vreme elementele... tradiţionale se află în vârful piramidei este foarte greu să realizezi o schimbare. Cum bine ştiţi, România nu este unica ţară est-europeană aflată în această situaţie... Ţările occidentale, deşi colaborează chiar şi cu Rusia, nu văd cu ochi buni această stare de lucruri. Deci, limpezirea atmosferei este o problemă de viitor.

- Care este şansa României?

- Fără îndoială, poporul român este unul dotat, chiar foarte dotat. Dar ce folos, dacă nu există climatul necesar pentru a pune în valoare aceste calităţi? Şanse ar reprezenta.. victoriile în artă, ştiinţă, sport. Dacă românii s-ar simţi români peste tot unde i-a aruncat soarta, dacă ar fi corecţi, atunci situaţia s-ar schimba foarte mult, în bine.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Modă

Îmbrăcăminte sexy...

Fetele ştiu că dacă ţin la corpul lor şi-l iubesc, va fi iubit şi de alţii.

Îmbrăcămintea reprezintă aspectul final al sexualităţii dacă ţinem cont de nişte detalii:

Nu colanţi. Ciorapi... cu jartiere, dacă vreţi, sau cu elastic în ei care îi ţin pe picior.

Slipul şi sutienul asortat. Obligatoriu!

Transparenţa bine dozată. Numai o parte a corpului: bluza sau fusta. Un pulover larg cu o fustă transparentă, un bolero scurt peste o cămaşă lungă de voal.

Mini? Bine-nţeles, dacă picioarele vă permit.

Din material de mătase cu flori (gen Sophia Loren) - rochie-furou cu bretele subţiri; pantofi escarpin cu tocuri ascuţite. Bluza subţire de mătase cu un decolteu adânc şi pantaloni bărbăteşti. Incendiar!

Subţiri, subţiri: pantaloni sau fustă şi un mini-pulover pe lângă gât cu mâneci lungi. Culoarea tabaculuil

Pentru oricine: salopetă uzată, largă, iar pe dedesubt un sutien superb de dantelă neagră.

Cam atât!

MARIA ANTONESCU ■

Prin hipnoză

Limba engleză se poate învăța în numai... 13 zile!

Iniţiativa aparţine dlui prof. **Vasile Căpăţână**, bioterapeut din Chişinău, în acelaşi timp, regizor şi poet sensibil. Domnia sa are experienţă în domeniu; aşa cum a relatat şi **FLACĂRA** la vremea respectivă, dl Căpăţână a demonstrat practic (martori stau zecile de cursanţi!) că o limbă străină poate fi învăţată în numai... trei luni!

Începătorii au deprins, **în 50 de lecţii**, noţiuni de bază şi au căpătat obişnuinţa conversaţiei în limba străină aleasă. Au fost cursuri de engleză, franceză şi germană predate de profesori. Metoda originală este că predarea se face cu elevi în stare de uşoară **transă hipnotică**. Reamintim cititorilor noştri: se înlătură orice stimuli externi, cum ar fi zgomote, lumină puternică etc, pe fondul unor melodii relaxante, elevii sunt introduşi în transă prin sugestie, profesorul citeşte cuvintele noi în ambele limbi, elevii le repetă cu glas tare, în gând spunându-şi echivalentul în limba română, reuşind să memoreze, cu mare uşurinţă, peste 30 de cuvinte noi după o astfel de şedinţă. Punctul forte al lecţiei îl reprezintă conversaţia, care, evident, nu se practică în stare de... hipnoză!

Ambiţios, dl Căpăţână vrea să demonstreze că cele trei luni pot fi reduse la... 13 zile. Condiţiile sunt mult mai dure: elevii îşi iau concediu, uită de toate îndatoririle casnice, abandonează viaţa sexuală şi, zilnic de la ora 8,00 la 22,00, îşi concentrează atenţia şi voinţa întru deprinderea limbii engleze. Cei ce au acceptat experimentul sunt nouă persoane de la aceeaşi firmă, care, pentru două săptămâni, a tras obloanele. Al zecelea este chiar dl Căpăţână, absolut începător în ale limbii engleze. Dacă experimentul reuşeşte, dl Căpăţână va convinge, probabil, pe vajnicii consilieri în proprietatea intelectuală de la OSIM, care participă ca observatori, şi, cine ştie, poate că această metodă originală va constitui brevet de invenţie.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Premiu de Fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

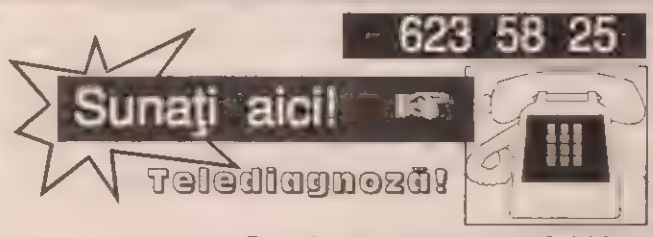
Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Poşta Redacţiei

Stimate dle Patriche Ioan din Galaţi, str. Nicolae Bălcescu nr. 74, ne-a impresionat situaţia dvs., vă înţelegem suferinţa. Adresa dlui Constantin Cojocaru, pe care ne-o solicitaţi, este: Bucureşti, Calea Giuleşti nr. 107, et. 7, sc. D, ap.132, sector 1, telefon: 617.09.56. Vă recomandăm, pentru aceeaşi afecţiune, să consultaţi şi pe dl Vasile Căpăţână, de la societatea Biodova, la telefon:613.59.55, după data de 15 septembrie. De asemenea, vă recomandăm să cereţi avizul medicilor specialişti de la Spitalul Clinic de Oftalmologie Bucureşti, în vederea unei eventuale intervenţii chirurgicale, afecţiunea dvs fiind extrem de frecventă.



Formaţi acest număr 6.23.58.25, joi între orele 11-14. Va răspunde colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu, înzestrată cu puteri paranormale şi cu facultatea uluitoare de a depista de la distanţă bolile de care suferiţi. După o scurtă conversaţie, răspunsurile vor fi comunicate redacţiei noastre care le va publica de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Doina Vasilica Ciucuriţă: Stare de oboseală. Probleme genitale. Coloana vertebrală, jos (probabil discopatie), cu reflex pe piciorul stâng. Glanda tiroidă, probleme cu intestinele şi spatele

Viorica Dinu: Probleme cu sistemul osos, inimă, splină, intestine, ficat.

R. N. (Râmnicu Vâlcea): „Se vede" ceva la gât. Probleme cu bronhiile şi plămânii. O supără o spondiloză. Probleme cu pancreasul şi rinichiul stâng. Ochiul stâng este mai bolnav decât cel drept. Probleme cu fierea.

N. D. M. (Zona Buzăului): Coloana vertebrală, nervul sciatic, ficatul, splina, bronhiile, spondiloză

Pop Maria: (Bistriţa Năsăud): Glanda tiroidă, plămânul drept, ficat, piciorul stâng, sinuzită, inimă, probleme genitale (ovarul drept).

Guzu Petru (Cluj): ceafă, esofag, pancreas, stomac, rinichi, picioare, bronhii, ficat.

Negrea Didina (Slobozia): bronhii, intestine, glanda tiroidă, rinichiul stâng; probleme cu sistemul osos; „se vede" ceva în partea dreaptă a capului, splina. „Se simte" o anemie. Posibilă boală a sângelui.

Boldău Petre (Voiceni): plămâni, fiere, coloana vertebrală, sinuzită, esofag, stomac. Atenţie! Nu staţi deloc bine cu credinţa.

Dumitrache Cornel: Genunchi reumatic; uşoară afecţiune la ficat; pancreasul; spondiloză cervicală; sinuzită; o posibilă boală a muşchilor de la picioare. „Se simte" un junghi intercostal în spatele inimii. Atenţie la credinţă. Sunteţi mai degrabă ateu.

IMPORTANT! În perioada 15 iulie - 1 august, Emilia nu va putea răspunde solicitărilor dvs. Revista FLACĂRA va publica în continuare răspunsurile pe care colaboratoarea noastră le are pentru numeroşii cititori care au sunat la telefonul indicat.

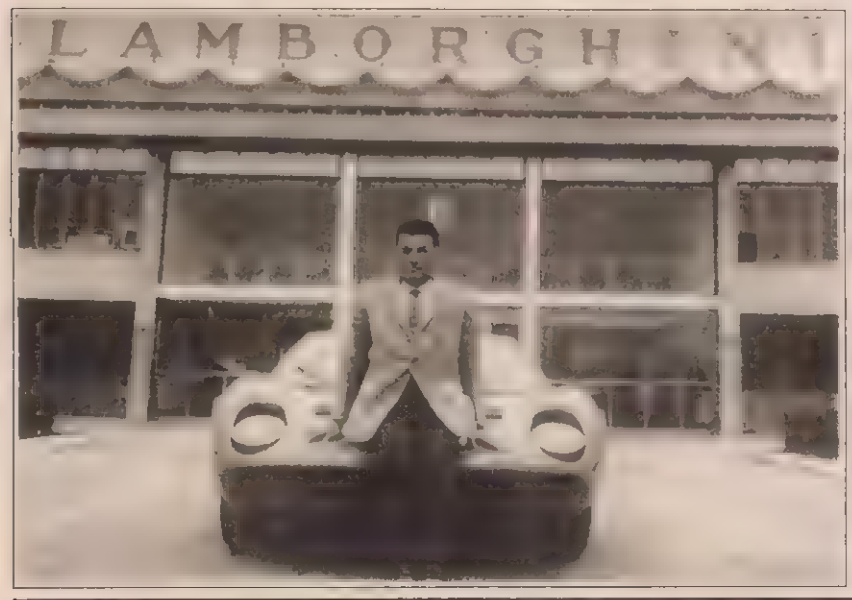
Reveniţi cu încredere după expirarea perioadei anunţate.

În umbra omului

Potrivit părerii unor specialişti care se ocupă de animalele din grădini zoologice, gorilele, cimpanzeii şi urangutanii ar avea propria lor personalitate. Ei se recunosc în oglindă, o folosesc pentru a-şi examina dantura, identifică pete de pe frunte, pe care apoi le îndepărtează. Caracteristici proprii omului se întâlnesc şi la animalele apropiate. Privirile unui câine credincios sunt convingătoare pentru propriul stăpân, că animalul preferat are o bogată viaţă lăuntrică. Se pune întrebarea: pot avea animalele un fel de conştiinţă? În această privinţă, oamenii de ştiinţă îşi exprimă scepticismul. În imagine: Pauză de prânz într-o grădină zoologică. Printre maimuţe şi un prieten, cu materie cenuşie superior organizată. (I.A.V)

Creatorul celor mai scumpe maşini din lume

Italianul Feruccio Lamborghini, al cărui nume reprezintă şi marca celor mai scumpe autoturisme din lume, a decedat la vârsta de 77 ani. A lăsat moştenire fiului său Tonino 150 milioane mărci, o plantaţie viticolă, un teren de golf, două case şi alte bunuri de valoare. Tonino este şi el industriaş, şi va folosi banii moşteniţi la extinderea fabricilor sale de confecţii vestimentare şi de ochelari.



Când pe sus, când pe jos

- SKY CAR- autoturismul volant

Un nou autoturism zburător va intra în producţie în curând în SUA. Este destinat circulaţiei rutiere, decolând doar atunci când are de parcurs distanţe mai lungi. Are anvergura de 2,60 metri, necesită la decolare o cale de rulare de 300 metri, are autonomie de zbor 1000 km. Planurile (aripile) sale sunt fixe, spre deosebire de alte modele precedente cu geometrie variabilă care n-au dat rezultate tocmai din această cauză. Sky Car a fost construit de americanul **Kenneth Wernicke**, inginer care lucrează în branşa elicopterelor. Preţul estimativ al unui astfel de autoturism zburător este de 100.000 de dolari.(I.A.V.)

PARANORMAL

Fantomele bântuie prin lumea filmului

Patrick Swayze, care a jucat în comedia americană Fantoma, susţine că pe timpul cât au ţinut filmările a simţit în permanenţă prezenţa tatălui său, mort cu peste 15 ani în urmă. "Trăiam o senzaţie foarte ciudată - spune actorul. Făceam câţiva paşi şi parcă eram urmărit de o umbră. M-am gândit că nu poate fi decât tata ,căci îmi spunea că va fi întotdeauna îngerul meu păzitor. Sunt convins că există viaţă şi după moarte. Între două secvenţe de film , simţeam o mână ce-mi apăsa umărul, încercând parcă să mă păzească de pericole"

Partenera artistului din filmul **Fantoma**, **Whoopy ,Goldberg**, povesteşte că, într-o călătorie la Paris, unde locuia la un hotel mic de cartier ce avea faima de a fi bântuit de fantome, a primit vizita unei stafii:

"M-am întors la hotel obosită, după o zi grea de filmări, relatează actriţa. Înainte de a intra în pat am auzit bătăi la uşă. Când am deschis-o nu era nimeni. Totuşi m-am speriat. Am baricadat uşa şi am închis bine fereastra, deşi mă aflam la etajul 3. M-am suit în pat şi am adormit. M-am trezit cu senzaţia că cineva bate iar la uşă. Am deschis ochii şi am rămas îngrozită. O fantomă învăluită în alb intrase în cameră prin uşa baricadată. Aceasta m-a privit , timp de câteva secunde, după care a trecut prin zid, parcă evaporându-se."

Lindsay Wagner, care a jucat în serialul **Femeia bionică**, trebuia să plece într-o zi de la Chicago cu destinaţia New York. La un moment dat, cineva nevăzut i-a şoptit la ureche să nu se urce în avion, căci va avea loc o mare catastrofă. Speriată , a renunţat la călătorie. Peste aproape o oră de la decolare s-a anunţat că avionul, aparţinînd societăţii de aviaţie United, s-a prăbuşit, iar cei 273 de pasageri au intrat în eternitate.

David Janssen, eroul principal din filmul **Fugarul**, într-o noapte a văzut o fantomă care scotea din camera lui un sicriu. Îngrozit, a consultat-o pe clarvăzătoarea Kebrina Kinkade , care l-a sfătuit să se adreseze imediat unui medic. Nu a mai avut timp. Artistul a murit subit a doua zi!

AUREL DIANU ■

Două cazuri neobişnuite

În noaptea de 22-23 iulie 1813, ducesa de Abrantes, soţia mareşalului Junot, aflat la Geneva, s-a trezit şi l-a văzut desluşit, lângă pat, pe Junot îmbrăcat în aceeaşi haină cenuşie pe care o purta în ziua plecării sale, având chipul palid şi profund întristat; "ceea ce m-a cutremurat cel mai mult a fost să văd apariţia umblând în jurul patului meu şi totuşi, cerule!, unul din picioare îi era rupt". Junot, deprimat de înfrângerea armatei sale în Spania (unde îşi primise titlul, în urma cuceririi localităţii Abrantes) şi de răceala lui Napoleon faţă de el, se dusese să înnopteze la locuinţa tatălui său şi, pierzându-şi firea, se aruncase pe fereastră, frângându-şi piciorul. A murit la 29 iulie.

Într-o scrisoare către Flammarion, prinţesa de Montarcy îşi amintea că bunica ei îi spusese întotdeauna că, dacă n-aveau să fie împreună la moartea sa, avea să-i dea de ştire că a murit. Într-o seară pe la orele nouă, câinele prinţesei a sărit pe pat, urlând de parcă ar fi fost ucis; ea s-a ridicat şi la picioarele patului a zărit apariţia bunicii "exact aşa cum o văzusem ultima oară, dar palidă la faţă. Mi-a aruncat un sărut şi a dispărut". A doua zi dimineaţa, o telegramă a informat-o pe prinţesă că bunica ei murise între orele opt şi nouă, cu o seară mai înainte.

PAUL ŞTEFĂNESCU ■

Secretul „CAMEREI VERZI"

Întâmplarea de mai jos a avut loc la 2 iulie 1947, în SUA, în statul New Mexico, în apropierea oraşului Roswell. În acea zi, numeroşi locuitori ai oraşului şi militarii de la baza aeriană din apropiere au observat un obiect zburător care se îndrepta cu mare viteză, în deplină linişte, în direcţia nord-vest. Şi poate că întâmplarea ar fi rămas în dosare nerezolvate, dar... obiectul s-a zdrobit la sol! Membrii corpului de desant al Direcţiei de Informaţii de la baza aeriană au fost imediat dislocaţi în zona unde a avut loc tragica întâlnire a OZN-ului cu Pământul, fiind martorii unui tablou uimitor: nava stelară s-a zdrobit de sol. Se povestea, pe atunci, de explozia cabinei ovale cu 4 locuri, de un pupitru de comandă cu multe butoane, întrerupătoare şi pârghii.

Întâmplarea a fost raportată preşedintelui SUA. A urmat apoi ordinul de a trece evenimentul la "strict secret". Militarii au cercetat cu mare atenţie zona şi tot ce avea legătură cu incidentul a fost transportat la baza militară de la Wright-Patterson, unde a continuat cercetarea navei venite din alte lumi.

"Perdeaua" secretului nu a fost ridicată de 40 de ani. De abia în anul 1987 lumea a aflat de acest caz atunci când caracterul "strict secret" a fost anulat.

Tot atunci, la Washington s-a desfăşurat un simpozion internaţional consacrat problemei OZN, la care au participat peste 500 de invitaţi. În centrul atenţiei - Roswell, catastrofa şi ozenauţii.

Părerea predominantă: "aşa ceva este imposibil!" Desigur, aşa ceva nu se întâmplase până atunci... Oamenii de ştiinţă, experţi, ziarişti, oameni simpli "voiau să creadă, dar nu puteau"...Dar cum să nu crezi! A fost făcut cunoscut un document, semnat de directorul CIA din acea perioadă, amiralul Roscoe Hillenkatter, document care 40 de ani "s-a odihnit" în arhivele secrete:

..."La 7 iulie 1947, pe timpul operaţiunilor de căutare şi cercetare ştiinţifică a rămăşiţelor unui obiect căzut pe pământ, au fost descoperite patru fiinţe asemănătoare omului, care, se pare, s-au catapultat din nava accidentată, înainte de explozia acesteia. Ei au aterizat la aproximativ 2 mile est de locul căderii navei. Cei patru umanoizi erau morţi, desfiguraţi şi într-un stadiu avansat de putrefacţie, deoarece, până la a fi descoperiţi, au fost ţinta şobolanilor, gândacilor şi microorganismelor. Resturile celor patru necunoscuţi au fost cercetate de o echipă ştiinţifică specială. Oamenii de ştiinţă au ajuns la concluzia că doar din punct de vedere al aspectului exterior cei patru sunt asemănători oamenilor, nesemănând cu aceştia din punct de vedere biologic şi evolutiv. După resturile navei s-a stabilit că aceasta nu este de origine terestră".

Acest memorandum nu a putut fi completat cu noi amănunte, pentru că fostul director al CIA nu mai era în viaţă. Nu mai trăia nici cunoscutul fizician Robert Sarbecer, decedat în anul 1986, membru al grupului de cercetare secretă a discului, cel care a tras concluziile referitoare la caracteristica tehnico-energetică a OZN-ului distrus. Dar se păstrează raportul scris al acestuia:

"...Obiectul zburător care a suferit catastrofa a fost construit din materiale foarte uşoare şi dure, iar «interiorul» corpurilor piloţilor acestuia amintea de constituţia insectelor".

Şi încă ceva: singurul om care mai trăieşte şi astăzi, martor al evenimentului, fostul maior de informaţii Marsell a adăugat numai atât: "resturile aparatului extraterestru erau dintr-un metal necunoscut şi aveau un marcaj... necunoscut".

S-a afirmat în presa americană, că în capitala SUA, în aşa-numita "cameră verde" sunt păstrate resturile OZN-ului discoidal şi rămăşiţele extratereştrilor. Dar existenţa acestei "camere verzi" este oficial dezminţită. În presă s-a mai scris că elemente ale tehnologiei extraterestre - acelea care au fost "descifrate" de oamenii de ştiinţă care au avut acces la OZN - au fost folosite în cadrul programului **iniţiativa de apărare strategică** (Războiul stelelor) şi la construcţia bombardierului "Stealth".

Serialul nostru va continua în numărul viitor al revistei când veţi afla despre "Călătoria lui Frank".

ALECU MARCIUC

Peste câteva zile,

Pe planeta Jupiter va exploda o cometă!

Evenimentul se va resimţi şi pe Pământ!

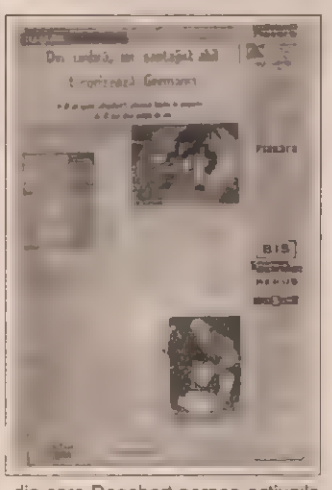
Data impactului a fost anunţată: 16 iulie, orele 22.01. Astronomii aşteaptă acest eveniment al mileniului cu sufletul la gură. Cometa numită **Shoemaker-Levy 9** (după numele astronomilor care au descoperit-o) evolua, în iulie 1992, la 96.500 km, de Jupiter. După ce s-a abătut de pe traiectoria sa şi s-a înscris pe cea de coliziune, cometa s-a dezagregat datorită câmpului de atracţie al planetei. Ea urmează să se prăbuşească pe partea invizibilă (de pe Terra) a lui Jupiter. Evoluţia cometei este supravegheată de la 200 milioane km de sonda spaţială americană **Galileo**. Se aşteaptă ca scoarţa de gheaţă a cometei să se evapore în învelişul de gaze al lui Jupiter. Masa de stâncă, nisip şi pulbere, având diametrul de 5 km şi viteza de deplasare de 220 mii km/oră, poate străpunge atmosfera planetei şi provoca imense cratere. Impactul va depăşi orice imaginaţie umană. Care vor fi efectele pe Pământ? Este greu de precizat.

CĂTĂLIN VAGO

DAGOBERT a fost arestat!

După 23 de luni de investigaţii, celebrul şantajist berlinez a fost identificat. Capturarea lui a costat statul german 10 milioane de mărci. Numele lui a devenit cunoscut în lumea întreagă. Un reportaj amplu a publicat şi revista noastră.

Prin arestarea iscusitului şantajist Arno Funke, cunoscut sub pseudonimul "Dagobert", s-a încheiat cel mai palpitant joc de-a hoţii şi vardiştii din istoria poliţiei germane, specializată în combaterea criminalităţii. Capturându-l după mai mult de doi ani de urmărire asiduă, timp în care a fost dusă de nas, poliţia a putut serba în fine "succesul măsurilor criminalistico-operative", spălându-şi astfel obrazul. Costul acţiunii se ridică la 10 milioane de mărci. Căderea lui Dagobert se datorează în mare măsură folosirii de către urmăritorii săi a ultimelor realizări ale tehnicii de vârf din electronică. Şantajistul, care voia să stoarcă 1,4 milioane de mărci concernului comercial Karstadt (ce cuprindea o vastă reţea de magazine universale) folosise drept argumente plasarea succesivă de bombe în magazinele concernului, detonându-le de la distanţă. După fiecare acţiune cu bombe, el comunica în scris şi telefonic cu concernul, stabilind un sistem complicat de depunere a banilor. Convorbirile le făcea de la cabine de telefon public. Ultimul telefon l-a dat de la o cabină situată în Hagedornstrasse din cartierul Treptow al Berlinului, unde a şi fost arestat. El nu avea să ştie că, încă din ianuarie curent, cabinele de telefon public din Berlin erau supravegheate de 2.000 de poliţişti, că la acţiunea pentru prinderea sa erau atrase uneori forţe poliţieneşti de mărimea unui batalion şi că, la Berlin, se formase o echipă specială de 15 oameni pentru el. Fatală pentru Dagobert a devenit preferinţa lui faţă de bicicletele sport, ceea ce a constituit un indiciu preţios pentru poliţie. Cunoscută urmăritorilor cu prilejul acţiunilor la locurile de depunere a banilor, de unde Dagobert a scăpat de mai multe ori prin fuga cu bicicleta. În preziua arestării, o echipă ce patrula în Berlin, stabilit ca oraş



din care Dagobert pornea acţiunile sale, a zărit o bicicletă sport, rabatabilă, prevăzută cu cauciucuri de teren, lăsată într-o dubiţă ce fusese închiriată. Pe baza informaţiilor furnizate poliţiei de un martor ocular, aceasta a comparat fizionomia şoferului autodubei cu semnalmentele unui individ ce telefonase anterior, dintr-o cabină, concernului Karstadt. Identitatea era aproape perfectă. Ultima greşeală comisă de Dagobert constă în prelungirea fatală a duratei ultimei sale convorbiri telefonice, ceea ce a dat posibilitate tehnicii electronice de a localiza postul telefonic de unde s–a făcut apelul... Ce a urmat a fost o simplă formalitate. Dagobert a căzut.

Prezentat mai târziu la TV pe canalul ARD, telespectatorii l-au putut vedea pe Arno Funke, de 44 de ani, electrician, un tip cu priviri prietenoase, cu faţa însorită de un zâmbet strengăresc. El a recunoscut totul în mod corect, simţindu-se parcă eliberat de stresul prin care trecuse. Prezentarea detaliată a actelor sale criminale şi a succeselor repurtate de el l-au înviorat, chiar distrat. Se poate afirma fără exagerare că Dagobert s-a bucurat de o mare popularitate şi de simpatia opiniei publice. În cârciumi, la mesele rezervate clienţilor casei, la frizer şi aiurea se puteau auzi râsete şi comentarii favorabile iscusinţei şi vicleniei cu care şantajistul a păcălit poliţia. Dagobert a acţionat de unul singur. El locuia la Berlin într-o mansardă, împreună cu soţia şi un fiu de trei ani.

IOANA A. VAGO

Din München, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă":

„Trăiască Regele" sau „Hagi for President"

Sunteţi surprinşi de acest titlu? Nu, nu este imaginaţia mea ci a reporterilor şi gazetarilor acreditaţi la Cupa Mondială, care îl consideră pe Gică al nostru drept marea personalitate a ediţiei a 15-a a turneului final. După „abdicarea" lui Maradona, tronul a rămas vacant ca şi postul de prim-reprezentant al fotbalului, astfel că experţii, şi nu din imaginaţie, ci pe baza unor fapte şi date concrete, „l-au înscăunat" sau „l-au numit" pe căpitanul tricolorilor ca fiind personalitatea cea mai de seamă la mult invidiatele titluri sau onoruri, caracteristice capetelor încoronate sau şefilor de stat. Şi cum **Gică Magic** a demonstrat calităţile sale extraordinare în sportul-rege având în sânge ceva nobil, era normal, după părerea mea, ca el să primească sufragiile de opinie cel puţin ale unui prinţ moştenitor, urmând ca peste câteva zile să asistăm la încoronare. Primul pas poate fi făcut la San Francisco în meciul cu Suedia, al doilea în semifinală, iar al treilea acolo unde „a crescut", adică în domeniul său de pe **Rose Bowl**, în finala de la **Pasadena**.

Oricât de fantastică pare această poveste a mea sau a ziariştilor de la **World Cup**, un dram de adevăr există. Nici unul dintre jucătorii veniţi cu trâmbiţe şi surle peste ocean nu a oferit spectatorilor nici pe departe ce a arătat brescianul nostru. El a impresionat opinia publică americană în California, în Florida, la Dallas, la Las Vegas dar şi la New-York, reprezentând soccerul european mai bine ca oricare altul. Ca prim ambasador al Europei, de ce să nu progreseze şi pe cale ierarhică, ajungând acolo unde îl doreşte mass-media?

Lăsând gluma la o parte, trebuie să subliniez impactul extraordinar înregistrat în zona unde **Magic Johnson** este celebru alături de vedetele Hollywoodului. Dar Gică Hagi „a rămas cu picioarele pe pământ" declarând la ultima conferinţă de presă din Arcadia, deci înaintea plecării spre San Francisco, că el doreşte să rămână fotbalist. Ţelul său ca şi al întregii echipe este promovarea în semifinale, obiectiv stabilit şi de Gică Popescu, care îmi spunea acum 24 de ore că „băieţii sunt conştienţi unde au ajuns şi ce se petrece în jurul lor, astfel că vor face tot posibilul de a-i depăşi şi pe suedezi".

Încercând să simt „pulsul" elevilor lui **Puiu Iordănescu**, am ajuns la concluzia că ei sunt realmente conştienţi de rolul pe care îl joacă la aceste mondiale, fiind tentaţi de mai mult, mai sus, mai bine, mai frumos, un atu creat de selecţionerul federal care a ştiut de minune să treacă de pragul psihologic din 1990, când tricolorii s-au mulţumit cu prea puţin. Sigur că tronul fotbalistic mondial nu se vede încă, dar se simte, şi la San Francisco ceasul „numărătorii inverse" a început să bată şi pentru noi. Dacă nemţii au spus înaintea campionatului că vor veni acasă cu Cupa, de ce să nu vorbim şi noi de o calificare, într-un moment ce ne oferă, nu doar teoretic, o asemenea şansă? Haideţi să credem că băieţii se vor califica în semifinale, aşa cum cred ei, haideţi să-i încurajăm şi să-i respectăm aşa cum o fac nemţii cu ai lor, şi haideţi să visăm că se poate întâmpla aşa ceva şi cu România. În fond v-am prezentat doar câteva elemente de gândire pozitivă, absolut necesare în situaţia în care ne aflăm. Hai România!

Scrimă

Încă o fată de aur: REKA LAZĂR-SZABO

Desfăşurate în Palatul Sporturilor din vecinătatea Pireului, întrecerile Campionatelor Mondiale de scrimă ne-au prilejuit o frumoasă satisfacţie prin cucerirea titlului suprem de către Reka Lazăr-Szabo în cadrul probei de floretă. Ocupantă a locului 4 la C.M. de la Lyon (1990) şi a locului 6 la J.O. de la Barcelona (1992), sportiva noastră a întrecut succesiv pe Ludmila Vasilieva (Ucraina), Xiao Aiuha (China) şi pe italiencele Diana Bianchedi, Francesca Bortolozzi şi Valentina Vezzali, ultima fiind dublă campioană mondială de junioare. Felicitări pentru această splendidă performanţă, care se adaugă celor realizate de Olga Orban (1962), Ecaterina Encic (1975) şi Elisabeta Tufan (1987).

Caracatiţa în sport

Arestări în Portugalia

În timp ce toată lumea este racordată la World Cup '94, poliţia portugheză a declanşat o imensă operaţiune împotriva corupţiei în fotbalul acestei ţări, totul începând cu arestarea arbitrului Jose Guimaro.

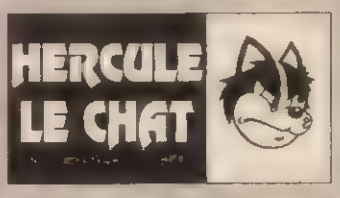
Timp de mai bine de o săptămână, anchetatorii Direcţiei centrale de luptă contra corupţiei şi delictelor economice, "înarmaţi" cu mandate de percheziţie eliberate de către un judecător lusitan, au descins la locuinţele unor arbitri, între care şi internaţionali, şi ale unor conducători de cluburi din prima divizie. Printre persoanele vizate se numără **Antonio Garrido**, fost arbitru, astăzi colaborator al lui **FC Porto**, şi **Reinaldo Teles**, de la acelaşi club. În ciuda discreţiei autorităţilor, s-a aflat că au fost găsite destule documente care pot duce la alte arestări, anchetatorii interesându-se în special de averile celor implicaţi, în flagrantă disproporţie cu veniturile lor. Astfel, **Jose Guimaro**, şofer la o cooperativă pentru producerea şi comercializarea laptelui, care are un salariu lunar de aproximativ 500 dolari, şi-a construit recent o vilă somptuoasă şi este proprietar al altor două apartamente şi al unui automobil de lux.

Dar, după prestigiosul ziar **A Bola**, Guimaro nu este decât o mică tentaculă a unei caracatiţe uriaşe. Dacă poliţiştii vor merge până la capăt, scrie ziarul, vor ieşi la iveală multe nume celebre ale fotbalului şi politicii, implicate în afaceri de spălare a banilor şi mişcări dubioase de capitaluri. Actuala operaţiune are un precedent, în 1990 Federaţia portugheză de fotbal radiindu-l pe viaţă pe arbitrul internaţional **Francisco Silva**, prins în vestiarul unui echipe de primă divizie cu un cec de 2 milioane de escudos (12.000 dolari). Iar recent, secretarul de stat de la Ministerul Culturii, care se ocupă nemijlocit de sport, **Pedro Santana Lopes**, a afirmat într-un interviu că renunţă la candidatura pentru preşedinţia Clubului **Sporting Lisabona**, după ce i s-a spus că în cazul alegerii în funcţie va trebui să facă bani negri pentru a cumpăra graţiile arbitrilor.

TEODORA OPREA ■

RUFE SPĂLATE ÎN PUBLIC

Lumea turfului, una pe care o crezi simandicoasă, dé, ditamai proprietarii de cai, îşi pune, la noi, balcanic poalele în cap de mai mare dragul, încât s-a ajuns ca la ediţia din acest an a Derby-ului de trap să nu fie la start decât 6 concurenţi, principalii proprietari, de exemplu, Ion Dulugeac, luându şi jucăriile şi plecând pe alte meleaguri, mai de şilingi pline. Dar nu numai atât. În programul curselor din ziua „D", tronează un anunţ de băieţi stilaţi. Adică pur şi simplu publicul larg află de datoriile faţă de grajduri ale proprietarilor care folosesc serviciile Regiei „Cai de rasă". Iată pâra: Ion Dulugeac - 8.896.753 lei; Nicolae Marian - 5.342.971 lei; Călin Călăraşu - 2.254.162 lei; „Scorpion" - 2.169.435 lei; Manea Bogdan - 650.023 lei; Primex International - 546.542 lei. A, să nu uităm: derby-ul de anul acesta a fost câştigat de Romina, care a fost răsplătită cu o sumă frumuşică : 1.440.000 lei, bani din sponsorizări, dar şi din taxele de participare, de 200.000/cal.



PRESA ÎN GREŞEALĂ

Mare greşeală a făcut destabilizatoarea presă română când a dezvăluit că guvernul Văcăroiu pusese deoparte vreo 2 miliarde lei, ca să o ia peste ocean, la „mondiale", cu căţel şi cu purcel, pentru îmbunătăţirea imaginii României în SUA. Presa a scris, Nea Nelu s-a supărat, iar dragii noştri miniştri au rămas pe-acasă, lăsând imaginea de izbeliţe. De ce zicem că vajnicii condeieri au greşit? Păi, iată, într-un comunicat al organizatorilor se scrie negru pe alb: „Ion Vlădoiu, din delegaţia Bulgariei, a fost exclus din lot". Păi dacă erau demnitarii pe acolo nu ar fi forfotit ei peste tot, strigând sus şi tare: „Nu-i adevărat, Ion Vlădoiu a făcut parte din echipa României"? Mai ales şefu' ăl mare din Piaţa Victoriei, că a băut de multe ori câte un pepsi îmbunătăţit cu Vlădoiu pe la meciurile Rapidului, unde se duce cu regularitate, să-l vadă electoratul cât e el de popular.

CONFIRMĂRILE UNUI CLASAMENT

Aşadar, şi primele meciuri ale fazei secunde a World Cup '94 - cele din optimile de finală - s-au încheiat, iar rezultatele nu fac decât să confirme, în multe privinţe, clasamentul dat publicităţii de către Federaţia Internaţională de Fotbal (FIFA) la 1 iulie. Practic, din cele opt formaţii calificate în sferturi, şase sunt în fruntea acestui clasament: Brazilia (locul 1, cu 62,26 puncte), Germania (2 - 60,81 p.), Olanda (3 - 60,29 p.), Italia (4 - 59,33 p.), Spania (6 - 58,02 p.) şi România (8 - 57,45 p.), rămânând "pe afară" doar Argentina (5 - 58,02 p.) şi Norvegia (7 - 57,58 p.). Surprizele ar fi, deci, eliminarea Argentinei şi a Norvegiei. Numai că la o privire mai atentă, lucrurile nu stau chiar aşa. Diferenţa mică dintre noi şi argentinieni într-o ierarhie făcută pentru un an, deci care ţine seama şi de constanţa formaţiilor respective, mai atenuează din aprecierea de mai sus, iar Norvegia, deşi a părăsit competiţia după primul tur, a făcut-o cu patru puncte şi golaveraj zero, dintr-o grupă, pe bună dreptate, numită "a morţii".

De unde şi o altă concluzie: pe termen lung valorile se impun, chiar dacă o Italie, de pildă, a fost foarte aproape de a-şi face bagajele, egalându-i pe nigerieni abia în penultimul minut de joc. Dar aşa cum se întâmplă cu marii jucători,Roberto Baggio (pe care la pauză toţi tifosii îl cereau, prin pieţele peninsulare, înlocuit, iar presa l-a avut drept ţintă două săptămâni la rând) a ieşit la rampă exact când trebuia. O apropiere de Ilie Dumitrescu nu vi se pare cât se poate de nimerită?

În privinţa celorlalte două calificate în sferturi, Suedia este imediat după noi (locul 9 - 57,26 puncte), iar Bulgaria, cu un progres impresionant în luna iunie (plus 10 puncte), deşi este abia a 19-a, să nu uităm că a scos din cursă o selecţionată aflată prin preajmă (Mexicul, locul 14, cu 53,25 p.).

O altă concluzie ar fi dominaţia de ansamblu a europenilor, cu o singură "intrusă", Brazilia. Şi chiar dacă tradiţia se va respecta (nici o formaţie de pe Vechiul continent n-a câştigat pe pământ american), superioritatea fotbalului de pe aste meleaguri nu poate fi pusă la îndoială. Aşa că pretenţiile lui Joao Havelange de a lua din locurile Europei pentru a le da altor continente, vezi Doamne pentru încurajarea dezvoltării soccerului în întreaga lume, nu găsesc, iată, argumente serioase. Au fost două echipe africane şi tot atâtea asiatice, simpatice, de altfel, dar când au început lucrurile serioase...

Când citiţi aceste rânduri veţi fi aflat "careul de aşi" al semifinalelor. Sperăm să vă faceţi lectura după încă o noapte de nesomn pe străzile oraşelor. Şi, evident, tot de bucurie.

LIVIU IORDACHE ■

COMPUTERUL VĂ INFORMEAZĂ

■■ În optimile de finală ale C.M., din cele 16 calificate, 10 au fost din Europa la fel ca în Mexic (1986) şi Italia (1990). Din cele 13 reprezentante la World Cup, Europa nu a pierdut decât trei după primul tur: Grecia, Rusia şi Norvegia.

■■ Pentru prima oară de la instituirea unui al doilea tur al eliminării directe (1986), toate confederaţiile au fost reprezentate în optimile de finală. Europa, America de Sud (Brazilia şi Argentina), CONCACAF (SUA şi Mexic), Africa (Nigeria) şi, o noutate, Asia (Arabia Saudită).

■■ Pentru meciurile din optimile de finală au fost suspendaţi următorii jucători: Florin Răducioiu, Jose Luis Caminero (Spania), Jan Wouters (Olanda), John Harkes (SUA), Gianluca Pagliuca (Italia), Trifon Ivanov, Tanko Ţvetanov şi Zlatko Ivanov (toţi Bulgaria), Joaquin Del Olmo (Mexic).

■■ Patru jucători au fost excluşi din lotul ţării lor: Ion Vlădoiu, germanul Stefan Effenberg, argentinianul Diego Maradona şi rusul Serghei Iuran.

■■ În partida dintre Spania şi Elveţia (3-0), în minutul 75 Luis Enrique a marcat *cel de-al 100-lea gol* la acest Mondial.

■■ În aceeaşi întâlnire a fost consemnat *cel de-al zecelea penalty* din actuala ediţie, transformat (min.87) de către Beguiristain.

■■ Iată cum se prezintă clasamentul golgeterilor după meciurile din „optimi": Salenko (Rusia) - 6 goluri; Klinsmann (Germania) - 5; Batistuta (Argentina), Dahlin (Suedia) şi Stoicikov (Bulgaria) - 4; Romario (Brazilia), K.Andersson (Suedia) şi Gică Hagi - 3; 16 jucători (între care Ilie Dumitrescu şi Florin Răducioiu) au înscris câte 2 goluri; 49 de jucători (între care şi Dan Petrescu) au avut câte o reuşită.

■■ Înaintea „sferturilor", după 44 de meciuri s-a ajuns la un total de 118 goluri, depăşindu-se astfel numărul de 115 realizate la Italia Novanta

■■ În aceeaşi fază, au fost înregistraţi 2 936 910 spectatori, cu o medie pe meci de 66 747, fiind doborâte alte recorduri: 2 767 198 spectatori în Italia '90 (însă la toate cele 52 de meciuri ale turneului final) şi, respectiv, 60 772 - Brazilia (1950, cu un total doar de 22 meciuri).

■■ Ultimele meciuri din „optimi" (Italia-Nigeria şi Bulgaria-Mexic) au fost primele partide care au necesitat prelungiri, în ambele înregistrându-se 1-1 după cele 90 de minute regulamentare. În cea de-a doua întâlnire s-a recurs şi la loviturile de departajare.

■■ Comisia de disciplină a FIFA a hotărât următoarele sancţiuni pentru jucătorii care au fost eliminaţi de pe teren în cadrul meciurilor din optimile de finală: Leonardo (Brazilia) - 4 jocuri suspendare şi 10 000 franci elveţieni (SF) amendă; Gianfranco Zola (Italia) - 2 meciuri suspendare şi 5 000 SF amendă; Luis Garcia (Mexic) şi Emil Kremenliev (Bulgaria) - un meci suspendare şi 3 000 SF amendă.

Operator de serviciu,
POMPILIU L. DUMITRESCU ■

Se va smulge din mâini !

După superba victorie a echipei României asupra dublei campioane mondiale Argentina, iată o apariţie editorială ce se va citi - suntem siguri - pe nerăsuflate. Şi cum să fie altfel când două dintre capitole se intitulează, spre exemplu: „Ilie Dumitrescu - o «stea» cu sclipiri de luceafăr în galeria... marelui fotbal" sau „Ilie Dumitrescu, altfel decât în clocotul arenelor de fotbal". Să nu uităm, însă, autorul: entuziastul comentator de fotbal Ilie Dobre. Deci, lectură plăcută !

Din bară-n bară

■ NEÎNCREDERE

Pentru săptămâna aceasta, ompania germană de aviaţie ufthansa nu mai are nici un loc entru zborurile din SUA spre ankfurt pe Main, toate fiind zervate. De cine credeţi? Chiar germani, în special de ziarişti, re, înaintea meciului cu elgia, din sferturile de finală, au foarte neîncrezători în nsele formaţiei lor...

I COTĂ TRIPLĂ

În urma victoriei împotriva gentinei, cota echipei mâniei la casele de pariuri donezia („barometrul" cel mai nsibil) a crescut aproape lu, de la 28-1, la 10-1. Marea orită după optimi a rămas tot zilia - 13-8, secondată de rmania. Când a început com- ia americană, noi ne situam eva pe la 100-1.

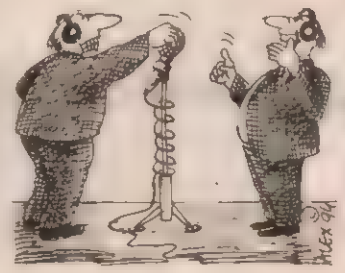
■ ÎL LAUDĂ STRĂINII

ıarıştii brazilieni îşi dispută primul loc în ce priveşte „răutatea" cu cei italieni, ţinta lor principală fiind antrenorul Carlos Alberto Parreira. Cu atât mai mare a fost mirarea acestuia, când la o conferinţă de presă a fost felicitat de un jurnalist. „Este pentru prima oară când aud asemenea cuvinte, mulţumesc". Era vorba însă de un reprezentant al postului de radio britanic BBC!

■ FELICITĂRI LA ÎNFRÂNGERE

De obicei, şefii de state şi de guverne se reped (avem şi noi exemple, nu?) să-şi felicite supuşii fotbalişti, sportivi, în general, în mijlocul bucuriei generale, la victorii. Preşedintele american Bill Clinton, dând dovadă de realism, a avut numai cuvinte de laudă pentru fotbaliştii americani chiar şi după înfrângerea din meciul cu Brazilia : "Întreaga ţară este entuziasmată de succesele voastre. Suntem toţi foarte, foarte mândri de voi", a spus Bill Clinton, într-o convorbire telefonică, adresându-se jucătorilor. "Ne-aţi ţinut ca pe cărbuni aprinşi", a conchis chiriaşul Casei Albe. Reamintim că SUA a cedat in extremis în partida cu triplii campioni mondiali,dând dovadă de o abnegaţie şi o disciplină tactică exemplare. Când or învăţa şi cu balonul...

■ CU MICROFONUL DESCHIS



Fără să-şi dea seama că n-au închis microfoanele în timpul unei pauze, doi comentatori brazilieni de televiziune au putut fi auziţi de o ţară întreagă făcându-i cu ou şi cu oţet pe „intangibilul" Pele. „Fă ceva să-l opreşti să vorbească atâta", a cerut unul dintre ziarişti primind următorul răspuns: „Nu pot să fac nimic, bate câmpii întruna. Ar trebui să-l împuşc ca să-l opresc." Dacă ţinem seama şi de ce spune Pele - vezi pronosticurile infirmate, parcă pretenţia primului comentator este justificată. Nu şi a celui de al doilea, evident.

■ STATISTICI

Cu 155 de goluri înscrise în cele 15 ediţii (luând în calcul doar partidele din optimile de finală), Brazilia şi-a consolidat primul loc într-un clasament bazat pe criteriul eficacităţii. În schimb Germania a fost formaţia cea mai prezentă pe terenurile "cupei mondiale", cu 6690 de minute jucate, urmată de Brazilia, cu 100 mai puţine.Tot Germania conduce şi în privinţa jocurilor egale: 16, în faţa Italiei (13), Angliei şi Braziliei - câte 12.

■ PELE - DIN NOU ÎN BARĂ!

Hotărât lucru, celebrul Pele nu ştie proverbul românesc cu suflatul şi-n iaurt. După ce a declarat sus şi tare că formaţia Columbiei este marea favorită a World Cup'94, iar Bolivia va constitui, de asemenea, o mare surpriză (ambele au plecat acasă după primul tur), înaintea partidei din optimi Italia-Nigeria a pronosticat o finală Brazilia-Nigeria! E adevărat, campionii Africii au fost foarte aproape de un rezultat mare în faţa italienilor, dar "şuturile în bară" ale lui Pele, iată, continuă.

■ SUA CÂŞTIGĂ TROFEUL

Gazdele acestui turneu final şi-au adjudecat, fără probleme, unul din trofeele competiţiei, cel acordat pentru fair-play; în clasamentul cartonaşelor galbene sunt de departe pe primul loc, şi-au jucat şansa, câtă a fost, cu sportivitate, conducătorii şi antrenorii lor au avut cele mai dese şi bune relaţii cu presa, iar publicul, deşi cam "străin", a fost admirabil prin comportament şi, mai ales, prezenţa în număr mare. Ar fi de luat în calcul eliminarea lui Clavijo din partida cu Brazilia, dar a fost vorba, şi în acest caz, de un cartonaş roşu acordat din motive benigne.

EMANUEL TÂNJALĂ, prin fax de la San Francisco:

Los Angeles Times: „GIGI MAGIC" (e vorba de Hagi)!

■ Echipa de fotbal a României - echipa Los Angelesului

Marele ziar Los Angeles Times de luni, după excelenta victorie a echipei României, îi aduce elogii cu cele mai bombastice titluri.

Echipa lui Hagi era comparată cu fosta echipă de baschet a Americii, The Dream Team! Hagi era numit Gigi Magic şi Ilie Dumitrescu comparat cu Michael Jordan. Americanii consideră echipa României, chiar declarând-o, echipa Los Angeles-ului.

E greu să mai dormi în Los Angeles dacă eşti român

Este greu de închipuit delirul din sânul taberei române după acea victorie asupra Argentinei. După „festivalul" de la hotelul din Arcadia, jucătorii au fost invitaţi de **familia Cepoi**. **Ilie Dumitrescu** a fost invitat de **familia Grosu**, macedoneni din Constanţa. Nu se poate exprima euforia din comunitatea românească. Am ajuns acasă la 4,30 dimineaţa şi am găsit mai mult de 15 mesaje în robotul meu. Este tare greu să mai dormi în Los Angeles dacă eşti sau te mai simţi român.

Cel mai mare ambasador

Prietenul meu **Vladimir Moraru**,care trăieşte aici din 1984, fiind singurul ziarist rămas atunci în America, m-a sculat la ora 8,30 să îmi spună ce spun ziarele despre noi şi cât de minunat consideră ei meciul şi prestaţia echipei lui Puiu Iordănescu, citindu-mi un articol pe care de-abia îl transmisese la **Europa Liberă**, care m-a făcut pur şi simplu să plâng. Este adevărat, nici un ban oferit de guvernul român, pentru popularitatea României în America, nu se justifică dacă te gândeşti ce mare ambasador al României a fost echipa de fotbal, cu jocul şi meciurile ei. Toţi banii albi sau negri care au ieşit din România şi au intrat în buzunarele unor aşa-zişi români, sau mai precis în buzunarele unor oportunişti care nu au făcut NIMIC pentru a promova sau impune România în America, nu pot justifica minunata calificare a României, atunci, pe 3 iulie, când a învins o pretendentă la titlul mondial!

România în finală!

La conferinţa de presă de marţi, 5 iulie, ziariştii străini erau în număr mult mai mare. Colegi de televiziune din America, Anglia, Italia, Mexic au filmat conferinţa şi au luat interviuri lui **Gigi Hagi**, **Puiu Iordănescu**, **Ilie Dumitrescu** şi celor care răspund de echipa României la acest campionat. **Aristide Buhoiu**, de la ziarul **Universul**, l-a întrebat pe Hagi: „Ce accepţi atunci când se spune **Hagi Preşedinte**" (sau, cum spun ziarele englezeşti, **Hagi King**), la care Hagi spune: „**Jucător**, pentru că la altceva nu m-am gândit până acum".

În ultimele zile umblu peste tot cu **George Stanca** şi fostul jucător **Aurică Munteanu**, care a jucat la **Sportul Studenţesc**. Ei văd echipa României mergând până în finală. De altfel, Stanca şi-a amânat plecarea din nou, până pe 14 iulie.

Batem Suedia!

Miercuri dimineaţa, cu un microbuz de 10 locuri, am plecat pe autostrada 1 Nord spre San Francisco, viitoarea noastră redută, pe care trebuie să o cucerim. Batem Suedia şi cred că va fi greu să ne mai oprească cineva. Drumul a fost excelent, s-a vorbit numai de fotbal. Erau: **dl Sică Puşcoci**, **om de afaceri din România şi managerul lui Ilie Dumitrescu**, soţia lui Ilie Dumitrescu şi Dănuţ, copilul lui Ilie, Viorica Kassai, soţia lui Bella Kassai şi domnul împreună cu copilul dânsului. Domnul Puşcoci îmi spunea: „Ilie nu începe nici un meci fără să vorbească înainte cu mine; la începutul fiecărui meci el se consultă cu mine. Înaintea meciului cu Argentina i-am spus: «Dacă nu marchezi două goluri astăzi (3 iulie), nu te mai ştie nimeni. Astăzi trebuie să demonstrezi lumii şi părinţilor tăi din Rahova cât eşti de mare. Astăzi trebuie să fie cea mai mare zi a ta»".

Astăzi, cu trei zile înaintea meciului cu Suedia, tensiunea din tabăra echipei este maximă. Echipa a părăsit Los Angelesul marţi, după conferinţa de presă. Acum este în localitatea **Santa Clara**, **lângă Palo Alto**, locul unde se va desfăşura meciul cu Suedia. Mergem înainte, nu ne lăsăm până nu vom câştiga cupa cea FRUMOASĂ!

7 iulie 1994

Rezultatele meciurilor din optimile de finală

Germania - Belgia 3-2:
Völler (6 şi 39), Klinsmann (11) - Grün (8), Albert (90).

Spania - Elveţia 3-0:
Hierro (15), Luis Enrique (75), Beguiristain (87 - din 11 m).

Suedia - A. Saudită 3-1:
Dahlin (6), K. Anderson (51 şi 88) - Al Ghesheiyan (86).

România - Argentina 3-2:
I. Dumitrescu (11 şi 18), Hagi (58) - Batistuta (16 - din 11 m), Balbo (75).

Olanda - Irlanda 2-0:
Bergkamp (11), Jonk (41).

Brazilia - SUA 1-0:
Bebeto (74).

Italia - Nigeria 2-1
(după prelungiri): R. Baggio (89 şi 102 - ultimul din penalty) - Amunike (26).

Bulgaria - Mexic 1-1:
(4-2 după loviturile de departajare): Stoicikov (7), Ghencev, Borimirov şi Lecikov (la penaltyuri) - Aspe (18 - din 11 m), Suarez (la penaltyuri).

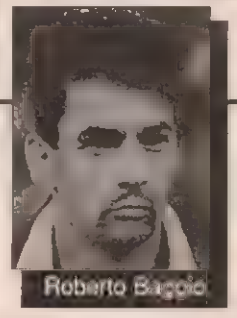
Sferturile de finală

Sâmbătă, 9 iulie

Boston ora 19

Italia - Spania

Arbitri: Sandor Puhl (Ungaria), Gordon Dunster (Anglia) şi Luc Matthys (Belgia)


Roberto Baggio

Julio Salinas

Dallas ora 22.30

Olanda-Brazilia

Arbitri: Rodrigo Badilla Sequeira (Costa Rica), Yusif Al-Ghattan (Bahrein) şi

Dennis Bergkamp

Romario

Duminică, 10 iulie

New-York ora 19

Germania-Bulgaria

Arbitri: Jose Torres Cadena (Columbia), Venancio Zarate Vasquez (Paraguay) şi Sandor Marton (Ungaria).

Rudi Völler

Hristo Stoicikov

San Francisco ora 22.30

România-Suedia

Arbitri: Philip Don (Anglia), Roy Pearson (Anglia) şi Park Han-Yon (Coreea de Sud).

Gică Hagi

Martin Dahlin

Ultima oră

ŢIGANII de la FRANCE PRESSE în ofsaid !

Președintele Comisiei Europene este primul ministru al Marelui Ducat de Luxemburg,
JACQUES SANTER

Nr. 29 • 18 - 24 iulie 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3,70 DM •

Flacăra

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

Pe urmele vocației europene a revistei noastre, ziariștii de la FLACĂRA s-au întâlnit, nu demult, cu dl Jacques Santer, care a avut amabilitatea să ne declare:

PROGRAME TV Satelit

Dialog neconvențional cu dl Emil Constantinescu despre Convenția Democratică

pag. 3

Elevii în vacanță, învățământul în comă

pag. 6-7

Reportaj indiscret Acasă la DUMITRU IUGA

pag. 10-15

World Cup '94: S-A TRAS CORTINA

pag. 24

„Sunt fericit să constat că relaţiile dintre România şi Luxemburg s-au dezvoltat puternic în ultimii ani, atât la nivel politic cât şi din punct de vedere economic şi cultural. Ţările noastre, făcând parte din francofonie, au aceeaşi civilizaţie şi, din această cauză, sunt destinate să se înţeleagă bine şi să vină una în întâmpinarea celeilalte."

DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 168, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994
ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555

VITEZA:
15 copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU
CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A
APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI
UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICAŢIILE
Flacăra

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J. 40/5888/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte - director general
GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale
MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63, [illegible]
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10., 617.60.20. cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti.

Flacăra

Redactor şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
■ POLITICĂ (2560): Marian Ghiţeanu, Ştefan Nicolae
■ EXTERNE (2560): Ion D. Goia
■ SOCIAL (2128): Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brînduşa Nicolae, Constantin Severin
■ SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
■ FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ioniţă
■ CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacăru, Paşcu Balaci
■ CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
■ SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453) - Cora Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment:
ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi
MIHAI ZGUBEA ("Rebus")
CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

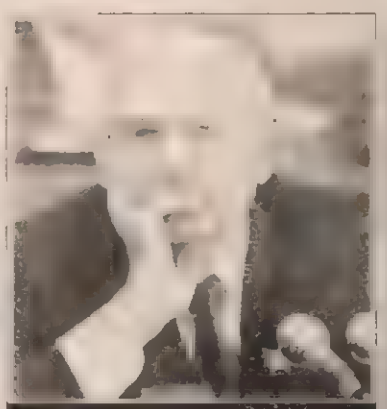
PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600, 618.15.32.): Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu, Dan Ciuciucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topolski, Mirela Fotea, Eugen Maţotă, Cezar [illegible]
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valencă Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băicoianu, , Liliana Creţu, Mariana Sănduleasa, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de aparatul MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Nostalgici sunt socotiţi cei care, în ţările fostului lagăr, oftează după rânduielile comuniste, pe care ar dori să le vadă restaurate. Rusia bate, evident, recordul, ea având, de departe, cel mai mare contingent de nostalgici, care defilează din când în când cu portretele lui Lenin şi Stalin în băţ, cerând reînfiinţarea URSS-ului. La vârf, sunt mulţi nostalgici, începând cu puciştii din august 1991. În ultima vreme însă nostalgiile l-au cuprins şi pe fostul lider Gorbaciov.



Departe de lumea dezămăgită, Gorbaciov ar fi putut dobândi sunt şi grandoarea unui rege Lear şi erei atomice. Coborât în arena politică şi prins în învârtoşarea electorală, care domesticeşte şi compromite, Gorbaciov va semăna cu un rege Lear care îşi pierde dimensiunea tragică şi devine, din această cauză, bufon.

„Nostalgia" lui Gorby

Refacerea URSS prin... alegeri

■ Patru ţarevici pândesc tronul ţarului Boris

Ruslan Hasbulatov

Mihail Sergheievici nu este un nostalgic al erei leniniste, al celei staliniste, hruşcioviste sau brejneviste, ci al propriei sale perioade. Cu alte cuvinte, el ar dori tare mult să fie iarăşi ce-a fost (şi mai mult decât atâta). Şi cum, cel puţin în ceea ce priveşte gălăgia electorală, ruşii au învăţat câte ceva de la americani, bătălia pentru alegerile de preşedinte din iunie 1996 a început deja. Şi-au anunţat oficial intenţia de a candida Alexandr Ruţkoi, Vladimir Jirinovski şi Grigori Iavlinski (autorul programului, niciodată pus în practică, al „celor 500 de zile", pe vremea lui Gorbaciov). Al patrulea, care vine tare din urmă, este Gorby însuşi.

Gorby se crede acum abilitat să-şi spună cuvântul despre tot ce mişcă în arealul imperial muscălesc. El a comentat prompt rezultatele recentelor alegeri din Ucraina şi Belarus. Dar bătaia lui cea mare e spre Kremlin. După ce l-a încondeiat bine pe actualul preşedinte Boris Elţân că ar fi „un personaj destructiv prin natura lui", care a folosit postul de preşedinte „nu pentru a întări URSS, ci pentru a-şi realiza ambiţiile politice", Gorbaciov a spus: „Constat că regimul actual (din Rusia n.n.) are nevoie de o alternativă democratică puternică. Sunt gata să particip la acest gen de mişcare politică. Voi lua parte la alegeri (în postura de candidat la preşedinţie n.n.) când voi fi sigur că ţara va avea cu adevărat nevoie de mine. Constat că publicul face din nou apel la mine. Oamenii pe care-i întâlnesc pe stradă mă întreabă de ce păstrez tăcerea".

Face din nou rusul apel la Gorbaciov? Nici pomeneală în afara cercului său de amici, fostul preşedinte sovietic este dezavuat aproape de toată lumea. În primul rând, de susţinătorii actualei puteri, din motive pe care nu mai trebuie să le comentez. În al doilea rând, de adevăraţii nostalgici ai comunismului, care văd în Gorbaciov pe cel care a lichidat PCUS şi URSS. Însă respingerea hotărâtoare este cea a omului de pe stradă, care îl consideră pe Gorbaciov principalul vinovat pentru sărăcirea norodului şi pierderea siguranţei zilei de mâine. Nu-i de mirare deci că în sondajele de popularitate Gorby se situează constant în coada listei.

ION D. GOIA ■

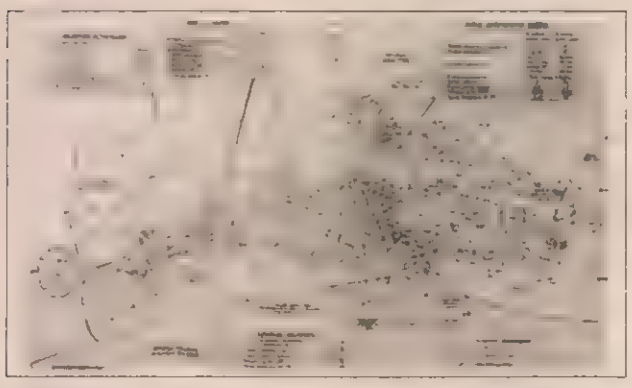
Mileniul trei fără un sfert

Canalul timpului...

Am urmărit cu atenţie ipostaza telegenică a vizitei premierului chinez pe meleagurile noastre. Reţin din gestica oficioasă „momentul de referinţă al vizitei": semnarea declaraţiei solemne comune, sau, mă rog, cum se numeşte. Am trăit senzaţia lugubră că alunec, înapoi, pe canalul timpului şi trăiesc una din transmisiile în care Ceauşescu semna acest gen de document menit să-i încarce inventarul „marilor sale edificări pe scena largă a lumii". Acelaşi protocol, aceeaşi atmosferă scrobită, aceleaşi vorbe, acelaşi montaj. Nu comentez oportunitatea unor relaţii economice sau comerciale cu China. Nu comentez oportunitatea prezenţei şefului guvernului de la Beijing la Bucureşti. Înainte de a ateriza în România, domnul Peng a traversat câteva capitale vestice unde, dincolo de larma recalcitrantă a străzii şi huiduielile la adresa măcelului din piaţa Tien An-Men, s-a întreţinut cu liderii occidentali de prim calibru. Faptul că R.P.Chineză, mastodont socialist cu viclene inflexiuni de piaţă liberă, există, trebuie luat ca atare.

China reprezintă un sfert din populaţia globului, o putere economică indiscutabilă, o forţă militară semnificativă. Nu analizez existenţa în sine a acestei redute mai complexe decât pare. Analizez senzaţia mea că am alunecat cu un număr de ani în urmă. Atmosfera semnării „declaraţiei" era caldă, tovărăşească, frăţească. Dincolo de subtilele reţineri de vocabular, o complicitate victorioasă „domina" scena, actorii, recuzita. Se părea că „tranziţia" murise la porţile Cotrocenilului şi istoria paralizează din nou. Acest „recurs în anulare" pe care justiţia română este tentată să şi-l asume în dramatica problemă a caselor naţionalizate, are inflexiuni politice masive în România şi inflexiuni semnificative în jurul nostru. Revenirea stângii, acceptabilă în Ungaria şi Polonia, reimplită ca un început de frison, s-a potenţat grav şi, poate, ireparabil prin victoria în cursa prezidenţială a lui Kucima în Ucraina şi a lui Lucacenko în Belarus. Doi partizani ai coerenţei dogmatice, doi artizani de sloganе ruseşti, de teze integriste şi de „dinamice cooperări" cu Moscova au ajuns în fruntea unei geografii unice care asigură Rusiei o vecinătate imediată frăţească, precum în vremurile bune. Alunecăm, cu toţii, înapoi spre acele tembele deceniI?!...

RADU BUDEANU ■



Rusia a semnat de curând documentele „Parteneriatului pentru pace" cu NATO, iar ministrul de externe Andrei Kozîrev a vorbit atunci despre o posibilă cooperare mai strânsă între Moscova şi Alianţa Atlantică. În acelaşi timp şi secretarul de stat american Warren Christopher a spus că în relaţiile cu Moscova este vorba de acum înainte de „relaţii noi, constructive". Într-adevăr acum se vorbeşte în termeni rezonabili despre îndepărtarea pericolului unui holocaust nuclear în Europa. Dar până de curând - cum a fost? Şi chiar a luat sfârşit pericolul roşu?

Plan secret

AL TREILEA RĂZBOI MONDIAL

■ Un blitz-krieg comunist ar fi îngenuncheat Europa

Pericolul izbucnirii, în trecutul apropiat, a unui conflict militar major între cele două alianţe militare (NATO şi Tratatul de la Varşovia) a fost real. Un grup de cercetători care au studiat documente legate de perioada războiului rece au găsit mai multe hărţi, planuri de exerciţii militare şi scheme operaţionale. Aceste documente au căzut în mâna Occidentului după căderea Zidului Berlinului.

O arhivă de peste 25.000 de documente, care nu apucaseră să fie distruse, au fost găsite la centrul militar regional din Strausberg, în apropiere de Berlin. Ele dovedesc în mod clar că războiul rece putea să devină oricând fierbinte şi că posibilitatea unui atac militar nuclear surpriză a fost mai mare decât bănuiau experţii militari ai Vestului! Aşa cum relevă revista Time strategii occidentali erau desigur conştienţi că inamicul lor principal avea pregătite planuri pentru eventuale acţiuni împotriva lor, dar nu şi că exista deja planul unui atac!

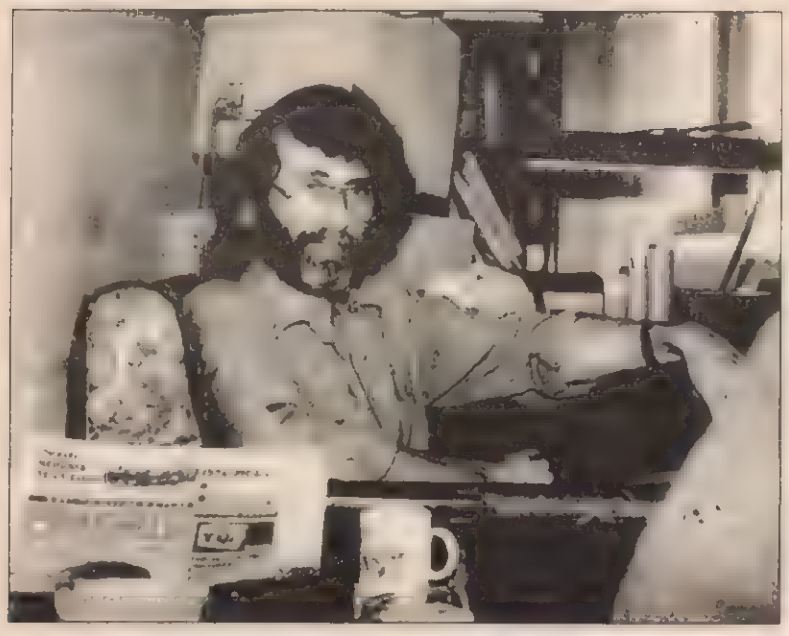
Pe scurt, ofensiva urma să debuteze prin atacarea prin surprindere a bazelor NATO din Germania de Vest; simultan, circa 1 milion de soldaţi sovietici, est-germani şi polonezi ar fi trecut în Germania federală la bordul a 12.000 tancuri şi 25.000 vehicule blindate. După trei zile, Germania de Vest urma să fie ocupată şi să fie preluată sub administraţie de specialişti est-germani. După două săptămâni ar fi trebuit să fie ocupate Olanda, Belgia, Luxemburg şi Danemarca, iar la circa o lună de la începerea atacului, forţele Tratatului de la Varşovia trebuiau să ajungă la ţărmul Atlanticului, Franţa fiind neutralizată din punct de vedere militar

Acest coşmar cu termene precise era simbolizat pe hărţi şi el ar fi asigurat succesul rapid al sovieticilor. Că lucrurile urmau să se desfăşoare aşa doar din punctul de vedere al Moscovei, care scotea din calcul orice întârziere sau surpriză, e altă poveste. Cert este că, aşa cum s-a întâmplat prin anii '50, când a avut loc criza rachetelor din Cuba, omenirea descoperă cu oarecare întârziere din ce grav pericol a scăpat.

ŞTEFAN NICOLAE ■

CE-AR FI PUTUT SĂ FACĂ NATO

„Ani de zile NATO şi-a ţinut capul în nisip în materie de reacţie pregătită" la un atac al Tratatului de la Varşovia, a declarat în legătură cu noile dezvăluiri Michael Dewar, director adjunct al Institutului Internaţional pentru Studii Strategice de la Londra. Specialiştii NATO spun că erau totuşi pregătiţi să facă faţă unui scenariu de genul: într-o duminică liniştită, Vestul este brusc atacat de forţele aliate ale Moscovei. „Într-o asemenea situaţie, pentru NATO ar fi fost însă destul de greu să menţină o linie de apărare", spune acelaşi Dewar. Mai ales că, potrivit altor surse, concepţia Moscovei şi a aliaţilor săi era eminamente ofensivă.



Acasă la dl Dumitru Iuga

„Nu se poate vorbi de o democrație re cu o televiziune aservită puterii!"

Dl Dumitru Iuga, liderul sindicatului liber din televiziune, locuieşte într-un bloc solid, model sovietic, situat pe bulevardul Bucureştii Noi. „Sunt locatar vechi, din '63. Blocul este model stalinist, construit în '56, foarte solid şi relativ spaţios, chiar dacă nu are balcoane". Ironia soartei face ca un luptător anticomunist să locuiască în două camere modeste dintr–un bloc construit după model stalinist, iar un fost stalinist să locuiască într-un palat model românesc!

O casă aglomerată

"Amprenta casei noastre a constituit-o aglomeraţia permanentă şi în continuare este la fel. Ani de zile în cele două camere au locuit cinci–şase persoane iar acum locuim doar patru, soţia, eu şi cele două fiice ale noastre, Maria-Argentina şi Elena-Columbia. Dar nu ne-am plâns niciodată.

Nonconformistul Dumitru Iuga

Se ştie că, printre altele, pe comunişti îi enervau foarte mult indivizii care încercau să arate, să se îmbrace şi să se poarte ALTFEL decât ei. Ei bine, nonconformist fiind, dl Iuga şi-a lăsat barbă! "Mi-am lăsat barbă încă de pe vremea lui Ceauşescu, dintr-o atitudine de frondă, imediat după faimoasa plenară de la Mangalia, în 1971, când a început revoluţia culturală a Ceauşeştilor. M-au hăituit în televiziune, m-au alergat să mă tundă, să mă radă, dar am rezistat cu toate că m-au pedepsit în felurite chipuri! Hăitaşii de atunci sunt şi acum în televiziune, dar nu le-am reproşat niciodată nimic!

Treptat-treptat m-am obişnuit şi cu hăituiala şi cu barba şi cu părul mare şi am rămas aşa! Mă simt excelent în actuala postură! «Iliescu cade, Iuga se rade!» În momentul în care pleacă, cade Iliescu, mă tund, mă bărbieresc şi mă las de fumat!"

Complotul şi arestarea

"Era o dimineaţă frumoasă de toamnă, pe 10 septembrie 1983, coborâsem în faţa blocului să iau tramvaiul spre televiziune. Am observat că din patru direcţii se apropiau patru persoane de mine, trei civili şi un colonel de miliţie care mi-a spus «tovarăşu' Iuga, trebuie să schimbăm câteva vorbe!» În timpul acesta, ceilalţi trei mi-au barat orice posibilitate de a fugi. Oricum, nu aş fi făcut-o. Mi-a spus că are o plângere împotriva mea, că la Institutul de cercetări chimice s-a spart o maşină, s-au furat casete video, valută şi că o sesizare îi informa că am fost văzut în preajmă!!! Am urcat în casă familia mea încă dormea, şi au început percheziţia! Au întors dos, în fiecare ca filă în căutarea c final au găsit căutau, despre c

Mapa acee naibii de serios real, în terr forma-program pe baza căruia respectivă Mişcar şi Dreptate Socia momentul arestă parte din aceast oameni, din toate plus simpatizanţii! nişte obiective scurt, dorea trans într-un stat der nealiniat, Toate acestea denţesc în care n totul era tratat cu etapă cu etapă! s-au liniştit, n-au

"Eu clan» silit să oamer oamer

"Inamicul public nr. 1 se află la Cotro

"De cealaltă parte a baricadei, cred că inamicul public nr. 1 se găse Este omul care, în pofida tuturor aparenţelor sau declaraţiilor, indiferent taie şi spânzură în momentul de faţă în România! Nu se mişcă nim nimic, fără acordul lui Iliescu, absolut nimic, inclusiv Vadim Tudor!"

Soldatul Iuga ras şi tuns, gândind la barba ce-o să-şi lase!

Vremuri mai fericite: dl Iuga (X) în postură de naş

Împreună cu soţia şi cu nişte prieteni

Flacăra

paginile 11 12 13 14

PROGRAME TV Satelit

TV Satelit

Duminică 24 IULIE

TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineaţa 9.10 Arlechino 10.00 O lume dispărută (s/19) 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viaţa satului 13.00 Muzică populară 13.30 Atlas 14.00 Actualităţi 14.20 Videomagazin Dedicaţii muzicale;De sene animate Camera ascunsă, Casa plină (s), Muzică; Umor 18.20 Star Trek (s SF, ep. 34) 19.15 Robingo (cs) 20.00 Actualităţi, meteo 20.50 Lupte conjugale (f. SUA '88) 22.30 Mircea Eliade şi redescoperirea satului (s. ep. 1) de Paul Barbăneagră 23.45 Maeştrii 0.35 Microrecital "Direcţia 5" 0.55 Sport	8.00 Est meridian duminical de la Iaşi Muzică populară, Documentare, Desene animate, Imogene (s.ep.1) 13.00 Dr. Quinn (s/r) 14.00 Actualităţi 14.10 Răpirea fecioarelor (f. România, 1968) 16.05 Desene animate 16.30 Tânăra stăpână (s/155) 17.00 Serata muzicală TV 19.30 Descopenrea 20.00 Actualităţi 20.35 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Mesager 21.30 Sport 22.00 Poesis Lucian Blaga 22.15 La puterea a II-a 23.00 Doamna Bovary (f. Franţa, 1975) cu Nicole Courcel

- 96,1 FM Bucureşti
- 92,1 FM Ploieşti
- 92,0 FM Iaşi
- 91,8 FM Sibiu

radio CONTACT

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.20 Clubul clipurilor 7.50 Seriale d.a., sport (r) 11.05 Zorro (s.a) 11.30 Games World (jocuri video) 12.00 Supermagazin TV 13.00 Magazin politic 14.00 Fulgerul negru (s.a) 14.30 Sabotaj (w. SUA 1952) 16.00 King Kong (f.a. SUA 1976) cu Jeff Bridges Jessica Lange 18.15 Salvatorul din Malibu (s.a) 19.15 Roata norocului (cs) 20.00 Ştiri meteo 20.20 Terra magica. şerpii 21.15 Până ce moartea vă va despărţi (f. TV, SUA, p/f) 23.10 Discuţie în turn (talk) TV 0.30 24 de ore (reportaje) 1.05 Răzvrătitul (f. SUA '53) cu Marlon Brando, Lee Marvin 2.30 King Kong (r) 4.50 Până ce moartea. (f/r)	7.00 Ştiri din Europa 7.45 Lumea lui Quark (f.do codat) 8.30 Banda lui Zecchino (dş) 10.30 Copacul albastru (s) 11.55 Sfânta liturghie (d) 13.00 Cuvântul şi viaţa ştiri religioase 13.15 Linia verde (rep.) 14.30 TG UNO - ştiri 15.35 Film 17.30 Film 20.00 Show duminical 21.00 TG UNO - ştiri 21.40 Film 23.30 Sport 1.15 Mari expediţii 2.00 Doc Music Club 2.30 Jane Eyre (s) 5.10 Fără plasă (show) 6.15 Doc Music Club	7.30 Videocomic 8.10 O mie de capodopere (d.a) 8.20 În regatul naturii (do) 9.30 Film 11.10 Disney de duminică (d.a) 11.35 Ce a făcut Carmen Sandiego (cs/codat) 12.35 Miss Bliss (s) 13.05 Managera (s) 14.00 TG DUE ştiri 15.00 Astă seară mă anunţ (show) 17.10 Film 19.00 Lassie (s) 20.35 TG DUE ştiri 21.30 Inspectorul Tibbs (s.p) 22.20 Film 0.15 TG DUE ştiri 0.25 Izvorul vieţii em. religioasă 0.55 Sport 3.00 Videocomic 4.00 Film 5.25 Film 6.55 Ridolini (s)	8.05 Seriale şi desene animate 11.00 Flash (s.a) 12.00 Înapoi în trecut (s. 13.00 Căldura tropicală (s) 14.00 Major Dad (s) 14.30 Operaţiunea Petticoat (s) 15.00 Escadronul în Pacific negru (s.a) 16.00 Misiune galactică. atacul ciclonului (f.SF SUA '79) 18.05 Iadul de pe autostradă (co. SUA 1980/81) 19.45 Ştiri meteo sport 20.10 Mini playback show 21.15 Show-ul de 100 00 de 22.50 Spiegel TV (mag.) 23.35 Prime Time colecţie nocturnă 0.00 Playboy Late Night (s.er) 1.00 Kanal 4 omul şi televizorul 2.10 O familie foarte dragută (s)
EUROSPORT	**PRO 7**	**CANALE 5**	**ZDF**
9.30 Aerobic 11.00 Atletism CM de juniori de la Lisabona (înreg.) 11.00 Ciclism. turul Franţei (rez.) 12.00 Box 13.00 Auto Cursa de camioane Nürburgring, et 5 în CE (r) 13.30 Moto Pro Superbikes 14.00 Moto MP al Marii Britanii de la Donington Park (d) 15.30 Ciclism Turul Franţei, ultima etapă - Paris (d) 18.00 Golf Openul Olandei ultimul tur (înreg.) 20.00 Tenis Cupa Mercedes 1994 - finala (înreg.) 22.00 Auto Campionatul german de maşini de serie (rez.) 23.00 Ciclism Turul Franţei (rez.) 0.00 Tenis Newsweek Classic - finale (înreg.) 1.30 Atletism CM de juniori de la Lisabona (înreg.)	7.40 Desene animate 8.25 Vânătorii din epoca pietrei (d.a) 8.50 Aventurile lui T. Rixpin (d.a) 10.45 Speedy Gonzales (d.a) 11.15 Bugs Bunny (d.a) 13.15 Stan şi Bran (s) 13.35 Jeannie spiriduşa (s/r) 14.05 Gospodăriile oamenilor (s) 14.35 La drum cu M. Douglas (do) 15.35 Mica noastră fermă (s) 17.00 Socotiţi doi (w. SUA 1957) 19.15 Călătorie fericită (s) 20.10 Matlock (s) 21.15 Oboseala lungeşte viaţa (co. Anglia 1988) 23.00 Omul de oţel (f.a SUA '74) 0.55 "2 contra 2" (talkshow) 1.25 T.J. Hooker (s.p) 3.30 Cursa de vrăjitoare (f. SF SUA 1963) 4.05 Starsky şi Hutch (s.p/r) 5.00 Mica noastră fermă (s/r) 6.10 Hotelul (s/r)	7.30 Ştiri 10.00 Film 11.05 Film 13.00 Samsonil (s) 13.30 Superclasament (show) 14.45 Casă, dulce casă (show) 15.15 Film 17.00 Bunicul Felice (s) 18.00 Film 20.00 Casa Vianello (s) 21.30 Ultimul cuvânt (show) 23.30 Nu doar moda (mag.) 0.00 Film 2.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF) 3.00 Bunicul Felice (s) 4.50 Fotbal	8.45 Muzică clasică 9.35 Lieduri de 10.15 Emisiuni religioase 11.15 Lumea copiilor 12.00 Muzică disco 13.45 Viaţa în fosta RDG (rep) 14.15 Acum 40 de ani 14.30 Noapte agitată (f. Germ. '58) 16.05 Semnale ecologice 16.35 Vise neîmplinite (f. SUA 1977) 16.25 Reportaje sportive 19.15 Megazinul femeilor ce mai mâncăm 20.00 Ştiri 20.30 Misterele lumii (s) 21.15 Fata din Pădurea Neagră (f. Germ. '50) 23.10 Frica (f. TV) 0.40 Hölderlin în Franţa (do) 1.30 Liberă ca pasărea (f. Franţa '85)

radio CONTACT

■ Filmările pentru Brave Heart, în care vor juca Mel Gibson şi Sophie Marceau, au debutat pe 6 iunie în Scoţia. În regia lui Mel însuşi, povestea e cea a lui Sir William Wallace, un patriot scoţian din secolul XIII. Acesta, apărător al independenţei Scoţiei, ia conducerea unei armate opuse lui Edward I al Angliei. Sophie interpretează rolul Isabellei, soţia regelui Edward, pe care acesta o trimite să-l seducă pe Sir William–Mel Gibson. Şi va reuşi! Filmul va putea fi vizionat în 1995. (*D.E.*)

TOP 50
ediţia 28

1. [illegible]
2. [illegible]
3. AEROSMITH - Crazy

TOP SLOW & BLUES - ediţia 28

1. TEN SHARP - Ain't My Beating Heart
2. LENNY KRAVITZ - It Ain't Over, 'till It's Over
3. FALCO - Jeannie

TOP MATINAL - TOP 5- ediţia 28

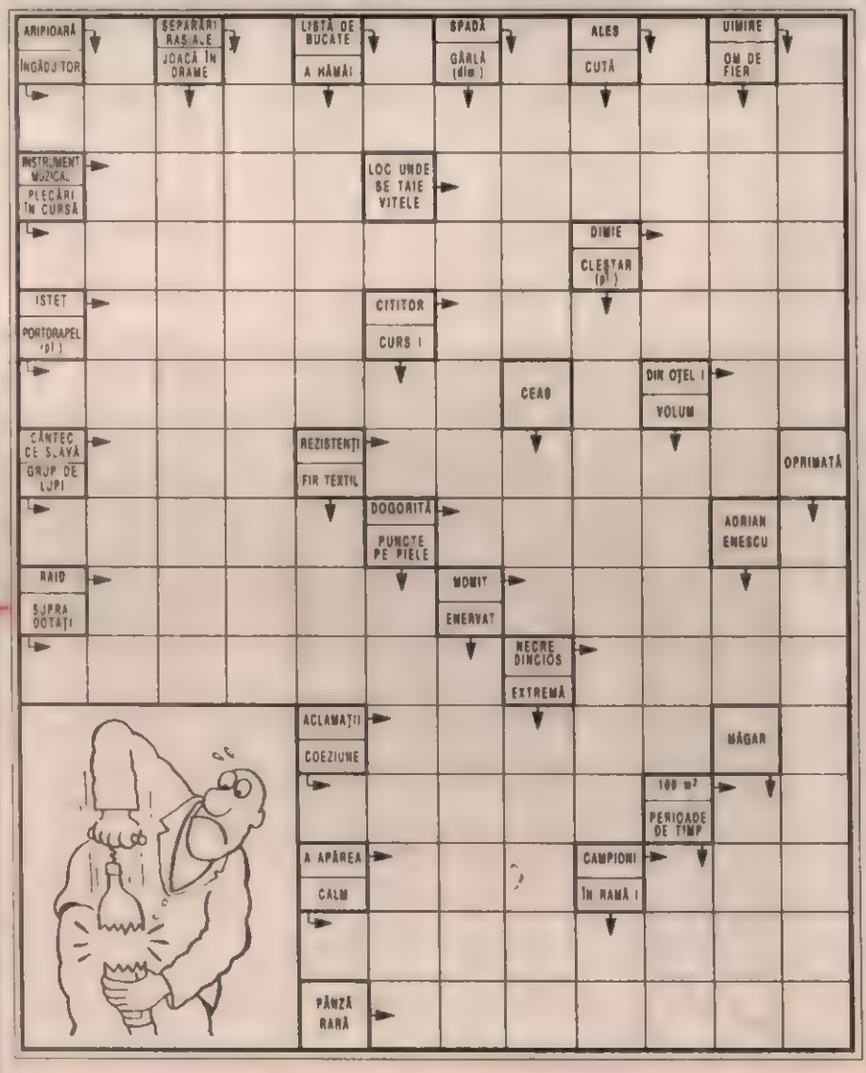
1. CHICAGO - You're The Inspiration
2. THE CLASH - Rock The Casbah
3. [illegible]

DEZLEGAREA CAREULUI DIN NR. 28

Semnalmente: FATALITATE; OMOR; NESAT; CACOFONII; AN; MATA; NS; LENE; ACRUT; ITA; STI; IO; Z; COCOTATA; AGER; RAZOR; RELAS; TURC; IMAS; SERIE.

COMBINAŢII

[illegible] GUBEA



TELEMANIA

Alexandru Paleologu:
„Dezinformarea e mai gravă decât lipsa informaţiei”

„Evident, toată lumea spune şi se ştie că televiziunea română are o manieră de a dezinforma mai gravă decât absenţa informaţiei totale! Acum 60 de ani când nu era decât presa scrisă şi radioul nu era foarte răspândit, dar presa scrisă ajungea în toate cătunele ţării şi apăreau în fiecare zi cele două pagini de mijloc ale marilor cotidiene - Universul, Dimineaţa, Curentul, plus Monitorul Oficial - cu dezbaterile parlamentare în detaliu, a fost posibil «cazul Ilie Moromete». Astăzi, este imposibil, din cauza televiziunii române care manevrează, aranjează, amestecă şi măsluieşte cărţile, chiar dacă arată câteodată lucruri reale şi foarte complete. Unul din aceste rare cazuri a fost întâlnirea de la Cotroceni a opoziţiei cu preşedintele Iliescu. Atunci a fost foarte important că s-a văzut că opoziţia nu este aşa de dezorganizată, de incoerentă, cum se spune, că a putut să vină cu propuneri plauzibile şi uşor de realizat, fără judecata şi fără procesul trecutului. Dl Iliescu a răspuns NIZNAI şi NIETI”

(*M.G.*)

TVR 1

13.00 Interferențe (r)
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualități
16.25 Turism și agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Salvați de clopoțel (s, ep. 95)
19.00 De luni până luni (retrospectivă politică)
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Copacii mor în picioare (f) de Alejandro Cassona
22.35 Transfocator
23.05 Top videoclip
23.30 Actualități
23.55 Cultura în lume
0.25 Sport

TVR 2

14.00 Actualități
14.10 Polițca între ideal și real
14.40 Armonii corale
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s, ep. 149)
17.00 În direct economia
17.40 Maia Mujer (s, ep. 48)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale (TVE)
21.00 TV Mesager
21.30 Între da și nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Holocaust (s. SUA 1978, ep. 2)
23.15 Pământul - planeta noastră (Worldnet)
0.00 Jazz club

radio CONTACT
● 96,1 FM București ● 92,1 FM Ploiești
● 92,0 FM Iași ● 91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasrunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s) - 2 ep.
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s)
16.05 Bonanza (w.s) "Instigarea"
17.00 Star Trek (s.SF) "Genesis"
18.00 Să rîscăm! (cs)
18.30 Fotbal CM '94 (d)
19.00 Titus sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul! (s)
22.15 Se caută moștenitorii!
23.15 Întâmplări neobișnuite
0.00 Craniul lui Mozart (eseu TV)
0.50 Teatru TV: "Cadril"
1.35 Salvatorul din Malibu (s/r)
4.20 Împăratul Japoniei la Bonn (do)
4.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Știn din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 Știri
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.00 Știn
12.30 Dimineața verde (mag.)
13.30 Știn
13.35 Doamna în galben (s)
15.00 Sport
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
19.20 Călătone în timp (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 Știn
21.40 Film
0.30 Rock și viața
1.25 Gassman citește din Dante
1.45 Uno, plus uno (show)
2.25 Doc Music Club
2.30 Jane Eyre (s)
4.05 Fără plasă (show)
5.15 Mari expoziții
6.10 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Emisiune religioasă
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Pnma să 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Știn
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.35 Film
18.20 Echipa specială (s.p.)
19.20 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p.)
20.45 Știn
21.40 Derrik (s.p.)
22.50 Avanscena (mag. cultural)
1.15 Cuvinte și muzică
2.05 Film
3.35 Videocomic
4.00 Film
7.05 Ridolini (s)

RTL

6.30 Seriale și desene animate
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorințe (s)
12.00 Prețul eferbate (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amazi
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s.
15.10 Crima e hobby-ul său s.p.)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
20.10 Exploziv magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Quincy și moartea (f.p SUA 1980)
22.55 Întrebări incomode
23.45 Magazin cultural
0.15 RTL night show
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări seriale

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Fotbal Finala CM 1994 (r)
12.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
12.30 Moto MP al Franței de la Le Mans (r)
14.00 Fotbal Finala CM 1994 (înreg., Los Angeles)
16.00 Ciclism Turul Franței, et. 15 Montpellier Carpentras (d)
18.00 Eurofun PBA Windsurfing
18.30 Moto MP al Franței de la Le Mans (r)
19.30 Auto MP Formula IndyCar de la Toronto Canada (r)
20.30 Buletin de știri
21.00 Lumea vitezei. Magazinul sporturilor cu motor
23.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
0.00 Fotbal Finala CM 1994 (r)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.05 Aventurile lui M. Douglas (r)
7.50 Desene animate
10.05 Mica noastră fermă (s/r)
11.05 Mi se spune Bruce (f/r)
12.40 Bill Cosby Show (s.fa/r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talk-show)
16.00 Dynasty (s. fam.)
17.00 Mica noastră fermă (s. fam.)
18.00 Desene animate
19.25 Duran în creștere (s.co)
19.55 Febra colegului (s)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Crimă în Texas (f.p. SUA 81,p.I) cu Farrah Fawcett
23.10 First Light (f.a. M. Brit. 91)
1.00 Renegade (s.a)
1.55 Duren în creștere (s/r)
2.25 Febra colegului (s/r)
3.00 Matlock (s/r)
3.50 Dynasty (s/r)
4.45 Nevada Smith (w/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 știn
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK, prețul e just (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 știn
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 TG5 știn
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Target (r)
5.00 TG 5 - chioșcul de ziare
5.30 Reluări

ZDF

6.15 Puncte de vedere
6.45 Magazin matinal cu fotbal
10.05 Lumea copiilor (program de vacanță)
12.05 Fotbal CM '94 retrospectiva campionatului
13.00 Cucerirea lumii (do)
14.00 Magazinul amiezii
14.45 Robinsonii elvețieni (s)
16.20 Fotbal CM '94 finala (r)
18.00 Știrile serii
18.45 Bătrânul (s.p)
20.00 Știrile serii
20.25 Omul de marți (f.p TV)
22.00 Corespondențe externe
23.15 Chinezoaica (f.a. SUA 1987)
0.40 Noutăți cinematografice
2.05 Operă: "Gianni Schicchi" de Puccini

TVR 1

8.00 Bună dimineața de la Iași
9.10 Tip top, mini top
10.00 Lassie (s, ep. 16)
10.30 Pas cu pas - mag. științific
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbei
13.00 Opera „Oberon" de Weber (III)
14.10 Turnul Babel: Desene animate; Jazz; Din culisele mass-media
17.40 Beverly Hills 90210 (s)
18.30 Darul miraculos al Nilului. Egipt
18.45 Mapamond
19.15 Te enciclopedia
20.00 Actualități meteo
20.45 Mancuso de la FBI (s. SUA, episodul 1)
21.45 Totul începe cu.. fotbal Teleshow cu C. Mărculescu
22.30 Sport
23.20 Hunter (s, ep. 29)
0.15 Skip Rock '94

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă de la Cluj-Napoca
13.00 Est meridian magazin de la Iași
15.00 Forsyte Saga (s/r)
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s, ep. 154)
17.00 Studioul de literatură Lucian
18.00 Tradiții
18.30 Convețuim
19.30 Pariați pe campion (cs)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Memento cultural
22.00 Jazz magazin
22.30 Interferențe
23.30 Sport studio
0.00 Refrene fără vârstă cântece de petrecere

SAT 1

7.40 Seriale filme, de (r)
11.40 Lumea jocurilor video (r)
12.10 Bătrânul Heidelberg (f. Germania 1959)
14.05 Tânărul Hemingway (f. SUA '61) regia Martin Ritt
16.00 Indiscreta (co. SUA 1958) cu Gary Grant, I. Bergman
17.30 Să rîscălm! (cs)
18.00 Totul sau nimic! (cs)
19.00 RAN - fotbal
19.30 Catwalk (s)
20.20 Actualități, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Muzică ușoară și tradițională
23.00 Mann-o-Mann (cs.show)
0.00 De ce pun coarne femeile? (f. er. Germania 1977)
1.35 Perversiuni daneze (f. er.r)
3.55 Catwalk (r)
4.40 Tânărul Hemingway (r)
6.35 Ran - fotbal

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
8.00 Banda lui Zecchino (da)
10.05 Copacul albastru (s)
11.05 Tastino și Tatone (d.a)
11.30 Film
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.00 Sport
15.20 Film
17.20 7 zile în Parlament
19.20 Mai sănătoși, mai frumoși (mag.)
20.35 Cuvântul și viața (em. religioasă
21.00 TG UNO știri
21.40 Show
22.00 Sport
1.05 TG UNO - știri
1.15 Film
4.15 Fără plasă (show)
5.35 Artiști de azi
6.00 Doc Music Club

radio CONTACT

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.10 Desene animate
10.00 Film
11.25 Film
12.50 Film
14.00 TG DUE - știri, meteo
14.20 Dribling - emisiune fotbalistică
15.00 Film
16.35 Extragerea Loto
16.40 Desene animate
18.05 Doogie Howser (s)
18.20 Handersonii (s)
18.50 Film
20.45 TG DUE - știri
21.40 Film
23.45 Film
0.30 TG DUE - știn
2.00 Film
3.25 Videocomic
4.00 Film
5.20 Film
6.55 Ridolini (s)

● 96,1 FM București
● 92,1 FM Ploiești
● 92,0 FM Iași
● 91,8 FM Sibiu

RTL

6.30 Seriale și desene animate
13.05 Power Rangers (s.a)
13.25 Prințul Bel-Air (s): „Parul"
14.20 Pas cu pas (s). „Lumea lui IT"
14.50 Beverly Hills - [illegible] special
15.50 Beverly Hills, 90210 (s): „În spatele cortinei"
16.20 Clubul micului dejun (f. SUA 1984)
18.15 Melrose Place - special (s)
19.45 Actualități, sport, meteo
20.15 Melrose Place (s)
21.15 Beverly Hills, 90210 „Începutul"
23.00 Los Angeles, te iubesc (co. SUA 1991) cu Steve Martin
0.45 Sâmbăta noaptea la RTL (selecțiuni)
1.45 Oswalt Kolle: copilul tău (f. Germania 1970)
2.50 Beverly Hills, 90210 (s/r)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
11.00 Atletism CM de juniori de la Lisabona (înregistrare)
11.30 Atletism Concursul IAAF de la Oslo (rez.)
13.00 Box
14.30 Ciclism Turul Franței et 20 Morzine Lac Si Point (d)
16.30 Tenis Cupa Mercedes 1994 semifinale (rez.)
18.30 Golf Openul Olandei (înreg.)
20.00 Tenis Newsweek Classic de la Washington semifinala 1 (d)
22.00 Auto Campionatul german de mașini de serie et. 7 Diepholz (rez.)
23.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
0.00 Tenis Newsweek Classic semifinala 2 (d)
2.00 Atletism CM de juniori de la Lisabona (înregistrare)

PRO 7

7.30 Desene animate
10.35 Scooble-Doo Show (d.a)
11.25 Karate Kid (d.a)
11.50 Taz-Mania (d.a)
12.40 Fred și Barney (d.a)
13.05 Batman (s.co)
14.00 Kung Fu (s.a)
15.25 Laker Girls (f. SUA 1990)
17.10 Atacul ucigașului de lomate (co. SUA 1978)
18.50 Un caz pentru profesorul Chase (s)
20.05 Inspectorul de poliție (s.p)
21.15 Lupul granițel (f. p SUA 80)
23.15 Mânie oarbă (f. a. SUA '88)
1.00 Omul cu gheară de oțel (f. a. SUA 1977)
2.35 Un caz pentru profesorul Chase (s/r)
4.05 Televiziunea lichidă (co/r)
4.30 Inspectorul de poliție (s/r)
5.30 Laker Girls (f./r)
7.05 Fred și Barney (d.a/r)

CANALE 5

7.30 Știn
10.00 Film
12.00 Nu doar moda (mag.)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Casă, dulce casă (show)
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK, prețul e just (cs)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 TG5 - știri
21.30 Roata norocului (cs)
22.30 Film
0.00 Film
1.00 TG5 - știri
1.15 Film
3.00 Chioșcul de ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Casa Vianello (s)
5.30 Arca lui Noe (do)
6.00 Reluări

ZDF

10.05 Magazin european
10.45 Gimnastică
11.05 Mediation filosofiu Em. Lavinas
11.45 Lumea călătorilor
12.30 Lumea copiilor
14.30 Zăpezile de pe Kilimanjaro (f. a. SUA 1952) cu Gregory Peck
16.30 Sporturi neconvenționale și muzica nouă
19.00 Doctorii zburător (s)
20.00 Știri
20.25 Cum a fost în luna de miere (f. TV)
21.15 Spectacol pentru copiii lumii
23.00 Sport
0.25 Showul clarului de lună (cu Ken și Ingeborg)
1.25 The World Music Awards (cu Patrick Swayze, Whitney Houston etc)

LENNY KRAVITZ LA ... 15 ANI!

– **Unde trăiai în adolescență?**

– Împreună cu mama la New York. Apoi ne-am mutat la Los Angeles căci mama era actriță și juca într-un serial numit **Jeffersons**.. Am crescut, deci, pe platoul de filmare! Locuiam în Beverly Hills. Cartier șic, trebuie să recunosc!

– **Și ai urmat liceul din Beverly Hills, acela din binecunoscutul serial?**

– Exact! Dar să nu vă imaginați că eram îmbrăcat în costum și la cravată. Purtam de pe atunci pantaloni evazați pe care îi prefer și acum...

– **Ai vizionat serialul Beverly Hills 90210?**

– Nu, nici un episod. Găsesc serialele TV proaste. În anii '70 era mult mai bine. Show-urile erau într-adevăr nostime...

– **Ce prieteni aveai la 15 ani?**

– Colegii mei de liceu au devenit azi celebri, ca Slash de la Guns'N'Roses. Deliram împreună.

– **Fiind fiu de star, ai avut o viață ușoară?**

– Nu chiar! Părinții nu-mi dădeau deloc bani de buzunar, însă pentru asta n-a fost niciodată o problemă.

– **Ce făceai în timpul liber?**

– Mamei îi era teamă că o să umblu aiurea pe străzi așa că m-a înscris într-o corală. Așa am descoperit cântecul.

– **Cum erau relațiile cu mama ta?**

– Mama a fost întotdeauna o femeie extraordinară. M-a învățat marile valori, departe de „paietele" Hollywoodului. Asta a fost întotdeauna politica ei: să nu fie o mamă „show-bizz". Îi mulțumesc și acum!

– **Care e cea mai frumoasă amintire din adolescență?**

– La 16 ani mi-am luat diploma. N-aveam chef să continui studiile, muzica fiind adevărata mea pasiune. Părinții mei au înțeles foarte bine acest lucru. Tata mi-a oferit bani cât să-mi pot permite să înregistrez într-un studio. Pe-atunci îmi spuneam Romeo Blue.

– **Ai vreun mare principiu în viață?**

– Să nu pórt niciodată desuuri! Lumea e de părere că nu e prea „clean" să nu porți. Eu sunt de părere că dacă o persoană e murdară atunci așa rămâne, cu sau fără desuuri!

DOINA ENE ■

Priscilla Ann Beaulieu Presley

Nume: Presley
Nume anterior căsătoriei: Beaulieu
Prenume: Priscilla Ann
Data și locul nașterii: 24 mai 1945 Brooklyn (SUA)
Semn astrologic: Gemeni
Copilăria: Tatăl său, James Wagner, pilot, moare în urma unui accident de avion. A fost apoi adoptată de Joseph Paul Beaulieu, colonel. Originară din Brooklyn, își petrece copilăria în Connecticut, apoi în diverse baze aeriene și în Germania la Wiesbaden.

Frați și surori: Are 4 frați și o soră.

Situație familială: La 14 ani îl întâlnește pe Elvis Presley care își efectua serviciul militar în Germania. Se căsătoresc pe 1 mai 1967 la Las Vegas. Din această uniune se naște, în 1968, Lisa Marie. Divorțează pe 9 octombrie 1973 (Elvis moare în 1976). Acum trăiește cu Marco Garibaldi, producător brazilian, cu care are un băiețel de 7 ani, Navarone. E de două ori bunică, Lisa Marie are o fată și un băiat, Danielle și Benjamin.

Carieră: După divorț, Priscilla se instalează la Beverly Hills și deschide, împreună cu creatoarea de modă Olivia, buticul *Bisfand Beau*, frecventat de cele mai mari nume din show-bizz. Se gândește la o carieră de actriță și pentru asta urmează un curs muzical, un curs dramatic la școala Milton Katselas și la chiar lecții de karate alături de Chuck Norris.

Televiziune: Debutează în 1980 în serialul documentar *Those Amazing Animals*. În 1983, deține unul din rolurile principale din filmul TV *Les évadés du triangle d'or*. Din 1982 până în 1987 deține rolul Jennei Wade în *Dallas*.

Filmografie: 1983: *Comeback* de Hall Bartlett; 1988: *Elvis Andone*, mini serial după cartea sa cu același titlu, best-seller; 1988: *Y a-t-il un flic pour sauver la reine?* de David Zucker; 1990: *The adventures of Ford Fairlane* de Renny Harlin; 1991: *Y a-t-il un flic pour sauver le président?* de David Zucker; 1994: *Y a-t-il un flic pour sauver Hollywood?*; *L' ultime outrage* de Peter Segal.

DOINA ENE ■

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 Videoclipuri
11.00 Holocaust (s/r)
11.45 Salvați de clopoțel (s.r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj Napoca
16.10 Fii tu însuți
17.00 Convețuri
18.00 Sfinx (cs)
18.30 Salvați de clopoțel (s/96)
19.00 Clio
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Străbătând Parisul (f. Franța 1957) cu Jean Gabin, Louis de Funès
22.15 Reflector
22.45 Mendianele dansului. In memoriam Rudolf Nureev
23.50 Gong
0.20 Rock Pop Bazar

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
9.00 Caleidoscop satelit
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Teatru TV "Copacii mor în picioare" (r)
13.40 Videoclipuri
14.10 Documentare TV România internațional
15.00 Vlăsinii (s/r)
16.30 Tânăra stăpână (s.150)
17.00 Emisiune economică
18.30 Măseaua de minte (educativ)
19.10 Mala Mujer (s. ep 29)
20.00 Actualități
21.30 Tribuna nonconformiștilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo
0.00 Spectacol umanitar

radio CONTACT
96,1 FM București
92,1 FM Ploiești
92,0 FM Iași
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s) "Incredibila"
12.00 Umbrele pasiunii (s) "Medic sau amant"
13.30 Soarele Californiei (s)- 2 ep
14.30 Love Boat (s) "Un om de vis"
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w.s) "Clarissa"
17.00 Star Trek (s.SF) "Sfârșitul călătoriei"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic! (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s.p)
23.15 Ulrich Meyer show
0.10 Spiegel TV reportaje
0.45 Paris Palace Hotel (co Franța 1956) cu Charles Boyer
2.25 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (m.mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.00 Sport
15.25 Film
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Show
23.40 Film
1.45 Azi în Parlament
1.25 Gassman citește din Dante
1.40 A ști (do)
2.10 Doc Music Club
2.30 Jane Eyre (s)
4.45 Fără plasă
5.55 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri din Europa
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Furia (s)
11.10 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Știri
15.00 Santa Barbara (s)
16.05 Beautiful (s)
16.35 Film
18.10 Din Parlament
18.25 Echipa specială (s.p)
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Film
23.25 Milenium 3 (do)
0.35 Cuvinte și muzică
1.25 Film
3.25 Videocomic
4.00 Film
5.20 Film
5.55 Ridolini (s)

RTL

6.30 Magazin matinal, și știri
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorințelor (s.
12.00 Prețul e fierbinte (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talk show
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful acolo? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s.
20.10 Exploziv magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Colombo (f.p) "Acum ori niciodată"
23.10 Quincy (s) "Arenă mortală"
23.10 RTL Night Show
1.00 Știrile nopții
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări seriale

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Yachting Retrospectiva 1994 a cursei Whitbread în jurul lumii (r)
11.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
12.00 Tenis Cupa Davis - Sferturi de finală (rez.)
14.00 Tenis Cupa Mercedes 1994 de la Stuttgart (înregistrare)
15.00 Ciclism Turul Franței, et. 16 Valreas - L'Alpe d'Huez (d)
17.25 Tenis Cupa Mercedes 1994 de la Stuttgart (înregistrare)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Fotbal Finala CM 1994 de la Los Angeles (r)
23.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
0.00 Snooker Liga Europeană
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.00 Desene animate
9.40 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Bestia din sălbăticie (w/r)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p.
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talk-show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Duren în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Crimă în Texas (f.p SUA 1981 p.I)
23.05 Reporter Magazin
0.00 Palm Beach Duo (s.p)
1.05 Midnight Caller (s)
2.05 Duren în creștere (s/r)
2.35 Febra colegiului (s/r)
3.10 T.J. Hooker (s/r)
4.05 Dynasty (s/r)
5.00 Deranjat (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG 5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK, prețul e just! (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5
21.30 Forumul serii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 TG5 - chioșcul de ziare
3.30 Însurați cu copii (s)
4.00 Reluări

ZDF

6.45 Magazin matinal cu sport
10.05 Lumea copiilor
12.05 Toată fericirea de pe pământ (s)
12.55 Walter și Nina (f.TV)
13.40 Puncte de vedere și știri
14.00 Magazinul amiezii
15.00 Insectele tropicale (do)
15.25 Damagiul (co SUA 1961) cu Jerry Lewis
17.10 Doctorii zburători (s)
18.45 Moștenitorii (s)
20.00 Știri
20.25 O mică afacere (s)
21.15 Răsăritu. Poloniei (do)
22.00 Complotul asupra lui Hitler (do)
0.15 Povești neobișnuite
0.45 Teatru TV Zile și nopți
1.55 Atentatorul (f. Germania 1955)

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Curcubeu
11.45 Salvați de clopoțel (s/r)
12.15 Mala Mujer (s.r)
13.05 1001 audiții Iași
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași și Cluj Napoca
15.45 Tradiții
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Întoarcerea la Eden (ep.21
20.00 Actualități, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Ținta (f. SUA, 1985 cu Gene Hackman)
23.35 Sensul schimbării
0.05 Actualități
0.30 Refrene de neuitat
1.00 Cinematograful de noapte Emmanuelle (f. er)

TVR 2

7.00 TVR Cluj Napoca
9.00 Sub cupola circului (ZDF
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal
11.30 Desene animate
12.00 Simpozion (r)
12.45 Videoclipuri
13.00 Vârstele peliculei (r)
14.10 Varietăți internaționale (CFI)
15.00 Bursa invenților
16.30 Tânăra stăpână (s/153)
17.00 Mag. sportiv
18.10 Mala Mujer (s, ep.31)
19.00 Concertul Orchestrei Naționale Radio
21.30 Oameni care au fost Dimitrie Gusti
22.30 Teatru TV „Ușa de la baie" de Neil Simon
23.15 Videosateit

radio CONTACT
96,1 FM București
92,1 FM Ploiești
92,0 FM Iași
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
9.30 Știri din economie
10.00 Seriale și desene
11.30 „Vecinii (s) „Capricii"
11.55 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s) 2 ep
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w.s)
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic! (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Brubaker (f.a. SUA 1979) cu Robert Redford
23.50 Chestia (f. TV, SUA, p.II)
1.30 Mai cântă-mi o dată, Sam (co SUA 1971) cu Woody Allen, Diane Keaton
3.00 Perversiuni daneze (f. er Danemarca 1975)
4.25 Chestia (f/r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.05 Film
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 Știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 Știri
15.00 Sport
15.25 Film
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
18.55 Azi în Parlament
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 Știri
21.40 Film
0.10 Poștiștii în oraș (s)
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unul plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.05 Doc Music Club
2.30 Jane Eyre (s)
4.30 Fără plasă (show)
5.40 Artiști de azi
6.10 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri din Europa
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.35 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p)
19.20 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 Tg DUE - știri
21.40 Marele joc al gâștii (show)
0.15 Știri
1.30 Film
4.00 Film
5.30 Film
7.00 Ridolini (s)

RTL

6.30 Magazin matinal
10.05 Seriale
12.00 Prețul e fierbinte (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talk show
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful acolo? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s.
20.10 Exploziv magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Peter Steiner show
22.15 La cârciuma Stanga (s)
22.45 Sub același acoperiș (s)
23.10 Avet simțul umorului?
0.10 RTL - Night Show
1.30 La a doua gustare sex (f. er Germania 1972,
2.45 Caligula și Messalina (f. er Italia 1981)
4.35 Gladiatorii americani

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Atletism CM de juniori de la Lisabona (înregistrare)
11.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
12.00 Eurofun PBA Windsurfing
12.30 Tenis Magazin ATP
13.00 Tenis Cupa Mercedes '94, Stuttgart (înregistrare)
16.00 Ciclism Turul Franței, et. 19 Cluses - Avoriaz (d)
18.05 Tenis Cupa Mercedes 1994 Stuttgart (d)
19.00 Moto Magazin Grand Prix
19.30 Sporturi cu motor Magazin
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Golf Openul Olandei de la Utrecht (înregistrare)
23.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
0.00 Box
1.00 Atletism CM de juniori Lisabona (înregistrare)
2.00 Moto Magazin Grand Prix (r)

PRO 7

6.45 O agentă inimoasă (s/r)
7.30 Desene animate
9.40 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Mersul elefantului (f. a. SUA '53) cu Elizabeth Taylor
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talk-show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Duren în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Un joc trucat (f.p SUA 1978, cu Goldie Hawn
23.20 Renegade (s.a.
0.20 The Silencer (f.a. SUA 92)
1.45 Duren în creștere (s/r)
2.15 Febra colegiului (s.co/r)
2.55 Space Rangers (s/r)
3.50 Dynasty (s/r)
4.45 Mersul elefantului (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 Da sau Nu (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK, prețul e just (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Beautiful (s)
23.30 Pasiuni (s)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Arca lui Noe (do)
6.00 Reluări

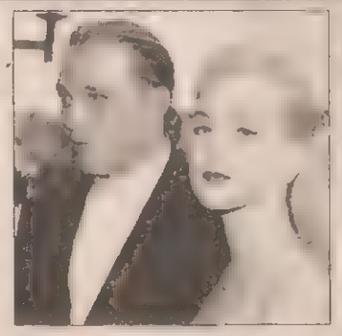
ZDF

6.45 Magazin matinal ZDF
10.03 Lumea copiilor (Ilme și d.a)
12.04 Parada șlagărelor
13.05 Da sau Nu (cs)
14.00 Magazinul amiezii
14.45 Magazin european
16.25 Casa misterioasă (f. a. SUA 1983)
18.00 Știri, meteo, sport
18.55 Prieteni pe viață (s
20.00 Știrile serii
20.25 Rătăcind spre logodnică (f. TV)
21.15 Bătrânul (s.p.
22.45 Știri
23.15 Magazin cultural
23.45 Reportaje sportive atletism
0.45 De vină-i barosana (f. TV,
2.20 Bancnote false (f. a. Fr. Italia 1965) cu Sylva Koscina

FLASH CONTACT

■ Vedeta muzicii pop românești, Dorin Anastasiu, crede că e bine să se vorbească pe față despre problemele sociale și politice din România de azi, deși, într-un alt context, aceste probleme nu afectează în prea mare măsură viața intimă a individului „O viață sexuală normală nu e chiar atât de legată de condițiile social-politice Fiecare om își cunoaște limitele, atât cele materiale, cât și cele sprituale. Atunci când vrei și poți, se rezolvă problema!"

■ La începutul lunii mai s-a oficializat, cu mariajul, o legătură ce dura din decembrie 1991, între Jennie Garth (Beverly Hills 90210) și Dan Clark, bateristul grupului Tongues Nails. Ceremonia a fost foarte



sobră ca și recepția ce i-a urmat S-ar putea că acest mariaj, să fi fost precipitat de o viitoare naștere Fără să dea vreo declarație lămuritoare în acest sens, Jennie a afirmat doar că își dorește nespus un copil și dacă-l va avea se va retrage din B.H. 90210 pentru a se ocupa exclusiv de cămin

■ Agenții grupului britanic Take That negociază actualmente cu producătorul serialului Beverly Hills, Aaron Spelling Intenția celor 5 terbili de a pătrunde pe piața americană datează de anul trecut Vor reuși să și lanseze primul CD „US" în curând și e mai mult ca sigur că prezența lor în serial va avea greutate Se vorbește deja de figurația lor în serialul Models Inc. dar și în B.H. 90210. Poate Mark o va săruta pe Jennie, cine știe?

FLASH CONTACT

■ Între 1967 și 1974, înaintea unei carriere solo de succes dar insuficient de durabilă, Steve Winwood a făcut parte din Traffic, trupă engleză de folk, pop și rock progresiv Succesul comercial al grupului a fost consecvent în Europa ca și în Statele Unite iar influențele muzicale au persistat (mai ales la Paul Weller) Astăzi, împreună cu tobarul de atunci Jim Cappaldi, Winwood reactivează pentru un excelent album *Far From Home* (Virgin) Cuvântul "proaspăt" se potrivește de minune acestui "punch" armonic foarte vivace. Cele 10 piese sunt interpretate de vocea hiperidentificabilă a lui Winwood.

■ Pe 21 iulie, pe plaja Zeebruges, va avea loc a 10-a ediție a festivalului Belga Beach Pe afiș figurează: EAST 17, Crash Test Dummies, Killing Joke, Iggy Pop, Elvis Costello, The Attractions și INXS

■ Eddie Oeder, solistul vocal al grupului Pearl Jam, s-a căsătorit într-un cerc restrâns, pe 3 iunie, la Roma cu prietena lui de mai mult timp Beth Liebling. Ziua fixată pentru ceremonie fusese 4 iunie, însă, în aceeași zi se anunțase în vizită la casa de căsătorii un oaspete excepțional. Bill Clinton.

DOINA ENE ■

TV Satelit

Miercuri 20 IULIE

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videolexicon
11.45 Salvați de clopoțel (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
16.45 Columbia azi (do)
17.00 Microrecital. Lanssa
17.15 Alfa și Omega
18.00 Muzică populară
18.30 Salvați de clopoțel (s/97)
19.00 Timpul Europei
19.30 Desene animate
20.00 Actualități
20.45 Dr. Quinn (s, ep. 8)
21.45 Noi frontiere
22.25 Reflecții rutiere
22.45 Muzică populară
23.00 Confluențe
23.50 Întâlnirea de la miezul nopții
0.30 Jazz fan

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Refrenele amintirilor
9.00 Alotștiutorii (CFI)
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.30 Romanțe spaniole
13.00 Italia lui Mussolini (CFI)
14.10 Magazin TVE
15.10 Videoclipuri
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s/151)
17.00 Zodia Balanței
17.40 Em. în limba maghiară
19.10 Mala Mujer (s, ep. 30)
20.00 Actualități
21.00 TV Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Cafeneaua muzicală

un radio actual FM 94,2 MHz RADIO TOTAL

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fot-
10.00 Seriale și desene ani-
11.30 Vecinii (s): "Eroul zilei"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s) - 2 ep.
14.30 Love Boat (s): "Campion la sărutat"
15.30 Superboy (s.a): "Hollywood"
16.05 Bonanza (w.s): "Maestro Hoss"
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Până ce moartea ne va despărți! (f.TV Italia)
23.05 Hunter (s.p)
0.15 Chiar de ziua mea (f.gr. Canada '80) cu Glenn Ford)
2.10 Reluări
3.50 Până ce moartea ne va despărți! (r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.00 Sport
15.25 Film
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Sport
0.55 Show
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.05 Filme
4.45 Fără plasă
6.00 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri din Europa
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Furia (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.30 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială
19.20 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Film
0.15 Știri
0.45 Am nevoie de tine (do)
1.40 Film
3.20 Videocomic
4.00 Film
5.10 Film
7.00 Ridolini (s)

RTL

6.30 Magazin matinal și și
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.00 Prețul e fierbinte (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragă (s)
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Inspectorul Beck. Omul din balcon (f. p. Suedia '92)
23.10 "Stern" TV (magazin T
0.10 Thomas show
1.00 Știrile nopții
2.00 Tracey Ullman show
2.30 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Magazin Olimpic Activitatea CIO
11.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
12.00 Triatlon CM ITV, et. 5, Whistler, Canada
13.00 Ciclism Turul Franței, et. 17 Bourg d'Oisans-Val Thorens (d)
18.05 Tenis Cupa Mercedes 1994 de la Stuttgart (d)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Box Selecția celor mai interesante meciuri internaționale
23.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
0.00 Lumea vitezei. Magazinul sporturilor cu motor (Indycar, formula 3)
1.00 Atletism CM de juniori de la Lisabona (înreg.)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.45 Desene animate
10.00 Mica noastră fermă (s/r)
11.00 Momeală pentru criminal (co.SUA 1990)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talk-show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s).
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Cabobianco (s)
22.55 Space Rangers (s.SF)
23.50 Dulci păcate (jurnal sexologic) cu M. Frings
0.50 Drumul spre Salina (f. p. Fr. /It '70) cu Rita Hayworth
2.40 Reporteri (r)
3.35 Dynasty (s/r)
4.30 Momeală [illegible] (It)
6.00 Hotelul (s/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK, prețul e just (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Film
23.00 X Filles (s.SF)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Arca lui Noe (do)
6.00 Reluări

ZDF

6.45 Magazin matinal cu sport
10.05 Lumea copiilor
12.05 Israel, Israel (f. TV partea I)
13.25 Fantezii pe calculate
14.00 Mag. amiezii
15.30 Cei șapte gladiatori (f.a. Italia/Spania 1962)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știri, meteo, sport
18.55 Doctorul de țară (s)
19.45 Extragere LOTO
20.00 Actualități, meteo
20.25 Femeia din Kentucky (f.SUA 1983) cu Cheryl Ladd
22.00 Ciudățeniile vieții de familie (do)
22.45 Știrile nopții
0.05 Derrick (s): "Roiul vis mele"
1.00 Martori ai secolului

TV Satelit

Joi 21 IULIE

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 Călătorie de neuitat (s/1)
11.35 Salvați de clopoțel (s/r)
12.00 Videosatelit
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.10 Divertisment internațional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii. Zorii României moderne (III)
18.25 Salvați de clopoțel (s/98)
19.00 Medicina pentru toți
19.30 Desene animate
20.00 Actualități
20.45 Dallas (s, ultimul ep.)
21.45 Studioul economic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.40 Actualități
0.05 Forsyte Saga (s.Ang./2)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Melodii populare
9.00 Macadam (La Sapt)
10.05 Simfonia I de Beethoven
11.00 Telejurnal Worldnet
12.00 Noi frontiere (r)
12.40 Mari muzicieni John - Coltrane
13.30 Confluențe (r)
14.10 Colacul de salvare
15.30 Viașini (s, ep.8)
16.30 Tânăra stăpână (s/152)
17.00 Ceasul de la ora 5
19.00 Em. în limba germană
21.30 Pro memoria: A. Paleologu
22.00 TV5 Europe
22.30 Un film cu o tată lermecătoare (f. Rom. '67) cu M. Păstaru
0.00 Sub cupola cerului

un radio actual FM 94,2 MHz RADIO TOTAL

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu sport
10.00 Seriale și desene ani-
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s) „Surpriza"
13.30 Soarele Californiei (s) - 2 ep.
14.30 Love Boat (s): „Cum e turcul..."
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w.s): „Un moș ciudat"
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Polițistul Wolff (s. p): „Bogat și cam.. rece"
22.15 Schreinemakers live!
0.05 Chestia (f. TV. SUA, p.l)
2.00 Seriale (r)
3.30 Chestia (r)
5.00 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.00 Sport
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
18.55 Azi în Parlament
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Show
0.10 Show
1.20 Azi în Parlament
1.50 Doc Music Club
2.30 Jane Eyre (s)
4.45 Fără plasă (show)
5.50 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri din Europa
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubește (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.35 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p)
19.20 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Film
0.20 Știri
0.40 Sport
1.40 Film
3.35 Videocomic
4.00 Film
5.25 Film
7.15 Ridolini (s)

RTL

6.30 Seriale și d.a.
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.00 Prețul e fierbinte (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragă (s)
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Policlinica (s): „Rugămintea"
22.45 Santinela (s): „Vânătoarea"
0.10 RTL night show
1.00 Știrile nopții
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Seriale în reluare

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Atletism CM de juniori, Lisabona (înregistrare)
11.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
12.00 Magazinul sporturilor cu motor (r)
13.00 Tenis Cupa Mercedes '94, Stuttgart (înregistrare)
14.50 Ciclism Turul Franței, et. 18: Moutiers - Cluses (d)
17.25 Tenis Cupa Mercedes 1994, Stuttgart (d)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Golf Openul Olandei de la Utrecht (înregistrare)
23.00 Ciclism Turul Franței (rez.)
0.00 Tenis Magazin ATP
0.30 Auto Cursa de camioane Nürburgring, et. 5 CE
1.00 Atletism CM de juniori, Lisabona (înregistrare)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.10 O agentă inimoasă (s/r)
7.55 Desene animate
10.10 Mica noastră fermă (d.a)
11.10 Fetișcana (co. Australia '87)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Iute la trap (co SUA '88)
22.50 Ochii Laurei Mars (f. p SUA '77) cu Faye Dunaway
0.45 Familia Simpson (d.a)
1.10 Televiziunea lichidă (co)
1.40 Dulci păcate cu M Frings
2.40 Palm Beach-Duo (s/r)
3.30 Dynasty (s/r)
4.25 Drumul spre Salina (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK, prețul e just (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 Știri
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiți și nebuni (s)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Arca lui Noe (do)
6.00 Reluări

ZDF

6.45 Magazin matinal cu sport
10.03 Lumea copiilor
12.05 Israel, Israel! (f.TV-p.II)
14.00 Magazinul amiezii
14.45 Poftă mare! (mâncăruri grecești)
15.25 Lumea copiilor
16.30 Tineretul și biserica
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știri
18.55 Soko 5113 (s.p)
20.00 Actualități
20.25 Familia Hagenbeck (talkshow)
21.15 Parada șlagărelor
21.45 Analize socio-economice
22.45 Știri
23.15 Un gigant se trezește: China (do)
0.00 Kung Fu (f. a. Hong Kong 1990)
1.55 Scurt metraje pooneze
2.20 Știri

Pentru dv. la telefoanele: 637.37.90; 637.56.45

Luni 22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIȚOAIA
Marți 22.00-24.00 – CÂINELE DE PAZĂ - TALK-SHOW CU CORNEL NISTORESCU
Miercuri 22.00-24.00 – SIMȚ ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN DEMDOWSKI
Joi 22.00-24.00 – ÎNTRE MERCUR ȘI JUPITER - TALK-SHOW CU FLORIN GABRIEL MĂRCULESCU
Vineri 22.00-24.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANREI PARTOȘ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odlaju
Duminică 22.00-24.00 – ABC. Amstrong, Beatles, Ceaikovski - dialoguri în direct pe teme muzicale la telefoanele: 637.37.90; 637.56.45.

un radio actual FM 94,2 MHz RADIO TOTAL

Bridge ♠♡◇♣

LOVITURA DE LA ST. VINCENT

Dona care a făcut ocolul lumii în 1963 s-a distribuit la St.Vincent când echipa Italiei disputa pentru a VI-a oară consecutiv, finala campionatului mondial, Bermuda Bowl, împotriva S.U.A.

♠9
♥743
♦R95
♣A9875

♠V753
♥6
♦D72
♣RV1042

N
V E
S

♠AR106
♥DV5
♦AV10864
♣–

♠842
♥AR10982
♦3
♣D63

Dona nr. 21
D:V V:E-V

Belladonna atacă 10 de treflă, întrucât dacă ataca cupă nu mai aveam ce povesti

Atacul neinspirat al legendarului campion italian îi oferă declarantului american posibilitatea să intre în istorie, prin efectuarea unui joc de levată cu totul deosebit.

LICITAȚIA

V	N	E	S
Belladonna	Robinson	Pabistică	Jordan
pas	pas	pas	1♦
pas	1FA	pas	2♣
pas	3♦	pas	4♦
pas	5♣	pas	5♦

Jordan taie atacul de treflă în mână și încasează as, Rigă de atu, adăugând încă o perdantă de atu alături de cele două perdante de cupă. A continuat apoi As de treflă, defosând o cupă, din mână, a tăiat o treflă în mână, a încacat As, Damă de pică și încă o treflă tăiată în mână (Est defosează cupă).

A jucat apoi riga de pică și pică tăiată, Vest furnizează mereu la culoare și ultima treflă de pe masă este tăiată cu ultimul atu din mână. El a numărat astfel: șase atuuri din mână și cu un tai pe masă, șapte, la care se adaugă A, R, D, de pică și Asul de treflă, deci unsprezece levate și contractul este realizat.

În final de două cărți, Belladonna ajungând în trista situație de a tăia cu Dama de atu majoră o levată de asemenea majoră a partenerului, Italia a pierdut această donă, dar nu și meciul, întrucât, la sfârșitul celor 144 de done, devenea din nou campioană mondială.

ală

Au mai luat şi nişte benzi de magnetofon pe care era **Deşteaptă-te, române!** pe care îl proclamasem încă de atunci ca imn al nostru! Au urmat ancheta şi condamnarea la 12 ani închisoare! Decretul din '88 mi-a redus pedeapsa la jumătate, astfel că am făcut şase ani de puşcărie până în ultima zi! Am fost eliberat în septembrie '89. După trei luni de hăituială, pe 12 decembrie '89 m-au arestat din nou! Din nou percheziţie, din nou au găsit hârtii aici, îmi reluasem activitatea, dar de data asta m-au bătut rău de tot, pentru că şi

Lumea fascinantă a acvariilor

"Înainte de arestare, casa era plină de acvarii, era o lume fascinantă, rămâneam aşa, într-o stare de beatitudine, mă uitam ore în şir, mă relaxam, aveam grijă de ei!"

Provocarea lui Gherman

"Joc şah foarte tare, cred că o să-l provoc pe dl Oliviu Gherman,

„România are un singur om politic"

fac o diferenţă mare între politician şi om politic, chiar dacă termenul «politis-a împământenit. Dl Corneliu Coposu este un om politic, şi, din păcate, sunt i afirm că este singurul om politic pe care îl cunosc! Sigur, sunt foarte mulţi l din opoziţie care aspiră la un asemenea titlu şi au toate şansele să devină i politici, însă mai trebuie puţină experienţă!"

oată biblioteca pe rte răsfoind fiecare asetelor video!!! În napa pe care o re aveau informaţii! ua un lucru al Complotul a fost or colo era platocumentul teoretic uase fiinţă la data a pentru Libertate ă din România. În rii mele, făceau ă grupare 28 de categoriile sociale, Mişcarea îşi fixase oarte precise: pe formarea României ocratic, dezvoltat, ale istorice. într-un caiet stu-

ceni!"

la Cotroceni! ce parte vin, u se întâmplă

era neglijat nimic, lux de amănunte. e-au luat, deci, şi mai căutat nimic!

atitudinea mea faţă de ei se schimbase radical, din criminali nu i-am scos tot timpul celor zece zile şi de data aceasta îi ameninţam eu! Mi-au dat drumul pe 22 decembrie la prânz. Foarte probabil că cei care m-au arestat şi m-au anchetat atunci lucrează acum în SRI, dar nu m-a frământat atât de mult problema lor în aceşti ani! Îmi ziceam că o să vină un timp al socotelilor, dar asta ar fi însemnat ca eu să risipesc foarte mult timp şi energie făcând, din punctul meu de vedere, un lucru inutil. Mare lucru nu aş fi rezolvat. M-am concentrat pe lupta pentru o televiziune liberă şi independentă, pe care eu o consider fundamentală pentru democraţie! Pentru că nu se poate vorbi de o democraţie reală în România cu un astfel de mijloc de informare în masă aservit partidului aflat la putere!"

"Între Iliescu şi Vadim e o relaţie specială!"

"Între Iliescu şi Vadim este o relaţie specială, ticălosul ăsta punând mâna pe foarte multe dosare de securitate, probabil că-l ţine în lesă prin ele!"

pentru că am auzit că joacă şah foarte bine!"

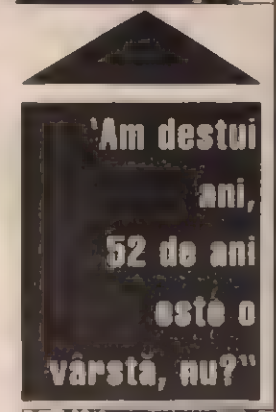
Bucătarul casei

"Acum nu mai am timp, dar înainte mă ocupam foarte serios de bucătărie! Intram în bucătărie, închideam uşa, le spuneam: făceţi-vă treburile, dormiţi, citiţi, că vă chem eu la masă! Şi făceam o tavă cu pui, îi puneam la fript în cuptor, făceam mujdeiul, mămăliguţa, aranjam masa şi când totul era pregătit cu tot ce trebuia, îi invitam! Şi mai făceam nişte mâncăruri pe care mi le făcea mama mea în copilărie, o minunăţie! Spre exemplu, o reţetă pe care copiii mei o adoră: tocăniţă de legume proaspete. Roşii, ardei gras, ceapă, tăiate, puse în tigaie, se lasă să fiarbă până scad, apoi «arunci» un ou zdrenţe în toată minunea aia! Pe urmă faci şi o mămăliguţă! Poftă bună!"

"Toţi directorii TVR au avut misiuni în instituţie!"

"Toţi directorii de până acum au fost trimişi cu o anume misiune în televiziunea română! Toţi au fost oamenii lui Iliescu, mai mult sau mai puţin vizibil, misiunea era aceeaşi: păstrarea sub controlul său a tot ce se întâmplă în televiziune!"

MARIAN GHIŢEANU ■
Fotografii de ELENA GHERA ■



Dumitru Iuga - poetul

În închisoare dl Iuga a compus foarte multe versuri, fără hârtie şi creion, pentru că nu i se dădeau. În premieră, vă prezentăm un fragment dintr-un amplu poem:

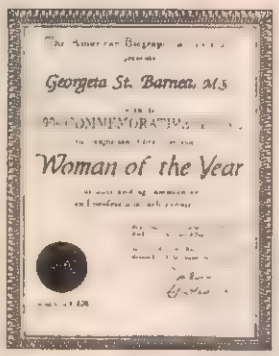
Unsani astrale camuflând imperii
Sfere infernale cu statut de rai...
Zone nucleare cultivând elite
Zone de întuneric producând cobai...

Tiranii vetuste guvernând despotic
Prin puterea oarbă a vidului moral
Impunând doctrine, forme şi orbite
Stare de urgenţă-n spaţiul sideral...

Creaturi obscure, plate şi absurde
Poluare gravă în lumea de idei
Cumulând frenetic glorii efemere
Impostori notorii erijaţi în zei...

Surorile Iuga îşi admiră foarte mult tatăl! În fond, există destule motive!

Pianista Georgeta Ștefănescu Barnea a fost desemnată Woman of the Year 1994



■ Distincţia i-a fost acordată de American Biographical Institute

La mijlocul lunii iulie, pianista Georgeta Ştefănescu Barnea a trăit clipe fierbinţi - în aceeaşi dimineaţă a primit şi ediţia a XIV-a a celebrului Who's Who, în care figurează şi domnia sa, şi diploma de Woman of the Year 1994, acordată de American Biographical Institute. Emoţionată, mi-a spus că toate i „se trag" de la participarea sa, în 1988, la Congresul EPTA care s-a desfăşurat la Londra, unde s-a prezentat o lucrare despre creaţia românească din sec. XIX. Organizatorii au recomandat-o spre a fi inclusă în Who's Who of Music, editat de Cambridge, apărând, astfel, începând cu ediţia a XII-a. De altfel, a existat şi o propunere anterioară de a figura în Leaders of Influence, un lexicon editat tot la ABI, incluzând 500 de personalităţi. Georgeta Ştefănescu Barnea a fost nominalizată şi pentru Discul de aur, dar până una, alta, urmează să-i parvină medalia care însoţeşte diploma oferită de ABI. Cele câteva zeci de partituri apărute sub îngrijirea inimoasei profesoare şi-au făcut, deci, efectul.

ANCA FLOREA ■

Concediată de la Opera Metropolitan din New York

Celebra soprană, Kathleen Battle, de 45 de ani, a fost îndepărtată de pe scena cunoscutei opere americane, deoarece capriciile ei au scandalizat întregul ansamblu. În repetate rânduri ea nu s-a prezentat la spectacolele organizate special pentru ea. Pretenţiile sale frizau absurdul: Kathleen, se spune, cerea schimbarea imediată a hotelului dacă o supărau privirile prea pătrunzătoare ale tinerilor liftboy. Tot ea a pălmuit o pianistă, deoarece... aceasta ar fi devansat-o în acompaniament. Când temperatura din limuzină i se părea prea scăzută, îşi anunţa „prin radio-telefon agentul, care la rândul lui telefona la service, iar service-ul ordona şoferului să regleze temperatura. Oricum, Kathleen Battle are o mângâiere: precedenta stea exclusă de la Metropolitan a fost chiar Maria Callas.

CĂTĂLIN VAGO ■

Zâmbete gramaticale

Lelea LOLEA a devenit LOWLEY

(sau, ce naște din pisică tot COTTOY se cheamă)

– Tanti Lolea, te rog să vii cu mătuşa şi să faci curat în biroul meu - zicea un personaj dintr-o piesă de odinioară.
– I can't, bre' Mr. manager, bicaz I have not curent for zâ sculă... - ar putea fi replica interlocutoarei, în aceeaşi piesă, dar revăzută şi... actualizată.

Cam aşa arată viitorul LIMBII ROMÂNE.

Şi pentru a nu fi aşa, câţiva sau mai mulţi oameni - printre care (pot s-o spun cu mândrie) mă strecor şi eu - încearcă, încercăm atât cât se poate, să mai salvăm ceva, să protestăm - fie şi prin ridiculizare! - împotriva alterării tezaurului nostru cel mai preţios, vorba românească.

Este departe de noi purismul necontrolat; împrumuturile - se ştie - sunt lăudabile şi benefice, dacă se fac după regulile bunului simţ gramatical.

Considerăm, aşadar, că scopul demersului nostru este profilactic, educativ şi patriotic.

ŞT. M. ILINCA ■

(S)TOPUL GREŞELILOR

■ Capul lui Weber a trecut cu puţin pe lângă poartă...

■ Capul lui Baggio este oprit pe linia porţii...

■ Bebeto aterizează pe portar, după ce-l luase în cârcă pe Anderson...

■ Îl deschide-n faţă pe Romario, chiar de pe linia de fund...

■ Kostadinov şi Maradona se încrucişează chiar în faţa portarului, dar ochiul său e vigilent şi nu permite...

■ Vine-ncet o minge topăită...

■ Deşi fundaş, Dan Petrescu nu stă deloc pe fund, el merge foarte des în faţă...

■ Centrare pentru Romario care ajunge în braţele lui Ravelli...

■ ...dar el nu poate decât să se combine prin spate cu Romario

■ ...am senzaţia că arbitrul a condus bine meciul...

(A transcrie variantele corecte înseamnă a le faulta farmecul involuntar).

Intenţionăm să stabilim un dialog deschis cu cititorii noştri. În acest sens, vă rugăm să ne semnalaţi, greşelile pe care le-aţi întâlnit în mass-media, pentru a putea alcătui împreună acest top.

Mihai EMINESCU: CONSTELAŢIA LUCEAFĂRULUI. Sonetele. Scrisorile. Editate şi comentate de Petru Creţia - Editura HUMANITAS, 254 p., lei 2.000

Cunoscutul eminescolog propune cititorilor săi, mai numeroşi decât prevede banderola („o carte alcătuită anume pentru liceeni"), un Eminescu al cunoaşterii, mai presus de miraje facile. Antologia, cu o structură formală impecabilă, infuzează tensiunea de ordin emoţional ce stă la baza înţelegerii configuraţiei şi cadenţelor textului poetic. Selecţia exultă un Eminescu al perfecţiunii versului, în deplin acord cu muzica, geometria cantabilă a ideilor. Elementul de spiritualitate al cărţii iese din discuţie.

Luciano DE CRESCENZO: ELENA, ELENA, DRAGOSTEA MEA - Editura UNIVERS, 1994, 288 p., lei 2.000

Apariţia acestui gen de cărţi nu mai miră pe nimeni. Cel ce nu se pune de acord cu climatul general riscă - în cazul în care păcătuieşte prin ignoranţă - să îşi falsifice anumite judecăţi critice. De pildă acum, în prezenţa acestui roman erotic sub faldul evocării războiului dintre ahei şi troieni, să creadă că e invitat să recitească, într-o versiune abreviată, „Iliada". Nu e cazul. Din trama acelor ostilităţi şi din povestea lui Homer s-a păstrat doar nucleul. În plus avem portrete sugestive de femei şi bărbaţi ce se doresc sau se detestă reciproc, în ambiguitatea de reacţii şi de divagaţie a ochiului modern.

André GLUCKSMANN: BUCĂTĂREASA şi MÂNCĂTORUL de OAMENI - Editura HUMANITAS, 209 p., lei 750.

Scrise în urmă cu aproape două decenii, paginile de faţă au un caracter pamfletar indiscutabil. Aproape surprinzător mi se pare faptul că nu le găsesc perimate. Ele fac trimitere la surzenia acelor cercuri occidentale obtuze la drama existenţei în statul totalitar. Deşi un Soljeniţîn trăgea semnalul de alarmă, de crezut erau, de regulă, cercul din jurul lui Sartre şi adepţii „Stângii noi". Prin contrast, gândirea lui Glucksmann vine să înfrunte demonii acelei filosofii mincinoase în umbra căreia murea o lume umilită şi anihilată de comunism.

Ştefan Augustin DOINAŞ comentat de Ioan Mihuţ - Editura RECIF, 1994, 127p., lei 1.100

Binevenită contribuţie la exerciţiul analitic prilejuit de poezia lui Doinaş. Cu precădere lectura corectă şi omogenă consacrată baladelor sale. Mai puţin ermetice, ele au parte de explicaţii tehnice lămuritoare; plurivalenţa lor presupune dialogul cu general-umanul şi cu evenimentul anistoric. Surprinde în lucrarea pe care o prezentăm absenţa reperului intelectual conţinut de eseurile artistului. Găsim în teritoriul lor trimiteri la dezbateri de esenţă lirică majoră, proiecţii în sinele gestului novator, sensuri simbolice de natură să lumineze locul şi splendorile descendenţei lui Doinaş din problematica macedonskiană. Poate că şi colecţia cu destinaţie şcolară menţionată, să restrângă aria identificărilor, silind-o la descifrări introductive.

HENRI ZALIS ■

* Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacţiei exemplare semnal pentru semnatarul acestei rubrici.

Viaţa sub un preşedinte de regat

George Arion

Modelul latino-american

Acţiunea romanului *Oraşul ca un joc de şah* de John Brunner se desfăşoară într-o ţară latino-americană în care poposeşte, ca invitat al guvernului, un specialist în probleme de trafic. La început, străinul este impresionat de ambianţa în care se află: clădiri moderne din beton şi sticlă, autostrăzi suspendate, recepţii opulente. Curând însă începe să descopere ce se ascunde dincolo de faţada strălucitoare: mizeria celei mai mari părţi a populaţiei, adăpostită în magherniţe, foametea la care este supusă, bolile care o macină, cohortele de cerşetori. Două tabere se confruntă cu înverşunare: cea a preşedintelui şi cea a năpăstuiţilor de soartă. Primul îşi permite orice, înconjurat de o clică servilă şi având instrumentele trebuincioase pentru exercitarea puterii - printre ele şi un studio de televiziune, "un megafon creat pentru un dictator arogant, cu accesorii hipnotice!" Lozinca "să cunoşti adevărul şi adevărul te va aduce în stare de libertate" ascunde de fapt adevărul şi astfel vei obţine ceea ce îţi doreşti: o ţară în care toţi iau lucrurile aşa cum le sunt spuse şi nu văd nici o bucăţică din obiectivele murdare aflate în spatele frumoaselor minciuni!" Asasinatul, corupţia, şantajul, domnia bunului plac sunt aici la ele acasă. Dispreţul faţă de om este exprimat limpede într-o diatribă la adresa peşedintelui care şi-ar dori să fie iubit de mulţime, dar pe care o stăpâneşte fără să ţină cont de nimeni: "Ascultă, tată al betonului şi al sticlei... ce-ţi voi spune despre acest oraş pe care l-ai creat. Ai încercat să-l guvernezi aşa cum se conduce o partidă de şah; i-ai redus pe cetăţenii tăi la statutul unor pioni şi ai încercat să le influenţezi acţiunile şi chiar gândirea ca şi cum ar fi fost nişte bucăţele de lemn sculptat... Am venit să-ţi spun că un om nu este un pion şi dacă încerci să transformi un om într-un pion trebuie să te aştepţi ca mai devreme sau mai târziu să te sculpe în ochi."

Ca o consecinţă logică a conflictului tot mai ascuţit dintre cele două părţi adverse izbucneşte revoluţia care transformă în cenuşă minunata aşezare. Dar ce ne interesează pe noi această carte? Faptele pe care le istoriseşte se petrec departe, într-o ţară latino-americană...

„Faptele marcate prin ultimele acţiuni politice la nivelul Parlamentului, unde deţinem o parte din putere, arată că existenţa unei alianţe de tipul CDR a fost cea care a permis acţiuni politice ferme precum moţiunea de cenzură şi cererea de suspendare din funcţie a preşedintelui Iliescu. Fără existenţa Convenţiei, numai la nivelul unor partide, acestea ar fi rămas simple exerciţii literare sau analize politice, nu acte politice!"

foto: FLORIN IONIŢĂ ■

Dl Emil Constantinescu:

„Reproşurile aduse Convenţiei pleacă de la confuzia dintre opoziţie şi executiv"

- Dle preşedinte, în ultima vreme au început să fie puse la îndoială unitatea şi funcţionalitatea Convenţiei Democratice, uneori chiar de către membri ai alianţei pe care o conduceţi!

- Sigur că unitatea şi funcţionalitatea Convenţiei au fost puse în discuţie atât din exterior cât şi din interior. Dar pentru a ieşi din ceaţa presupunerilor şi a foamei de senzaţional, trebuie să plecăm de la fapte. Cele mai multe din reproşurile care se aduc Convenţiei pleacă de la confuzia dintre opoziţie şi executiv, justificată la nivelul populaţiei, într-o perioadă de copilărie a democraţiei, dar nu la fel de justificată la nivelul oamenilor politici şi al comentatorilor. I se cere opoziţiei să rezolve probleme specifice executivului. Cele mai multe întrebări sună în felul următor: de ce opoziţia nu rezolvă problemele economice, şomajul, inflaţia, problemele sociale? Deci, Convenţia este în opoziţie pentru că este minoritară. Dacă ar fi fost majoritară, ar fi format guvernul şi ar fi rezolvat aceste probleme! Ceea ce i se poate cere Convenţiei este să reprezinte interesele cetăţenilor ţării faţă de executiv şi să crească încrederea acestora în ea.

La nivelul încrederii populaţiei, toate sondajele de opinie, indiferent de cine sunt executate, arată că în acest moment Convenţia Democratică este percepută ca principala forţă politică din România şi ca acel pol de forţă care poate să asigure alternativa României. Dacă suntem obiectivi şi plecăm de la această analiză, atunci trebuie să fim de acord că amintita criză a Convenţiei Democratice poate fi definită ca o criză de creştere, deci o necesitate de adaptare a structurilor şi a acţiunilor ei la acest mare capital de încredere cu care naţiunea română o creditează în prezent. În acest sens trebuie privite, pe de o parte, acţiunile concertate ale puterii actuale împotriva unei alianţe care este percepută ca principalul duşman şi, în acelaşi timp, acţiuni din interiorul Convenţiei care pot fi percepute la fel de normal ca o tendinţă de partajare în interior a capitalului electoral şi a măririi influenţei diferitelor formaţiuni într-o viitoare campanie electorală.

Trebuie să ne amintim că de doi ani încoace, fără încetare, s-a prezis destrămarea Convenţiei la fiecare întâlnire şi de fapt acesta a fost suportul prezenţei presei la toate întâlnirile CDR, cei mai mulţi cu dorinţa de a transmite o ştire interesantă pentru redactorii şefi! Din fericire pentru Convenţie, această ştire n-a venit şi nici nu va veni, iar pe de altă parte, fapt este că toate hotărârile luate până în prezent au fost luate prin consens, chiar dacă discuţiile au fost mai îndelungate!

- În ce condiţii ar putea avea loc alegeri anticipate?

- Alegerile anticipate nu pot fi declanşate decât cu acordul preşedintelui ţării. Preşedintele poate, dar nu este obligat să o facă, chiar după, eventuale, succesive căderi ale guvernului. Aşa cum se prezintă raportul de forţe actual, este greu de crezut că acest lucru se va produce! Există totuşi posibilitatea, dacă procesul de degradare a imaginii partidului de guvernământ continuă, a realizării unor alegeri anticipate pentru a stopa acest proces! Sigur, mai există şi posibilitatea unor tensiuni sociale dacă situaţia economică se degradează şi mai mult!

„Punctele de vedere diferite existente în CDR au avut întotdeauna un efect benefic"

- Dar tensiunile mocnite dintre PNŢCD, PL'93 şi PAC nu ar putea duce la o destrămare a Convenţiei?

- Sunt tensiuni firesti! Din ceea ce am spus mai înainte, imaginea pe care eu v-am prezentat-o a fost polemică la imaginea predominant catastrofistă a Convenţiei! Ar fi foarte grav dacă de aici s-ar deduce că, din punctul meu de vedere, nu există tensiuni reale, divergenţe sau dificultăţi în funcţionarea Convenţiei. În Convenţie au existat şi vor exista puncte de vedere diferite, au existat, există şi vor exista tensiuni, însă acestea sunt normale pentru un organism democratic! Aceste deosebiri dintre partide importante din Convenţie sunt normale şi ele derivă din dorinţa firească a acestor partide de a-şi întări structurile proprii! Dar Convenţia Democratică este făcută să funcţioneze chiar în acest mod! Aceste deosebiri de idei au avut întotdeauna un efect benefic! Este un echilibru dinamic caracteristic organismelor vii!

- Vom avea o toamnă politică fierbinte?

- Temperatura politicii nu poate să fie diferită de temperatura societăţii şi, de fapt, ştiinţa politicii este de a conştientiza această relaţie. Temperatura societăţii rezultă din discrepanţa dintre necesităţile de accelerare a procesului de reformă, care este percepută favorabil acum la nivelul societăţii româneşti, şi atitudinea obstrucţionistă a puterii actuale care doreşte să menţină sistemul centralizat şi controlul de către stat. În această situaţie, nu este vorba de acţiuni spectaculoase, ci este vorba de continuarea acţiunii parlamentare în apărarea cetăţenilor şi de întărirea acţiunii la nivel local, în administraţia locală şi la nivelul societăţii civile.

Puterea ne poate obliga la grevă parlamentară

- Aţi recomanda parlamentarilor Convenţiei Democratice soluţia grevei parlamentare?

- Greva parlamentară este o acţiune politică. Impactul unei greve parlamentare este de natură politică, nu de natură juridică. Pe plan strict, ea nu produce efecte, dar pe plan politic, dacă survine într-un moment în care puterea rupe dialogul cu cetăţenii şi nu ţine cont de necesităţile naţiunii, atunci opoziţia ar putea fi obligată la o astfel de măsură şi, în raportul de forţe chiar din actualul parlament, este greu de crezut că puterea va opta pentru un parlament care să funcţioneze numai cu jumătate din membri săi!

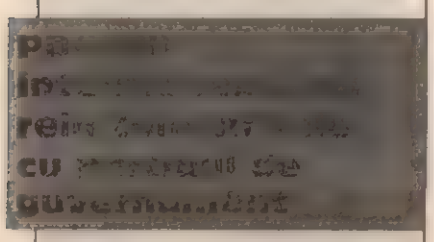
MARIAN GHIŢEANU ■

Pro...

BOGDAN NICULESCU DUVĂZ *(PD)*

La încheierea discuţiilor cu PDSR - fără un acord politic - unul dintre puţinele puncte asupra căruia am căzut de acord a fost acela de a ne consulta în ceea ce priveşte procesul legislativ. Este vorba despre o

informare reciprocă cu privire la punctele noastre de vedere asupra legilor care intră pe masa Parlamentului. Acest lucru este departe de ceea ce unii ar putea numi alianţă. Înseamnă de fapt că înainte ca legile să fie votate, PDSR va şti pentru ce ne dorim să votăm o lege şi care sunt opiniile noastre. Eventual, mai are timpul să cerceteze acolo unde noi avem păreri contrarii. La fel dânşii vor aduce argumente în legătură cu modul în care doresc să promoveze



o lege. Sunt deci consultări extrem de utile între opoziţie şi putere prin care s-ar putea evita acele interminabile dezbateri în plenul Parlamentului pentru că aceste discuţii au loc în prealabil la nivel de experţi.

...şi contra

NICOLAE MANOLESCU
(preşedintele PAC)

Momentul în care negocierile cu PDSR ar fi putut da rezultate aparţine trecutului istoric. Dialogul nu mai poate fi refăcut. Sigur, nu excludem în principiu aceste discuţii, dar ele au şanse puţine să se realizeze ca acum trei luni, pentru că între timp s-a adâncit ruptura între PDSR şi opoziţie în timp ce acţiunile opoziţiei au fost toate constituţionale, iniţiativele partidului de guvernământ s-au constituit în tot atâtea acţiuni anticonstituţionale. De altfel, procesul de suspendare a preşedintelui s-a bazat pe câteva elemente concrete, pe care între timp Iliescu le-a îmbogăţit. Domnia sa ţine în mod limpede cu o anumită parte. Se pare că ei concep opoziţia cu rolul de a arăta Occidentului că există alegeri libere şi în Parlament mai multe partide. În fapt, nu există nici un rezultat concret.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Raţia de libertate

Totul de la zero

Politicienii noştri au intrat, în sfârşit, într-o binemeritată vacanţă de vară. Am spus "binemeritată"? Da, dar pentru... noi, nu pentru ei! Avem, slavă Domnului, un mic răgaz, să mai uităm de ei, să ne mai tragem sufletul (şi ponoasele de pe urma lor !) şi să-i judecăm un pic la cald... Jumătatea de an care a trecut n-a adus nici o schimbare, iar despre jumătatea de an care va urma este hazardat să emitem supoziţii. Cert este că evenimentul major care trebuia să se întâmple - declanşarea procedurii pentru alegerile anticipate - este acum mai îndepărtat chiar şi decât viitorul de aur promis vreme de o jumătate de secol de către dinozaurii comunişti, vajnici înaintaşi ai dinozaurilor de azi. Opoziţia îşi face iluzii că alegerile anticipate ar putea avea loc în primăvara viitoare. Mersi, ne-am mai fript o dată anul acesta cu focul dorului de a participa frenetic la mascarada de la urne; spun "mascaradă" pentru că - lumea poate că a uitat - marea sărbătoare naţională (adevărată Dacladă) a penetrării votului în urnă (precum cemeaua în celebra cretă Colgate) are toate şansele să se lase, în buna tradiţie postdecembristă, cu voturi anulate cu toptanul, turism electoral şi centre de calcul cu metodologii sofisticate şi rezultate pe măsură. Şi mă mai duce gândul şi la vorbele apăsate ale Stolojanului care, dragul de el, ne-a avertizat la plecarea sa, spunându-ne ceva în genul "iepuraşilor, nu vă faceţi iluzii, guvernul Văcărolu e un guvern pentru patru ani". N-am vrut să-l credem şi uite că deja au trecut aproape doi ani. Ce mai înseamnă cei doi ani rămaşi până la împlinirea sorocului? Mai nimic, dacă vrea Iliescu. Şi probabil că vrea... Deci perspectiva alegerilor anticipate este sublimă, dar lipseşte cu desăvârşire. Opoziţia a ratat această posibilitate, în noiembrie-decembrie '93 "condiţiile" erau coapte (mă încăpăţânez să continui să spun lucrul acesta), dar mirajul Cotrocenilor (şi mai ce încă, Doamne-Dumnezeule?!) a funcţionat la parametrii prestabiliţi. Acum puterea este atât de tare pe poziţii încât până şi în Convenţia Democratică a intrat dihonia. Iar dl Petre Roman declară că nici gând să intre cu PD cu tot în această formaţiune. Păi cum o să intre, când sirenele au început să-i curteze din toate părţile deodată? Teamă mi-e că până la urmă domnia sa se va alege cu mariajul cu sirena lui Roaltă, dar astea-s riscurile meseriei şi domnia sa e major, "nu begnem, nu mestekem", vorba lui Vadim.
Guvernul Văcărolu a primit de la Cotroceni focul verde pentru ordonanţe. Ce mai vreţi, oameni buni? Începe privatizarea, vă daţi seama? Întâi se vor da cupoane nominale. Un an, doi, cinci, douăzeci, cine ştie cât va dura? Certificatele de proprietate - Dumnezeu cu milă! Cine a vândut, cine a cumpărat, treaba lui dacă a crezut o clipă că putem trăi normal! Guvernul Văcărolu o să ia totul de la zero. Vom începe o viaţă nouă. Strâns uniţi. În jurul. Suntem în o mie nouă sute optzeci şi. (dracu mai ştie cât). .

EUGEN CHIROVICI ■

Se pare că dl Eugen Dijmărescu va părăsi în curând băncile Senatului şi va lua drumul...diplomaţiei. De altfel tensiunile în PD mocneau de mult. A venit însă şi momentul limpezirilor. Rămâne însă de văzut cu câte surprize se va confrunta de aici înainte Petre Roman.

Lucrături ale puterii în PD

Sesiunea parlamentară abia încheiată a scos în evidenţă câteva disfuncţionalităţi în grupul PD(FSN) din Senat. Este în primul rând vorba despre cazul Ion Predescu, preşedinte al Comisiei Juridice din această Cameră a Parlamentului. De altfel, senatorul susmenţionat a şi fost sancţionat de către partid prin retragerea sprijinului politic, din cauza repetatelor acte de fidelitate faţă de PDSR. Surse din interiorul PD(FSN) afirmă că distinsul senator nu s-a ales cu retragerea calităţii de membru întrucât se doreşte mai întâi înlocuirea sa de la preşedinţia comisiei pe care o conduce. Cum o lovitură (dată de putere) nu vine niciodată singură, în grupul parlamentar din Senat au mai apărut câteva probleme. Aşa se face că la dezbaterea Legii caselor naţionalizate, reprezentanţii PD nu numai că nu au părăsit sala, dar n-au cerut nici măcar vot nominal pentru a putea preîntâmpina binecunoscuta şmecherie cu cartele de prezenţă practicată de PDSR. Misterul acestui bizar comportament s-a lămurit întrucâtva. Florian Bercea, senator, şi Eugen Dijmărescu, tot senator, au primit oferte tentante. Primul ambasador în Africa de Sud. Al doilea, dublu ambasador: Coreea de Sud şi Japonia. La ultima şedinţă a Comitetului Director, deşi asistenţa aştepta cu sufletul la gură unele explicaţii, cei doi au părăsit braţ la braţ lucrările, cu puţin timp înainte de momentul cu pricina. Persoane cu greutate din interiorul PD înclină să creadă că ofertele vor fi acceptate. „La urma urmelor, plecarea lor este un semn că nu şi-au îndeplinit misiunea" - opina cineva. Este de presupus că multe probleme se vor lămuri la Convenţia Naţională din octombrie. Până atunci însă, în teritoriu a început o amplă acţiune de curăţenie. Adică, de primenire a liderilor de organizaţii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Dl Manolescu veghează

PAC, liberalii şi Convenţia

Obiectivul principal al PAC în această perioadă de vacanţă pare a fi readucerea PNL în Convenţia Democratică şi definitivarea Alianţei Liberale. Pe această linie se înscrie probabil şi întâlnirea de peste o oră şi jumătate pe care senatorul Emil Tocaci a avut-o recent cu preşedintele liberalilor. Nu este exclus ca în timpul întrevederii să se fi stabilit o întâlnire la vârf Quintus- Manolescu, prilej cu care ar putea fi puse la punct ultimele detalii ale protocolului Alianţei, despre care surse din interiorul celor două formaţiuni apreciază că ar putea fi semnat până la sfârşitul lunii iulie. Cât priveşte restructurarea CDR Nicolae Manolescu este categoric. Întrebat ce părere are despre afirmaţiile

dlui Dinu Patriciu cu privire la dezmembrarea acestei grupări, preşedintele PAC ne a răspuns sec: „Nu este numai posibil. Este chiar probabil".

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Agitaţie în interiorul CDR

■ Se doreşte îmbunătăţirea structurii sale decizionale

"În câteva luni, CDR nu mai există dacă nu are energia să se restructureze" - avertiza liderul PL '93, Dinu Patriciu. Afirmaţia deputatului liberal vine pe fondul unei agitaţii crescânde în sânul acestei alianţe. Preocuparea generală a formaţiunilor componente pare a fi într-adevăr legată de îmbunătăţirea funcţionalităţii Convenţiei. Dar nu este mai puţin adevărat că propunerile de restructurare - înaintate până acum de PAC, PNŢCD PNLCD şi PL '93 - se deosebesc fundamental. PAC, bunăoară, doreşte ca CDR să fie "o alianţă între egali", adoptarea tuturor hotărârilor urmând a se face prin consens. PNŢCD pledează, însă, pentru o ierarhizare a formaţiunilor componente după puterea de reprezentare în teritoriu. Propunerile PNLCD nu aduc practic nimic nou.

Ele repun, însă, pe tapet o idee mai veche: opoziţia ar fi mai eficientă dacă ar acţiona într-un singur grup parlamentar. Actul decizional pare a fi într-adevăr cheia tuturor problemelor. Până acum orice decizie trebuia să întrunească adeziunea tuturor partidelor, formaţiunilor şi asociaţiilor ce compun această alianţă. Chestiune deosebit de complicată şi greoaie care şi-a arătat neajunsurile nu mai departe de recentul demers al PNŢCD de suspendare din funcţie a preşedintelui Iliescu.

Atunci, iniţiativa a luat prin surprindere multe partide din CDR care n-au ezitat să-şi exprime public nemulţumirea că n-au fost cel puţin consultate. Or, se constată că, în ceea ce priveşte mecanismul deciziei, punctele de vedere sunt total diferite. Iar schimbarea sistemului necesită potrivit protocolului în vigoare consens absolut. Principiu criticat vehement de PL '93 care susţine în continuare ideea transformării CDR într-o formaţiune politică - după modelul UDF-ului francez aflat acum la putere. Acest conglomerat de dreapta înglobează mai multe partide (printre care şi unul social-democrat) dar este extrem de eficient datorită structurii sale decizionale foarte bine concepută. Este, însă, greu de crezut că se va [illegible] această soluţie respinsă practic din start. Sunt deci semne că discuţiile pe tema restructurării CDR se vor prelungi mult iar în aceste condiţii avertismentul dlui Patriciu s-ar putea să exprime un mare adevăr.

RĂZVAN DUMITRESCU■

Fotodiagnostic

Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?

Fotografii de FLORIN TUNIȚĂ

Ion Iliescu

■ Problema cu partea din față a danturii ■ „Se simte" ceva în partea stângă a capului (probabil ușoare dureri sau nevralgie) ■ Probleme cu stomacul și splina De asemenea, piciorul stâng din șold și la genunchi Este probabil vorba despre o afecțiune a oaselor ■ Tușește (Simte o permanentă râcâială) Ceva probleme cu coastele

Nicolae Văcăroiu

■ Probleme cu nasul (sinusul stâng). Probabil sinuzită sau deviație de sept ■ Probleme la gât ■ „Se simte" ceva la stomac, în capul pieptului (probabil ulcer sau gastrită) ■ Ceafă reumatică Atenție la splină (oboseală prelungită, sau posibilă boală a sângelui). Îl supără o discopatie care se lasă mai mult pe partea dreaptă Pe data de 12.07. a.c., în jurul orei 14,40, la dl Văcăroiu se simțea o ușoară amețeală

Emilia ne atenționează că în jurul domnului Iliescu s-a creat un zid de maleficitate (energetic vorbind) Este influențat și condus. Este folosit și s-ar putea să fie chiar conștient de acest lucru. Foarte bun actor Emilia a văzut chiar strânse legături între președinte și primul ministru Nicolae Văcăroiu Printre altele, cei doi mănâncă uneori împreună În timpul concentrărilor asupra primului-ministru colaboratoarea noastră a văzut o figură legată la ochi Acest lucru semnifică de cele mai multe ori că persoana respectivă este condusă, este slabă, cedează ușor. Atenție, dle Văcăroiu! Este mult negru în jurul dv. O altă viziune îngrijorătoare: o femeie urâtă și grasă, în negru însoțită de două păsări negre. Ar putea fi semnul unei mari nenorociri care s-ar putea să nu fie numai a dv

În privința afecțiunilor celor doi bărbați de stat îi rugăm pe cititori să nu fie îngrijorați Acestea nu sunt chiar atât de grave. .

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Umor și diplomație

Ambasadorul Austriei a dat o petrecere „pentru unitatea europeană"

■ Cornel Nistorescu îi datorează un miel dlui Parisini!

Săptămâna trecută, dl ambasador al Austriei, Excelența Sa *Oskar Parisini*, a avut o idee excelentă Fiindcă de curând, în Austria, referendumul a hotărât aprobarea Tratatului de la Maastricht și acum țara sa este integrată total în structurile comunitare europene, dl Parisini s-a gândit să serbeze acest eveniment și la București

În urma unor pariuri făcute cu prietenii săi de la Viena, privind rezultatul referendumului, dl Parisini s-a ales cu multe sticle de șampanie Cum nu se făcea să le bea singur, a invitat la sediul Ambasadei Austriei reprezentanții la București ai tuturor țărilor europene, precum și personalități de marcă pentru toate segmentele societății românești

Pentru că nu avea unde să așeze cei 46 de invitați, a comandat fabricarea unei imense mese

Ziariștii au fost invitați în salonul Ambasadei și au fost tratați pe măsură. După consumarea desertului, invitații s-au alăturat ziariștilor la o excelentă cafea

Dintre invitații români, i-am remarcat pe dl și dna Meleșcanu, pe dl Victor Ciorbea, pe arhiepiscopul catolic Ioan Robu și pe reprezentantul Muntelui Athos

Dl Parisini, fericit de reușita petrecerii, ne-a declarat în exclusivitate

„Eu cred că această masă a fost o dovadă de conviețuire europeană, de unitate europeană. Am fost foarte fericit și vă sunt recunoscător că ați venit, pentru că ați putut vedea o masă la care a fost așezată toată Europa. Masa a fost construită special. După cum ați văzut, este solidă, are și fier. Construcție europeană!

Personal, cred că un element de construcție a Europei este și umorul!"

P.S. În ultimul număr din Expres suntem informați că această publicație a fost singura reprezentantă a presei la acest eveniment. Cuprinși de aburii bahici, colegii cu pricina au uitat că (și nu-i frumos!):

1. La sediul ambasadei Austriei s-au aflat ziariști de la **Flacăra, Zig-Zag, Dimineața și Expres.**
2. Petrecerea nu a fost prilejuită de ziua națională a Austriei După cunoștințele noastre, aceasta este pe .26 octombrie!
3. **Expres** și-a trimis exclusiv fotoreporterii. Ne întrebăm cine o fi scris textul

În plus, revista mai sus amintită datorează domnului ambasador Parisini un miel! Prenumele domniei sale este Oskar, nicidecum Kristof!

LUCIA ȘTEFANOVICI ■

Ținte vii

Paternitate cu bucluc

Cine e „tatăl": Adrian Păunescu sau Oliviu Gherman?

■ Nici unul, nici altul; „pruncul" a fost conceput în „laboratoarele" PDSR

- În legătură cu certificatele de proprietate, dle președinte Gherman, și cu noile cupoane nominale care se preconizează: Adrian Păunescu a declarat recent că este ideea lor, a PSM. Aveți cunoștință de acest lucru și confirmați declarația ■?

- Vreau să fac o precizare care mi se pare foarte importantă: nu vreau să spun concret a cui a fost ideea, a cărei [illegible]. Jocarece n-aș vrea s-o pun în vârful penițel celor care nu iubesc această idee sau persoana.

- *Nu, Păunescu n-a spus că a fost ideea sa personală, ci a lor, a PSM.*

- Nu. A fost ideea unei persoane din cadrul PDSR.

- Deci a mințit!

PETRE ROMAN:

„Nu vom intra în Convenția Democratică"

– Dle Roman, s-a avansat de curând ideea lărgirii Convenției Democratice prin includerea PD și PDAR. Când credeți că ar putea avea loc această lărgire a CDR și cum priviți, cum comentați situarea dv alături de dl Victor Surdu?

– În ceea ce ne privește poziția noastră a fost destul de clară, noi nu putem face parte din Convenția Democratică. Însă noi putem – și am făcut-o – să ducem propria noastră politică și să realizăm obiective comune alături de, împreună cu Convenția Democratică. Nu putem fi în interiorul ei pentru că sunt deosebiri mari, esențiale, iar identitatea PD ar suferi atât de mult încât mesajul nostru n-ar mai fi așa distinct cum este acum.

– Dar credeți că ea, Convenția, suferă de un grad prea mare de integrare?

– E o chestiune a ei, pe care n-aș dori s-o comentez, tocmai din grija de a nu adânci o lipsă de integrare, la care implicit vă referiți!

– Și situarea dv. alături de dl Victor Surdu?

– Nu... Nu... Nu văd în ce ar consta această situare... Adică PDAR a avut evoluții cam sinuoase: de exemplu, n-am înțeles – și s-a dovedit a fi pripită – crearea acelui Bloc al Unității Naționale împreună cu PUNR. Ba chiar am înțeles că trebuia să fie o fuziune. Fără baze programatice, ideologice, politice... Iată, deci, eu îi doresc PDAR să reprezinte în continuare un anumit segment al electoratului și să ducă mai departe un mesaj care este astăzi în bună măsură și al opoziției.

EUGEN CHIROVICI ■

DI ION RAȚIU despre „valurile" de la Cluj

Funar călărește calul nărăvaș al naționalismului feroce

■ Iar Gavra dă bice gloabei Caritas

– Dle Rațiu, ați avut diverse contacte zilele acestea cu personalități de la vârful Alianței Atlanticului de Nord. A fost cumva atins subiectul recentelor agitații de la Cluj, stârnite de neașteptatele pasiuni arheologice ale lui Funar?

– Da

– Și care au fost reacțiile?

– Întrebări mai degrabă decât atacuri. Pentru că lumea își dă seama că Funar este un om care n-are simțul realității, ci vrea publicitate cu orice preț; el călărește calul nărăvaș al naționalismului feroce, un lucru riscant. Și este un mare anacronism: în Europa care se construiește astăzi, unde diferențele etnice sunt elemente constructive – reprezintă aportul civilizației și culturii pe care ai înmagazinat-o, ca membru al unei comunități etnice, nu pentru a te impune celorlalți, ci pentru a aduce o contribuție, particularitatea ta personală – ei bine, lumea e nedumerită și, să zic așa, critică. Dar noi, românii, în general, nu suntem încondeiați cu naționalismul excesiv, cu această etichetă...

– ...nu ne pândește tribalismul, chiar „înnobilat" cu particula „neo"...

– ...nu găsesc că ni se potrivește așa ceva și nu suntem percepuți așa.

– Credeți că acțiunile lui Funar au fost lansate numai din rațiunile sale publicitare?

– Eu cred că el își dă seama că a pierdut foarte mult cu Caritasul lui, pe care eu l-am denunțat de la-nceput (și noi – n.n.), în calitate de deputat de Cluj, ca o șarlatanie. Iar dl Gavra, într-una din ședințele Biroului Permanent al Camerei, mi-a spus că dacă mai continui să denunț Caritasul, „care este făcut cu banii bătrânilor și ai văduvelor", el îmi garantează că nu voi mai putea intra în Cluj!

– Extraordinar, adică în Cluj intră numai cine vrea Gavra?! **Ceea ce mi-ați spus sunt cuvintele lui?**

– Cuvintele lui. Puteți să le citați

– Cine mai era de față?

– Membri Biroului Permanent Adrian Năstase, Radu Berceanu, Ovidiu Petrescu, ceilalți, în fine, tot Biroul Permanent

EUGEN CHIROVICI ■

Vorbe, vorbe... ... din popor

■■ Convenția Democratică seamănă acum cu un dinozaur care-și mănâncă coada și nu simte acest lucru (Dinu Patriciu, PL '93).

■■ Vadim n-a observat că în absolut toate ziarele, ba chiar și la TVR, a apărut o expresie neconstituțională: „fotbalul, sportul rege". România fiind o republică, ar fi trebuit să-i spunem „sportul președinte" (Horia Rusu, președinte executiv PL '93).

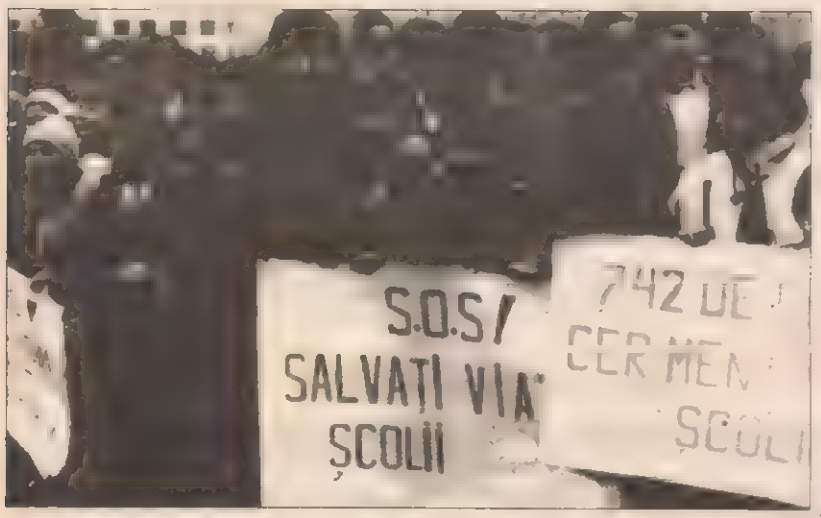
■■ S-au înțeles ei palestinienii cu evreii și Arafat s-a stabilit în Gaza. Sperăm să se înțeleagă și PNȚCD cu restul Convenției (Nicolae Manolescu, președinte PAC).

■■ Sunt foarte multe insecte guralive în politica românească care bâzâie pe lângă un bec (Dinu Patriciu, PL '93)

■■ Editura Tehnică a lansat o carte Autor Ion Iliescu. Evenimentul a fost reflectat pe larg și la TV, prin intermediul mașinii de elogiat președinți, Rodica Beceanu. Zeloasa doamnă a afirmat la un moment dat că „Biografia sa politică (n.r. a lui Ion Iliescu) s-a topit în reforma politică românească" Deh, pe o asemenea căldură, se topesc ei și oamenii

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Elevii sunt în vacanţă, şcoala – în comă



Victimă sigură

■ Nu daţi bani pentru şcoală, domnilor guvernanţi! O să creşteţi producţia şi nivelul de trai cu vraja discursurilor şi a lozincilor!

Situaţia învăţământului din România este atât de proastă încât se poate aplica vorba unui om de duh care spunea că în astfel de situaţii trebuie să stăm liniştiţi pentru că mai rău decât atât nu se poate.

Din păcate, la noi, aşa cum au arătat-o recentele mişcări revendicative, profesorii sunt foate prost plătiţi şi există riscul real ca tot mai mulţi profesori să deschidă nu ştiu ce dugheană decât să predea. Dacă situaţia este ceva mai bună în mediul urban, în schimb la sate a crescut simţitor numărul cadrelor didactice necalificate. În al doilea rând, bugetul alocat de guvern pentru dotarea tehnică a şcolilor (care ar trebui să dispună de material la nivelul acestui sfârşit de secol) este foarte mic. Numărul sălilor de clasă nou construite s-a redus an de an; există riscul ca la începerea noului an şcolar, în septembrie, multe şcoli să nu fie zugrăvite şi igienizate, iar la iarnă copiii să stea tot cu mănuşi în mâini, sau pur şi simplu să nu mai poată veni la şcoală din cauza frigului.

Sunt constatări neinventate. Ele au fost semnalate chiar de cadrele didactice în timpul negocierilor cu factorii guvernamentali la ultimele mişcări sindicale.

La ora actuală grija principală a factorilor de conducere din Ministerul Învăţământului este legată de aprobarea Legii învăţământului. Fiind socotită una dintre cele mai importante legi din aceşti ultimi patru ani, dezbaterea ei a fost îngreunată de prevederile cu privire la învăţământul pentru minorităţi, unde există nişte standarde ale Consiliului Europei de care să se ţină seamă. Dar, chiar dacă legea va fi adoptată, problemele învăţământului rămân. Şi ele vor fi resimţite de generaţiile de mâine.

ŞTEFAN NICOLAE ■

„Elevi mediocri şi chiar mai rău"

Prof. Aneta Purcăroiu, director Grup şcolar industrial „Autobuzul", conduce o „întreprindere" cu 1621 elevi (înscrişi la 15 septembrie '93) şi împărţiţi în clase de liceu zi şi seral, şcoli profesională, complementară şi postliceală.

„În această perioadă atât de tulbure şi de grea, poate că mulţi elevi nu ar dori să mai înveţe, dar noi, ca părinţi şi dascăli, „facem totul" pentru a-i convinge că şi cel din urmă buticar va prefera un vânzător cu bacalaureat altuia fără şcoală. Asta, oricum, nu-i impresionează prea mult... Adevărul este că cei ce frecventează şcoala noastră nu sunt elevi străluciţi ci, în cel mai bun caz, mediocri. Ei provin, adesea, din familii dezorganizate, familii cu greutăţi, cu probleme... dacă într-o clasă ai, să zicem, zece elevi buni se cheamă că e o clasă bună, nu-i aşa? Să ştiţi că profesorii noştri sunt exigenţi, astfel se explică numărul de 45 repetenţi şi 60 de corigenţi, un număr destul de mare comparativ cu anii precedenţi, situaţia datorându-se chiulului sistematic al respectivilor elevi. În concluzie, copiii noştri nu au note excepţionale, de ce să nu fim realişti, dar au obţinut, unii, chiar şi nota10 la bacalaureat la limba şi literatura română."

O situaţie similară a rezultat şi din discuţiile purtate cu dna prof. **Doina Grupăzoi**, director adjunct la Grupul şcolar industrial „Vulcan" şi cu dl prof. **Ştefan Ungureanu**, director la Grupul şcolar economic nr. 4. Elevii nu sunt excepţionali ci mediocri, orientându-se, cu precădere, către însuşirea unei meserii. Dar ne întrebăm, elevii de la liceele industriale, inclusiv cele economice, cum ar putea să înveţe, efectiv, o meserie, când orele de practică în producţie sunt limitate la două săptămâni pe trimestru? Pregătim teoreticieni în lăcătuşerie" şi prefucrarea metalelor? Dintre aceşti elevi cu „atestat în meserie", excepţie făcând cei de la economic, provin cei mai mulţi şomeri de 18-19 ani. Mult mai avantajaţi sunt, din acest punct de vedere, cei de la şcolile profesionale care nu se omoară cu învăţătura dar fac practică din plin şi cum necum îşi găsesc şi loc de muncă.

În altă ordine de idei, sunt chiar şi profesori care nu înţeleg ce motivaţii mai găsesc aceşti elevi pentru a frecventa liceele, mai ales cursurile serale, când prea multă tragere de inimă către carte nu există şi să întreabă ce viitor vor avea mediocrităţile bacalaureate la datul cu ciocanul. Dacă ei îşi pun astfel problema, ne întrebăm şi noi, dacă nu cumva acesta este motivul pentru „rasolul" dat la ore de anumiţi profesori, aşa cum ni se plâng elevii.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

UN BUGET CA PAIUL PENTRU ÎNECAT

Imediat după aprobarea bugetului pe anul în curs, ziarele subliniau că suma alocată învăţământului este mult mai mică, proporţional, decât cea pe care alte state, est sau central europene, au prevăzut-o la acelaşi capitol. Minimul necesar considerat de Ministerul Învăţământului ar fi de 8 la sută din Produsul Intern Brut, care ar fi oricum sub nivelul din ţările vecine şi cu mult inferior celui din statele occidentale. Dar, până la urmă, s-au alocat doar circa 4 la sută din PIB, ceea ce înseamnă un minimum de subzistenţă. Degeaba scot oficialii noştri în faţă, ori de câte ori este nevoie, pe olimpici şi superdotaţi, pentru că în asemenea cazuri succesul este mai puţin al şcolii şi mai mult al elevilor, al părinţilor şi al unor profesori entuziaşti. Or, învăţământul are nevoie să-şi construiască şi să-şi menţină o bază temeinică, imposibil de atins în absenţa unui sprijin financiar din partea statului.

Şcolile din România vor rămâne fără învăţători?

„Normaliştii" absolvenţi preferă să devină buticari sau grădinari, decât să intre în învăţământ.

Elevii Liceului Pedagogic din Bucureşti - acum i se spune „Şcoala normală" - au serbat absolvirea liceului la restaurantul „Excelsior", al Ministerului de Interne. Ioana Triculescu, profesoară de limba română: „Au fost părinţi care s-au implicat în toată povestea, ne-au facilitat accesul aici. Datorită unui părinte care a fost anul trecut directorul acestui local, am putut organiza banchetul la acest restaurant. Aici sunt trei clase. Anul acesta au absolvit Liceul Pedagogic 14 clase. Alţi absolvenţi au făcut banchetul la Snagov, într-una din vilele prezidenţiale, tot cu ajutorul părinţilor. Noi, aici, suntem mai modeşti. Ne-am adus singuri băutura - apă minerală, vin, pepsi şi vodcă. Elevii au dat fiecare câte 12.000 lei, din care s-a achitat chiria la restaurant şi s-a făcut meniul: 30 de grame de şuncă la porţie, caşcaval, salam, măsline, friptură şi cafea. Şi chifle.

Domnul ministru al tineretului, Alexandru Mironov, are fiica la „Pedagogic". A absolvit şi ea anul acesta. Dânsul a venit la liceu şi elevii l-au întrebat cum sunt ajutaţi tinerii absolvenţi care vor să facă treabă, dar sunt nemulţumiţi de condiţiile în care lucrează. Domnul ministru le-a răspuns că dacă nu le convine, să-şi facă buticuri.

Virgiliu Constantinescu, proaspăt absolvent : „Vreau să rămân în învăţământ, pentru că altă idee mai bună nu am Mi-am făcut-o cu mâna mea, cel puţin să mi-o fac până la capăt! După liceu am două variante: şomer sau să lucrez la „Spaţii verzi", unde se plătesc poteci cu ora şi salariul e cu siguranţă mai mare ca-n învăţământ".

Racheru Daniela, la fel de proaspătă absolventă: „ Destul de puţini dintre noi vor să se facă profesori sau învăţători. Eu am dat la liceul ăsta în 1989, înainte de revoluţie. Dacă ştiam ce-o să fie azi în învăţământ, dădeam în altă parte, poate la filologie. Noi, tinerii, n-avem nici o perspectivă!"

DAN GHEORGHE ■

a guvernului: viitorul țării

Cum este viața unui elev american?

Da, se mai întâmplă: fetele rămân gravide, iar băieții umblă cu arme de foc. Dar lucrurile bune sunt mai multe ca lucrurile rele. Așa consideră românca Cristina Prună, elevă de excepție într-o școală americană

În urmă cu câteva luni, relatam despre talentata elevă, pe atunci în clasa a XI-a, **Cristina Prună**, bursieră Sörös, pentru jumătate de an, în Trenton, Tennessee, Statele Unite ale Americii. De curând, Cristina s-a întors în țară, aducând o diplomă de absolvire care certifică **premiul de excelență academică** conferit de **Peabody High School** (gradul maxim,A) și, nu în ultimul rând, o experiență americană de ... adolescentă optimistă:

„Știți cum sunt tinerii americani? Veseli, zâmbitori și foarte prietenoși. La 16 ani, obțin carnetul de conducere și, din acel moment, schimbă câte o mașină pe an. Din păcate, de la 18 ani pot să-și cumpere orice armă poftesc de la „Guns-Shop". Destui elevi vin, la școală, drogați sau beți, iar profesorii îi lasă în pace... Tot șocantă poate părea apariția tinerelor de 16 ani, însărcinate, evident, fără soți... Unele, până termină liceul, au câte doi copii! Ele își permit să devină mame căci ajutorul statului este substanțial. Unii elevi au chiar propriile lor căsuțe, căci blocuri nu s-au construit, încă, în micuțul orășel cu 7 mii locuitori, din sudul Americii. Și, mai e ceva, toți muncesc, după terminarea orelor, fetele devin chelnerițe iar băieții, de obicei, o fac pe casierii, sau orice altceva, bani să iasă, iar în week-end, se distrează.

- **Cum se face școală, în Trenton?**

- Orele încep, cu maximă punctualitate, la ora 8,00 în fiecare zi și se termină la orele 15, tot în fiecare zi. În fiecare clasă există difuzoare, cu dublu sens de comunicație. În primele minute, directorul anunță evenimentele zilei, apoi urmează 30 secunde pentru rugăciune. În fiecare zi, se studiază aceleași **șapte materii**. La absolvirea **celor 12 clase obligatorii**, s-au studiat **14** (!) materii, atât. Pe scurt, predarea este foarte concretă, legată strict de practică. De exemplu, la fizică se fac experiențe, mai ales. Cantitatea de cunoștințe ce trebuie „inoculată" la orice materie vizează, în special, posibilitatea de a le aplica, într-o bună zi. Relația dintre elevi și profesori este una de prietenie, foarte democratică. Mai există și un fel de psiholog, **guidance councelor**, care are menirea de a te ajuta să-ți rezolvi problemele de orice natură. Dotarea este de ultimă oră. Elevii pot, contra cost, servi masa de prânz, la cantină. Oricum, ei pot munci, contra cost, chiar și în școală, la office sau la cabinetele profesorilor. Să vă spun cum se predă: profesorul citește din carte, nimic în plus. Examenele sunt sub formă de grilă-test, de obicei. Ca să ajungi la facultate, începând din clasa a X-a, ai dreptul de a da, de câte ori vrei, testul ACT sau SAT, pe baza scorului obținut putând fi admis, cu o anumită bursă, la orice universitate.

Stimați cititori, judecați singuri de ce le merge bine americanilor și românilor, nu!

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

La mare modă în Capitală

Grădinițe în care „predau" călugărițe catolice

După Revoluție, a renăscut, din propria cenușă, mănăstirea catolică de maici, din Popești Leordeni, supusă regulilor și constituției iezuite **Sfânta Agnes**, filială a **Institutului Beatae Mariae Virginis**. Acest institut are filiale în toată lumea, din Ierusalim și până în Coreea. Apostolatul lor este activitatea educațională. În prezent, există peste 200 călugărițe și eleve, marea lor majoritate fiind studente la Teologie, la diferite colegii (unde se pregătesc să devină educatoare sau învățătoare), la alte școli postliceale cum ar fi cele sanitare. Ele sunt păstorite de către Mater Benedicta, maică superioară din 1966(!). Femeie de cultură și de o înaltă spiritualitate, Mater Benedicta are grijă ca toate surorile să învețe germana, engleza, franceza, să obțină note mari la examene și să-și înalțe spiritul întru slava lui Iisus Christos.

Prima lor acțiune a fost înființarea de grădinițe în parohiile catolice ale Capitalei. Astfel, au apărut grădinițe pe lângă catedrala Sf. Iosif (predarea în limba germană), Bărăția (predarea în limba franceză), Sf. Tereza (Bellu catolic, predarea în franceză și germană) și Dudești (predarea în germană). La grădinițe, cum este firesc, sunt educatoare surorile. Mereu cu zâmbetul pe buze, vesele și optimiste, „les soeurs" știu să se impună, educându-i pe cei mici în stil pur catolic: cinste, credință, iubire, înțelegere.

Am vizitat grădinița de pe lângă catedrala Sf. Iosif, exact pe 15 iunie, când „absolvea" prima promoție postdecembristă. Atmosferă sărbătorească, ghirlande, prăjituri, lacrimi (ale părinților). Le-am cunoscut, atunci, pe surorile Bernadeta, Claudia (studentă) și Emilia. Sora Bernadeta, cea mai ... veche, „păstorea" copiii de circa patru ani și ne-a povestit: „Înființarea acestei grădinițe s-a făcut cu sprijinul filialei din Austria a Institutului Sf. Maria. Ne-au dotat cu mobilier, jucării, alte instalații. Mai mult, un timp a predat chiar și o soră austriacă ceea ce a făcut ca și cei mici să se «perfecționeze» în tainele limbii germane. Din păcate, există doar o singură încăpere, unde s-au înghesuit cei 21 copii, cu vârste între trei și șapte ani. Îi învățăm, ca și la grădinițele laice, poezii, cântece, să decupeze, să coloreze. Cei mari învață să scrie și să citească. Îi învățăm cum să se poarte și să-l poarte pe Iisus în inima lor, permanent".

Adăugăm noi, drept concluzie, aceste grădinițe catolice sunt excelente și părinții știu acest lucru, căci, la cea de pe lângă catedrala Sf. Iosif locurile sunt ocupate, inclusiv pentru anul școlar '95 - '96. Cu ajutorul lui Dumnezeu, în timp, construcțiile se vor finaliza, tot mai multe surori vor termina studiile și tot mai mulți copii vor putea beneficia de o educație catolică solidă

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

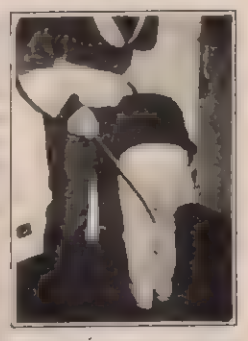
Elevii despre bătaia în școli

Nu mai este un secret pentru nimeni că în unele școli sau licee din România profesorii bat elevii. Motivul: încălcarea disciplinei școlare. Întrebarea este ce s-ar întâmpla dacă s-ar legifera bătaia în școli?

Virgil Rusalin, Liceul „Henri Coandă", clasa a XI-a: E ceva penibil ca profesorii să bată elevii. E adevărat că sunt elevi care ar merita să fie bătuți de cineva. Dar eu țin minte pe directorul de la școala unde am învățat până-n clasa a VIII-a - nu vreau să-i dau numele care era un fustangiu, trecea pe lângă o elevă, o bătea pe fund sau le „certa" pe elevele cu fuste scurte, pipăindu-le.

Pavel Cosmin Andrei, Liceul Economic 2, clasa a X-a: Dacă profesorul dă o palmă elevului, nu-i nici o problemă, e o chestie normală, elevul nu trebuie să se revolte. Dar cred că bătaia în școli va genera un conflict de proporții între elevi și profesori. S-ar putea ca unii elevi să reacționeze violent, dacă vor fi bătuți de acei profesori care nu au dreptul moral de a bate un elev. Dacă un profesor e bun și predă foarte bine, se va face iubit de elevi și atunci acel profesor nu va avea niciodată ocazia să apeleze la bătaie.

Cristi-Motanul, Liceul Apicol Băneasa, clasa a X-a: Vreau să vă spun de un profesor de franceză care la ore nu predă bine, lasă corigenți pe rupte, dar îi ia pe elevi, face meditații cu ei și acolo știe să predea! El vrea să scoată bani. Adună mai mulți elevi într-o clasă, fiecare plătește 2.500 de lei pentru două ore de meditație. Bătaia în școală ar fi poate o metodă eficientă, pentru că la noi nu se face nimic fără legi foarte aspre.



A consemnat
DAN GHEORGHE ■

Și acum încotro?...

După absolvire, un singur indicativ: „spre șomaj"

Putem numi Centrul Școlar Suceava un „paradis social" al copiilor cu retard mintal. El este condus cu o „mână forte" de dl director Petru Suliță. Aproape 800 de elevi-pacienți învață în cele 40 de clase ce școală profesională, la care se adăugă 20 de clase pe lângă unitățile gimnaziale din municipiu. Sunt mulți copii orfani sau abandonați, care își desfășoară aici întreaga activitate formală, informală și neformală. Conform unui concept aparținând unui sociolog american, acesta este tipul de instituție rezidențială. „Înainte de decembrie '989, exista concepția greșită de a nu permite elevilor ieșirea în oraș. În acest mod, școala devenise, vorba poetului Bacovia, „Liceul, cimitir al tinereții mele" sau, cu alte cuvinte, școală-cazarmă. Am depășit acest stadiu și am remarcat că, în timpul învoirilor, elevii nu au săvârșit acte aflate în contradicție cu etica municipalității", afirmă dl director Petru Suliță. De altfel, raporturile constante cu ambientul, cu comunitatea sunt esențiale pentru socializarea și integrarea acestor tineri.

Colectivul acestei școli care se află în avangarda învățământului românesc special, s-a implicat cu mult curaj într-un veritabil act de reformă. Pe baza unui schimb de experiență cu o unitate similară din Franța au fost preluate unele aspecte metodologice care au apropiat școala de standardele occidentale.

Totul bine și frumos până la absolvire. Marile probleme apar abia apoi. Este vorba de integrarea acestor tineri în societate. Doamna Adriana Istocescu, medic psihiatru la Centrul Școlar Suceava, ne relatează un caz. În școală există un copil orfan, de care mă ocup în prezent. Arată foarte bine, este inteligent și integrabil. A avut o tentativă de suicid sub influența băuturilor alcoolice, cu o motivație senoasă: „Ce fac eu când termin școala? Eu sunt al nimănui, mă dați pe poartă afară. Unde mă duc?"

Aceasta este întrebarea ce fac acești copii după ce ies din „paradisul social" al acestei școli de excepție?

CONSTANTIN SEVERIN ■

Turnul Babel

■ Kim după Kim

Marelui conducător i-a urmat singurul succesor: Kim Jong Il succede lui Kim Ir Sen cu durere, dar cu o fermitate care nu a scăpat mediilor de observaţie. Într-o şedinţă secretă, fulgerătoare şi anesteziată de o mecanică ... a nimitate, el a acumulat dintr-o mişcare integralitatea puterii. Radio Phenian a anunţat fără echivoc: „Noi i-am înălţat pe conducătorul nostru iubit, singurul succesor al marelui conducător Kim Ir Sen, în cele mai înalte funcţii ale Partidului, Statului şi forţelor armate revoluţionare" Ca atare, scontata luptă pentru ciolan între partid, stat şi armată s-a stins înainte de a se naşte, Kim Jong Il adjudecându-şi toate pârghiile de comandă.

■ Un măcel de zile mari

Confruntarea între trupele guvernamentale ruandeze şi Frontul Patriotic Ruandez a început aidoma tuturor conflictelor de acest gen, dar a continuat cu o intensitate complet ieşită din regulă. Ferocitatea aplicată de ambele părţi în hăcuirea reciprocă a atins un bilanţ incredibil: 500 000 de morţi şi aproape un milion de persoane plecate în refugiu. Forţele de intervenţie franceze au încercat să tempereze această catastrofă, dar fără efecte. Singurul rezultat al acţiunii Parisului a fost încurcarea apelor politice.

■ Bill şi Germania Mare

În ultima sa escală din cadrul turneului european, şeful executivului american a făcut precizări importante în privinţa modului în care Washingtonul tratează Bonnul. Aflat la Berlin, Clinton a ţinut un discurs-cheie în care a recunoscut Germaniei rolul de lider în procesul de integrare a estului. În acelaşi timp el a asigurat Germania că SUA o susţin, şi o vor susţine necondiţionat şi în viitor, în cadrul strategiei occidentale de stabilizare democratică a lumii La 24 de ore după discurs, Curtea Constituţională a decis că participarea trupelor germane în operaţiuni din afara graniţelor devine legală Efectele acestei noi partide germano-americane au produs alergiile cuvenite la Londra şi Paris care îşi exprimă, fie şi cordial, geloziile corespunzătoare...

■ Coşmarul: runda a doua

Coşmarul din Bosnia-Herţegovina pare să fi fost, până acum, doar faţa văzută a icebergului Negocierile intense şi perfect infructuoase desfăşurate în toate combinaţiile şi în toate punctele s-au impotmolit Occidentului i-a rămas ultima soluţie ridicarea plafonului terorii. În consecinţă, dacă nu se acceptă planul de pace al grupului de contact urmează aplicarea ultimatumului: ridicarea embargoului privind furnizarea de arme către musulmani şi retragerea „căştilor albastre". În felul acesta măcelul se va intensifica în pas voios Iar situaţia va deveni curat insolubilă...

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Coreea de Nord după Kim I

Moartea lui Kim Ir Sen s-a produs intempestiv nu în raport cu asigurarea succesiunii sale la cârma ţării - acest lucru el l-a făcut cu migală, pe-ndelete, gospodăreşte, timp de mai bine de un deceniu -, ci faţă de cum se prezenta Kim în timpul întâlnirii cu Jimmy Carter, destul de în putere, fără nici un semn că ar sta să se prăpădească şi, mai ales, ţinând cont de certele semne de dezgheţ în politica Phenianului în ultimul timp. Fiindcă ghinionul, şi al său personal, dar mai ales al mapamondului, a fost că liderul de la Phenian a răposat tocmai când negocierile cu Seulul şi cu Washingtonul fuseseră "antamate" şi când existau nu doar speranţe, ci premise reale de urnire a lucrurilor din punctul mort, de înlăturare a pericolului nuclear nord-coreean, de lichidare a izolaţionismului Coreii de Nord, de intrare a acestei ţări în rândul lumii, de demarare a procesului de reunificare. Ce se va alege acum de toate acestea?

Fără îndoială că multe vor depinde de felul în care se va comporta urmaşul, Kim Jong Il, cărula deja a început să i se spună Kim II. Preluând din mers, încă în cursul săptămânii care a despărţit decesul lui Kim I de îngropăciunea lui, puterea în Coreea de Nord, Kim Jong Il a parvenit de la condiţia de "iubit conducător" la aceea de "Mare conducător". Va putea el face faţă noii sale poziţii? Până în prezent, mass-media din Occident l-a prezentat pe Kim Jong Il esenţialmente negativ: lipsit de inteligenţa tatălui, fără talent politic, dur, afemeiat, beţiv, organizator de atentate teroriste, inspirator de construcţii megalitice, autor al unor "opere" scrise de alţii etc Chiar dacă susţinerile acestea ar fi întru totul exacte, nu trebuie să uităm că ele se referă la perioada când Kim Jong Il se afla doar în postura de prinţ moştenitor, deci în aşteptare, în anticameră, în umbra altuia şi sub mâna altuia. Ajungând în situaţia de a putea hotărî de unul singur, omul se schimbă, iar dacă în el doarme cumva un leu, leului se trezeşte. Se poate întâmpla aşa şi cu Kim Jong Il?

Greu de spus. Dacă noul lider nord-coreean se va dovedi individul mediocru descris de observatori, ei va avea o şedere scurtă în fotoliul tatălui său, cu atât mai mult cu cât adversităţile sunt numeroase şi puternice, între altele din partea unor membri ai familiei, cum sunt Kim Yon Ju, fratele mai mic al răposatului, sau Kim Song Ae, văduva lui Kim Ir Sen (va împărtăşi ea oare soarta văduvei lui Mao?), care ar fi vrut tronul pentru unul din cei patru copii ai ei, fraţi vitregi ai lui Kim Jong Il. Dar surprizele în bine nu sunt excluse

Desigur, în faza de început lumea va trebui să îl accepte pe noul conducător de la Phenian aşa cum este el. Politica-i politică. Însă istoria cere schimbări şi în Coreea de Nord, lucru pe care l-a înţeles în vremea lui din urmă chiar bătrânul Kim Ir Sen De înţelegerea acestei necesităţi şi de către fecior şi deci de ducerea mai departe a celor iniţiate de Kim I înainte de a muri - firească, în condiţiile în care noului lider calităţile politice necesare nu-i vor lipsi - depinde supravieţuirea politică a lui Kim II.

ION D. GOIA ■

Seminar AAN la Sinaia

Securitate şi cooperare regională în Europa Centrală

În zilele de 14 şi 15 iulie s-a desfăşurat la Sinaia seminarul interparlamentar al **Adunării Atlanticului de Nord**, organizat în cooperare cu Parlamentul României şi având ca temă "Securitatea şi Cooperarea regională în Europa Centrală". Seminarul s-a bucurat de participarea domnului Loic Bouvard, preşedinte al Adunării Atlanticului de Nord, precum şi a numeroase personalităţi ale vieţii noastre politice: dl Ion Raţiu, în calitate de şef al delegaţiei române la AAN, dnii Oliviu Gherman, Teodor Meleşcanu, Gheorghe Tinca, Petre Roman. Au lipsit, deşi erau incluşi în programul celor două zile, dnii Adrian Năstase şi Nicolae Văcăroiu; primul ministru l-a trimis în locul său pe dl Florin Georgescu, care a ţinut o alocuţiune cuprinzând binecunoscutele afirmaţii, cifre şi procente, din care rezultă marele succes economic cu care... ne confruntăm!

Lucrările seminarului s-au desfăşurat în patru sesiuni cuprinzând luări la cuvânt şi discuţii - interpelări, întrebări şi răspunsuri punctate de accente polemice (în special răspunsurile reprezentanţilor ruşi la intervenţiile şi remarcile dlui Ion Raţiu). S-a vorbit mult despre extinderea NATO către est subiect care a iritat în mod vizibil reprezentanţii Rusiei şi le-a prilejuit luări la cuvânt în care, dincolo de accentele ar ţăgoase, abia mascate, a fluturat preţ de o clipă fantoma agresivă a lui Jirinovski, pe post de sperietoare. Este limpede că Rusia nu se împacă deloc cu ideea integrării în NATO a ţărilor care au izbutit s-o zbughească de sub apăsarea cizmei frăţeşti. Iar în privinţa subiectului Transnistria, nici ambasadorul Ucrainei nu s-a lăsat mai prejos. Aducerea în discuţie a Pactului Ribbentrop-Molotov a beneficiat de acelaşi tratament. Este clar că, în pofida paşilor făcuţi până astăzi viziunile Occidentului şi ale Rusiei asupra păcii şi stabilităţii în Europa sunt diferite şi încă este nevoie de multe discuţii, seminarii şi conferinţe dacă nu cumva şi de alte lucruri

Reuniunea de la Sinaia s-a încheiat printr-o alocuţiune rostită de preşedintele Iliescu, "Rolul României în noua Europă": ea a sunat bine, dar vorbele respective, indiferent cât de mediatizate, nu au valoare decât acoperite de fapte.

EUGEN CHIROVICI ■

EUROPA de la Vest la Est

■■ Victoria în alegerile prezidenţiale din Ucraina şi Belarus a unor filo-ruşi - Leonid Kucima şi respectiv Alexandăr Lukaşenco - întăreşte convingerea multor oameni politici europeni şi comentatori că în curând se va reface imperiul rus sub forma unei „federaţii slave". Aceasta ar putea fi nucleul sub care s-ar putea reînchega fosta URSS pe structura actualei CSI.

■■ Există totuşi o diferenţă şi anume renunţarea la controlul Moscovei asupra ţărilor baltice: acesta a fost „mesajul" recentei vizite la Vilnius a preşedintelui SUA, Bill Clinton.

■■ În acelaşi fel poate fi înţeleasă şi declaraţia lui Boris Elţin că nu are probleme de graniţă decât cu cele trei ţări baltice. Rezultă că vom avea din nou graniţă comună cu Rusia? Senatorul PD(FSN) Adrian Severin atrăgea atenţia la modul foarte serios asupra acestui pericol.

■■ Cu toate acestea ziarele anunţă, preluând o declaraţie a ministrului român de externe, că Boris Elţin va vizita România în noiembrie. Să fie acela prilejul în care Bucureştiul va transmite Moscovei angoasele şi preocupările sale, sau din contră un moment în care se va reface prietenia de nezdruncinat...? Vom vedea

■■ În cealaltă parte a Europei, la Paris, sunt semne că omenirea se îndreaptă totuşi spre alt tip de relaţii Pe Champs Elysée, de ziua naţională a Franţei au fost prezente, pentru prima dată după război, şi tancuri germane. E vorba de unităţi care vor face parte din Corpul European, embrionul viitoarei armate a UE. Până la 1 octombrie acest „corp", numărând peste 50.000 membri, va deveni operaţional. Iniţiativa franco-germană este însă privită cu o anumită reticenţă de ceilalţi membri ai UE dar şi de către SUA.

■■ La ora când acest material merge în tipografie - vineri 15 iulie - încă nu se ştie dacă reuniunea extraordinară la nivel înalt a UE a reuşit să rezolve mult disputata problemă a unui succesor al lui Jacques Delors la conducerea Comisiei UE, organul executiv comunitar. După refuzul categoric al Angliei de a accepta candidatura premierului belgian, Jean Luc Dehaene, se pare că soluţia de compromis o oferă premierul luxemburghez, Jacques Santer.

■■ Acesta abia a preluat, pentru un nou mandat, funcţia de premier al ţării sale, dar s-a declarat dispus să preia funcţia din cadrul UE

■■ România va participa la viitoarele misiuni „peace keeping" şi la alte activităţi operaţionale iniţiate de NATO, a anunţat ministrul apărării, Gheorghe Tinca

ŞTEFAN NICOLAE ■

Banditul TERENTE, agent kominternist, face valuri post-mortem

Am primit la redacţie:

Stimate domnule Director General,

Vă rog să aveţi amabilitatea de a găzdui în paginile revistei dumneavoastră următorul text referitor la articolul semnat de Ada Nicoară, **Terente nu este un film de patrimoniu. Ignoră cei doi că vestitul bandit era şi kominternist?!** (Flacăra nr 28, p.17).

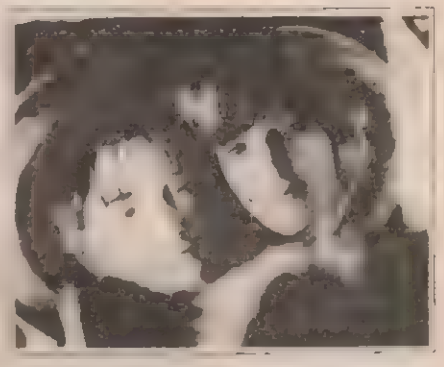
De mai multă vreme, în presa noastră are loc o reglare de conturi al cărei pretext îl constituie celebrul bandit Terente figura centrală a scenariului cu acelaş nume. Atacurilor cu iz senzaţional declanşate de Tudor Caranfil li se adaugă Ada Nicoară. Sper că nu voi fi acuzat de lipsă de modestie dacă aduc cititorilor o informaţie în plus, care va dovedi nădăjduiesc, că în această luptă acerbă unele amănunte îşi pierd din importanţă. Scenariul filmului Terente are doi autori pe cunoscutul scriitor Fănuş Neagu şi pe subsemnatul. Consider că această calitate, de coautor, de care n-am făcut deloc caz până în prezent, îmi permite, fără a intra în fondul real al campaniei de presă – care e "demolarea" lui Dan Piţa – să fac unele precizări strict cu privire la cazul" Terente. Domnul Tudor Caranfil minte cu neruşinare în **Libertatea** când afirmă că regizorului Nicolae Cârmăzan i-a fost luat filmul. Mai corect ar fi spus că din cauza lui Nicolae Cârmăzan, care a preferat în ianuarie plajele însorite ale sudului Spaniei, frigului din Deltă, filmul n-a putut începe.

Cât o priveşte pe atoatecunoscătoarea Ada Nicoară, ca om care am stat şase luni în Biblioteca Academiei citind tot ce oferea presa vremii despre Terente şi, desigur, în calitate de coautor al scenariului, îi pot spune următoarele: Nu **Universul** şi **Adevărul** au deţinut monopolul informaţiilor despre Terente, ci presa brăileană, care abundă în ediţii speciale dedicate "loviturilor" pline de îndrăzneală şi inteligenţă ale brigandului. Între 1923 şi 1927, perioadă în care nu s-a ştiut mai nimic despre Terente, presa a făcut numeroase presupuneri. Prezenţa lui este semnalată în America, Germania, Bulgaria şi Grecia. O seamă de bănuieli apar cu privire la legăturile lui Terente cu iredentista bulgară din Dobrogea. Ideea că Terente se întoarce în 1927 în Bălţile Brăilei, purtând pe căciulă o steluţă roşie, aparţine autorilor scenariului. Nu credeam că acest element de ficţiune va produce o frază de genul "este oportună subvenţionarea din banii statului a unui film, aşa-zis de patrimoniu, care, de fapt, mitizează un agent kominternist? CNC nu trebuie să finanţeze proiectul Terente". Ada Nicoară, despoiide-te de prejudecăţi! În sfârşit, filmul nu povesteşte performanţele sexuale ale bngandului, ci îşi propune să ilustreze un destin în care nu mai e cale de întoarcere.

Cei ce vor capul lui Dan Piţa ignoră aceste lucruri cu bună ştiinţă dedându-se la banditisme exact în maniera în care îl "văd" ei pe Terente, adică având în minte numai sexualitate şi kominternism. Sau, când ura e durabilă, mijloacele nu mai contează.

LUCIAN CHIŞU

Nota redacţiei: Dle Chişu, dv. chiar credeţi că informaţia referitoare la Terente (că a fost agent kominternist) s-a născut doar din blata steluţă roşie pe care dv., autorii scenariului, i-aţi plantat-o pe căciulă? "Săpaţi" şi dv. un pic (bănuim că ştiţi unde!) şi-o să descoperiţi adevărul gol-goluţ! De altfel, "bănuielile" dv. privind legăturile lui Terente cu iredentista bulgară vă aduc, volens-nolens, în perimetrul acestui adevăr! Şi apoi – vă spunem noi, ziarişti bătrâni şi hârşiţi – daţi crezare *Universului* şi *Adevărului*, nu bietelor fiţuici locale brăilene; nu căutaţi adevăruri naţionale (şi internaţionale!) în râvna unor reporteraşi pierduţi prin provincia anilor '20; mergeţi la sursă! În rest, s-auzim de bine!



GUILD FILM vă propune:

ANUNŢ PERICULOS

Protagonistele acestui film sunt: BRIDGET FONDA în rolul lui Allie Jones, tânăra expertă în software, şi JENNIFER JASON LEIGH în rolul lui Hedy Carlson, care se mută în apartamentul lui Allie şi se implică în aspectele cele mai personale ale vieţii ei.

Filmul este un thriller psihologic despre două femei care trăiesc pe baza unei înţelegeri menite să le ajute pe amândouă să supravieţuiască în labirintul vast şi adeseori ameninţător al oraşului New York. Legătura delicată dintre cele două femei este distrusă atunci când Allie se împacă cu fostul ei prieten Sam (Steven Weber). Chiar înainte să se mute la Allie, Hedy ştia că dacă Sam s-ar întoarce, Allie n-ar mai avea nevoie de protecţia şi consolarea ei. Hedy o crezuse când aceasta i-a spus că aşa ceva nu se va întâmpla niciodată. Acum ea se simte dezonentată şi - din nou - neîmplinită.

Hedy avea o soră geamănă care a murit; de aceea s-a simţit totdeauna ca o parte ruptă dintr-un întreg.

Dacă într-adevăr Hedy este adevărata persoană care s-a arătat în faţa prietenei sale Allie şi ce problemă a creat aceasta vă lăsăm pe dumneavoastră să descoperiţi, vizionând filmul la cinematograful Studio.

Corespondenţă din Italia

Patru oameni cu computere fac un ziar naţional

Dna Susanna Franchi are 33 de ani, este doctor în litere (cu o teză despre Illica, libretistul lui Puccini); muzicolog extrem de activ în transmisiile Radioteleviziunii italiene, semnează o rubrică săptămânală în cotidianul naţional de mare tiraj La Repubblica şi este redactorul şef al ziarului Il Giornale della Musica ce apare lunar şi este considerat ca punct de referinţă european în ceea ce priveşte viaţa muzicală italiană.

Discuţia se desfăşoară în redacţia ziarului, într-o cameră invadată de computere şi faxuri ce funcţionează neîntrerupt.

–Doamnă, pregătisem o listă întreagă de întrebări. Am lăsat-o acasă intenţionat, fiindcă aş prefera o discuţie liberă. Vorbiţi-mi un pic despre ziarul dumneavoastră.

–Am început acum zece ani, cu un pariu: să facem un cotidian pe lună..

–Adică?

–Adică un ziar care, apărând lunar, să păstreze forma şi dinamismul unui cotidian de informaţie. Un ziar care să nu se înnămolească într-un limbaj de lemn sau elitist, specializat; folosim un limbaj pe înţelesul tuturor.

–Cât vindeţi, din tirajul dumneavoastră?

–Cam 70%, plus abonamentele.

–Şi reuşiţi să supravieţuiţi cu asta?

–(râde) Luna asta facem numărul 100. Judecaţi şi dumneavoastră.

–Care sunt veniturile şi costurile?

–Veniturile provin din vânzare, abonamente şi publicitate.

–Publicitate specifică, referitoare numai la muzică?

–Nu numai. Am avut şi publicitate de maşini. Dar, bineînţeles principalii subiecţi sunt editurile muzicale, firmele şi magazinele de instrumente muzicale etc.

–Câţi sunteţi, doamnă, în tot ziarul ăsta?

–Patru. Plus 6 computere şi cele ce vedeţi şi dumneavoastră (faxuri, telexuri şi alte telefoane ce sună încontinuu).

–Şi faceţi un ziar naţional de 40-50 de pagini, în patru oameni?

–Plus computerele, nu uitaţi!

–Şi distribuirea ziarului?

–Avem contract cu o firmă care se ocupă de asta. În afară de chioşcuri de ziar, suntem prezenţi în magazinele de muzică, de instrumente muzicale, conservatoare etc.

–Ca ziarist, aţi remarcat o intervenţie a politicienilor în activitatea dumneavoastră?

–(ezită un pic) Există şi va exista întotdeauna o tendinţă de a-i influenţa pe ziarişti. De exemplu, eşti invitat la un festival şi stai gratis la un hotel de lux, cu piscină şi altele de felul ăsta. Dar majoritatea ziarelor preferă să plătească ele, tocmai pentru a nu fi condiţionate. Sunt şi excepţii, desigur, dar ziarele şi ziariştii importanţi nu fac, cu siguranţă, parte dintre ele.

–În Italia există o Uniune a muzicologilor?

–Desigur.Ne vedem cam o dată pe lună.

–Şi ce faceţi cu ocazia asta?

–Conferinţe, dezbateri. Despre rolul şi spaţiul acordat în ziare muzicologiei, criticii muzicale; sau probleme inerente vieţii artistice: învăţământul artistic, economia instituţiilor de spectacol, presa de specialitate etc. Şi decidem premiile Uniunii.

–Aveţi un fond financiar?

–(mă priveşte ca pe un marţian ivit pe neaşteptate în biroul ei) Adică?

–Adică Uniunea asta a dumneavoastră dă pensii, ajutoare, salarii?

–(cam supărată) De ce să dea? Avem fiecare munca noastră şi salariile proprii. Există Societatea drepturilor de autor (SIAE), care se ocupă cu plata sumelor datorate fiecăruia, în baza vânzărilor operelor publicate. Uniunea nu dă de mâncare nimănui, nu este acesta scopul său.

–Dar care?

–Să prilejuiască contactul direct, dezbaterea problemelor de mesene. Sau de interes general, cum sunt cele menţionate deja.

–Nu simţiţi nevoia de alt tip de Uniune?

–Nu în sensul dependenţei financiare. Cine dă banii impune şi o anumită politică; asta te privează de libertatea necesară ziarstului. Nu, absolut nu, nu simţim nevoia de a deveni o instituţie de sine stătătoare. Ar fi prea periculos pentru libertatea noastră de expresie.

–Vorbeaţi de premii. Cine le finanţează?

–Sponsori: case de editură, firme de instrumente muzicale, magazine etc.

–Vi s-a întâmplat să vă apostrofeze vreun cititor nemulţumit de opiniile exprimate în ziare?

–(râde) Încă nu, mulţumesc lui Dumnezeu.

–Şi eu vă mulţumesc pentru interviu. Sărut mâna şi să auzim numai de bine!

ALEXANDRU GRAUR ■
Iunie 1994, Torino

MEDIA PRO vă propune:

UN POLIŢIST CU EXPLOZIE ÎNTÂRZIATĂ

Filmul este povestea trăsnită a unui bărbat în căutarea propriului destin. Altfel spus întreprinzătorul locotenent de poliţie Frank Dreblin (Leslie Nielson), acum la pensie, demască un complot terorist descoperit cu totul întâmplător. În tot acest timp, povestea este punctată de încercările lui de a-şi tempera impulsiva şi mult mai tânăra soţie, Jane Spencer-Dreblin (Priscilla Presley).

Leslie Nielsen: "Mă reîntâlnesc cu locotenentul Frank Dreblin şi sunt extrem de încântat să întruchipez din nou personajul favorit. F.D. a fost foarte bun cu mine şi, credeţi-mă, am apreciat cu adevărat chestia asta!"

Priscilla Presley: "Mi-a plăcut întotdeauna să fiu Jane. Îmi reaminteşte de anii petrecuţi în lumea circului".

George Kennedy: "Nu uitaţi că am făcut 47 de filme de genul AIRPORT. Dacă am supravieţuit chestiei ăsteia, cred că pot supravieţui şi acestui film. Nu absolut totul este artă"

ROXANA TOMA ■

FRUCTELE MEDICAMENTE

■ Institutul pentru studiul fructelor şi plantelor, din Marsilia, recomandă folosirea fructelor drept medicamente în tratarea unor maladii

Perele, luate înainte de mese, combat colibaciliii. Pentru cei anemici, în vederea înmulţirii globulelor roşii, sunt bune caisele, ele fiind bogate în grupa vitaminelor "B". Dacă nu se dispune de caise proaspete pot fi cumpărate şi cele uscate, cu menţiunea de a fi ţinute câteva ore în apă înainte de folosire.

Prunele acţionează în cazul unui stomac leneş, cu scaune anevoioase. În cazul prunelor uscate, acestea se pun seara în apă caldă. Conţinutul se consumă jumătate dimineaţa şi restul seara, în locul micului dejun şi al cinei. Pentru ca efectele contra constipaţiei să fie cât mai puternice, în apă se pun şapte prune uscate şi şapte caise. Dacă acest tratament este urmat timp de trei săptămâni, fără întrerupere, la sfârşitul perioadei intestinele încep să funcţioneze normal.

Coacăzele negre sunt diuretice, acţionând asupra artritei prin eliminarea sărurilor care altfel s-ar fi depus la încheieturi. Ele conţin 110 miligrame vitamina B1 şi B2, la suta de grame, rivalizând cu merele, perele, portocalele, piersicile şi caisele. Mai conţin caroten şi vitamina PP. Un adult consumând 40 de bobiţe zilnic îşi asigură toată cantitatea de vitamine necesară organismului, precum şi un conţinut bogat de săruri minerale ca: potasiu, magneziu, fosfor, fier, calciu, iod, cupru etc. Ele sunt un veritabil medicament în nefrite cronice, pielo-nefrite şi calculi renali. Coacăzele negre mai acţionează în bolile gastro-intestinale, în bolile heptice şi în ale sistemului nervos, combătând surmenajul, migrenele, depresiunile psihice, astenia şi oboseala. Au o acţiune favorabilă în bolile cardio-vasculare, în prevenirea accidentelor vasculare, stimulează formarea globulelor roşii, măresc rezistenţa organismului la infecţii şi sporesc acuitatea vizuală.

Pepenele verde şi **cireşele** sunt diuretice, acţionând favorabil asupra rinichiului. Cireşele se consumă pe stomacul gol, ele având un puternic efect de eliminare a nisipului şi a pietrelor din rinichi. Pentru combaterea durerilor de gât se recomandă **murele** şi siropul de mure. Datorită conţinutului lor bogat în săruri minerale, **căpşunele** sunt un medicament excelent împotriva reumatismului. O cură de **lămâi** duce la scăderea drastică a tensiunii arteriale.

Cine suferă de ficat să consume câteva **măsline** zilnic, dimineaţa, pe stomacul gol. În fine, în caz de decalcifiere, cum este cazul bolnavilor de osteoporoză, să se consume zilnic 10-12 **migdale**, împreună cu câteva **smochine** şi miere de albine. Acestea au proprietatea de a acţiona asupra metabolismului calciului şi la asimilarea lui de organism. **Merele**, în principal, constituie un medicament pentru scăderea colesterolului, care acţionează nefast asupra venelor şi arterelor. A nu se uita zicala: "Un măr pe zi îl ţine pe medic la distanţă".

AUREL DIANU ■

Cosmetică

Fardul în viziunea maestrului Tom Pecheux

■ Se pudrează cu zgârcenie, luând puţină pudră pe pensulă, îndepărtând surplusul pe marginea dozei. Pensula se dă apoi pe podul palmei. Abia acum se aplică pudra pe obraji, până se obţine efectul mat.

■ Fardatul începe cu un masaj facial, folosind o cremă, în scopul decontractării muşchilor.

■ Pudra compactă, potrivită tenului, se aplică într-un strat foarte fin, cu ajutorul pensulei groase, căreia i se imprimă o mişcare de rotaţie.

■ Cea mai eficientă şi ieftină periuţă, pentru sprâncene rămâne periuţa de dinţi.

■ Pleoapele se umbresc cu fard lichid, cu ajutorul unei pensule.

■ Ochii albaştri-verzi se evidenţiază cu lila-kajal.

■ Paleta de culori a maestrului Tom Pecheux cuprinde: umbre pentru pleoape creme pentru acoperire în 10 tonuri diferite, un set dublu de rujuri.

■ Buzele groase se rujează în pro cedeul pas cu pas. Întâi se conturează buzele apoi se acoperă cu ruj. Liniile de contur se estompează cu pudră, folosind pensula.

■ Se repetă rujatul. Pe linia mediană a buzelor se întinde un ruj gras incolor.

■ Se tamponează şi se şterg cu degetul. Rezultatul obţinut: buze pline şi frumoase.

IOANA A. VAGO ■

Fumatul provoacă ridarea obrazului

Un recent experiment făcut de oameni de ştiinţă americani vine să reconfirme o observaţie mai veche: nicotina contribuie în mare măsură la apariţia ridurilor de pe obraz. Deci încă un motiv să ne lăsăm de fumat. Au fost luaţi în studiu un număr de 109 fumători, şi 23 nefumători convinşi, cu vârste între 35-59 ani. Toţi au fost examinaţi şi fotografiaţi în zona tâmplelor, spre a se compara caracteristicile dermei. Rezultatul a condus la concluzii limpezi: după 9 ani de fumat zilnic un pachet de ţigări, se constată riduri adânci. După 25 ani de fumat câte două pachete de ţigări zilnic, efectul este de cinci ori mai grav, indiferent de tratamentele aplicate pielii şi orele de stat la soare. Rezultatul experimentului este confirmat şi de medici dermatologi germani. Prof. dr. H. Ippen din Göttingen arată că: „La englezi există de peste 100 ani indicii că fumatul provoacă riduri. Eu împreună cu soţia am fundamentat aceasta într-un studiu încă în 1965. Cauza: celulele, colagenul şi fibrele elastice, care conferă elasticitate pielii, datorită nicotinei se regenerează mai greu, pielea nefiind în stare să înmagazineze cu uşurinţă umiditate. Fumatul, respectiv nicotina, afectează irigarea sanguină a ţesuturilor, implicit alimentarea organică a pielii.

IOANA A. VAGO ■

Bătăi de cap ■ Soluţii simple

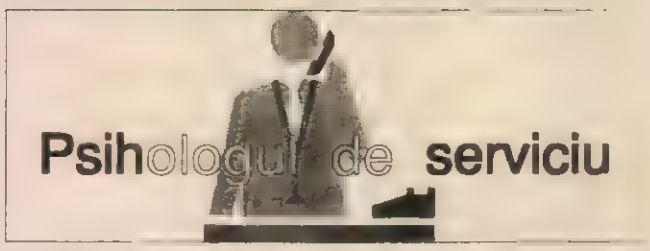
Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Atenţie, cetăţeni!

Acţiunile întreprinse de inspectorii OJPC-urilor, în perioada 27 iunie - 1 iulie, au avut următoarele... rezultate:

■ pâine insuficient coaptă, cu coaja arsă, cu lipituri laterale şi înfăinare, la S.C. Aurora S.A. Mehedinţi, unitatea din comuna Svinţa. Sala de fabricaţie, magazia de materii prime şi pavimentul erau murdare, dospitoarele aveau păienjeni, braţul malaxorului era acoperit cu aluat de la şarjele anterioare ■ carne şi ficat de vită cu caracteristici calitative neconforme (culoare modificată, ouă de muscă) în condiţii de depozitare improprii, la Asociaţia Familială Barbosa Ioan, Cisnădie, judeţul Sibiu. ■ preparate din carne cu suprafaţă lipicioasă, culoare modificată, miros de rânced, la S.C. Mercur Triton S.N.C. Mediaş ■ carne de pasăre decongelată, salam Bucureşti având culoarea modificată în secţiune, caşcaval cu consistenţă moale, la S.C. Socralex S.R.L. din Bacău. ■ pulpe de pui alterate şi salam Torpedo cu pete de mucegai, la S.C. Alimentara S.R.L. Turda ■ compot de prune din fructe infestate cu larve, la S.C. Unic S.A. Piatra Neamţ. ■ bere import cu termen de valabilitate depăşit şi cu sedimente, la S.C. Melody S.R.L. Cristuru Secuiesc ■ pâine albă fabricată în spaţii de producţie neigienizate, cu igrasie şi muşte, la S.C. Mega Pan S.R.L. Ardud, judeţul Satu-Mare

BRÎNDUŞA NICOLAE ■



Stimată doamnă B. Maria din Paşcani, str. M. Kogălniceanu, ne relataţi drama destrămării iminente a căsniciei dv.

Stimată doamnă, vă aflaţi într-unul din momentele critice ale unei căsnicii. Poate cauzele ei se află dincolo de limita celor şase luni de care spuneţi, iar tânăra apărută satisface o nevoie pe care dv. poate aţi neglijat-o. Căsnicia se apără în fiecare zi, se clădeşte din prima până în ultima zi. Încercaţi să-l convingeţi pe soţul dv. că împreună veţi putea găsi fisura şi împiedica năruirea construcţiei. Dacă nu veţi reuşi, înseamnă că ea este, fără să vă daţi seama, demult năruită.

CASSANDRA ■

Pentru o politică eficientă de protecţie a consumatorilor

În ziua de 14 iulie a avut loc şedinţa de constituire a **Consiliului Consultativ pentru Protecţia Consumatorilor** - la nivel central, organism alcătuit din 20 organizaţii guvernamentale sau neguvernamentale, dintre care amintim: OPC, Ministerul Industriilor, Ministerul Comerţului, Ministerul Turismului, Garda Financiară, IGP, Direcţia Generală a Vămilor, Asociaţia pentru Protecţia Consumatorilor ş.a.

Cinci copii nu au ce mânca

După decembrie 1989, odată cu creşterea preţurilor, carnea şi produsele din carne au început să iasă puţin câte puţin din alimentaţia românilor. Mulţi oameni au ajuns să mănânce exclusiv verdeţuri. Ei spun că s-au adaptat la un regim alimentar „de post".

Doamna Iordăchiţă Eugenia, 45 de ani, din Bucureşti, mamă a şapte copii, dintre care cinci între 2 şi 12 ani, face zilnic ciorbă de zarzavat. Atât! Pentru dimineaţă, la prânz şi seara. Evident, această femeie nu are serviciu. Este în divorţ şi primeşte lunar o pensie de întreţinere de 23.500 lei. Alocaţia pentru copii este de 26.500 lei. Aceşti oameni încearcă să supravieţuiască dintr-un venit lunar de 50.000 lei! Cel mai mic dintre copii, Noah – 2 ani şi 10 luni – necesită câteva operaţii extrem de complicate, suferind, cum se spune popular, de încurcătură de maţe. Dna Iordăchiţă s-a adresat, în disperare de cauză, revistei FLACĂRA. Publicăm numărul de telefon al acestei familii, în speranţa că cineva îi va ajuta: 634.27.38

Modă

La toamnă, bărbaţii vor purta fustă

Creatorul francez de modă Jean-Paul Gaultier a prezentat din nou o idee năzdrăvană. În sezonul toamnă-iarnă, bărbaţii vor purta fustă plisată şi pulover, vor încălţa sandale cu talpă groasă pe şosete albe. Se vor îmbrobodi cu batic purtat pe sub pălărie. Pardesiul va fi înlocuit cu un fel de redingotă. Se va vedea în ce măsură bărbaţii vor adopta această vestimentaţie feminină.

IOANA A. VAGO ■

Şcoala franco-română de manageri

Institutul Naţional de Dezvoltare Economică INDE este o şcoală de înalte studii postuniversitare în cadrul Academiei de Studii Economice Bucureşti. Înfiinţată prin ordinul Ministerului Învăţământului, în februarie 1993, a fost creată în cadrul unui acord interguvernamental franco-român, prin colaborarea cu Conservatorul Naţional de Arte şi Meserii (CNAM) din Paris. Pe scurt, scopul INDE este de a crea manageri instruiţi printr-un învăţământ adaptat nevoilor întreprinderilor româneşti. Să menţionăm: INDE funcţionează în regim de facultate, cu studii serale de doi ani şi jumătate. Primii doi ani sunt destinaţi cursurilor şi lucrărilor aplicative, iar în cel de-al treilea se definitivează memoriul final şi se efectuează stagiul într-o întreprindere franceză similară ca profil cu cea în care lucrează elevii. Elevii sunt, îndeobşte, absolvenţi de învăţământ superior, ingineri, economişti, majoritatea persoane cu funcţii de răspundere în întreprinderile din care provin şi care, de altfel, suportă şi costul cursului. Atestarea studiilor se asigură printr-o diplomă de stat eliberată de statul român, certificată de CNAM-Paris şi recunoscută la nivel internaţional. Este momentul să precizăm că CNAM-Paris este o instituţie unică de formare ştiinţifică şi profesională, funcţionând de mai bine de două secole, în mai mult de 50 de mari oraşe franceze. Are peste 100.000 absolvenţi, eliberând circa 5.000 diplome anual, inclusiv doctorate. Mai mult, CNAM permite elevilor INDE să facă parte din Federaţia Internaţională a foştilor săi elevi şi să lege, astfel, relaţii amicale cu lumea întreagă. Să mai precizăm că această diplomă este echivalentul ciclului III din învăţământul superior francez, adică diploma de studii aprofundate DEA.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

mai multe informaţii despre piaţa forţei de muncă?

le puteţi obţine cumpărând cartea

Lansarea va avea loc marţi, 19 iulie 1994, ora 18⁰⁰, la sala Dalles, bdul N. Bălcescu nr 18

BUSINESS TECH INTERNATIONAL PRESS prezintă:

Arta de a găsi o slujbă bună

Eşti:

...somer?
..angajat dar simţi nevoia unei schimbări?
...într-un punct mort al carierei?
..proaspăt absolvent?
..învingător la interviuri dar învins la oferte de angajare?
...foarte bun în domeniul tău sau nu ai încă experienţă?

Urmează-mi sfatul şi vei reuşi!

Helen Neuman

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Poşta Redacţiei

Stimate domnule **Jean Dumitru**, din Chitila, am primit, cu oarecare întârziere, scrisoarea dv. Din păcate, ne este imposibil să vă trimitem, chiar şi pe cheltuiala dv., numerele cerute, pentru că nu le deţinem. Aceste numere sunt 34 şi 35 din anul 1991. Credem că vom fi mai utili, comunicându-vă numărul de telefon al dlui C.Cojocaru: 617.09.56.

623 58 25

Sunaţi aici!

Telediagnoză!

Formaţi acest număr zilnic între orele 11-14. Vă vor răspunde doamnele Emilia şi Elena Vlădescu, persoane înzestrate cu puteri paranormale şi cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanţă, bolile de care suferiţi. După o scurtă conversaţie, răspunsurile vor fi comunicate redacţiei noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Berdisan Ileana: O spondiloză care „se lasă" pe umeri. Probleme cu mijlocul coloanei. Ficatul, , oasele pieptului, intestinele. Probleme genitale (ovarul drept).

V. N. (Bucureşti): glanda tiroidă; probleme genitale, junghi intercostal în partea stângă, spondiloză cervicală. Probleme cu stomacul şi ficatul. „Se simte" ceva în partea dreaptă a capului.

Năstase Maria (Bucureşti): inima, mijlocul coloanei, discopatie, bronhii, cap (partea dreaptă cu omoplat), fiere, intestine.

Matei Niculina: cap (partea stângă), rinichi, picioare, ficat, pancreas, glandă tiroidă, spondiloză

IMPORTANT! În perioada 15 iulie - 1 august, Emilia nu va putea răspunde solicitărilor dvs. Revista FLACĂRA va publica în continuare răspunsurile pe care colaboratoarea noastră le are pentru numeroşii cititori care au sunat la telefonul indicat.

Reveniţi cu încredere după expirarea perioadei anunţate.

Ştefania Miniu (Bucureşti): umărul drept, splina, bronhiile, spondiloză, probleme cu fierea, nervul sciatic, inima, vezica urinară.

Alexandra Stoenescu: probleme cu fierea, spondiloză, glanda tiroidă, probleme genitale (ovarul stâng), piciorul drept.

Boboc Ion: spondiloză cervicală, nervul sciatic (afectează partea dreaptă), stomac, fiere, picioare reumatice, plămâni, ficat, coloană.

Helju Valerica Doina Narcisa (Sibiu): rinichi, inimă, spondiloză care se lasă mai mult pe partea dreaptă. Probleme cu mijlocul, probleme genitale. Fierea, capătul de jos al coloanei.

Lică Emil Gabriel (Bacău): spondiloză, sinuzită, inimă, plămâni, partea de jos a coloanei, rinichii, ochii.

Nagydiko Claudia (jud. Bistriţa-Năsăud): capul, bronhiile, ficatul, stomacul, discopatie, spondiloză, o boală a oaselor

James O. J. Simp-son împreună cu soţia şi copiii

Preşedintele Clinton şi alţi 95 de milioane de americani au privit la televizor urmărirea şi capturarea criminalului Simpson

■ Asasinul este un celebru sportiv şi actor de cinema

Imagine de la locul crimei. În medalion una din victime, amantul soţiei.

Orenthal James O.J. Simpson, americanul de culoare, celebru jucător al echipelor de fotbal american Buffalo Bill şi San Francisco, devenit apoi stea a filmului la Hollywood, este acuzat public pentru omucidere. Victimele sunt: fosta sa soţie Nicole, 35 de ani, care s-a despărţit de el nu demult, şi Ronald Goldman, 25 de ani, prietenul lui Nicole. Cadavrele acestora au fost găsite la 13 iunie la poarta luxoasei vile a lui Nicole din Brenntwood, Los Angeles. Nicole avea beregata tăiată, iar prietenul ei primise mai multe lovituri de cuţit. Asemenea fapte sunt pedepsite în California cu camera de gazare. O.J., popular şi îndrăgit, reprezintă modelul care place americanilor: din copil sărac devine sportiv, celebru, locuieşte într-o vilă de lux, are soţie blondă, frumoasă. Joacă în filme produse la Hollywood Faptul că O.J. a părăsit brusc Los Angeles, pe calea aerului, încă în noaptea crimei, i-a făcut pe anchetatori să-l pună sub urmărire. Poliţia a început prin a căuta arma crimei, descoperind rapid vânzătorul de la care O.J. cumpărase un cuţit special rabatabil, cu lama de 15 cm. Expertiza a infirmat însă prezumţia. Cercetările de la aeroport au scos la iveală, din dejecţiile provenite de la toaletele avioanelor, un cuţit cu lama fixă, care putea fi cel căutat. O.J. a putut fi localizat abia în a 5-a zi a cercetărilor. În fuga sa a fost ajutat de un prieten, care conducea maşina, un Ford Bronco-Jeep de culoare albă. Urmărirea pe autostrada San Diego-Los Angeles a fost transmisă direct de opt posturi de TV, şi la ea au asistat 95 milioane telespectatori. Însuşi preşedintele Clinton a privit transmisiile TV.

Fotografie luată din elicopter în timpul urmăririi

Ajuns la domiciliu, dar văzând partida pierdută, a mai „parlamentat" cu urmăritorii, până la urmă s-a predat. În timp ce procesul penal se derulează, fanii lui O.J. fac manifestaţii publice de simpatie în favoarea lui Simpson cu moralul prăbuşit le-a adresat o scrisoare de adio „Păstraţi în memorie pe adevăratul O.J., nu pe acest om pierdut".

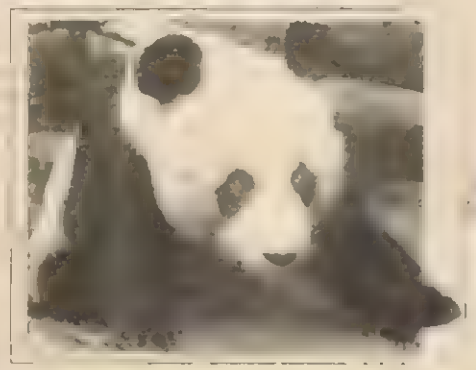
CĂTĂLIN VAGO ■

Meseria lor e jocul cu moartea

Hollywoodul are 6000 cascadori. Unul dintre aceştia este Günter Simon, care şi-a riscat viaţa în peste 20 de filme şi tot n-a devenit o stea. „Aşteptarea îţi pune nervii la încercare", spune el cu amărăciune. Peter Kent a supravieţuit după numeroase accidente grave, spre satisfacţia prietenului său Arnold Schwarzenegger. Kent susţine că toţi cascadorii, spre deosebire de cocainomani, pentru a-şi face curaj, se droghează cu adrenalină. Hollywoodul are însă şi cascadori de sex feminin. Heidi von Beltz a suferit un grav accident când colegul ei pierduse controlul maşinii cu care goneau, ea rămânând paralizată. Tribunalul care a judecat cazul a dat sentinţa: despăgubiri de 4,5 milioane dolari. Marcia Holley a fost surprinsă de explozia unei bombe cu gaze, scăpând însă fără urmări. Ea consideră că totul a fost O.K., că doar fără suspans ar lipsi atracţia.

CĂTĂLIN VAGO ■

Bonnul salvează urşii Panda

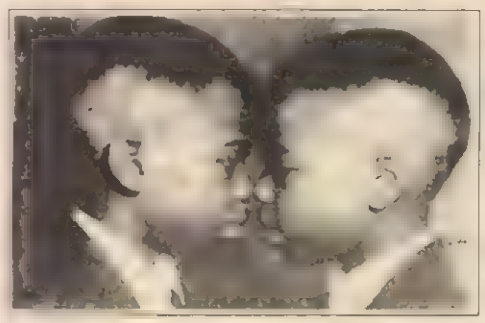


Ursul panda, cea mai rară specie de urs din lume, pe cale de dispariţie, va fi salvat. În prezent mai vieţuiesc doar 1000 exemplare urşi panda în provincia chineză Zheciuan, lângă Volong. Cu o contribuţie de 10 milioane mărci, Germania va participa la realizarea unei rezervaţii naturale în zona amintită, unde vor fi create condiţii propice acestor simpatici ursuleţi. Se va construi o crescătorie care să asigure înmulţirea lor şi se va institui un sistem adecvat de pază

IOANA A. VAGO ■

Doi gemeni în sprijinul lui Michael Jackson

În dorinţa de a ridica moralul lezat al idolului lor, fanii lui Michael Jackson au scos la vânzare un single intitulat **Michael**. Acţiunea este sprijinită şi de doi copii gemeni, în vârstă de 10 ani, duo-ul **Back 2 Back**, printr-un song: „Oh, Michael, noi te credem. Ce spun alţii ne e perfect egal. Suntem mereu alături de tine". Gemenii se numesc James şi Jeremy Alsop.



CĂTĂLIN VAGO ■

Demi Moore: gravidă, dar acrobată

Demi Moore l-a lăsat cu respiraţia tăiată, luându-i maul, pe David Latterman, când într-un spectacol TV a făcut, în afara scenariului, un triplu salt încheind acrobaţia cu un salt mortal. Arţăgosul şi mereu nemulţumitul realizator de show, care cunoştea stadiul avansat de graviditate a lui Demi, a rămas stupefiat. Cunoscuta actriţă americană s-a explicat: „Am vrut doar să demonstrez că şi în această stare o femeie poate face orice". Demi are 31 de ani, naşte cel de-al treilea copil şi este soţia lui Bruce Willis, cunoscut la noi din serialul TV **Maddie şi David**.

Călătoria lui Frank

Această „istorie" a fost pentru prima oară relatată în revista „Paris-Match" şi de către agenţia France-Presse după care a fost preluată de numeroase ziare şi agenţii de presă din lume.

Un tânăr francez, de 19 ani, Frank Fontaine - nu se ştie de cine şi nu se ştie cum a fost răpit din maşina sa - a lipsit timp de o săptămână, după care a apărut din nou... la volan. Iată faptele: Împreună cu nişte prieteni, în zori se pregătea să plece la târg. După ce s-a aşezat la volan i s-a părut că vede - conform declaraţiei sale - căderea unui avion. Imediat a pornit maşina în acea direcţie lăsându-şi prietenii în pragul casei. După ce a parcurs câţiva metri, partea din faţă a maşinii a fost luminată de un glob de mici dimensiuni, iar după ce acesta a dispărut, Frank nu mai era în maşină.

Întâmplarea aceasta a avut loc în suburbia pariziană CERGY-PONTOISE. Prietenii lui Frank s-au dus imediat la poliţie. Poliţiştii au cercetat cu mare atenţie împrejurimile, fundul râului, pădurea... Dar Frank dispăruse. Şi numai după o săptămână, a reapărut în primele ore ale dimineţii în casa unuia dintre prietenii lui, spunându-i: „De ce întârzii la întâlnire, doar am hotărât să mergem la târg?"

„Cazul Frank" a fost analizat de „Grupul de cercetare a fenomenelor paranormale" din cadrul Centrului cosmic al Franţei. Proprietarul maşinii nu-şi mai aminteşte nimic! Conform declaraţiei sale i s-a părut că a adormit la volan cam o jumătate de oră. Încet, încet, memoria a început să-i revină şi doar cu multă greutate cercetătorii au reuşit să refacă un tablou mai mult sau mai puţin veridic. Ultimul lucru de care şi-a reamintit Frank era legat de apariţia unui glob luminos de mici dimensiuni, care s-a ivit pe neaşteptate pe capota automobilului. După care...

M-am trezit într-un laborator. Era o cameră cu pereţii albi, asemănătoare unei săli de clasă. În încăpere erau multe aparate, dar nu aş putea să vă spun la ce serveau acestea. Peste tot se vedeau cadrane luminoase. Eu eram culcat. S-au apropiat nişte anonimi care au început să vorbească. Sunt nişte fiinţe foarte inteligente şi înţelepte. Ştiţi de ce nu intră ei în contact cu pământenii? Pentru că se tem că cunoştinţele pe care le-au acumulat nu vor fi folosite spre binele omenirii! Mă simţeam liniştit şi fericit, eram chiar bucuros, noi aveam sentimentul fericirii. M-am gândit că am adormit o jumătate de oră.

Unde a călătorit, totuşi, Frank? La bordul unei nave extraterestre, sau cred că nu vom afla aceasta niciodată!

În schimb, în numărul viitor al revistei vă vom face cunoştinţă cu contacte ruso-braziliene.

ALECU MARCIUC ■

Statisticile ONU sunt alarmante:

Vom muri de foame? Ne vom sufoca?

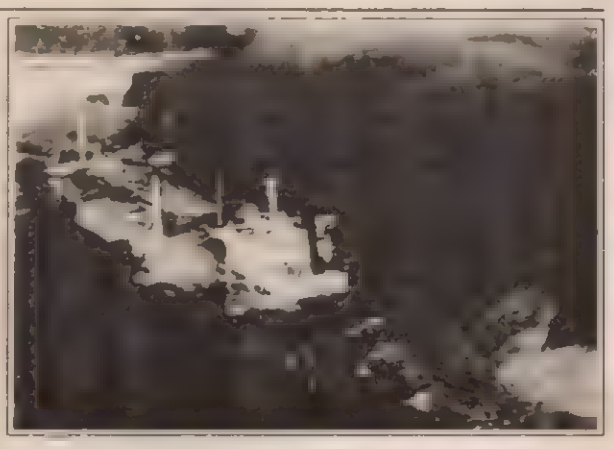
Până în anul 2025 populaţia Terrei va ajunge la 8,5 miliarde!

„Viitorul omenirii nu se anunţă luminos", avertizează acad. prof. dr. Vladimir Trebici, unul dintre cei mai renumiţi specialişti români în demografie, cu ocazia celebrării Zilei Mondiale a Populaţiei. „Astăzi, pe Terra locuiesc 5,7 miliarde de oameni, anual apar 95 milioane de noi locuitori, iar rata de creştere anuală este de 2 la sută. Primul miliard a apărut în circa 600 mii ani, al doilea în 127 ani, următoarele trei miliarde în câte 13 ani, iar al şaselea se va atinge în numai 11, adică în 1998. Cele mai optimiste statistici ONU arată că, în anul 2000, populaţia va atinge cifra de 6,2 miliarde ajungând, în 2025, la 8,5 miliarde. Conferinţele Internaţionale asupra Populaţiei şi Dezvoltării, contribuţia savanţilor la identificarea cauzelor şi a eventualelor soluţii, nu au reuşit să rezolve problemele, în totalitate. Iată, în 1990, 77 la sută din populaţia globului locuia în ţările aşa-numite în curs de dezvoltare. Până în 2025, 83 la sută din populaţia globului va trăi în acele ţări, iar populaţia Europei va reprezenta numai 6 la sută din total! Alte statistici catastrofice arată că, dacă nu se vor lua măsuri de limitare a creşterii exponenţiale a populaţiei, **până în 2250 va dispărea populaţia ţărilor dezvoltate iar, peste încă 200 ani, va dispărea şi cea a ţărilor în curs de dezvoltare.** Se cunoaşte refuzul foarte hotărât al Vaticanului privind contracepţia modernă. Ne aşteptăm ca, la Cairo, în septembrie, această atitudine să stea în atenţia participanţilor la Conferinţa Internaţională asupra Populaţiei şi Dezvoltării".

Este drept, creşterea populaţiei mondiale este un fenomen global, dar analizele trebuie făcute, concret, caz cu caz, sesizând discordanţa între resurse şi populaţie, gradul de folosire a resurselor, dezvoltarea socio-economică, sanitară, culturală, nivelul de trai. Noi nu intuim existenţa unei soluţii globale de rezolvare a problemelor demografice, dar poate că există soluţii parţiale, măcar pentru a evita înfometarea sau poluarea excesivă.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Petrolul şi ovinele



Petrolierul libanez care a eşuat în 1993 în golful Queensdale din arhipelagul Shetland, Marea Britanie, deversând 84500 tone ţiţei, a provocat moartea a nenumăraţi cormorani, pinguini, raţe arctice şi a altor vietăţi. Ulterior s-a constatat că particulele de petrol, căzute pe insulă o dată cu precipitaţiile, au afectat valoroasa blană a renumitelor ovine din rasa Shetland.

Un experiment unic în lume, realizat de un român

■ Prof. dr. ing. Paul Georgescu navighează pe fluvii de la Buenos Aires la Quebec şi New York

Dl prof. dr. ing. Paul Georgescu a emigrat în Venezuela, în anul 1969 şi este profesor la Universitatea Simon Bolivar din Caracas şi profesor onorific la Universitatea Mayor de San Andreas din La Paz, Bolivia. Împreună cu fratele domniei sale, avocat, economist şi cercetător ştiinţific, Constantin Georgescu-Pipera, a înfiinţat fundaţia ORIAMPLA, specializată în integraţia fluvială a bazinelor hidrografice Orinoco, Amazon şi Plata. Primele studii de fezabilitate pe această temă datează încă din 1915, marcând importanţa unei asemenea reţele navigabile, pentru economia ţărilor respective. În acest sens, contribuie expediţiile dlui Paul Georgescu, desfăşurate timp de mai bine de 15 ani. Parcurgând distanţa record de 55 mii kilometri pe apă, dl Georgescu demonstrează că 93 la sută din traseele fluviilor sunt navigabile. Cum şi de ce, va explica chiar dânsul:

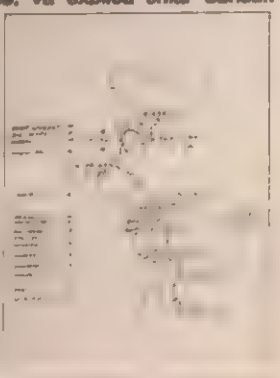
"Am organizat şi am efectuat cele cinci expediţii la bordul unei ambarcaţiuni denumită "peñero" având următoarele dimensiuni: lungime 9,3 metri; lăţime 2,4 metri şi un pescaj de circa 1,1 metri, echipată cu motor diesel. Prima expediţie a fost şi un experiment unic. Am plecat în decembrie '79 şi ne-am întors în mai '80, străbătând mai mult de 10 mii kilometri.

Am dovedit că traseul este navigabil 8-9 luni pe an, în proporţie de 90 la sută, că se pretează navigaţiei fluviale utilitare. Am reluat această expediţie din ianuarie '81 până în decembrie acelaşi an, când ne-am întors la Caracas. Anul următor am efectuat o expediţie în zona Istmul lui Fitzcarrald, descoperind o posibilitate de a lega Bolivia cu Peru şi cu celelalte ţări andine. O altă premieră a constituit-o expediţia de la Buenos Aires până la Quebec (13 februarie 1986 - 5 septembrie 1989), numai pe râuri şi pe mare. Cu această ocazie am realizat şi un film, iar expoziţia de fotografii prezentată la Washington şi New York a avut un suces deosebit, fiind chiar premiată la Congresul Uniunii Pan-Americane a Arhitecţilor şi Inginerilor. Cum s-a desfăşurat expediţia?

Navigam numai ziua. Uneori aveam nevoie de călăuze, căci râurile au cursuri pline de meandre, au delte interioare iar dacă plouă, se modifică şi cursul râului respectiv iar hărţile nu mai sunt utile. Ne-am şi rătăcit, câteodată. La Quebec am ajuns în 30 iulie '89 şi, de acolo, am coborât pe Hudson la New York, unde am ajuns în 5 septembrie. De la Caracas am mers pe mare până la New Orleans, unde am intrat pe Mississippi.

Am vrut şi am reuşit să demonstrăm, pentru întâia oară în lume, că integraţia fluvială între cele două Americi este un vis realizabil".

A consemnat,
BRÎNDUŞA NICOLAE ■



CARL LEWIS – 100.000 de dolari

■El are o cotă mult mai mare decât actualul recordman mondial, Leroy Burrell

La reuniunea atletică din 6 iulie, de la Lausanne (Elveţia), americanul Leroy Burrell (27 de ani) a stabilit un nou record mondial în proba de 100 m: 9,85 secunde. Iată-l în finiş, urmărit (în paranteză fie spus) de nigerianul Davidson Ezinwa (stânga) – locul III – şi de americanul John Drummond – locul IV.

După isprava americanului **Leroy Burrell** - doborârea recordului mondial la 100 m - vă veţi fi întrebat stimaţi cititori, ce se întâmplă cu fostul deţinător al performanţei, americanul **Carl Lewis**, de altfel coechipier cu Burrell la Santa Monica. De ce nu se află la marile mitinguri atletice europene? Explicaţia este cât se poate de simplă: Lewis, ca şi alţi atleţi de vârf, de altfel, a devenit prea "gurmand" (de dolari), iar organizatorii de reuniuni nu mai sunt dispuşi să accepte aceste pretenţii exagerate.

Înainte de a vă prezenta opiniile organizatorilor, iată câteva cote pe care managerii sportivilor le pretind pentru simpla participare: **Lewis** - 100.000 dolari; **Bubka** - 80.000 dolari; **Morceli** - 70.000 dolari; **Christie** - 50.000 dolari; **Powell** - 35.000 dolari; **M. Johnson, Jackson, Burrell, Ottey** - 30.000 dolari; **Perec** - 20.000 dolari; **Zelezny** - 15.000 dolari; **Fredericks** - 10.000 dolari etc. Repetăm, doar pentru a lua startul, în cazul unor performanţe remarcabile prevăzându-se în contracte bonusuri care, în cele mai multe situaţii, dublează miza. În acest fel, mitingurile devin greu de asigurat financiar, iar tendinţa, spun observatorii, trebuie stopată. Ceea ce încearcă, aşa cum spuneam, responsabilii competiţiilor, opinia lor putând fi sintetizată de expresia suedezului Jacki Delapierre, organizatorul unuia dintre cele mai bogate, ca buget, mitinguri, cel de la Lausanne (3 milioane de dolari): "Ei bine, nu, nu vom mai fi vaci de muls!"

Americanul Carl Lewis care izbutise la Tokio, la 25 august 1991, precedentul record (9,86)

În ce-l priveşte pe Carl Lewis, se pare că împotriva lui s-au unit toţi organizatorii, întrucât, aşa cum declara Raymond Lorre, "părintele" concursului de la Villeneuve - d'Ascq: "Lewis nu mai e totuşi un superstar şi ne-am săturat de turiştii care ne seacă bugetele, având numai pretenţii." Că responsabilii din atletism sunt hotărâţi să pună clar piciorul în prag o dovedeşte şi reglementarea mai riguroasă a deconturilor, pentru că s-a observat că, practic, biletele de avion erau decontate în trei locuri, nemaivorbind de faptul că unii atleţi aveau pretenţia să fie însoţiţi de familii şi să fie cazaţi numai în hoteluri de 5 stele

Evident, cei ce fac spectacolul trebuie răsplătiţi Numai că, după cât se pare, exigenţele lor depăşesc cu mult posibilităţile atletismului în a produce venituri, iar acest lucru poate duce la regresul respectivei discipline, de vreme ce practic toţi banii se duc pe prime de start şi bonusuri

TEODORA OPREA ■

Italia ancora

Riscând să critic exact campioana mondială - şi, e lucru ştiut, învingătorii au întotdeauna dreptate -, risc determinat de faptul că (tipografia obligă) trebuie să predau materialul joi, după semifinale, voi spune că echipa cea mai ajutată de arbitri la această ediţie a fost Italia.

În ciuda perdelei de fum a confraţilor peninsulari, care au bătut monedă pe cazurile **Zola** (pe bună dreptate) şi, apoi, **Tassotti**, cel mai sancţionat fotbalist din istoria unui Campionat Mondial. Pentru că nu sunteţi obligaţi să ţineţi minte tot ce s-a întâmplat, vă reamintim că fundaşul lui AC Milan i-a făcut o triplă fractură de sept nazal lui **Luis Enrique**, infracţiunea petrecându-se în careu. Şi, dacă-mi daţi voie, aş vrea să fac o recapitulare a "isprăvilor" Italiei la acest campionat. Deci, în meciul cu Norvegia, contrar regulamentului, schimbă trei jucători de câmp, deşi noua dispoziţie este clară: "Este permisă schimbarea a doi jucători de câmp, precum şi a portarului, cu un alt portar". Sublinierea se subînţelege. Să nu pară că facem proces de intenţie, vom trece peste alte greşeli de arbitraj, ajungând la faza în care Tassotti îl loveşte (de două ori în aceeaşi fază şi în suprafaţa de pedeapsă) pe Luis Enrique Arbitrul **Sandor Puhl** zice că nu a văzut nimic (deşi, revăzând caseta meciului, s-a observat clar că era cu faţa la faţă; oricum, ar fi trebuit să consulte tuşierul). Comisia de disciplină se întruneşte şi decide suspendarea pe opt meciuri a fundaşului italian. Pe baza, s-a precizat, nu a vizionării înregistrării, ci a unui raport al unui observator, oficial, al FIFA, aşa cum subtitrează **Gazzetta dello sport**. Vine, nu-i aşa, meciul cu Bulgaria din semifinale. În care este delegat din nou un arbitru european, deşi, aşa cum spunea un arbitru de meserie: „Dacă italienii sunt arbitraţi de un european vor fi ajutaţi; nu există arbitru să nu fi fost de câteva ori în Peninsulă, mai o cupă europeană, mai un meci amical, şi toţi, fără excepţie, au plecat mulţumiţi". Nu mai punem la socoteală că este vorba de un arbitru francez. Or, este bine ştiut că Bulgaria a eliminat Franţa în chiar ultimul minut al preliminariilor. Ei bine, dl **Joel Quiniou** a refuzat bulgarilor nu mai puţin de trei lovituri de la 11 m, dacă îl adăugăm şi pe cel împotriva lui **Kostadinov**, când atacantul lui FC Porto a fost şi avertizat pentru simulare. Restul, henţul lui **Costacurta** şi faultul în careu din ultimele minute sunt recunoscute inclusiv de către confraţii italieni.

Pe cealaltă parte de tablou, dincolo de regretul că nu am fost prezenţi, am asistat la o victorie la limită, dar, iertaţi paradoxul, detaşată, a Braziliei. Dacă am fi fost la box, în al doilea mitan suedezii ar fi trebuit să vadă aruncat prosopul, atât de evidentă a fost dominarea jucătorilor cariocas şi paulistas. Din nou **Romario** şi-a arătat clasa, înscriind de data aceasta cu capul, tocmai parcă pentru a demonstra că imprevizibilul în fotbal face diferenţa. Cu toată părerea de rău pentru al nostru **Gică Hagi**, brazilianul ni se pare, la această oră, indiferent de ceea ce se va întâmpla în finală, cel mai bun fotbalist al **World Cup '94**. Să dea Domnul să fie coechipieri la Barcelona în sezonul următor! Împreună cu **Stoicikov**, probabil viitorul golgeter al competiţiei. Care, aflăm din surse sigure, este "rudă de sânge" cu Gică Hagi, adică machidon, ca şi **Bălakov**, care, de fapt, se numeşte "Valahul"

Oricum, semifinalele au "emanat" două echipe cu stiluri complet diferite, care se reîntâlnesc în acest act al competiţiei după 24 de ani. Atunci a câştigat categoric Brazilia. Ce a fost acum, probabil ştiţi. Vom reveni săptămâna viitoare

LIVIU IORDACHE ■

CÂND PISICA NU-I ACASĂ

Ca tot românul, ne-am luat cu mondialele astea de fotbal, ne-am bucurat de isprăvile alor noştri (şi ale bulgarilor, că numai ăla micu' avea boală pe Jivkov când vâna un urs mai mare) şi am cam trecut cu vederea celelalte sporturi. Adică n-am prea observat pe cele bune, deşi astea au mai răzbătut, dar mai ales pe cele rele. Cum ar fi dezastrul atleţilor în „Cupa Europei". Chiar, nici unul din numeroşii noştri confraţi aflaţi în SUA nu l-a întrebat pe dom' ministru Nicolae Mărăşescu, trăitor şi el pe la Los Angeles, ce părere are. Că aici, orişicât, se pricepe şi parcă ar fi fost mai nimerit să fie prin preajma foştilor colegi decât să ne spună dacă să jucăm cu Argentina 4-4-2 sau 4-4-3. Apoi, celălalt demnitar tânăr şi sportiv, Alexandru Mironov, cu ochii ţintă pe scrimerii al cărui preşedinte este (bravo fetelor!) a lăsat de izbeliţte delegaţia României la Jocurile francofoniei din Franţa, unde ar fi fost mai degrabă nimerit, că-i vorba de o chestie mai mult culturală, chiar şi politică, decât sportivă, şi au trântit băieţii o boacănă de-ţi vine să te întrebi dacă „trimişii" nu şi-au pierdut minţile. Tocmai când întreaga suflare dâmboviţeană îl făcea cu ou şi cu oţet pe ziaristul de la France Presse că ne-a făcut de ţigani, cu lz de lăutari, cine credeţi dumneavoastră că ne-a reprezentat, cultural, vezi bine, la Ceremonia de deschidere a Jocurilor? Un taraf de romi! (poate nu se prind că-i vorba de ţiganii). Păi să nu-şi rădă în barbă mişelul Henault, de la AFP? Acum, pas de-l mai dă în judecată, că are proba cea mai tare.

NE-AM ENGLEZITĂRA, DAR NU NE-AM FRANŢUZITĂRA

Nu mai poţi să deschizi un post de radio fără să înveţi limba engleză cântând, ca mai acum vreo 40 de ani pe ailaltă. Sorbi adormit din cafea, şi numai ce auzi: „Tinerama Matinal: Don't worry, be happy", mai pe la prânzişor dai pe un alt program şi zice unu': „Drivetime", spre seară afli că asculţi programul „PRO FM live", iar în crucea nopţii alţi confraţi cu microfon ne zic zglobii „Hello, hello". Hai să trăiţi, că nu-i rău, mai învăţăm şi noi câte ceva, că-i musai să punem mâna pe dicţionar. Cu engleza stăm bine, dar să vedeţi dandana cu franceza, tocmai aia care zice prezidentul nostru că o ştim ca pe apă. Scrie, exact în frontul primei pagini, un cotidian de mare tiraj: „După excelentul nostru traseu de la World Cup USA '94, vă avertizăm pentru Coupe de monde 1998". O fi o greşeală din eroare, „de" în loc de „du", dar la interior e la fel. Şi culmea e că respectivii confraţi fac referiri zilnice la agenţia France Presse, pe care o citesc şi care se încăpăţânează să scrie de sute de ori pe zi: „Coupe du monde". Da, dar la Paris, vorba ăluia, şi guguştiucii ştiu franceză...

Din München, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă"

Unii cumpără, alţii vând

"Paradoxal, dar cele mai valoroase ţări din fotbalul mondial se situează pe două poziţii total diferite: italienii „importă" jucători şi chiar foarte mulţi din Brazilia, iar sud-americanii exportă numeroşi fotbalişti, aspect ce va influenţa într-o oarecare măsură finala. Aceasta înseamnă că pe de o parte tactica va fi defensivă, iar pe de altă parte ofensivă. Rămâne de văzut câte goluri se vor marca, deoarece şi antrenorul brazilian **Carlos Alberto Parreira** s-a cam „europenizat" declarând că echipa lui „a învăţat să joace disciplinat, iar vedetele nu se mai preocupă doar de faze pentru spectatori, ci muncesc în cadrul unui sistem bine pus la punct". Dacă la brazilieni există câţiva atacanţi în stare să înscrie mult doritele goluri, la italieni situaţia este cam încurcată, amintind că **Roberto Baggio** are la activ majoritatea punctelor ce au dus la calificare, alături de Daniele Massaro cu un gol. Vă daţi seama că „societatea Baggio" lucrează din plin, aici şi Dino fiind partener principal de afaceri, faţă de ceilalţi componenţi trimişi în teren de Sacchi doar pentru a menţine rezultatul.

Aşa a fost în grupă, în optimi, cu Spania şi, respectiv, cu Bulgaria, exemple ce ne pun pe gânduri pe noi, românii. De ce? Deoarece trebuie să învăţăm de la italieni, că atunci când conducem nu mai trebuie cedat avantajul. Trebuie „importată" de la ei acea luciditate, simplitate în acţiuni, precum şi acea decizie de a „curăţa" zona atunci când ceva ameninţă poarta. Din păcate nu avem încă acest talent cu care se nasc italienii, care, în avantaj fiind, nu cedează nici măcar în trei zile.

Poate că tocmai la capitolul psihologic, italienii să-i „păcălească" pe brazilieni, **Arrigo Sacchi** fiind cunoscut ca un excelent profesor ce ştie să-şi motiveze elevii. Pe de altă parte, fotbaliştii cariocas vin cu cel mai bun cuplu din lume, **Romario-Bebeto**, susţinut de cea mai în formă linie mediană: **Branco-Dunga-Mauro Silva**. Dar, şi aici există un element interesant, câţiva brazilieni evoluează în **Liga Nazionale**, aşa că jucătorii italieni vor fi găsit „antidotul" după cum la fel de bine, Branco sau Aldair vor şti şi ei cum trebuie dejucată apărarea **Squadrei Azzurra**.

Revenind la „mişcările de jucători" nu trebuie omis faptul că bulgarii „au spart" piaţa. Cu toate că 8 internaţionali din trupa lui Dimitâr Penev activează în Occident, vor pleca şi ultimii 3 după Cupa Mondială. La nivel naţional, şefii de cluburi de peste Dunăre pot urma exemplul românesc, menţionând că după 1990, peste 1.000 de fotbalişti din diviziile A, B şi C au plecat din ţară. De ce să nu importăm noi acum de la bulgari?

Lăsând gluma la o parte, şi pentru unii tricolori prezenţa la World Cup se va materializa în dolari. **Prodan** a lăsat o impresie bună în Occident, la fel ca **Mihali**, ca să nu mai amintesc de **Ilie Dumitrescu**. Se pune doar problema „preţului", aşa cum mi-a declarat recent **Mircea Lucescu**. În joc ar fi vorba de 10 milioane de mărci, sumă ce nu va fi plătită de italieni sau nemţi întrucât în Vest este recesiune. Ştiu că Steaua are nevoie de bani, dar aceasta nu înseamnă că trebuie supralicitat. Oricum, Ilie Dumitrescu trebuie să joace afară, şi ar fi prea frumos dacă ar ajunge la Brescia.

Din bară-n bară

■ RECORD AERIAN

Secretomania a domnit asupra actualelor campionate mondiale, cei mai văduviţi fiind, se pare, ziariştii brazilieni care au rezervat majoritatea spaţiului din gazetele lor competiţiei supreme. Greu de "umplut", după ce fotbaliştii cariocas şi paulistas au hotărât să nu mai dea nici o declaraţie, în urma numeroaselor critici apărute. În apărarea gazetarilor a sărit, însă, antrenorul **Carlos Alberto Parreira**, şi el unul dintre "clienţi", care a început să acorde, cotidian, 30 de minute presei, fără să se sinchisească de faptul că, de multe ori, întrebările sunt mai degrabă insulte, precum cea a unui trimis al lui **Jornal Da Tarde**, devenită şi titlu: "O echipă de măgari, pe măsura antrenorului său". Mai mult decât atât, o emisiune satirică, intitulată **Casseta e Planeta urgente** inventează pur şi simplu (deşi are patru trimişi speciali!) ştiri, alcătuind numai telejurnale imaginare. În schimb, corespondentul lui **Folha de Sao Paulo** şi-a propus să bată recordul de deplasări, fiind prezent la 38 dintre cele 52 de meciuri ale turneului final. A reuşit să străbată, astfel, într-o lună, în avion, de două ori distanţa care reprezintă înconjurul Pământului.

■ KEEGAN PESIMIST

Încântat de spectacolul oferit de turneul final american, fostul internaţional englez **Kevin Keegan** rămâne sceptic în ce priveşte viitorul soccerului în SUA. "Oamenii vin la meciuri pentru a se amuza, de aici alura de carnaval. Soccerul trebuie să lupte din greu cu disciplinele tradiţionale şi, în plus, fără campionat, jucătorii americani vor sfârşi prin a "emigra" în Europa. Keegan vorbeşte în cunoştinţă de cauză, întrucât formaţia la care este manager, **Newcastle**, îl are deja sub contract pe portarul de rezervă al lui Milutinovici, **Brad Friedel**, şi s-a arătat interesat şi de alţi jucători, precum **Alexis Lalas**.

■ MEOLA TRĂDEAZĂ FOTBALUL, PENTRU FOTBAL

Portarul (şi căpitanul) reprezentativei de fotbal (pardon, de soccer) a Statelor Unite, **Tony Meola**, are de gând să devină jucător de fotbal american, intrând în contact cu **Kansas City Chief**, club care activează în **National Football League**. Meola, despre care un ziarist a şi scris că este prototipul de fotbalist american, diferenţa fiind că umerii săi largi "sunt naturali", ar urma să fie "kicker", singurul component al unei echipe din această disciplină care are voie să lovească balonul (oval!) şi cu piciorul. Cu mingea, să-i zicem, clasică Meola reuşeşte să degajeze la peste 70 de metri., recomandare suficientă, în opinia recrutorilor din NFL. E-adevărat, însă că el nu face decât să urmeze calea unor Pat Leaby, Chris şi Matt Bahr sau Jan Stenerud, foşti jucători de soccer, convertiţi la fotbal

■ BULGARII VOR DEVENI VÂNĂTORI

Pentru excelenta lor comportare la actuala ediţie a Campionatului Mondial, fotbaliştii bulgari vor primi, drept "prime" suplimentare, câte o armă de vânătoare, oferită de cea mai mare întreprindere producătoare de material militar din ţară, în timp ce căpitanul lor, portarul **Borislav Mihailov**, va avea şi un supliment, o maşină. Nu se precizează dacă este vorba de vreun TAB. Oricum, în Bulgaria a fost dat uitării incidentul dinaintea **World Cup '94**, când preşedintele federaţiei a fost nevoit să demisioneze, în urma acuzelor că ar fi acordat prime de calificare prea mari jucătorilor.

■ TOT NU LE PLACE

După o lună de competiţie, americanii tot nu au gustat farmecul fotbalului de tip, să zicem, european. Dovada? Iată o scrisoare adresată de un cititor ziarului **Chicago-Sun Times**: "Trebuie să fii complet idiot pentru a privi 22 de jucători într-un du-te-vino continuu pe un teren, hârjonindu-se timp de o oră şi jumătate. N-am mai văzut un "dans" atât de complicat de când mi-am întâlnit pentru prima dată viitoarea soţie, acum 40 de ani, într-o sală de bal, în timpul unui cadril".

Naţionala de fotbal a Canadei în pielea goală

Unsprezece dintre componenţii echipei naţionale de fotbal a Canadei au acceptat să pozeze în costumul lui Adam pentru o reclamă în beneficiul firmei "Adidas". Deasupra posterului putem citi: "Echipa dumneavoastră nu va fi luată în serios dacă nu poartă adidaşi".

EMANUEL TÂNJALĂ, prin fax de la San Francisco:

România a fost marea absentă

Încet, dar sigur, sfârşitul acestui Campionat Mondial se apropie de lăsarea cortinei. Pe zi ce trece, de la duminica neîmplinirii noastre sportive sunt mai trist. Aş fi dorit prea mult să mai pot vedea echipa României jucând două meciuri, mai ales că totul se petrece în oraşul meu. Niciodată n-am avut noroc până la capăt sau, mai precis, noi nu putem să obţinem succesul deplin. Dar viaţa merge înainte şi este ridicol să trăim în trecut.

Pe 13 iulie am văzut la televizor meciul Italia - Bulgaria. Înainte de meci am făcut pariu cu **Vladimir Moraru**, care a venit la mine cu dl **Adrian Vasiliu** reporter sportiv la **Gazeta sporturilor**, şi am văzut meciul. Italienii s-au năpustit spre poarta bulgarilor şi după 30 de minute **Roberto Baggio** a înscris două goluri de clasă în poarta lui **Mihailov** De departe, până la această oră, Roberto Baggio este cel mai bun jucător al acestui Campionat Mondial Şi asta de ce? Din cauză că Hagi nu mai este în această cursă printre cei mai buni. Bulgaria a reuşit un gol printr-o lovitură de la 11 metri, dar italienii nu le-au mai creat nici o ocazie de egalare.

Reamintindu-mi de acel 2-1 al românilor şi având de înfruntat o echipă rămasă în 10 jucători, n-am ştiut 5 minute să ascundem mingea, să păstrăm noi rezultatul favorabil. În viaţă numai lupta te duce la victorie şi ai noştri, când au abdicat de la luptă, s-au mulţumit cu grupa celor 8. Italienii au ajuns foarte greu aici, dar au vrut să ajungă şi au ajuns. Este aproape imposibil în fotbal, când ai jucători de talia lui **Ilie Dumitrescu, Răducioiu** şi **Hagi**, să nu câştigi atunci când vrei şi să nu câştigi aproape totul. Dar şi dar, vorbe goale... Ne rămâne să ne bucurăm pentru echipa Italiei şi aceasta pentru că noi ne considerăm fraţi cu italienii. **Stoicikov**, care are 6 goluri, nu a putut face nimic, exceptând execuţia loviturii de la 11 metri. Dar în America, Stoicikov este acum un star alături de **Hagi**, de **R.Baggio**, de **Romario**, de **Bebeto**.

Aş vrea să fiu la Roma acum şi să iau parte la marea sărbătoare a italienilor. Italienii ştiu să-i răsplătească pe câştigători. Ei sunt pentru a cincea oară în finala Campionatului Mondial, iar Bulgaria nu a fost niciodată într-o poziţie aşa de avansată în ierarhia fotbalului mondial. De altfel, numai **Brazilia, Italia** şi **Germania** au câştigat Cupa Mondială de trei ori.

Cine va câştiga sâmbătă şi duminică nu se poate şti, dar cu siguranţă marea absentă a ultimelor meciuri este echipa României. Noi am avut 2-1 cu Suedia şi brazilienii au muncit şi au şi ratat, este adevărat, dar scorul a fost de numai 1-0. La unul din posturile de radio din Los Angeles se spune că Brazilia ar fi putut învinge cu 9-0. Dar nu contează până la urmă decât ce apare pe tabela de marcaj. Capul sus, acesta este rostul vieţii. Nu putem întoarce nimic. Am suferit ca nişte Sisifi 45 de ani sub ocupaţie comunistă, şi-a trecut; am trăit 4 ani sub conducere cripto-comunistă, şi va trece. Dar că România nu a putut face parte din finala de duminică, parcă nu mai trece. Va trece, cu siguranţă. Avem trei jucători care pot fi vânduţi la ora aceasta la cota cea mai ridicată: Ilie Dumitrescu, Răducioiu şi Gică Hagi. Înseamnă că fotbal avem, înseamnă că viitorul este de partea noastră.

Vive la Roumanie! Şi aceasta pentru că totdeauna am fost mai aproape de francezi decât de indieni, ca să contrazic spusele acelui reporter de la **France Presse** care ne-ar fi găsit originea etnică exactă.

Vineri, 15 iulie 1994

Echipa lumii este condusă de Gică Hagi

Experţi ai FIFA, între care celebrii Pele şi Bobby Charlton, au decis că o echipă ideală a campionatului mondial din SUA nu poate fi condusă decât de românul Gică Hagi, ales pentru postul de conducător de joc în ceea ce se numeşte „Selecţionata Mondială" Iată, însă, componenţa „11"-lui ideal: **Michel Preud'homme (Belgia) - Jorginho (Brazilia), Marcio Santos (Brazilia), Paolo Maldini (Italia) - Thomas Brolin (Suedia), Dunga (Brazilia), Gheorghe Hagi (România), Krasimir Bălakov (Bulgaria), Roberto Baggio (Italia), Romario (Brazilia), Hristo Stoicikov (Bulgaria).**

Două evidenţieri se impun: mai întâi faptul că doar Gică şi portarul belgian reprezintă ţări care nu au fost prezente în semifinale şi că au fost aleşi cei mai buni oameni pe posturi, alcătuindu-se chiar o echipă, numai bună să intre în teren, şi nu o sumă de individualităţi.

Acelaşi juriu a desemnat şi primele rezerve, printre ele numărându-se Miodrag Belodedici! Of, dacă ajungeam cel puţin în semifinale am fi avut o jumătate de echipă în această onorantă alegere..

Victoria mentalităţii
SUEDIA - BULGARIA 4-0 (4-0)

Singurul câştig adus de acest inutil meci pentru locul 3, în care evoluează două formaţii dezamăgite de ratarea adevăratei finale, a fost relevarea unui adevăr: a învins mentalitatea. În timp ce bulgarii se prezentau la o formalitate, suedezii ştiau că au ceva de făcut şi-au făcut, c-aşa-s învăţaţi, aşa sunt educaţi Pentru istorie, să consemnăm şi autorii celor patru goluri, toate înscrise în prima repriză: Brolin (min. 8), Mild (min. 30), Larsson (min. 37) şi Kennet Andersson (min. 40). Iar ratările din final ale bulgarilor mai demonstrează ceva: nu-i de-ajuns să ai talent – evident –, mai trebuie şi seriozitate, concentrare, pentru a duce un lucru până la capăt. Aşa însă comportarea lor remarcabilă la aceste „mondiale" a fost umbrită de acest ultim meci..

O DELEGARE CU CÂNTEC

Întrucât revista noastră intră în rotativă duminică la prânz, nu ştim, evident, rezultatul finalei. Dar îl putem prevedea, după ce am aflat că arbitru a fost delegat ungurul Sandor Puhl. Fără să fim PUNR-işti, doamne-fereşte, nu putem să nu facem un proces de intenţie, dacă ne amintim că este vorba de acelaşi cavaler (ca să zicem aşa) al fluierului care, arbitrând tot Italia, în sferturile de finală cu Spania, a primit un soi de vot de blam indirect. La o fază clară ca lumina zilei (vă amintiţi: Tassotti l-a lovit de două ori pe Luis Enrique, în careu) domnul Puhl s-a făcut că nu vede, deşi era foarte aproape de fază. Mai mult, FIFA l-a suspendat pe Tassotti 8 etape, cea mai grea pedeapsă din istoria turneului final. Deci, e clar: arbitrul a greşit! Şi cu toate acestea a fost premiat cu o finală de campionat mondial, un cadou pentru aniversarea vârstei de 39 de ani, împliniţi cu o zi înainte de anunţarea delegării. Ca să încheiem, câştigă Italia. Deşi tare mult am vrea să nu fie aşa.

Final ratat

Sosirea fotbaliştilor noştri, care s-a vrut a fi un triumf, pe măsura performanţei lor şi a iubirii minunaţilor microbişti, s-a transformat într-o parodie, „graţie", din câte am aflat, temerii mai marilor zilei (ai puterii politice şi... fotbalistice) că spectatorii vor ieşi din front, cu lozinci destabilizatoare.

Mai întâi, prin mass-media de casă s-a lansat o altă oră de aterizare a avionului (atât la Timişoara, unde fanii abia se îndreptau spre aeroport când aeronava tocmai decola), cât şi la Bucureşti, unde jucătorii au fost deturnaţi, plimbaţi aşa, ca să fie, în viteză

prin oraş. Astfel, zecile de mii de bucureşteni (şi timişoreni) au fost privaţi de bucuria de a-i putea felicita din tot sufletul pe tricolori, iar aceştia, la rândul lor, de a simţi, aşa cum şi-o doresc (şi ne-au mărturisit că pentru ei contează enorm acest lucru), dragostea celor de acasă.

A doua zi, după un intermezzo cotrocenian, un alt final ratat, o conferinţă de presă pur formală, în care am aflat tot ce ştiam dinainte. Noroc că jurnaliştii (cam moleşiţi!?) i-au înghesuit prin colţuri pe băieţi, în discuţii „om-la-om". A, ar mai fi ceva. Primarul general al Capitalei a înmânat celor din lot şi staff-ului tehnic şi medical diplomele de cetăţeni de onoare ai Bucureştiului. Mai bine le dădea o scutire de impozit...

Ultima oră

Dar cometa Văcăroiu când o să cadă?

Bib... pală

, caută translatori de limbă moldovenească!

Nr. 30 ● 25 - 31 iulie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3,70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de G. DAMU

Editată de S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A. | Președinte - director general GEORGE ARION | Redactor șef EUGEN CHIROVICI

Finis coronat opus!

Un an de la publicarea cărții „ȘANSA PROSPERITĂȚII" de domnul primar general Crin Halaicu

Mai multe amănunte despre acest memorabil eveniment în ancheta noastră „Bucureștiul - un oraș condamnat să dispară în gunoaie"... pag. 11

PROGRAME TV Satelit

Frate și soră dau naștere unui copil. El are 14 ani, ea 13.

pag. 20

Pictură de Nicolae Grigorescu descoperită în capela Maternității Filantropia

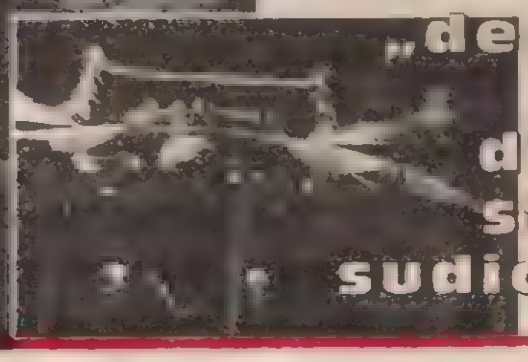
pag. 17

Minuni se mai petrec și azi

Paralizat de la umeri în jos, un student își redobândește sănătatea prin dietă, rugăciuni, autosugestie. pag. 19

Extratereștrii se prezintă!

Cei aterizați lângă Moscova au „declarat" că vin din constelația sudică Vela



pag. 21

DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanților 188, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555

VITEZA:
15 copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU
CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A
APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI
UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICA

Flacăra

Societate comercială înmatr. la Oficiul Registrului Com. București sub nr. J. 40/5888/19.. 04.07.1991

Consiliul de Administrație
Președinte - director general: GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate și suplimente speciale: MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Șef cabinet: CĂTĂLINA ȘTEFĂNESCU (617.47.63; 2002)
Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10., 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București.

Flacăra

Redactor-șef: ELIGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacție: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
- POLITICĂ (2560) - Marian Ghițeanu, Ștefan Nicolae
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ionițâ
- CORESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Pașcu Balaci
- CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
- CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicații de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori șefi adjuncți: MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLIMENTE SPECIALE (2500 618.15.32): Călin Mărcușanu, Irina Braniceanu, Dan Ciucucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Otteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topoloid, Mirela Fotea, Eugen Mațotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerică Leon, Vasile Mesaroș, Marius Procopie, Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrășcoiu, Florența Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Pope, Marian Băicoianu, , Liliana Crețu, Mariana Săndulească, Maria Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A. telefon 617.48.91, fax 312.82.89, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informații furnizate de agenția MEDIAFAX
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viaţa sub un preşedinte de regat

George Arion

La ghișeu

Unul din cele mai penibile momente din viaţa cetăţeanului român este acela când solicită, din diverse pricini, la notariat, la judecătorie, la poliţie, la primărie întocmirea unor acte, eliberarea unor acte. În aparenţă, cine se prezintă la ghişeele soioase ale acestor instituţii, în birourile cu maldăre de dosare răpciugoase şi contoape plictisiţi până la agresivitate, îşi exercită un drept: acela de a obţine dovezi ale unor întâmplări din existenţa sa, ca naşterea unui copil, decesul unei rude, intrarea în posesia unei moşteniri, renunţarea la o moştenire, vânzarea sau cumpărarea unei proprietăţi, obţinerea unui permis de circulaţie. Firesc ar fi ca totul să se întâmple ca în occidentul pe care unii îl mai disprefuiesc cu o trufie bolnavă şi îl socotesc o sperietoare (dimineaţa populaţia se drogheză, la prânz se îndeletniceşte cu prostituţia, iar noaptea asasinează cu mult calm şi discernământ). În vestul civilizat, incomparabil mai civilizat decât gura noastră de rai, în astfel de ambianţe nu întâlneşti oameni care se calcă în picioare, sculaţi din zori pentru a prinde un loc mai bun la rând, gălăgioşi şi prost îmbrăcaţi, umiliţi şi obosiţi. Acolo sunt computere, o lumină prietenoasă scaldă încăperile, iar angajaţii se socotesc datori să fie plini de bunăvoinţă şi cu zâmbetul pe chip, indiferent de averea pe care o ai, profesia pe care o exerciţi, dacă eşti tânăr sau vârstnic sau dacă solicitarea ta necesită din partea lor un efort mai mic sau mai mare. Totul se desfăşoară într-un spaţiu al armoniei, al unei rigori care te scuteşte de nervi, de umblat ca năucul prin clădiri sordide, de dispute verbale, fiind de o eficienţă uluitoare. Dar nu, noi care ne socotim cu mult mai grozavi decât alţii, cu mult mai civilizaţi, pe înalte culmi ale progresului, ne prefacem a nu vedea cât de mult ne desconsideră reprezentanţii unor instituţii care ar trebui să ne ajute, să nu ridice glasul la noi, să ţină în ordine arhivele, să se străduiască să capete aparatură modernă pentru a-şi uşura munca şi a ne cruţa de osteneala inutilă a lungului drum până la obţinerea unui document oarecare. Am văzut, în repetate rânduri, maldăre de terfeloage aruncate ciale peste grămadă în odăi mizerabile, hârtoage care, în limbajul lor specific, povesteau despre traiectoriile a sute de mii de vieţi. Modul jalnic în care erau păstrate, jerpelite şi murdare, dezvăluie grăitor, încă o dată, ce grijă şi respect faţă de om s-a avut şi se are, în continuare, în România. Şi, până la urmă, îi ierţi pe funcţionarii iritaţi dintr-un fleac, înţelegând că vina lor e mult mai mică decât cea a sistemului care a creat un mecanism infernal, de depersonalizare în orice împrejurare a fiinţei umane, de umilire a ei, pentru a fi mai uşor ţinută sub ascultare.

Dl Mircea Ionescu Quintus:

„Reapariţia PNL în forţă în politica românească este un pericol pentru forţele care nu agreează STABILITATEA POLITICĂ ÎN ROMÂNIA!"

În protocolul pentru constituirea Alianţei civic-liberale „LIBERALII" este specificat că pot adera toate partidele liberale şi de nuanţă liberală! Deci, nu este deschisă tuturor partidelor, trebuie să existe o comunitate de ideologie, de doctrină, liberale."

- În cadrul Alianţei, fiecare partid component îşi va păstra identitatea?

- Da, într-unul din articole se specifică precis că partidele semnatare îşi păstrează individualitatea, personalitatea, independenţa în acţiunile lui, dar supunându-se hotărârilor luate prin consens în Comitetul Naţional de Coordonare - aşa se va numi forul de conducere format din câte trei reprezentanţi ai fiecărui partid (preşedintele şi alţi doi membri din conducere) - care în problemele politice majore vor discuta, vor dezbate şi vor decide, hotărârile luate prin consens fiind obligatorii pentru partidele componente.

- Nu se vor ivi probleme în funcţionarea Alianţei având în vedere că, spre exemplu, PAC face parte şi din Convenţia Democratică?

- Noi avem o cerere de revenire în Convenţie şi această cerere va fi spnjinită la prima întâlnire a Consiliului de conducere a Convenţiei Democratice. În momentul în care s-ar hotărî revenirea PNL în CD, atunci A.C.L. îşi va desfăşura activitatea în cadrul Convenţiei, aşa şi prevedem într-un articol. Dacă nu, atunci Alianţa îşi va continua activitatea în afara Convenţiei Democratice dar nu împotriva ei, ci alăturându-se opoziţiei unite din România! Dar sunt cel puţin nedumerit, pentru că cererea noastră este făcută de trei luni de zile şi ar fi trebuit să fie primită - nu cu entuziasm - dar cu înţelegerea faptului că revenirea PNL înseamnă întărirea Convenţiei, încă un liant, dacă vreţi, în sânul ei! Sigur că PNL, care este o forţă din punct de vedere politic în România, oricât n-ar recunoaşte unii acest lucru, nu va sta la infinit să aştepte! Vom pune problema foarte categoric, cerând un răspuns ferm, ca să ştim ce avem de făcut! Nu putem să stăm luni şi luni de zile în aşteptarea unui eveniment care ar fi trebuit să se producă, după parerea noastră, imediat după ce noi am formulat cererea.

- De ce nu vă puteţi înţelege cu PL '93?

- Este puţin mai greu să vă răspund, pentru că eu ştiu că într-o mare proporţie, în ţară, formaţiunile noastre lucrează împreună! Părerea mea este că la vârful PL '93 există un grup de oameni - n-aş putea să-mi explic de ce, dar sigur există - care refuză această alianţă! Acest grup este format din dl Dinu Patnciu, dl Horia Rusu, dl Raymond Luca, dl Zamfirescu şi alţi câţiva. Nu ştiu, se pare că ei nu cunosc exact situaţia din teritoriu, pentru că dacă ar cunoaşte-o şi ar şti dorinţa organizaţiilor lor, n-ar mai spune că ideea de unificare a mişcării liberale este o diversiune! Astfel etichetată acţiunea noastră, ne împiedică de la orice fel de contact, taie orice punte între noi! Dacă PL '93 consideră că a adunat toate forţele liberale din România, atunci sigur că este explicabil să spună „noi nu mai avem cu cine să ne unim"! Dar dacă pleacă de la o premisă falsă şi toate celelalte hotărâri sunt greşite, nouă ne pare foarte rău! Noi am încercat de câteva ori să discutăm! PL '93 este o forţă liberală, recunoaştem acest lucru, care ar trebui să fie alături, măcar sub forma unei alianţe, cu celelalte! Vom vedea, după ce se va întregi alianţa noastră, dacă nu cumva gândirea acestui grup de conducere al PL '93 se va schimba! Poate îşi vor pune întrebarea dacă este bine să rămână izolaţi!

- Această, Alianţă civic-liberală va pregăti apariţia unui singur şi mare partid liberal?

- Cred că orice liberal care cunoaşte şi istoria şi perspectivele liberalilor nu se poate gândi în viitor - pe care nu-l pot aprecia acum - decât la unificarea tuturor forţelor în cadrul unui singur mare partid liberal! De acest partid are nevoie în primul rând ţara şi echilibrul politc din România!

- Sunt voci care afirmă că ar exista anumite „jene" între PNŢCD şi PNL, că decăderea PNL n-ar fi convenit numai dlui Iliescu ci şi PNŢCD care, cu acea ocazie şi-a văzut eliminat un concurent!

- Mi-este greu să cred că ieşirea PNL din Convenţie a fost spnjinită, indirect, de PNŢCD, pentru că eu ştiu că dl Coposu a făcut efortun, în discuţiile pe care le avea cu dl Câmpeanu, pentru ca această ruptură să nu se producă! Dar tot atât de sigur este că PNŢCD a beneficiat din plin! Însă dacă un partener face o greşeală şi îţi este favorabilă, nu se poate reproşa celui care beneficiază de pe urma greşelii! Este evident că PNL şi-a lăsat întreaga zestre politică în cadrul Convenţiei şi această zestre a fost împărţită în mod inegal între partidele care au rămas! Însă noi am greşit, nu este vina nimănui, am plătit scump această greşeală şi încă plătim şi acum! În momentul de faţă noi colaborăm foarte bine cu ţărăniştii şi cu Convenţia Democratică în multe judeţe, aproape că s-a produs reunirea PNL în CDR, numai că la nivelul central lucrunle încă întârzie!

- Vedeţi cumva, la această oră, o campanie împotriva PNL?

- Eu sunt absolut convins că atacurile care se duc împotriva dlui Halaicu, a dlui Cataramă, a dlui Danielescu, vizează PNL! Ei plătesc, dacă vreţi, tributul că sunt membri ai PNL! Dacă nu ar fi membri ai PNL, probabil că foarte puţini oameni s-ar ocupa de ei! Se loveşte în ei pentru a se lovi în PNL şi de aceea este de datona noastră să-i apărăm, atâta timp cât acuzele sunt nedrepte! Dacă există o greşeală a lor fiecare răspunde! Dar atacurile, cel puţin cele pe care le cunosc până acum, sunt injuste! Sunt multe puncte de atac şi din zone diferite, dar se pare că există totuşi o convergenţă a unor forţe în a socoti că reapariţia PNL în forţă în politica românească este un pericol pentru acele forţe, forţe care probabil că nu agreează stabilitatea politică în România! Îmi pare rău că nu pot să le arăt cu degetul, dar le simt!

MARIAN GHIŢEANU ■

Pro...

Dan Căpăţână
(membru în Colegiul Executiv PAC)

Ideea este foarte simplă. Campania electorală din 1996 va trebui să fie o campanie profesionistă. De aceea, noi trebuie să gândim de pe acum o delimitare a competenţelor în Convenţie, pentru a atinge împreună obiectivul pe care ni-l propunem: câştigarea alegerilor. Ni se pare deci foarte important să se facă o delimitare între partidele politice - care urmăresc scopuri pur politice - şi celelalte formaţiuni, care au ca principal obiectiv conştientizarea societăţii civile româneşti. M-a mirat mult faptul că în momentul în care noi am făcut aceste propuneri, unele formaţiuni s-au simţit marginalizate. Dimpotrivă. Aceste formaţiuni pot participa la un program de acţiune foarte vast şi benefic în sensul sprijinului acordat pe plan civic acţiunilor politice CDR.

Unele partide din Convenţia Democratică susţin necesitatea restructurării acestei alianţe

...şi contra

Radu Vasile
(purtător de cuvânt la PNŢCD)

Nu se pune problema restructurării CDR. Chestiunea principală este aceea de a perfecţiona o serie de mecanisme care să permită o mai bună coordonare. PNŢCD consideră că prin forţă şi organizare se plasează pe primul loc ca ierarhie în CDR şi de această realitate trebuie să se ţină seama. Încercări de a sugera că o asemenea poziţie reprezintă o tentativă de hegemonie sau ceva de genul acesta nu sunt corecte nici ca realitate politică, nici din punct de vedere moral. Suntem convinşi că prin discuţii aceste tensiuni aparente - pe care le considerăm artificiale şi care, în mod cunoş, apar după ce sondajele de opinie arată poziţia de prim rang a CDR în general şi a PNŢCD în special - vor fi aplanate.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Raţia de libertate

Lupul trage oaia de urechi

Recenta vizită la Bucureşti a secretarului de stat al apărării, William Perry, stea de primă mărime în guvernul american, prilejuieşte câteva reflecţii demne de a fi expuse, mai ales în condiţiile în care tonul diplomaţiei ruse a căpătat în ultima vreme accente destul de dure, iar acţiunea Kremlinului pare înscrisă decisiv pe traiectoria refacerii vechilor raporturi internaţionale: confruntarea cu Vestul şi subordonare a Estului. E drept, în ambele direcţii încă se mai umblă cât de cât cu mănuşi şi zâmbete de protocol, dar suflul rece al stepei începe să adie tot mai insistent şi acest lucru ne afectează în cel mai înalt grad. În primul rând, Rusia se opune în termeni vehemenţi extinderii către Est a NATO. Pentru România, obstrucţia rusească înseamnă, fără echivoc, insecuritate, lucru care obligă spiritele slabe la o politică de prudenţă păguboasă, contraproductivă: multă gargară şi puţină schimbare. Ion Iliescu şi toţi cei ce decurg din el au optat pentru îngheţarea istoriei româneşti, aşteptând, probabil, zile mai calde. Tare mi-e teamă că ele vor fi de-a dreptul fierbinţi! Aflat în aceeaşi conjunctură istorică, Vaclav Havel a optat pentru schimbare radicală. Industria cehă este privatizată. Cea românească este de stat. Cehii trăiesc bine, românii trăiesc prost. Inutil să detaliez comparaţia, esenţial este următorul lucru: Cehia s-a occidentalizat, România şi-a păstrat sistemul şi implicit sărăcia şi neputinţa. Mai dau o singură mostră de politică păguboasă: preconizatele cupoane nominale pentru privatizare. Cum era şi de aşteptat, acţiunea a fost respinsă de experţii F.M.I. De fapt, asta şi urmărise puterea, să aibă doar un alibi pentru amânarea sine die a privatizării: „Vedeţi, noi am vrut, dar nu vrea F.M.I.-ul". La adăpostul palavrelor, voinţa puterii pentru schimbare în România este nulă. În plus, prin noile reglementări privind taxele, a început şi acţiunea de lichidare a brumei de economie liberă a micilor întreprinzători. Numai cine e orb nu poate să vadă spre ce ne îndreptăm...

Recent, la Sinaia, în discursul preşedintelui Iliescu s-au făcut auzite minuscule accente de deschidere (pentru că nu poate fi numit curaj). Reacţia a venit la câteva zile: Radio Moscova a transmis o emisiune care cânta de mama focului „frăţia de arme româno-rusă". Ba chiar România era trasă de urechi că nu-şi ştie interesele! Lupul trage oaia de urechi că nu pregăteşte, sărmana, cum trebuie, mirodeniile şi tacâmul...

Una şi cu una fac două: România este placa turnantă a Balcanilor. Importanţa poziţiei sale geo-strategice este reală. Nu sunt basme. Dar desprinderea de trecut nu se face în termeni politico-militari, ci în primul rând economici. NATO nu e o adunare belicoasă de Cişmigiu în care intră chibiţii să-şi dea cu părerea, NATO e un organism care apără un sistem. Or, la noi acest sistem nu există, la noi există limbarţă. Ori construim sistemul, ori ţinem gura închisă. Învăţaţi limba cehă, domnule Iliescu! Sau, dacă nu vă place, daţi cuvântul celor care ştiu s-o vorbească.

EUGEN CHIROVICI ■

Spre o nouă opoziţie unită?

Ideea Alianţei Liberale a prins contur ca urmare a îndelungatelor discuţii dintre conducerile PAC, PNL şi PNLCD. Totul părea extrem de bine pregătit şi, totuşi, surprizele n-au întârziat să apară. În momentul în care Alianţa, structurată de această dată pe criterii ideologice, urma să se nască, PNLCD anunţă că nu semnează încă protocolul.

■ PNLCD, partid recidivist

Vrând nevrând, ne-am amintit de o ispravă similară, petrecută nu cu mult timp în urmă. Anume, atunci când s-a pus problema fuziunii dintre PNLAT şi PNLCD. Şi atunci totul era pregătit în cele mai mici amănunte, totul fusese discutat de-a lungul a numeroase întâlniri, dar exact în ziua în care dl. Nicolae Cerveni urma să semneze documentul, chestiunea s-a blocat. De această dată situaţia părea a fi diferită, fiind vorba nu de o fuziune, ci de o alianţă care nu afectează identitatea partidelor componente. Aşadar, care să fie motivul real al ezitărilor de care dă dovadă PNLCD? La baza acestora ar putea sta interesele a două grupări. Una unionistă, în frunte cu Nicolae Cerveni, cealaltă temătoare că această alianţă le-ar sfărâma identitatea, în frunte cu o parte din membrii Comitetului Director. Cauzele ar putea fi însă cu mult mai profunde.

■ Când doi se ceartă, al treilea câştigă

Alianţa proiectată urma să grupeze formaţiuni liberale, două dintre ele făcând parte din CDR. Tot în CDR se află PL '93, partid care nu agreează revenirea PNL în Convenţie. Pe anumite canale, conducerea acestei formaţiuni a avertizat că ar putea uza de dreptul de veto în situaţia în care problemele admiterii PNL s-ar pune cu insistenţă. Acum, situaţia este cu mult mai tensionată, întrucât repetatele cereri de restructurare a CDR, avansate de unele partide, au încins mult spiritele. Au existat replici dure ale PNŢCD la adresa PAC şi PL '93. Alianţa Liberală ar putea fi privită în acest moment ca un prim pas în direcţia părăsirii Convenţiei de către PAC. După tonul PNLCD din ultima vreme (partid lipsit de aportul preşedintelui Cerveni despre care se spune că ar fi bolnav) deducem că această formaţiune se situează mai degrabă alături de PNŢCD.

Unii lideri ai PNLCD s-ar putea gândi că ultimele evenimente au dus la o slăbire a poziţiei PAC şi PL '93 în Convenţie. Se ştie de asemenea că PAC şi PL '93 nu se prea înţeleg şi nu este exclus că PNLCD să se fi gândit să speculeze în favoarea sa situaţia încercând să-şi întărească poziţia în CDR, într-un moment în care se pune tot mai mult problema ierarhizării formaţiunilor politice componente.

■ Un paradox: liberalii de stânga

În ceea ce priveşte alianţa bazată pe ideologie, se pare că PNLCD nu pune mare preţ pe aşa ceva. Unul din punctele divergente care a blocat fuziunea cu PNLAT a fost atunci orientarea politică a viitoarei formaţiuni. În timp ce ţinerii liberali se declarau de dreapta, Dimitrie Calimachi de la PNLCD înclina de-a dreptul spre stânga. Şi a declarat personal acest lucru atunci!

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Se pare că Nicolae Manolescu s-a rugat cu spor căci în această săptămână şi-a văzut sacii în căruţă. „Din această alianţă a noastră nu vii avea de câştigat decât democraţia din România. De pierdut sper că va avea ştiţi dvs. cine. Nu e nevoie să pronunţ nume odioase acum" - afirmă preşedintele PAC, iată deci încă un motiv serios pentru contramandarea rugăciunii.

PNŢCD şi seria celor patru „Nu"

La secretariatul Convenţiei Democratice au sosit şi propunerile PNŢCD privind îmbunătăţirea acestei alianţe. Spicuim succint: ● PNŢCD consideră că nu este momentul unei schimbări a preşedinţiei CDR ● Nu suntem de acord cu neparticiparea vreunei organizaţii în procesul de decizie ● Nu suntem de acord cu reinformarea CDR într-un partid unic ● Nu suntem de acord cu selectarea candidaţilor de către o comisie specială. PNŢCD doreşte ca în viitorul Parlament, mare parte a deputaţilor şi senatorilor să fie femei, tineri, ţărani şi muncitori.

Ce-i drept, în ceea ce priveşte ultima propunere, ar putea găsi oarecare similitudini cu părerile dictatorului din Ghencea militar, care adunase în Marea Adunare Naţională femei, tineri, ţărani şi muncitori. Ce se alege din profesionalizarea actului politic în aceste condiţii, nu ne mai întrebăm. Semnalăm doar totalul dezacord între propunerile preşedintelui PNŢCD, Corneliu Coposu, şi lista mai sus rezumată purtând semnătura dlui Valentin Gabrielescu

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotodiagnostic

Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?

Fotografii de FLORIN IONIȚĂ ■

Nicolae Ulieru
(purtător de cuvânt la SRI)

„Se vede" ceva la rinichiul drept. Probleme cu partea superioară a piciorului stâng (încheietura). Probleme cu ochii. Se simte ceva și la frunte. Pe piept, în partea dreaptă se simte o durere. Posibile arsuri pe esofag (cauza este stomacul). Emilia Vlădescu îl descrie astfel pe purtătorul de cuvânt al SRI: inteligent; mânat de interese personale. S-ar putea spune că deviza după care se conduce este: „întâi eu, după aceea restul problemelor". În timpul concentrărilor Emilia a văzut o persoană în poziție yoga. Aceeași viziune apare și la Dorel Șandor (Grupul Un Viitor pentru România) dar și la Gheorghe Funar (liderul PUNR). Nu este exclusă inițierea acestor persoane în asemenea practici.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ținte vii

Valentin Gabrielescu: un prim-solist care nu cântă la Scala din Milano

Vicepreședintele PNȚCD Valentin Gabrielescu s-a aflat săptămâna trecută în război cu toată lumea. Adică, nu numai cu inflația dlui Văcăroiu, ci și cu unele formațiuni politice, din CDR care au îndrăznit să propună îmbunătățirea funcționării acestei alianțe sau chiar restructurarea ei. Concluzia care s-a degajat din discursul venerabilului senator a fost cât se poate de clară: CDR funcționează bine așa cum e. Dar, informațiile care ne-au fost oferite cu acest prilej sunt cu mult mai vaste. Reproducem așadar, cu maximă fidelitate una dintre multele „ziceri" rostite de dl Valentin Gabrielescu: „Iar în ceea ce mă privește grila pentru viitoarele alegeri locale, parlamentare care pot să fie - știu eu - să se petreacă la o dată mai apropiată decât cea pe care cu toții o știm, grila să fie întocmită sau, nu întocmită pentru că a mai fost întocmită odată". Am putea continua tot așa fiindcă la capitolul perle, s-a înregistrat cu acest prilej un belșug de neinvidiat. Mai adăugăm doar că dl Gabrielescu s-a dovedit a fi foarte supărat pe ceea ce a numit „vedete, prim soliști", cu referire clară la unii lideri ai partidelor de opoziție. „Acești soliști care predică frumosul cor al opoziției unitare în fond, dacă sunt așa de mari soliști să cânte la Scala din Milano" - i-a îndemnat pe aceștia personajul din imagine. După tonul și conținutul aprecierilor pe care dl Gabrielescu le-a rostit, înclinăm să credem că domnia sa nu reprezintă întocmai punctul de vedere PNȚCD, formațiune politică serioasă de altfel. Mai degrabă, fără să vrea, domnia sa a nimerit exact în postura acelui solist care interpretează cu zel, neacompaniat de nimeni, aria ridicolului sublim.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

„România este un partener promițător"

■ Declară dl ambasador al Indoneziei, Mario Viegas Carrascalao

Dl ambasador al Indoneziei este un interlocutor agreabil și generos: stăpânit în legătură cu un subiect despre țara sa vorbește cu umor, dar și cu multă pasiune. În primul său interviu acordat presei din România, la doar câteva luni de la preluarea postului din București, dovedește o cunoaștere profundă și nuanțată a realităților de la noi.

– Dle ambasador, țara dv. va organiza în noiembrie o reuniune la nivel înalt a țărilor din Asia și Pacific, cu participarea SUA. Ce așteptați de la acest summit?

– După cum știți, țările din regiune sunt reunite în acest forum de consultare în care sunt prospectate posibilitățile și potențialul fiecăreia pentru anumite forme de cooperare. Consultarea din noiembrie este importantă întrucât va încerca să armonizeze aceste eforturi și potențialul existent în folosul țărilor respective. Indonezia deține acum președinția acestei organizații și, în această calitate, va încerca alături de celelalte state să găsească modalitățile pentru a pune stavilă diverselor forme de protecționism. Dar desigur pe agenda acestei reuniuni se vor afla și multe alte aspecte concrete ale cooperării dintre aceste state într-o regiune a lumii destul de importantă din punct de vedere economic.

– Ce părere aveți de experiența României de a se transforma într-un stat democratic și cu o economie de piață?

– În 1991 și 1992 mulți oameni de afaceri indonezieni au venit aici pentru că România este un partener atrăgător, o piață nouă, deschisă. Dar au constatat că România nu este încă pregătită pentru întreprinderi particulare, că există probleme în legătură cu valuta și chiar, la început, și o anumită instabilitate politică. Așa că oamenii noștri de afaceri au plecat acasă, dar consider că și ei ar trebui să fie ceva mai agresivi, mai activi.

– De fapt, care sunt domeniile economice în care este posibilă o cooperare mai activă cu România?

– Înainte de '89 Indonezia exporta în România cauciuc natural, cafea și alte materii prime, iar țara dv. exporta produse chimice, oțel, mașini pentru industria textilă etc. Acum România are un excedent în schimburile cu Indonezia, deci ele ar trebui echilibrate. Cât privește opinia despre România, iată eu am prezentat scrisorile de acreditare în februarie. Și pot să vă spun că numai în aceste câteva luni am constatat o îmbunătățire, o evoluție pozitivă. Sigur, nu sunt cel mai indicat să fac alte aprecieri, dar pot să spun că, doar în ceea ce privește raporturile noastre, dacă volumul schimburilor de anul trecut a fost de circa 7,3 milioane dolari, anul acesta doar în primul trimestru s-a ajuns la peste 8 milioane dolari. Ceea ce lipsește este însă faptul că noi, încă nu ne cunoaștem foarte bine unul pe celălalt. Va trebui să facem mai mult în această direcție, pentru că astfel va spori încrederea reciprocă.

ȘTEFAN NICOLAE ■

D-ale tranziției

Nicolae Vrăbiescu e și nu e primar

Nicolae Vrăbiescu (PNȚCD) este primarul ales al sectorului 6 din municipiul București. De ales, a fost ales, dar acum nu știm dacă mai este sau nu primar. Pentru că în aprilie a.c., onor guvernul României a emis o hotărâre prin care domnia sa era suspendat din funcție. Așadar nu mai era primar. Nicolae Vrăbiescu s-a adresat instanței și până la judecarea pe fond a acestei chestiuni, hotărârea executivului a fost suspendată. Deci, Nicolae Vrăbiescu redevenea primar. Pe 27 mai, instanța hotărăște că guvernul a procedat corect. În consecință, Nicolae Vrăbiescu este suspendat. Deci nu mai este primar. El se adresează Curții Supreme de Justiție, ultima instanță după pronunțarea căreia orice hotărâre rămâne definitivă. Aceasta fixează însă un termen neobișnuit de lung: 12 septembrie. Prin urmare, timp de 4 luni cetățenii celui mai mare sector din capitală (peste 600.000 suflete) vor avea un ales care nu mai e primar dar nici demis nu este! Cine se ocupă în acest răstimp de problemele unei comunități care numără mai multe suflete decât două județe la un loc? Dacă dl. Vrăbiescu este vinovat, să fie suspendat odată și să se organizeze noi alegeri. Dacă nu, să se încheie această poveste care trenează de mult și care seamănă cu un meci în care câștigătorul nu este în teren. Și cum Nicolae Vrăbiescu este primarul opoziției, bănuim și cine are acest interes.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Din exces de zel, Angela Băcescu era s-o încurce cu ambii tribuni

De curând, la o conferință de presă a PRM, reporterița-pistol a revistei Europa, Angela Băcescu, din exces de zel, s-a apucat să țipe și să insulte un corespondent al **Europei Libere**.

Tribunul național Corneliu Vadim Tudor, simțindu-și lezată exclusivitatea drepturilor de a țipa și înjura în sediul partidului, a dat-o afară pe Angela Băcescu, cu fraze de genul: „Ce pricepe, domne' muierea asta din politică?".

Angela Băcescu, ca să nu se lase mai prejos, i-a răspuns: „Să rămâi cu trădătorii de neam și cu **Europa Liberă**!" După care a părăsit sediul; cu demnitate, cum se spune.

Din surse apropiate, am aflat că scandalul a fost aplanat de un tribun ceva mai mititel, Ilie Neacșu (redactorul-șef al revistei „Europa"), care a chemat-o pe Angela Băcescu în biroul lui de unde s-au auzit niște răcnete, care descifrate sunau cam așa: „Cin' te crezi tu, fă, să te iei de Vadim? Tre' să-ți găsesc unu' să-ți potolească hormonii!"

Abia așteptăm să se pupe toți „Piața Independenței"

LUCIA ȘTEFANOVICI ■

Vorbe, vorbe... ... din popor

Un om, o vorbă, o perlă

● Ponderea partidului nostru este mai mare de 50%. Dar noi, modești, am concedat (sâc) atunci și concedăm (sâc) și acum tocmai pentru a menține unitatea acestei Convenții. (a concedat Valentin Gabrielescu).

● 50% este o apreciere realistă și sub această cifră nu suntem dispuși să mai cedăm. (nu este dispus să cedeze, după ce a concedat, Valentin Gabrielescu).

● Eu poate că sunt prea... Nu poate. Asta e sigur. Sunt prea dur. (tot Valentin Gabrielescu, vicepreședinte PNȚCD). ● În zilele noastre noi considerăm că partidul liberal și doctrina liberală e normal să existe și să se dezvolte, să crească, să se înmulțească și să iasă în față, dar numai peste noi să nu treacă. (Valentin Gabrielescu, și senator și vicepreședinte PNȚCD și reprezentant al României la Consiliul Europei)

● Eu îl consider în continuare același bunic politic, extrem de agreabil. În timp ce alții la această venerabilă vârstă își plimbă nepoții în cișmigiu sau joacă șah, domnia sa duce o prodigioasă activitate în diverse comitete și comiții, de la malurile Dâmboviței și până la Strasbourg. Numai stress-ul și căldura excesivă l-au făcut să ajungă la asemenea declarații. Relațiile noastre cu PNȚCD nu vor fi afectate însă de capriciile meteorologice. (Dinu Patriciu despre senatorul și vicepreședintele PNȚCD Valentin Gabrielescu).

În imagine, Corneliu Coposu, un ilustru om politic în lipsa căruia se întâmplă multe...

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Din nou despre

CEA MAI MURDARĂ CAPITALĂ DIN EUROPA

Știm că nu sunt bani și nici mijloace moderne pentru salubrizarea orașului. Cunoaștem nepăsarea cetățeanului nostru și blândețea legilor în vigoare. Am aflat multe și despre indolența și nepriceperea edililor noștri. Și totuși,

Așa nu se mai poate! Sunt necesare urgente măsuri conjugate pentru scoaterea Bucureștiului de sub munții de gunoaie!

Eugen Dijmărescu, senator:

„Soluția: bugetele locale"

„Situația de criză a Bucureștiului se vede cu ochiul liber. Cred că Bucureștiul este codaș, din punct de vedere al curățeniei, nu numai între capitalele europene, dar chiar și între orașele țării. Soluția ar fi un sistem de autofinanțare după regulile moderne. Este inexplicabil ca un oraș în care circa 1 milion de persoane lucrează în sfera publică să nu aibă un buget propriu. Formula de regii nu are corespondent în necesitățile omului. Pe de altă parte, din punct de vedere administrativ Bucureștiul nu și-a găsit formula cea mai adecvată: primarul general are anumite prerogative limitate față de primarii de sectoare, iar aceștia, la rândul lor, se consideră îngrădiți de puterea primarului general. Trebuie găsită o formulă mai adecvată. Parlamentarii, în primul rând cei din opoziție, trebuie să acționeze pentru votarea bugetelor locale".

Otto Weber, președintele Partidului Ecologist Român.

„Situația e disperată și nu prea văd soluții de remediere".

„Situația curățeniei și administrării Bucureștiului este într-adevăr dezastruoasă. Nici unul din primarii de sector nu a făcut o treabă corespunzătoare. Lucrurile astea se știu și au cam fost spuse, dar nu s-a făcut nimic. O soluție pentru ieșirea din această situație nu prea văd. Și totuși ar exista posibilitatea fie ca toate primăriile - deci nu numai Bucureștiul - să primească mai mulți bani de la buget, fie ca primarii să treacă mult mai serios la treabă. Unele soluții ar putea fi găsite fără bani prea mulți dacă ar fi spirit gospodăresc. Faptul că întâlnești pe străzi câini morți, pisici moarte și alte mizerii, asta nu ține neapărat de lipsa de fonduri a primăriilor". La întrebarea noastră de ce nu face și Convenția Democrată ceva pentru a-i trage la răspundere pe primarii votați pe listele „cheii", dl Weber ne-a spus: „Adevărul este că Halaicu nu mai e al Convenției. El face parte din PNL-Quintus, care nu mai e în CD. Dar și dacă i s-ar spune nu cred că va face mai mult. Ăsta e omul".

BUCUREȘTIUL, UN ORAȘ CONDAMNAT SĂ MOARĂ ÎNGROPAT ÎN GUNOAIE...

[illegible] aceasta nu a fost [illegible] la Roma, nici în cartierele de săraci din Brazilia, sau undeva în Africa, ci în capitala României, oraș din inima Europei, în pragul mileniului [illegible] pubelele [illegible] cu sau pe străzi izolate [illegible] cu lunile. Ferească-l Dumnezeu de vreo [illegible] în acest timp, ce-o fi făcând primăria?

Constantin Ticu Dumitrescu, senator:

„Puterea blochează fondurile atât de necesare pentru curățenia capitalei!"

„M-am năpustit și eu, de foarte multe ori, împotriva dlui Halaicu și a celorlalți primari de sectoare, dar atunci când am fost pus în fața unor date concrete am dat înapoi! Cred că este vorba și de politică pe care puterea actuală o duce, aceea a unor bugete extrem de sărăcăcioase lăsate primăriilor, a unor procente mizerabile! În piețele agroalimentare ar trebui de urgență făcut curățenie și instituită ordinea, pentru că este vorba de viețile și sănătatea oamenilor! Numai că puterea aceasta, chiar atunci când este în joc sănătatea cetățenilor, este în stare să-și vadă numai interesul ei meschin și pentru a discredita opoziția, nu se dă în lături de la blocarea unor fonduri atât de necesare pentru primarii capitalei!"

Mihai Stănescu:

„Să scoatem armata, școlarii, salariații, ca-n vremea lui Ceaușescu"

„Dacă aș fi instituit cu puterea de a face curat în București, aș aduce pionerii să mătură străzile sau aș obliga instituțiile să scoată salariații în stradă și să mătură trotuarele, iar fiecare magazin să-și facă curat pe trotuarul din fața sa. Altă soluție ar fi să facem un schimb de experiență cu Elveția, să aflăm cum își păstrează ei străzile curate. Dar eu zic că e mai bine chiar și așa: mizerie mai multă, dar contează că avem libertate!"

Ileana TUREANU, director general la World Trade Center:

„Oamenilor să li se explice costul iresponsabilității lor"

Mi s-a povestit că la Singapore poți cumpăra totul... și încă ceva, cu excepția... gumei de mestecat, care ar «cauza» curățeniei orașului.

Nimeni nu mestecă în metrou sau stațiile de metro, de teamă să nu se creadă că este... produsul prohibit! Acolo amenzile sunt foarte mari și singaporezii își ocrotesc orașul și buzunarul, -în același timp. Concluzia este, «à la Bulă», că Singapore e tare, tare departe...

La București, să arunci pe jos e semn de «domnie», de libertățile mari ieri sau alăltăieri câștigate, de «drepturile omului», ce să mai lungim vorba! Greu de civilizat un oraș cu carnetele de amenzi, chiar și cu Poliția, jandarmeriile și antiteroriștii, la un loc

Nu văd decât o soluție și asta ar fi ca oamenilor să li se explice «costul» iresponsabilității, costul în bani și costul social. Să li se explice pe înțelesul fiecăruia, la grădiniță în limbajul «grădinițarilor», la școală pe limba elevilor, adică să fie puși la treabă și tot așa... adică cetățenii să înceapă să înțeleagă ce este banul public. Să li se explice pe înțelesul tuturor... nu ca povestea cu privatizarea!

Conf. dr. Dan Mircea Chiotan, șef de secție și directorul Spitalului Clinic Colentina:

„Țiganii măturători au ajuns milionari"

„De obicei, nu-mi place să mă bag în treaba altora și să dau soluții în ograda Primăriei... Totuși, dacă mă gândesc bine, îmi pot explica de ce Bucureștiul se sufocă în gunoaie. Simplu, pentru că nu există oameni care să iasă la măturatul străzilor. Țiganii, cărora le revenea acest perimetru, au abandonat mătura și tomberonul și s-au făcut „businessmen", adică bișnițari, adică milionari. Poți să le oferi de trei ori salariul meu că nu vor mai accepta să ia mătura de coadă. Din bișniță câștigă mult mai mult și fără efort fizic deosebit. Soluția mea este că oamenii trebuie înlocuiți cu mașini moderne, eficiente, utilizate la maximum, care să spele străzile, să curețe și să adune gunoaiele"

Laurențiu Ulici, scriitor, președintele Uniunii Scriitorilor:

„Curățenia trebuie făcută sistematic, zi și noapte"

„Înainte de orice, Capitala trebuie curățată de mizeria adunată de decenii... Aș introduce chiar o noțiune, aceea de „curățenie sistematică", noțiune prin care înțeleg, mai întâi, o desfășurare în spațiu, adică, în tot orașul, iar apoi, în timp, adică permanent. Nu cred că trebuie scoasă armata, elevii sau obligați cetățenii să presteze „muncă patriotică", ci lucrătorii de la ADP și de la RASUB, aceia care există, să fie prezenți permanent pe străzi atât ziua cât și noaptea, să adune gunoaiele și să le și transporte. Numai dacă orașul va fi curățat *oglindă*, cetățenii nu vor mai fi tentați să arunce gunoaiele pe unde nimeresc".

Dinu Patriciu, lider al PL '93, om de afaceri prosper:

„Oamenii zilelor noastre sunt blazați, nemulțumiți și nu-i interesează nimic"

„După părerea mea, salubritatea Capitalei nu reprezintă o ventabilă problemă. Ar fi putut fi rezolvată total în acești patru ani. Acum, s-ar putea face, urgent, următoarele lucruri: în primul rând, **privatizarea ridicării gunoaielor**, în competiție intrând cât mai multe structun care să aibă acest obiect de activitate. În al doilea rând, ridicarea unor fabrici **de reciclare a gunoaielor**, fabrici care funcționează în majoritatea orașelor mari din lume. Tehnologii există, important este să se găsească acele firme capabile să facă reciclarea gunoaielor. Un oraș nu poate fi curat dacă este un oraș [illegible] așa cum este, acum, Bucureștiul. Peste el s-au suprapus mai multe perioade de dezvoltare comandată, perioade care au contrazis logica creșterii lui organice. E vorba despre **orașele-satelit** din anii '60: Balta Albă, Drumul Taberei, Berceni și despre **urbanismul scenografic** al anilor '80. Realitățile trebuie restudiate, circulația regândită, fluidizată etc., altfel este greu de crezut că se va realiza depoluarea și curățirea rapidă a orașului. Infrastructura orașului nu a urmat, nici ea, dezvoltarea lui cantitativă și care se găsește, în prezent, într-o stare jalnică. În acest domeniu, lucrurile sunt de perspectivă, pentru că sunt necesare investiții mari. Dacă lucrurile nu vor fi începute acum, dezastrul generat de necesara creștere care se va petrece în momentul redresării economice, va fi cumplit. În altă ordine de idei, timp de 45 ani s-a vorbit despre educarea oamenilor. Vedeți, educație se realizează prin cointeresare, în momentul în care oamenii devin conștienți de integrarea propriului lor interes în contextul interesului general. Oamenii zilelor noastre sunt nemulțumiți, nu aú încredere, pe ei nu îi preocupă mediul înconjurător, sunt blazați. Rezolvarea acestor probleme este de ordin mult mai general, ținând de prosperitatea lor, de fapt, de politici coerente care să le asigure respectiva prosperitate".

a consemnat
DAN GHEORGHE ■

Nu prin morală, educație, amenințări se face curat în Capitală.

Insul comun nu știe decât de frică!

Război total împotriva contravenienţilor

Reţinem din propunerile interlocutorilor noştri:

Amenzi usturătoare

1. Hârtie aruncată pe jos: 10.000 lei amenda pe loc.
2. Ţigară aruncată pe stradă: 10.000 lei amendă pe loc.
3. Ambalaje lăsate în faţa magazinului: 40 000 lei amendă
4. Ruperea florilor în parcuri: 100.000 lei amendă
5. Tăierea copacilor ornamentali. 250.000 lei amendă.
6. Lăsarea de anvelope uzate în spaţii verzi: 100.000 lei amendă

Atenţie! De la o zi la alta, în Bucureşti poate izbucni o molimă de tip medieval!

Poliţia, jandarmeria, gardienii publici să se ocupe şi de amendarea contravenienţilor

Pe lângă obligaţiile pe care le au, toţi aceştia vor purta carnete cu foi de amendă şi vor interveni prompt când e cazul.

Salubritatea va avea corpul ei propriu de gardieni

Ei vor supraveghea cu deosebire parcurile, parcajele de pe şosele, spaţiile verzi dintre blocuri

Un cetăţean pe nume Raul Cozmanciuc propune:

1. Împărţirea capitalei pe zone de salubrizare.
2. La o dată fixată din timp, întregul personal şi toate mijloacele mecanice ale Salubrităţii vor acţiona într-una din aceste zone, procedând la ridicarea mormanelor de gunoaie, la curăţirea străzilor şi spaţiilor verzi.
3. Recenzarea tuturor cetăţenilor validi, capabili de a participa la acţiunile de mai sus. Pentru cei ce refuză: amenda de 100 000 lei.
4. La nevoie, scoaterea armatei, elevilor şi studenţilor pentru curăţirea oraşului.

Vrei să-ţi fii casa înecată în gunoaie? Nici o problemă. Oricât ar fi mormanul de mare, nu-ţi zice nimeni nimic. Sat fără câini.

Numai pe aceste căi, Bucureştiul va scăpa în câteva săptămâni de munţii de gunoaie.

ÎN BUCUREŞTI LATRĂ PESTE 100.000 DE CÂINI VAGABONZI. HINGHERII SUNT PE PUNCTUL DE A FI DESFIINŢAŢI

Costel Dumitrescu, director tehnic la Regia Autonomă de Salubrizare Urbană a Bucureştiului (RASUB): „Statistica de care dispunem arată că la ora actuală în Bucureşti sunt mai mult de 100.000 de câini vagabonzi. Numărul câinilor a atins deja o cotă de periculozitate pentru bucureşteni şi situaţia ar putea deveni oricând incontrolabilă. Dar cel mai grav lucru este că în ultima vreme câinii vagabonzi din Bucureşti au ajuns într-o stare accentuată de molipsire cu diferite boli contagioase. Spitalul Colentina arată o statistică îngrijorătoare în legătură cu numărul de persoane muşcate de câini sau care au luat o boală de la câini. În principal, bolile de care suferă câinii sunt turbarea, lepra şi râia. În nici o altă capitală europeană sau mare oraş din lume nu există asemenea mulţime de câini vagabonzi, ca în Bucureşti!

Multe asociaţii sau ligi pentru protecţia animalelor vorbesc mult despre această protecţie dar nu vin cu soluţii concrete. Câteva asemenea asociaţii au venit la noi, au luat 20-30 de câini, care fuseseră prinşi, spunând că au condiţii unde să-i ţină, dar după o perioadă acei câini dispăreau, adică le dădeau drumul. Unii îi prind, alţii le dau drumul!

Suntem puşi în situaţia ca de la 22 iulie 1994 să oprim activitatea de ecarisaj în Bucureşti, pentru că nu mai avem cu ce plăti salariile oamenilor

Avem de încasat de la Primăria Capitalei suma de 30.220.841 lei, din perioada ianuarie-mai din acest an. În plus, câinii care sunt prinşi trebuie ţinuţi în cuşti cel puţin 60 de zile, înainte de a fi sacrificaţi, conform normelor internaţionale. Noi avem la ora actuală posibilitatea de a caza 300 de câini. Ce le dăm de mâncare, dacă n-avem bani?! Prin adresa 8.409 din 15 iulie 1994 înştiinţăm Primăria Capitalei că vom trimite oameni de la ecarisaj în şomaj sau îi trecem la alte secţii ale RASUB

Pagini realizate de
BRÎNDUŞA NICOLAE, DAN GHEORGHE,
MARIAN GHIŢEANU, ŞTEFAN NICOLAE ■

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Turnul Babel

Italia contra Berlusconi

La scurtă vreme după uluitoarea sa victorie electorală, Berlusconi este pus într-o spectaculoasă dificultate: decretul privind limitarea arestului preventiv a trebuit retras. Premierul a încercat să atace ceea ce pare, tot mai mult, imposibil o mentalitate. Liga bombardată şi Alianţa Naţională s-au delimitat agresiv de Berlusconi, criza guvernamentală s-a conturat ameninţător, iar Italia a atins punctul de fierbere. Conform tradiţiei...

Phenian: „triunghiul Bermudelor"

O nuanţă majoră a intervenit în mesajul politic nord-coreean imediat după încheierea funeraliilor lui Kim Ir Sen: ministrul nord-coreean de externe a precizat că la Phenian va fi „stabilit" un sistem de conducere care îl va avea în centrul său pe Kim Jong Il. Aceasta înseamnă, altfel spus, că „iubitul conducător" nu va prelua în integralitatea lor puterile „marelui conducător". Fiind în centrul unei puteri el va avea în vecinătatea imediată alte puteri. Această precizare ar putea însemna, mai repede decât se aşteaptă unii, începutul sfârşitului puterii unice.

Viitorul Crimeei în ucraineană

Într-un discurs ţinut în limba ucraineană (fapt rarisim) preşedintele Crimeei, Iuri Meşkov, a subliniat că Leonid Kucima „este preşedintele nostru", că „relaţiile dintre Crimeea şi Ucraina se vor normaliza odată cu relaţiile dintre Ucraina şi Rusia" şi că, în sfârşit, „Crimeea face parte din Ucraina şi noi nu dorim modificarea frontierelor". Astfel s-au pus bazele unui pact emoţional între rusofilul Kucima şi rusofonul Meşkov spre binele Rusiei şi, mai încolo, al CSI.

Un atentat „ideal"

Surparea teroristă a sediului comunităţii evreieşti din Buenos Aires soldată cu 34 de morţi, 76 de dispăruţi şi 127 de răniţi a produs stupoare în Argentina şi precizări ireconciliante la Tel Aviv şi Teheran. Premierul Rabin a afirmat că este o acţiune teroristă islamică „made in Iran". La Teheran s-a afirmat că explozia a fost pusă la cale de CIA în combinaţie cu Mossad. Coproducţia ar fi urmărit scoaterea... Siriei din procesul pentru pace. Rămâne ca şi Damascul să aibă o părere pentru ca faimoasa lovitură să fie multilateral semnificativă...

Poker şi praf de puşcă

După expirarea ultimatumului lansat de grupul de contact pe tema împărţirii Bosniei-Herţegovina (51 la sută pentru musulmani şi croaţi şi 49 la sută pentru sârbi) s-a cristalizat un prim răspuns: Sarajevo a spus „da" adăugând anexe de negociere noi. Parlamentul din Pale (culmea, nerecunoscut de nimeni) a întârziat verdictul producând un suspans complet neprotocolar. La ora închiderii ediţiei răspunsul se afla încă în plic. În plic închis. Ceea ce înseamnă că manierele de pe terenul de luptă se extind în perimetrul scrobit al spaţului diplomatic.

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Ce-am căutat la Stalingrad

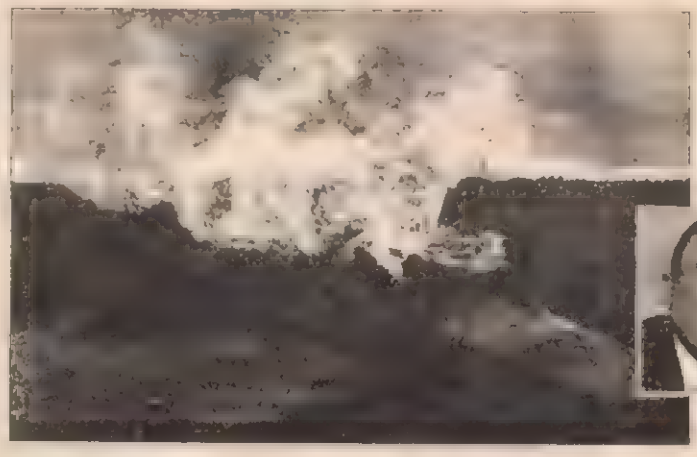
În ultimul timp, mai ales după revenirea la putere în Ucraina şi Belarus (şi ceva mai de mult şi în Moldova) a unor elemente de substanţă, formaţie şi obedienţă ruseacscă, chestiunea raportului dintre NATO şi fostele ţări comuniste europene a fost reluată cu insistenţă. Statele din vechiul bloc sovietic cer din partea NATO şi a structurilor sale garanţii suplimentare de securitate, umbrela NATO fiind singurul mijloc eficient de a ţine la distanţă Kremlinul. S-a relevat acest lucru şi cu prilejul turneului ministrului american al apărării, William Perry, în ţările balcanice, şi la Seminarul AAN de la Sinaia având ca temă „Securitatea şi Cooperarea Regională în Europa Centrală". Însă întărirea securităţii foştilor ei sateliţi nu convine Moscovei, care îşi are socotelile ei. Ca atare, Rusia se opune din răsputeri încadrării ţărilor est-europene în structurile NATO. Au făcut-o şi la Seminarul de la Sinaia, prin reprezentanţii săi, Mitiukov şi Nikonov. Desigur, ca de obicei, cu argumente pe dos, prezentând albul drept negru şi viceversa: Moscova nu vrea extinderea NATO-ului spre răsărit întrucât acest lucru ar constitui o ameninţare pentru măreaţa Rusie. În sprijinul acestei afirmaţii, Nikonov a pus, retoric, întrebarea: Ce-au căutat românii la Stalingrad? Cu alte cuvinte, aşa cum s-a întâmplat atunci se poate întâmpla, dacă NATO este lăsat să vină spre est, şi de acum înainte. De ce este falsă această teză am arătat cu alte prilejuri. Acum voi răspunde doar la întrebarea retorică a lui Nikonov.

România a intrat în 1941 în război pentru ca să elibereze teritoriile ei cotropite. Se ştie cum e cu lupul care vine la oi: dacă te mulţumeşti doar să-l azvârli dincolo de gardul stânii, în noaptea următoare va veni din nou; prin urmare, lupul trebuie urmărit şi anihilat. Aşa a fost şi cu războiul nostru de la răsărit: pentru a putea păstra Basarabia şi Bucovina de Nord eliberate, românii nu se puteau opri la Nistru. Ruşii trebuiau împinşi până în bârlogul lor, până la Moscova, şi în această lucrare Stalingradul era o etapă. De aceea au ajuns românii la Stalingrad. Altfel spus, românii au căutat la Stalingrad exact ce-au căutat ruşii la Berlin. Că zeii şi astrele n-au ţinut cu noi (cum s-a întâmplat recent şi în meciul cu suedezii), fapt ce ne-a costat o privare de libertate de 45 de ani, e altceva. Istoria însă va aprecia că am năzuit să fim liberi şi ne-am jertfit pentru libertate.

Legea de fier a urmăririi inamicului până la înfrângerea lui o ştiu nu doar strategii cu renume, ci toţi sergenţii şi căpralii, orice băiat de la ţară cu armata făcută, bun de-nsurat. O ştie prea bine şi dl Nikonov. Dar Domnia sa, cu eviavie de vulpe, se preface niznai. Desigur demnitarul rus nu mizează nici pe necunoaşterea lucrurilor de către est-europeni, nici pe lipsa lor de inteligenţă, ci pe „omerta" politică, izvorâtă din frică: să tăcem, că altfel ne trezim din nou cu ruşii pe la noi prin ogradă. Nu-l cazul să procedăm aşa. Pentru că în realitate, tocmai securitatea pe care o asigură NATO le scuteşte pe fostele ţări socialiste de-a mai bate drumul la Stalingrad.

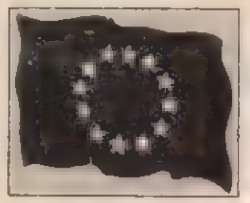
ION D. GOIA ■

Uniunea Europeană va diminua importul de gaze naturale din Rusia



Uniunea Europeană (UE) prevede extinderea conductelor de gaze din Europa Occidentală către ţările Europei Centrale şi de Est, conducte prin care se vor valorifica gaze de provenienţă scandinavă. Despre acest proiect a vorbit în Bundestagul de la Bonn danezul Henning Christophersen, comisar al UE. El a avertizat deputaţii germani că în viitor pot interveni strangulări la livrările de gaze din Rusia, datorită reconstrucţiei industriei energetice ruseşti. Sunt cunoscute de asemenea accidentele, soldate cu incendii uriaşe, ce apar de-a lungul magistralelor siberiene (fotografia alăturată). Prin realizarea proiectului amintit, s-ar diminua dependenţa faţă de livrările de gaze din fosta Uniune Sovietică.

IOANA A. VAGO ■



EUROPA de la Vest la Est

● Cu emoţii până în ultima clipă, Parlamentul European de la Strasbourg l-a votat, cu o marjă minimă de voturi, pe Jacques Santer, primul ministru din Luxemburg, ca succesor al lui Jacques Delors la preşedinţia Comisiei Europene, organul executiv comunitar. Votul foarte strâns se datorează grupării socialiste din Parlamentul European, cea mai bine reprezentată, care a decis să nu sprijine candidatura premierului luxemburghez. Dacă nu ar fi fost abţinerea unui număr de parlamentari din acest grup, problema ar fi rămas în continuare nesoluţionată.

● Succesul final se datorează presiunilor făcute de delegaţia germană. Cancelarul Helmut Kohl, a cărui ţară asigură preşedinţia semestrială a UE, şi-a pus în joc întreaga sa influenţă pentru a determina debolcarea acestei probleme.

● Unii comentatori nu-l fericesc pe Jacques Santer întrucât misiunea sa va fi foarte dificilă. În cei cinci ani ai mandatului pe care-l are va trebui să finalizeze uniunea economică şi monetară prevăzută prin Tratatul de la Maastricht, care vizează mai multe măsuri, greu de înfăptuit în condiţiile existenţei unor rivalităţi între principalele ţări membre.

● Preşedintele Franţei, Francois Mitterrand (aflat încă în spital în urma unei operaţii de prostată), este principalul învins al alegerii lui Santer, candidatură pe care totuşi a acceptat-o în locul celei a premierului belgian Jean Luc Dehaene.

● Pe plan european, însă, un eveniment deosebit a fost votul parlamentului autoproclamatei republici sârbe din Bosnia care „nu a fost în stare să se pronunţe asupra planului de pace". Statele occidentale au ameninţat deja că dacă acest plan nu va fi acceptat vor fi retrase forţele ONU în interval de câteva luni.

● Reprezentanţi ai ONU şi ai NATO examinează măsurile punitive împotriva sârbilor bosniaci, dacă aceştia se vor situa în continuare pe poziţia refuzului.

● O întâlnire a secretarului de stat american Warren Christopher cu omologii săi din Rusia, Franţa, Marea Britanie, Germania, prevăzută pentru zilele următoare, va decide asupra măsurilor ce urmează a fi adoptate în această chestiune.

ŞTEFAN NICOLAE ■

Uriașă piață de desfacere pentru Germania

Este vorba de marea Chină unde capitalul german pătrunde în forță, cu investiții de miliarde. Printre firmele care au pus piciorul în "Țara surâsului" se numără și Volkswagen - Audi și consorțiul electrotehnic AE5.

Mileniul trei fără un sfert

Spectatorii de azbest...

Trebuie să recunosc: nu pot uita după-amiaza aceea sălbatică și sălcie când, mic fiind, am dat cu pumnii în pieptul tatii, am dat cu o sete disperată de puști. Murise Stalin, în București se oprise circulația, oamenii au stat locului fiecare unde se găsea, viața amuțise la comandă. O încremenire teribilă bruscase capitala și, aldoma ei, întreaga geografie răsăriteană adjudecată de Moscova. Am lovit în pieptul tatii pentru că el persiflase întreaga tărășenie și râsese îndelung când l-am strigat că fără Stalin se duce globul de râpă. Sunt convins că cei mai mulți din generația mea am trăit această dramoletă în copilărie și că, savant intoxicați, ajunseserăm să credem cinstit că în mâinile lui Stalin se afla fericirea noastră și toate celelalte. Am privit, de aceea, cu o tristă oroare la spectacolul pe care mulți s-au grăbit să îl considere incredibil, de o colosală stupiditate: ceremoniile legate de funeraliile lui Kim Ir Sen. De ce incredibil?! De ce stupid?! Nu am trecut și noi, oare, printr-o eprubetă asemănătoare? Noi, copiii din acel timp ai morții lui Stalin nu am avut un nod în gât? Noi da, părinții noștri nu. Noi, ca aluat proaspăt, am intrat cu grăbire în forma moscovită. Părinții noștri erau formați, trăiseră multe, posedau o imunologie intactă servită de trecutul lor de trăitori într-o lume normală, într-o Românie normală, într-o economie prosperă. În Germania soldații de o șchioapă prinși cu arma în mână de moartea lui Hitler s-au dat cu fruntile de tancuri, s-au zvârcolit de durere în tranșee, au urlat de tristețe. Unii s-au aruncat în bătaia gloanțelor aliaților pentru a sfârși cu o viață din care lipsea Hitler.

Ce să mai vorbim de pionierii nord-coreeni și de părinții lor care au în spate o vecie de dictatură kimirsenistă! Ce să mai vorbim de o țară închisă etanș și aruncată în delir paranoic de zeci și zeci de ani? Spectacolul catastrofal mediatizat de marile companii de televiziune a pus în contact lumea cu o tragedie sofisticată de un enorm randament psihologic. S-a dovedit pe scena largă a percepției mondiale că „omul nou" este o realitate vehementă. S-a dovedit că robotizarea nu este numai posibilă, ci certă. S-a dovedit că milioane de oameni pot fi deviați, prefabricați emoțional, cobazați. În fața acestei evidențe ireparabile occidentul și lumea au fandat ironic, au zâmbit superior, s-au perplexizat cu grație. Câtă prostie! Ce placiditate jalnică...

RADU BUDEANU ■

Cea mai originală căsnicie din lume: Arafat - Souha

■ El doarme în fiecare noapte în alt pat

A scăpat cu viață din peste 30 de atentate ce vizau lichidarea sa fizică; nu este altul decât Yasser Arafat, șef al Organizației pentru Eliberarea Palestinei (OEP). Pe soția sa, Souha, originară din satul Ramallah din Iordania de vest, a cunoscut-o la Amman în 1984. Ea avea 20, el 55 de ani. Souha studiase la Paris franceza, engleza și araba. El o avertizase din capul locului că e însurat cu OEP.

S-au căsătorit la Tunis, fără masă festivă, fără rochie de mireasă, fără o mare de flori. Souha, de religie creștin-ortodoxă, a trecut la cea islamică. Viața lor conjugală nu este amenințată de plictiseală. Nici o noapte nu se aseamănă cu precedenta; ea se trezește în fiecare dimineață în alt pat, fiind fericită dacă-și mai găsește soțul alături. „Dacă îmi reușește, e formidabil" se confesează Souha. Arafat e cazat cu regularitate de către bodyguarzii lui în locuri noi, ținute în cel mai strict secret. O măsură de securitate, un joc de-a v-ați ascunselea, pe viață și pe moarte. Nopțile lor conjugale sunt scurte; el doarme doar 4 ore pe noapte. Somnul său e întrerupt frecvent de telegrame și chemări telefonice urgente. „Suita de surprize constituie șarmul relațiilor noastre", spune Souha. Yasser și Souha și-au cumpărat o casă la Ierihon. După încheierea acordului de pace între Israel și OEP, vila din Ierihon va putea deveni un cămin adevărat al familiei Arafat, care are înfiați 50 de copii. Souha își dorește unul al lor.

IOANA A. VAGO ■

Vietnamul deschide larg porțile economiei de piață

■ În această citadelă a totalitarismului, partidul comunist acordă mai mult interes privatizării decât o fac guvernanții României

Vietnamul, unul din ultimele state socialiste cu sistem monopartit, folosește mecanisme proprii economiei de piață și își fixează ca țel majorarea până în anul 2000 a venitului național brut pe cap de locuitor de la 200 la 400 dolari.

Această țară cu 72 milioane de locuitori rămâne preponderent agrară. În mediul rural trăiesc 60 milioane de oameni. Agricultura e practicată aproape exclusiv în gospodării particulare. Comerțul este privatizat în proporție de 80 la sută, iar transporturile în proporție de 50 la sută. Procesul de privatizare în plină desfășurare a cuprins cu precădere industria ușoară (textilă, pielărie), alimentară, mica industrie manufacturieră și comerțul. La Hanoi există 1.100 de întreprinderi, din care jumătate create în 1993. Au fost eliberate 30 000 de autorizații de funcționare pentru întreprinderi comerciale și prestatoare de servicii, și peste 5.000 în mica industrie și transporturi. Marea industrie aparține în proporție de două treimi statului. În 1990 existau 12.000 de fabrici și uzine de stat. Jumătate din numărul acestora lucrează nerentabil. Se prevede menținerea de către stat doar a întreprinderilor producătoare de energie, industria extractivă, siderurgică și a fabricilor de ciment.

Impulsul financiar al procesului de privatizare și retehnologizare este așteptat de la investitorii străini. Aceștia sunt prezenți la Hanoi și orașul Ho Și Min (fostul Saigon). Investitorii străini sunt atrași în Vietnam de costurile reduse de producție, care variază între 50-80 dolari pe salariat, nivel situat la jumătate față de cele din Malaezia și Thailanda. Coordonarea investițiilor de capital extern se face de către Comitetul de stat pentru cooperare și investiții. Acesta are în evidență peste 50 de proiecte și promisiuni de investiții a căror valoare atinge 8 miliarde dolari.

În procesul privatizării au apărut și formele de protest ale unor muncitori, înregistrându-se 36 de greve. Salariul lunar se situează între 35-50 dolari. Se lucrează șase zile pe săptămână, adică 48 de ore.

Ioana A. VAGO ■

Autorul unei foarte importante „Istorii a literaturii române contemporane" lângă "o foarte importantă uşă" - cea a propriei camere de lucru, "capitonată" cu fotografii-unicat ale multor scriitori români contemporani. "Mă simt mai bine pentru că există uşa aceasta, mă simt mai sigur pentru că au existat sau există asemenea oameni!"

După decembrie 1989 am avut mai multe oferte
comic: am fost 24 de ore decanul noii facultăţi de
fost, tot pentru 24 de ore, directorul editurii Emir
fost 24 de ore şeful biroului de presă al FSN!
când mi s-a făcut propunerea m-am entuziasmat
însă în timpul nopţii îmi aduceam aminte că eu
„Istoria literaturii române contemporane", că pentru
să lucrez timp de doi-trei ani de dimineaţă până se
nopţile şi că nu mă pot angaja într-o a
Aceasta este singura explicaţie că n-am
După ce voi termina această carte, est

Acasă la dl Alex Ştefănescu

MĂ VOI ANGAJA ÎN VIAŢA POLITICĂ

■ În orice caz de partea celor care, cum zice Rodica Becleanu, lozinci ant antiguvernamentale şi anticonstit

Dl Alex Ştefănescu, cunoscutul critic literar şi redactor şef al revistei ROMÂNIA LITERARĂ, locuieşte de aproape zece ani la etajul trei al unui bloc de pe Calea Moşilor, într-un apartament tip „cutie de chibrit". Până să se mute la actuala adresă, dl Ştefănescu a cam peregrinat prin ţară împreună cu soţia, doamna Domniţa Ştefănescu: după terminarea facultăţii, într-un sat, Caşvana din judeţul Suceava, apoi la Constanţa, la revista TOMIS, la Ploieşti şi, în sfârşit, în Bucureşti. „Am avut diferite locuinţe, am avut o viaţă foarte agitată, am stat şi la gazde, a fost greu". De ce alergătura aceasta prin ţară, ani de zile, a unui fost foarte bun student, care cu uşurinţă ar fi trebuit să rămână în Bucureşti?

Turnătorul Radu George Serafim, acum director „cu cele spirituale" la televiziune

„Nu vreau să bravez! Totul pleacă de la faptul că în timpul facultăţii eram în anul doi, în 1966 am fost exclus din UTC şi din cauza aceasta a trebuit să tot dau explicaţii toată viaţa şi n-am putut să fac o carieră! La o petrecere am improvizat un poem, o parodie după «Împărat şi proletar» a lui Eminescu, poem intitulat «Ţăran şi secretar»! Totul a fost improvizat numai pentru acel moment, să ne distrăm! După petrecere, hârtia cu respectivul poem a fost mototolită şi aruncată la coş, iar după aceea am avut surpriza să o descopăr la securitate în timpul anchetei, la celebra Malmaison unde am fost chemat şi unde principalul martor al acuzării a fost un coleg de facultate şi de grupă, George Radu Serafim, care acum este la televiziunea română! Nu vreau să fac pe eroul, poemul acela l-am scris dintr-un impuls copilăresc, în nici un caz, repet, nu vreau să mă prezint ca un erou, însă am suferit ca şi cum aş fi fost un erou, am fost anchetat, brutalizat, dat afară din UTC! În timpul şedinţei de excludere Radu George Serafim a luat cuvântul şi a cerut să fiu dat afară şi din facultate!!! Pentru mine era o tragedie. Venisem de la

Un DA pe [illegible] ci unul din soţi nu-l regretă! La anul, Domniţa şi Alex Ştefănescu sărbătoresc nunta de argint.

Gluma preferată

„Eu sunt o fire senină, o fire înclinată spre a mă bucura de viaţă! De pildă, sunt oameni care, dacă dimineaţa plouă, se plâng că plouă, dacă este soare şi frumos, se plâng că este frumos! Eu sunt exact invers: Dacă plouă mă bucur că plouă, dacă e vreme frumoasă mă bucur că e vreme frumoasă! Îmi plac foarte mult bancurile, dar îmi plac şi mai mult glumele inventate şi folosite o singură dată. De exemplu, gluma mea preferată este următoarea: în legătură cu soţia mea, Domniţa, am două mari griji de când m-am căsătorit - să nu mă înşele şi să nu mă prindă!"

TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineaţa! 9.00 Calendar 9.10 Arlechino 10.00 Film serial pentru copii * O lume dispărută (SUA 1991) Ep 20 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viaţa satului 13.00 Pe cărările sunetului 13.30 Atlas 14.00 Actualităţi 14.10 Poşta TV 14.20 Video-Magazin 18.15 Serial SF * Star Trek. Generaţia următoare (SUA) Ep. 34 19.15 Robingo 20.00 Actualităţi * 20.45 Tragerea Loto special 6/49 şi Noroc 20.50 Festivalul naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94" * Gala laureaţilor Transmisiune directă 22.15 Film artistic * Hotel „TRADE WINDS" (SUA partea I) 23.55 Festivalul naţional de muzică uşoară „MAMAIA '94" * Recital Transmisiune directă 0.40 Actualităţi 0.55 Autori de film 1.40 Închiderea programului	8.00 Est-meridian - Magazin duminical Program al studioului TVR Iaşi 13.00 Film serial Dr Quinn (SUA 1992) (r) 14.00 Actualităţi 14.10 Eternul circ 14.55 Automobilism Transmisiune directă 16.40 Film serial *Tânăra stăpână Ep 162 17.10 Serata TV 19.30 Oraşe şi civilizaţii 20.00 Actualităţi 20.35 Ritmuri muzicale 21.00 TVM *Mesager 21.30 Sport 22.00 Poesis 22.15 La puterea a doua 23.00 Film artistic * Călătoria lui Van Gogh 0.35 Romanţa amintirilor (II) 1.10 Închiderea programului

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
9.15 Astrodinozaurii 9.40 James Bond jr. 10.25 Tarzan (s) 11.05 Zorro (s) 12.00 Super! 14.00 Black (s) 14.30 Vântul bate berbinte (f. 1964) 16.20 Oscilaţiile fricii 18.15 Bay watch (s) 19.15 Roata norocului 20.20 Terra Magica 21.15 Noaptea în care teroarea s-a dezlănţuit 23.10 Discuţii în turn 0.30 24 de ore 0.55 Tenis: Turneul ATP de la Toronto 4.50 Film (r)	7.00 Ştiri 7.45 Lumea lui Quark 8.30 Banda lui Zecchino (da) 10.30 Copacul albastru (s) 11.35 Sfânta liturghie 13.00 Cuvântul şi viaţa 13.15 Linia verde (rep.) 14.30 Ştiri 15.35 Film 17.30 Film 20.00 Show duminical 21.00 Ştiri 21.40 Film 23.30 Sport 1.15 Mari expediţii 2.00 Music Club 2.30 Jane Eyre (s) 5.10 Fără plasă (show) 6.15 Music Club	7.30 Umor 8.10 O mie de capodopere (da) 8.20 Regatul naturii 9.35 Film 11.10 Disney (da) 11.35 Ce a făcut Carmen Sandiego 12.35 Miss Bliss (s) 13.05 Managera (s) 14.00 Ştiri 15.00 Astă seară merg 17.10 Film 19.00 Lassie (s) 20.35 Ştiri 21.30 Inspectorul Tibbs 22.30 Film 0.15 Ştiri 0.25 Izvorul vieţii 0.55 Sport 3.00 Umor	7.00 Bob fantoma (r) 7.50 Inspector (s) 8.35 Mica sirenă (s) 10.15 Flinstone 10.40 Power rangers (r) 12.00 Înapoi în trecut 13.00 Căldură tropicală 14.00 Major Dad (s) 14.30 Operaţiunea Petticoat (s) 15.00 Escadrila 214 din Pacific (s) 16.00 Film 20.10 Mini Playback Show 21.15 Hans Meiser special 22.25 Film 0.35 Prime time 2.15 O familie extrem de drăguţă (s)

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	ZDF
9.30 Aerobic 10.00 Ciclism feminin 10.30 Formula 1 11.30 Atletism 13.30 Hipism 14.30 Formula 1; M.P al Germaniei (d) 17.00 Golf 19.00 Tenis ATP 20.30 Indycar (d) 23.30 Formula 1 1.00 Tenis WTA	8.15 Vânătorul stelelor 9.25 Dennis 9.50 Tiny Toon (r) 10.10 Bugs Bunny 12.00 Fam. Simpson 12.45 Dick şi Doof (s) 13.05 Comisarul (r) 14.00 Cer deasupra Africii (s) 14.50 Jerry, un poliţist nebun (f. 1983) 19.10 Călătoria norocoasă (s) 20.10 Matlock (s) 21.15 Blestemul sfinxului 23.05 Un tip înlăturat (f Anglia 1978) 1.25 2 contra 2 1.55 T.J. Hooker (s) 2.25 Sânge tânăr	10.00 Film 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Superkaraoke (show) 14.30 Casă, dulce casă (show) 15.15 Film 17.00 Bunicul Felice (s) 18.00 Film 20.00 Casa Vianello (s) 21.30 Iubire ciudată (show) 23.30 Nu doar moda (mag.) 0.00 Film 2.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s SF) 3.00 Bunicul Felice 4.00 Reluări	8.45 Muzică clasică 10.15 Emisiuni religioase 11.15 Lumea copiilor 12.00 Muzică disco 13.45 Viaţa în fosta RDG (rep.) 14.15 Acum 40 de ani 14.30 Noapte agitată 16.45 Vise neîmplinite 16.25 Reportaje sportive 19.15 Magazinul femeilor: ce mai mâncăm 20.30 Misterele lumii (s 21.15 Fata din Pădurea Neagră 22.10 Frica (f.TV) 0.40 Holderlin în Franţa 1.30 Liberă ca pasărea (f. Franţa '85)

radio CONTACT

TOP 50 - ediţia 29

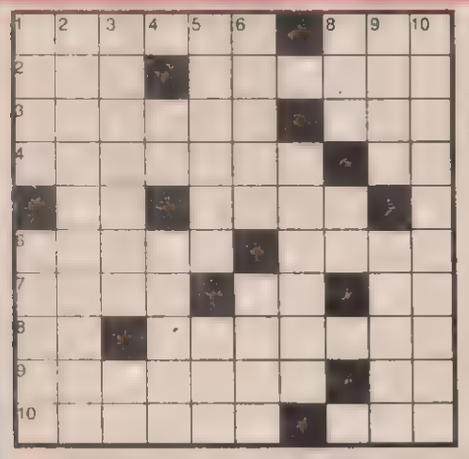
1. PRINCE ITAL JOE & MARKY MARK - United
2. EAST 17 - Around The World
3. WET WET WET - Love Is All Around

Top Slow & Blues - ediţia 29

1. TEN SHARP - Ain't My Beating Heart
2. ROY ORBISON - She's A Mistery To Me
3. STEVIE WONDER - I Just Called To Say I Love You

Top National - TOP 8 - ediţia 30

1. THE CLASH - Rock The Casbah
2. CRASH TEST DUMMIES - Here I Stand Before Me
3. CHICAGO - You're The Inspiration



REEDITARE

ORIZONTAL: 1) Finalul unei partide de dublu mixt - Darul păstorilor. 2) Variantă pentru o solistă - Filă albă din volumul de memorii. 3) Scriere prescurtată - Rezultat nesatisfăcător la înălţime. 4) Momeli pentru somn - În Fiat! 5) Prinde un fir... - Chemarea fratelui mai mare. 6) Bază montană - A exprima părerile altora. 7) Intrate în vagon - Osie! - Ieşit din unitate! 8) Peşte scos din apă! - Afirmată la nivel înalt. 9) Acte doveditoare pentru inventare - Bir! 10) Treceri prin zid - Mic ansamblu de suflători.

VERTICAL: 1) Coama cămilei - Ridicat la putere (pl.). 2) Sportive de culoare. 3) Statul la Roma - Ţinute-n lesă! 4) Friptă la inimă! - Dau în clocot. 5) Automatizarea procesului de producţie - Sursă de inspiraţie. 6) Preţ de trei coroane (pl.) - Formaţii antrenate pentru atac şi apărare. 7) Înregistrate cu greu la recepţie. 8) Reacţie în lanţ - Urmă de cleiu! 9) Cântare... pentru cereale (pl.) - A face rând la un film. 10) Acte de reîmproprietărire.

MIHAI ZGUBEA ■

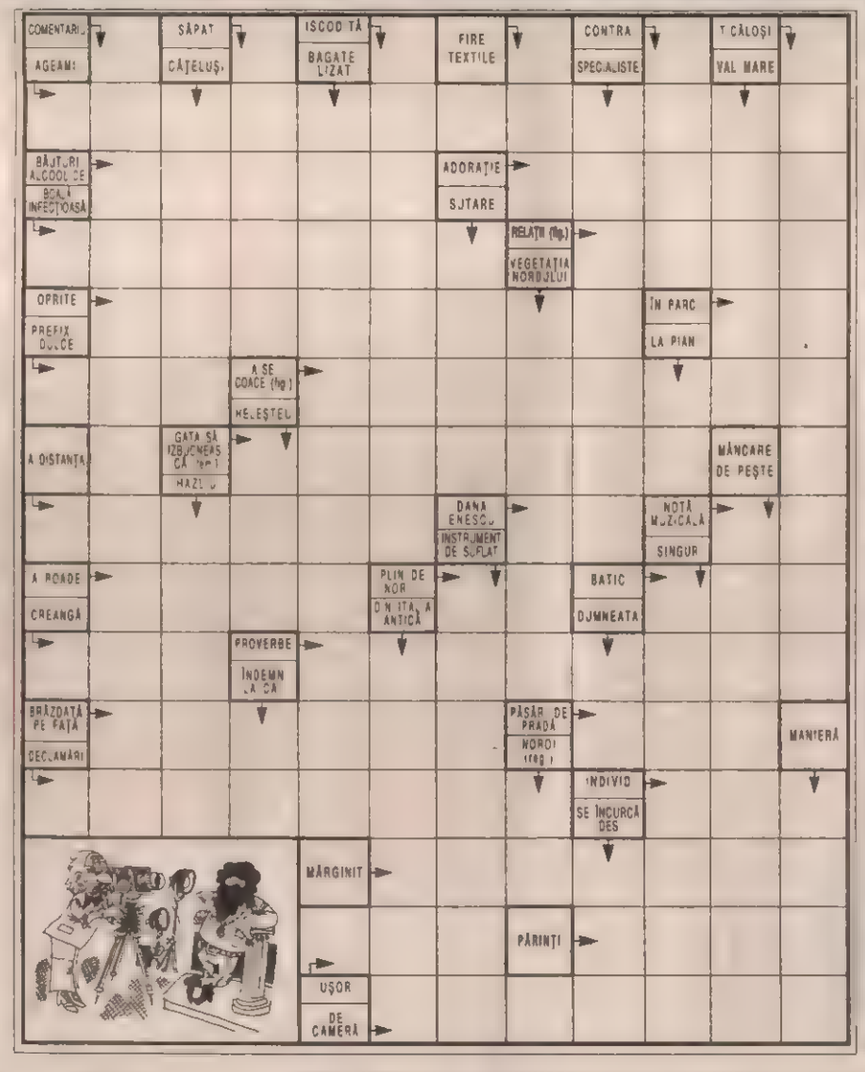
Flacăra

paginile 11 12 13 14

PROGRAME TV Satelit

CALIFICĂRI

Integramă de Mihai ZGUBEA



TELEMANIA

Constantin Ticu Dumitrescu

„De unde am avut două conflicte şi două nume care rămân în istoria noastră de luptă politică, nume care sunt cunoscute şi arhicunoscute, nu le mai pomeneşc cu toate că e greu să te abţii şi să nu-i pomeneşti numele lui Everac, iată că avem o altă conducere provizorie, care lucrează foarte ştiinţific, atâta vreme cât această televiziune preia pentru multe minute, în şir, tot ceea ce ţine de putere, adică propaganda electorală care de fapt au început o atât preşedintele Iliescu cât şi ceilalţi ciraci ai domnei sale! Trebuie să-l felicităm pe dl Dumitru Popa pentru faptul că rămâne un om de viitor al puterii, care a ştiut să-şi menţină ascuns destul de bine felul de a fi, pentru că nu a ieşit cu nimic în faţă, împingându şi întotdeauna alte persoane care să răspundă - vezi Doamne! - în faţa celor care-i pun întrebări! Este o mâţă blândă cu nişte gheare teribile acest domn Popa, director la televiziune!"

(M.G.)

Satelit

Luni 25

TVR 1

13.00 Intersecții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualități
16.25 Turism și agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Salvați de clopoțel (s. ep. 99)
19.00 De luni până luni (retrospectivă . politică)
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Teatru TV
22.35 Transfocator
23.05 Top videoclip
23.30 Actualități
23.55 Cultura în lume
0.25 Sport

TVR 2

14.00 Actualități
14.10 Povestea unei idei și real
14.40 Armonii
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s. ep. 156)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s. ep. 32)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale (TVE)
21.00 TV Mesager
21.30 Între da și nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Holocaust (s. SUA 1978 ep. 3)
23.15 Cronica noastră (Worldnet)
0.00 Jurnal

radio CONTACT

● 96,1 FM București ● 92,1 FM Ploiești
● 92,0 FM Iași ● 91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Seriale, d.a. sport (r)
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s) 2 ep.
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s.w): "Rosalita"
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nanea doctorul (s)
22.15 În căutarea moștenitorilor
23.10 Întâmplări reale și de necrezut
0.00 Opera împlinește 200 de ani (do)
0.50 Show-ul clarului de lună
1.20 Video păcănele
1.50 Reluări
3.30 Show-ul clarului de lună
4.50 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 Știri
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.00 Știri
12.30 Dimineața verde (mag.)
13.30 Știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.00 Sport
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
19.20 Călătone în timp (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 Știri
21.40 Film
0.30 Rock și viața
1.25 Gassman citește din Dante
1.45 Show-ul clarului de lună
2.25 Doc Music Club
2.30 Jane Eyre (s.
4.05 Fără plasă (show)
5.15 Mari expoziții
6.10 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Emisiune religioasă
11.20 Când iubești (sitcodat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.35 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.20 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 Știri
21.40 Derrik (s.p)
22.50 Avanscena (mag. Cultura)
1.15 Cuvinte și muzică
2.05 Film
3.35 Videocomic
4.00 Film
7.05 Ridolini (s)

RTL

6.30 Magazin matinal cu sport
10.05 Chemă California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorințel (s)
12.00 Prețul e fierbinte (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Cian (s)
15.10 Crima e hobby-ul ei (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s)
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Uciderea lui Sherlock Holmes (f.p. SUA 1984)
23.00 Cetățenii întreabă
23.45 Magazin cultura
0.15 O noapte fierbinte a RTL
1.30 O familie foarte dragută (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Openul Heineken al Olandei de la Utrecht (rez.)
12.00 Ciclism: turul Franței (rez.)
13.00 Auto Campionatul german de mașini de serie Diepholz (rez.)
14.00 Moto MP al Marii Britanii de la Donington Park (r)
15.00 Tenis Cupa Mercedes 1994 (rezumatul finalei)
16.30 Tenis Newsweek Classic de la Washington (rez. finalei)
18.00 Eurofun PBA Windsurfing
18.30 Atletism Concursul „AAF de la Barcelona (d)
23.00 Sporturi cu motor Magazin
1.00 Golf Magazin PGA
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.55 Desene animate
10.05 Mica noastră fermă (s/r)
11.05 Atacul ucigașului de tomate (co/r)
13.10 O agentă inimoasă (s)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Trandafiri sunt pentru bogați (SUA 1991)
23.45 Vizitii aie groazei (SUA 1991)
1.35 Renegade (s.a/r)
2.30 Dureri în creștere (s/r)
3.00 Febra colegiului (s/r)
3.35 Matlock (s.p/r)
4.25 Arabella Kiesbauer (t-show/r)
5.30 Omul de oțel (t/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinson I (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 TG5 - știn
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Target (r)
5.00 TG5 - chioșcul de ziare
5.30 Reluări

ZDF

6.15 Perspectiva săptămânii
8.45 Magazin matinal ZDF
10.05 Magazinul femeilor
10.45 Gimnastică
11.05 Perspective externe
11.45 Cronică juridică
14.05 Mag. amiezii
14.45 Din Chicago spre Pacific (rep.)
15.30 Alte aventuri ale familiei Robinson (f. a. SUA 1979)
17.10 Doctor zburător (s
18.00 Știri
18.45 Bătrânul (s.p)
20.00 Știri
20.25 Ordoñaa (f. TV p)
22.00 Corespondențe externe
22.45 Știri
23.15 Amantul (f. Fr./Ang. '91)
1.10 Casă și masă (teatru TV)
2.00 Figura lui Prometeu în muzică

Satelit

Sâmbătă 30

TVR 1

8.00 Bună dimineața de la Cluj-Napoca!
9.00 Calendar
9.10 Tip-Top, Mini-Top
10.00 Film serial pentru copii " Lassie (SUA, 1989). Ep. 17
10.30 Pas cu pas
11.30 Vârstele peliculei
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 Audiții
14.00 Actualități
14.10 Ora 25 - Tranzit TV "Film serial Beverly Hills, 90210 (ora 17.50)
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualități "Buletin meteo
20.45 Festivalul național de muzică ușoară „MAMAIA '94" Transmisiune directă
22.15 Film serial "Mancuso de la FBI (SUA). ep. 2
23.15 Actualități, sport
23.45 Festivalul național de muzică ușoară „MAMAIA '94" Transmisiune directă.
0.30 Film serial " Hunter ep. 30
1.25 MTV " Euro Top 20
1.55 Închiderea programului

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă (TVR Cluj-Napoca)
13.00 Est meridian magazin
16.00 Desene animate
16.30 Film serial Tânăra stăpână Ep. 161
17.00 Studioul de literatură
18.00 Tradiții
18.30 Conviețuiri
19.30 Parați pe campion! (Emisiune-concurs)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM " Mesager
21.30 Accente
22.00 Jazz-Magazin
22.30 Interferențe
23.00 „LOOK OF THE YEAR" (Spectacol concurs)
24.00 Sport-Studio
0.30 Jazz-Magazin
1.00 Închiderea programului

radio CONTACT

● 96,1 FM București ● 92,1 FM Ploiești
● 92,0 FM Iași ● 91,8 FM Sibiu

SAT 1

7.40 Drops! (r)
8.30 Popcornia
9.25 Astrodinozaurii
10.20 Don Coyote și Sancho Panda
10.45 Grimmy
11.15 James Bond Jr.
12.10 Film
13.50 Certat mereu cu îngerii
15.50 Mumiile nebune
18.00 Totul sau nimic
18.55 Jocul de milioane
19.30 Mers de felină (s)
20.30 Roata norocului
21.15 Concert
23.00 Bărbații - Ah, bărbații!
0.00 Autostop incitant (f. erotic 1974)
1.35 Film

RAI UNO

8.00 Banda lui Zecchino (da)
10.05 Copacul albastru
11.05 Tatino și Tatone
11.30 Film
13.35 Doamna în galben
14.30 Știri
15.00 Sport
15.20 Film
17.20 7 zile în Parlament
19.20 Mai sănătoși, mai frumoși (mag.)
20.35 Cuvântul și viața
21.40 Show
22.00 Sport
1.05 Știri
1.15 Film
4.15 Fără plasă (show)
5.35 Artiștii de azi
6.00 Music Club

RAI DUE

7.30 Umor
8.10 Desene animate
10.00 Film
11.25 Film
12.50 Film
14.00 Știri
14.20 Emisiune fotbalistică
15.00 Film
16.35 Extragerea loto
16.40 Desene animate
18.05 Doogie Howser
18.20 Hendersonii (s)
18.50 Film
20.45 Știri
21.40 Film
0.30 Știri
2.00 Film
3.25 Umor
4.00 Film
6.55 Ridolini (s)

RTL

7.50 Jetons
9.20 Hurricanes
10.35 Trei mici fantome
11.25 T - Rex
11.50 Speed Racer
12.15 Namor
13.05 Power rangers
13.25 Harry și Hendersonii (s)
13.50 Major Dad (s)
14.20 Prințul din Bel-Air
14.50 Casa plină (s)
15.15 O fam. tare (s)
15.50 Knight rider (s)
16.45 A-team (s)
17.45 Sea Quest (s)
18.45 Beverly Hills (s)
20.15 Melrose Place (s)
23.00 Film
1.55 Oswalt Kolle
3.00 Film (r)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Magazin nautic
11.00 Magazin olimpic
12.00 Maraton
13.00 Box
14.00 Formula 1
15.00 Tenis ATP
17.00 Hipism
18.30 Golf
20.30 Tenis ATP
22.00 Formula 1
23.00 Box
1.00 Tenis WTA (feminin)

PRO 7

8.10 Enterprise (s)
8.50 Dennis
10.55 Karate Kid
11.45 Tiny Toon (r)
12.10 Fam Flinstone
12.35 Batman (s)
13.05 Kung Fu (s)
14.05 Operațiunea Mascarada (s)
15.25 Escadrila de luptă Cobra
17.30 Pericol din adâncuri (f. 1988)
19.05 Booker (s)
20.00 Comisarul (s)
21.15 Ferma nostimă
23.05 Acțiunea Jackson
2.05 Cydog - Superbotic
3.20 Booker (r)
4.25 Fam. Simpson (r)

CANALE 5

10.00 Film
12.00 Moda
12.30 Însurați, cu copii
13.00 DA sau NU (s)
14.00 Știri
14.30 Casă, dulce casă
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam
19.00 OK! Prețul e corect (s)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 Știri
21.30 Roata norocului (s)
22.30 Film
1.00 Știri
1.15 Film
3.00 Știri
3.30 Însurați, cu copii
4.30 Casa Vianello (s)
5.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

10.05 Magazin european
10.45 Gimnastică
11.45 Lumea călătoriilor
12.03 Lumea copiilor
14.30 Zăpezile de pe Kilimanjaro
16.30 Sporturi neconvenționale și muzica nouă
19.00 Doctorii zburători
20.00 Știn
20.25 Cum a fost în luna de miere (f. TV)
21.15 Spectacol pentru copiii lumii
23.00 Sport
0.25 Show-ul clarului de lună
1.25 The World Music Awards

Liceul industrial AUTOMECANICA Mediaș scoate la licitație pentru închiriere spații cu destinație productivă, cu obligația asigurării locurilor de practică pentru 2 clase de elevi.
Licitația va avea loc la sediul liceului marți 02.0.8.1994. Taxa de participare este de 10.000 lei. Informații la tel.: 069/814.177.

În general prestațiile lor concertistice sunt arhi sold-out. Mai nou, albumul „Ronge", cel mai recent semnat Jean Jacques Goldman, oferă spectatorilor o mega-comedie muzicală. Decorul e copleșitor, pe mai multe niveluri, îngrijit în cele mai mici amănunte, lumini, proiecții...

- Să vorbim puțin despre concertele tale?

Jean-Jacques Goldman: „De la primele mele concerte, m-am simțit foarte stingher pe scenă. Aveam impresia că nu pot, de unul singur, capta interesul și privirile spectatorilor. De aici nevoia unui scenariu de decoruri, de proiecții, de mici evenimente. Azi datele sunt diferite bineînțeles. Publicul e mai numeros, m-am obișnuit cu scena, mijloacele de care mă pot servi sunt multiple. De fiecare dată împing lucrurile mai departe. Toate aceste artificii mă ajută mult. Și trebuie să spun că prefer spectacolele de amploare, cu public numeros".

- Ca să reluăm un titlu din noul tău album, Jean-Jacques Goldman „nu s-a schimbat"?

J.J.G.: Cred că sunt puțin ca toată lumea. Speranțele, dorințele mele au rămas aceleași. Singurul lucru care schimbă profund oamenii este puterea. Pentru că posibilitățile pe care ți le oferă, pervertesc. Am putea spune că toți politicienii sunt la fel. Dar unii sunt mai buni decât ceilalți, mai altruiști. Puterea corupe, de aceea trebuie controlată. Și asta este de fapt democrația. Fără să fiu politician, ci doar artist tratând probleme politice de interes la un moment dat, am încercat nu să impun soluții, ci să trag semnale de alarmă. Cât despre succes, nu m-am îmbătat niciodată.

- Cum te împaci cu complicii tăi, Carole Fredericks și Michael Jones?

J.J.G.: Minunat. Cu ei nu mă mai simt singur. Împărțim totul: efort, emoție, succes. Lucrurile merg mult mai bine în-această formulă și n-am de gând s-o abandonez.

FLASH-CONTACT

● Casa de discuri **SONY** a lansat un triplu CD intitulat „Pandora's Toys", album ce va relua cele mai bune „best of" ale unui grup veteran și încă în vogă: **Aerosmith**. Cine nu-l cunoaște foarte bine va avea ocazia să se lămurească. Nu lipsește Sweet Emotion, dar nici Walk This Way, Mama Kin, Helter Skelter al Beatles-ilor și Train Kept A Rollin'. Pandora's Box surprinde reprezentativ și sugestiv universul rock al lui Steven Tyler și al companiei la fel de incendiare.

● O scurtă prezentare deși, probabil, nu mai este necesar: **Heavy D & The Boyz** au „cochetat" cu **Michael** și **Janet Jackson** dar și cu Naughty By Nature înainte de a participa la turnee alături de Hammer și Public Enemy. În plus Heavy D. conscară o parte din timpul său unei cariere de actor debutant. Deloc rău, nu? În ceea ce privește al 5-lea album al grupului „Nothing But Love" e un hip-hop 100% cool, și au participat la realizarea lui Queen Latifah A Tribe Called Quest și Spike Lee. „Îmi place să plac" explică Heavy D apropo de acest album.

● **Bruce Willis** este unul dintre cei care-și pot permite realizarea celor mai năstrușnice vise! De data asta e vorba de o vilă. Puțin câte puțin, și-a răscumpărat vila din Hailey, Idaho, în scopul de a deveni proprietarul propriei stațiuni de schi. Localnicii nu par prea încântați de inițiativă.

● În timp ce producătorii hollywoodieni se luptă din răsputeri pentru a afla în ce măsură e cazul să insiste pe problemele de droguri cu care a fost confruntat **Kurt Cobain** de la **Nirvana**, averea acestuia e pe cale de a fi stabilită. Kurt a lăsat mai mult de 500.000 $ soției sale Courtney Love și fiicei lor de aproape 2 ani, Frances Bean. O sumă la care s-a ajuns printr-o reevaluare prin scăderea datoriilor. Căci Kurt acumulase mai mult de 1,3 milioane $ din care datora aproximativ 800.000 $.

DOINA ENE ■

TV Satelit

Vineri 29

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.45 Curcubeu
11.45 Salvați de clopoțel (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții. Iași
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași și Cluj Napoca
15.45 Tranziții
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Întoarcerea la Eden (ep 22)
20.00 Actualități meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Film
23.35 Sensul schimbării
0.05 Actualități
0.30 Refrene de neuitat
1.00 Cinematograful de noapte Emmanuelle (f er)

TVR 2

7.00 TVR Cluj Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Sub cupola circului (ZDF)
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Simpozion (r)
12.45 Videoclipuri
13.00 Vârstele peliculei (r)
14.10 Varietăți internaționale (CFI)
15.00 Bursa inventiilor
16.30 Tânăra stăpână (s.160)
17.00 Magazin sportiv
18.10 Mala Mujer (s. ep 35)
19.00 Concertul Orchestrei Naționale Radio
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost
22.00 TV5 Europe
22.30 Teatru TV
23.15 Videosatelit

radio CONTACT
96,1 FM București
92,1 FM Ploiești
92,0 FM Iași
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
9.30 Știri și analize economice
10.00 Reluări
11.30 Vecinii (s) "In familie"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s): 2 ep.
14.30 Love Boat (s) "Melodia"
15.30 Superboy (s a)
16.05 Bonanza (s) "Bisarto"
17.00 Star Trek Împlinește 25 de ani (partea II)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Martorul orb și surdul (co SUA 1989) cu Gene Wilder
23.20 Pe aripile vulturului (f TV SUA partea II)
1.10 Erotismul gemenelor (f er Germania 1969
2.25 Fețe revoluția fără mine! (co SUA 1969)
4.00 Pe aripile vulturului (r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.05 Film
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 Știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 Știri
15.00 Sport
15.25 Film
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
18.55 Azi în Parlament
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 Știri
21.40 Film
0.10 Polițiștii în oraș (s)
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.05 Doc Music Club
2.30 Jane Eyre (s)
4.30 Fără plasă (show)
5.40 Artiști de azi
6.10 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri din Europa
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s coda)
12.50 Primu să. 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Sandy Bárbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.35 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p. c.)
19.20 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Mărele oc al găștii (show)
0.15 Știri
1.30 Film
4.00 Film
5.30 Film
7.00 Ridomi (s)

RTL

6.30 Magazin matinal
10.05 Chemarea (s)
11.00 Bogați și săraci (s)
11.30 Vremea dorințe (s)
12.00 Pasiuni fierbinți (s)
12.30 Dulce tentație (s)
13.30 Spărgătorul Storm (s)
14.15 Cadillac Cain (s)
15.10 Crima e hobby-ul ei (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 [illegible]
18.30 O familie foarte drăguță
20.10 [illegible]
20.40 [illegible]
21.15 Muzică și teatru popular
22.40 Sub același acoperiș (s)
23.10 Gym și sport show
0.10 RTL night show
1.30 Operațiune pentru Tanger (f er Statele Unite 1962)
2.50 The Thing (f gr SUA 1982)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Patinaj artistic "Zeu gheții" (rez Lausanne 1994)
11.00 Eurofun PBA Windsurfing
11.30 Tenis Magazin ATP
12.00 Atletism Magazin iulie 94
13.00 Auto Cursa de 24 ore de la Spa Francorchamps (r)
14.00 Auto MP de Formula 1 a Germaniei calificări (d)
15.00 Tenis Turneul ATP de la Hilversum sferturi
17.00 Golf Stockholm (d)
19.00 Moto magazin Grand Prix
19.30 Auto MP de Formula 1 al Germaniei calificări (r)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Sportun cu motor Magazin
22.00 Auto MP al Germaniei (r)
23.00 Box
0.00 Sporturi nautice magazin
2.00 Moto Magazin Grand Prix (r)
2.30 Buletin de știri 2

PRO 7

7.30 Desene animate
9.40 Mica noastră fermă (s/r, 10.40 SOS Triunghiul Bermudelor (r)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s co)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s co)
19.55 Febra colegiului (s co)
20.25 Bill Cosby Show (s co)
21.15 Cadeți de la Bunker Hill (f. SUA 1981)
23.30 Renegade (s a)
0.30 Top Fighter (f a SUA 1987,
2.05 Dulci păcate (s r)
3.05 Space Rangers (s/r)
4.00 Arabella Kiesbauer (t-show/r)
5.05 Ajutor, mă iubești (t/r)
6.35 Familia Walton (s/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show cu Iuri M Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show,
16.00 Robinson (s
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d a)
19.00 OK prețul e just (cs,
20.00 Roata norocului (cs
21.00 TG 5 știri
21.30 Beautiful (s,
0.00 Show cu Iuri M Costanzo
3.00 Chioșcul cu flori
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Arca lui Noe (do)
6.00 Reluări

ZDF

6.15 Magazin matinal cu sport
10.03 Daktari (s)
10.45 Gimnastică matinală
11.05 Reluări
14.00 Magicamezi
14.45 Magazin străinătate
15.30 Cu vântul în pânze (do
16.20 Ultimu bandit w SUA '94)
18.00 Știri
18.15 Viața landurilor
19.00 Prieten pe viață (s)
20.00 Știri
20.25 Sport fierbinte TV
21.15 Un caz ca la carte (s p)
22.15 Campioane handicapate rep
23.15 Magazin cultura
23.45 Reportaje sportive
0.00 Cop Elisabete
1 TV
1.30 Adoptarea (Franța 1978) cu Geraldine Chaplin

TV Satelit

Marți 26

TVR 1

7.00 TVM
Telematinal
10.05 [illegible]
10.20 [illegible]
10.50 [illegible]
11.00 Holocaust (s/r)
11.45 [illegible] clopoțel (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.00 [illegible]
14.10 TVR Iași și Cluj Napoca
16.10 [illegible]
17.00 Concertul [illegible]
18.00 Știri [illegible]
18.30 [illegible]
19.00 [illegible]
19.30 [illegible]
20.00 [illegible]
20.45 Film
22.15 [illegible]
22.45 [illegible]
23.50 [illegible]
0.20 [illegible]
Bazar

TVR 2

7.00 TVR [illegible]
8.00 [illegible]
8.20 [illegible]
9.00 [illegible]
10.05 [illegible]
11.00 [illegible] Worldnet
11.30 [illegible]
12.00 [illegible]
13.40 Videoclipuri
14.10 [illegible]
15.00 [illegible]
16.00 [illegible]
16.30 Tânăra [illegible] (s. 1)
17.00 [illegible]
18.00 [illegible]
19.10 Mala Mujer s33)
20.00 [illegible]
21.00 [illegible]
21.30 [illegible]
22.00 [illegible]
22.40 [illegible]

radio CONTACT
96,1 FM București
92,1 FM Ploiești
92,0 FM Iași
91,8 FM Sibiu

SAT 1

6.30 Bună dimineața [illegible]
7.00 [illegible]
10.00 [illegible]
11.30 [illegible]
12.00 [illegible]
13.30 [illegible]
14.30 [illegible]
15.00 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s)
17.00 [illegible]
18.00 [illegible]
19.00 [illegible]
20.00 [illegible]
20.35 [illegible]
22.15 [illegible]
23.15 Ulrich Mayer talk-show
0.10 [illegible] TV
0.45 [illegible]
2.35 [illegible]
3.25 [illegible]
4.15 [illegible]

RAI UNO

7.00 [illegible]
7.45 [illegible] mag.)
10.35 [illegible]
11.00 [illegible]
12.35 [illegible]
13.35 [illegible]
14.30 TG UNO -știri
15.00 Sport
15.25 [illegible]
17.00 [illegible]
18.00 [illegible]
19.00 [illegible]
19.20 [illegible]
20.00 [illegible]
20.35 [illegible]
21.00 [illegible]
21.40 [illegible]
23.40 Film
1.45 Azi în Parlament
1.25 [illegible]
1.40 [illegible]
2.10 [illegible]
2.35 [illegible]
4.45 [illegible]
5.55 [illegible]

RAI DUE

7.30 [illegible]
8.00 [illegible]
8.20 [illegible]
9.10 [illegible]
10.50 [illegible]
12.50 [illegible] ani (mag.)
13.05 Spitalul din [illegible]
14.00 [illegible]
15.00 [illegible]
15.50 [illegible]
16.35 [illegible]
18.10 [illegible]
18.20 [illegible]
19.20 [illegible]
19.35 [illegible]
20.45 TG DUE - știri
21.40 Film
1.25 [illegible]
1.40 [illegible]
2.10 [illegible]
2.35 [illegible]
4.45 [illegible]
5.55 [illegible]

RTL

6.30 [illegible]
7.00 [illegible]
8.00 [illegible]
8.20 [illegible]
9.10 [illegible]
10.05 [illegible]
11.00 [illegible]
12.00 [illegible]
13.00 [illegible]
13.30 [illegible]
14.15 [illegible]
15.10 Crima e hobby-u e. (s.p)
16.00 [illegible]
17.00 [illegible]
18.00 [illegible]
19.00 [illegible]
20.00 [illegible]
20.40 [illegible] mun rele
21.15 C [illegible]
22.40 [illegible]
23.40 [illegible]
0.10 [illegible]
0.45 [illegible]
2.35 [illegible]
3.25 [illegible]
4.15 [illegible]

EUROSPORT

9.30 [illegible]
10.00 [illegible] PGA
11.00 [illegible]
11.45 [illegible]
12.00 [illegible]
13.00 [illegible]
15.00 [illegible]
17.00 [illegible]
18.00 [illegible] PBA
18.30 [illegible]
19.30 Motocros MP al
20.30 [illegible]
21.00 [illegible]
22.00 [illegible]
23.00 [illegible]
0.00 Snooker Liga europeană
2.00 [illegible]

PRO 7

7.10 [illegible]
9.25 [illegible]
10.25 [illegible]
12.40 [illegible]
13.10 [illegible]
14.00 [illegible]
15.00 [illegible]
16.00 [illegible]
17.00 [illegible]
18.00 [illegible]
19.25 [illegible]
19.55 [illegible]
20.25 [illegible]
21.15 [illegible]
23.10 [illegible] investigații
0.00 [illegible]
1.10 [illegible]
2.05 [illegible]
2.35 [illegible]
3.10 [illegible]
4.00 [illegible]

CANALE 5

7.30 [illegible]
10.[illegible]
11.[illegible]
12.[illegible]
13.00 [illegible]
14.[illegible]
15.[illegible]
16.00 [illegible]
17.00 [illegible]
18.00 [illegible]
19.25 [illegible]
19.55 [illegible]
20.25 [illegible]
21.15 [illegible]
21.30 Forumul verii (show)
0.00 [illegible]
1.10 [illegible]
2.05 [illegible]
2.35 [illegible]
3.10 [illegible]
4.00 [illegible]

ZDF

6.15 [illegible]
10.03 [illegible]
10.45 [illegible]
11.35 [illegible]
12.05 [illegible] de
12.50 [illegible]
14.35 [illegible]
15.30 [illegible]
16.45 [illegible]
17.10 [illegible] (s.
18.45 [illegible]
20.00 Actualități
21.15 [illegible]
22.[illegible]
23.[illegible]
0.[illegible]
1.[illegible]
2.[illegible]
3.[illegible]
4.[illegible]

5.05 Omul de oțel (t/r)

[illegible] desene animate (s/r)

3.30 Însurați cu copii (s)
4.00 Reluări

0.40 Viața e frumoasă (f
Zair 1

MARK OWEN - Fragile?

Fanii TAKE THAT și chiar membri grupului au un motiv de îngrijorare Mark Owen, cel mai popular component. Zvonurile spun că recent a fost spitalizat de urgență, diagnosticul fiind... depresiune. Complet epuizat a fost condus la spitalul din Manchester, aproape de casă. Un fan care stă în aceeași zonă în care Mark locuește împreună cu părinții săi a declarat: „Am auzit că e foarte deprimat și că rezistă din ce în ce mai greu la ritmul de lucru impus. Mark vrea ca grupul său să fie cel mai bun din lume și muncește pentru asta necontenit! Nu m-aș mira să fi fost internat pentru că îi era într-adevăr rău!"

Cântărețul de 21 de ani își declarase de altfel intenția de a se elibera puțin de presiunea pe care o simțea apăsându-i umerii: „Mi-ar plăcea să mă îndepărtez de acest mediu, mi se întâmplă să stau și să visez la compania prietenilor cu care să merg pe ici-colo pur și simplu, fără să mă ascund, în libertate totală. Alteori aș vrea să ies singur. Problema este însă că aș putea fi recunoscut și ar trebui să suport consecințele. Realizez că dacă eu sunt nefericit așa va fi tot grupul și atunci mă afund în muncă în asemenea măsură încât nici dac-aș vrea să plâng ca să mă descarc n-aș avea timp"

În plus, nu e momentul pentru pauze și TAKE THAT nici nu intenționează să și le ia. Rivalii lor EAST 17, au depășit cota lor de popularitate în Australia și Asia. Efortul trebuie menținut și continuă Take That fiind angajați într-un turneu mondial cu program foarte încărcat. În acest ritm, s-ar putea repeta și pentru ei experiența celor de NKOTB care au fost nevoiți să întrerupă timp de 3 ani activitatea concertistică. Purtătoarea de cuvânt a grupului, Jane Chapman a infirmat zvonul conform căruia Mark a necesitat spitalizare. „Mark e perfect sănătos. Fanii n-au de ce să-și facă probleme".

Așa să fie!

DOINA ENE ■

ACUM!

Ofertă specială de PC-uri:
386,486,586
Gamă completă
COMPAQ, IBM, INTEL
Livrări prompte * Condiții deosebite
de garanție și service * 100% satisfacție pe toată durata colaborării

București
Bd. Unirii 15, Tel:615.30.03 Fax: 312.75.68.
Cal. Dorobanților 152, Tel:212.17.07, Fax: 312.40.30
Sevice Center, Cal. Griviței 355-357, Tel: 666.23.41
Brașov
Piața Sfatului 20,
Tel/Fax: 068-15.21.80

ROMANIA ComputerLand R
Business to business.Person to person.

TV Satelit

Miercuri 27

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videolexicon
11.45 Salvați de clopoțel (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
16.45 Columbia azi (do)
17.00 Microrecital
17.15 Alfa și Omega
18.00 Muzică populară
18.30 Salvați de clopoțel (s/101)
19.00 Timpul Europei
19.30 Desene animate
20.00 Actualități
20.45 Dr. Quinn (s, ep. 10)
21.45 Noi frontiere
22.25 Reflecții rutiere
22.45 Muzică populară
23.00 Confluențe
23.50 Întâlnirea de la mieznul nopții
0.30 Jazz fan

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Retrospectiva amintirilor
9.00 Atotștiutorii (CFI)
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.30 Romanțe spaniole
13.00 Momentele fierbinți ale istoriei
14.10 Magazin TVE
15.10 Videoclipuri
16.00 Desene animate
18.30 Tânăra stăpână (s, ep 158)
17.00 Zodia Balanței
17.40 Em. în limba maghiară
19.10 Mala Mujer (s, ep 34)
20.00 Actualități
21.00 TV Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Cafeneaua muzicală

un radio actual FM 94,2 MHz RADIO TOTAL

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
11.30 Vecinii (s)
12.30 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s): 2 ep
14.30 Love Boat (s): „Ce faci cu un dolar"
15.30 Superboy (s.a) „Micul Dracula"
16.05 Bonanza (w/s)
17.00 Star Trek (s.SF) „Tot ce-i bun" (partea II)
18.00 Să riscăm (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Strigătul de ajutor (f. TV Germania/Italia 1994)
23.20 Hunter (s.p): „Plaja morții"
0.20 Polițiștii din Miami (f.a SUA '87) cu Dustin Hoffman
2.00 Star Trek (r)
2.45 Conspiratorii (r)
3.35 Polițiștii din Miami (r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.00 Sport
15.25 Film
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
19.20 Călătorie în timp (s SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Sport
0.55 Show
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.05 Filme
4.45 Fără plasă
6.00 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri din Europa
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Furia (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.30 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială
19.20 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Film
0.15 Știri
0.45 Am navoie de tine (do)
1.40 Film
3.20 Videocomic
4.00 Film
5.10 Film
7.00 Ridolini (s)

RTL

6.30 Magazin matinal
10.05 Cheamă California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorințe (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul său (s.p)
16.00 Ilona Christen: „Amantul"
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici (s)
18.30 O familie foarte dragă (s)
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin TV)
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Omul cu cocainul (f. p. SUA 1989)
23.10 Magazin TV („Stern")
0.10 RTL night show
1.30 O familie foarte dragă (s)
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Tenis Magazin ATP
11.00 Aerobic CM (rezultate '93)
12.00 Triation CM ITV, et. 5 (rez.)
13.00 Motocros MP al Monaco (r)
14.00 Tenis Magazin ATP
15.00 Tenis Finala turneului feminin Pathmark Classic
17.00 Triation Turul Profesionist, et. 8, Roth (Germania)
18.00 Ciclism montan CM
18.30 Yachting Whitbread Race (rez.)
19.30 Auto Cursa de 24 de ore de la Spa Francorchamps (Belgia)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Box Magazin internațional
23.00 Sportun cu motor Magazin
0.00 Lupte Nunchaku (kata, kuntao, Openul Olandei (rez.)
1.00 Billiard
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.00 O agentă inimoasă (s/r)
7.45 Desene animate
9.55 Mica noastră fermă (s/r)
10.55 Despărțirea (f. SUA 1982,
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.pr)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dinasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 SOS, Triunghiul Bermudelor (f. Italia/Mexic 1977)
23.15 Space Rangers (s)
0.10 Dulo păcate (mag. sexual)
1.10 Ani sălbatic (f. SUA 1967)
3.15 Reporterii (r)
4.05 Arabella Kiesbauer (talkshow)
5.15 Viziuni ale groazei (t/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK, prețul e just (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Film
23.00 X Filles (s.SF)
0.15 Show-ul lui M Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Arca lui Noe (do)
6.00 Reluări

ZDF

6.45 Magazin matinal cu sport
10.03 Dallas (s)
10.45 Gimnastică -
11.05 Dumnezeu și lumea
12.05 Culesul viilor (f. URSS 1967)
14.05 Magazinul amiezii
15.30 Goliat și Hercule (f. a. Italia '63)
15.45 Sfaturi pentru concadii
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știri
18.50 Medicul de țară (s)
20.00 Actualități
20.25 Febra căsătoriei (f. SUA '88)
22.00 Aventura cunoașteri (do)
23.15 Simbolul D de la Deutschland (do
0.00 Derrick (s.p)
1.00 Martori ai veacului
1.50 Omul din umbră (f. Austria 1961)

Joi 28

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 Călătorie de neuitat (s. tineret, ep.2)
11.35 Salvați de clopoțel (s/r)
12.00 Videosatelit
12.15 Mala Mujer (s./r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.10 Divertisment internațional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii: Zorii României moderne (IV)
18.25 Salvați de clopoțel (s/102)
19.00 Medicina pentru toți
19.30 Desene animate
20.00 Actualități
20.45 Film serial
21.45 Studioul economic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.40 Actualități
0.05 Forsyte Saga (s Anglia/3)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Melodii populare
9.00 Macadam (La Sept)
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Noi frontiere (r)
12.40 Mari muzicieni americani
13.30 Confluențe (r)
14.10 Colaci de salvare
15.30 Viața mea (s ep 9)
16.05 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s/ 159)
17.00 Ceasul de la ora 5
19.00 Em în limba germană
20.00 Actualități
21.00 TVM Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Film
0.00 Sub cupola circului

un radio actual FM 94,2 MHz RADIO TOTAL

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Senale (r)
11.30 Vecinii (s): "Rămas bun"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s): 2 ep.
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s)
17.00 Star Trek Împlinește 25 de ani (partea I)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Polițistul Wolff (s.p)
22.15 Pe aripile vulturului (f. TV. SUA, partea I)
0.45 Duelul giganților (f. a. Italia 1986) cu Miles O'Keefe
2.30 Star Trek (r)
2.55 Hunter (s.p/r)
3.20 Pe aripile vulturului (r)
5.35 Polițistul Wolf (s.p/r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO -știri
15.00 Sport
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
18.55 Azi în Parlament
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Show
0.10 Show
1.20 Azi în Parlament
1.20 A ști (do)
1.50 Doc Music Club
2.30 Jane Eyre (s)
4.45 Fără plasă (show)
5.50 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri din Europa
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.35 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p)
19.20 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Film
0.20 Știri
0.40 Sport
1.40 Film
3.35 Videocomic
4.00 Film
5.25 Film
7.15 Ridolini (s)

RTL

6.30 Magazin matinal
10.05 Cheamă California (s)
11.30 Vremea dorințe (s)
12.00 Prețul e fierbinte (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Crima e hobby-ul ei (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragă (s)
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin TV)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Acțiuni de salvare
22.15 Policlinica (s)
23.10 Viața de polițist (s.p)
0.10 RTL night show
1.30 O familie foarte dragă (s)
2.00 Tracey Ullman Show
2.30 Reluări serale

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Culturism CM de amatori (rez. Varșovia nov 1993)
11.00 Inot sincron Openul Franței (r)
12.00 Triation Turul profesionist et 8 Roth Germania (r)
13.00 Snooker Liga europeană
15.00 Atletism Magazin (r)
16.00 Tenis Turneul ATP de la Hilversum (înreg.)
17.00 Golf Scandinavian Masters Stockholm turul 1 (d)
19.00 Tenis Turneul ATP de la Hilversum (înreg.)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Magazin olimpic
22.00 Sportun cu motor Magazin
23.00 Box
0.30 Tenis Magazin ATP
1.00 Golf Anheuser Busch Classic (USPGA Tour)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.45 Desene animate
9.00 Familia Walton (s)
9.55 Mica noastră fermă (s.r)
10.55 Ajutor mă iubești (co Italia 1977)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.05 Dinasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.05 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Televiziunea totală (rășnită (co SUA 1984)
23.10 Red Tiger (f.a. Can.SUA '88)
0.50 Televiziunea lichidă (s.co)
1.45 Duo Palm Beach (s/r)
2.50 O agentă inimoasă (s/r)
3.40 Arabella Kiesbauer (t-show/r)
4.45 Despărțirea (t/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 OK, prețul e just! (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 Știri
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiți și nebuni (s)
0.00 Show-ul lui M Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Arca lui Noe (do)
6.00 Reluări

ZDF

6.15 Magazin matinal cu sport
10.03 Dallas (s)
10.45 Gimnastică
11.35 Închinarea mașinilor (rep)
12.05 Du-te, Trabantule! (f. Germania 1991,
14.05 Mag. amiezii
14.45 Bucătărie asiatică
15.25 Lumea copiilor
16.30 Surse de energie (do) soarele
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știri
18.55 Soko 5113 (s)
20.00 Actualități
20.25 Familia Hagenbeck (s)
21.15 Muzica disco
22.15 Analize socio economice
23.15 Perspectivele Africii (II)
0.00 Kung Fu (f.a. Taiwan 1973)
1.50 Fără avertisment (f. SUA '79)

Pentru dr. la telefoanele: 637.37.90; 637.56.45

Luni 22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIȚOAIA
Marți 22.00-24.00 – CÂINELE DE PAZĂ! - TALK-SHOW CU COLONEL NISTORESCU
Miercuri 22.00-24.00 – SIMȚ ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN REVENOVSKI
Joi 22.00-24.00 – ÎNTRE MERCUR ȘI JUPITER - TALK-SHOW CU FLORIN GABRIEL MĂRCULESCU
Vineri 22.00-24.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOȘ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odiațiu
Duminică 22.00-24.00 – ABC. Amstrong, Beatles, Coalkovski - dialoguri în direct pe teme muzicale la telefoanele: 637.37.90; 637.56.45.

un radio actual FM 94,2 MHz RADIO TOTAL

Bridge

Adam MEREDITH reușește în existența lui de pe TERRA unul dintre cele mai senzaționale șlemuri.

LICITAȚIA

N	E	S	V
1♣	5♦	5♠	pas
6♣	pas	6♠	contra.

♠2
♥RV
♦A6
♣AV875432

♠876543
♥D106
♦ -
♣RD109

N
V E
S

♠ -
♥8754
♦RV10987542
♣ -

♠ARDV109
♥A932
♦D3
♣6

D: N
V: -

ADAM din Paradis

Vest atacă Rigă de treflă, Estul defosând Valetul de caro pe Asul de treflă al mesei!

După o atentă analiză, clarvăzătorul declarant a reușit să reconstituie distribuția adversarilor și a ajuns la concluzia că singura șansă de realizare a șlemului este ca Vestul să posede D10 în trei de cupă. În această ipoteză, el poate număra: șase atuuri, doi ași minori și cu patru cupe sunt douăsprezece levate. Problema este însă că toate levatele de cupă sunt blocate pe masă. Dar nu și pentru ingeniosul declarant care găsește o resursă uluitoare de circulație: el încasează șase tururi de atuuri defosând ASUL DE CARO! și restul trefle. Efectuează cu succes impasul la dama de cupă, deblochează Riga de cupă și continuă cu șase de caro. Estul va câștiga levata cu Riga, dar returul său de caro sau de cupă îl va trimite pe declarant în "mâna mare" și șlemul este realizat.

După o astfel de lovitură, nu poți să te simți altfel decât în paradis.

ALT CAPONE ■

şi aici este ceva
e jurnalistică, am
nescu şi am mai
D fiecare dată
şi am acceptat,
trebuie să scriu
aceasta trebuie
eara şi uneori şi
ltă întreprindere!
intrat în politică!
e aproape sigur:

Fotografii de FLOHIN IONIŢĂ ■

ur[illegible] scandează, iprezidenţiale, uţionale!

ava, naiv, iar părinţii mei cred că ar rit de inimă dacă ar fi aflat că am lat afară de la facultate! M-a salvat Dumitrescu Buşulenga, care, orice spune, este un om cu suflet!"

reparat culinar à la Alex Ştefănescu: ciorbă grandioasă"

n păcate, îmi place să mănânc pe orice şi visul meu, de pildă, era c o călătorie în jurul lumii ca să din toate mâncărurile pe care le-a tat omenirea!
ă nu numai că mănânc, dar şi c!
stă o ciorbă grandioasă pe care o dată sau de două ori pe an, care fi caracterizată prin faptul că pun a aproape toate zarzavaturile şi turile posibile, carne de vită şi tână! Şi este aşa de bună, încât rii familiei, care erau sceptici, au at odată, fiecare câte trei-patru far- erau să moară! Inclusiv femeile milie au recunoscut: ciorba pe care eu este grozavă, extraordinară, pomenită!

Românul Mitică şi Claudia Schiffer

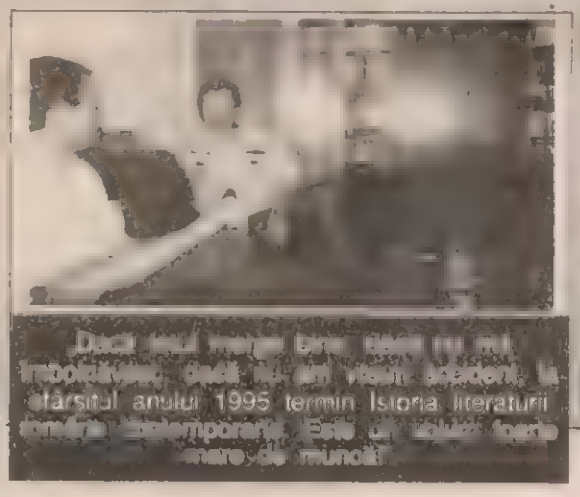
român se află pe o insulă pustie, m Robinson Crusoe. Într-o bună zi nsulă vine înotând, nimeni altcineva Claudia Schiffer, care naufragiase cu un vas! Se prezintă, îi spune că este Claudia Schiffer, de altfel era evident, pentru că era de o frumuseţe tulburătoare, iar românul, în mod inevitabil, şi-o face amantă! Dar în loc să fie bucuros că are o asemenea amantă cum nu mai avea nimeni pe lume, românul era tot mai posomorât! Ea îl roagă să-i explice pentru care motiv este atât de deprimat, iar el îi spune: există un singur remediu ca să-mi revină buna dispoziţie! Ia un cărbune şi desenează-ţi nişte mustăţi, strânge-ţi părul şi pune-ţi pălăria asta spartă şi acceptă că numele tău este Mitică! Claudia, mirată foarte, acceptă şi intră în joc. Şi acum, continuă românul, intră în pădurea de colo, ieşi din ea, iar eu o să-ţi tai calea ca şi când te-aş întâlni pentru prima oară! Ea face şi asta, iese din pădure, românul îi taie calea şi strigă: Mitică! Ştii tu cu cine mă culc eu? Cu Claudia Schiffer!!!"

„Corneliu Coposu este un om extraordinar!"

Într-un top politic, pe locul întâi la o foarte mare distanţă de următorii, îl situez pe Corneliu Coposu, pe care nu-l cunosc personal, n-am avut privilegiul să dau mâna cu el, dar îl consider un om extraordinar! I-aş fi trecut cu vederea orice lui Adrian Păunescu, pe care îl simpatizam, în afară de faptul că l-a denigrat pe Corneliu Coposu! Dacă ar fi o scară Richter a josniciei, treapta cea mai de jos ar fi această faptă, de a-l denigra pe un om de categoria lui Corneliu Coposu, care a făcut mulţi ani de închisoare şi a suportat cu multă demnitate toate persecuţiile şi care şi acum are o atitudine admirabilă! Apoi, după Corneliu Coposu, l-aş situa pe Nicolae Manolescu, nu pentru că este director la România literară unde eu sunt redactor şef, ci pentru că îl cunosc de când eram student, am o mare admiraţie pentru atitudinea lui! Am un sentiment de discipol faţă de criticul literar Nicolae Manolescu şi am un sentiment patern faţă de omul politic Nicolae Manolescu, care mi se pare naiv şi dezarmat în faţa acestor rechini din viaţa politică!

Prieteni şi duşmani

„Cei mai bun şi mai bun prieten îmi este George Arion! Am foarte mulţi prieteni dar am şi foarte mulţi duşmani! Selecţia se produce în felul următor: toţi sunt indiferenţi cât timp nu scriu despre ei! Dacă îi laud, îmi devin prieteni, dacă îi critic îmi devin duşmani! Deci, în mod automat, cei care scriu prost îmi devin duşmani!"
Nu l-am întrebat, dar suntem aproape siguri că dlui Ştefănescu nu-i place volumul intitulat „Revoluţie şi reformă!"



Dacă cel mai bun [illegible] târziul anului 1995 termin Istoria literaturii [illegible]

Grotescul personaj C.V.T. şi nefastul personaj I.I.

„În ceea ce priveşte personajele negative, în mod inevitabil trebuie să vorbesc de C.V.T. care este un personaj grotesc al vieţii noastre literare şi politice şi pe aceeaşi listă a personajelor negative trebuie inclus, inevitabil, şi Ion Iliescu, cu menţiunea că luat separat ca om, Iliescu este un om cumsecade, moderat, curtenitor cu femeile, după cum am auzit! Ca preşedinte, este un personaj absolut nefast pentru istoria României, deoarece de sus până jos, prin el, au fost aduşi toţi foştii nomenclaturişti la conducerea acestei ţări!"

„Nu sunt optimist!"

„Eu cred că Iliescu va fi reales, cred că-n anul 2000 vor sosi telegrame de la populaţie prin care se va cere modificarea Constituţiei pentru ca tot Iliescu să poată fi reales mai departe, cred că dacă vol mai trăi până-n 2020 tot Ion Iliescu va fi, măcar ca simbol! Tot el şi ai lui vor fi în continuare! Cred că partida este definitiv pierdută de către cei care gândesc clar şi este din ce în ce mai pierdută dacă ne gândim bine, pentru că Rusia se consolidează în continuare în tendinţele ei expansioniste, pentru că România este în mod tot mai evident abandonată!"

MARIAN GHIŢEANU ■

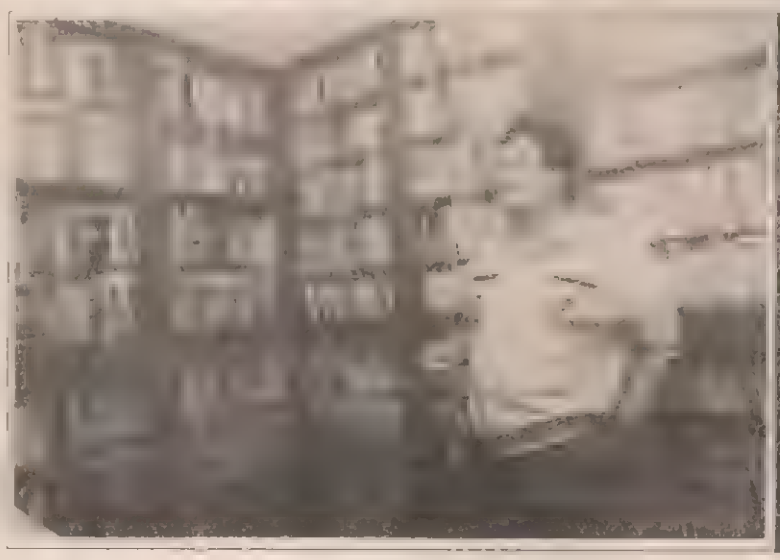
Protest

POATE

Poate că totul e simplu şi clar
Noi încâlcim urzeala luminii
Flori aşezăm laolaltă cu spinii
Tragem hotar unde nu e hotar

Şi poate că lumea e-un dans nevăzut
Numai dansând îl auzi cum pulsează
Poate că noaptea e o altă amiază
Şi-un vis câştigat este visul pierdut

Poate că vorbele spuse-n zadar
Fluviul goneşte mereu către mare
Poate că lumea e-un fluviu de soare
Poate că totul e simplu şi clar



"Cel mai mare defect al meu, de care nu reuşesc să scap, este acela că sunt sentimental! Din cauza sentimentalismului am făcut foarte mari greşeli! Sunt din Bucovina unde oamenii sunt sentimentali!"

Mai slab ca niciodată:

FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM DE LA COSTINEȘTI

Fotografii de AURELIAN NICA ■

● Între 11 şi 17 iulie a avut loc la Costineşti cea de-a XVII-a ediţie a Festivalului pentru tinerii realizatori, din acest an internaţional...

● Juriul a fost alcătuit din personalităţi ale celei de-a şaptea arte (patru din ţară şi cinci de peste hotare), prezidat de Radu Gabrea.

● Marele premiu, dorit, râvnit şi sigur bârfit de toată lumea, a fost primit de Chris Newby (Anglia) cu filmul Anchoress. Pe lângă cei 2.500 dolari s-a alăturat şi Trofeul Festivalului. Premiile au fost în număr de 17. Juriul a răspuns doar de primele 10, iar sponsorii de restul.

- Premiul pentru cel mai bun scenariu de film l-a primit Julio Meden (Spania): „La Ardilla roja".
- Premiul pentru cea mai bună imagine - Chris Newby (Anglia): „Anchoress".
- Premiul pentru film pe suport video - Alexandru Solomon (România): „Duo pentru paoloncel şi petronom".
- Premiul pentru film documentar - Serghei Bukovski (Ucraina): „Landscape, Portrait, Still Life".
- Premiul pentru scurt metraj de ficţiune, acelaşi regizor care a luat şi premiul pentru scenariu cu acelaşi film.
- Premiul pentru cel mai bun realizator: Vali Hotea (România): „Marea aventură".
- Premiul Special al Juriului a fost oferit dlui Radu Mihăileanu pentru filmul TRAHIR. (România - Franţa).

ÎNAINTEA festivităţii de închidere a avut loc un eveniment deosebit de important. Criticul de film Ion Lazăr a iniţiat premiul cinematografic „AMZA PELLEA". Premiul de excelenţă poate fi atribuit anual unui artist din oricare domeniu al creaţiei cinematografice – regie, scenaristică, actorie, critică, muzică, scenografie, imagine. Anul acesta premiul a fost acordat Oanei Pellea. Plină de emoţie şi cu lacrimi în ochi, Oana abia a putut spune: „Este extraordinar că cineva s-a gândit să conceapă acest premiu. Nu iau acest premiu pentru încercările mele în această meserie, îl iau ca pe un cadou pe care tatăl meu îl dă după 10 ani în timp, şi aş vrea să îndrept o greşeală pe care am făcut-o în viaţa mea, că nu i-am spus niciodată... TE IUBESC...! Chiar dacă a plecat de 10 ani, d–voastră, publicul, cei care l-aţi iubit îl ţineţi aici."

● Iar despre lumea Costineştiului, venită să vadă acest festival s-ar putea spune multe. Curioşi, blazaţi, indiferenţi, unii cu multe emoţii, dar şi cu speranţe, participanţii şi invitaţii au mişunat tot timpul prin staţiune, sperând la mai bine. Şi asta pe motiv că au fost dezamăgiţi, preferând ultimele meciuri ale Campionatului Mondial de Fotbal, serialul Dallas, iar în cursul zilei au căutat să fie prezenţi la filmarea comediei româneşti „Paradis Live" avându-i protagonişti pe Loredana Groza, Tamara Buciuceanu şi Alexandru Arşinel, discoteca Ring unde preţul de intrare este de 2.000 lei, Vox Maris – 5.000 lei.

În încheiere trebuie, că altfel nu ar fi frumos, să spunem câte ceva şi despre organizatori. Aceştia ne-au promis un fax, l-am obţinut pentru câteva minute abia vineri... cu o zi înainte de închiderea Festivalului. Să nu mai vorbim de telefoane. În toată staţiunea mai mult de trei nu au funcţionat... şi ce mai coadă!

Prezentatorii - Mara Grigore şi Tudor Petruţ, cei din urmă petrecându-şi timpul mai mult în restaurantul hotelului Forum. Poate de aceea a avut probleme pe scenă.

ROXANA TOMA ■

Andrei Şerban îşi pregăteşte actorii pentru un teatru care nu există

„Andrei Şerban îşi pregăteşte studenţii pentru un teatru care încă nu există". Acest titlu dintr-un mare cotidian new-yorkez sintetizează discuţiile care au avut loc în cadrul conferinţei de presă ţinută de Ion Mânzatu, directorul Teatrului de Marionete Arad şi al programului „Alternative", sâmbătă, 16 iulie. Acest program lansat de UNITER va avea o durată de cel puţin 3 ani şi îşi propune crearea unui spaţiu teatral deschis experimentului, favorabil formelor de exprimare originale, extinzând frontierele teatrului spre domeniile învecinate, precum artele plastice, muzica, dansul etc.; completarea pregătirii actorilor tineri, recurgând la metode puţin sau deloc folosite în învăţământul nostru de specialitate, precum şi stimularea unor forme de spectacol „agresive", în măsură să iasă din teatru şi să pătrundă în viaţa oraşului, stimulându-i conştiinţa culturală. Workshop-ul condus de Andrei Şerban este primul proiect în cadrul programului „Alternative". Se va desfăşura în perioada 10-20 august şi vor avea acces la audiţii actori între 17 şi 35 de ani. Audiţiile vor avea loc la Teatrul Bulandra în 8 august, de la ora 9.00, şi la Teatrul de Stat din Arad în 9 august, între orele 10.00-13.00 şi 15.00-19.00 participanţii putând alege între cele două variante.

Zâmbete gramaticale

Un SACĂR, doi PUNCIORI, trei CHIDNAPERI

☐ Vin americanii-n... LIMBĂ

Bunicul meu, falnic gospodar dintr-un sat vâlcean de la poale de Ciugui, între Cioboţi şi Galicea, deci dincolo de Fişcălia, unde pâinea se făcea în căpistere, costreea se aducea în şuşuleţ, iar zaibărul se turna-n botă cu triftorul, bunicul meu - zic - a murit (Dumnezeu să-l ierte!) cu visul neîmplinit: Vin americanii, taică!

Dar americanii n-au venit. Nici pe tancuri, nici pe jos, nici cu avioanele.

Venit-au ei, în schimb, în ... limbă.

Au venit ce-i drept, cu fair play, cu computer, cu manager, ofsaid, corner, soft, holding etc., pe care le-au împrumutat - se ştie - de la englezi, francezi, germani şi de la cine au mai găsit, au "(re) mobilat" etajele superioare, s-au instalat cum trebuie şi - drept să spunem - fac bine la exprimare, mai ales că acolo chiar duceam lipsă de aşa ceva (spre confirmare, v. DOOM, care înregistrează şi recunoaşte, astfel, peste 200 de cuvinte preluate din engleză).

Nenorocirea este că au ajuns la parter, dar mai ales la...subsol

Subsolul a fost "invadat" de vocabule care fac mult zgomot pentru nimic, deranjează urechea ascultătorului îndeosebi când: (1) acesta avea deja muzica sa, mai veche - e drept -, dar mai plăcută; (2) cel care o cântă este în falset, (3) o cântă şi când nu trebuie.

Ce părere aveţi despre cuvintele "sponsor", "a sponsoriza", folosite astfel:

a) sponsorul revistei cutare este ... vrea să zică: "patronul"

b) sponsorizează-mă cu atâţia lei până la salariu ... v.s.z.: "împrumută-mi".

c) sponsorizare un kilogram de cartofi... v.s.z.: "cumpărare"

d) cred c-o sponsorizează pe blonda aia... v.s.z.: "întreţine"

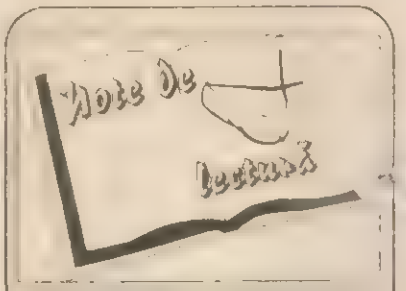
e) etc.

După cum se vede, cele două cuvinte îşi fac loc în vocabularul nostru (!! şi asta e bine), devin polisemantice sau capătă chiar valenţe stilistice uneori; dar de la aceste avantaje până la dezavantajul preluării necontrolate, fără discernământ, doar de dragul de a fi mai altfel etc., este o oarecare distanţă. .

Ce ziceţi de următoarele asocieri: 1, de trei *days* încoace; 2. album trash; 3. stilul dandy; 4. Călin cântă la blockflötter; 5. cu cât veţi fi mai hippie şi mai ecologişti; 6. acest disc reprezintă un comeback; 7. vindem en-gross ciment; 8. primul extras de pe single-ul amintit; 9. două serii din horror-ul "Coşmar pe Elm Street"?:

Nu vi se par nişte ... orori?

Prof. ŞT.M. ILINCA ■



Radu IFTIMOVICI: GEORGE EMIL PALADE (Edit. VIITORUL ROMÂNESC, 1993, 213 p., 14 p. foto, fără preţ)

Biografie în intenţia declarată, cartea lui Radu Iftimovici are rigoarea şi calităţi de prezentare publicistică peste nivelul documentaţiei, oricum remarcabilă. În orice tratat academic despre procesele fundamentale în Univers, numele lui George Emil Palade figurează la loc de cinste. E încă un motiv să semnalăm aportul acestui mare spirit format şi venit din ţara lui de baştină şi afirmat atât de strălucit în Statele Unite, unde descoperă biologiei moleculare noi şi surprinzătoare valori. Fapt ce îi aduce pe merit suprema recunoaştere, premiul Nobel.

Ion Petru CULIANU: PERGAMENTUL DIAFAN (Edit. NEMIRA,1993, 127p., lei [illegible])

Într-un "Cuvânt Înainte" spiritul eseistului dovedeşte că s-a organizat într-un sistem coerent de gândire; modul în care operează cu elementele ficţiunii întăreşte această impresie. Volumul „Pergamentul diafan", de tip caleidoscopic, aminteşte, cumva, de tehnica investigaţiei poliţiste, drept care permite o lectură în scară. Fiecărui element narativ îi corespunde un motiv confesiv sau sugestiv. Scriitura ca şi punerea în pagină a ideilor trimit la Mircea Eliade, cu menţiunea că datele (ca de pildă ruptura între planurile de existenţă şi de temporalitate) apropie prin abile ipoteze imaginaţia de realitate.

Menachem Begin: REVOLTA (Edit. DAB, Iaşi, 1994, 288 p., lei 2000)

Figură legendară a luptei pentru independenţă, participant la bătăliile ce au consolidat Statul Israel, Menachem Begin îşi scrie singur povestea vieţii sale. La talentul de om politic proeminent face dovada că a avut şi bogată substanţă lăuntrică. Există în această autobiografie o certă prezenţă a sinelui, niciodată pus în umbră de verb ori substantiv. Solidar cu ideea, textul îl înstăpâneşte pe autor asupra lumii şi istoriei. Nu tot ce a întreprins Begin întruchipează morala, însă tot ce a dorit să fie moral şi nu a fost dă expresie lucidităţii eului.

Al. MIRODAN: OCOLUL PĂMÂNTULUI ÎNTR-UN SURÂS şi CONTRACT SPECIAL DE ÎNCHIRIAT OAMENI (Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1993, 187p., lei 500)

În prima secţiune Mirodan confirmă arta sa de geometru al planurilor stilistice. Laconic, nervos şi cu deosebire echilibrat între retorica premiselor şi epuizarea subiectivităţii investite în energice distincţii, Mirodan dă cursivelor lui o notă de conturată originalitate. A doua secţiune găzduieşte piesa dürrenmatiană, "Contract special de închiriat oameni", scrisă în stare de fervoare pe cât de amară dare în viteag a mecanismelor antisemitismului. Revenit cu paginile de faţă printre noi, Al. Mirodan ne aminteşte că în agitaţia luptei literare să nu-i uităm pe orgolioşii tineri de odinioară ce ne stau, în continuare, aproape.

HENRI ZALIS ■

Surpriză de proporţii

PICTURĂ

■ Descoperită în Capela Maternităţii Filantropia

? Tattarescu Grigorescu Andreescu ?

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Cotropitoarea Armată Roşie, împreună cu trădătorii indigeni au hotărât, după 1947, să fie distruse toate picturile cu sfinţi care se găseau pe zidurile unor clădiri, altele decât bisericile. Un asemenea loc era şi capela maternităţii „Filantropia" din Bucureşti, reprezentându-i pe Iisus Christos botezat în apa Iordanului de Ioan Botezătorul şi pe Sfântul Simion, pictura fiind realizată în 1885 de Gheorghe Tattarescu. Însă unele voci afirmă că autorul ar fi chiar Grigorescu, pictura fiind la un moment dat refăcută de Andreescu. Această pictură murală reprezintă o valoare inestimabilă pentru patrimoniul naţional, iar pentru simplul privitor ea dăruieşte o frumuseţe inegalabilă.

Ninov Miroslavia, fosta soră-şefă la maternitatea „Filantropia", acum pensionară:

„Eu am lucrat în această maternitate din anul 1949. În 1958 au venit câţiva de la Ministerul Cultelor, au văzut că e pictură de Grigorescu şi au închis capela. Şi în alte părţi începuseră să dea jos picturile cu sfinţi. Pe atunci directorul maternităţii era doctorul Gheorghe Nicolae, care era şi secretar de partid. El a făcut rost de materiale şi într-o săptămână picturile au fost ascunse în spatele unui zid de placaj, care a rezistat de atunci până azi, pentru că a fost zdravăn făcut. De atunci nimeni n-a bănuit că acolo e o capelă. În camera aceea a fost mai întâi magazia pentru instrumente, apoi a fost Biroul UTC, iar după aceea, până în 1989 Biroul PCR. Comuniştii stăteau într-o capelă! În acel birou erau botezaţi nou-născuţii, pentru că era considerat un loc sacru."

După 1989, capela a servit ca birou al secretarei directorului Maternităţii. La 29 iunie 1994, de ziua sfinţilor Petru şi Pavel, în cadrul unei ceremonii, zidul de placaj a fost dat jos. Pictura s-a păstrat surprinzător de bine, doar o parte necesitând restaurarea.

DAN GHEORGHE ■

Peste puţin timp

Un spaniol va conduce opera din capitala americană

Tenorul Placido Domingo unul dintre cei mai celebri cântăreţi de operă ai lumii, va fi numit director artistic al Operei din Washington, ultimele detalii urmând să fie negociate zilele acestea. El îi succede lui Martin Feinstein, directorul general, care şi-a anunţat intenţia de a demisiona la sfârşitul stagiunii 1994-1995. Începând din 1987, când directorul artistic Francis Rizzo s-a retras din funcţie, tot Feinstein s-a ocupat de repertoriu, de distribuţia cântăreţilor, a dirijorilor şi a scenografilor, aceste atribuţii urmând să fie preluate de Placido Domingo, odată cu numirea sa. Nu se ştie încă dacă Domingo va şi cânta pe scena Operei din Washington, care dispune de un buget anual de 11,5 milioane de dolari şi realizează vânzări de peste 100.000 de bilete pe an.

ADA NICOARĂ ■

Evantaie cu deschidere între câţiva milimetri şi doi metri

La Muzeul Ţării Crişurilor este găzduită începând de vineri, 15 iulie, timp de două săptămâni, o expoziţie itinerantă de evantaie şi sculpturi în fildeş din China, puse la dispoziţie de ambasada acestei ţări la Bucureşti. Cele 70 de evantaie prezente în expoziţie, dintre cele mai diferite ca mărime - cel mai mare cu o deschidere de 2 m şi cel mai mic de câţiva milimetri - realizate din hârtie, mătase, din lemn de bambus şi trestie, ilustrează modul în care artizanii chinezi au transformat acest obiect banal în operă de artă.

O nouă serie de „bonduri"

Pierce Brosnan în rolul agentului 007

După ce actorul Timothy Dalton a anunţat că nu mai doreşte ca imaginea să-i fie asociată cu cea a lui James Bond, producătorii au intrat în panică. Cercetările pentru găsirea unui alt interpret al celebrului agent 007 s-au desfăşurat în luna aprilie, atât în Marea Britanie, cât şi în Statele Unite. Ales a fost actorul Pierce Brosnan, care va întruchipa al cincilea, după confraţii săi Sean Connery, George Lazenby, Roger Moore şi Timothy Dalton. Chiar şi David Niven a făcut o versiune neoficială.

Pierce Brosnan s-a născut acum 41 de ani la Country Meath, în Irlanda, însă a crescut la Londra, unde a urmat studii clasice de dramă, reuşind să se impună în teatru şi televiziunea britanică. Remarcat de americani, a turnat filme şi seriale pentru micul ecran, printre care "Noble House", "Around the World in 80 Days", "Ramington Steele". Dar şi pentru marele ecran, pelicule ca "The Fourth Protocol", şi, recent, "Love Affair", în care joacă alături de Warren Beatty şi Annette Baring.

Pe ecranele noastre, ni-l amintim pe chipeşul irlandez din "Mrs. Doubtfire", în care l-am văzut în rolul lui Stu, pretendentul la mâna Mirandei.

Pentru cele patru filme cu superagentul 007, Brosnan a semnat un contract de 800 000 de dolari, o sumă modestă. Filmările încep în octombrie şi se vor desfăşura în Anglia şi Republica Cehă, premiera primei producţii urmând să aibă loc în vara viitoare.

ADA NICOARĂ ■

Organizatorii Festivalului „Cerbul de Aur" au solicitat Consiliului local, prelungirea duratei de ocupare a Pieţei Sfatului

Viceprimarul municipiului Braşov, Corneliu Popa, a comunicat la conferinţa de presă de vineri, 15 iulie, că Dumitru Moroşanu, directorul festivalului „Cerbul de Aur" şi Tiberiu Cîrstea, directorul societăţii „Instant Metal Beton", care pune în operă structura scenei, au solicitat o prelungire a termenelor acordate pentru ocuparea Pieţei Sfatului, cu câte 15 zile, înainte şi după festival. Cererea a fost motivată de lipsa de timp necesar pregătirii scenografice şi tehnice a scenei. Domnii Moroşanu şi Cîrstea s-au angajat ca, în cazul aprobării noilor termene, să le respecte. Petiţia organizatorilor „Cerbului" urmează să fie supusă spre deliberare Consiliului local. Din nou, viceprimarul a menţionat că organizatorii nu au depus documentaţia de realizare a construcţiei scenei şi arenei, pentru a fi avizată de serviciile de resort ale Primăriei.

Încă insuficient valorificate

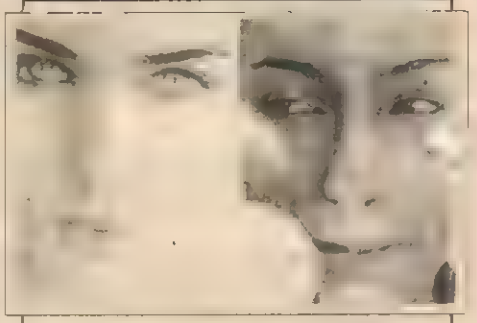
Resursele de APĂ GEOTERMALĂ din subsolul Capitalei fac miracole în bolile reumatismale

■ Nu sunt radioactive

În România, indicele morbidităţii prin boli reumatismale este destul de mare: 10-30 la sută, iar în mediul industrial atinge chiar valoarea de 33 la sută. În aceste condiţii, se justifică, perfect, construirea unor unităţi complexe de tratament balnear în apropierea marilor oraşe, mai ales dacă acestea posedă resursele minerale necesare. Un caz fericit este Bucureştiul, în subsolul căruia se află un zăcământ de ape geotermale, cu calităţi comparabile cu cele din zona Herculane. Studiile şi testele întreprinse de **Centrul Metodologic de Reumatologie Bucureşti**, în perioada martie-iulie 1990, privind efectele administrării de băi generale calde cu apă geotermală de 40 grade Celsius, provenită de la **sonda 2641**, situată pe malul lacului **Băneasa** lângă **Casa Presei Libere**, au dovedit eficacitatea tratamentului în proporţie de **60-90 la sută**. S-au aplicat tratamente în următoarele afecţiuni reumatismale: coxartroze primitive şi secundare, gonartroze, spondiloze localizate sau difuze, lombagii acute recidivante şi cronice, radiculopatii cu origine discovertebrală, tulburări de statică verticală, periartrite etc. Alte afecţiuni tratabile sunt cele dermatologice: psoriazis, neurodermite ca şi algodistrofii, astm bronşic, bronşită acută, sindrom de ischemie periferică, sechele dureroase posttraumatice. În acest prim stabiliment balnear construit de FORADEX, apa geotermală extrasă cu debitul de 12 litri/secundă este, ca şi cea de la Herculane, sulfuroasă, clorurată, bicarbonatată, sodică, hipotonă. Se interzice, cu desăvârşire, balneotratamente în următoarele cazuri: afecţiuni maligne, tuberculoză evolutivă, infarct miocardic, ateroscleroză manifestă, tulburări psihice, hipertensiune avansată.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Cosmetică



Fardatul în concordanţă cu o nuanţă neobişnuită a părului

1. Profesioniştii francezi consideră ca o regulă de la sine înţeleasă aplicarea farduluí atât în zona gâtului cât şi în cea a decolteului. Se foloseşte un burete, cu care se aplică un fond de ten de nuanţă deschisă, în mod uniform, fără a se apăsa.

2. Pudra (pulbere) transparentă rămâne aproape de nedesluşit, fiind dispersată uniform. Pudra compactă se va folosi doar la a doua pudrare.

3. Obrajii, porţiunile de la bărbie la urechi şi cele apropiate părului se fardează cu un ruj aplicat cu pensula.

4. În armonie cu nuanţa roş-pal a părului, sprâncenele se nuanţează în două tonuri de culoare: roşu şi maro, folosind ruj de buze pentru contur şi dermatograf maro pentru sprâncene.

5. Sprâncenele trebuie periate puternic astfel ca fardul aplicat să se disipeze.

6. Aveţi curaj de a folosi culori vii. Peste un fond de pudră de nuanţă gri verde aplicat pe pleoape, se depune o tentă de verde strălucitor cu ajutorul unei pensule.

7. O sugestie la aplicarea tuşului pe gene: spre a se evita petele nedorite, periuţa se ţine orientată vertical.

8. Un ruj de nuanţă roş-aprins se aplică pe buze cu multă grijă. Mai întâi se conturează buzele cu o nuanţă maro. Apoi se rujează cu pensula. Spre a se obţine un efect de transparenţă, rujul se aplică pe un fond depus în prealabil.

IOANA A. VAGO ■

HIDROTERAPIA sau revenirea la principiile lui Kneipp

Şi în Germania sau mai ales aici, specialiştii recomandă folosirea din plin a binefacerilor oferite de perioada de vară: soarele, apa, legumele proaspete, apa minerală, plantele medicinale.

În cazurile de insuficienţă circulatorie, dureri de cap, răceli uşoare, simptome de stress, se recomandă folosirea apei potrivit principiului Kneipp, fundamentat cu 150 ani în urmă. Se alege un pârâu de munte, nivelul apei sub genunchi. Pe mal se face „încălzirea", aşa cum o fac sportivii. Apoi se face o plimbare prin pârâu, călcând apa, scoţând alternativ câte un picior. În momentul în care s-a instalat senzaţia de frig, se încetează. Picioarele nu se usucă cu prosopul, ci se scutură de apă, se pun ciorapii şi pantofii. După principiile aceluiaşi hidropat este necesar ca vara să se consume cel puţin 2-3 litri de apă minerală zilnic. Prin aceasta se elimină toxinele din corp. Este cunoscut că cel mai bun masaj general al corpului este făcut de valurile mării. În plus, apa sărată combate acneea şi afecţiuni ale pielei. Aerul sărat din atmosfera de pe litoralul mării are efecte benefice asupra căilor respiratorii.

I. A. V. ■

Bătai de cap ■ Soluţii simple

Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Atenţie, cetăţeni!

Şi în această săptămână inspectorii O.J.P.C.-urilor au reuşit să depisteze şi să interzică activităţi comerciale cu produse alimentare vechi, stricate, periculoase pentru sănătatea cetăţenilor:

■ **preparate din carne** cu termen de valabilitate expirat, la SC Alcomsib SA, magazin nr. 55, Sibiu;

■ **carne tocată, antricot, cap de piept** expuse la temperatura mediului ambiant (28-30 grade Celsius), necorespunzătoare calitativ la SC PSD SRL Călăraşi;

■ **carne de vită** prezentând modificări organoleptice, la SC Real SRL Reşiţa;

■ **carne de pasăre** necorespunzătoare calitativ, la SC Diana Supermarket Alexandria;

■ **produse din carne** şi **lapte praf** import China, cu termen de valabilitate expirat şi depozitate necorespunzător, la SC ISCOM IMPEX SRL Alexandria;

■ **băuturi alcoolice** la pahar fără a poseda apă caldă şi rece, la restaurantul Ceacucoop Cuza Vodă, judeţul Călăraşi. Barul, bucătăria şi depozitul erau într-o stare avansată de degradare, constituind focare de infecţie.

■ **băutură răcoritoare** tip Cola îmbuteliată în sticle tip Pepsi Cola, produsul neîntrunind caracteristicile calitative stabilite în standardul respectiv, la SC Marcola SRL Baia Mare;

■ **servicii de alimentaţie publică** fără autorizaţie sanitară şi sanitar-veterinară, fără grup sanitar şi apă caldă, la SC Maximora SRL Suceava

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Stimată dnă **Elena Ionescu**, din Bucureşti, ne relataţi cazul fetei dv., în vârstă de 14 ani, care a decis să se călugărească.

La 14 ani, adolescentele trec prin aşa-numita criză de ascetism. Toţi adolescenţii sunt, mai mult sau mai puţin, tentaţi să renunţe „la cele lumeşti" La unii dintre ei, această perioadă este foarte critică şi poate fi asemuită unui vulcan care stă să erupă. De multe ori faptul că erupe este un semn că lucrurile sunt pe cale de a se rezolva. Când ele mocnesc, însă, e nevoie de un ajutor din afară pentru a reduce tensiunile interioare. Cred că acesta este cazul fetiţei dv. Deşi îmi spuneţi prea puţine despre relaţia ei cu dv., fiind unicul copil, se poate bănui că o iubiţi mult. Dacă aveţi răbdare şi înţelegere, fetiţa nu vă va simţi duşman, îşi va rezolva conflictu O mamă trebuie să fie acolo unde este nevoie de ea ş, mai ales, **când** este nevoie de ea.

Încă un sfat. Evitaţi excesul de zel şi nu dramatizaţi Av încredere în copilul dv. ş încercaţi să-i arătaţi acest lucru

CASSANDRA ■

Un adevărat miracol: AUTOVINDECAREA

■ Un tânăr paralizat de la umeri în jos îşi recâştigă dreptul la viaţa normală prin: credinţă, dietă, meditaţie, autosugestie.

N.S. are 22 de ani, este student în anul III, în Bucureşti, şi este ceea ce se numeşte un norocos sau, poate, un ales al soartei. De ce? Pentru că a scăpat, în chip miraculos, cu viaţă, după atacul violent al unei maladii extrem de rare (o inflamare a măduvei coloanei vertebrale, produsă de un virus) şi, de cele mai multe ori, mortale. Cum s-au petrecut lucrurile, povesteşte chiar N.S.:

„Într-o noapte, m-am trezit brusc, pe la ora 5, cu o durere foarte puternică între omoplaţi. Am crezut că este vorba despre un banal junghi, m-am ridicat şi am început să fac câteva mişcări de gimnastică. Spre surprinderea mea, am constatat că nu-mi mai simţeam picioarele. Criza a trecut, în aparenţă. A doua zi, cam pe la aceeaşi oră, am simţit din nou, aceeaşi durere violentă, de data aceasta ceva mai sus, în dreptul celei de a treia sau a patra vertebre. Paralizia s-a instalat ferm, nu am mai urinat timp de 24 de ore şi de-abia atunci m-am hotărât să mă duc la spital. Se întâmpla prin luna martie... M-au internat la Secţia de Reanimare de la Spitalul Fundeni şi s-a ocupat de mine, cu competenţă şi cu dăruire, şefa secţiei de Neurologie. Domnia sa mi-a promis că mă va face sănătos. Am urmat, cu stricteţe, tratamentul recomandat şi, după trei-patru săptămâni, ajunsesem la performanţa de a simţi degetele de la picioare şi de a mă putea întoarce singur de pe o parte pe alta, în pat. În acest interval, mi se atrofiaseră muşchii, aşa încât coapsa avea, atunci, dimensiunea genunchiului (n.n. N.S. are o constituţie atletică, o înălţime de circa 1,90 metri). Speranţe foarte mari nu aveam.

Pe patul de la Reanimare, m-a descoperit dl Raul Dumitrescu. Ce ştiam despre domnia sa? Nimic concret. Ştiam doar că este bioterapeut. De cum l-am cunoscut, am simţit că trebuie să-l ascult, orbeşte, căci, am înţeles, el era unica mea şansă. De fapt, ce am făcut? Am aplicat, tot cu stricteţe, teoria domniei sale: **nu există vindecare ci autovindecare**. În primul rând, am urmat **dieta impusă**: numai crudităţi şi sucuri naturale, rar câte o bucăţică de pâine graham. Luni de zile am mâncat, exclusiv, roşii, ardei, salată, varză, mere, sucuri de morcovi, portocale, lămâi. În fiecare zi, mâncam 5-6 mese şi tot îmi era foame. Am cheltuit sute de mii de lei... până s-au epuizat rezervele financiare ale familiei mele. Zilnic, efectuam, ca un elev conştiincios, **programul de relaxare**, de **meditaţie**, de **autosugestie**, aşa cum mă instruise dl Raul Dumitrescu. Tot domnia sa mi-a insuflat optimism, curaj, încredere, speranţă. În restul timpului, următoarele şapte săptămâni cât a mai durat internarea, am executat, alături de un inimos şi excelent profesor, şi programe de recuperare funcţională neuro-motorie intensivă. Acum, iată-mă, sunt perfect sănătos. Am mai câştigat ceva valoros: credinţa în Dumnezeu şi m-am convins de puterea rugăciunii şi de importanţa terapiei gândului bun. A fost un adevărat miracol!"

Drept concluzie, prezentăm remarca dlui Raul Dumitrescu: „N.S. este cel mai concludent exemplu al forţei **autovindecării**. El a înţeles, în final, că datorează totul bunului Dumnezeu, a înţeles că omul nu este numai corp fizic ci şi energetic şi spiritual. Purificându-se, în toate aceste planuri, s-a vindecat. Eu, nu am avut decât rolul să-i indic drumul de parcurs şi, din când în când, să efectuez, de la distanţă, **transferuri psihobioenergetice**, spre a-l ajuta pe cât îmi stătea în puteri".

Dl Raul Dumitrescu, vechea noastră cunoştinţă, este modest. Promitem ca, în viitor, să prezentăm şi alte cazuri de autovindecări miraculoase: cancere, surdităţe ş.a.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Moda masculină 1995

În cadrul Săptămânii Modei organizate recent la Milano, peste 40 designeri au prezentat noua modă bărbătească pentru primăvara şi vara anului 1995. Se recomandă pantaloni în carouri mari, cămăşi în dungi şi geacă bleu à la Valentino. Ţesăturile sunt din in, de nuanţă naturală sau de culoarea nisipului. Cămaşa va fi purtată deasupra pantalonilor sau va fi ignorată total şi înlocuită cu vestă purtată pe pielea goală.

IOANA A. VAGO ■

Exemplară conduită deontologică

□ Este vorba de un medic de dispensar comunal

Caravanele filantropice sosite din străinătate, cu deosebire cele aducătoare de medicamente şi îmbrăcăminte, poposesc cel mai adesea în zonele vestice ale ţării. Aşa se face că în judeţele limitrofe Ungariei, dispensarele şi spitalele comunale dispun de adevărate stocuri de medicamente. De foarte multe ori oferta depăşeşte cererea. În această situaţie, cantităţi însemnate de produse farmaceutice se depreciază în timp, depăşind termenele de valabilitate. Medicamente scumpe, de negăsit în altă parte, sunt pur şi simplu aruncate la gunoi. Toate acestea sub ochiul indiferent al organelor sanitare locale, dar mai ales al celor centrale, care, în opinia noastră, ar avea şi această datorie: să redistribuie ceea ce prisoseşte în unele locuri.

Anomalia a fost sesizată şi de un medic de dispensar comunal, este vorba de domnul Orbán Ioan din comuna Pericei, judeţul Sălaj. Numai că domnia sa nu s-a mărginit doar să constate. Beneficiind de colete cu medicamente, aduse de societăţi de caritate din Austria şi Olanda, el s-a adresat revistei noastre, propunându-ne să mijlocim redistribuirea cantităţii ce prisoseşte unor unităţi medicale din Bucureşti. În ultimii doi ani am primit, astfel, din partea domnului Orbán Ioan mai multe pachete cu medicamente extrem de solicitate, pe care le-am oferit gratuit publicului larg, în urma unor anunţuri publicate în paginile revistei noastre. O altă parte au fost donate Policlinicii din Palatul Presei, precum şi unor spitale din Capitală. De curând, medicul din Pericei ne-a anunţat că ne va trimite un nou colet cu medicamente.

Mai marii dregători ai medicinei româneşti ar putea lua aminte de la acest modest dar generos medic de dispensar comunal.

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100 000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Poşta Redacţiei

Domnule Redactor Şef,

Mă adresez D-voastră, cu rugămintea de a spune tovului Iliescu, emanatul, de-şi zice preşedintele „tuturor" românilor următoarea întrebare: Cine plăteşte impozitul pe venitul agricol pentru pământul meu, care în realitate lipseşte şi-l foloseşte tovarăşul primar şi cozile lui de topor comuniste. Pământ, pe care, şi l-au împărţit după bunul lor plac, apăraţi de legea lor neocomunistă.

La mine, la fiecare bucată de pământ e lipsă mare, de ordinul zecilor de ari, iar lor le prisoseşte. Titluri de proprietate nu avem. O parte l-au lăsat nesăpat, ei (tov. primar) fiind ocupaţi cu mersul în America. Iar noi, cei al cărora este, ne uităm cum pământul nostru produce buruieni înalte cât casa. Ce altă bătaie de joc mai ştiu să facă de noi.

Şi impozitul trebuie să-l plătim noi, că în cadastru figurează a fi al nostru.

Cine doreşte a se convinge, este invitatul meu, pentru a-i arăta la faţa locului.

Cu stimă, Iulian Vărădean, comuna Săvârşin, Arad

Formaţi acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale şi cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanţă, bolile de care suferiţi. După o scurtă conversaţie, răspunsurile vor fi comunicate redacţiei noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Jumară Floarea (Râmnicu-Vâlcea):
Probleme cu stomacul şi splina. Spondiloză. Probleme cu mijlocul coloanei şi cu picioarele (reumatism sau boală a oaselor). Probleme genitale.

Ioniţă Maria (Bucureşti):
Probleme cu bronhiile. Spondiloză, umărul drept, coloana vertebrală, probleme cu picioarele. Se simte ceva la stomac. Probleme genitale. Probleme cu fierea.

Dobriţoiu Maria (Râmnicu-Vâlcea):
Nervul sciatic; spondiloză cervicală; probleme cu fierea.

B.S. (Buşteni):
Spondiloză. "Se simte" ceva la bronhii. Probleme cu nervul sciatic, cu pancreasul şi cu ficatul. Probleme cu piciorul stâng, mijlocul coloanei şi cu coastele.

Buzoianu Eugen Ştefan (Buşteni):
Spondiloză. "Se simte" ceva la splină şi la ficat. Uşoare probleme cu nervul sciatic.

Nichita Maria (Urziceni):
Probleme cu ficatul şi pancreasul. Probleme cu picioarele şi oasele pieptului. Spondiloză. Se simte ceva şi la nervul sciatic.

Spânu Ioana (Bucureşti):
Se simte ceva în partea superioară a capului (posibilă nevralgie). Probleme cu stomacul. Circulaţia periferică deficitară. Probleme cu inima. Se simte ceva la intestine. Probleme genitale (ovarul stâng).

Şerbănescu Violeta (Bucureşti):
Glanda tiroidă. Mijlocul. Spondiloză. Capătul inferior al coloanei. Probleme cu bronhiile (probabil fumează). Probleme cu fierea. Probleme genitale.

Chiriţă Mihail Victor (Bucureşti):
Stomacul. Căile respiratorii; vezica urinară: probleme cu rinichii; sinuzită; nervul sciatic; spondiloză; "se simte" ceva la coloana vertebrală.

Cojocaru Mihaela (Bucureşti):
Probleme cu fierea şi pancreasul. Capătul de jos al coloanei vertebrale. Probleme cu mijlocul, piciorul drept şi nervul sciatic. Spondiloză.

IMPORTANT! În perioada 15 iulie - 1 august, Emilia nu va putea răspunde solicitărilor dvs. Revista FLACĂRA va publica în continuare răspunsurile pe care colaboratoarea noastră le are pentru numeroşii cititori care au sunat la telefonul indicat.

Reveniţi cu încredere după expirarea perioadei anunţate.

Doi copii, frate și soră, dau naștere unui baby

Legătura incestuoasă a scandalizat opinia publică din Germania. El are 14 ani, ea 13.

Daniel a împlinit anul acesta 14 ani, iar sora sa, Peggy, 13. Locuiesc împreună cu părinţii lor într-un mic orăşel din apropierea Berlinului. Aici i-a dibuit ziarista Andreea Schneider de la săptămânalul STERN, care a primit permisiunea să le viziteze căminul şi să publice o amplă relatare.

Cei doi copii, frate şi soră, şi-au început relaţiile sexuale cu doi ani în urmă, când Daniel avea doar 12 ani, iar fetiţa numai 11 ani. „Ne-am iubit şi gata, declară cei doi, şi nu ne-am dat seama atunci că, făcând sex, vom scandaliza o lume întreagă".

Relaţiile incestuoase au loc în proporţie de 90% - observă autoarea relatării - între tată şi fiică. Abia într-un procent de 5% sunt notate legături nepermise între mamă şi fiu, unchi şi nepot sau frate şi soră. În cazul tinerei Peggy vinovată este şi natura. Fetiţa a avut primul ciclu la zece ani. Ea a simţit cele dintâi semne ale sarcinii în octombrie 1992. A cerut explicaţii mamei sale, care a dus-o la un doctor de... copii. Acesta le-a asigurat că nu e nimic grav şi este vorba de o maturizare biologică precoce. Apoi când burta a devenit vizibilă, Peggy i-a spus mamei sale că avut relaţii sexuale cu un coleg de clasă. Părinţii au aflat adevărul adevărat abia după ce în august anul trecut s-a născut micuţul Dennis. Şocul a fost teribil dar... să nu-i dai omului cât poate să ducă. Cu timpul s-au resemnat şi au luat în îngrijire nepotul. Când băiatul va avea 18 ani îi vor însura cu sora lui, cu toate că legile germane interzic acest lucru. Dacă nu va fi posibil, cei doi se vor căsători în Franţa, Belgia sau Turcia, unde legislaţia în vigoare permite şi asemenea excepţii.

Copilul străzii, Laurenţiu Năstase, este „înfiat" de Corpul Gardienilor Publici

În urmă cu câteva săptămâni de zile, în timp ce îşi făcea rondul în Parcul Herăstrău, o patrulă a Corpului Gardienilor Publici a găsit pe malul lacului un copil care îşi spăla hainele. Impresionaţi de sinceritatea copilului, gardienii din Detaşamentul 1 al Corpului, au hotărât să-l ajute să se integreze în societate, luându-l sub îngrijire. Copilul se numeşte Laurenţiu Năstase, are vârsta de 14 ani iar povestea vieţii lui, spusă chiar de el, este destul de tristă.

„M-a crescut bunica mea, Năstase Paraschiva, care are vârsta de 76 de ani şi care locuieşte în Oltenita, judeţul Călăraşi, aleea Cuza-Vodă, nr. 212. Pe tatăl meu nu-l cunosc iar pe mama am văzut-o o singură dată, când aveam 13 ani. Despre mama, căreia eu îi spun Mariana, am aflat că are 32 de ani şi că este la al zecelea soţ. Adevărata mamă este, pentru mine, bunica ce m-a crescut şi ocrotit şi, de aceea, îi zic, cu mare plăcere, mamă. Mi-ar fi plăcut şi mie să stau, ca alţi copii, cu mama şi cu tata... În Bucureşti am venit de la Şcoala Ajutătoare Fierbinţi (jud. Ialomiţa). Am plecat de la şcoală pentru că unii copii, mai mari, mă băteau şi mă jigneau... Câteva nopţi am dormit în Gara Republica. Când nu am avut ce să mănânc, nu am mâncat aurolac. Nu mi-am făcut prieteni pentru că ei te duc la prostii. Îmi place să stau cu gardienii publici pentru că nu mă jignesc. Ei mi-au dat haine, mâncare şi bani pentru ziare, îngheţată, suc. Dl gardian Mogoşanu m-a luat acasă şi m-a pus la masă cu copiii dânsului. Când am timp, citesc cărţi religioase pentru că îmi plac. Vă rog frumos, să scrieţi în ziar că îi doresc mamei Paraschiva multă sănătate şi că sunt bine".

Fotografiile de ELENA GHERA ■

În legătură cu soarta lui Laurenţiu, dl cpt. (în rezervă) Ion Negruşoiu, comandantul Detaşamentului 1 al Corpului Gardienilor Publici, ne declară:

„Am hotărât, ca fiecare gardian din detaşamentul meu, să cotizeze cu suma de 1000 lei. Banii strânşi îi vom folosi pentru a-l îngriji pe copil. Colegii mei sunt bucuroşi să facă acest gest umanitar. Aş dori să pot înfiinţa Asociaţia micilor gardieni publici, în care să pregătim viitoarele cadre în acest domeniu. M-aş bucura dacă şi celelalte detaşamente ar prelua iniţiativa noastră. Ar fi un mod de a educa, de a instrui, parte din aceşti copii ai străzii şi de a le arăta lor că nu sunt ai nimănui".

GHEORGHE BARBU ■

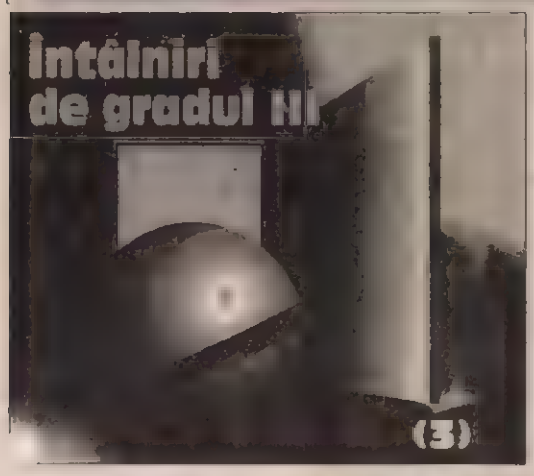
JEAN CLAUDE VAN DAMME CUCEREŞTE ASIA

Celebrul star al filmului, Jean Claude Van Damme, care are fani pretutindeni în lume, şi-a făcut o intrare triumfală recent la Hong Kong unde a participat la deschiderea primului restaurant Planet Hollywood din Asia. Pe o motocicletă Harley Davidson, Van Damme a putut să scape astfel de numeroasele admiratoare care au fost stăpânite cu greu de poliţie.

Pilule împotriva beţiei

Oameni de ştiinţă americani au descoperit o substanţă activă având proprietatea de a stinge setea în consumarea de băuturi alcoolice. Aplicând un tratament de 30 de zile, pacientul se poate dezbăra de consumul de alcool. Substanţa descoperită este un extract din rădăcină de viţă de vie chinezească numită Kudţu (pueraria lobata), care conţine daidzeină şi daidzină, întâlnite şi în boabe de soia, dar în cantităţi infime. La un test făcut pe 300 de subiecţi, timp de o lună, 240 de pacienţi trataţi au renunţat la alcool. Academia naţională de ştiinţe din SUA atestă într-un raport că medicamentul nu are efecte secundare dăunătoare.

IOANA A. VAGO ■



„Contacte" rusești și braziliene

Iată un caz mediatizat de presa rusă numai după zece ani! O întâmplare absolut senzațională, petrecută în 28 iulie 1980 în satul Pohușino, raionul MOJAISK, regiunea MOSCOVA, al cărei „erou" a fost șoferul V.P.B. Omul de știință [illegible] a cercetat acest caz a declarat: este „cel mai incredibil caz de contact".

V.P.B. a declarat, sub hipnoză, că a fost răpit la bordul unui obiect extraterestru.

Înțelegem scepticismul oamenilor de știință după miraculoasa dispariție și apariție a șoferu-

Dar știința are datoria să cerceteze toate cazurile, inclusiv „tehnologia minunilor"!

V.P.B. a fost testat sub hipnoză, iar întrebările și răspunsurile au fost înregistrate pe bandă de magnetofon. Însumând cele auzite, biofizicianul Mihail Milfilcer a declarat: „Extratereștrii l-au cercetat pe cel contactat cu ajutorul unui inel pus pe cap și cuplat la pupitrul navei. După care a avut loc și o scurtă convorbire. La sfârșitul acesteia, a fost sugestionat să ulte totul, ceea ce s-a și întâmplat, dar sub o stare puternică de stres V.P.B. și-a adus aminte de cele întâmplate. Studierea detaliată a hărții pe care a reprodus-o contactantul, hartă ce se găsea în interiorul navei extraterestre, deasupra pupitrului de comandă, și care reprezintă 9 stele dispuse în formă de potcoavă, ne-a permis să tragem concluzia că obiectul care a aterizat pe Pământ venea din constelația sudică VELA!

★★★

Ianuarie 1978 - Brazilia. Manuel Roberto și fratele acestuia, Paulo, au fost răpiți de către ozenauții! După descrierea făcută, aceștia erau îmbrăcați în combinezoane de zbor de culoare roșie. După 24 de ore, Manuel a fost „readus" doar la o distanță de aproximativ 1.500 km de casă, în vreme ce Paulo nu a mai fost găsit...

Nu ne rămâne decât să adăugăm că Manuel, în vârstă de 11 ani, spre deosebire de tânărul francez Frank, nu are mașină. Și cum a ajuns așa de departe de casă băiatul din preerie?! Acesta și multe altele reprezintă un mister cuprins în voluminosul dosar al „Întâlnirilor de gradul III"...

Iar noi vom continua serialul în numărul viitor al revistei. Veți afla despre un contact mental.

Creierul electronic ne păzește de insolație

Arsurile cauzate de soare pe plajă pot fi evitate folosind un aparat de alarmare acustică. Dermatologi de la Universitatea din Bochum, Germania, au realizat un mic aparat electronic, care previne insolația, diminuând cazurile de cancer al pielei. Aparatul măsoară radiația solară, are un senzor și un microprocesor, în care se introduc datele specifice epidermei și factorii de protecție luminoasă. Când doza solară crește în gama de pericol, aparatul dă alarmă acustică. Costul: cca 130 DM.(I.A.V.)

Senzațional

Materie adusă din cosmos

Carbonul a fost cunoscut din cele mai vechi timpuri, sub forma grafitului și a diamantelor. Din 1985 oamenii de știință au descoperit și cea de-a treia formă a carbonului, având simbolul C_{60}, pe care au denumit-o fullerene sau buckyball, după asemănarea legăturilor sale moleculare cu o minge de fotbal. Nouă ani mai târziu, un satelit NASA aduce pe pământ fullerene din spațiul cosmic. Satelitul LDEF, care evoluase 6 ani în cosmos, avea pe învelișul său depuneri cu conținut de C_{60}. În legătură cu acest C_{60}, provenit din cosmos, plana însă și o umbră de îndoială: există fullerene în pulberea cosmică, ori ele s-au format prin ciocnirea particulelor de suprafața satelitului, cunoscând că el evoluează cu 50 000 km/oră. Răspunsul l-a dat astrofizicianul francez Bernard Foing de la ESA (Oficiul European pentru Spațiul Cosmic de la Noordwijk, Olanda) și publicat în revista științifică Nature. Foing, împreună cu soția, astrochimistă, au analizat lumina emanată de un număr de șapte stele, stabilind o identitate perfectă între liniile spectrale caracteristice moleculei C_{60}.

Fullerenele se produc în ultimii ani pe scară industrială. De exemplu concernul german Hoechst AG folosește un cuptor cu arc voltaic, adaptat, în care electrozi de grafit se transformă în negru de fum, care apoi se spală în diferiți solvenți, obținându-se fullerene C_{60} și C_{70}.

Costul unui gram este acum de 135 dolari.

IOANA A. VAGO ■

Stații de alimentare cu...soare

Invenția aparține concernului Bayer A.S. Instalațiile de 400 wați, pentru convertirea energiei solare în energie electrică prin miijocirea celulelor de siliciu, sunt amplasate în apropierea unor pontoane. Aici sosesc bărcile dotate cu motoare electrice pentru a-și reîncărca bateriile. Pe când asemenea stații de alimentare și pe lacul Herăstrău?

Steffi Graf în atenţia psihiatrilor

După înfrângerea suferită la Wimbledon în partida cu Lori McNeil (o adversară de mâna a treia), Steffi Graf şi-a pierdut controlul. Ţipă, plânge, se zbuciumă, trânteşte şi înjură folosind cuvinte suburbane. E atât de terminată psihic încât se ascunde în maşină şi susţine că vrea să moară. Fotografia exprimă clar disperarea supersportivei. Ea este obosită, slăbită, încercată de greţuri. La 41 de minute după meci a şi părăsit Londra, luându-l de gât pe propriul antrenor. Medici psihiatri sunt de părere că Steffi suferă de sindromul burn-out (în engleză burned out) adică ars-epuizat, când subconştientul refuză să funcţioneze.

Manifestări specifice acestui sindrom au fost sesizate de specialiştii de la NASA, încă în anii '60, când oameni de înaltă calificare profesională, ce se antrenau pentru zboruri cosmice, abandonau brusc pregătirile, în ciuda unor remunerări substanţiale, se apucau de beţii, făceau curse nebuneşti cu maşina sau îşi muştruluiau nevestele în public. Sindromul burn-out a devenit între timp în SUA un nou domeniu de cercetare în psihologie.

IOANA A. VAGO ■

Cupele europene la fotbal

SE STRÂNGE LAŢUL

Uniunea europeană de fotbal (UEFA) este, după cum se vede, decisă să cedeze - dar mai încetişor, după oarecari nazuri - în faţa mai vechilor pretenţii ale marilor cluburi, făcând din cupele europene competiţii rezervate elitelor. Astfel s-a ajuns la noul sistem cu tururi preliminarii şi echipe favorite, scutite de această corvoadă, într-un sistem greu de înţeles de omul de rând. Or, fotbalul a cucerit mulţimile tocmai pentru că era simplu de înţeles, atât din punct de vedere al regulamentului, cât şi al desfăşurării competiţiilor. Mă rog, asta e, peste tot decid cei puternici, ajungându-se, de pildă, ca în fosta **Cupă a campionilor europeni** să joace numai 24 de echipe, iar campioanele unor ţări să dispute **Cupa UEFA**. Cum este cazul lui **Dinamo Tbilisi** - şi cu asta ajungem şi la adversarele echipelor noastre în turul preliminar care va întâlni pe **Universitatea Craiova** (primul meci în deplasare). În cealaltă partidă din C3, **Rapid Bucureşti** a avut un zar mai norocos, căzând cu **La Valletta** (Malta - prima partidă tot în deplasare pentru ai noştri).

De-a dreptul bizară este, însă, situaţia în **Liga Campionilor**, unde campioanele a două ţări prezente la turneul final al Campionatului Mondial, **Steaua** şi **Servette Geneva**, vor trebui să se înfrunte pentru a urca pe tabloul seriilor din întrecerea propriu-zisă.

La fel stau lucrurile în cazurile campioanelor **Suediei** (locul 3 la mondiale) şi **Greciei**, prezentă şi ea la **World Cup**.

Meciurile sunt programate la 9/10 şi 23/24 august.

Tabloul complet al „Ligii Campionilor 1994-1995"

Grupa A	Grupa B
Învingătoarea Avenir Beggen–Galatasaray Istanbul	Învingătoarea Steaua Bucureşti–Servette Geneva
MANCHESTER UNITED	Învingătoarea Legia Varşovia–Hajduk Split
Învingătoarea Sparta Praga–I.F.K. Göteborg	BENFICA LISABONA
F.C. BARCELONA	ANDERLECHT BRUXELLES

Grupa C	Grupa D
F.C. BAYERN MÜNCHEN	A.C. MILAN
Învingătoarea Silkeborg I.F.–Dinamo Kiev	Învingătoarea Maccabi Haifa–Casino Salzburg
SPARTAK MOSCOVA	Învingătoarea A.E.K. Atena–Glasgow Rangers
Învingătoarea Paris Saint Germain–Vac F.C. Samsung	AJAX AMSTERDAM

Miguel Indurain– un fenomen biologic

În sfârşit, a revenit în atenţie, din umbra fotbalului, marea competiţie ciclistă care este **Turul Franţei** şi, în acelaşi timp, acest fenomenal **Miguel Indurain**. Dincolo de performanţe, să ne oprim la ceea ce specialiştii au numit „un fenomen biologic" La 1,88 m şi 90 de kg, nimeni nu ar fi parlat pe acest uriaş, la 20 de ani Şi totuşi, directorul lui sportiv, de atunci, ca şi acum, **Jose Miguel Echavarri**, un maniac al pregătirii ştiinţifice, a avut o încredere totală în tânărul spaniol. Bazându-se, însă, pe date medicale certe. La începutul carierei, Miguel a fost supus la Universitatea Navarra din Pampeluna unor teste de către cunoscutul profesor şi biolog Jose Calabuig, în urma cărora s-a constatat că din punctul de vedere al capacităţilor fizice depăşeşte orice sportiv spaniol, din toate timpurile şi din toate disciplinele. Astfel, inima lui Indurain (de dimensiuni neobişnuite, numai ventriculul stâng măsoară 7 cm) pompează în timpul unui efort susţinut (într-o probă de contracronometru, de pildă) peste 50 de litri de sânge pe minut, iar pulsul, în stare de repaus, atinge incredibilul ritm de 28 bătăi pe minut. În plin efort, pulsul nu urcă la mai mult de 150 de pulsaţii, care, la numai 30 de secunde de la oprirea efortului maxim, coboară la 60 de bătăi pe minut.

Şi capacitatea toracică este ieşită din comun, numărul de litri care îi intră în plămâni fiind de 8, cifră net superioară, de pildă, capacităţii toracice a lui **Eddy Merckx**, considerat până acum cel mai dotat rutier din istorie.

Impresionaţi, specialiştii au făcut fel de fel de experienţe cu el. De exemplu, în cursul unui exerciţiu de rezistenţă, pedalează pe o bicicletă cu lest La start Indurain dezvoltă 250 waţi, iar la sfârşit, după o jumătate de oră - 550 waţi. Pentru a vă face o idee, la o asemenea rezistenţă un copil de 10 ani nici nu poate clinti măcar roata! În plus, şi aici este semnul campionului, şi nu numai al fiinţei „extraterestre", are un caracter extrem de echilibrat şi, aşa cum a declarat antrenorul lui „N-am întâlnit pe nimeni ca el, în stare să accepte să sufere atât fără să se plângă nici un moment".

TEODORA OPREA ■

PE URMELE LUI FUNAR

Loviţi de entuziasm, purtaţi spre nebănuite culmi de valul bucuriei maselor largi populare care au întâmpinat în număr mare (nu cât s-ar fi putut, că n-au vrut ăi mari s-o dea boborul pe lozinci anti..., ştiţi dumneavoastră, că antiopoziţie n-am prea auzit) fotbaliştii români „mondiali", confraţii de la Tineretul Liber au propus, nici mai mult, nici mai puţin, decât să li se ridice „tricolorilor" o statuie! Bună idee, numai că emulii domnului Funar ar putea să se afle în anii ce vin într-o mare dilemă. Deci, acum, când ne-am calificat în sferturile de finală - o statuie. Data viitoare, când e musai să ajungem în semifinale - o punem de-o piramidă keopsiană? Şi dacă, Doamne-ajută, prindem finala? Or; să ne audă Cel de Sus (chiar, o citi Flacăra?) umflăm titlul suprem. Ar mai fi şi alte întrebări. De-o pildă, cum să arate opera de artă? O facem sub formă de grup statuar, cu toţi băieţii? Atunci, cum îi aşezăm? 1-5-4-1, 1-4-4-2 sau 1-4-3-3? Multe dileme pe capul nostru, cum se vede. Noi, mai timizi, ne gândeam la ceva mai modest. Cum ar fi o lege - scurtă - prin care sportivii de mare performanţă, între care, iată, se numără şi fotbaliştii (vreo 100 de capete, cu totul) să fie scutiţi de impozite. Dar, se vede treaba, nu se poate, că din ce bani se ridică statuia cu pricina?

FC BIHOR ORADEA NU MAI EXISTĂ?

Aflăm - şi imediat ni se ridică sprâncenele cu vreo şase centimetri - că fostul fotbalist, fostul antrenor, acum crupier şef sau cam aşa ceva pe la vreo două cazinouri, Marcel Puşcaş, şi-a pus în cap şi de aici comanda s-a dus firesc spre mână, pe care s-o pună pe clubul de fotbal de Divizia A FC Bihor Oradea! Cu totul, de-a gata. Ba mai mult, să-l schimbe şi numele în CAO, veche grupare bihoreană dinainte de război. Jucător onorabil, lovit de ghinionul unei accidentări grave, dl Puşcaş a reintrat în fotbal în forţă, ajungând, vă amintiţi, într-un singur an antrenor principal la Rapid. Sub bagheta lui magică, „Giuleştina" o luase cătinel spre divizia secundă, iar domnul tehnician s-a văzut fără serviciu. Oricum, trebuşoara de la Oradea e de urmărit, că auzim că pe acolo e fo"otă mare întrucât si alţi oameni de afaceri se implicaseră în club, nu ca să-l ia, ci să le dea, şi sunt supăraţi cocă pe noul venit.

Emanuel Tânjală, prin telefon, din Los Angeles:

O FINALĂ FĂRĂ GLORIE, DAR GLORIE FOTBALULUI

Ziua cea mai lungă pentru italieni şi brazilieni, ziua cea mai frumoasă a gloriei pentru fotbal, duminica marii sărbători fotbalistice în America a paralizat viaţa normală a acestui minunat popor unde laolaltă trăiesc toate naţionalităţile pământului. Toţi ne simţim ca la noi acasă, noi cei fugiţi, plecaţi sau aduşi aici, în Ţara Făgăduinţei, suntem martorii acestei finale a tot ce are mai bun fotbalul mondial la această oră. Se aude samba în Los Angeles, în „oraşul îngerilor", aici la Pasadena sau oriunde, steaguri italiene şi steaguri braziliene fluturã din maşini, pe trotuare, la casele oamenilor. Este o atmosferă electrizantă. În Santa Monica un ecran TV imens este pus pentru miile de suporteri cariocas care spun: scorul va fi 3-0 sau 4-0 pentru echipa Braziliei. Dar **Milutinovici,** antrenorul echipei gazdă, spunea la televiziunea mexicană: „Brazilienii au un meci foarte greu. Echipa Italiei este singura care poate încurca ţiţele brazilienilor. O echipă matură, cu fotbal excelent şi cu jucători care ştiu să nu piardă atunci când miza este cea mai mare." Anul viitor se pare că va începe o ligă profesionistă ricană. Americanii s-au comportat excelent în această lună fotbalistică. Statisticile sunt peste aşteptări în privinţa audienţei publicului la meciurile de fotbal. Se discută vehement pentru legalizarea fotbalului aici, în ţara baseballului şi a fotbalului american, iar cele peste 3,5 milioane de spectatori vor duce la realizarea mult dorită a Ligii naţionale de fotbal.

Nu ştiu dacă ultimele ştiri sunt cu adevărat reale, dar se crede că Puiu Iordănescu, antrenorul României, va deveni antrenorul echipei americane şi Bora Milutinovici va fi consultantul aceleiaşi echipe. Spun aceasta având speranţa că până la urmă se va putea realiza marele vis al nostru şi poate va lua fiinţă o Ligă naţională profesionistă americană de soccer.

Post-scriptum la o fiesta

Şi a sosit momentul finalei. Atac la început din partea italienilor, dar fără finalizare şi vine rândul b[illegible]nilor să rateze. Tot meciul nu a fost decât o întâlnire între două superclase care mai de care cu piesele lor de rezistenţă: **Romario, Bebeto, Marcio Santos** - din partea brazilienilor şi **Roberto Baggio** (se făceau speculaţii că nu va juca, dar la anunţarea utilizării lui în echipă tribunele au aplaudat serios), **Baresi** şi portarul **Gianluca Pagliuca** - de cealaltă parte. Dar timpul trece, se joacă fotbal excelent de ambele părţi, se ratează incredibil şi încet-încet se [illegible]şte teama să nu primească gol nici una dintre [illegible]ipe. Se scurg cele 90 de minute regulamentare. Se spunea la începutul Campionatului şi pe parcurs că echipa lui Romario nu prea are apărare. Mare greşeală pentru cei ce au spus aceasta. Apărarea braziliană a fost aproape perfectă şi de aceea vioara întâi a Italiei, Roby Baggio, a ratat două-trei ocazii mari de gol fiindu-i aproape imposibil să-şi facă jocul deoarece doi sau trei adversari erau permanent în jurul lui. Deci, după cele 90 de minute de joc, cei mai buni de pe teren, portarul brazilian Taffarel şi mai ales portarul italian Pagliuca. Spun aceasta când mă gândesc la faima brazilienilor, în jocul de atac: Romario a ratat copilăreşte, Bebeto nu prea s-a apropiat de poartă şi curios că, datorită lui Taffarel, echipa Braziliei a obţinut titlul mondial, trecând astfel, în fruntea câştigătoarelor, cu patru titluri. Şi exact ce s-a întâmplat cu Belodedici în meciul nostru cu Suedia s-a întâmplat cu marele Baggio. Nu cred că au vreo scuză majoritatea jucătorilor atunci când ratează loviturile de pedeapsă. Deci, juriul care decide pe câştigătorul acestui Campionat Mondial, adică cel mai bun jucător al campionatului, nu ar mai trebui să-i menţioneze pe Baggio sau Romario.

Acest campionat cu adevărat a avut două mari nume care nu pot fi uitate şi de care sunt convins că se va mai vorbi: **Stoicikov** şi **Hagi**. Spun acest lucru pentru că aportul lor în echipele Bulgariei şi României a fost edificator. Bulgaria nu ajungea să joace pentru locul 3 şi 4 fără Stoicikov, căci totuşi fotbalul se joacă pe goluri.

„Brazilia a învins Italia cu 0-0!"

Întorcându-mă la finala 1994 nu pot să consider că victoria brazilienilor a fost glorioasă. Să nu uităm că scorul pe terenul de joc după 120 de minute a rămas 0-0. Deci, cum spunea prietenul meu **Vladimir Moraru**, fost şi actual redactor de sport la **Europa Liberă** şi la **Gazeta Sporturilor**, „echipa Braziliei a învins echipa Italiei cu 0-0!" S-a tras cortina şi peste acest al 15-lea Campionat Mondial de fotbal. S-a realizat poate cea mai spectaculoasă organizare. A fost pusă în mişcare o ţară compusă din 50 de ţări. Aici, în jurul celor două mari oceane - Atlantic şi Pacific - cele 250 de milioane de locuitori au trăit o lună cu fotbal. S-a visat fotbal, s-a mâncat fotbal, s-a văzut fotbal. S-a trăit pentru şi cu fotbal zi de zi. Totul aici a fost ca o sărbătoare a sărbătorilor. O sărbătoare a pământului. America, între 17 iunie şi 17 iulie, a fost Mecca pământului, a fost pământul adunat la un loc într-o ţară a frăţiei. Nu-mi rămâne decât să aduc elogii acestei minunate ţări care mă găzduieşte pe mine şi pe familia mea, să aduc elogii sportului-rege care este fotbalul european şi, mai ales, să aduc elogii celor care au format masa imensă de suporteri de pe pământul acesta unde noi trăim laolaltă.

Marţi, 19 iulie 1994

Ce-i frumos şi americanului îi place

Revenim asupra recent încheiatului Campionat Mondial de fotbal, nu numai pentru că v-am rămas datori cu finala, ci şi pentru a scoate în evidenţă, cu fapte şi date, încă o dată performanţa echipei României Calificarea în sferturile de finală a marcat şi în statistici progresul înregistrat de fotbaliştii români la competiţia supremă. Aceasta pentru că locul 6 (din 24 de selecţionate) reprezintă un salt spectaculos faţă de celelalte participări. În 1930 am fost pe 9 (din numai 13 formaţii), în 1934 - pe 12, în 1938 pe locul 8, în 1970 ne-am situat pe locul 10, iar în Italia '90 - pe 12, de data aceasta tot din 24.

Apoi, cu cele 10 puncte cucerite am săltat pe locul 19 în clasamentul aşa-numit etern al Cupei Mondiale, ierarhie care contabilizează toate prezenţele la turneul final şi care cuprinde 61 de formaţii. Am înregistrat, aşadar, un progres de 8 locuri, întrucât înaintea mondialelor americane eram pe 27. Să mai adăugăm că, aşa cum scrie prestigiosul cotidian internaţional USA Today, partida România-Argentina din optimile de finală a fost considerată cea mai frumoasă a ediţiei cu numărul 15, iar în ce priveşte audienţa la spectatori meciul nostru cu SUA a fost devansat, cu mai puţin de 1000 de spectatori, doar de, firesc, finala turneului.. Poate dincolo de epitete, metafore şi alte comparaţii, aceste cifre şi constatări seci dau măsura exactă a comportări excelente a băieţilor noştri.

În ce priveşte finala Brazilia-Italia 3-2 (după loviturile de departajare de la 11 m), ea a demonstrat că şi un joc de 0-0 după 120 de minute poate fi frumos. Nu numai din punct de vedere al tensiunii datorate mizei, ci şi tehnic şi tactic. Şi s-a mai şi încheiat pe inima majorităţii microbiştilor din lume, cu victoria brazilienilor. Într-adevăr, colegii lui Romario (desemnat „Balonul de Aur" al ediţiei, credem că şi Gică Hagi ar fi meritat măcar o copie...) au fost clar cei mai buni, cu 5 victorii şi doar două partide egale. Cu o rigoare căreia i se spune, poate pe bună dreptate, europeană, dar având în plus acea atingere a balonului unică, echipa Braziliei a devenit pe merit campioană a lumii pentru a patra oară. Şi apoi, chiar că formidabila galerie „auriverde", renumita „torcida", avea dreptul la această bucurie. 50 000 de oameni (populaţia unui oraşel!) au bătut în lung şi în lat America pentru a-şi încuraja idolii (şi numai atât, nu o să auzi o huiduială din mijlocul lor), cântând şi dansând, sub cerul liber, fără osteneală. Că Brazilia a pierdut, spun statisticile, 5 miliarde de dolari în această lună a fotbalului, asta-i altă poveste. De fapt, un eminent economist austriac a calculat că în întreaga lume pierderile datorate „sportului-rege" în timpul World-Cup '94 au fost de 40 miliarde dolari...

LIVIU IORDACHE ■

Sport şi sex

Până când să înceapă Campionatul Mondial de fotbal, în Los Angeles prostituţia era o afacere din care nu se putea câştiga atât de uşor. Aceasta, datorită numărului mare de practicante (era o concurenţă acerbă) şi a faptului că americanii îşi cheltuiau banii în soft-sex şi tot felul de alte invenţii porcoase, neglijând prostituatele din stradă.

O dată cu începerea Campionatului şi cu venirea a sute de mii de europeni, prostituţia a cunoscut un salt spectaculos. Inventivi, „peştii" americani au tipărit pliante colorate, lucioase, cu pozele angajatelor lor, care se distribuiau pe arterele circulate de suporteri. Fiecare poză prezintă cât mai apetisant marfa şi are ataşat şi un text de genul: „Lasă-mă să sar din haine numai pentru tine!", „Clasic şi elegant! Întreabă de Lisa", „18 ani, nouă în meserie", „Femeie sofisticată şi experimentată! Ştiu cum să-ţi fac fanteziile reale!", precum şi numerele de telefon la care pot fi găsite fetele.

Cum era şi normal, au crescut şi preţurile, o noapte de plăceri ajungând să coste cam cât un bilet la meciurile importante.

LUCIA ŞTEFANOVICI ■

La sfârșitul săptămânii trecute, în București trebuia să aibă loc Festivalul Internațional al homosexualilor și lesbienelor, cu tema „Împreună împotriva homofobiei și a SIDA". De fapt, sub această denumire pompoasă se ascundea un concert susținut de trupa suedeză Peter Froberg & The Mans Machine și evoluția trupei de balet ERI.

Ambele trupe aveau în componență h... și lesbiene. Printr-o decizie a Consiliulu... sectorului 4, festivalul a fost interzis. Așa ... creat în mod artificial un scandal public, iar un ... obscur pe nume Răzvan Ion va fi probabil transfor... mat într-o vedetă de talie europeană. Vă prezentăm pe scurt faptele.

HOMOSEXUALII din România promit declanșarea unui scandal internațional

■ Un obscur gazetar se erijează în bodyguardul pederastiei naţionale

Cele trei grații: Răzvan Ion, Peter Froberg și un balerin finlandez.

Fotografie de A. SZLAVIK ■

Teatrul „Ion Creangă": totul s-a terminat repede

Programat inițial să aibă loc începând din 15 iulie la Teatrul Creangă, festivalul a fost suspendat cu câteva ore înainte. Reporterii noștri au găsit la ora 19,00 (ora de începere) un grup de homosexuali îmbrăcați strident și niște bodyguarzi. Cerând lămuriri domnului Răzvan Ion, un fel de apărător al homosexualilor din România, jurnalist la „Tineretul Liber" și director al festivalului, acesta ne-a spus că, în mod suspect, directorul teatrului a suspendat spectacolul cu puțin timp înainte, cu toate că știa despre ce este vorba. Anterior, paznicii afirmaseră contrariul. În cele din urmă, homosexualii au plecat dezamăgiți, iar domnul Răzvan Ion a anunțat că festivalul va avea loc totuși a doua zi la Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu".

Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu": ziariști, gardieni publici, polițiști și homosexuali

De bună credință, a doua zi ne-am prezentat să vedem despre ce este vorba la Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu", situată undeva lângă Patriarhie. Aici am fost întâmpinați de detașamente ale gardienilor publici și ale Poliției. La intrare era mare agitație. Răzvan Ion și cel care trebuiau să se producă erau înconjurați de vreo 20 de ziariști. Interesându-ne, ne-am edificat despre ce este vorba. Astfel am aflat că în urma unei decizii aparținând Primăriei Sectorului 4, nu se permite organizarea spectacolului. Peter Froberg, un tip musculos cu tatuaje și lanțuri, ne-a declarat că el a venit doar să cânte și să lămurească lumea despre SIDA, că e artist și că nu vede de ce preferințele lui sexuale l-ar împiedica să-și facă meseria. O finlandeză din trupa de dans ERI ne declară cam aceleași lucruri și adaugă că a dansat prin toată Europa și în SUA, dar că nu au fost probleme. Un alt finlandez ne spune că e vorba de o sfidare a drepturilor omului și se întreabă „Ce, homosexualii n-au voie să vadă balet?" Răzvan Ion spune că se va plânge la Consiliul Europei și la Amnesty International, unul din sponsorii festivalului. Mai suntem anunțați că dl Zviedenek, un membru al Parlamentului aflat în București, a fost deja informat despre cele întâmplate.

De la câțiva gură-cască, aflăm că homosexualii autohtoni au fost „discreți". Un țigan aflat în zonă de mai mult timp ne zice că au apărut câteva mașini cu „bulangii", precum și alți „ciudați", dar când au văzut poliția au șters-o englezește.

Directorul Casei de Cultură, dl Dan Anghelescu, era oarecum depășit de situație. Din câte ne-a spus, a primit telefoane de la primărie și de la scriitorul Mircea Micu să suspende spectacolul. În cele din urmă suntem primiți în curte, unde ne sunt arătate două documente: decizia Consiliului Local prin care era interzisă desfășurarea festivalului în acea Casă de Cultură (semnată de vicepreședintele Vasile Onica), precum și cererea de închiriere a sălii. Dl Anghelescu se justifică arătându-ne că în cerere nu se pomenește de homosexuali și lesbiene. Răzvan Ion și invitații săi pătrund și ei în curte, unde organizează o adevărată conferință de presă. Iarăși se protestează, se face o polemică verbală între d-nii Răzvan Ion și Dan Anghelescu. Faptele continuă cam în aceeași notă, până când toată lumea se plictisește și pleacă spre casă.

TOMA ROMAN JR. ■

O minoritate oropsită?

Când se simt nedreptățiți, homosexualii din România (în număr de câteva sute de mii după statistici neoficiale) aduc exemple din viața confraților lor din străinătate, ocrotiți acolo prin lege și având dreptul să se căsătorească între ei. În multe țări homosexualii se bucură și de alte înlesniri, între care și aceea de a beneficia de stabilimente de profil erotic. Dacă între bărbat și femeie sunt permise perversiunile colective (poza din dreapta vă înfățișează un club de masochiști din Hamburg), de ce ar rămâne pederaștii mai prejos?

Imaginea din stânga prezintă un club de „profil" din San Francisco. Fotografia arată destul de limpede cam ce se întâmplă acolo. Nu credem că a sosit momentul mult așteptat ca democrația românească să se îmbogățească și ea cu aceste mari cuceriri ale libertății moravurilor. Limbajul și circul parlamentar ne sunt de ajuns.

Ultima oră

Suspendarea președintelui se face pe porțiuni

Domnul Iliescu n-a fost operat de colecist! S-a internat pentru complicații la stomac și splină. Aceasta e părerea unui specialist în telediagnoză.

[pag. 5]

Nr. 31 ● 1 - 7 august 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

Flacăra

Fondată la 1911 de C.BANU

Editată de S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A. | Președinte - director general GEORGE ARION | Redactor șef EUGEN CHIROVICI

[illegible]ATUL [illegible]RACULA!

Așa au botezat turiștii străini Casa Scânteii. În paginile 10-15, mai mulți arhitecți și ziariști propun soluții pentru remodelarea sau chiar anihilarea relicvei staliniste.

PROGRAME
TV
Satelit

Patru ani printre prostituate, aureolaci și homosexuali. Victima este un copil.

pag. 7

La festivalul de la Mamaia plouă cu scandaluri, intrigi de culise și vorbe grele

pag. 16

Meserii noi în București

Au apărut oameni sandvici și negustori de schelete

pag. 6-7

Glumele geneticii

Se va înfăptui încrucișarea dintre specii

pag. 21

DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 168, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 88, 212 15 88, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994
ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555

VITEZA:
15 copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU
CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A
APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI
UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICAŢIILE
Flacăra

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J. 40/5888/1991 din 04.07 1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte director general:
GEORGE ARION
Membri Ion D. Gola, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic personal CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale
MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63; 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10.; 617 60.20, cu interioarele de mai jos
Fax 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431 0 BCR, sector 1, Bucureşti.

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie. ADRIANA CHIROVICI
Telefon 2559
■ POLITICĂ (2560) - Marian Ghiţeanu, Ştefan Nicolae
■ EXTERNE (2560) - Ion D. Gola
■ SOCIAL (2128) Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe Brînduşa Nicolae Constantin Severin
■ SPORT (1453) Pompiliu Dumitrescu
■ FOTOREPORTERI (2528) Elena Ghera, Florin Ioniţă
■ CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacăru, Paşcu Balaci
■ CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
■ SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453) - Cora Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment
ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactor şef adjuncţi
MIHAI ZGUBEA ("Rebus")
CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600 618 15.32) Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu Dan Ciuciucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topolski, Mirela Fotea, Eugen Majotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Gola
FINANCIAR-CONTABIL (2143). Avida Balica Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Bălcoianu, , Liliana Creţu, Mariana Săndulesa, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Fotografii de FLORIN IONIȚĂ ■

Doamna Ana Blandiana:

„Toți liderii Convenției au interesul, fiecare în parte și toți laolaltă, să rămână împreună și în felul acesta să învingă!"

- Doamnă Blandiana, ceea ce se întâmplă acum în Convenţia Democratică este o criză numai de creştere?

- Vedeţi, ceea ce este sigur este că e o criză! Ne dorim să fie numai o criză de creştere! În măsura în care Convenţia este formată din lideri inteligenţi, criza trebuie să fie o cnză de creştere!

- Dar este Convenţia formată numai din lideri inteligenţi?

- Nu sunt în stare să vă răspund la această întrebare! Dar pot să vă spun cu toată certitudinea că dacă această criză se va dovedi o criză reală, hu una de creştere, atunci va fi o dovadă că lideni Convenţiei nu sunt persoanele atât de celebre pentru inteligenţa lor pe care le bănuiam!

- După umila mea părere, liderii Convenţiei ar putea fi împărţiţi în două categorii, după cum sunt în stare să renunţe la orgoliile personale sau nu pot renunţa la ele! Sunteţi de acord cu împărţirea aceasta?

- Da, cred că da! Aş adăuga însă o nuanţă: a avea orgolii este, la urma urmei, ceva uman. A te lăsa dus de orgolii, chiar şi atunci când ele funcţionează împotriva interesului tău, asta este ceva de neînţeles! Întrucât, ca să vorbim pe şleau, este vorba despre faptul că toţi liderii Convenţiei au **interesul**, fiecare în parte şi toţi laolaltă, să rămână împreună şi în felul acesta să învingă! Pentru că este evident că dacă vom rămâne împreună, Convenţia - care a trecut pe locul întâi în sondajele de opinie - va câştiga viitoarele alegeri! Ea le va pierde numai dacă se va destrăma! Probabil este, deci, în ce măsură este posibil ca nişte orgolii care i-ar putea despărţi să distrugă ceva atât de important pentru ei înşişi, deci pentru propriile lor interese! Eu n-am cerut niciodată, nimănui, să fie asemenea idealurilor, deşi mi-ar fi plăcut să-mi pot permite! Ceea ce am sperat întotdeauna este că oamenii vor „funcţiona" cu inteligenţă pe baza adevăratelor lor interese!

- Veţi susţine intrarea PNL în Convenţie?

- Aş putea să vă răspund că nu cred că recenta mişcare a uşurat intrarea PNL în Convenţie. În Convenţie se discută pe bază de consens, nu se ia o hotărâre decât dacă toată lumea este de acord. Până acum singurii care au spus clar că vor fi contra au fost liderii PL '93. Nu cred că ultima mişcare a PAC a schimbat în vreun fel părerea PL '93.

- Dar nu consideraţi că ar fi bine să se întâmple acest lucru? Mai ales că PNL a stat destul de mult în „carantină"!

- Mi-e greu să vă răspund! Există multe argumente pentru a spune că ar fi bine. De altfel, argumentul principal pentru mine ar fi fost acela că din moment ce PNL vrea să intre în Convenţie, înseamnă că el devine automat pe aceeaşi poziţie ca şi PNL-CD, care era un PNL care nu voise să iasă din Convenţie! Ţin minte că l-am întrebat pe dl Cerveni de ce nu se uneşte pur şi simplu PNL-CD cu PNL şi totul să fie clar! De altfel, nici nu cred că veţi găsi pe cineva care să vă spună că n-ar fi bine ca partidele liberale să se unească! Sunt absolut convinsă că ar fi bine să se unească şi să creeze un pol liberal puternic şi el să facă parte din Convenţie! Existenţa a încă vreo patru-cinci partide liberale în Convenţie ar fi o altă formă de confuzie! În Convenţie ar trebui să fie un partid liberal puternic! Numai că acum sunt vreo patru, ceea ce este cam ciudat! În orice caz, nu cred că de votul Alianţei Civice va depinde ceva în această privinţă, de votul nimănui de fapt, decât de al acelora care e sigur că se opun, PL '93! Există riscul ca, după crearea Alianţei Civice Liberale, şi alte formaţiuni din Convenţie să aibă sentimentul că a fost o încercare de a li se forţa mâna!

- Moţiunea de cenzură a rămas o amintire, procedura de suspendare a preşedintelui la fel, ele fiind exerciţii democratice făcute spre a arăta poporului că opoziţia nu doarme!

- Din punctul meu de vedere, problema e că trebuia spus, că trebuia subliniate abaterile de la normal, pentru că altfel ne vom obişnui cu anormalul până la a-l crede normal!

- Dar opinia publică aşteaptă o schimbare, care se pare că în România nu prea poate veni pe cale democratică! Puterea îşi face de cap cum vrea, votează ce şi cum are chef, a văzut că îşi poate permite aproape totul şi ca atare nu mai ţine cont la nimic!

- Părerea mea e că de schimbat lucrurile nu se pot schimba decât prin alegeri! Suntem într-un moment în care de noi depinde ca prin alegeri ele să se schimbe!

MARIAN GHIŢEANU ■

- Şi dacă, prin 2020, dacă mai trăim până atunci, tot Iliescu şi ai lui câştigă alegerile, cum glumea amar dl Alex Ştefănescu?

- Înseamnă că noi vom fi vinovaţi, nu Iliescu! În acest stadiu, părerea mea este că de responsabilitatea liderilor Convenţiei, de capacitatea lor de a fi solidari şi de a păstra coeziunea depinde rezultatul viitoarelor alegeri, nu de încercarea de a schimba ceva altfel, pe linie politicianistă! Aici a fost, de altfel, o diferenţă între Alianţa Civică şi celelalte formaţiuni din conducerea Convenţiei în ianuarie, când au avut loc acele consultări cu preşedintele Iliescu. Atunci noi am spus: nu are rost ca ele să aibă loc pentru că nu vor fi folosite decât pentru câştigarea de timp de către putere. Am argumentat că un guvern de uniune naţională care, în mod logic, ar fi în interesul PDSR, pentru că în felul acesta ar împărţi responsabilitatea pentru anul greu care urmează, nu poate să fie format dintr-un motiv absolut obiectiv: în intimitatea puterii s-au petrecut lucruri atât de grave - de la teroriştii la mineri - încât ei nu-şi pot permite să-i primească pe ceilalţi în intimitatea puterii! E vorba de atâtea crime! Este fatalitatea lor, este drama lor, într-un fel! Drama de a rămâne la putere singuri, până în momentul în care o vor pierde cu totul, până în ultima clipă!

Nicolae Văcăroiu o pune d-un nou concept:

Un om, o păcăleală, un faliment

Noua concepţie de privatizare emisă de cabinetul Văcăroiu s-ar putea să pară, pentru unii cetăţeni extrem de bine intenţionată

După intensa campanie de mediatizare de care s-a bucurat sloganul „un om, un certificat, o întreprindere", oamenii de bună credinţă ar putea spera că pe cuponul ce urmează a fi primit, vor încasa într-adevăr 1 milion lei. Nimic mai fals. În aceste zile lucrurile s-au lămurit pe deplin. Lozinca primului ministru nu face altceva decât să ascundă într-un ambalaj tentant, o intenţie care ar putea avea urmări dezastruoase. Să explicăm de ce. Se ştie că aproape 45% din patrimoniul existent în economia românească aparţine regiilor autonome. Ele nu sunt vizate de mecanismele de privatizare anunţate. Mai mult decât atât, zilele trecute guvernul a emis câteva propuneri de modificare a legii privatizării. Dintre acestea, atrage în mod deosebit atenţia felul în care este amendat art. 2. În noua sa formulare acesta prevede că tot ceea ce a devenit societate comercială prin restrângerea regiilor autonome nu mai cade sub incidenţa sus-pomenitei legi. Prin urmare, nu se privatizează. Prin urmare, la acel procent de 45%, de care nu se atinge nimeni se mai adaugă acum o cantitate importantă. Iată de ce, în paralel cu această intenţie care reprezintă o opţiune politică clar etatistă, CPS-istă, comunistă, a fost lansat sloganul populist „un om, un certificat, o întreprindere". Pentru a abate atenţia celor mulţi de la realitate. În acest răstimp, executivul condus de cel ce răspunde la numele de Văcăroiu Nicolae îşi duce conştiincios la îndeplinire misiunea. Sloganul atât de intens mediatizat ascunde de fapt cea mai mare păcăleală post-decembristă, care s-ar putea rezuma în tot atâtea cuvinte: „un om, o păcăleală, un faliment"

RĂZVAN DUMITRESCU ■

„Premierul Nicolae Văcăroiu:
„Eu n-am supt decât laptele de la mama şi învăţăturile domnului Iliescu"

Pro...

DUMITRU PÂSLARU (PDSR)

Noi am spus întotdeauna că putem să lucrăm tot timpul. Trebuie făcut un efort legislativ atunci când interesele guvernului o cer, mai ales că e guvernul nostru.

Practic se vor aduce în discuţie toate problemele importante care au rămas nerezolvate în sesiunea trecută. Legea învăţământului, Legea falimentului, reglementarea regimului juridic al caselor trecute în proprietatea statului, modificarea Legii privatizării.

Dacă ar fi după noi, am lucra mereu. Oricum, hotărârea finală se va lua la Delegaţia Permanentă a partidului.

Surse din interiorul puterii susţin că se fac demersuri pentru declanşarea unei sesiuni parlamentare extraordinare. Ar urma să fie definitivate Legea învăţământului şi Legea caselor naţionalizate.

...şi contra

Horia Rusu (PL '93)

Aceste două legi sunt de o extremă importanţă. Cred că ele nu pot fi dezbătute într-o sesiune extraordinară care să dureze o săptămână, într-un ritm alert. Şi nu numai atât. Eu consider că înainte de abordarea acestor proiecte sunt necesare negocieri politice între partide.

ROXANA STANCU ■
RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Raţia de libertate

Şocuri şi emoţii

Şocul viitorului a dat buzna peste noi, aproape fără să ne dăm seama. Evenimentele s-au năpustit pe capul nostru în ultima vreme într-un asemenea ritm, încât busola, biata de ea, ni s-a dereglat. Cum să te mai descurci între atâtea puncte cardinale: ba golurile şi fentele lui Baggio şi Hagi(o), ba vezica lui Iliescu şi păpica lui fără colesterol, ba contractul de vânzare-cumpărare PDSR-Miron Mitrea şi jocul fără minge al lui Victor Surdu, ori râvna de săpător a lui Funar, care visează să-şi dezgroape securea războiului şi epoleţii de arheolog vestit şi câte şi mai câte! Unde mai pui aria Văcăroiului, intitulată „Omul şi cuponul", din opereta „Omul şi trombonul" aflată în plin proces de elaborare şi care va sfârşi, după toate probabilităţile, într-un final apoteotic cu solo percuţie Doru Ioan Tărăcilă! Unde mai pui şi vânzoleala din CDR, în lipsa domnului Corneliu Coposu, excursia voioasă a domnilor Manolescu şi Quintus pe un drum pavat, până la proba contrarie, cu bune intenţii, dar care riscă să dinamiteze unitatea Convenţiei tot încercând s-o mai doteze cu „un pol doctrinar" (citat), ca şi cum polarizarea ei anticomunistă n-ar fi esenţială şi suficientă! Păi de ce să nu-l mai tragem atunci şi un pol-liber schimbist, ba chiar şi unul capro-varzist, ori chiar de-a dreptul suprarealist?! Dansul pe sârma orgoliilor al partidelor din Convenţie e tot ce poate fi mai rău pentru bietul electorat, care are mai puţin pasiuni doctrinare sofisticate şi mai mult percepţia simplă a lucrului bine făcut: o opoziţie unită, anticomunistă, girată politic şi moral de un om integru, inteligent, civilizat, consecvent, echilibrat şi cu o mare experienţă politică şi de viaţă - calităţi pe care dl Corneliu Coposu le-a dovedit cu prisosinţă atât în public cât şi în particular. Electoratul personalizează şi are nevoie de mituri generoase, slogane simple şi direcţii clare, nu de discuţii savante despre sexul îngerilor politici şi restructurări pe bază de analize procentuale.

Dar, în sfârşit, până una-alta, sub conducerea înţeleaptă a preşedinţilor Iliescu şi Gherman (unul sub narcoză, altul sub hipnoză), ţara a înaintat neabătut pe drumul plin de izbânzi al făuririi tranziţiei multilateral dezvoltate în patria noastră. Strâns unită în jurul ficatului prezidenţial, echipa care a operat acum (spre deosebire de cea care a operat la Târgovişte) a dus totul la bun sfârşit. Dl Chebeleu a ţinut ţara cu sufletul la gură, dar în final ne-a adus şi vestea cea bună: preşedintele papă normal. Ce sentiment de triumf! Şi ce ruşine pe capul nostru, cei care păpăm anormali! Iar de acum încolo, dacă un comentator de fotbal va mai îndrăzni să pronunţe cuvintele „sportul-rege", să fie pus să plătească cheltuielile de spitalizare ale domnului Iliescu şi să scrie de zeci de mii de ori cuvintele „sportul-preşedinte"; ca să nu mai trecem prin emoţiile prin care am trecut...

EUGEN CHIROVICI ■

Când puterea dă cu pumnul

Victor Surdu rămâne fără partid

Fără să-şi consulte propriul partid, Victor Surdu a iniţiat o moţiune de cenzură împotriva Guvernului Văcăroiu. Replica PDSR a fost promptă „Eliminaţi membrii PDAR din structurile de conducere ale Ministerului Agriculturii, ale Prefecturii şi ale Direcţiilor Agricole", a fost ordinul lui Adrian Năstase.

La ora actuală, în PDAR situaţia

■ Vorbeşte singur

este extrem de tensionată. Creat artificial în laboratoarele Puterii, cu unicul rol de a contracara PNŢCD în mediul rural, PDAR nu a fost niciodată răsplătit pe măsură pentru devotamentul său. Neavând isteria periculoasă a PRM sau impertinenţa şi locurile din Parlament ale PUNR, PDAR a fost ţinut mereu pe tuşă. Victor Surdu a vrut să facă din păpuşa de lemn o fiinţă vie. Rezultatul nu a fost cel aşteptat. Pedeariştii au început să migreze către PDSR. Din filiale vin încontinuu semnale îngrijorătoare. În miez de noapte la sediul din Aleea Alexandru se ţin şedinţe interminabile, acuzatoare. Unii sunt de părere că ar trebui să se discute cu PDSR pentru aplanarea conflictului. Alţii cer ca PSM să încerce să convingă PUNR să renunţe la Ministerul Agriculturii în favoarea PDAR. Temerea este ca nu cumva filialele rebele să ceară convocarea unui Congres Extraordinar. „Nu-i nimic. Ne confruntăm şi cu un Congres Extraordinar", bravează Victor Surdu. Obosit, îngrijorat, lipsit de vitalitatea şi de umorul brutal care îl caracterizau odinioară, preşedintele PDAR caută o ieşire nu atât pentru partidul său, cât pentru el însuşi. „Adevărul este de partea noastră. Noi nu am încălcat nici programul şi nici statutul partidului", susţine el, încercând parcă să se convingă că dracul nu-i chiar aşa de negru cum pare.

Hărţuiţi, presaţi, ameninţaţi că-şi pierd posturile, pedeariştii trec însă necondiţionat în tabăra Puterii. „Asta e situaţia", constată Victor Surdu cu o voce domoală. „Sunt o serie de oameni care cedează crezând că vor avea posturile asigurate. Asta e. Deocamdată sunt trei filiale unde au apărut probleme: Călăraşi, Giurgiu, Cluj. S-ar putea să mai apară şi altele. Cine ştie?" Care sunt relaţiile cu PUNR, partenerul PDAR din Blocul Unităţii Naţionale? „Sunt bune. Normale." PDAR nu e deranjat de faptul că PUNR cere Ministerul Agriculturii? „Nu, nu ne deranjează". Care sunt relaţiile cu CDR? „Normale. Ca şi cu PDSR."

Victor Surdu a iniţiat moţiunea de cenzură din orgoliu, ca să arate că, la o adică, PDAR poate trece de partea Convenţiei Democratice. Partidul însă nu l-a urmat. Se poate spune că PDAR a trecut în opoziţie? „N-am trecut în nici o opoziţie. Noi practicăm o altfel de opoziţie", răspunde nervos Victor Surdu.

Indiferent de ce se va întâmpla cu PDAR, meciul dintre PDSR şi aliaţii săi din pentagonala roşie a început.

ROXANA STANCU ■

PL '93 propune o altfel de privatizare

De câte ori opoziţia a criticat unele măsuri preconizate de executivul Văcăroiu, de atâtea ori puterea a acuzat partidele democratice de lipsă de soluţii alternative. Iată că în ceea ce priveşte privatizarea, PL '93 a prezentat o variantă despre care susţine că nu necesită modificarea legislaţiei în vigoare. Totul porneşte de la ideea că FPP-urile au fost de la început prost gândite. Acum nu se pot sinucide acceptând certificate de proprietate contra acţiuni, micşorându-şi în acest fel patrimoniul. PL '93 opinează că se pot scoate la vânzare 30% dintre acţiunile deţinute de FPS. Acestea pot fi schimbate contra certificate de proprietate deja existente. Rezultă deci că într-o primă etapă FPS-ul devine acţionarul principal al celor 5 FPP-uri dar 30% din acţiunile societăţilor comerciale se află deja în proprietate privată. **Etapa a 2-a:** certificatele acumulate astfel de FPS sunt repuse în circulaţie prin intermediul Bursei şi reajung la populaţie prin cumpărare. Ceea ce înseamnă privatizarea a încă 30% din patrimoniul economic. Anume, acea parte care aparţine FPP-urilor. După derularea etapei a 2-a, ajung în proprietate privată 60% din active. Rămân deci 40%din active la FPS, dintre care 30% ar putea fi privatizate într-o a 3-a etapă folosind aceleaşi certificate de proprietate, prin aplicarea unui timbru sec, contra unei taxe. 10 dolari taxă ar însemna acumularea la FPS a circa 150 milioane de dolari, posibil a fi folosiţi pentru restructurarea unor întreprinderi.

Mai rămân 10% din active care ar putea fi privatizate prin redare către foştii proprietari. Iniţiatorii susţin că procesul odată demarat, s-ar putea încheia în cel mult un an.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotodiagnostic

Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?

Adrian Năstase față-n față cu... Adrian Năstase

În trecut (fotografia din stânga): „Se simte" ceva pe calota craniană; probleme cu ficatul; probleme cu rinichii, în special cu cel stâng; bronhiile; posibile dureri cauzate de apendicită

Acum (fotografia din dreapta): o sciatică ce afectează mai mult piciorul drept; probleme cu ficatul; „se vede" ceva la plămânul stâng și la bronhiile aferente.

Emilia Vlădescu ne asigură că între Adrian Năstase de ieri și cel de acum există o mare diferență. Persoana din stânga a fost caracterizată de colaboratoarea noastră drept „pașnică". În prezent, impulsivitatea este o trăsătură definitorie a dlui Năstase. „Om care nu iartă. Poate face rău celor din jur numai prin priviri" - avertizează Emilia. Ea „a văzut" de asemenea și unele probleme pe care președintele executiv al PDSR le are cu doi oameni politici. Ce anume a determinat această schimbare profundă a dlui Adrian Năstase? Colaboratoarea noastră este de părere că asupra domniei sale cineva a lucrat prin mijloace paranormale. „O persoană solidă, grasă chiar, cu puteri paranormale" - spune Emilia.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografii de FLORIN N. ■ A

Ținte vii

Ion Iliescu

Buletin paranormal de sănătate

Vă prezentăm starea pacientului de la Elias în ziua de 25.07.a.c., ora 13.19

- Ușoară durere în mâini, până în degete.
- Se simt ceva probleme cu piciorul stâng
- Atenție la inimă.
- Respirație îngreunată, de la nivelul gâtului.
- „Se simte" puternic ceva la nivelul stomacului și splinei. Mai mult stomacul (senzație de „bubă coaptă").
- „Se simt" înțepături la vezica urinară.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Sorin Botnaru (se) odihnește lângă Radu Câmpeanu

Pe vremea când Radu Câmpeanu se juca de-a ilustrul om politic și conducea destinele PNL-ului de-a dreptul în șanț, Sorin Botnaru ocupa o importantă funcție în partid: șef al Departamentului de Analiză Politică. Traiectoria pe care a evoluat acest personaj este fără îndoială extrem de bizară. Mai întâi, îl găsim în FSN-ul anilor '90. S-a „transferat" apoi la ceea ce pentru scurtă vreme s-a numit FSN 20 Mai - grupuscul aruncat de forța centrifugă ce avea să-i despartă pe cei din echipa Roman de fanii lui Ion Iliescu. Următorul popas a fost PNL-ul d-lui Radu Câmpeanu, persoană alături de care odihnește și în prezent. Gurile rele (dar bine informate) spun că Sorin Botnaru a fost mecanismul prin care FDSN a controlat în fapt mișcările liberalilor în trecutul Parlament. Pentru că de la sosirea lui în partid, PNL a înregistrat câteva triste recorduri culminând cu sprijinul dat FDSN-ului în sensul amânării alegerilor generale și desfășurării lor simultan cu cele prezidențiale. Acțiunea s-a dovedit decisivă și în consecință zâmbetul prezidențial a fost implementat pentru încă 4 ani. Acum dl Botnaru împreună cu șeful său direct Radu Câmpeanu încearcă să recucerească un partid care nu-i mai vrea. Vorba lui Lăpușneanu... Drept pentru care masivul personaj cu mustață umblă în lungul și în latul plaiurilor mioritice căutând să găsească pe ici pe colo câte un rătăcit pe care să-l convingă să se lepede de Mircea Ionescu Quintus. Ciudat este că în periplul său a fost ajutat și de mașina redacției «Zig-Zag» pusă la dispoziție direct de Octavian Mitu, șeful trustului Topaz, vehicul cu care dl Botnaru s-a plimbat pe la Câmpulung. Asta explică în mare parte de ce în acest săptămânal nu se poate citi mai nimic despre PNL-ul cu ștampilă. Sau, dacă se citește, se citește un material ciopârțit cu abilitate de conducerea publicației

RĂZVAN DUMITRESCU ■

„Roma nu a fost construită într-o singură zi"

■ Ne asigură domnul ambasador al Thailandei, Dr. Suphasin Jayanama

„Am mai fost în România acum vreo 14 ani ca prim secretar al Ambasadei și pot să vă spun că m-a impresionat cultura poporului dv. și în special folclorul". Folclorul este doar una dintre pasiunile dlui ambasador al Thailandei care, poate și prin studiile făcute în Franța și prin cunoașterea nemijlocită a mai multor culturi este foarte deschis, deosebit de curtenitor și mai ales dispus să facă tot posibilul pentru întărirea cooperării dintre țările noastre.

– Care este opinia dv. în legătură cu evoluția din România după '89 și care credeți că au fost greșelile pe parcurs ce puteau fi evitate?

– Evoluția politică în România, din decembrie 1989, este pozitivă. Ea s-a materializat prin admiterea țării dv. ca membră a Consiliului Europei, care poate fi urmată mai târziu de intrarea în Uniunea Europeană; de asemenea, prin clauza națiunii celei mai favorizate acordată de guvernul SUA și, desigur, aș vrea să menționez că România a fost prima dintre țările est-europene care a semnat partenenatul pentru pace cu NATO. În legătură cu evoluția României către o economie de piață, eu consider că, de la Revoluție, România a făcut tot ce i-a stat în putință și a dobândit deja progrese considerabile în acest proces. Reformele economice nu sunt ușoare.

E nevoie de timp și de mari eforturi pentru a izbândi. Trebuie să vă reamintesc că Roma nu a fost construită într-o singură zi. Acum se pot vedea unele semne încurajatoare și speranțe pentru relansarea economică într-un viitor previzibil. De exemplu inflația a scăzut, rata dobânzii are o tendință descrescătoare, investițiile străine au sporit. Cred, așadar, că România se află pe calea cea bună.

– Întrucât România și Thailanda sunt complementare din punct de vedere economic, care sunt domeniile în care cooperarea bilaterală are mai multe șanse de dezvoltare?

– Noi avem raporturi prietenești încă de la stabilirea relațiilor diplomatice în urmă cu peste 20 de ani. Domeniile în care colaborarea noastră are cele mai mari șanse de succes sunt comerțul, investițiile, turismul și cultura. Totuși aceasta impune studierea și analizarea celor două economii în așa fel încât domeniile unei colaborări cu șanse mari de succes să fie în mod corect identificate. Comisiile mixte de cooperare există încă din 1978, iar anul acesta se va ține a șasea sesiune la București.

Există raporturi bune culturale între țările noastre, iar în curând va fi semnat un acord cultural.

În legătură cu ASEAN, organizație de cooperare regională din care Thailanda face parte alături de alte cinci state membre (Indonezia, Malayesia, Singapore, Filipine și Brunei) - având peste 300 milioane de locuitori și peste 3 milioane kmp, dl ambasador ne-a reamintit că în 2008 urmează să intre în vigoare Zona de Liber Schimb ASEAN (AFTA).

Succesul tuturor proiectelor ASEAN va consolida poziția acestei organizații care va servi la stabilitatea și progresul regiunii în secolul următor, cu condiția menținerii stabilității și păcii în zonă.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Vorbe, vorbe...

... din popor

Femei, piese de teatru și broaște

● La începutul verii prim-ministrul Nicolae Văcăroiu a lansat conceptul „un om, un certificat, o societate comercială". Un mucalit s-ar fi putut întreba: «dar cu femeile ce facem?» (Horia Rusu, președinte executiv PL '93).

● Există diverse tentative din partea unor formațiuni de a amâna discutarea admiterii PNL în Convenția Democratică. Unele partide de aici suferă de sindromul broaștei care s-a umflat ce s-a umflat până ce a ajuns să se creadă elefant. (Călin Popescu Tăriceanu, vicepreședinte PNL).

● Defecțiunea d-lui Cerveni a stricat scenariul inițial. Acest lucru mi-a adus aminte de momentul când se lansa o piesă de teatru, cu mult fast, care trebuia să aibă un succes grozav și la premieră, într-unul din actele principale, un personaj minor care trebuia să aducă o [illegible] s-a împiedicat, a căzut și a stricat tot spectacolul. Și nimeni n-a știut niciodată dacă s-a împiedicat din întâmplare, dacă cineva l-a pus piedică sau dacă nu [illegible] chiar el s-a aruncat jos ca să atragă atenția asupra lui (prof. dr. Constantin Bălăceanu Stolnici despre atitudinea PNL CD față de proaspăt constituita Alianță Civic Liberală).

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ştefan Timofte

Drama celor trei deţinuţi români din IRAK

De aproape şase ani, în universul concentraţionar al preşedintelui Saddam Hussein au fost aruncaţi şi trei români: Ştefan Timofte, Mircea Ciolan şi Mihai Buliga, condamnaţi la 48 de ani (3 x 16 ani) închisoare pentru furtul unui cauciuc în valoare de 73 dinari. Evenimentul s-a produs pe 9 septembrie 1988, în oraşul Kirkuk, situat la 300 km de Bagdad. Cei trei compatrioţi, intraţi sub incidenţa necruţătoare a Coranului, făceau parte din grupul celor 400 de muncitori şi specialişti ai întreprinderii „Romelectro", care executau linii de electricitate de 132 Kv în Irak, în schimbul unui salariu de 8-10 dolari pe zi.

Din închisoarea Abuchraib, unde se află peste 60.000 de deţinuţi irakieni şi străini, Ştefan Timofte ne scrie: „Aici nu ni se asigură îmbrăcăminte, încălţăminte şi lenjerie, iar mâncarea este foarte puţină şi, de multe ori, necomestibilă. Regimul închisorii nu permite deţinuţilor străini să lucreze. În ultimii ani, am trăit mai mult din mila celorlalţi deţinuţi străini. Fostul consul român, Silviu Radi, ne-a vizitat de trei ori la închisoare cu mâinile în buzunare şi ne-a declarat că nu are nici o obligaţie să ne ajute ori să ne apere interesele. Autorii morali ai dramei noastre pot fi consideraţi cei doi foşti şefi comunişti ai întreprinderii „Romelectro", directorul Viorel Florian şi contabilul şef Constantin Păun, care îşi băteau joc de cei 400 de angajaţi, cărora le dădeau salariile cu 15-20 zile sau chiar cu o lună mai târziu decât era normal. Muncitorii români erau lăsaţi muntori de foame pe străzile Irakului".

Din nefericire, într-o situaţie la fel de disperată s-au aflat, în această perioadă, şi membrii familiei lui Ştefan Timofte din Suceava: soţia sa, Angela, căreia i-a expirat ajutorul de şomaj anul trecut, şi cei doi copii, Cristina (13 ani) şi Cristian (15 ani). Recent, Angela Timofte a fost angajată la Direcţia de Poştă Suceava, în urma unor demersuri guvernamentale. Ei au fost nevoiţi să supravieţuiască luni de zile doar cu bursa Cristinei (8.000 lei) şi cele două alocaţii. „Crucea Roşie", deşi are la Suceava o filială cu un spaţiu şi dotări comparabile cu o puternică societate comercială, nu a făcut nimic pentru ei, în ciuda faptului că au apărut apeluri umanitare în presă.

CONSTANTIN SEVERIN ■

P.S. Deoarece demersurile făcute la Preşedinţia şi Ministerul de Externe ale României nu au avut ecoul aşteptat, dna Angela Timofte ne solicită ca, prin intermediul revistei noastre, cazul relatat să fie preluat de Amnesty International.

Meseriî noi:

Negustori de schelete

Comerţul cu schelete umane durează de mulţi ani în România. Ţiganii le fură din cimitire, iar studenţii medicinişti le cumpără la preţul de 100 de dolari. Profesor doctor Dan Eremia, prodecanul Facultăţii de Medicină-Bucureşti, explică: „Studentul îşi bagă în casă un asemenea schelet, care poate avea încă bacterii care pot prolifera în spaţiul pe care îl ocupă. Oasele trebuie să fie fierte, sterilizate. Ele păstrează ani de zile germeni, care pot reveni la viaţă. Numai studenţii anului întâi au nevoie de schelet, la examenul din primul semestru, după care aceste oase sunt probabil revândute sau aruncate. Îmi exprim repulsia faţă de acest tip de comerţ !"

Ciobanul Neacşu ucide doi paznici

O brută care răspunde la numele de Florin Neacşu, cioban din comuna Măceşul de Jos - Dolj, a ajuns la concluzia că oile sale trebuie să mai rumege şi lucernă, deoarece iarbă, slavă Domnului, se găseşte pe toate drumurile. Neavând un asemenea produs furajer, ciobanul a descins la miez de noapte în tarlalele de lucernă ale S.C. „AGROIND" S.A. din cadrul amintitei comune, şi a început să fure cu sârg lucernă, fără nici un fel de reţinere.

Surprins de cei doi paznici, Ilie Chiurtu şi Constantin Gagiu, ciobanul s-a transformat în fiară. Folosind bâta de care nu se despărţea niciodată, Florin Neacşu s-a năpustit asupra celor doi paznici. Cu o forţă diavolească, a sfărâmat tot ce i-a stat în cale; paznicii, cu craniile stâlcite, au rămas două mormane însângerate, fără viaţă.

ION CEACÎRU ■

Fotografie de Florin Ionită ■

Acum în plină vară,

De ce cad frunzele copacilor în București?

În 1994, în Bucureşti s-a produs un fenomen cel puţin ciudat: de 1 lunie, Ziua Copilului, au început să cadă frunzele. Dar asta nu e totul: în pomi au rămas până azi frunze de anul trecut - ruginite, coclite, dar rezistă! La Agenţia pentru Protecţia Mediului - Bucureşti există o statistică despre câtă verdeaţă revine pe cap de locuitor al capitalei: situaţia e dezastruoasă - nu acoperim nici jumătate din normă. În schimb, originalitatea legilor de după 1989 au permis unor întreprinzători particulari să-şi pună chioşcurile în parcuri. Pentru asta s-au tăiat pomi!

Paul Isac, directorul Agenţiei pentru Protecţia Mediului - Bucureşti: Fenomenul căderii premature a frunzelor în Bucureşti ar putea face obiectul unor cercetări, cauza nefiind numai poluarea sau numai anumite boli ale plantelor. Emanaţiile de gaze toxice pot contribui la îmbolnăvirea vegetaţiei, mai ales vegetaţia de pe aliniamentele stradale, deci în apropierea sursei de poluare.

60-70% din poluarea urbană e datorată traficului rutier, fie din cauza condiţiilor de circulaţie, fie din cauza componentelor automobilului. În perioada când dispersia noxelor e proastă, iar aceste noxe se acumulează la sol, se iau nişte măsuri de primă urgenţă, folosite în toată lumea: restricţii temporare de circulaţie în perimetrul respectiv, fluentizarea traficului, astfel încât să se evite staţionările prelungite ale unor şiruri de maşini la stopuri. În unele ţări, în astfel de cazuri, poliţia impune oprirea motoarelor la staţionarea în intersecţii, datorită semaforizării. Aceste măsuri se iau pe baza unor sisteme de alarmare la creşterea concentraţiei de noxe, astfel încât poliţia rutieră să ia măsurile operative necesare. Asta presupune dotări cu aparatură destul de costisitoare, din import. Pentru noi, deocamdată, această măsură e greu abordabilă!

Referitor tot la maşini, în cazul motoarelor uzate, unde procesul de ardere internă este deficient şi carburaţia se face incorect, rezultă o serie de produse toxice: particule solide, hidrocarburi aromatice - benzpiren, benzatracen, care sunt cancerigene. Rezultă mai mult oxid de carbon degajat în atmosferă. Contactul prelungit cu o atmosferă bogată în oxid de carbon duce la efecte foarte dăunătoare sănătăţii. Oxidul de carbon se combină cu hemoglobina de câteva sute de ori mai repede decât oxigenul, formând carboxihemoglobina - foarte toxică pentru ţesutul nervos. Ameţeala, cefaleea sunt numai efectele secundare!

DAN GHEORGHE ■

Dolarii NKVD-ului

Cehoslovacia a fost „cumpărată" cu 10.000 dolari

■ Un spion relatează în memoriile sale cum a fost şantajat Eduard Beneş

Aflat vreme îndelungată sub tirul lui Hitler şi părăsit de protectorii săi cei mai de nădejde, englezii şi francezii, care în octombrie 1938 au iscălit cu germanii faimosul Tratat de la München, preşedintele Cehoslovaciei a fost o pradă uşoară pentru Kremlin. Însă multe elemente concrete ale legăturilor lui Beneş cu ruşii n-au fost şi nu sunt cunoscute. Câte ceva aflăm din amintirile unui superspion sovietic, Pavel Sudoplatov, publicate nu de mult în Statele Unite.

După ce arată că NKVD-ul a exercitat „o puternică influenţă" asupra preşedintelui ceh, Sudoplatov scrie că imediat după München, agentul de la Praga al NKVD-ului, Piotr Zubov, a primit ordin de la Stalin să-i ofere lui Beneş 10.000 de dolari şi sprijinul nemijlocit pentru plecarea în Marea Britanie. Beneş a acceptat şi aşa a ajuns el la Londra

Odată războiul terminat, se ştie, Eduard Beneş şi-a reluat la Praga funcţia de preşedinte al Cehoslovaciei. Dar Stalin avea cu totul alte planuri cu această ţară (ca, de altfel, cu toate ţările est-europene peste care trecuse tăvălugul Armatei Roşii) În februarie 1948 a fost organizată la Praga lovitură de stat comunistă. În ajunul ei, în Cehoslovacia au fost desfăşuraţi 00 de agenţi ai unităţilor speciale sovietice Printre ei, şi spionul memorialist. Din însărcinarea lui Molotov, Sudoplatov şi Zubov s-au dus la Beneş, cu misiunea de a-i propune acestuia să demisioneze „onorabil" şi să transfere puterea liderului comunist Klement Gottwald. În cadrul unei întrevederi care n-a durat decât 15 minute, Zubov i-a spus preşedintelui ceh că erau inevitabile „schimbări esenţiale", care se vor produce oricum, cu sau fără acordul conducerii ţării, din care cauză e mai bine ca el, Beneş, să asigure efectuarea acestor schimbări într-o atmosferă calmă şi fără vărsare de sânge. Dar Beneş ezita, şi atunci Sudoplatov a scos din buzunar şi i-a arătat, precum Mefisto lui Faust, chitanţa cu cei 10.000 de dolari primiţi de preşedinte în 1938 de la NKVD, precizându-i că documentul respectiv şi tot ce ţine de „relaţiile strânse neoficiale" ale lui Beneş cu Kremlinul vor fi date publicităţii. Pus astfel cu degetele la tâţâna uşii, bolnav şi obosit, preşedintele Cehoslovaciei a cedat.

Îşi imagina oare Beneş că luând dolarii NKVD-işti devenea prizonierul Moscovei? Probabil că nu. Mai curând, a crezut că poate să-şi rezolve unele treburi cu banii şi cu serviciile ruşilor fără să plătească. Dar, după cum s-a văzut, a trebuit să plătească cu vârf şi îndesat. Trimiţându-l la Londra, ruşii l-au pus doar în conservare, „în adormire", la frigider, pentru a-l decongela când va sosi timpul. Şi a-l pune, finalmente, pe grătar

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert

Supapa de siguranţă

Teoria „supapei de siguranţă" s-a verificat în practica balamucului internaţional cu o remarcabilă acurateţe. Stingerea fiecărui război semnificativ a fost urmată de izbucnirea altui război semnificativ. S-a purtat, aşadar, succesiunea şi nu simultaneitatea Focarele conflictuale s-au perindat, în ordine, pe la marginile lumii civilizate, rar în centrul ei, mereu dominate de o ciudată disciplină a păcii generale.

Acum, după cea de-a doua pace orientală şi încheierea terorii reciproce dintre Israel şi Iordania este de aşteptat, oricât de dificil ar fi drumul acesteia, izbucnirea celei de a treia păci: între Israel şi Siria. Nu ştiu dacă premierul Rabin va strânge mâna, cordial, şi zâmbitor, preşedintelui Assad tot pe peluza Casei Albe. Protocolul este probabil acesta având în vedere că Washingtonul s-a decis să-şi ducă până la capăt misiunea de a croşeta „la vedere" liniştea unei regiuni de care va avea mereu nevoie. Oricum, pacea cu Siria este nu numai oportună, dar şi strict indispensabilă. Problema rămâne însă alta. Odată încheiată harababura din Orientul Mijlociu unde se va cristaliza următorul conflict răsunător? Unde se vor putea confrunta dramatic şi ocult marile puteri sub recuzita unui război purtat de alţii? E adevărat: marile puteri inamice nu mai sunt nici echilibrate, nici la fel de duşmănoase ca odinioară. Rusia nu mai ţine în şah SUA Rusia se ţine în şah pe ea însăşi. Aceasta nu exclude însă adversitatea organică dintre ele cu atât mai mult cu cât forţele cele mai zgomotoase şi mai delirante din punctul de vedere al influenţei psihologice sunt ramurile naţionaliste, extravagante, ofensive în raport cu „străinătatea imediată", medie sau chiar îndepărtată. Întotdeauna SUA vor găsi pe scena politică a Rusiei un pumn de fier gata, oricând, să spargă bibeloturile unei antante prea amabile între răsăritul slav şi apusul înverşunat în dragostea pentru o lume relaxată. Ca atare virusul unei confruntări, fie şi spontane, rămâne bine consemnat. Aşadar: odată cu pacea între copiii lui Abraham şi copiii profetului unde va eclata noua confruntare, noul măcel de care strategii au atâta nevoie?!...

RADU BUDEANU ■

FRATELE MAI MARE AJUTĂ PE CEL MIC

După căderea zidului Berlinului şi reunificarea Germaniei a urmat un moment euforic şi triumfalist în care autorităţile de la Bonn afirmau că alinierea landurilor din Est la nivelul de dezvoltare a celor din Vest se va face rapid. N-a fost să fie aşa, iar bomboana pe care guvernul german a administrat-o contribuabililor a fost mult mai amară decât se crezuse. Dar nemţii, metodici şi perseverenţi, nu au renunţat la obiectivul pe care şi l-au fixat. Iată, în imaginea alăturată, pe cancelarul Helmut Kohl, socotit principalul artizan al unificării, stând de vorbă cu un grup de tineri de la o şcoală profesională din Thuringia. Într-o situaţie asemănătoare oare românii ce-ar face?

Un superspion se destăinuie

Sudoplatov - asasinul din umbră al lui Troţki

„Mă numesc Pavel Anatolievici Sudoplatov şi vreme de cincizeci de ani am fost unul dintre secretele cele mai bine păzite ale Uniunii Sovietice... Eu sunt cel care a organizat asasinarea lui Troţki, iar în timpul celui de-al doilea război mondial tot eu am fost cel care a organizat campaniile de dezinformare lansate în Germania şi în teritoriile ocupate de nemţi. După război, am condus reţele clandestine în exterior şi în mod particular pe cele care îşi propuneau să desfăşoare acţiuni de sabotaj în caz de război la instalaţiile americane şi ale NATO. Tot eu mi-am asumat conducerea activităţilor de spionaj pentru a pune mâna pe secretele de fabricare a armei atomice. Eu am ţinut sub control reţelele clandestine care au reuşit să obţină secretele atomice deţinute de Robert Oppenheimer, Enrico Fermi, Leó Szılard, Bruno Pontecorvo, Alân Nunn May, Klaus Fuchs şi alţi fizicieni din SUA şi Marea Britanie".

Cel care îşi face acest tablou automăgulitor este unul dintre superspionii fostei URSS, iar revelaţiile sale au fost publicate sub forma unei cărţi de interviuri de 600 de pagini, luate de soţii Jerrald şi Leona Schechter, doi ziarişti americani, care s-au implicat şi la publicarea „Memoriilor" lui Hruşciov. Pavel Sudoplatov s-a născut în Ucraina şi ca organ de război a fost repede atras să muncească pentru serviciile de securitate ale Armatei Roşii. Apoi a avansat treptat în ierarhie graţie în special zelului şi devotamentului său faţă de Stalin, pe care îl consideră şi acum un mare om politic. Mărturia lui - după cum scrie Corriere de la Serra - este zguduitoare nu numai pentru că e făcută de un om amestecat în mai toate crimele perioadei staliniste, ci datorită modului cum este făcută. Cu o voce nealterată de remuşcări, o voce metalică, uscată şi o memorie care nu se căieşte de nimic, Sudoplatov îşi mărturiseşte faptele cu conştiinţa că şi-a făcut doar datoria. Asasinarea lui Troţki, rivalul lui Stalin, tocmai în Mexic, unde se refugiase, planurile de ucidere a lui Tito, asasinarea, la Berlin, cu ajutorul unei cutii cu bomboane de ciocolată, burduşită cu exploziv, a liderului ucrainean naţionalist Ievhem Konaleţ, sunt, fiecare în parte, acţiuni de mare risc. Ca să nu mai vorbim de importanţa acţiunilor de spionaj pentru a "fura" secretele bombei atomice.

Numai că aceste mărturii ale lui Sudoplatov au stârnit deja polemici printre istorici, unii contestându-i acest rol preeminent pe care singur şi-l arogă. Dar, în acelaşi timp, cartea recent apărută, aruncă noi lumini asupra tenebroaselor activităţi ale serviciilor secrete sovietice în anii cumpliţi ai stalinismului.

ŞTEFAN NICOLAE ■

La început au fost zidurile Kremlinului. Apoi s-a născut ideea lui Stalin

Stalin chema din când în când la el savanţi şi le dădea ordin să inventeze ori să realizeze ceva. La un moment dat, Stalin a auzit ceva despre stilul arhitectonic şi s-a gândit să creeze un stil al măreţei ere staliniene. Aşa că le-a dat arhitecţilor poruncă să facă un stil în care, pe lângă monumentalitate, să se regăsească şi tradiţia rusească.

Specialiştii au constatat foarte repede că un stil rusesc există numai pentru biserici şi pentru bordeie (izbe), în care, pe cuptor, dormeau şi-şi uscau obielele mujicii cu întreaga lor familie. Dar lui Stalin nu-i puteau spune acest lucru. Aşa că arhitecţii, învârtindu-se cu sârg prin Piaţa Roşie, au hotărât că stilul arhitectonic rusesc este cel mărturisit de Turnul Spaski al Kremlinului, cel cu orologiu. Cu inima cât un purice, s-au dus la Stalin, căruia găselniţa i-a plăcut. Ca urmare, în Moscova s-au construit, ca variaţii pe tema Turnul Spaski, mai multe clădiri imense („vâsotnâie zdania", clădiri înalte), printre care Ministerul de Externe, Ministerul Construcţiilor, Hotelul „Ucraina" şi Universitatea „Lomonosov".

Moartea lui Stalin a făcut ca acţiunea de implementare a „stilului arhitectonic sovietic" în lagărul socialist să nu progreseze prea mult. S-au ales cu astfel de construcţii polonezii, prin Casa de Cultură din Varşovia („dar" al poporului sovietic), şi noi, românii, prin Casa Scânteii. Cunoscătorii au fost de acord că astfel de construcţii sunt urâte şi că ele nu valorifică raţional, economic spaţiul pe verticală. În ceea ce priveşte funcţionalitatea încăperilor luate în sine, părerile au fost împărţite, existând şi aprecieri pozitive.

MONSTI DIN NOR

Casa Scânteii, rebotezată după revoluţie Palatul Presei şi sinistră relicvă a monumentalismului de tip stalinist. C Ilie Ilaşcu dăinuie de patru decenii, poluând urbanistica B masca, remodela şi moderniza acest colos nefuncţional, i

Pe vremea când Circul de stat se găsea pe locul actualului Teatru Naţional, un vizitator al oraşului a declarat: „Bucureştiul este singura capitală din lume care are circul în centru şi presa la periferie".

Oraş cu 16.000 de suflete în ho

Casa Scânteii a respectat toate canoanele şi miopia socio-politică a momentului. În corpul gigantului nu au fost prevăzute nici spaţii comerciale, nici unităţi de alimentaţie publică (restaurante, cafenele, baruri), nici alte diverse servicii. Pentru toată lumea, în stil colhozn[illegible] o vechi, [illegible]uno[illegible] regale". 16.0[illegible] damnaţi să t[illegible] atributele civi[illegible]

Zgârie-norii ar putea scoate Casa Scânteii din context

Arh. Alexandru Beldiman, preşedintele Uniunii Arhitecţilor din România:

„Ca să gândesc transformarea Casei Scânteii într-un centru internaţional de presă, ar trebui să cunosc, perfect, spaţiile interioare. Întrebat fiind ex-abrupto, văd două soluţii: degajarea unor spaţii interioare, regândirea lor în sensul unor centre de presă, dotarea corespunzătoare etc. Cea de-a doua soluţie vizează, ca şi în cazul Casei Poporului, teritoriile enorme înconjurătoare, asupra cărora se fac presiuni din partea investitorilor. Mi se pare că ar fi interesant de lansat un concurs de idei pe această temă. Aşa că, mai adecvat ar fi ca într-o construcţie nouă să-şi găsească locul un centru modern de presă. S-ar putea chiar ca şi costurile pentru realizarea unei construcţii noi să fie mai mici decât cele necesare pentru reamenajarea unei clădiri vechi. Cel mai uşor lucru de făcut mi se pare scoaterea Casei Scânteii din context, prin amplasarea unor zgârie-nori cu hoteluri, birouri chiar în faţa acesteia."

Demolarea o vor decide generaţiile următoare

Decizia de dărâmare a acestui vestigiu stalinist trebuie să aparţină, eventual, generaţiilor viitoare, căci noi suntem, poate, prea implicaţi ca să putem judeca foarte, foarte corect aceste lucruri.

Casa Scânteii a fost gândită pentru eternitate

Arh. Ştefan Lungu, vicepreşedinte al Uniunii Arhi[illegible] din România:

„Pentru noi, arhitecţii, există un dicton care spu[illegible] în anumite limite, orice spaţiu poate fi utilizat extrem divers. Singura problemă este să ştii foarte bine c[illegible] şi ce obţii, din punct de vedere material, fin[illegible] investiţia poate merita dacă efectele plastice obţinut[illegible] calitate deosebită. Pentru cultura noastră, această este un intrus construit într-un loc privilegiat, pe un urbanistic care o pune în valoare la maximum, la şi Casa Poporului. Deci, cred că nu se pune proble[illegible] s-o distrugi sau s-o transformi, ci s-o anihilezi. Din cire, zic eu, Casa Scânteii nu a fost gândită pe[illegible] eventuală refuncţionalizare ci a fost gândită odată totdeauna şi deci, cred, că nu este mare lucru [illegible] în spaţiile interioare"

Casa Scânteii nu intră în „obiectivul" Primări[illegible]

Arh. Adrian Albu, arhitect-şef adjunct [illegible] P[illegible] Capitalei:

„Casa Presei Libere nu intră în obiectivul Pri[illegible] adică, niciodată, nu vor fi alocate fonduri pentru c[illegible] dare, modernizare, cosmetizare etc. Din punctul nos[illegible] vedere, acest vestigiu stalinist trebuie integrat în Concret, prin stânga clădirii va trece autost[illegible] Buc[illegible] Braşov care se va intersecta cu şoseaua Bucureşti-P[illegible] vor exista segmente „suprapătajate" care vor mai „tă[illegible] perspectiva edificiului. Din păcate lucrările nu au de[illegible] încă. Apoi, noi am dat autorizaţii pentru construc[illegible] spaţiile învecinate Casei. Aşa că, foarte curând, vor [illegible] birouri (Computerland), case de creaţie (Uniunea A[illegible] Plastici), hoteluri".

TV Satelit

Duminică 7

TVR 1

8.00 Bună dimineața
8.40 Abracadabra
9.30 O lume dispărută (s.21)
10.00 Lumină din lumină
11.30 Viața satului
13.00 Melodii populare
13.30 Atlas
14.00 Actualități
14.20 Videomagazin De la egal la egal amical cu Francisc Vasilag și invitații săi; Desene animate; Umor. Muzică. Casa plină (s); Filmoteca monștrilor sacri
18.20 Star Trek (s.SF ep.36)
19.15 Robingo (cs)
20.00 Actualități, meteo
20.50 Hotel Trade Winds (f.SUA, p.III)
22.30 Arhitectură și geografie sacră
23.30 Actualități
23.45 Maeștrii scenei: Gh. Cozorici
1.00 Pe ultima sută de metri

TVR 2

8.00 Est meridian duminical de la Iași
13.00 Dr. Quinn (s/r)
14.00 Actualități
14.10 Zestrea Domniței Ralu (f.România 1972)
15.45 Videoclipuri
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s.ep.169)
17.00 Serată muzicală TV
19.30 Descoperirea planetei. Japonia (I)
20.00 Actualități
20.35 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Sport
22.00 Poesis on Pop
22.15 La puterea a II-a
23.00 Dulce amar (f.Franța 1987)
0.35 Muzică ușoară românească

radio CONTACT

SAT 1

7.55 Serial, d.a. sport (r)
11.30 Games World
12.00 Supermagazin TV pt. tineri
13.00 Magazin politic
14.05 Games World (live!)
14.20 Fulgerul negru (s.a)
14.50 Nebunia aurului (f.a.SUA 1982) cu Charles Heston, Kim Basinger
16.40 Panică sub ocean (f.SF.Japonia 1969)
18.20 Salvatorul din Malibu (s.a)
19.15 Roata norocului (cs)
20.00 Știri, meteo
20.20 Terra magica, lupii
21.15 Lumea magică a filmului (co.SUA 1988)
23.10 Dincolo de ușa dialog TV
0.30 24 de ore (reportaje)
1.05 Un bărbat și o femeie (f.Franța 1966)
2.50 Panică sub ocean (t/r)
4.25 Nebunia aurului (f/r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Lumea lui Quark (d.or/codat)
8.30 Banda lui Zecchino (da)
10.30 Copacul albastru (s)
11.55 Sfânta liturghie (d)
13.00 Cuvântul și viața știri religioase
13.15 Linia verde (rep.)
14.30 TG UNO - știri
15.15 Film
17.20 Film
19.20 Duminica italienilor (do)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
23.30 Duminica sportivă
1.15 Mari expoziții
1.45 Doc Music Club
2.30 Film
3.35 Fără plasă (show)
6.25 Doc Music Club

RAI DUE

7.50 Videocomic
8.10 O mie de capodopere (d.a)
8.20 Galaxy (s.SF)
9.10 Canalii simpatice (s)
9.30 Film
11.05 Disney de duminică (d.a)
11.35 Ce a tăcut Carmen Sandiego (cs/codat)
12.35 Miss Bliss (s)
13.05 Managera (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Astă seară mă arunc (show)
17.10 Film
19.00 Lassie (s)
20.35 TG DUE - știri
21.30 Film
23.20 Familia și prietenii (s)
0.15 TG DUE - știri
0.35 Izvorul vieții - em. religioasă
1.05 A gti - ed. specială
2.05 Film
3.40 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.20 Film

RTL

6.30 Serial și desene animate
12.00 Înapoi în trecut (s)
13.00 Căldura tropicală (s)
14.00 Major Dad (s)
14.30 Operațiunea Petticoat (s)
15.00 Escadron în Pacific (sa)
16.00 Robinson Crusoe, căpetenia amazoanelor (co.SUA 1965) cu Dick van Dyke
18.10 Doi tipi super din Miami (f.Germania/Italia 1991)
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Mini playback Show
21.15 Show-ul de 10.000 de mărci
22.50 Spiegel TV (magazin)
23.55 Prime Time
0.00 Playboy Late Night (s.er.)
0.55 Kanal 4: Crime și bătăi soldate cu moartea
1.35 Kanal 4: Zgomotul trandafirilor (f.er)
2.10 O familie foarte drăguță (s)
2.45 Reluări de vineri

EUROSPORT

9.30 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (d)
14.00 Tenis Turneul masculin de la Kitzbühel finala (d)
16.30 Călărie Jocurile Mondiale de la Haga (d)
18.00 Golf BMW International Open de la St. Eurach, München (rez.zile)
19.30 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (d)
21.15 Baschet CM masculin din Canada, grupe preliminare, gr.A(Toronto): Germania - Egipt (d)
23.00 Baschet CM masculin din Canada, grupe preliminare, gr.A.SUA - Brazilia (d)
0.46 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (rez.zilei)
2.00 Tenis Turneu masculin de la Los Angeles (relau.d)

PRO 7

7.35 Scooby Doo Show (d.a/r)
11.15 Bugs Bunny (d.a)
13.15 Stan și Bran (s)
13.30 Jeanne spiridușa (a/r)
14.30 La drum cu Malcolm Douglas (db)
15.25 Disperații (f.a.Spania/SUA 1967) cu Raff Vallone, I. Papas
17.15 Do. călăreți (w.SUA 1960) cu James Stewart
19.15 Călătorie fericită (s)
20.10 Matlock (s)
21.15 Un om pe nume calul (w.SUA 1969) cu R. Harris
23.25 St. Ives (f.p.SUA 1975) cu Charles Bronson
1.20 „2 contra 2" (talkshow)
1.50 T.J.Hooker (s.p)
2.45 Fanaticul (f.p.SUA - 1981)
4.35 Starsky și Hutch (s.p./r)
5.30 Hotelul (s/r)
6.10 Desene animate

CANALE 5

10.00 Film
11.05 Film
13.00 Simpsonii (s)
13.30 Superclasament (show)
14.45 O plimbare pe mare (show)
17.00 Bunicul Felice (s)
18.00 Film
20.00 Casa Vianello (s)
21.30 Marea aventură (s)
23.30 Film
0.00 Film
3.30 Bunicul Felice (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s.co)
6.30 Arca lui Noe (do)

radio CONTACT

ZDF

9.50 Muzică clasică
10.15 Em. religioase
11.15 Lumea copiilor
12.00 Muzică disco
13.45 Viața în fosta RDG
14.30 Mărturisește, doctore! (f.Ger. '58)
16.05 Semnale ecologice
16.35 Arătarea bezmetică (co.Italia 1981)
18.30 Rep. sportive
19.15 Mag. femeilor
20.00 Știri
20.30 Misterele lumii (s)
21.15 Sânge învrăjbit (f.TV): „Dulcea răzbunare"
22.45 Știri
23.05 Fotograful sau ochiul lui Dumnezeu (f.TV)
23.50 Baschet din Toronto
0.15 Mag. duminical
0.50 Baschet CM SUA (echipa de vis) Brazilia

FLASH-CONTACT

radio CONTACT

● Că nu le mai ajunge manechinelor să-și etaleze frumoasele forme, se știe deja. Vor să și vorbească și dacă se poate în fața obiectivului unui realizator de cinema. Acest deziderat a devenit realitate pentru Elle Mc Pherson. Manechinul a semnat un contract cu Miramax Films și Miramax Books și debutul cinematografic se numește Sirens. După care va filma un video de gimnastică pentru societatea Buena Vista Home Video.

● A apărut CD-single-ul Tender Loving Care (Sony Music). Această piesă scrisă în profitul copiilor din Bosnia e interpretată de cei mai frumoși top-models masculini ai planetei. La originea acestui disc se află Sebastien Damiani, un tânăr compozitor de 21 de ani, și belgianul Alain Gossuin, un alt manechin star. Au decis să servească o mare cauză și au antrenat alți 5 reprezentanți ai agenției Success: Cameron, Albert Deligne, Greg Hansen, Chris Martin și Werner Schreyer. Profiturile provenite din vânzările discului vor fi alocate operațiunii „Enfants de Bosnie à L'abri" inițiată de asociația umanitară EquiLibre.

DOINA ENE ■

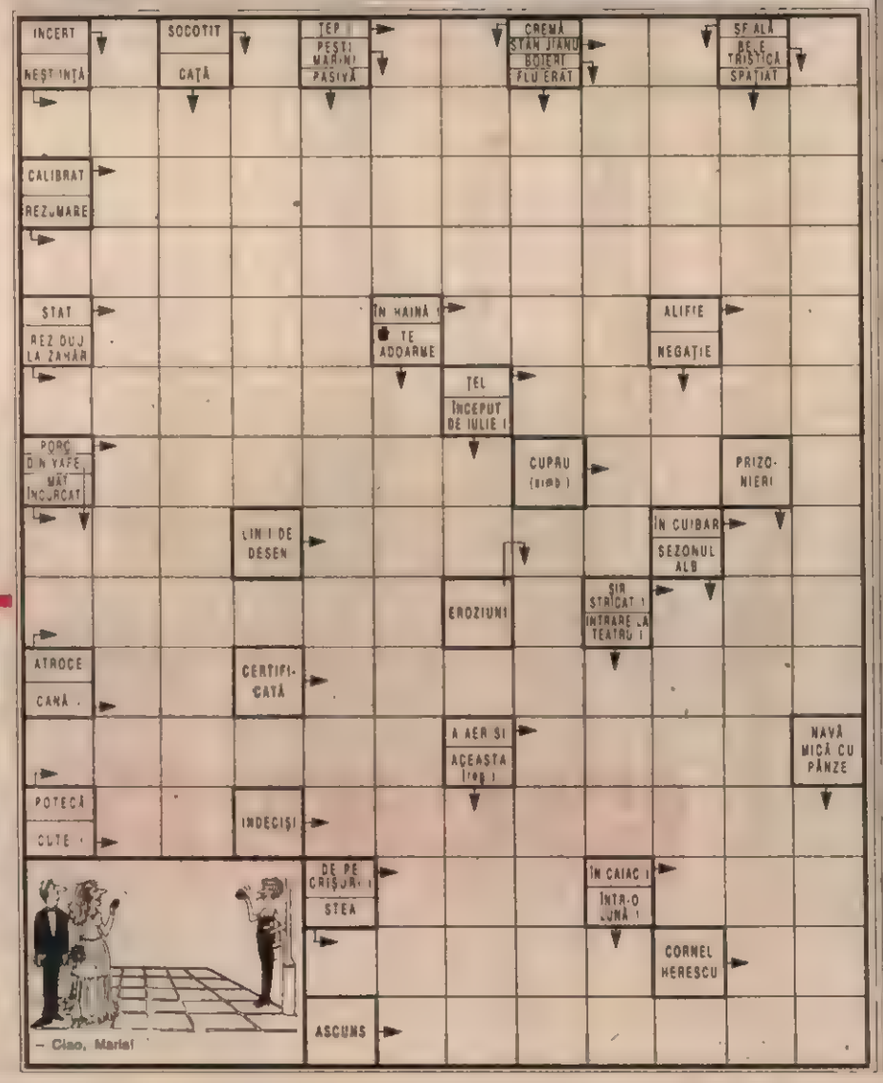
Flacăra

paginile 11 12 13 14

PROGRAME TV Satelit

RECUNOAȘTERI

Integramă de Mihai ZGUBEA



TELEMANIA

ALEX ȘTEFĂNESCU

„Despre televiziunea română, în general, am o părere foarte proastă, foarte proastă, începând cu emisiunea ACTUALITĂȚI care este urmărită de aproape întreaga țară și care este o emisiune de falsificare a realității printr-o selecție falsă. Nu se prezintă fenomene cu adevărat grave care se petrec în societatea românească și în schimb se prezintă tot felul de false evenimente, simpozioane și așa mai departe. Deci, este clar vorba de o falsificare a realității.

Pe de altă parte, emisiunile culturale sunt plictisitoare, emisiunile culturale care ar trebui să fie punctul de atracție în programul televiziunii sunt cele mai plictisitoare, sunt ca niște ședințe de partid, așa cum erau înainte. Și, oricum, sunt difuzate la niște ore la care pot fi urmărite numai de foarte puțini.

Filmele care se dau sunt sau filme vechi, cu totul și cu totul demodate și în nici un caz bune, sau filme de prost gust de ultimă oră, făcute după romanele lui Danielle Steel sau ale altor sandre!

Singura emisiune care m-a entuziasmat a fost serialul «Memorialul durerii» de Lucia Hossu Longin care, într-adevăr, va rămâne în istoria televiziunii românești!

Dacă aș fi directorul televiziunii române, în primul rând i-aș păstra numai pe puținii profesioniști care au mai rămas, aș încerca să-i aduc înapoi pe cei care au plecat și pe urmă aș cere colaborarea elitei intelectuale din România la realizarea programelor." (M.G.)

TV Satelit

Luni 1

TVR 1

13.00 Interferențe (r)
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualități
16.15 Avanpremiera TV
16.25 Turism și agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Salvați de clopotel (s.103)
19.00 De luni până luni - retrospectivă politică
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Teatru liric - opera „Bădăranii" de Hermanno V. Ferrari
23.00 Transfocator
23.30 Actualități
23.55 Cultura în lume
0.25 Repriza a II-a

TVR 2

14.00 Actualități
14.10 Politica între ideal și real
14.40 Bijuterii muzicale - Serenade de Ceaikovski
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s. ep 163)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s. ep 36)
18.30 În fața dv
20.00 Actualități
20.40 Concert la castel cu formația Sharon Quartett (I)
21.00 TV Mesager
21.30 Între da și nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Holocaust (s. ep 4)
23.30 Pământul - planeta noastră (Worldnet)
0.00 Jazz club

● 96,1 FM București
● 92,1 FM Ploiești
● 92,0 FM Iași
● 91,8 FM Sibiu

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s) „Știința Paștii"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s) „Bizarro" (II)
16.05 Bonanza (w.s)
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm (cs)
18.30 Fotbal CM '94 (d)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul! (s)
22.15 Se caută moștenitorul
23.10 Cetățenii întreabă!
0.00 Generațiile și școala (eseu TV)
0.50 Star Trek (s. SF/r)
1.40 Salvatorul din Malibu (s/r)
2.30 O noapte de groază (f/r)
4.05 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO-știri
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - știri
12.40 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.00 7 zile în Parlament
15.35 Film
17.00 Unul pentru toți
19.20 Călătorie în timp (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO -știri
21.40 Film
0.45 Creatori de imagine (do)
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unu plus unu (show)
2.05 Doc Music Club
2.30 Film
3.35 Fără plasă (show)
5.20 Sport: campionii

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Em. religioasă
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Derrick (s.p)
22.50 Avanscena (mag.)
0.50 Cuvinte și muzică
1.40 Film
3.25 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Buna dimineața Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Fotbal Cupa Fujii Borussia Dortmund - Eintracht Frankfurt (d)
23.10 Exploziv - magazin
0.00 Magazin cultural
0.30 RTL night show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Scandinavian Masters Open (selecțiuni)
12.00 Călărie Jocurile Mondiale de la Haga (selecțiuni)
13.00 Automobilism MP de Formula Indy de la Brooklyn, Michigan (rez.)
14.00 Automobilism MP de Formula 1 al Germaniei (rez.)
15.00 Tenis Turneul feminin Stratton Mountain, finala (rez.)
17.00 Atletism Concurs IAAF, Moscova (Cupa Kuț) (rez.)
18.30 Automobilism MP Formula Indy de la Brooklyn (rez.)
19.30 Automobilism MP Formula 3000 Hockenheim (rez.)
20.30 Buletin de știri
21.00 Lumea vitezei
23.00 Box Meciuri internaționale
0.00 Fotbal Eurogelun
1.00 Golf Magazin PGA

PRO 7

6.50 Reluări
9.50 Mica noastră fermă (s/r)
10.45 Evadarea din F Bravo (f/r)
12.40 Bill Cosby Show (s.co.)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabela Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s.fam)
16.55 Mica noastră fermă (s.fam)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Crimă prin halea.ă (f.p SUA 1990) cu J. Duffy
23.00 Mâna (f.SUA 1980)
1.00 Renegade (s.a)
1.55 Dureri în creștere (s/r)
2.25 Febra colegiului (s/r)
3.00 Matlock (s/r)
3.50 Arabella Kiesbauer (r)
4.55 Action Jackson (f.SUA 1987)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cot-diene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 TG5 - știri
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.00 TG5 - chioșcul de ziare
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.15 Puncte de vedere
6.45 Mag. matinal cu sport
10.05 Lumea copiilor
12.05 Muzică tradițională
13.35 Perspectiva zilei
14.00 Mag. amiezii
14.45 Mafia cățelor de fildeș (rep)
15.30 Black Beauty (f.Ger./Spania 1970)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știrile serii
18.45 Bătrânul (s.p)
20.00 Știri, meteo, sport
20.25 Nu-i ucide pe bogații (f.p.TV)
22.00 Corespondențe externe
22.45 Știrile nopții
23.15 Camea (f.Italia 1990)
0.50 Noaptea navigatorilor (filme documentare cu marinari)

TV Satelit

Sâmbătă 6

TVR 1

8.00 Bună dimineața de la Iași
9.00 Calendar
9.10 Ba da, ba nu
10.00 Lassie (s.ep 18)
10.30 Pas cu pas - mag. științific
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 de audiții „Othello" act. III
14.10 Turnul Babel Desene animate, Personalități și pasiuni; Călărie Cupa Mondială, Haga; Muzică; Umor
18.00 Beverly Hills 90210 (s)
18.45 Mapamond
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualități, meteo
20.45 Mancuso de la FBI (s,3)
21.45 Grupul „Vouă" redivivus
22.30 Sport
23.00 Actualități
23.00 Hunter (s, ep. 31)
0.15 MTV: noutăți muzicale
0.45 Skip Rock '94

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă de la Cluj-Napoca
13.00 Est meridian magazin de la Iași
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s. ep. 168)
17.00 Studioul de literatură
18.00 Tradiții
18.30 Convețuiri
19.30 Pariați pe campion (cs)
20.00 Actualități
20.30 Memento cultural
21.00 TVM Mesager
21.30 Teleshow cu Costin Merculescu și invitații săi: invitat special Marius Lăcătuș
22.15 Interferențe: în direct Sâmbătoarea Schimbări la Față
23.45 Sport studio
0.15 Jazz magazin

radio CONTACT

SAT 1

7.50 Seriale filme, desene (r)
11.45 Lumea jocurilor video (r)
12.15 Baronul tâlharilor (f. Germania 1954)
14.10 M-am însurat cu nevastă-mea (co. SUA 1956)
16.00 Un concediu de pomină (co. Anglia 1972)
17.30 Să riscăm! (cs)
18.00 Totul sau nimic! (cs)
19.00 RAN: fotbal
19.30 Catwalk (s)
20.20 Actualități, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Muzică ușoară și tradițională
23.00 Mann-o-Mann (cs/show)
0.00 Când nu-ți mai încape în piele (f. el. Germania 1973)
1.15 Viața marchizului de Sade (f/r)
2.45 Tineri regizori europeni
3.45 Catwalk (r)
4.30 M-am însurat .. (r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
8.00 Banda lui Zecchino (da)
10.05 Copacul albastru (s)
11.05 Film
12.25 Maratonul verii (show)
13.50 Linia albastră (show)
14.30 TG UNO - știri
15.45 Film
17.25 7 zile în Parlament
19.20 Mai sănătoși, mai frumoși (mag.)
20.30 Cuvântul și viața (em. religioasă)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
22.00 Sport
1.05 TG UNO - știri
1.15 Film
2.15 Drumuri în memorie
3.10 Doc Music Club
3.35 Fără plasă (show)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.10 Desene animate
9.55 Film
11.35 Film
14.00 TG DUE - știri meteo
15.00 Gorila (s)
16.40 Extragerea Loto
16.45 Desene animate
18.15 Doogie Howser (s)
18.40 Handersonii (s)
19.00 Film
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.10 Film
0.15 RAI DUE - știri
1.25 Sport
3.20 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.35 Film

RTL

6.30 Seriale și desene animate
13.05 Power Rangers (s.a): „Spada întunericului"
13.30 Toți o îndrăgesc pe Julia (s)
13.55 Major Dad (s)
14.55 Full House (s)
15.25 O familie puternică (s): „Viață de câine"
15.55 Knight Rider (s)
16.45 Echipa A (s): „Proba focului"
17.45 Sea Quest (s)
18.45 Beverly Hills (s)
19.45 Actualități, sport, meteo
20.15 Melrose Place (s)
21.15 Un om de caracter (co)
23.00 Ultimul luptător (f. a. SUA 1989) cu Gary Graham
0.40 Sâmbătă noaptea la RTL
1.40 Oswalt Lolle: Ce-i în definitiv pornografia? (f. Germania 1971)
3.00 Reluări
6.10 Desene animate

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism Turul Iernii al Franței (rez. de ieri)
10.30 Călărie Jocurile Mondiale de la Haga (rez.)
11.30 Baschet CM masculin din Canada, grupe preliminare; gr. A: SUA - China (înregistrare)
13.00 Tenis Turneul masculin de la Kitzbühel, semifinale (d)
16.45 Ciclism San Sebastian Clasic, et. 6 în CM (d)
18.00 Golf BMW International Open, München (înreg.)
20.00 Baschet CM masculin din Canada, grupe preliminare
21.30 Călărie Jocurile Mondiale de la Haga (d)
23.00 Tenis Turneul masculin, Los Angeles, semifinale (d)
1.00 Box Meciuri internaționale
2.00 Sporturi cu motor (mag.)

PRO 7

7.25 Desene animate
12.35 Fred și Barney (d.a)
13.05 Batman (s.co)
14.05 Gospodăria (s)
14.35 Starsky și Hutch (s)
15.30 Omul din Arizona (f. p. SUA 1959)
16.55 Gingis Han (f. Germania, Iugoslavia, Anglia 1965, 19.45 Un caz pentru profesorul Chase (s)
20.05 Inspectorul de poliție (s.p)
21.15 Numărătoarea finală (f. SF SUA 1979)
23.15 Steiner - crucea de fier (f. Germania/Anglia 1976)
1.45 Bucuria de a ucide (f. p. SUA 1972)
3.25 Un caz pentru profesorul Chase (s/r)
4.35 Televiziunea liichidă (cd/r)
5.00 Inspectorul de poliție (s/r)
5.55 Hotelul (s/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau Nu (cs)
14.00 TG5 - știr
14.30 Casă, dulce casă (show)
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 TG5 - știri
21.30 Film
23.30 Film
3.00 Chioșcul de ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Casă, dulce casă (show/r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

10.00 Știri
10.05 Magazin european
11.05 Ne chiar otrăvim copiii? (rep.)
11.45 Lumea călătoriilor
12.03 Lumea copiilor
14.05 Săptămâna pe scurt
14.30 Profesorul lăcătuș (co. SUA 1968)
16.10 Prin Irlanda (rep.)
16.30 Sporturi neconvenționale și muzica nouă
19.00 Doctorii zburători (s)
20.00 Știri, meteo
20.25 Cum a fost în luna de miere (f. TV)
21.15 Sânge învrăjbit (f.TV)
22.45 Știrile serii
23.00 Studioul sportiv
0.20 Show-ul clarului de lună
2.25 Cherry Moon (f.muzical SUA 1986) cu Prince

● **Patrick Swayze** își împarte pasiunea între studiourile din Hollywood și... cai pe care îi crește cu multă dragoste. Nu contează ce cai, ce mai frumoși, cei mai impetuoși, cei mai generoși, eventual pur-sânge arab. Patrick Swayze îi îngrijește și îi dresează la proprietatea sa situată la nord de Los Angeles în munții San Gabriel, Ranch Bizarro.

După moartea tatălui său, în timpul filmărilor pentru Ghost, Patrick s-a confruntat cu alcoolismul. Preocuparea sa pentru îngrijirea și creșterea cailor l-au salvat de această problemă ca și de stressul platourilor de filmare.

● **Gary** din Take That și-a făcut debutul profesional veritabil la vârsta de 15 ani când la sfatul profesoarei sale de muzică a compus piesa Let's Pray For Christmas pentru un concurs de Crăciun organizat de o școală. A obținut locul 1 după care a urmat înregistrarea piesei într-un studio adevărat la Londra. Acestui cântec îi datorează ulterioarele contacte în lumea muzicală și în special legătura cu un anume domn Rod Argent căruia i-a trimis multe din textele sale. În schimb a primit multe sfaturi și bani cu care și-a construit un mic studio și și-a cumpărat un Ford Escort blue.

● După Scott Baio, David Charvet și Dean Cain (Superman) și-a prezentat noul prieten cu ocazia unei serate Playboy la Los Angeles. Este vorba despre Eric Nies un top-model care a apărut într-un show MTV numit The Grind.

● Lone Is Strong este primul single „strong" din albumul Voodoo Lounge semnat Rolling Stones. Albumul conține nu mai puțin de 15 piese, compuse în totalitate de Mick Jagger și Keith Richards. Echipa pentru acest album, așa cum e menționată pe coperta discului, are următoarea componentă: Mick Jagger - vocals, Keith Richards-guitar, Charlie Watt - drums, Ronnie Wood - guitar, Darryl Jones-bass, Chuck Leavell - piano. Înregistrările au fost făcute la Windmill Lane Recording, Dublin. Pe album mai apar Bobby Womack, David Mc Murray și Flaco Jimenez. Fotografiile pentru album au fost executate de Sante D' Orazio.

● **Roch Voisine**, regele pop-ului made in Quebec a obținut recent o performanță închizând „gurile rele" care susțin că artistul n-ar avea mare trecere în Canada. Cu ocazia unei serate a tinerilor muzicii canadiene-engleze ce s-a desfășurat nu demult la Toronto, Roch a fost numit „interpretul anului", o adevărată victorie pentru el căci până acum nu a cunoscut consacrarea în Canada anglofonă. De altfel și America i-a întins o mână și nu e primul asemenea gest pe care-l face.

Celine Dion (și ea numită interpretă a anului) e o dovadă!

DOINA ENE ■

TV Satelit

Vineri 5

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Curcubeu
11.20 Salvați de clopoțel (s/r)
11.45 MTV: noutăți muzicale
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții Constanța '94
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
15.45 Tradiții
16.25 Din lumea afaceri or
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Încoarcerea ta Eden (s.23)
20.00 Actualități, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Hotel Trade Winds (f. SUA, p II)
23.15 Sensul schimbării
23.45 Actualități
0.10 Refrene de neuitat
1.00 Cinematograful de noapte: Emmanuelle (f.er. p. V)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Mag Worldnet
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurna Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Simpozion (r)
12.45 Videoclipuri
13.00 Ecranul
14.10 Varietăți
15.00 Bursa inventiilor
16.00 D a
16.30 Tânăra stăpână (s.167)
17.00 Arena atletism (Monte Carlo), călărie (Haga,
18.10 Mala Mujer (s/r,39)
19.00 Pagini preclasice cu Orchestra de
cameră Philarmonia
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost G. Tattarescu
22.00 TV5 Europe
22.30 Teatru TV "Troienele" de Euripide-Sartre
0.15 Antologie Ar Bocăneț

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu
9.30 Știri din economie
10.00 Seriale și d.a
11.30 Vecinii (s)
"Incurcături"
11.55 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
"Peripeții"
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonantza (w.s)
"Ostatecii"
17.00 Star Trek (s.SF): „Babel"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Star Trek (f.SF SUA 1978)
23.55 Legea lui Murphy (f.p. SUA 1986) cu Charles Bronson
1.40 Viața marchizului de Sade (f.er. SUA 1969)
3.15 Șarlatanii (f.p Anglia 83)
4.55 Legea lui Murphy (t/r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.30 Dimineața verde (mag)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO -știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
18.55 Azi în Parlament
19.20 Spațiu 1999 (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
0.10 Film
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.05 Doc Music Club
2.30 Film
3.55 Fără plasă (show)
5.10 Sport
6.40 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 V.deocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Marele joc al gâștii (show)
0.15 TG DUE - știn
1.25 Sport
2.25 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme
7.10 Ridolini (s)

RTL

6.30 Bună dimineața. Germania!
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Muzică populară
22.15 La cârciuma Stangl (s)
22.45 Sub același acoperiș (s)
23.10 Aveți simțul umorului?
0.05 RTL-Night Show
1.30 În valea cea adâncă (f.erotic SUA 1979)
3.00 Keetje Tippel (f.Olanda 1974)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Baschet Campionatele Mondiale masculine din Canada, meciuri din grupele preliminare, gr. D: Germania-Grecia (rez)
11.30 Baschet Camp Mondiale din Canada, gr A. SUA-Spania (înreg)
13.00 Tenis Turneul masculin, Kitzbühel, sferturi de finală (d)
19.00 Auto-Moto Mag Grand Prix
19.30 Mag sporturilor cu motor
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Baschet CM masc din Canada, meciuri din gr prelim. gr. D: Germania-Porto Rico (d), gr. A: SUA- Spania (înregistrare)
0.00 Box Meciuri internaționale
1.00 Tenis magazin ATP
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.10 O agentă inimoasă (s/r)
7.55 Desene animate
11.00 Flota particulară a sergentului O' Farrell (co SUA 1968)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Ultimatumul (f.a Germania 1976) cu B. Lancaster
23.20 Renegade (s.a)
0.20 Afternoon (f.p. Italia 1987)
2.00 Dulci păcate (r)
3.00 Space Rangers (s/r)
3.55 Arabella Kiesbauer (r)
5.00 Flota particulară... (t/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Beatiful (s)
23.15 Pasiuni (s)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Robinsonii (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag. matinal ZDF
10.03 Lumea copiilor (filme și d.a)
12.04 Minerul și frumoasa (t/r)
13.35 Perspectiva zilei
14.00 Mag. amiezii
14.45 Magazin european
15.30 În jurul lumii: Ins Tonga (do)
16.20 ZDF - Sport extra
18.55 Prieteni pe viață (s)
20.00 Știri
20.25 Casa din pădure (s)
21.15 Derrick (s.p)
22.15 Copii refugiați în Germania (rep.)
22.45 Știrile nopții
23.15 Mag cultural
23.45 Rep. sportive: CM baschet (Toronto)
0.20 Morții nu-s singuri (t.p. TV)
2.05 Casa de ceară (f. gr. SUA 1953)

TV Satelit

Marți 2

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.50 Salvați de clopoțel (s/r)
11.15 Holocaust (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.00 Actualități
16.10 Fii tu însuți
17.00 Conviețuiri
18.00 Sfinx (cs)
18.30 Salvați de clopoțel (s, 104)
19.00 Clio
Evacuarea din Cnmeea
19.30 Desene animate
20.00 Actualități meteo
20.45 Comedie mută (f.SUA 1976) cu și de Mel Brooks
22.20 Reflector
22.50 Pop-video-clip
23.20 Actualități
23.45 Gong
0.15 Meridianele dansului

TVR 2

7.00 TVR Cluj-N
8.00 Microrecital. S. Ladoși
8.20 Tezaur folcloric (r)
9.00 Planeta fierbinte (CSI)
10.00 Beethoven - Bernstein (IV)
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Videoclipuri
11.45 Teatru liric: „Bădăranii" de H.V Ferrari
14.10 Telefilme do
15.00 Ashenden (s,2)
16.00 D a
16.30 Tânăra stăpână (s, 164)
17.00 23 de milioane
18.30 Măseaua de minte
19.10 Mala Mujer (s,ep.37)
20.00 Actualități
20.40 Concert la castel (fl)
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna non-conformiștilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
„Spion în Hong Kong" (fl)
15.30 Superboy (s.a.)
16.05 Bonanza (w.s) „Un om nou"
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s.p)
„Împușcătura"
23.15 Ulrich Meyer show
0.10 Spiegel TV - reportaje
0.45 Funeraliile lui Berlin (f.a Anglia 1966) cu M Caine
2.40 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.40 Dimineața verde (mag)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
18.55 Azi în Parlament
19.20 Spațiu 1999 (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Quarq - ediție specială (reportaje)
22.40 Călătorie în timp (s)
23.40 Film
1.25 Azi în Parlament
1.35 A ști (do)
2.05 Doc Music Club
2.30 Film
3.35 Fără plasă (show)

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p)
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.30 Mileniul 3 (do)
0.35 Cuvinte și muzică
1.25 Reporter (s)
2.15 Sport
3.30 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața. Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorințe (s)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s) episodul nr 2000!
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Fotbal Cupa FVB Stuttgart B Munchen
23.10 Hans Meiser special. despre toreadori
0.05 RTL Night Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Magazin PGA Scandinavian Masters Open
11.00 Călărie Jocurile Mondiale de la Haga (selecțiuni)
12.00 Atletism Concursul internațional, Moscova (selecțiuni)
14.00 Fotbal Eurogolun
15.00 Alpinism Cupa Mondială la cățărare liberă
16.00 Eurofun PBA Windsurfing
16.30 Lumea viteze
18.30 Automobilism MP Formula Indy de la Brooklyn (rez.)
19.30 Fotbal Eurogolun
20.30 Buletin de știri 1
20.50 Atletism Concursul IAAF de la Monte Carlo (d)
0.00 Fotbal Cupele Europene. Retrospectiva sezonului 1993'94
1.30 Auto Curse de
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.00 O agentă inimoasă (s.p)
7.45 Desene animate
10.05 Mica noastră fermă (s/r)
11.00 Jerry, polițistul (f/r)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.05 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Disperat din dragoste (f.SUA 1989) cu C Slater
23.00 Reporteri Magazin de investigații
23.55 Palm Beach Duo (s.p)
1.00 Midnight Caller (s)
2.00 Dureri în creștere (s/r)
2.30 Reluări
5.05 Dragoste și gloanțe (t/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 Știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
18.00 Robinsonii (s)
18.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.30 Forumul serii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.00 Show-ul lui M Costanzo
3.00 TG5 - chioșcul de
3.30 Însurați cu copii (s)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag. matinal cu sport
10.15 Un cowboy nu plânge (f Canada 1988)
12.05 Toată fericirea de pe pământ (s)
12.55 Munteie duhurilor din Borneo (do)
14.00 Mag amiezii
15.00 Lumea animalelor
15.35 Banii nu-s totul (co SUA '62)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.45 Moștenitorii (s)
20.25 O mică afacere (s)
21.15 Homănind în Singapore
22.00 Viitorul Africii
23.25 Meseria de detectiv
0.10 Povești neobișnuite
0.40 Atelier teatral
1.45 Moartea în pădurea tropicală (f.Ger/Brazilia 1985)

DAVID HALLYDAY - Fiul lui tata!

Înainte de a-și lansa noul album 2.000 BBF, David Hallyday a considerat că e cazul unui foarte cald promotion printr-un mini-concert rezervat presei și câtorva invitați privilegiați printre care bineînțeles Estelle, soția sa, papa Johnny și... Adeline cu care acesta din urmă tocmai s-a recăsătorit în Mexic.

Îmbrăcat complet în „piele, cu cascheta întoarsă ca a rapper-ilor deși muzica sa are mai nou accente grunge, David și-a început reprezentația cu un prim single Pain Pride. A urmat un slow în maniera celor mari (Metallica, Scorpions și Guns'N'Roses) numit In The End menit să demonstreze scepticilor că muzica pe care a creat-o este fructul unei munci de calitate. Au urmat și reluări ale unor trupe de prestigiu la Palace din Paris, locul unde progenitura lui Johnny și Sylvie s-a dovedit a poseda atât calități de interpret cât și de muzician, îndeajuns pentru a putea pretinde o frumoasă carieră, din moment ce el și Blind Fish (numele grupului său) vizează un public internațional; Contractul său a fost semnat la Londra iar acest show a fost asistat de numeroși jurnaliști din Germania, Elveția, Austria și Scandinavia. „Blind Fish, trupa mea, degajă influențe americane dar și europene provenite de la un claviaturist norvegian și un chitarist americano-rus, de exemplu. Evident, cânt în engleză, dar oare nu aceasta este limbajul rock-ului și totodată limba care permite cuprinderea unui public mai numeros decât cel francez? Și pe urmă, eu mi-am petrecut toată tinerețea în Statele Unite; am crescut în rock american și englez... Acestea fiind zise, nu exclud un text în franceză din când în când, poate pe alte albume". În concluzie, am creat o muzică fără granițe declară „americanul" David. „Chiar numele grupului e un simbol! Fish „reprezintă bucuria, dragostea, bogăția interioară, în timp ce „Blind" semnifică faptul că viitorul nu se poate prevedea..." Cât despre inspirație, David a dobândit-o din viața în New York, oraș nebun care-i sugerează o mulțime de versuri.

DOINA ENE ■

IDG
INTERNATIONAL DATA GROUP
COMMUNICATIONS PUBLISHING GROUP SRL
Editează singurele publicații profesionale din România dedicate tehnologiei informației!
PC WORLD
COMPUTERWORLD
TELECOM
Abonați-vă acum: București - România
Calea Floreasca 167, et.4, cam. 412
tel. 212 03 40/184, 212 00 30/184, C.P. 30-96
IDG INTERNATIONAL DATA GROUP

TV Satelit

Miercuri 3

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.45 Vitrina cu [illegible]
11.45 Sfaturi de [illegible]
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții: Brașov
14.10 TVR Iași și Cluj Napoca
16.10 Magazin sportiv
16.45 Columbo (r) azi (do)
17.15 Atlantic Omega
18.00 De la lume adunate
18.30 Salvați de clopotel (s/r)
19.05 Tragerea Loto Europei
19.30 Desene animate
20.00 Actualități meteo
20.45 Dr Quinn (s.p. 6)
21.45 Noi frontiere
22.25 Remedii băbești
22.45 Cartea [illegible] popu[illegible]
23.00 Confluențe
23.40 Actualități
23.55 Interpretarea [illegible] muzicii nopții

TVR 2

7.00 TVR Cluj Napoca
8.00 Refrenele [illegible]
9.00 Dialog Worldnet
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Da
12.00 Gong (r)
12.30 Armonii corale
13.00 Anii „Kalașnikov" (II)
14.10 Serialul serii [illegible]
15.00 Videoclipuri
15.30 Arte vizuale
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s.165)
17.00 Zodia Balanței
17.40 Emisiune în limba maghiară
19.10 Mala Mujer (s.38)
20.00 Actualități
20.40 Concert la cas[illegible] (II)
21.00 TVM Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Gateneaua muzicală
0.00 Întâlnire cu baronul D'Ohanesian

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale și desene animate
11.30 Vecinii (s) „Grijile"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Valetul"
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w.s)
17.00 Star Trek (s.SF): „Khon Ma"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs,
21.15 Cândva mă chema Steven (f.TV SUA '89, p.I)
23.05 Hunter (s.p) „Allegra"
0.00 Dorința de a ucide (f.a SUA 1974) cu Charles Bronson
1.40 Reluări
3.20 Dorința de a ucide (f/r)
5.05 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.30 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
18.55 Azi în Parlament
19.20 Spațiul 1999 (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO știri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
23.10 Călători de vară (varietăți)
23.50 Sport
0.45 Creatori de imagine (do)
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.30 Film
3.40 Fără plasă (show)

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Da
10.50 Lassie (s)
11.20 Când lubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.25 TG DUE știri
1.20 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s/r)
11.30 Vremea dorințe (s)
12.00 Prețul e piperat (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 În interesul copilului (f.a SUA 1990) cu Meg Tilly
23.05 „Stern" TV (magazin TV)
0.05 RTL Night Show
1.30 O familie foarte dragută (s/r)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Yachting Cursa Whitbread în jurul lumii (retrospect.)
11.00 Alpinism Cupa Mondială la cățărare liberă
12.00 Magazin olimpic
13.00 Fotbal Cupele Europene Retrospectiva sezonului 1993/94 (r)
14.30 Eurofun PBA - Windsurfing
15.00 Jet Skiing CE din Portugalia
16.00 Atletism Concursul IAAF Monte Carlo (rez. de ieri)
18.00 Triatlon Finlanda (Pro Tour)
19.00 Ciclism montan Cupa Mondială, et.9 Lenzerheide
19.30 Auto Magazin Formula 1
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Box Meciuri internaționale
23.00 Mag sporturilor cu motor
0.00 Atletism
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.25 O agentă inimoasă (s/r)
8.10 Desene animate
10.25 Mica noastră fermă (s/r)
11.25 Panică în Echo Park (f.SUA 1977)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby show (s.co)
21.15 The Freshman (co.SUA 1990) cu Marlon Brando
23.10 Space Rangers (s.SF)
0.05 Dulci, păcate (jurnal sexologic) cu M. Frings
1.05 Avalon (f.SUA 1990)
3.25 Reluări
5.25 Mâna (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M.Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 știri
21.30 Nu doar moda (show)
23.00 Dosarele X (s.SF)
0.00 Show-ul lui M.Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

8.45 Magazin matinal cu sport
10.05 Lumea copiilor
12.05 Dama cu camelii (f.SUA 1936) cu G.Garbo
14.00 Mag. amiezii
15.00 Lumea animalelor
15.20 Fiul Cleopatrei (f.a.It/Spania 1964)
17.10 Doctor zburător (s)
18.00 Știri, meteo, sport
18.55 Doctorul de țară (s)
19.45 Extragerea Loto
20.00 Actualități, meteo
20.25 Minerul și frumoasa (f.SUA 1988)
22.00 Perspectivele Africii (do)
22.45 Știri
23.15 Miracolul nădragilor albaștri
0.05 Derrick (s)
1.00 Arhitectul Albert Kahn

TV Satelit

Joi 4

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.45 Călătorie de neuitat (s.3)
11.50 Salvați de clopotel (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași și Cluj Napoca
16.00 Actualități
16.10 Divertisment internațional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronograf
18.25 Salvați de clopotel (s.107)
19.00 Medicina pentru toți
19.30 Desene animate
20.00 Actualități
20.45 Carol cel Mare (s. ep. 2)
21.45 Studioul economic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.40 Actualități
0.05 Forsyte Saga (s.ep.4)

TVR 2

7.00 TVR Cluj Napoca
9.00 Caleidoscop (CSI)
10.00 Beethoven Bernstein (V)
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Noi frontiere (r)
12.40 Științele exacte și ființele „perfecte"
13.30 Confluențe (r)
14.10 Mag. social
15.00 Ashenden (s/r)
16.00 Da
16.30 Tânăra stăpână (s. 166)
17.00 Ceaiul de la ora 5 Caricaturistul Șt. Popa Popas
19.00 Emisiune în lb. germană
20.00 Actualități
20.40 Concert la case (IV)
21.00 TVM Mesager
21.30 Pro memoria Paul Mihail
22.00 TV5Europe
22.30 Operațiunea Monstrul (f. România 1976)

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu sport
10.00 Seriale și desene animate
11.30 Vecinii (s) •
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s) "Tătucu"
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w.s)
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Poliția Wolff (s.p.) "Moartea pictorului"
22.15 Cândva mă chema Steven (f.TV p.II)
0.00 Dorința de a ucide (f.a SUA, 1981 p.II) cu Charles Bronson
1.45 Seriale (r)
3.25 Dorința de a ucide (f/r)
5.00 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.40 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
18.55 Azi în Parlament
19.20 Spațiul 1999 (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO știri
21.40 Fiecare pentru femei (show)
0.10 Show
1.15 Azi în Parlament
1.25 A ști (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Film
4.45 Fără plasă (show)
6.10 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Da
10.50 Lassie (s)
11.20 Când lubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.35 TG DUE știri
0.40 Sport
1.40 Film
3.35 Drumuri în memorie (do)

RTL

4.00 Filme
6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorințe (s)
12.00 Prețul e piperat (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Fotbal: Cupa Fujiniaka (d)
23.10 Santinela (s) "Neprietenii"
0.05 RTL Night Show
1.00 Știrile nopții
1.30 O familie foarte dragută (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Eurofun PBA Windsurfing
10.30 Ciclism montan Cupa Mondială
11.00 Triatlon Turul Profesionist (r)
12.00 Auto Magazin Formula 1
13.00 Tenis Turneul masculin de la Kitzbuhel, Austria (d)
18.00 Călărie Jocurile Mondiale de la Haga (d)
19.30 Mag. sporturilor cu motor
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Baschet Campionatele Mondiale masculine din Canada (d), gr. D Grecia-Germania
23.00 Box Meciuri internaționale
0.00 Auto Curse de camioane în CE, Donington Anglia
1.00 Golf Anheuser-Busch Classic Kingsmill, Virginia (US PGA Tour)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.25 Desene animate
10.35 Joan Lui (I muzical Italia-Germania 1985)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show
21.15 Carieră cu stângul (co.SUA 1987)
23.15 Polițist la las Vegas (f.p. SUA 1985)
1.05 Televiziunea ich dä (s.co)
1.35 Actori superstars portret Arnold Schwarzenegger
2.05 Palm Beach Duo (s/r)
3.10 Reluări
5.10 Joan Lui (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 știri
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiți nebuni (s)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag. matinal cu sport
10.03 Lumea copiilor
10.15 Vestul cel sălbatic (d.a Italia 65)
12.05 Șoarecele și pisica (f.TV Ger.)
14.00 Magazinul amiezii
14.45 Poștă mare!
15.00 Lumea copiilor
16.30 Echipație CM, Haga
18.55 Soko 5113 (s.p)
20.00 Actualități
20.25 Familia Hagenbeck (talkshow,
21.15 Parada șlagărelor
21.45 Analize socio ec
22.45 Știri
23.15 Un gigant se trezește Africa (do)
0.00 Lupta reginei negre (f.a Burkina Faso 1986)
1.55 Scurt metraje africane

Pentru tv, la telefoanele: 687.37.80; 687.56.45

Luni 22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIȚOAIA
Marți 22.00-24.00 – CÂINELE DE PAZĂ! - TALK-SHOW CU CORNEL NISTORESCU
Miercuri 22.00-24.00 – SIMȚ ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI
Joi 22.00-24.00 – FIȚI ÎNTREPRINZĂTORII TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORIU
Vineri 22.00-24.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOȘ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odiațiu
Duminică 22.00-24.00 – ABC. Armstrong, Beatles, Ceaikovski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual.
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

PAMELA ANDERSON: „Cariera mea a demarat mulțumită revistei Playboy!"

După luni de servicii loiale alături de David Hasselhof în sânul echipei din Alertă la Malibu, Erika Eleniak și Billy Warlock (la un moment dat cuplu și în viața de toate zilele ca și pe ecran) au decis să plece. Pentru a-i înlocui, nimic mai bun decât un alt cuplu format din actorul francez David Charvet și foarte frumoasa Pamela Anderson. Întâmplarea face ca și aceștia să fie foarte apropiați, dincolo de profesie, la momentul schimbării. Pamela a preluat atât de bine rolul Erikăi încât e apoape greu de crezut că ar fi prima ei experiență serioasă în fața camerelor de filmat. Evident fizicul ei de top-model a fost un ajutor deloc de neluat în seamă. Și de fapt, grație spoturilor publicitare pentru bere și a faptului că a pozat goală în Playboy, s-a declanșat interesul pentru ea...

- Care sunt relațiile tale cu Playboy astăzi?

E adevărat că nu mai vrei să apari acolo din cauza relațiilor tale David Charvet?

Pamela A.: Nu, de loc. De altfel sunt foarte recunoscătoare revistei Playboy căci mulțumită ei cariera mea a demarat într-adevăr. Însă cred că mi-am făcut veacul acolo, cel puțin deocamdată. Cât despre David, el mă înconjoară în tot ceea ce fac. Când Playboy m-a contactat pentru prima dată, nu prea știam ce să le răspund; pe urmă mi-am spus că dacă aș accepta să apar pe o copertă, m-aș putea reîntoarce la Vancouver continuând să trăiesc normal, cu pozele mele din Playboy ca amintire pentru vremea când voi fi mai în vârstă. Lucrurile însă s-au complicat și au durat mai mult decât am prevăzut. N-am citit însă niciodată articole negative despre mine, nici chiar în presa de senzație, dar nu cred că voi mai face pe modelul".

DOINA ENE ■

RUL SOVIETIC DUL CAPITALEI

Libere, este cea mai grotescă roarea de la capătul bulevardului ucureştiului. Cum se poate iidos, rupt de restul oraşului?

Celebrul arhitect Oscar Niemeyer a exclamat: „Casa Scânteii este visul unui cofetar nebun."

tarul Bucureştilor

cantină mare, adăpostită în nişte clădiri scute sub denumirea de „grajdurile)0 de salariaţi au fost şi au rămas con- ăiască timp de 8 ore departe de toate lizaţiei urbane.

Casa Scânteii se va adapta, de la sine, cerinţelor noilor funcţiuni

Arh. Dinu Patriciu, lider PL '93, om de afaceri:

„Casa Scânteii este un model de clădire nefuncţională, datând din anii '50 ai arhitecturii staliniste. Evident, nimeni nu şi-ar putea pune, acum, problema modificării ei. Cred că, funcţionând ca un conglomerat de edituri, redacţii, alte instituţii care au legătură cu presa, probabil că, de la sine, se va adapta funcţiunilor dobândite".

Corneliu Coposu a exclamat: mă simt ca la puşcărie

George Arion, director general al SC „Publicaţiile Flacăra" SA:

„Ce este Casa Scânteii? Prima dată când a pus piciorul în această clădire, dl Corneliu Coposu a exclamat: «Mă simt ca la închisoare». Iar celebrul arhitect Oscar Niemeyer, cel care a imaginat oraşul Brasil, a afirmat: «Casa Scânteii este visul unui cofetar nebun». Despre Varşovia, împodobită şi ea cu un edificiu stalinist similar acestuia, se spune că este frumoasă numai privită de pe acoperişul acelei clădiri".

Dacă facem rost de fonduri, participăm la modernizarea Casei Scânteii

Pompiliu Pădure, director executiv al SC „Tineretul Liber" SA:

„Dacă am avea bani, cu siguranţă, am contribui la transformarea Casei Presei Libere într-un Centru Internaţional modern, dotat cu săli de conferinţe, cu spaţii de cazare, comerciale, restaurante. Din păcate, fondurile ne lipsesc, investiţiile ar fi enorme. Întrebarea noastră este: cine s-ar angaja să investească? Răspunsul este şi mai simplu: nimeni! Aşa că..."

Edificiul trebuie spart în două părţi egale

Dl arh. Erik Sprensen, din Olanda, uimit de hidoşenia construcţiei, afirmă: „Edificiul trebuie spart în două părţi. Printre ele trebuie să treacă o autostradă modernă care să armonizeze monstrul cu peisajul înconjurător".

Casa Scânteii a fost concepută pentru o producţie de masă

Ing. Matei Vlădeanu, director comercial al RAI Coresi:

„Casa Scânteii a fost concepută şi construită pentru o producţie de masă. ziarele aveau tiraje enorme, iar celelalte publicaţii, în funcţie de tipul lor, de asemenea. Pentru acele cerinţe, fluxul tehnologic a fost bine gândit şi bine pus la punct, oesfăşurându-se coerent. Vedeţi, după Revoluţie, mulţi clienţi ne-au părăsit, tirajele au scăzut de zeci de ori şi acest uriaş mecanism care este tipografia «circulă» cu frânele puse. Mai mult, deşi am făcut eforturi considerabile pentru a îmbunătăţi calitatea serviciilor noastre, pentru a ne moderniza, efectul nu este tocmai cel pe care l-am dori. Una este calitatea publicaţiilor în tehnologie offset şi alta în cea cu plumb... Deci, nici nu poate fi vorba, încă, despre retehnologizări, modernizări substanţiale, esenţiale."

Casa Scânteii seamănă cu Castelul lui Dracula

■ Va rezista chiar şi la un război total!

Cristian Tudor Popescu, redactor şef adjunct la cotidianul „Adevărul":

„Din punct de vedere al aspectului estetic, clădirea este sinistră. Odată, m-a abordat un tip cu un aer foarte... american, era chiar american şi nu reuşea să se înţeleagă cu portarul. El m-a întrebat ce se află în această clădire căci avea bănuiala că a descoperit chiar... Castelul lui Dracula! L-am lămurit că nu este tocmai aşa, dar nici prea departe de adevăr nu se găsea...

Din punct de vedere funcţional, însă, ea a fost construită cu cap şi solid. Eu nu cred că există multe astfel de clădiri în România. Sunt convins că ar rezista chiar şi la un război total, cutremurul nu o va dărâma niciodată. Pentru noi, are avantajul că tipografia este foarte aproape, aşa că scutim nişte investiţii în tehnologia transmiterii datelor la distanţă.

De asemenea, cred că această clădire trebuie să rămână a presei, nu văd de ce ar trebui evacuate publicaţiile. Alte instituţii nu prea au ce căuta aici, de exemplu Ministerul Culturii. Pe respectivul tronson cred că trăiesc personaje kafkiene, uitate prin birouri, neglijate de toţi miniştrii ce s-au perindat postrevoluţionar. Importanţa şi prestaţia actuală a Ministerului Culturii nu justifică, în nici un caz, prezenţa în aceste spaţii. Noi suntem privaţi, sută la sută şi plătim chirii de ne spetim, pentru fiecare centimetru pătrat, pentru fiecare masă, nu am moştenit nimic de la fosta «Scânteie». Patrimoniul respectiv aparţinea, de fapt PCR-ului, nu statului şi are avantajul că nu va fi revendicat niciodată."

LA UMBRA STELEI COMUNISTE CRESC GUNOAIELE

Glorioasa stea a comunismului atotbiruitor trona până nu de mult deasupra clădirii fostei Case a Scânteii. Această heraldică de tip comunist nu a împiedicat ca întreg perimetrul din jurul grandilocventei clădiri să fie o ladă de gunoaie. Nu numai în sectorul din spatele clădirii de unde camioanele preiau ziarele spre difuzare vei întâlni mormane de sârmă, hârtie, piese de schimb de maşină, motorină vărsată peste tot, dar şi în perimetrele verzi. Indiferent că ne place sau nu, Casa Presei ar trebui să fie totuşi, ca fiecare colţişor din Bucureşti, o zonă curată, îngrijită. Mai nou, în jurul locurilor unde s-au construit dughene este veşnic acelaşi peisaj insuportabil: alei stricate, borduri înfundate, gunoaie, spaţii verzi devenite locuri de parcare. Oare administraţia imobilului n-are nimic de spus sau e plătită ca să tacă?

Pagini realizate de BRÎNDUŞA NICOLAE, ION D. GOIA şi ŞTEFAN NICOLAE ■

Festivalul „Mamaia '94"

Lipsesc soliști de primă mână în schimb plouă cu scandaluri, și vorbe grele

■ În debut, o conferință de presă vie, dinamică, în care au scăpărat săbiile

De ce s-a retras Mihai Constantinescu? Răspunsul dat de Hona Moculescu, membru în juriu: „Dacă s-a retras, asta înseamnă că M.C. mai are o urmă de bun simț... după ce anul trecut l-a atacat sub centură pe Vasile Veselovski". De ce nu participă Angela Similea, dar mai ales Corina Chiriac și Margareta Pâslaru, deja anunțate ca prezențe sigure? Răspunsul dat de Eugen Coja, consilier economic, membru al președinției juriului „Cu privire la Corina și Margareta, noi am declarat că suntem în discuții, iar presa s-a grăbit să publice ca sigură venirea lor ... Margareta are o problemă la coloană". Replica lui Octavian Ursulescu, ziarist acreditat: „Margareta nu va mai cânta în viața ei în România. Are alte... chestii". Gabriel Dorobanțu („da, la el nu ne-am gândit" E.C.), Dan Bittman („ca și Angela Similea, nu vrea să vină". O.U.). Altă întrebare: „Ce se întâmplă cu Cornel Constantiniu? Înainte dădeai de el mereu la TV, iar acum nu-l mai aude nimeni?"

S-au pus apoi întrebări stânjenitoare despre relația compozitor-interpret, ce capătă o altă conotație prin prisma scrisorii, transmise de postul local de radio SKY, a unei tinere debutante în muzica ușoară, ce acuză un cunoscut compozitor (nenominalizat de postul respectiv de radio) de propuneri indecente

Compozitorul Dumitru Lupu a dat un interviu ziarului local „Cuget liber" în care afirmă: „De-abia aștept să-nceapă conferințele de presă. Aoleu, ce-o să le zic! La ediția asta vom tăia gâtul mafiei!" Iar la prima conferință de presă: „Informez presa că vom fi dați la o parte de o lume paralelă, iar ticăloșii..." Conferințele de presă ca și festivalurile, continuă.

Sigur că acest festival nu poate rezolva toate problemele muzicii ușoare. Dar el întreține flacăra creației și interesul în jurul fenomenului în pus, așa cum declara la deschiderea oficială cu șampanie și focuri de artificii, dl. Gheorghe Mihăieș președintele Consiliului Județean „Noi constănțeni, vrem ca prin acest festival să încurajăm tinerele talente, să pregătim pentru Festivalul internațional de la Brașov, prin selecția făcută la Mamaia '94, interpreții care să ne reprezinte".

Gravă, după părerea mea, ar fi și redarea „la conservă", pe bandă, a șlagărelor. Așa s-a întâmplat cu „Dau viața mea pentru o iubire", muzica Marius Țeicu, text Eugen Rotaru, cântat (aș fi pariat că pe viu și aș fi pierdut) de Monica Anghel. Trebuie totuși remarcate eforturile considerabile ale forurilor locale de a asigura Festivalului nu numai cadrul organizatoric, dar și aura de strălucire, de sărbătoare pe care o merită. Iar biroul de presă este excelent. Despre celelalte seri de concurs, despre palmares și despre recitaluri, precum și consemnarea altor opinii, în numărul viitor.

NICOLAE SPIRESCU ■

Zâmbete gramaticale

JOS PERĂNTSII! SALUT, BĂ TICIĂRSILOR!

■ Cum se prostituează (un om, limba, o revistă) pentru doi poli

Parafrazând zicala „nu există pădure fără uscături", spuneam într-o emisiune TV („Povestea vorbei"; 11.06. '94) că profesorii sunt de două feluri: PROFESOR (cuvânt scris cu toate literele mari și cu libertatea de a-și alege accentul) și prof (cuvânt ciuntit prin lipsa de profesionalism și mărginit în neputința sa de a se elibera de singurul accent posibil).

Profii din țara noastră sunt puțini; puțini sunt și acei medici care mai uită lada cu scule în operația deja cusută a bolnavului, sau inginerii care construiesc gura de canal deasupra nivelului străzii.

Pentru revista „Salut" nu mai contează că profesorii sunt 99%, iar ceilalți - procentul rămas. Acolo toți sunt ticiărși.

Ce este un ticiărs?

Este pericolul nr.1 pentru oricare tânăr (din alte surse ale revistei, rezultă că ar fi totuși nr.2, pe primul loc fiind părinții, adică perăntsii). El, ticiărsul - mai ales dacă îți este și vecin - ți se uită pe gaura cheii, dacă merge în tabără cu elevii, face pipi-n pat, este dezacordat, incult, gafeur, un fel de „prostu' satului" care nu are altă menire decât să strice copilăria sau adolescența elevului, să-l dezinstruiască etc.

Despre bieții părinți ... ce să mai vorbim?

Pe noi ne interesează deocamdată numai exprimarea din revista „Salut".

Vă asigurăm că știm ce-nseamnă termenii argotici, elementele de jargon, avangardismul de orice natură, teribilismul lingvistic etc. Toate acestea devin barbarisme sub pana stricătorilor de limbă, adică o adevărată rușine.

Este rușinea pe care măscăriciul o acceptă deliberat, când face tumbe, intră cu nasul în frișcă, se mâzgălește pe față cu sos, scoate limba la spectatori, își pierde pantalonii (uitând premeditat să-și mai pună alte dedesubturi), se scălâmbăie, își suflă nasul fără batistă etc., adică tot atâtea coborâri către anteprenormal.

Domnilor! Vă înjosiți cititorii.

La scălâmbăieli nu râd decât grădinițarii. Pentru că ei sunt (iată molipsirea!) anfanți (!! nu infantili). Iar dvs. vreți să aveți cititori culți, manierați, maturizați intelectualiceşte, cu simțul umorului...

Nici un tânăr normal nu se amuză la scălâmbăieli. Eventual, zâmbește cu superioritatea omului care-și spune: Mare-i grădina Domnului!...

(S) TOPUL GREȘELILOR

... coperțile...

+. copertele (vezi I.O.O.P., pag.117; D O O M , pag 136):

exuberanța și umorul ... a fost un deliciu

+ au fost.

... să creeze o muzică care să placă , sau să asculte muzica ca în cazul , lui A.Rose...

+ ne-ntrebăm în maniera revistei „Salut": Și încă care muzică i-o mai fi plăcând?

... clientele bunicei sale...

+ D.O.O.M. acceptă doar trei forme de genitiv-dativ: bunicăi, bunicii, bunichii; vezi pg.77. Felicitări pentru performanță ați nimerit-o pe ... a patra;

.. au trecut la profesionalism...

+ profesionalismul este una, profesionismul - cu totul alta;

Michael nu este încă hotărât dacă să accepte sau nu...

+ un fel de ghiveci frastic;

. . răposatul care a murit în '89...

+ seamănă cu: mortul care a murit după ce dăduse ortul popii, decedând cu puțin mai înainte;

.. îmbrăcând pantofi cu talpă groasă, tocuri înalte, cataramе sau șireturi...

+ oferim variante: a încălța o pijama, a se-ncinge cu papucii, a aplica un sacou, a încheia pălăria pe cap;

.... nu rămâne decât să vă puneți pe treabă...

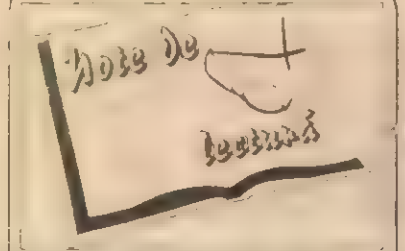
+ (vedeți să n-o rupeți. Treaba).

.. adolescenții se pot înțoli a la made în USA...

+ E clar. De mâine, ne apucăm de limbi străine. Se pare că limba română de la „Salut" a fost pusă pe ...măsline.

ȘTEFAN M. ILINCA ■

În nr. următor: UN COTIDIAN SĂPTĂMÂNAL DE AZI sau Bonjour de seară.



*Lawrence DURREL: CVINTETUL DIN AVIGNON (Edit. UNIVERS, 1994, 295 p., lei 1750)

Celebrul autor al „Cvartetului din Alexandria" ne propune reîntâlnirea cu vivacitatea și inteligența portretistică, atât de propriI. Un tărâm vrăjit, sudul Franței, ar fi incomplet fără labirintul destinelor și legăturilor între ființe, fără peisajul îmbătrânit de pasionalitate, în care ne cufundă spiritul de aventură, deopotrivă cu caracterul irațional al purei senzualități. În versiunea românească, de bună ținută, a Veronicăi Focșeneanu, avem acces la o scriere ce este și o superbă acrobație stilistică, inepuizabilă, prodigioasă ca exercițiu existențial.

*Ponson du TERRAIL: CRUZIMILE MOȘTENIRILOR (Edit. I.G.R., 1993, 471 p., lei 1700)

Încă un Ponson du Terrail, pus în circulație de amatorii de câștiguri fără prea multă trudă. Din nou un titlu fără datele elementare ce țin de civilizația actului editorial. În schimb, stupefianta mențiune pe contrapagina paginii de gardă că textul respectă ediția în fascicule a tipăriturii din, țineți-vă respirația, 1895! Inutil să mai spunem că e anacronic să parcurgem propoziții cu false nefericiri și cu la fel de false trimiteri la neantul vital.

*Matei CĂLINESCU, Ion VIANU: AMINTIRI ÎN DIALOG (Edit. LITERA, 1994, 254 p., lei 2900)

O carte de memorii întrețesute de însemnări cu caracter autobiografic puse în dialog. Doi valoroși cărturari ce au părăsit țara pe timpul lui Ceaușescu, din urgența nevoii de a se salva fac publică o parte din corespondența lor. Reveniți acasă, la rude și prieteni, constată că examenul, prin distanțare de România comunistă, nu le dă multe speranțe de redresare. Aduc, așadar, la lumină trecutul ca să privească mai limpede în prezent O acțiune utilă, pe undeva tulburătoare.

*Mircea ELIADE comentat de Mircea Handoca (Edit. RECIF, 1993, 142 p., lei 680)

Introducerea operei lui Eliade în programa analitică a determinat redactarea lucrări la care facem trimitere. E o abordare pentru școlari, menită să le călăuzească lectura. Dacă nu ar avea decât meritul că incită la cunoașterea celui devenit, între timp, una din porțile noastre de intrare în universalitate, și încă ar binemerita atenție. E, totuși, mai mult, chiar în pofida numeroaselor închideri de unghi interpretativ: e o invitație la receptarea cuvenită a literaturii unui prozator de factură aparte, intens evocator, meditativ, eminescian în dimensiunea imaginarului, a limbajului ideilor.

HENRI ZALIS ■

Pe marile bulevarde ale Bucureştiului

Au apărut... oamenii sandwich

Bucureştiul are toate şansele să devină o capitală europeană... Nu, nu prin curăţenie sau modernitate ci prin adoptarea unor obiceiuri occidentale: oamenii sandwich.

De circa o lună, pe arterele centrale: bulevardul Magheru şi bulevardul M. Kogălniceanu, pot fi văzuţi trei tineri „înveşmântaţi" în panouri publicitare. „Povara" nu este doborâtoare, panourile fiind din carton subţire şi având dimensiuni... normale.

Flăcăul din fotografie se numeşte Radu Mihai şi este elev în clasa a XII-a la Liceul Unirea. Vacanţa a debutat sub auspicii nefavorabile pentru el, căci a căzut şi şi-a fracturat braţul drept. Prea multe perspective de distracţie neexistând, dar, mai ales din motive financiare, adolescentul răspunde unui anunţ publicitar ce solicita agenţi publicitari. Pentru 50 de mii lei cash pe lună, Radu Mihai „bate" cu pasul bulevardul Magheru, între orele 11-17, arătând trecătorilor, mai mult sau mai puţin grăbiţi, veşmintele sale cartonate.

Ramona Nichita a trăit timp de patru ani printre prostituate, aurolaci și homosexuali

Ramona Nichita pare un copil normal. La cei 15 ani pe care îi are, îi place să asculte Michael Jackson, şi să aibă prietene de vârsta ei. Totuşi, la o privire mai atentă, poţi observa că nu e totul în regulă cu ea.

În urmă cu 4 ani, părinţii care locuiau în Ferentari (tatăl locuieşte şi acum pe strada Baciului) s-au despărţit şi cei doi copii ai lor au ajuns pe stradă. De patru ani, Ramona nu are nici un fel de act, este un cetăţean fără identitate. De altfel, chiar ne-a rugat dacă putem face ceva să o ajutăm să-şi scoată buletin de identitate. În plus, ne-a povestit câte ceva despre copiii-străzii, o lume de vicii acoperită de tăcere.

„Am stat pe traseul Romană-Universităţii-Unirii"

De când a fost alungată de acasă, Ramona a „domiciliat" în zona Romană-Universităţii-Unirii, dormind pe la metrou. S-a maturizat foarte repede, şi-a dat seama că nu e bine să lei aurolac şi s-a folosit de tot felul de subterfugii pentru a-şi câştiga pâinea. În cele din urmă, a început să scoată bani dansând şi cântând ca Michael Jackson în barurile din zona Universităţii. Şi chiar i se spune Michael.

Ramona îşi face baie şi îşi spală hainele „la gârlă". Arată mai îngrijit şi chiar distonează cu ceilalţi copii. Tocmai de aceea, crezând că e prostituată, poliţiştii o mai ridică. În cele mai rele cazuri a „încasat" câte o palmă şi a fost pusă să mătură prin secţie.

Lumea de sub Piaţa Universităţii

Piaţa Universităţii pare un muşuroi de oameni-şobolani care ies şi intră din metrou, din depozitele de gunoi, din boschеţi. Lumea e pestriţă. Se fac şi se desfac afaceri, se pune ţara la cale, se joacă şah, pe tarabele goale (în pasajul dinspre Inter), iar în celălalt pasaj răzbat mirosuri pestilenţiale. Iar ce se întâmplă aici miroase şi mai rău. Se face sex în schimbul banilor, sex pentru o pungă de aurolac sau sex cu forţa. Contrar aşteptărilor, nu fetele de trotuar sunt cele mai solicitate, ci băieţi până în 14 ani. Comerţul cu băieţi a devenit înfloritor.

Sandu Balamuc era unul dintre cei mai cunoscuţi homosexuali din zonă. Cunoscându-se cu toată lumea, era tolerat şi asimilat copiilor străzii, cu toate că este trecut de 30 de ani. Cum forţa se impune, mulţi dintre copii i-au căzut pradă, bătându-şi joc de ei pe sub scările de la Universitate. În cele din urmă, din cauza unei „afaceri" a mâncat bătaie şi a dispărut.

Se întâmplă ca în zonă să apară şi pederaşti vestici. De pildă, un grup de trei englezi care strâng în jurul lor copiii şi îi duc într-un apartament unde îi spală, îi îmbracă şi ca supliment întreţin şi relaţii sexuale cu ei.

Pe lumea asta, binele şi răul trebuie să le suferi

Dar să revenim la Ramona. Până anul trecut a stat şi la Pinocchio. Acolo avea mâncare, un acoperiş deasupra capului, putea să înveţe şi să asculte casetele preferate. De când a împlinit 14 ani, nu a mai putut să stea acolo. Ultima oară când a trecut, a fost „luată cu japca" chiar de la poartă de 5 ţigani „în frunte cu unu', Onoriu", a fost dusă într-un gang şi violată.

Amintirile revin secvenţial şi oarecum disparate. Tatăl ei care a murit pe când avea 5 ani, tatăl vitreg care a vândut tot din casă, mama unei prietene de la Fan Club care îi păstrează hainele („e o femeie de treabă, uneori o ajut la treabă, mi-e milă de ea"), concertul Michael Jackson („Nebuna de mine! Să vedeţi ce-am făcut! Am sărit gardul cu mai mulţi copii, că nu aveam bani, mi-am rupt şi pantalonii, dar nu contează"), diriginta Victoria Buleu care s-a mutat la Piatra-Neamţ şi de dor a fost până acolo să o vadă, din nou tatăl vitreg care nu a primit-o nici cu Poliţia. Ele se amestecă cu nelămuriri (mama ori o fi murit, ori o fi fugit în altă ţară, ori e pe-aici, o fi îmbătrânit, s-o fi făcut mai frumoasă) şi cu meditaţii ca: „Azi îmi merge bine, mâine îmi merge rău. Nu ştiu de ce mi se întâmplă aşa. Trebuie să mă închin ca să-mi meargă bine toată ziua. Binele şi răul, trebuie să le suporţi!".

Dar nu uită că vrea să aibă o meserie (croitoreasă), că vrea să nu mai fie pe străzi, şi, mai presus de toate, vrea să aibă buletin de identitate.

LUCIA ŞTEFANOVICI ■
TOMA ROMAN J.R. ■

În timp ce mulţi români nu au după ce să bea apă,

BULIBAŞA ŢIGANILOR DIN BUZIAŞ ŞI-A CONSTRUIT CASTEL

Aflat la aproximativ 30 de km de Timişoara, Buziaşul, cunoscut pentru apele sale minerale, este primul oraş de pe harta ţării unde s-a ridicat după 1989 o clădire ce a fost numită de către proprietarul ei castel

Construcţia, destul de impunătoare, se numeşte **Castelul Anghel** şi se află situată pe str. Principală, nr. 25 (în buricul târgului) şi aparţine bulibaşei ţiganilor din Buziaş şi din împrejurimi, **Novacovici Aurel**, zis **Pironică**.

Pe peretele de la intrare, pentru a nu exista nici un dubiu, pe o placă, stă scris printre altele: „Castelul Anghel este construit în anul 1991, cu ajutorul lui Dumnezeu". Poarta castelului, masivă, cioplită în lemn de stejar de meşterii lemnari din Maciova, este deschisă pentru cei care vor să viziteze „domeniul". Pe culoarul prin care se pătrunde în curtea interioară sunt montate pe tavan două policandre (made in France), iar pe pereţii laterali 7 tablouri (made in Italy) ce reprezintă teme religioase: Cina cea de taină, Sfânta familie, Naşterea lui Iisus, Iisus Cristos şi Maica Domnului, ş.a. Castelul ocupă, după spusele proprietarului, 3.000 de metri pătraţi, are 19 camere, două iatacuri şi o curte interioară dreptunghiulară, împrejmuită de clădiri ce ţin loc de ziduri. Pe lângă alte dotări, se remarcă existenţa unei piscine, a unei terase cu minibar şi mese de biliard, precum şi trei autoturisme Renault, elegante şi bine întreţinute, ce par a sta tolănite la soare.

Aşa, ca între prieteni, bulibaşa ne-a spus: „A vrut cineva să-mi dea 70.000 de DM şi nu l-am dat. Olgăi i-am dat zestre 20.000 de DM, iar la nuntă am scos 70.000 de DM.

Am vizitat, aproape, toată Europa, iar acum merg spre America".

Fără comentarii.

GHEORGHE BARBU ■

Turnul Babel

Adio, Moscova!

Boris Eltîn

Lennart Meri

Contenciosul ruso-baltic a obturat decenii în şir nu numai relaţiile dintre cele trei minirepublici şi Moscova, ci şi întreaga atmosferă din nord-estul european. După revoluţiile din 1989 şi, mai ales, după dezintegrarea URSS s-a crezut că „problema" va fi rezolvată dintr-o mişcare Nu a fost aşa. S-a intrat într-un suspans de tip nou în care vechea ameninţare, coerentă şi imperativă, s-a transformat într-o ciorovăială vicleană. Kremlinul încercând să câştige timp [illegible] nu şi spaţiu ştiut că la Moscova s-a semnat, totuşi, de curând de către preşedinţii Boris Elţîn şi Lennart Meri, acordul estoniano-rus care prevede degajarea totală a Estoniei, până la 31 august a.c., de trupele ruseşti „frăţeşti". Este de aşteptat ca documentul menţionat să angreneze întreaga zonă în direcţia unui climat de normalitate. Mai bine mai târziu decât niciodată.

Cazul Ruanda

Catastrofa de la Goma, localitate din Zair unde s-au masat cohortele de refugiaţi din Ruanda, este mediatizată cu o lugubră ostentaţie a detaliilor O lume întreagă remarcă prim-planuri de morţi înţepeniţi, aruncaţi ca baloturile în gropile de ardere. Se moare „un om pe minut" de holeră. Un milion de disperaţi, precar sprijiniţi aerian de SUA şi de alte câteva ţări occidentale, îşi dau în masă obştescul sfârşit demonstrând cum un conflict „oarecare" se poate transforma în cea mai spectaculoasă tragedie a contemporaneităţii. Pentru că totul e relativ, măcelul din Bosnia a devenit, prin comparaţie, „derizoriu"...

O „mâhnire" oficială

Odată cu articularea autonomiei palestiniene, oficialităţile din Gaza şi Ierichon pot avea şi alte reacţii decât cele particulare. În consecinţă, Gaza a ripostat „oficial" exprimându-şi „mâhnirea" faţă de recentul acord israeliano-iordanian. Se punctează, astfel, nemulţumirea faţă de invitarea Iordaniei la convorbirile asupra Ierusalimului. Israelienii consideră oraşul sfânt drept capitala lor eternă, palestinienii îl revendică drept propria lor capitală, iordanienii consideră că în sectorul arab se află la ei acasă. Inutil de comentat cum vor arăta negocierile asupra acestui nod gordian tripartit ale cărui implicaţii complexe sunt definite în comunicatul palestinian cu maximum de concesie: „Se ignoră Ierusalimul ca problemă politică, palestiniană, arabă, creştină şi islamică şi nu se ţine seama că este un oraş ocupat".

Berlusconi în epicentru

Cutremurul prelungit întreţinut de echipa de magistraţi italieni care a declanşat operaţiunea „mâinile curate" se intensifică în pas voios. După lansarea decretului privind limitarea detenţiei preventive şi retragerea acestuia, care a facilitat o reacţie inversă, premierul italian s-a trezit pus la zid. Fratele său este acuzat de grave matrapazlâcuri la „Fininvest", grup de societăţi care aparţin lui Silvio Berlusconi. Între timp, o serie din capii imperiului primului ministru au intrat, cu probe în regulă, în teascul justiţiei. Reacţionând violent, Berlusconi a declarat: „Dacă magistraţii doresc să conducă ţara, atunci ar trebui să primească un mandat electoral din partea poporului". Ei, asta ei...

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Basarabia umilită

Despre cum a fost umilită Basarabia de istorie şi de ruşi (aceştia continuă s-o ţină în gheare şi s-o umilească şi în prezent) şi cum au rezistat românii de-acolo şi nu s-au dat bătuţi am scris şi voi mai scrie. Mai jos, am în vedere umilirile de acum venite de la fraţi.

Mai întâi, din partea diriguitorilor din ţara-mamă. Stăpânirea post-decembristă din România n-a avut un program coerent, solid cu privire la Basarabia, dacă nu cumva s-a dezinteresat total de ea. Oricum, politica faţă de Basarabia a guvernului României în ultimii patru ani şi jumătate a fost greşită, aş spune chiar iresponsabilă. Un membru al guvernului român a spus recent că ar fi trebuit să fie în ţară la noi un puternic curent unionist în rândul maselor largi populare, în mass-media. Cu alte cuvinte, de vină sunt poporul şi presa din România, că n-au insistat cât trebuia pentru unirea cu Basarabia. Este nu numai o aberaţie (actele mari politice le fac politicienii aflaţi la putere, nu cetăţenii), ci şi un neadevăr. Românii au dorit întotdeauna unirea, iar din partea presei au venit destule semnale şi sugestii - pe care însă puterea le-a ignorat.

Dar umilirea cea mai crâncenă a Basarabiei şi a basarabenilor a venit în ultimul timp şi continuă să vină chiar din partea alor săi, din partea stăpânirii de la Chişinău. Un cunoscut iluzionist spunea că având moneda în palmă, ea poate fi făcută să apară de oriunde. La fel, liderii de la Chişinău, având un parlament-marionetă, al cărui vot le este asigurat, pot face să se adopte orice legi vor. Şi nu s-ar spune că s-au ruşinat să uzeze de maşina de vot pentru a legifera prevederi ce constituie tot atâţia paşi înapoi: limba „moldovenească", rusa ca a doua limbă oficială, statut special pentru Transnistria şi raioanele din sud, ateismul în şcoli, pedeapsa cu moartea ş.a. Referitor la aceasta din urmă, cum crede Chişinăul că, având-o înscrisă în Constituţie, va putea să fie primit în Consiliul Europei? Cât priveşte interzicerea religiei în şcoli, probabil că în locul acestui obiect de studiu, Lucinschi, cel cu îndemnul „atei, mâinile sus!", intenţionează să introducă ore de tehnica execuţiei condamnaţilor la moarte (sau va rezolva problema înfiinţând o şcoală de călăi?).

Desigur, cum au rezistat veacuri de-a rândul la toate asupririle şi umilirile, românii basarabeni vor rezista şi acum. Revenirea Basarabiei la patria-mamă, mai devreme sau mai târziu, tot va avea loc. Dar ce va înregistra istoria? În cartea de aur a neamului sunt înscrise, la capitolul „Cei care au făcut unirea" (Basarabiei cu România) nume ca Ferdinand, Carp, Marghiloman, Averescu, Halippa, Inculeţ, Stere şi alţii încă. Pentru cartea neagră, sunt în curs de alcătuire capitolele „Cei care au ratat unirea" (Ilescu, Roman, Năstase, Gherman, Văcărolu, Meleşcanu etc.) şi „Cei care au boicotat şi subminat unirea" (Snegur, Sangheli, Lucinschi, Moţpan şi toată confreria lor). Candidaţii la cartea neagră se mai pot încă salva, se pot lepăda de Satana, îşi pot ispăşi păcatele prin fapte mari de acum înainte. O vor face, oare?

ION D. GOIA ■

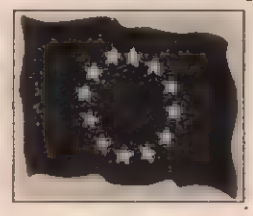
Zbor deasupra Ierusalismului

Ierusalimul, „oraşul sfânt", leagănul a trei din cele patru mari religii ale lumii, a avut o istorie zbuciumată iar în prezent constituie obiectul unor dispute între statul evreu şi OEP, precum şi între evrei şi lumea arabă în general.

Spre deosebire de Cisiordania şi Gaza, pe care Israelul însuşi le-a numit şi le-a considerat teritorii ocupate, tratându-le ca atare, Ierusalimul de est a fost anexat imediat după cucerire, în 1967, oraşul reîntregit fiind declarat capitală a Israelului. Palestinienii, fireşte, n-au recunoscut anexarea, combătând-o cu tenacitate. Dar tot la fel de tenace Israelul a respins orice revendicare a OEP cu privire la partea orientală a Ierusalimului, susţinând că oraşul sfânt nu trebuie în nici un caz să fie din nou împărţit. Totuşi, Israelul n-a putut evita ca în Declaraţia de principii semnată cu OEP în septembrie 1993 la Washington să se menţioneze, ca teritoriu al cărui statut definitiv urmează să fie negociat după doi ani de autonomie palestiniană, alături de Cisiordania şi Gaza, şi Ierusalimul. În baza acestei prevederi, Arafat consideră că OEP are de pe acum drepturi asupra Ierusalimului răsăritean. De aceea, el a reacţionat energic la recunoaşterea, în recenta Declaraţie israeliano-iordaniană, a „rolului special al regatului haşemit asupra locurilor sfinte ale islamului din Ierusalim".

Desigur, cearta de acum se va potoli, însă va veni vremea când discuţiile asupra soartei Ierusalimului vor fi la ordinea zilei. Dorinţa Israelului ca el să deţină, din punct de vedere statal, în exclusivitate acest oraş este firească şi îndreptăţită. Dar pentru ca statul evreu să aibă în această privinţă sprijinul necesar al comunităţii şi al organismelor internaţionale - ţinând cont de ce înseamnă confreria arabă şi lobby-ul arab pe mapamond -, este nevoie ca Israelul să ofere garanţii solide împotriva iudaizării forţate a oraşului, de menţinere a fizionomiei lui şi de acces normal acolo.

ION. D. GOIA ■



EUROPA de la Vest la Est

● Ca în fiecare an, la începutul lunii august, organismele europene îşi reduc turaţia motoarelor sau le opresc de tot. Parlamentul european, bunăoară, se va întruni abia în toamnă, iar reuniunile ministeriale pe diverse probleme se vor rări considerabil. Aceasta nu înseamnă că activitatea se va opri în organismele executive ale UE.

● În ce priveşte preluarea mandatului de preşedinte al comisiei UE de către premierul luxemburghez Jacques Santer, acest lucru se va întâmpla la începutul lunii ianuarie.

● Destinele politice ale lui Jacques Delors şi Jacques Santer vor intra pe traiectorii diferite. Fostul premier din Luxemburg va trebui să-şi reglementeze lucrurile de acasă, unde la scurtă vreme de la preluarea mandatului de premier, acesta va trebui cedat altcuiva. În acelaşi timp, Jacques Delors, despre care se vorbea insistent că va candida pentru funcţia de preşedinte al Franţei, se pare că nu are şanse din cauza unor condiţii procedurale.

● Pe plan european însă atenţia mediilor politice a fost reţinută tot de situaţia din ex-lugoslavia. După ce generalul Pavel Graciov, ministrul rus al apărării, s-a deplasat la Belgrad pentru a afirma foarte ferm că Moscova se opune oricărei intervenţii a NATO în zonă, sârbii bosniaci au prins curaj condiţionând livrarea de gaz şi electricitate în Sarajevo de eliberarea unor deţinuţi sârbi. În acelaşi timp, ultimul plan de pace rămâne literă moartă din moment ce aceiaşi sârbi bosniaci se plasează pe o poziţie de refuz a măsurilor cerute.

● A existat totuşi şi un semn bun în Europa în ultima săptămână, şi anume acordul convenit de preşedinţii Rusiei şi Estoniei în legătură cu retragerea trupelor ruseşti din această republică baltică.

● La Washington, preşedintele Bill Clinton, - a cărui vizită în ţările baltice şi discuţiile ulterioare cu Boris Elţîn au influenţat în mod clar această înţelegere de la Moscova - a declarat că pentru prima dată după al doilea război mondial nu va mai exista nici un soldat rus în afara graniţelor ţării. Faptul că a uitat de armata a 14-a condusă de generalul Lebed, aflată în Transnistria, să însemne că Washingtonul consideră Moldova integrată deja Rusiei?

● Apropo de Moldova... Fraţii noştri de peste Prut încearcă pe toate căile să ne convingă că de fapt nu suntem fraţi, ci poate, doar aşa, rude îndepărtate. Vrând să se alinieze standardelor europene moldovenii de dincolo de Prut au adoptat o constituţie în care apare formula dragă sovieticilor „limba moldovenească". Acest lucru mi-aduce aminte de o glumă care circula acum câţiva ani când despre cineva care şi-a perfecţionat cunoştinţele de limbă germană la Leipzig se spunea că a învăţat limba est-germană. Funcţiona şi în fosta RDG această furie de a ieşi subit dintr-o identitate etnică, pentru a intra într-una politică. Dar lor le-a trecut...

ŞTEFAN NICOLAE ■

Miss Beatrice Vornicu, triplă laureată în

CUCERIREA MALAEZIEI

■ Cu „dreptul" ecologistei, spre o deplină legalitate a României, că altfel nu se poate

Revenită din îndepărtata Malaezie, unde a participat la un concurs internaţional de frumuseţe, Miss România 1993, Beatrice Vornicu, a ţinut o conferinţă de presă la Studio Martin, pentru a-şi prezenta trofeele şi a răspunde întrebărilor ziariştilor

Impresarul ei, Liviu Miron, a accentuat ideea că se fac eforturi financiare şi organizatorice, pentru ca ţara noastră să fie inclusă în circuitul internaţional al concursurilor de frumuseţe în deplină legalitate. S-a subliniat că România se află pe locul al doilea pe naţiuni, după Australia.

Beatrice Vornicu a câştigat în Malaezia trei titluri: „Queen of the Year", „Miss Airline" şi „Top Ten" pentru cel mai bun punctaj

Frumoasa româncă a împlinit 19 ani pe 13 iulie, este bucureşteancă, a absolvit liceul Mihail Sadoveanu şi este studentă la Drept în cadrul Universităţii Ecologice. Îl admiră pe Jack Nicholson şi Demi Moore, iar dintre actorii români, pe Ştefan Iordache şi Maia Morgenstern.

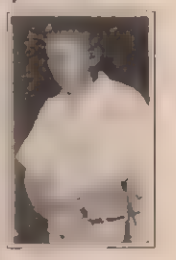
De reţinut că, în ultimul an, Beatrice a câştigat circa 100 de milioane de lei, numai din apariţiile sale în diverse concursuri şi în parade ale modei.

ADA NICOARĂ ■

Cu trei coaste rupte

CÂNTĂREŢUL GHEORGHE TURDA A VĂZUT CUM ARATĂ UN SPITAL AMERICAN

Despre Gheorghe Turda, şoferul autobuzului implicat într-un tragic accident de circulaţie în America, s-a mai scris. Revenim cu noi amănunte, oferite în exclusivitate revistei „Flacăra" de celebrul interpret de muzică populară:



„Fizic, mi-am mai revenit. Am avut trei coaste fisurate. Sunt în continuare sub tratament. Psihic însă, va mai dura, până când mă voi reface, e foarte greu. N-o să pot uita aşa uşor prin ce-am trecut. Sunt şofer de optsprezece ani, din 1976, iar în America am condus mii de kilometri - eram la al 15-lea turneu acolo. Accidentul s-a datorat condiţiei tehnice a maşinii. Impresarul ne-a obligat să ajungem la Detroit şi a trebuit să accept un ordin care s-a dat şi să conduc această maşină. Eu n-am vrut să mă urc. Pe mine m-a scos dintr-o altă maşină, unde eram cu fetiţa mea şi realmente a trebuit să accept să conduc această maşină. Am mers cu ea peste 280 de mile, am făcut o pauză, iar apoi, după circa o oră, s-a întâmplat nenorocirea. Noi trebuia să fim transportaţi de la Chicago la Detroit cu un autobuz. Cu o săptămână înainte am fost asiguraţi că acest autobuz ne va fi pus la dispoziţie, dar nu s-au ţinut de cuvânt.

La spital am primit o îngrijire mai mult decât ne aşteptam. Am văzut meciul România - Elveţia din patul spitalului. La americani sistemul sanitar, salvarea, poliţia funcţionează perfect, ni s-au dat imediat toate îngrijirile necesare. Păcat că am avut ghinionul ăsta!"

A consemnat DAN GHEORGHE ■

NEÎNVINSĂ-I DRAGOSTEA

- un film care a iscat multe controverse, încă de la avanpremieră

Ultima producţie a casei de filme Alpha (director Mircea Daneliuc), „Neînvinsă-i dragostea", a fost prezentată în concursul Festivalului Tinerilor de la Costineşti. Regizorul şi totodată scenaristul Mihnea Columbeanu s-a trezit în ipostaza, de neinvidiat, de a-şi vedea filmul (debut) fluierat la Amfiteatrul din Costineşti, unde a fost proiectat în avanpremieră (premiera este programată la Bucureşti, în septembrie).

Grav este că, pe lângă absenţa oricăror calităţi artistice, filmul şi realizatorul său au fost acuzaţi în public, la conferinţa de presă de a doua zi, că au folosit copii în scene de iniţiere sexuală. Mai multe glasuri, printre care redactorul TVR Gabriel Giurgiu şi regizorul Laurenţiu Damian, au confirmat că secvenţele respective (un joc erotic al unui băiat cu o fată, care se dezbracă mai în glumă, mai în serios, sfârşind în cada cu apă) reprezintă un caz penal în orice ţară din lume.

Lui M. Columbeanu i s-au mai adus acuze şi în legătură cu nişte filmări din 1986, în care patru copii ieşeau goi dintr-un lac.

„Neînvinsă-i dragostea" este istoria unei tinere de 18 ani (Dana Măgdiei), care înghite diazepam, este declarată moartă şi revine la viaţă după ce este violată la Morgă.

ADA NICOARĂ ■

ÎNGERUL PĂZITOR

- un film cu arte marţiale

Cynthia Rothrock se numără printre puţinele vedete-femei experte în arte marţiale, un domeniu în care ecranul este dominat de bărbaţi. În rolul poliţistei McKay, ea reuşeşte să spulbere o reţea de falsificatori de dolari, trecând peste momentul dramatic al uciderii logodnicului său de către glaciala Nina Lyndell (Lydie Denier). Ţiţele încep să se descurce când, după câteva luni, un bogat playboy pe nume Lawton Hobbs (Daniel McVicar) o angajează pe McKay ca bodyguard. Detectiva află cu stupoare că fermecătorul bogătaş a avut-o ca iubită chiar pe Nina şi că propriul lui frate este autorul matriţei pentru dolari falşi.

ADA NICOARĂ ■

GUILD FILM vă propune:

MADE IN AMERICA

Ce caută problema paternităţii în acest sfârşit de secol supertehnicizat? **Whoopi Goldberg** şi **Ted Danson** pun valorile familiale într-o nouă lumină în **Made in America**, o comedie romantică, în regia lui Richard Benjamin.

Whoopi Goldberg este o femeie de culoare care vrea să le aibă pe toate: să fie independentă, să conducă propriile sale afaceri şi propria familie. Când soţul ei a murit înainte de a avea copii, Sarah Mathews (W.G.) şi-a dat seama că ea tot mai vrea o familie, dar în felul ei. Se adresează unei bănci de spermă unde cere „ceea ce au mai bun: deştept, negru, nu prea înalt". Cererea i se materializează în frumoasa ei fiică Zora (**Nia Long**), pe care o vedem la vârsta adolescenţei. Sarah îşi adoră fata, dar nu i-a povestit niciodată de condiţiile deosebite în care a venit pe lume; fata crede că fostul soţ al Sarei este tatăl ei.

Dar Zora va afla o parte din adevăr.

În speranţa că v-am stârnit curiozitatea de a viziona acest film, vă invităm, începând cu data de 5 august, la cinematograful Patria.

ROXANA TOMA ■

Somnul se poate învăța

☐ Constată și recomandă un specialist în materie

Faza I: - După ce adormim alunecăm în prima fază a viselor, aceasta are durata de circa 20% din timpul total de somn.

- După 2 ore de somn - un vis stresant, frecvent scrâșnim din dinți.

- Peste alte 2 ore: Visul cel mai frecvent: se face că zburăm. Înseamnă noroc, fericire, dar și ovadare.

- După alte 2 ore: Vise erotice, ne excită fără să le remarcăm.

- Peste 3-4 ore: Visul înfățișând tunelul. Teamă, dar la capăt lumină.

Faza a II-a - Ne foim, căutând poziția cea mai comodă. Somnul e superficial. Se modifică frecvent poziția în pat. Se percepe lesnicios dacă sună telefonul.

Faza a III-a - Somn semiadânc. Fără vise. Psihicul a uitat cele întâmplate. În spre ziua, profunzimea somnului se atenuează.

După 1 oră și jumătate începe în cea de-a doua fază de somn adânc.

Faza a IV-a - Somn adânc. Cea mai sănătoasă și odihnitoare fază de somn. Ea reprezintă 20% din durata totală a somnului și echilibrează deficitele. A fost atinsă zona cea mai propice a somnului.

Somnul

23 24 1 2 3 4 5 6 7

Poate fi determinat organismul la un somn odihnitor? Nopțile lipsite de somn sunt probleme ale omului modern. Ne vine în ajutor prof. Peter Clarenbach, medic șef la clinica de neurologie a spitalului din Bielefeld - Germania. El afirmă că somnul se poate învăța, obișnuind organismul cu un ritm ordonat, ore fixe la culcare și deșteptare și renunțarea la cafea și fumat înainte de culcare. Orele de somn necesare sunt în număr de 5 - 8, în funcție de particularitățile individuale. Contestă afirmațiile potrivit cărora somnul ar fi terapia multor maladii. Dimpotrivă, febra și multe boli declanșează nevoia de a dormi. Omul poate rezista fără să doarmă 11 zile și 11 nopți, fără a i se afecta sănătatea. Recuperarea se poate face în trei nopți dormite succesiv. Dar, e limpede, organismul uman nu poate viețui fără somn. Cei ce nu pot dormi noaptea sunt sfătuiți să se așeze la birou și să lucreze sau să citească, deoarece nu te poți constrânge la somn. El vine automat. Somnifere se iau doar atunci când lipsa de somn a devenit cronică. Ele au un efect limitat în timp (4 ore) și nu-l fac pe om dependent de el. Băuturile alcoolice consumate înainte de culcare pot provoca oboseală, deci, cel în cauză, adoarme imediat, dar somnul va fi scurt. Și o altă precizare. Somnul înainte de miezul nopții nu este mai sănătos decât cel de după. Ideea s-a împământenit în trecut, când lumea se culca odată cu găinile. Este adevărat, însă, că primele 3-4 ore de somn sunt cele mai sănătoase, deoarece cuprind faza de somn adânc cu durată mai mare. Cititul în pat și urmărirea programelor TV nu au influențe negative în caz de somn normal. Cei ce au tulburări e bine să renunțe. Somnul de după-amiază e sănătos, dar să nu dureze mai mult de 30-40 de minute. După o noapte de insomnie să renunțați la conducerea mașinii. Oboseala la volan este cauza multor accidente, fiind tratată în instanțele judecătorești la fel ca și consumul de alcool.

Dacă unul dintre parteneri sforăie atât de tare încât îl trezește și pe celălalt trebuie să consulte medicul, putând avea goluri în respirație, deci complicații. Remedii pentru înlăturarea sforăitului nu există. Partenerii să se separe în dormitoare diferite.

IOANA A. VAGO ■

Cosmetică

Fardatul pentru ochi și buze

1. Sprâncenele și genele de culoare închisă n-au nevoie decât de foarte puțină culoare ajutătoare.
2. Gura se pudrează concomitent cu obrajii. Rujul se menține astfel mai bine.
3. Pe sprâncene se aplică un lac incolor spre a le menține linia. Același lac se aplică și pe vârful genelor.
4. Ustensilele ideale pentru fardatul ochilor sunt pensulele cu vârful rotunjit și bețișoarele de vată.
5. Pleoapele se nuanțează cu pudră gri folosind o pensulă sau bețișoare de vată.
6. Spre a imprima gurii o notă de rafinament, se creionează cu dermatograf maro conturul gurii. Apoi cu degetul se aplică rujul gras și apoi cel sidefat.
7. Astfel se estompează culoarea.

I.A.V. ■

Bătăi de cap ■ ■ Soluții simple

Nu intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenție, cetățeni!

Inspectorii OJPC-urilor au depistat și interzis, în prima săptămână a lunii iulie, produse alterate care ar fi putut pune în pericol sănătatea consumatorilor:

■ **parizer** în afara termenului de valabilitate, cu modificări organoleptice, la SC Sinuta SRL Cluj;

■ **preparate din carne** cu gust și miros stătut, culoare modificată în secțiune, la SC Capristrans SRL Sibiu, chioșc Ocna Sibiului;

■ **salam Gostat** cu pete de mucegai și mâzguit, la SC Mecom SRL (incintă piața Tomis III) Constanța;

■ **iaurt vacă** congelat și **caș-caval** mucegăit, la SC SMP Rocer SRL Constanța;

■ **bere Argeș** tulbure, gust și miros acru, impurități și sedimente pe fundul sticlei, la Asociația familială Rogojinaru Pitești;

■ **arahide** râncede la SC Rawance Impex SRL Pitești;

■ **înghețată asortată** necorespunzătoare calitativ la Asociația familială Stejerean, str. Rodnei nr. 1, Bistrița;

■ **pâine albă** insuficient coaptă, gust acru, aplatizată, cu crăpături și lipituri, la SC Mopan SA, secția Moldova Nouă. Societatea nu are asigurate condițiile de igienă în magazia de depozitare a făinei și nici autorizația de funcționare.

■ **unt de masă** rânced, la SC Concordia SA, unitatea nr. 153, Brăila.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Dragă **Abrudan Carmen**, ai 17 ani și o „pată oribilă, maronie, ca o floare cu marginile zdrențuite" pe obrazul drept. Cam puțin pentru a te caracteriza. Totuși, voi încerca să-ți spun ce mi-a sugerat scrisoarea ta. Crezi că ceilalți te privesc prin această pată. Că unii te compătimesc, că alții râd, pe furiș, de tine și tu nu poți să suporți acest lucru, de aceea nu te poți integra. Dar, de fapt, lucrurile stau invers. Tu însăți nu poți face abstracție de acest semn și ai față de tine aceste sentimente umilitoare. Te-ai obișnuit și poate îți convine să pui orice eșec, orice nereușită în relațiile cu oamenii pe seama lui și reacționezi paradoxal. Când părinții fac abstracție de el și „nu se simt vinovați" de situația ta, îi consideri indiferenți sau, mai rău, ești gata să-i blamezi. Te izolezi sau, dimpotrivă, „fumezi cot la cot cu băieții" pentru a le face pe plac.

Carmen, ești pe cale să faci o mare greșeală față de tine. Nu uita că tu ești și ai, cu siguranță, mai mult decât o „pată maronie, oribilă..."

Descoperă-ți sufletul!

CASSANDRA ■

Care este în 1994 idealul de frumusețe masculină

Un institut pentru sondarea opiniei publice a stabilit că, în anul 1994, femeile au ca ideal un nou tip de bărbat. El trebuie să fie vesel, uşuratic, nebunatic, în sfârşit unul care să-ţi prelungească tinereţea, astfel ca înainte de a deveni mamă, să poţi gusta din plin libertatea, aventurile.

Trăsăturile de caracter ale bărbaţilor, care atrag cel mai mult femeile

1. Credinţa 77%
2. Asumarea responsabilităţii 63%
3. Politeţea, comportarea corespunzătoare 51%
4. Conştiinciozitatea 39%
5. Punctualitatea 36%
6. Romantismul 27%
7. Spontaneitatea 23%
8. Autoîncrederea 22%
9. Temperamentul 21%
10. Generozitatea 18%
11. Cunoştinţe de limbi străine/ descurcăreţ 16%
12. Firea dominantă 3%

Aspectele fizice ale bărbaţilor, care stârnesc interesul femeilor

1. Ochii 63%
2. Vocea 50%
3. Mâinile 40%
4. Popoul 30%
5. Gura/dinţii 30%
6. Mirosul 26%
7. Umerii largi 24%
8. Vestimentaţia 17%
9. Muşchii 13%
10. Picioarele 12%
11. Nasul 5%
12. Puterea 4%
13. Autoturism 3%
14. Banii 3%

Modă

Bluză din țesătură de in: înfășurată în jurul taliei Se poartă la pantaloni

Anul acesta femeile vor face cu ochiul din buric

În actualul sezon estival se încalcă un vechi tabu: buricul dezvelit este acceptat atât în oraş cât şi în societate, spre deosebire de trecut, când nu era tolerat decât pe plajă. Creatorii de modă ai caselor Chanel şi Yves Saint Laurent au realizat bluze şi veste a căror linie evită delicat zona ombilicală. Noile modele se poartă pe bulevard, la birou, dar şi la serate de gală. Buricul gol, considerat obiect de cult la dansurile orientale, este descoperit şi în Europa ca semnal erotic.

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii.

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor trageni.

Poşta Redacţiei

Nicoleta Crai, Haţeg - Hunedoara: A-ţi strânge poeziile într-un volum este în ziua de azi o treabă deloc uşoară, pentru că totul costă foarte mult şi, din păcate, poezia nu are prea multă audienţă la ora asta. Poate că ar trebui să începi cu un cenaclu literar, unde te vei perfecţiona ca poetesă. Colaborarea la o revistă literară ar putea fi următorul pas. La 16 ani toate visele sunt frumoase, iar tu ai talentul necesar pentru a face dintr-un vis o realitate.

Hălăieşi Vasile, Câmpulung-Muscel, Argeş: Nu aveţi resurse financiare, iar soţia dv. suferă de hernie de disc. Vă sfătuim să vă adresaţi Spitalului „Christiana" din Bucureşti, şoseaua Pantelimon nr. 27, sector 2. Aici se acordă asistenţă medicală persoanelor cu venituri modeste.

DAN GHEORGHE ■

Sunaţi aicil 623 58 25

Telediagnoză!

Formaţi acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale şi cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanţă, bolile de care suferiţi. După o scurtă conversaţie, răspunsurile vor fi comunicate redacţiei noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Dunăriuţu Gheorghiţa (Turnu-Severin): glanda tiroidă; probleme cu stomacul; „se simte" ceva în partea dreaptă a capului; capătul de jos al coloanei vertebrale; sinuzită; probleme genitale; fierea.

Besca Ana-Maria (Caraş-Severin): splina; ficatul; rinichii; spondiloză; posibilă nevralgie care a prins urechile, ceafa, maxilarul; probleme cu ochii şi inima.

Macovei Ana (Negreşti): probleme cu bronhiile; fierea; spondiloză; probleme genitale; coloana vertebrală; nervul sciatic; picioarele; ceva probleme cu intestinele.

Văcaru Ana-Maria (Bucureşti): probleme cu fierea; glanda tiroidă (lobul drept); mijlocul coloanei; probleme genitale (ovarul drept); piciorul stâng; posibilă sinuzită.

Câmpinoiu Rodica (Brăila): spondiloză care se lasă pe omoplatul şi umărul stâng; probleme cu ficatul; vezica urinară; probleme genitale (ovarul stâng); rinichiul drept. Probabil fumează şi poartă ochelari.

Florescu Puica Rodica (Brăila): „Se simte" ceva în partea dreaptă a capului; splina; fierea; spondiloză care se lasă pe umeri; mijlocul coloanei; probleme cu ochii; rinichiul stâng; piciorul stâng. În viitor, atenţie la glanda tiroidă.

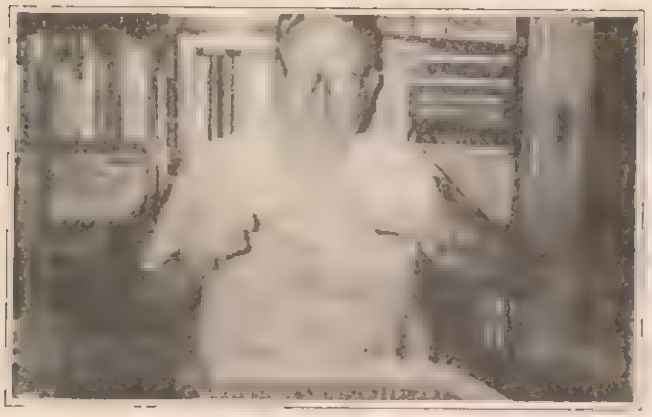
Luca Maria (Bucureşti): „Se simte" o durere de cap; probleme cu ficatul şi inima; coloana; picioarele; probleme genitale (ovarul drept).

Răbonţu Carmen-Eliza (Bucureşti): spondiloză; glanda tiroidă; ficatul; plămânii; pancreas; piciorul stâng.

Nicolae Sonia: inima; probleme cu mijlocul; nervul sciatic (afectează mai mult partea stângă); spondiloză; bronhiile; probleme cu stomacul şi fierea.

Gheorghe Georgeta (Bucureşti): „Se simt" dureri în partea dreaptă a capului; probleme cu rinichii; probleme genitale; splina; ficatul.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



O NOUĂ INVENȚIE SENZAȚIONALĂ A PROF. DR. ING. DINU ȘTEFAN MORARU

Dl prof. dr. ing. Dinu Ştefan Moraru, academician, a reuşit o nouă performanţă conceperea şi realizarea unei forme noi, mult mai performante de con energetic. Să reamintim ce este, de fapt, conul energetic, invenţia dlui prof. dr. ing. Dinu Ştefan Moraru: un dispozitiv de captare a energiei cosmice (unde centimetrice şi unde alfa) capabil să energizeze apa şi să mumifice carnea, dar şi să activeze benefic starea de sănătate a organismului uman. Conul energetic urmează a fi utilizat la construirea hotelului-clinic „Col. dr. Toma Moraru" din Giurgiu.

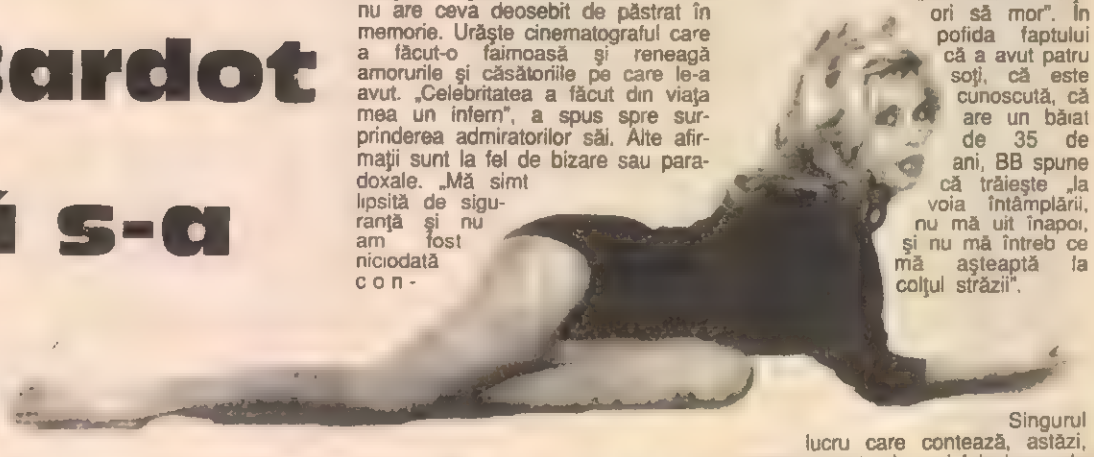
Colectivul de inventatori condus de prof. dr. ing. Dinu Moraru şi compus din tehn. Constantin Ionescu şi tehn. energetician Gelu Popa (proprietarul firmei Gelu Impex Rom) au realizat un nou con energetic compus din elemente ce reproduc şirul lui Fibonacci. În plus, conul astfel construit are o dublă antenă pentru colectarea energiei cosmice. Cu ajutorul acestui nou dispozitiv s-a reuşit mumificarea cărnii în numai 24 de ore (!) faţă de cinci zile cu conul sau piramida iniţială, iar apa s-a energizat în numai 2 ore (!). Să mai precizăm ce este energizarea apei: prin efectul rotaţional Bom-Laertes-Moraru, viteza de rotaţie a moleculei de apă din organism capătă valoarea de 1.000 centimetri pe secundă, viteză la care se accelerează puternic antrenarea microorganismelor malefice (viruşi, microbi etc.) şi eliminarea lor prin transpiraţie, urină şi, deci, purificarea organismului. Apa energizată devine energizantă şi trebuie consumată de 3 ori pe zi câte un pahar de 250 mililitri.

Invenţia este în curs de brevetare la OSIM şi va fi prezentată la Salonul Internaţional de invenţică, Iaşi, 14-18 septembrie a.c.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

La 60 de ani Brigitte Bardot afirmă că s-a considerat întotdeauna urâtă

Într-un interviu acordat ziarului britanic The Guardian, Brigitte Bardot, sex-symbol-ul anilor '60 a declarat că s-a simţit întotdeauna urâtă şi că ar fi acum „o bătrână fără amintiri". Nu-şi reproşează nimic BB, dar nici nu are ceva deosebit de păstrat în memorie. Urăşte cinematograful care a făcut-o faimoasă şi reneagă amorurile şi căsătoriile pe care le-a avut. „Celebritatea a făcut din viaţa mea un infern", a spus spre surprinderea admiratorilor săi. Alte afirmaţii sunt la fel de bizare sau paradoxale. „Mă simt lipsită de siguranţă şi nu am fost niciodată convinsă că sunt frumoasă". „Toată viaţa mea am căutat adevărata dragoste". „N-am fost iubită pentru ceea ce sunt, ci pentru ceea ce reprezint". „Trecutul nu există" sau „Am vrut de multe ori să mor". În pofida faptului că a avut patru soţi, că este cunoscută, că are un băiat de 35 de ani, BB spune că trăieşte „la voia întâmplării, nu mă uit înapoi, şi nu mă întreb ce mă aşteaptă la colţul străzii".



Singurul lucru care contează, astăzi, pentru ea este de a-şi folosi numele şi celebritatea pentru protejarea animalelor.

ŞTEFAN NICOLAE ■

Fotografii spiritiste executate în premieră în România de B.P. Hasdeu

Nu mai insistăm asupra personalităţii marelui savant care a fost B.P.Hasdeu. Amintim doar că pierderea fiicei sale Iulia, la frageda vârstă de 19 ani, căreia i se prezisese un viitor remarcabil, i-a zdruncinat tot restul vieţii, conducându-l către practicarea spiritismului, în care în cele din urmă credea cu convingere nestrămutată, fiind un adept convins.

În anul 1891, Revista Nouă publică, începând cu numărul din martie, cercetările întreprinse de Hasdeu asupra spiritismului intitulate „Sic cogito", „Ce e viaţa", „Ce e moartea". În ediţia a IV-a din 1907 (anul morţii lui Hasdeu), apare pentru prima dată problema fotografiei spiritelor în timpul şedinţelor. B.P. Hasdeu era la curent cu realizările în materie, ca şi cu falsurile lui Buguet, de la Paris. Urmare la studiile personale făcute asupra folosirii fotografiei în spiritism, Hasdeu trage următoarea concluzie: „Fotografia spiritistă se obţine nu numai seara într-o cameră luminată cu magneziu, dar şi pe întuneric printr-o lumină pe care o răspândesc înseşi spiritele, ca în apariţiunea văzută de pictorul Tisset, cu cele două fantome". Cercetările întreprinse de Constantin Săvulescu-Efiap - la Arhivele Statului din Bucureşti, au condus la descoperirea unui lot de fotografii originale făcute de Hasdeu între anii 1893 şi 1896, în timpul şedinţelor de spiritism pe care le efectua. Cercetătorul menţionat a depistat 68 de fotografii de formate variabile, în jur de 12 x 16 cm, pe care se disting bine, în majoritatea dintre ele, fenomene luminoase de forme şi contururi foarte variate. Pe dosul acestor fotografii, în afara numerotării, Hasdeu a menţionat data efectuării, localitatea, persoana evocată, timpul de expunere, poziţia aparatului şi diverse alte observaţii.

Cercetările efectuate de Hasdeu, acesta le explică în „Sic cogito". Examinându-se fotografiile descoperite la Arhivele Statului, pot fi trase următoarele concluzii:

- Fotografiile sunt originale şi poartă notaţii şi schiţe făcute de Hasdeu;
- Hasdeu nu a publicat nici una dintre fotografiile realizate de el;
- Nu poate fi bănuit de mistificare, materialele servind pentru propria sa convingere în existenţa fenomenelor;
- Nu se poate găsi o explicaţie ştiinţifică a fenomenelor luminoase obţinute de Hasdeu în aceste fotografii.

Dar cea mai celebră experienţă întreprinsă de Hasdeu constă în fotografierea dublului eteric al dr. Istrati din noaptea de 4 august 1893, când unul la Câmpina şi celălalt la Bucureşti, s-au culcat gândindu-se intens unul la altul. Imaginea a reuşit foarte bine în aparatele lui Hasdeu, realizarea ei explicându-se prin dedublarea lui Istrati, graţie unei acţiuni telepatice.

Prof. dr. PAUL ŞTEFĂNESCU ■

Cindy Crawford are probleme

Comparată cu frumoasa Afrodita a lui Botticelli, Cindy Crawford, 28 ani, are probleme în căsnicia cu Richard Gere, celebrul star de la Hollywood (44 ani). „La noi sunt toate bune", declara ea ziarului londonez „Times", dar adaugă: „Richard se consideră în primul rând om de artă, iar eu nu. El mă consideră mult prea mercantilă, iar eu mă aştept din partea lui la mult mai mult decât îmi oferă acum". (C.V.)

...PRIN CONTACT MENTAL

1989. În acel an, în Bulgaria, cazul pe care-l vom prezenta a suscitat un interes enorm. Dar să vedem faptele şi pe autorii acestora:

Teodora Ceaprazova, de 13 ani, fiica unui feroviar de întreţinere din oraşul Şumen, a devenit celebră în acea zi nefastă, în care mobila din casa părintească pur şi simplu parcă a înnebunit! Mesele şi scaunele se mişcau prin cameră, parcă dirijate de o forţă necunoscută, mai precis, se deplasau singure, făcând un zgomot infernal.

Dar, atenţie! Numai în prezenţa Teodorei, care de multe ori era ţinta acelei forţe nevăzute care pur şi simplu o îmbrâncea de pereţii camerelor....

Acest fenomen este, în mare parte, descifrat de oameni de ştiinţă şi este cunoscut sub denumirea de: „polter-geist". Şi nu este repudiat, cum se întâmpla cu 10-15 ani în urmă. Sau trecut sub tăcere. Se consideră că la baza lui se află un câmp energetic. Se pune însă întrebarea: care este natura acestui câmp şi de unde vine. Fenomenul este cunoscut de foarte mult timp, cam de 150 de ani.

Astfel, în jurnalul său zilnic, A.S. Puşkin a notat în ziua de 17 decembrie 1833: „În oraş, se vorbeşte de o întâmplare stranie. Într-una din case, mobila a început să se mişte şi pur şi simplu să sară. Au început şi cercetările. A fost chemat şi un preot, dar în timpul rugăciunilor acestuia, mobila continua să se deplaseze în oraş, în legătură cu acest fenomen, se fac numeroase supoziţii".

Numeroase supoziţii se făceau şi în oraşul Şumen în legătură cu Teodora, care a avut nenumărate întâlniri cu medicii şi oamenii de ştiinţă de la universitatea oraşului. A fost cercetat şi apartamentul „scandalos".

Dar totul părea normal. Atunci de ce mobila continua să se mişte, iar Teodora să tremure?

Răspunsul a venit pe neaşteptate. Într-o bună zi, intrând în bucătărie, fetiţa a văzut ceva... nemaivăzut! O fiinţă de aproximativ 2 metri, acoperită cu păr alb, o privea de pe chiuvetă cu ochi mari, rotunzi! Fiinţa a intrat în contact mental cu tânăra bulgăroaică. Cel puţin aceasta este explicaţia dată de Teodora, care nu ştie de ce tocmai ea a fost aleasă pentru a intra în contact cu oamenii.

„Oaspetele" a sugestionat-o spunându-i că nu-i vrea răul. Dar de unde acest „oaspete"? Dintr-un îndepărtat sistem planetar! Pământul îi place. Între lumile locuite, pe care le-a văzut, Pământul este a doua ca frumuseţe. Extratereştrii au venit la noi cu gânduri paşnice, lucru pe care-l vor anunţa tuturora în preajma anului 2000, după calendarul pământean!!!

Rămânând în zona Balcanilor - încă o informaţie. Tot în anul 1989, în presa bulgară, a apărut o ştire stupefiantă. Cunoscuta extrasenzor-clarvăzătoare, bătrâna Vanga, a răspuns afirmativ la întrebarea „Va avea loc «întâlnirea de gradul III» între oameni şi extratereştri. Mai mult - a adăugat că „Ei" vor veni de pe planeta .. VALEFIM (?!)

Pentru astăzi - atât. Serialul nostru continuă!

ALECU MARCIUC ■

Farfurie zburătoare, dar construită pe Terra

Specialişti de la Institutul de navigaţie aeriană din Moscova au construit prototipul unei aeronave neobişnuite având forma unei farfurii zburătoare proiectat în ideea de a fi folosit la transport de materiale şi trupe auxiliare de aviaţie în zona Siberiei. Aeronava are diametrul de 200 de metri, poate transporta 660 de tone materiale sau 150 de pasageri într-o nacelă. Autonomia de zbor: 5000 km. Scheletul navei este din material plastic întărit cu fibre de carbon. Aeronava, numită Thermoplane, este acţionată de un motor care foloseşte drept carburant un amestec de heliu oxigen şi gazele eşapate care reintră în circuitul de alimentare. În comparaţie cu alte aeronave de construcţie tradiţională de aceeaşi capacitate, Thermoplane este mai uşoară şi stabilă. Proiectanţii caută investitori.

IOANA A. VAGO ■

BRACONAJ OFICIAL ÎN ATLANTIC

Multe specii de peşti din Atlantic sunt ameninţate cu dispariţia. Acest lucru nu are loc, aşa cum s-ar crede, din cauza nerespectării normelor ecologice privind deversarea deşeurilor în ocean, ci braconajului.

Zona de pescuit din Atlanticul de NV cuprinde apele teritoriale canadiene şi ape internaţionale. Aceste ape sunt împărţite în zone pentru pescuit. Canadienii au impus norme foarte severe flotilei lor de pescuit. Acolo unde a fost necesar, cotele de peşte au fost diminuate. În apele internaţionale, cotele de peşte sunt stabilite de Organizaţia de pescuit a Atlanticului de NV, organism aparţinând Comunităţii Europene. Dar aceste cote au început de mai multă vreme să nu mai fie respectate. Vinovaţii principali sunt spaniolii şi portughezii, care posedă cvasitotalitatea (91%) a vaselor de pescuit ale Comunităţii din acea zonă. Această situaţie a dat naştere unui conflict între Canada şi Comunitatea Europeană. S-a constatat o diminuare a bancului de peşti de lângă Terra Nova cu 33% în 2 ani. Motivul îl constituie faptul că, din cauza pescuitului fără limită, puţini peşti mai ating maturitatea necesară reproducerii. În urma scandalului declanşat de canadieni, oamenii de ştiinţă din Comunitatea Europeană au declarat că este suficient dacă este lăsată în viaţă 10% din populaţia adultă pentru ca specia să nu dispară. Dar această marjă nu ţine cont de „mareele negre" care au fost cauzate de petrolierele avariate. Şi totuşi se continuă un pescuit dezorganizat, provocându-se adevărate dezastre ecologice. În acest ritm se poate distruge cu uşurinţă fauna oceanică în zonă. Se pare, însă, că interesele economice primează, din păcate. (C.C.)

MEZALIANŢA ÎNTRE SPECII DEVINE POSIBILĂ?

Desen de Şt. A. ALEXANDRESCU ■

Un grup de cercetători de la Institutul Jacques Monod din Paris a întreprins studii ample asupra posibilităţii încrucişării speciilor diferite. După cum se ştie, fiecare specie este înconjurată de o „barieră genetică", ce îi interzice cuplarea cu altă specie. Această barieră este cu atât mai puternică cu cât speciile sunt mai diferite. Reproducerea urmează două reguli foarte stricte:

● Încrucişarea între specii este imposibilă, excepţia constituind-o speciile care aparţin aceluiaşi gen, acestea putându-se acupla şi da naştere la hibrizi.

● Hibrizii sunt întotdeauna sterili (un exemplu îl constituie catârul, care este rezultatul încrucişării dintre iapă şi măgar).

Informaţia genetică se transmite prin molecula de ADN, de la părinţi la copii. Dacă informaţia nu se copiază exact, şi apar erori genetice, problemele sunt soluţionate de patru enzime „jandarm" care restabilesc ordinea fireasc㠄 În cazul încrucişărilor între specii, dat fiind că sunt implicate moleculele de ADN diferite de la cei doi părinţi, rezultatul este sterilitatea hibrizilor.

Pornind de la aceste informaţii s-a căutat posibilitatea ca un hibrid, pe care cea de-a doua regulă a reproducerii îl condamnă la sterilitate, să fie apt de a se înmulţi pe cale normală. Pentru ca acest lucru să fie posibil trebuie eliminată „bariera genetică". În acest caz, una dintre enzimele „jandarm" trebuie inactivată. Astfel, pentru a face posibilă încrucişarea dintre om şi cimpanzeu trebuie introdusă o mutaţie în una dintre cele patru enzime ale sistemului de control. Această mutaţie devine ereditară.

Aplicaţiile descoperirii sistemului de control enzimatic sunt multiple. Deja se foloseşte o nouă specie dobândită pe această cale - Salmonelerichia - vaccin contra salmonelei. Oare ce ne rezervă viitorul geneticii?

CORA CIOCEANU ■

Din München, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă".

Suntem în EUROPA

Fotbaliştii lotului naţional atrag în continuare atenţia mediilor de informare occidentale, prin recentele transferări ale lui **Hagi**, **Răducioiu** şi **Ilie Dumitrescu**. Niciodată - şi vă rog să mă credeţi că de peste 11 ani urmăresc presa internaţională - o ştire sau, dacă doriţi, toate cele trei telegrame transmise de **SID** (Sport Information Dienst din Germania) de exemplu, în legătură cu românii noştri, nu au făcut înconjurul lumii fotbalistice mai repede decât miercurea trecută. De ce?

După **World Cup '94** amatorii şi observatorii de fotbal au descoperit adevărata valoare a României, ceea ce a însemnat din partea lor urmărirea extrem de atentă a activităţii vedetelor tricolore devenite dintr-o dată mari staruri dorite de echipe celebre şi de tradiţie, aşa cum sunt cluburile catalane sau **Tottenham Hotspur**. **Hagi** a intrat la **CF Barcelona** pe uşa din faţă, menţionând că Mircea Lucescu şi brescienii săi l-au ajutat prin faptul că au stabilit o sumă „redusă" de transferare - 2,7 milioane dolari (circa 4,5 milioane de mărci). **Florin Răducioiu** a plecat pe uşa din dos de la AC Milan, după un sezon dificil din punct de vedere sportiv, dorind la **Espanol**, o nou-promovată, consacrarea şi la nivel de club. Cred că Radu îşi va îndeplini obiectivele personale pentru că în condiţiile stabilite de contract - 600.000 de mărci salariul netto pe sezon - nimic nu îl mai poate împiedica la realizarea performanţelor, acţiune uşurată de prezenţa lui Gică, dar la clubul rival. Despre **Ilie Dumitrescu** trebuie subliniat faptul că un român apare în campionatul insular, maraton fotbalistic de 42 de etape, în cadrul căruia trebuie să arate ce ştie. Cele 6 milioane de mărci obţinute de Steaua din „vânzarea" respectivă arată teoretic potenţialul fotbalistului-profesionist-ofiţer din Ghencea şi, sigur că, indiferent de ce va face Ilie la Tottenham, prima câştigătoare este formaţia militară. Ea a înregistrat un alt record de casă după plecarea lui Hagi la Real Madrid pentru suma de 4 milioane de dolari. Dacă doriţi să aflaţi punctul meu de vedere, atunci voi spune că suma este extrem de ridicată pentru Ilie, care - fie vorba între noi - nu s-a impus, încă, pe plan internaţional. Cele două goluri cu Argentina, de la Pasadena, înseamnă ceva, dar nu totul, aşa că abia de la sfârşitul lunii august va începe sesiunea cu 42 de examene pentru Ilie, acolo unde „profesorii" de la Manchester, Liverpool, Leeds, Londra etc. sunt mult mai severi decât cei de la Bistriţa, Cluj, Craiova, Arad ş.a.m.d.

Ceea ce trebuie să reţinem, însă, este desigur prezenţa în grup a tricolorilor în rândul formaţiilor de renume. Să nu îi uităm pe **Ionuţ Lupescu** de la **Bayer Leverkusen**, sau **Gică Popescu** de la **Eindhoven**, precum şi pe „italienii" **Sabău** sau **Dan Petrescu** de la **Brescia**, respectiv **Genoa**, una peste alta având de-a face cu o expediţie tricoloră care a cucerit atât America anului 1994 cât şi Occidentul Europei. Iar dacă în toate domeniile de activitate din România se importă, ei bine, fotbalul **exportă** „marfă de Catalonia" - expresia se potriveşte azi perfect, preluând la fel de bine din Vest tot ce este mai nou şi valoros. Printre cei ce au contribuit la dezvoltarea acestui schimb, în primul rând la capitolul mentalitate, se află la loc de cinste **Mircea Lucescu** şi **Anghel Iordănescu**.

IL CALCIO - BOLNAV DE INDIGESTIE

La o săptămână de la încheierea Campionatului Mondial de fotbal, dacă deschizi ziarele italiene parcă n-ar fi fost competiţia supremă, nimic despre performanţa, totuşi, „squadrei azzurra", care a devenit, cu multă şansă, vicecampioană mondială şi a fost chiar la un pas de a cuceri titlul. Doar, din când în când, câte o critică zdravănă la adresa antrenorului Arrigo Sacchi. În schimb, problema care îi frământă pe confraţii peninsulari este „indigestia" campionatelor profesioniste. **Gazzetta dello Sport** titrând încă de pe prima pagină: „Nu mai e loc pentru 128 de echipe profesioniste; e timpul să se intre în cură de slăbire". În fapt, observă comentatorii, Italia are cel mai mare număr de formaţii profesioniste, în cele trei divizii, depăşind până şi Anglia - 92, la mare distanţă, cele două, de Germania - 38 în total, Portugalia - 36, Grecia - 40, Olanda - 36 sau Franţa - 42. Curios, pe locul 3 în acest clasament sui-generis figurează România, cu 54 de grupări profesioniste (mai mult sau mai puţin...).

Problema n-ar fi atât de dezbătută, în fond, dacă societăţile respective sunt viabile nimeni n-are nimic împotrivă să funcţioneze, dar s-a constatat că 51 dintre formaţiile în cauză prezintă deficite serioase, din punct de vedere financiar. Patru dintre acestea sunt din Serial A - Bari (6 miliarde de lire datorii), Cremonese (2 miliarde), Foggia (2,4 miliarde) şi Lazio (15 miliarde!), şase din divizia secundă, restul fiind din cele două serii de C.

Soluţia, avansată de ziarişti în special, dar agreată şi de unii conducători, este, bineînţeles, reducerea numărului de echipe, cu un sector profesionist având 16 formaţii în A, două grupe de câte 20 de echipe în B şi un alt sector, semiprofesionist. O reducere drastică, e-adevărat, dar toată lumea este de acord că trebuie făcut ceva cât mai urgent. Cu toate că anul acesta se speră într-o creştere semnificativă a numărului spectatorilor (principala cauză a deficitelor o constituie chiar slaba audienţă pe stadioane), datorită reverberaţiilor Campionatului Mondial. Oricum, având înţelegerea Asociaţiei Fotbaliştilor Profesionişti (AIC), cluburile au renunţat la primele de joc încă din sezonul trecut, altfel dificultăţile financiare ar fi fost şi mai mari.

TEODORA OPREA ■

SE REIAU SĂPĂTURILE DE PRIMĂVARĂ

Dedulciţi la fotbalul mare, cu ochii roată la ce se mai întâmplă prin Divizia Naţională - transferuri, chestii, socoteli - nu prea mai băgăm de seamă marile-echipe-mici, baza-temeliei-fundamentului fotbalului nostru, campionatele judeţene, unde distracţia e mai mereu în toi. Nu mai departe decât în sezonul recent încheiat o mână de săteni voioşi din Vedea (judeţul Călăraşi) a asistat la un meci de pomină, în care formaţia dragă inimilor lor, AS Săpata (frumos nume, bravo, vajnici beneficiari ai Legii fondului funciar!) a învins cu scorul de 45-3 (n-avem scorul la pauză, că probabil totul a fost reconstituit la MAT) pe Arsenal Colibaşi. Acum, uitându-ne la numele învinsei, parcă ne-ar duce gândul la situaţia industriei româneşti de armament, dar nu, e vorba de nevinovatul joc cu balonul rotund. În ăst timp, pe alte meleaguri argeşene, Rapid Costeşti, lidera, la golaveraj, a seriei, bătea şi ea, mai decent, cu 11-2 pe AS Micoveni. Trimisul nostru special la Vedea ne-a comunicat că pentru a înscrie un gol la două minute, „săpătorii" au fost ajutaţi copios de adversari, care îşi luau mingea din propria poartă la fiecare gol şi o duceau fuga-fuguţa la centru, să o paseze dincolo mai repede. Cei de la Asociaţia judeţeană s-au distrat ei ce distrat, aflând rezultatul, apoi şi-or fi zis că e prea de tot, trebuie să ia o măsură. Şi au luat-o, după chipul şi asemănarea mai marilor lor, de la federaţie. Deci, v-aţi prins că nu le-au eliminat pe vinovate din fotbal, ci le-au pus să mai joace o dată. Bună pedeapsă, pe vipia asta. Şi apoi, nu puteau fi mai drastici, n-aveau dovezi!

CONFLICT DE INTERESE

Mai deunăzi s-a desfăşurat o conferinţă de presă la Federaţia Română de Fotbal, una cu năbădăi, cam ascunse, dar oricum, suna mai puţin leşinat decât în alte dăţi, fie şi numai pentru că trei echipe de prima ligă erau ameninţate cu neparticiparea la campionat. Dar altă trebuşoară, foarte interesantă, credem, vrem să vă povestim. La un moment dat, un confrate de la agenţia internaţională numărul 1, probabil Associated Press, pune şi el o întrebare despre transferul lui Ilie Dumitrescu şi află că a căzut contractul cu Padova şi s-a ridicat hăt sus ăla cu Tottenham. La auzul acestei veşti, Radu Timofte, ofiţerul de presă al F.R.F. şi, zice el, ziarist (şi zice bine, că în acte e), dă buzna într-un alt birou. Ce să fie, ce să fie? Păi, domnul Timofte este, ne spune colegul de la A.P., corespondent al agenţiei concurente, Reuter. Şi să ne mai mirăm că la 99,96 la sută din întrebările care-i sunt puse de ziarişti (cei mai naivi, care chiar cred că pot obţine ceva informaţii de la el), numitul ridică din umeri vatelinizaţi, iar când catadicseşte să deschidă orificiul vorbirii o ţine într-un „nu ştiu"? Noi, însă, neam orientat; ca să aflăm cu prioritate o ştire mai de Doamne-ajută de la F.R.F. ne facem un abonament la Reuter. Că asta s-ar putea chema conflict de interese, cine mai stă să judece?

HERCULE LE CHAT

Rivalul lui Michael Schumacher se antrenează

Nigel Mansell, 39 ani, ex-campion mondial la Formula-1, este singurul în stare să-l stopeze pe celebrul Michael Schumacher (25 ani). Nigel vrea să alerge din nou într-o cursă nebunească concurând cu Schumacher, doar dacă i se oferă 20 milioane de dolari. Deocamdată el îşi reface forţele în Florida, riscând mai puţin prin balansarea pe botul a doi delfini. (C.V.)

GLASUL ROTILOR DE TREN

22 Am fost înclinat să încep cum că Giuleştiul ar fi în plină ceaţă. Dacă nu londoneză, căci Rapid va juca, după maltezi, cu echipa engleză Leicester, atunci cu ceva reminiscenţe de peste vară. În sfârşit, după atâta zgomot, lunea trecută s-au pus cap la cap conducători din terţe ministere, ai celor două cluburi şi s-a risipit... ceaţa. UFC Rapid a rămas club autonom, iar CS Rapid tot atât de autonom, căciula Ministerului Transporturilor fiind prea mică pentru o asemenea greutate. SNCFR-ul a obţinut dreptul la patrimoniu, patrimoniu ce va fi dat spre folosire şi modernizare aceluiaşi UFC Rapid, aşa că, în final, toată lumea mulţumită.

Inclusiv, şi cu asta trec la fotbal, şi Stanciu, revenit la sentimente mai bune faţă de clubul care l-a crescut. Poate în aceeaşi situaţie va fi şi Romulus Buia. Acesta, după aventura la Ekeren, se pregăteşte cot la cot cu ceilalţi alb-vişinii şi de cei doi jucători ghanezi, aflaţi încă, până la un **da** din partea lui Hizo, în probe pe... Voinţa. Cam astea ar fi noutăţile Rapidului, acum, la începutul de urcuş în Cupa UEFA şi campionat, în timp ce pentru Mihali se mai poartă discuţii cu cei de la Dinamo, ultimii dorindu-l, însă, pe Chiriţă. Ce-o ieşi, om mai vedea, cert e că ne-a părăsit, atras de Marcel Puşcaş, Fane Iovan, a cărui urmă va fi luată şi de Gică Cârstea, indezirabil pentru Hizo şi cu o sumă de eventual transfer prea mare.

Şi ca toate să fie **pe bune**, acelaşi Hizo, parcă mai intransigent ca niciodată, anunţă că se vor lua toate măsurile ca buturuga mică de la La Valetta să nu fie... o buturugă pentru un Rapid ce anunţă că are de gând să ajungă în această stagiune chiar prin turul III al Cupei UEFA.

Başca un campionat pentru care se va lupta cu Steaua, Dinamo şi Universitatea pentru titlu. De ce nu, în fond? Cu un retur, cel trecut, de excepţie, cu echipa şi „echipa" de la conducere, în linii mari cam aceleaşi, meseriaşe, Rapid poate tinde mai sus decât aspiraţiile celui mai împătimit suporter. Numai de nu ar da, în Cupa UEFA, prea curând, de internaţionale! Mai e de aşteptat şi opţiunea lui... Stelea, căci despre Lupu ne-am lămurit, mirajul italian e plin de... Brescii.

- *Statistici World Cup '94*
- *Americanii s-au întors la ale lor: primul pas pe Lună, procesul lui O.J.Simpson sau afacerea Whitewater*
- *Tratate de pace, cutremure de pământ şi jafuri armate*
- *Fanfara armatei americane a rămas fără instrumente*
- *Sophia Loren în conflict cu protectorii de animale?*
- *Dispecer la aeroport*
- *Fotoreportaj lângă Golful Mexic*
- *Fiesta cu mariachis şi... Haghi*
- *Dorul de România şi revenirea în Vrancea*

Emanuel Tânjală, prin telefon, din Los Angeles:

La Cabo San Lucas, în Mexic, Hagi este binecunoscut

● S-a lăsat cortina peste cel de-al 15-lea Campionat Mondial de fotbal. Şi cu adevărat, unul dintre cele mai măreţe evenimente petrecute în lumea modernă. În ziare, de exemplu în **Los Angeles Times** în secţia business, se face o statistică despre participare şi despre tot acest Campionat Mondial. Au fost 300.000 de turişti, în hoteluri s-au închiriat 500.000 de camere, 3.600.000 de spectatori au urmărit meciurile. Banii care s-au luat pe canalele de televiziune însumează 300 milioane de dolari; ultimul meci, din finală, a fost vizionat între 1,5 şi 2 miliarde de spectatori; valoarea totală a ceea ce s-a încasat în toată America în această perioadă de o lună a fost de 4 miliarde de dolari. ● Ziarele au amuţit cu adevărat între timp; nu se mai scrie nimic despre fotbal, despre sportul-rege al Europei. Prea repede şi prea frumos a trecut în istorie acest unic campionat. Unic din cauza locaţiei, cum ar spune cei ce se ocupă de vânzări de case în America, pentru că s-a întâmplat în America, ţara nr. 1 pe glob, dar nu la fotbal. Unic pentru că noi, românii, ca niciodată, eram gata-gata să atingem Cupa cu vârful degetelor. ● Pe 20 iulie 1969 primul om a pus piciorul pe Lună. Şi aşa cum se întâmplă în viaţă, au trecut 25 de ani de atunci. Americanii din nou au sărbătorit marea victorie a lor. Aşa cum s-a sărbătorit şi încheierea primului Campionat Mondial de fotbal la ei acasă. Dar aici lumea a intrat din nou în viaţa normală. ● La televizor au început ediţii speciale cu procesul lui **O.J. Simpson**, cel ce şi-a omorât soţia şi prietenul ei, emisiuni la care, în timpul C.M. de fotbal, nimeni nu s-a prea uitat pe canalele TV unde el era audiat. ● Mai nou, a început procesul politic împotriva lui Bill Clinton în afacerea necurată cu numele **Whitewater**. Dar nu numai acestea sunt ştirile zilei aici. ● S-a mai consumat un act istoric: semnarea de către regele Iordaniei, Hussein, şi primul ministru israelian Yitzhak Rabin, a actului de pace dintre cele două ţări şi încetarea războiului care a durat 46 de ani. Act semnat la acelaşi birou la care a fost semnat actul de pace dintre Israel şi Egipt în anul 1979. ● În Panama, în partea de vest, a avut loc un cutremur de gradul 5 pe scara Richter. Un altul a avut loc în Australia, de 6,6 grade pe scara Richter. Cutremurul s-a produs la 500 km nord de Port Vila, capitala statului Vanuatu. Nu s-au anunţat victime. ● În oraşul Guatemala, din Guatemala, 16 turişti, din care majoritatea americani, au fost atacaţi cu pistoalele la întâmplare. Li s-a furat totul, o femeie a fost violată. ● În San Antonio, Texas, după un concert al fanfarei armatei americane, s-au furat instrumentele în valoare de 500.000 de dolari. Ele erau adăpostite într-un autobuz. După o săptămână de cercetări s-a găsit autobuzul, dar instrumentele nu. ● Un grup de activişti care ocrotesc animalele au cumpărat o pagină de ziar din Neapole în care au rugat-o pe Sophia Loren să nu facă publicitate hainelor de blană. Prin aceasta ocrotitorii animalelor speră să o convingă pe actriţa născută în Neapole să renunţe la reclama respectivă. ● Apropo: imediat după ce am condus la aeroport, în ordine grupul Jean Pădureanu, Ion Horoba, Florin Halagian şi Dumitru Tudor, Ovidiu Ioaniţoaia, au urmat Viorica Cassai, soţia lui Bela Cassai, împreună cu soţia domnului Horoba şi copilul, apoi dl Sică Puşcoci împreună cu soţia lui Ilie Dumitrescu. În acelaşi timp, luat de la aeroport Dumitru Graur şi aşteptat timp de o oră să vină Octavian Vintilă, care, după o săptămână, dânşii au fost conduşi la aeroport, pentru că au stat o săptămână în Los Angeles comentând la radio şi la televiziune ultimele două meciuri ale Campionatului Mondial. La rândul lor, au fost conduşi la aeroport, în ordine: luni dimineaţa, la ora 5, George Stanca, marţi dimineaţa la ora 5 Dumitru Graur şi miercuri pe la 6 Octavian Vintilă. ● Mi-am spus: a venit timpul de-o vacanţă. Dar, ce să vezi? A sunat telefonul şi ce să fie? La celălalt capăt al firului, cineva îmi spune: „Emanuel, du-te în Mexic, mai precis la Cabo San Lucas, să faci nişte fotografii pentru revista noastră **West Ways**". Zis şi făcut. A doua zi, mai precis joi, 21 iulie, m-am suit în avion, dis-de-dimineaţă, cu destinaţia Cabo San Lucas. Acest Cabo San Lucas este exact la capătul peninsulei Baja, în Golful Mexic. Hotelul la care am stat era pe partea golfului, la Marea Cortese. Un hotel de-o construcţie modernă, cu totul ieşită din comun. Un Colosseum imens, gigant, de culoare roşie. Locul este cu adevărat straniu. Straniu pentru că acest oraş este exact la împreunarea Mării Cortese cu Oceanul Pacific. Nu există nici un semn care să indice aceasta, dar totul este straniu. Sunt plaje care încep la Marea Cortese şi se termină la Oceanul Pacific. Să nu vă închipuiţi că o plajă ar fi lungă de kilometri. Este o fâşie de nisip de circa 100 de metri care separă aceste două mari ape. Când voi ajunge la Bucureşti voi scrie mai amănunţit despre această călătorie. ● Dar culmea, aici, departe de Los Angeles, dar foarte departe de România, m-am întâlnit în acelaşi hotel unde am stat, cu o familie de români: prietenii mei, Dan şi Carmen Ionescu. Bineînţeles că am vorbit mult despre fotbal. Şi bineînţeles că prietenul meu Dan mi-a spus că era aproape sigur că România va ajunge în finală. ● Dar ca povestea să nu se termine brusc aici, într-o seară am fost împreună la un alt hotel. Numele hotelului este **Seamar**. În seara aceea a fost un festival mexican, cu dansatori şi cântăreţi, vestiţii **mariachis**. După terminarea spectacolului am stat de vorbă cu dl Rafael Nafarrate Canedo, şeful departamentului de mâncare şi băutură al hotelului, dar şi prezentatorul spectacolului. I-am spus că sunt român şi că voi scrie un articol despre această fiestă.

„O, sunteţi român?" - mi-a spus dânsul. „Favoritul meu a fost **Haghi**, cel mai bun jucător din lume" - continuă el - „pentru că Maradona nu a mai existat la acest Campionat. Am citit într-un ziar aici, **Tribuna**, că Haghi va juca la Barcelona". I-am mulţumit de spectacol şi pentru aprecierile la adresa lui Haghi, cum spunea el. ● Sunt multe de spus despre Cabo San Lucas şi ce am aflat eu despre acest oraş şi despre câteva hoteluri mai preţioase, între care şi acest Seamar. Voi reveni cu amănunte într-un număr viitor. Asta se va întâmpla în România. Acum sunt din nou la mine acasă, în California, şi, cu siguranţă, mă simt mai bine aici. Nu mai este umed şi foarte cald, cum a fost în Mexic. Duminică încep pregătirile de plecare spre Vrancea mea. Este noapte aici, în Los Angeles, gândul meu deja este plecat spre ţara mea de origine. Nu prea aud veşti bune de acolo, dar îmi este dor să-mi văd rudele din colacul de Vrancea.

Joi, 28 iulie 1994

Perioadă de răsfăţ şi contracte grase

● Se făcu până la urmă ce se făcu şi, chiar în lipsă, Hagi a ajuns acolo unde îi era locul, la o echipă de rang din fotbalul mondial, CF Barcelona, alături de alţi doi mari jucători, Romario şi Stoicikov.

După aşa o achiziţie, Johan Cruyff poate sta liniştit cel puţin un an. Depinde cum vor contraataca cei de la Real şi nu numai ei. Pentru că, de ce să ne ascundem după deget şi să dăm dovadă de falsă modestie, Gică a fost cel mai bun jucător al World Cup. De l-ar ţine încă vreo doi-trei ani, măcar până la turneul final al Campionatului European.

● În timp ce prin Bucureşti au dat iama emisari din Peninsulă care l-au vrut pe Ilie Dumitrescu la nou-promovata Padova, pe fir a mai fost şi Tottenham, de care liuţă cam fugea. Că una-i fotbalul de la Mediterana şi altul cel învăluit în ceţurile nordului.

● Schisma şi re-schisma celor doi transfugi, Demollari şi Constantinovici, îndeamnă la întrebări şi la despicarea firului în patru. Totul e cusut cu aţă albă, ca şi ajungerea lui Stoichiţă, secund la Steaua. Asta în timp ce principalul Ţiţi Dumitriu se află (încă?) sub contract cu FRF.

● Cum ecourile World Cup au rămas puţin în urmă, să ne gândim că nu peste multă vreme încep jocurile turului preliminar din cupele europene şi, mai ales, campionatul. Şi, curios, în timp ce mare parte din grupările Diviziei Naţionale se plâng de lipsă acută de fonduri, tot cam atâtea au purces la turnee „peste". Unde-i adevărul?

● Scăpat ca prin urechile acului de o suspendare dictată de FRF şi Ligă, Jean Vlădoiu anunţă un sezon în forţă. Să nu fie, har Domnului, precum intrarea din meciul cu Elveţia, altfel nu vedem cum alături de Buia nu va sparge reduta cavalerilor maltezi şi, poate cine ştie, plasele echipelor din preliminariile europene ale naţionalei.

● În sfârşit, selecţionerul, nu înainte de a anunţa că îşi prelungeşte perioada de concediu, şi-a făcut, într-o zi de luni, apariţia la Federaţie. Altfel toate bune, au existat ele ceva contacte cu federaţia de soccer, cu niponii (de unde cu grecii de la Panathinaikos?), dar Iordănescu rămâne, până la alte semnale, antrenorul echipei României

OZONEL ■

„Vreau să fac dragoste cu Steffi Graf"

Un grup de muzică pop din Osnabrück, Germania, spre a-şi face reclamă, a lansat un song intitulat: „Vreau să fac dragoste cu Steffi Graf". Băieţii traşi la răspundere de tribunal au încercat să se disculpe: „Noi facem satiră, protejaţi arta noastră". În zadar. Judecătorii versaţi au stabilit că nu e vorba de artişti ci de nişte „tovarăşi de drum", care vor să se folosească de renumele sportivei, căci al lor este oricum lipsit de importanţă. Steffi a fost despăgubită pentru daune morale cu 60 000 mărci.

CĂTĂLIN VAGO ■

După 34 de ani de la premiera serialului american de televiziune, „The Flinstone", cineastul Steven Spielberg a trezit la viaţă celebra familie „animată", de astă dată într-un serial pe marile ecrane şi cu actori în carne şi oase. A fost menţinut, din genericul serialului, ţipătul lui Fred: Yappa, dappa duuh.

Fericita familie din epoca de piatră

Celebrele personaje așa cum le cunoșteați până acum

FRED şi BARNEY au părăsit desenul animat. Aventurile lor continuă într-un serial cu actori adevărați

Spectatorii vor savura fără îndoială noua ecranizare, cu atât mai mult cu cât vor avea prilejul de a o revedea pe ecrane, după 14 ani de absenţă, pe celebra Liz Taylor interpretând rolul soacrei rapace a lui Fred. Scenariul a fost scris de 32 de autori, timp de 9 ani. Rolul principal, al lui Fred, este interpretat de John Goodman, semănând cu vechiul Fred ca un frate geamăn, având şi o mimică ce concurează la premiul Oscar. Wilma, soţia lui Fred, este interpretată de Elizabeth Perkins, cu bărbie ascuţită şi talie de viespe. Barney, prietenul cel mai bun al lui Fred, un mititel cam mototol, este interpretat de Rick Moranis, iar în rolul lui Betty, soţia lui Fred, apare Rosie O'Donell.

Marile atracţii ale filmului sunt: animalele preistorice; dinozauri în rolul de animale domestice de pe lângă casa omului; porcul verde care reciclează gunoaiele menajere; broaşte agresive folosite ca aparate de ras; aparatură electronică făcută din piatră (receptor TV, antenă parabolică pentru satelit etc.). Nu lipseşte nici orchestra de muzică pop. Filmul rulează la cinematografe din SUA şi a devenit un hit estival. De pe acum s-au încasat 120 de milioane dolari.

CĂTĂLIN VAGO ■

Bruick-bar din epocă de piatră: primul „Roc-Donalds"

Liz Taylor în rolul soacrei lui Fred

Fred şi Barney cu pasărea care vorbeşte

Serial-fluviu cu 2000 episoade

■ El va fi programat şi pe micile noastre ecrane

TVR este pe cale să perfecteze ultimele tratative pentru difuzarea pe post a unui serial fluviu, cu vreo 2000 de episoade, producţie americană.

Este vorba de „Santa Barbara", care în 1988 şi 1989 a produs multă vogă în Statele Unite. Serialul a avut nu mai puţin de 27 de nominalizări pentru premiile Emmy (echivalentul Oscarului pentru televiziune), din care a câştigat 11.

Primul episod începe cu uciderea lui Channing Capwell Jr., fiul industriaşului miliardar C.C. Capwell. Tragedia ne introduce în viaţa uneia dintre cele mai vestite familii din localitatea Santa Barbara, unde averile se ridică şi se prăbuşesc, unde succesul şi scandalul merg mână în mână. Vom urmări pericolele, dragostea şi ura din sânul dinastiei Capwell, formată din şase copii rezultaţi din trei căsătorii ale lui C.C. - Eden, Mason, Kelly, Ted, fiul ilegitim Creg şi fiul adoptiv Brandon.

Fiica cea mare, Eden, este pe cât de frumoasă pe atât de puternică. Măritată cu Gruz Castillo, ea vrea să fie, concomitent, şi o mamă bună, şi un director executiv în fabricile familiei.

Să ne oprim aici cu destăinuirile. Vă vom ţine la curent cu demersurile TVR pentru programarea serialului.

ADA NICOARĂ ■

Ultima oră

Spitalul Elias se va numi Ilias

În Bosnia se pune de-un nou război mondial. Va ști România să rămână neimplicată ?

Nr. 32 • 8 - 14 august 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

Flacăra

Fondată în 1911 de G. DAN

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

Pictorul Sorin Dumitrescu:

„Vadim, Păunescu, Funar sunt infractori de drept comun care ar trebui grabnic arestați ! Petre Roman și Cazimir Ionescu sunt derbedei minori !"

PROGRAME TV Satelit

Emigrația

Avertisment celor hotărâți să părăsească definitiv România.

pag. 7

Mircea Dinescu acuzat de fraude și deturnări de fonduri.

pag. 17

Pământul va intra într-o nouă epocă glaciară. O anticipează fluctuațiile meteo din ultimele decenii

pag. 21

Cercei peste tot

Chiar și în nas, la buze și pe ombilic. Este noua modă propusă în America.

pag. 19

DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 168, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 68, 212 15 98, fax.: 312 97 58

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita

DC-1555

VITEZA:
15 copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU
CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A
APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI
UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE Flacăra

S.C.P. S.A. Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J. 40/5699/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte - director general: GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Pităriu, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale: MIHAI ŞĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63; 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.486 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
- POLITICĂ (2560) - Marian Ghiţoaru, Ştefan Nicolae
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brînduşa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ioniţă
- CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Paşcu Balaci
- CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453) - Cora Cioceanu, Crina Gorgol, Adrian Petrescu
- CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi: MIHAI ZGUBEA ("Rebus"), CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona [illegible]
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600; 618.15.32;): Călin Mitroşanu, Irina Braviceanu, Dan Ciucucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ile, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, [illegible]
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topoleid, Mirela Fotea, Eugen Maţoti, Cezar Munteanu
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băicoianu, Liliana Creţu, Mariana Sănduleasa, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Prințul Charles pe mâna lui Terențiu

Prinţul Charles, moştenitor al coroanei britanice, şi-a sărbătorit recent a 25-a aniversare a numirii lui ca prinţ de Wales. Cu acest prilej, într-un interviu televizat, el a pronunţat şi o frază ce a fost interpretată ca o recunoaştere a relaţiei lui extraconjugale cu Camilla Parker-Bowles. Relaţie care, se ştie, a stârnit un scandal foarte mare în mass-media britanică.

Desigur, forma-i formă, eticheta-i etichetă, aparenţele trebuie respectate şi de aceea nimeni n-a zis că prinţul a procedat bine luându-şi o amantă. Dar mulţi nu s-au putut abţine să nu remarce că în comparaţie cu ce făceau strălucitii lui înaintaşi, fapta lui Charles pare aventura unui licean timid. Iată, aşa cum au fost ele transmise de Reuter, câteva dintre performanţele amoroase ale străbunilor actualului prinţ moştenitor. Astfel, regele Henric I, fiul lui William Cuceritorul, a conceput cel puţin 20 de copii nelegitimi cu un şir lung de amante, câştigându-şi un loc în Cartea Recordurilor Guiness pentru fecunditatea sa. Regele Charles al II-lea, poreclit "Monarhul vesel", a zămislit şi el atât de mulţi copii încât aristocraţia este plină de cei care îşi pot găsi ramurile arborelui lor genealogic în dormitorul foarte aglomerat al acestui rege. Dar în Enciclopedia Britanică el este apreciat ca un monarh foarte abil. Însă cel mai scandalos rege din istoria britanică a fost fără îndoială Henric al VIII-lea, care a decapitat două regine, a divorţat de alte două şi a rămas o dată văduv; doar ultima soţie i-a supravieţuit. În timpurile moderne, Eduard al VI-lea a dat dovadă de un gust pronunţat pentru petreceri, ca şi pentru soţiile altor bărbaţi. Luându-i apărarea, unii mai observă că prinţul moştenitor al Marii Britanii nici nu are motive prea grozave de a fi în culmea fericirii. Dacă lăsăm la o parte nereuşita căsătoriei cu Diana, mai e şi interminabila anticameră pe care trebuie s-o facă la demnitatea de suveran. El a aşteptat deja 25 de ani ,coroana de rege şi ar putea foarte bine să aştepte încă 25 (având în vedere longevitatea ieşită din comun a femeilor din neamul Windsor) până când, încărcat de înţelepciune, pe la 70 şi ceva de ani, se va putea urca pe tronul glorioşilor lui strămoşi. Până atunci, ce să facă? Se dă pe mâna lui Terenţiu: Homo sum et humani nihil a me alienum puto. Adică, într-o tălmăcire mai liberă, cu duh balcanic: Oameni suntem, ce Dumnezeu!

ION D. GOIA ■

Imediat după 1989 puterea "emanată" vorbea despre posibile "modele" pe care ar putea să le urmeze România în drumul spre economia de piaţă. Dar rând pe rând au fost toate abandonate pentru că noi vrem să fim originali: vrem adică să împăcăm economia centralizată cu anumite forme ale economiei de piaţă. Totuşi anumite modele există şi unul dintre ele este modelul thailandez, despre ale cărui succese ne-a oferit detalii dl ambasador Suphasin Jayanama.

SECRETELE „MODELULUI" THAILANDEZ

"Secretele succesului nostru sunt următoarele: 1) Economia thailandeză a fost întotdeauna puternică şi stabilă. Iar aceasta se datorează politicii neschimbate a guvernelor succesive care au sprijinit economia de piaţă şi rolul proeminent al sectorului particular, motorul principal al creşterii economice; 2) Investitorii străini, familiarizaţi cu Thailanda, sunt optimişti în legătură cu viitorul ţării din cauză că:- politica economică thailandeză orientată spre piaţa liberă nu se va schimba, indiferent cine ar conduce guvernul; - majoritatea instituţiilor internaţionale de credit - inclusiv FMI şi Banca Mondială - ca şi investitorii particulari rămân încrezători în legătură cu performanţele economiei ţării; - economia Thailandei rămâne pe o bază solidă, fiind condusă de tehnocraţi competenţi şi experimentaţi şi având un sector privat foarte angajat în muncă; - eforturile sunt îndreptate către crearea unei atmosfere favorabile pentru o creştere economică şi susţinută. Acestea includ menţinerea stabilităţii politice, o politică guvernamentală clară şi fermă pentru a îmbunătăţi distribuirea venitului şi a infrastructurii şi perfecţionarea mâinii de lucru. Prin îmbunătăţirea sistemului bancar se încearcă să se asigure Thailandei un rol de prim ordin ca centru regional pentru comerţ, investiţii, activităţi financiare şi comunicaţii."

Aşadar, reţeta e simplă. Rămâne doar să fie aplicată.

ŞTEFAN NICOLAE ■

Mileniul trei fără un sfert

Invitaţie la teroare...

„Furtuna deşertului" a fost primită la timpul ei, cu mărăieli şi crâcneli. În mediile politice şi de presă occidentale există, întotdeauna, voci şlefuite pentru a anima un cor antiamerican. Nu este vorba de reticenţe spontane, ci de predispoziţia dogmatică de a boicota separaţia şi de a conserva irresponsabilitatea. Ce altceva decât irresponsabilitate şi delir dictatorial a însemnat decretarea Kuwaitului drept provincie irakiană şi încercarea Irakului de a se constitui putere regională nucleară? În cazul Haiti istoria se repetă: Cuba protestează vehement. Regimul castrist se grăbeşte să dea o declaraţie în care se afirmă că, „situaţia din Haiti nu reprezintă nici un pericol pentru pacea şi securitatea zonei". Aşa e. Junta militară de la Port - au - Prince e şchioapă tehnologic şi curat sărăcuţă pentru a putea fi o ameninţare reală. Ea este, în schimb, o ameninţare perversă la adresa poporului haitian. Sesizând această realitate oficialităţile de la Havana, conform unei tradiţii îndelung articulate, răstoarnă situaţia şi afirmă că „prezenţa americană în Haiti - deschisă sau nu - a dus în toate cazurile, istoric vorbind, la instaurarea de regimuri militare sângeroase"... Aşadar, Consiliul de Securitate, prin decizia intervenţiei în Haiti (în cadrul căreia rolul logistic al SUA este preponderent), încearcă să monteze un regim sângeros în locul unei democraţii cinstite!... O asemenea optică, de un tembelism strict cronic, încearcă, să acrediteze ideea că „vocaţia" de... jandarm internaţional al SUA se împarte, acum, frăţeşte cu vârful de decizie al comunităţii internaţionale. Cu câteva grade mai atenuată şi mai vicleană în acelaşi timp este reacţia comentatorilor „independenţi" de pe multe meridiane ale civilizaţiei occidentale. cum se poate accepta o asemenea intervenţie în forţă, stil Panama, Vietnam etc. etc? Cum să impui dreptul prin forţă, prin acţiuni coercitive de tip ultimativ?

Şi în acest caz se manifestă tentaţia de a transforma democraţia într-un sac de box şi dictatura, haosul şi anularea deliberată a normalităţii într-o mănuşă de plumb. Cu alte cuvinte gulagurile şi paranoia totalitarismului trebuie lăsate libere, ajutate să se dezvolte şi să înflorească până la ultimele limite. Defensiva păguboasă a Occidentului în faţa Coreii de Nord, a furiei sârbeşti şi a atâtor alte redute de o extremă periculozitate atestă teribila incompatibilitate a civilizaţiei în raport cu trogloditismul politic şi ideologic. O asemenea strategie este o invitaţie la teroare, la o teroare care se... „dezvoltă multilateral" spontan şi fără milă!...

RADU BUDEANU ■

Doctorul Tidge se destăinuie:

„Da, sunt un trădător"

Director al contraspionajului din fosta RFG - Hans Ioachim Tidge - a trecut în 1985 în RDG, iar după reunificarea Germaniei, a primit azil politic la Moscova. Este una din marile figuri ale spionajului în acest secol. Un trădător cinstit? Oricum, unul sincer. Cu vreo două luni în urmă, el a acordat un interviu unui corespondent al săptămânalului german Der Spiegel. Selectăm câteva fragmente:

– Domnule Tidge, în RFG v-aţi numit Tappert, în RDG prof. Fisher, cum vă numiţi acum?

– Tidge Hans Ioachim, mai precis dr. Tidge, deşi nu acord nici o atenţie titlului. Aici, la ruşi, toţi îmi spun Hans Ottovici.

– Cine v-a ajutat să fugiţi la Moscova?

– În martie 1990, a venit la mine fostul şef al direcţiei principale de securitate din RDG, Werner Grossman şi mi-a spus că situaţia devine alarmantă, dar la nevoie ruşii îmi pot oferi azil. I-am mulţumit, crezând că situaţia va mai trena 2-3 ani. Însă Germania Federală s-a întins mult mai rapid. Întârzierea în RDG mi s-a părut a fi pentru mine un fals eroism. Pe 23 august m-am urcat cu soţia în avion.

– Dle Tidge, despre fuga dvs. din RFG în RDG s-au creat legende. Că aţi trecut graniţa printr-un tunel, că aţi fost expediat în Berlinul răsăritean în bagajul diplomatic. Urma dvs. se pierde la 18 august 1985, la ora 16.41, la staţia de tramvai din raionul Merhaim din Köln. Ce-a fost mai departe?

– Am mers cu tramvaiul până la gară, apoi am ajuns la Hanovra.

– Dar n-aţi avut asupra dumneavoastră nici un ban.

– Drumul era plătit de Direcţie. Aveam documente de călătorie pentru clasa I. La Hanovra m-am speriat. Mă gândeam ce să fac aici? Mi-am zis: mă întorc la serviciu. Am petrecut noaptea în gară şi dimineaţa m-am întors la Köln. Înainte de Düsseldorf am intrat la toaletă să mă împrospătez. Şi m-am văzut în oglindă, plin de pete, neras. Cum arătam, chiar cu legitimaţie de serviciu nu mi-ar fi dat drumul în direcţie. De pe peronul din Köln am sunat-o pe secretară şi i-am spus că-s bolnav. Peste cinci minute am luat un tren în direcţie inversă până la Helmstadt. La 14.02, m-am transbordat în trenul de Berlin. Trenul trebuia să taie graniţa între cele două Germanii, iar apoi să-şi continue drumul pe teritoriul RDG.

– Astăzi se cunoaşte cu ce succes şi-a infiltrat RDG agenţii săi în serviciile speciale din RFG. Cum se explică un asemenea succes?

– Deosebirea constă în sistemele sociale. În atmosfera transparentă din RFG era mai simplu să intri în vorbă cu oamenii, decât în RDG, unde fiecare cetăţean obişnuit nu voia să aibă nici un fel de-a face cu Occidentul. Securitatea sovietică era socotită un organ bun, efectiv, conspirativ şi, îndeosebi, bun platnic.

– Vă permite serviciul de informaţii rusesc să călătoriţi?

– În ceea ce mă priveşte, nu există nici un fel de interdicţii. Şi mie nu mi-e frică. Dar de ce să mă duc în Ucraina ori Belorusia, care mă pot expedia ca persoană non grata în Germania? Rusia este acum casa mea.

Adaptare de ARNOLD HELMAN ■

„Am observat în ultimul timp
un paradox:
că normalitatea
este luată drept extremism!
Or, normal azi
este să fii fedesenist!
Adică, trebuie să fii tâmpit
să nu fii acolo
unde e bătaia peştelui,
unde se distribuie bănuţii,
unde se distribuie tot ce trebuie
şi să stai ca un tăntălău
şi să urli în deşert!
Asta e normalitatea
în înţelesul comun
al cuvântului!
Pentru mine normal,
cel mai normal lucru,
este să păstrăm
şi să propovăduim
memoria acestor tineri
din decembrie 1989!
Repet, este cel mai important!"

„Dacă mă ajută Dumnezeu, în toamnă - sfârşit de octombrie - voi deschide o expoziţie la Arhitectură"

La atelier la domnul Sorin Dumitrescu:

„Sunt un extre... NORMALITĂŢ

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ

„Am reuşit să exist datorită Bisericii! Am existat, dacă vreţi, atemporal! Simplificând, precum indienii care se rugau pe Gange, neştiind că fuseseră cuceriţi de Alexandru Macedon! Mă interesa Ceauşescu exact cât vă interesează pe dv. acum sexualitatea viermelui de gălbează!"

Domnul Sorin Dumitrescu, pictorul „Semnelor" din volumul „Noduri şi semne" al prietenului său Nichita Stănescu, realizatorul atâtor generoase „întâmplări" cum ar fi Fundaţia ANASTASIA, editura cu acelaşi nume, serile de la Schitul Darvari, îşi are atelierul foarte aproape de Calea Moşilor, într-o casă construită la sfârşitul secolului trecut.

Talent principal şi talent secund

„Ca pictor am început să mă manifest din copilărie. Dar înainte de toate s-a manifestat un „simptom" - să-i zic - muzical care la urma urmei, nu m-a părăsit niciodată. Din chestia asta am rămas cu o slăbiciune pentru muzică, cânt uneori la pian sau la chitară dar ca un autodidact, chiar dacă am luat lecţii de pian când eram mic. Oricum, am convingerea că toată lumea posedă un talent secund".

Populaţia trăia între două lanţuri de closet!

„Ca orice persoană fără serviciu - ultimii cincisprezece ani până în 1989 am fost liber profesionist - ca orice om care avea timp să reflecteze asupra a ceea ce se întâmpla în jurul lui, sigur că eram urmărit! Fiindcă populaţia trăia între două lanţuri de closet şi când eşti fugărit din spate de morcovul ceauşist, desenat foarte bine de Mihai Stănescu, nu prea mai ai timp să reflectezi! Nu pot să mă laud cu ideea de a fi fost dizident, în primul rând pentru că niciodată n-am vrut să fiu. Mi-este străină calitatea de dizident fiindcă în ea văd o împotrivire care se desfăşoară în zona secularizată a conştiinţei. Împotrivirea mea a fost mai curând de tip creştin, adică n-am cedat, n-am dat cezarului ce nu-i aparţinea! Mă duceam la biserică atunci când lumea îşi făcea cruce cu limba în gură, dar erau destui ca mine! Mare a fost uimirea mea în 21 decembrie 1989, când a ieşit balamucul, pe calea Victoriei unde a început prima dată şi unde Dumnezeu a vrut să mă nimeresc pe acolo - că-s destul de fricos şi nu m-aş fi dus chiar în braţele miliţiei - dar a vrut Dumnezeu ca să fiu acolo, să ne întâlnim aproape întreaga adunare eclezială de la biserica Silvestru şi să sfâşiem portrete de ale lui Ceauşescu.

Deci, nu mă pot lăuda că am fost dizident, aşa cum se pot lăuda mulţi, în schimb asta m-a ferit ca să mă smintesc după '89, fiindcă majoritatea dizidenţilor s-au smintit din '90 încoace, fiindcă au considerat că şi ei au un merit în schimbarea de după '89! Or, Dumnezeu a vrut ca nici unul dintre ei să nu poată să-şi găsească vreun merit în asta! Ba, dimpotrivă, meritul a fost „distribuit" celei mai umile categorii, cea care s-a jertfit! Umilă în sensul că pe atunci nu dădeam doi bani pe ea! Este vorba de tineretul de la vârsta liceului înspre facultate, toţi întorşi cu faţa spre America şi care n-aveau nici un fel de consideraţie pentru strămoşesc şi alte chestii d'astea. Pe ei nu-i interesa nimic, erau cu capul în rock, în taină, mulţi erau „naziţi" prin şcoli - profesorii erau înnebuniţi - şi pe deasupra mai erau şi aurolaci mulţi dintre ei, se drogau cu lipinol! Hristos şi-a recrutat martirii în aşa fel încât nici noi care am fost la biserică şi am zis că salvăm ţara rugându-ne, nici preoţimea care s-a rugat şi ea cum a putut şi s-a răstignit pe compromisuri specifice şi nici dizidenţii care şi ei s-au răstignit în felul lor, (pentru că erau urmăriţi şi cu domicilii forţate), nici unul n-a fost printre cei care s-au jertfit efectiv atunci! A vrut Dumnezeu ca nimeni să nu se laude cu meritul ăsta!

Nu va fi pace sub măslini în Romania!

Dacă n-ar fi fost jertfa aceea am fi fost mulţumiţi cu foarte multe lucruri. Jertfa asta a stricat socotelile în aşa fel încât când se spune „că în România «revoluţia» trebuia să aibă loc prin primăvară, cred că se spune bine! Fiindcă se calculase în aşa fel

încât „ch
adică «p
stradă şi
care au
ascultaţi
măslini în
cine a tr
cauză că
va, ci pe
nesfârşit
Caln să
de Eden
se potriv
dacă ar
înspre no

„Colabo
fost mirac
atîfel! Nicl
mare poe
de
cât m
poetul cel
şi că este
tică ce i-
că în ac
statură a
a lui Ma
mari! Dar
avut anve
firește su
cazul lui
pilor care
multiplă a

„Nu se
este orice
prost ca s

Vadi

„Vadim,
comun
drept c
măcar
Şi asist

„Din

TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineaţa! 8.40 Abracadabra! 9.30 Film serial pentru copii * O lume dispărută (SUA, 1991) Ep. 22 10.00 Lumină din lumină 11.30 Viaţa satului 13.00 Din albumul celor mai frumoase melodii pop 13.30 Atlas 14.00 Actualităţi 14.10 Poşta TV 14.20 Video Magazin 18.20 Serial SF * Star Trek - Generaţia următoare (SUA) Ep. 37 19.15 Robingo 20.00 Actualităţi * Agenda europeană * Buletin meteo 20.40 Tragerea Loto special 6/49 şi Noroc 20.50 Film artistic * Căutători (Anglia, 1993) Ultima parte 22.35 Arhitectură şi geografie sacră 23.35 Actualităţi 23.45 Finala Campionatului de baschet masculin Transmisiune directă de la Toronto 1.15 Videoclipuri 1.25 Campionatul mondial de automobilism Formula 1 2.00 Închiderea programului	8.00 Est meridian - Magazin duminical Program al Studioului TVR din Iaşi 13.00 Film serial Dr. Quinn (SUA 1992) (r) 14.00 Actualităţi 14.10 Desene animate 14.40 Video-clipuri 14.55 Campionatul mondial de automobilism Formula 1 Transmisiune directă de la Budapesta 16.45 Film serial * Şi bogaţii plâng (Mexic) 17.15 Seriala TV 19.30 Descoperirea planetei 20.00 Actualităţi 20.35 Ritmuri muzicale 21.00 TVM * Mesager 21.30 Fantezie în alb şi negru * Antologia Alexandru Bocăneţ 22.15 La puterea a doua 23.00 Poesis * Kahlil Gibran 23.15 Film artistic * Aventura-l aventură (Franţa 1972) Cu: Lino Ventura, Jaques Brel, Regie Claude Lelouch 1.15 Închiderea programului

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.55 Bufniţa de argint 8.20 Peter Pan şi piraţii 9.45 James Bond, Jr. 10.35 Tarzan (s) 11.05 Zorro (s) 12.00 Supertil 14.00 Black (s) 14.45 Jeremian Johnson (f. SUA 1971) 16.45 U -2000 (f. - SF 1963) 18.30 Bay watch (s) 19.15 Roata norocului 20.15 Fotbal 21.15 A doua mână a familiei (f. SUA) 1989 23.10 Discuţie în turn 0.55 Tenis	7.00 Ştiri 7.45 Lumea lui Quark (do) 8.30 Banda lui Zecchino (da) 10.30 Copacul albastru (e) 11.55 Sfânta liturghie (d) 13.00 Cuvântul şi viaţa 13.15 Linia verde (rep) 14.30 Film 19.20 Duminica italienilor (do) 21.00 Ştiri 21.40 Film 23.30 Duminica sportivă 1.15 Mari expoziţii 1.45 Music Club 2.30 Film 3.35 Fără plasă (show) 6.25 Music Club	7.50 Umor 8.10 Mii de capodopere 8.20 Galaxy (s. SF) 9.10 Canalii simpatice 9.30 Film 11.05 Disney (d.a) 11.35 Ce a făcut Carmen San Diego (cs) 12.35 Miss Bliss (s) 13.05 Managera (s) 15.00 Astă seară mă arunc (show) 17.10 Film 19.00 Lassie (s) 21.30 Film 23.20 Familia şi prietenii 0.15 Ştiri 0.35 Izvorul vieţii 1.05 A şti (do) 2.05 Film	8.35 Mica sirenă 10.10 Fam Flintstone 10.35 Power Rangers 12.00 Înapoi în trecut (s) 13.00 Căldură tropicală 14.00 Major Dad (s) 14.30 Formula 1 17.00 Doi supertipi în Miami (f. 1991) 20.10 Mini playback show 22.50 Oglinda TV 23.35 Prime time 23.55 Ultimele ore ale unui idol - Jimmy Handrix 1.30 Formula 1 2.10 O familie extrem de drăguţă 2.45 Cine-i şeful aici? 3.15 Magazin exploziv
EUROSPORT	**PRO 7**	**CANALE 5**	**ZDF**
9.30 Aerobic 10.00 Magazin automobilistic 10.30 Formula 1 (Încălzirea) 11.00 Baschet (CM) 14.00 Atletism (CE) 15.00 Formula 1: cursa pentru G.P. al Ungariei (d) 17.00 Ciclism 18.00 Atletism (CE) 20.00 Indycar (d) 22.30 Baschet (CM) 0.00 Formula 1 (r) 1.00 Atletism (CE)	9.35 Inspectorul Gadget 10.00 Dennis 12.40 Fam Simpson 13.15 Fermecătoarea Jeannie (s) 15.35 Corsarii roşii (f. 1958) 19.15 Călătoria norocoasă 20.45 Un tip al dracului (f. Australia 1981) 23.00 Urmele morţii (f. SUA 1984) 0.45 2 contra 2 1.15 T.J. Hooker (s) 2.10 Sub masca roşie a morţii (f. Anglia) 3.55 Starsky & Hutch (r)	7.30 Ştiri 10.00 Film 11.05 Film 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Superclasament (show) 14.45 O plimbare pe mare (show) 17.00 Bunicul Felice (s) 18.00 Film 20.00 Casa Vianello (s) 23.30 Film 0.00 Film 3.30 Bunicul Felice (s) 5.30 Cei 5 de la etajul 5 (s) 6.30 Arca lui Noe (do)	8.30 Leonard Bernstein 9.00 Atletism: Helsinki 11.45 Baschet Semifinale 13.45 Azi 14.15 Atunci 14.35 Sport 19.15 Mona Lisa 20.00 Azi 20.10 Bonn în direct 20.30 Planeta minunată 21.15 Sânge de vânătoare (f. 1957) 22.45 Azi 22.55 Sport 23.00 Ochii domnului 0.00 Gunter Grass 0.45 Azi

radio CONTACT

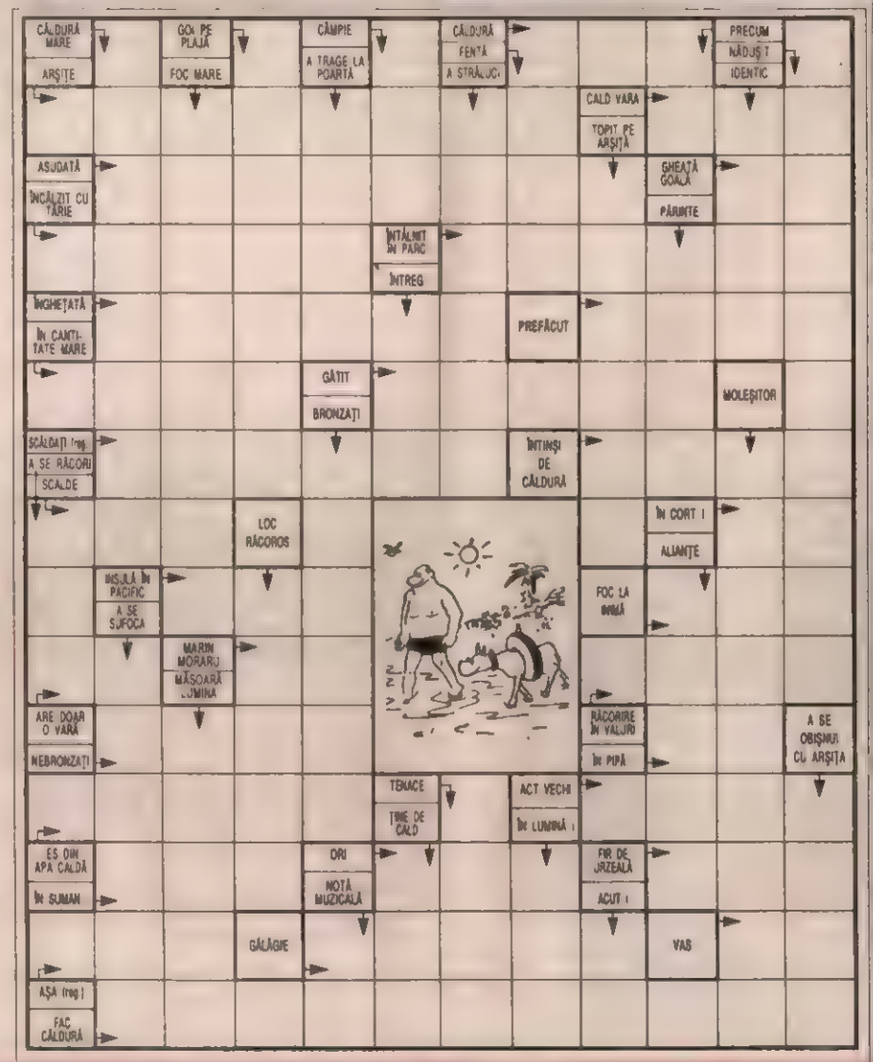
radio CONTACT

Flacăra

paginile 11 12 13 14

RECUNOAŞTERI

Integramă de Mihai ZGUBEA



TELEMANIA

Ion Diaconescu

„Am destul de puţin timp să mă uit la televizor. Pentru că sunt la vârsta la care nu mă mai hrănesc cu ficţiuni, mă uit cel mai mult la programele de ACTUALITĂŢI. Sunt pur şi simplu nemulţumit, aproape deprimat, văzând că aceste programe nu numai că nu au făcut progrese ci au făcut chiar regrese! Sigur, nu s-a ajuns la nivelul de pe vremea lui Ceauşescu, când toate programele TV erau ale Ceauşeştilor, dar acum, îndeosebi de când este director dl Popa, se remarcă o exacerbare a cultului preşedintelui Iliescu pe programele televiziunii. Acum are o pauză că este dl Iliescu bolnav, dar după ce se va termina cu pauza, iar se va începe cu toate fleacurile, cu toate faptele mărunte, fără semnificaţie, cu tot ce se întâmplă la Cotroceni, într-un cuvânt dl Iliescu iar îşi va face o publicitate extraordinară! Televiziunea Română, ACTUALITĂŢILE au devenit un fel de Monitor Oficial, redând numai activitatea puterii! ACTUALITĂŢILE sunt o poartă larg deschisă pentru refacerea cultului personalităţii! Pur şi simplu este deranjant la maximum şi nu numai pentru mine care sunt un opozant şi văd ce propagandă politică îşi face regimul de la putere, dar am văzut că şi marele public este deranjat la maximum de chestiile astea! La ACTUALITĂŢI trebuie să se dea tot ce este interesant în ţară şi în lume, fără servituţi faţă de putere!" (M.G.)

FLASH-CONTACT

● 30 de ani de activitate pentru THE WHO! Pentru a celebra evenimentul Polydor a scos o colecţie de 4 CD-uri intitulată „The WHO-30 Years Maximum R&B". Dialoguri ale lui Pete Townshend cu publicul său, întâmplări inedite şi alte curiozităţi acompaniind 80 de titluri şi o broşură prefaţată de Townshend. Pentru a marca aniversarea „My Generation" e de asemenea reeditată, „Meaty, Beaty, Big&Bounty" iese pentru prima dată pe CD, iar comedia muzicală „Tommy" va fi pusă în scenă la Londra în noiembrie.

● În timpul vacanţei după ZOO TOUR, U2 vor trebui să-şi ia într-un fel adio de la odihnă pentru a se război cu grupul dance Dynamic Act pentru piesa lor „Africa" ce a folosit ca sursă de inspiraţie „New Year's Day". U2 sunt îndreptăţiţi în acţiune de violarea copyright-ului. Păcat de Dynamic Bass căci era rulat destul de des pe radiouri cu „Africa". În altă ordine de idei Bono a deschis un nou local la Dublin, cu vechiul său prieten şi exVirgine Prune, Gavin Friday. Numele localului: „Mr. Pussy's De Luxe Café". De Guiness Book!

● DAVID BOWIE a lansat un nou album live la Trident Records. Înregistrările sunt făcute cu ocazia unui concert la Santa Monica în 1972, sunetul fiind superior celui din 1973 „Ziggy Stardust" la Hammersmith Odeon la Londra.

● STING a fost numit pe 15 mai Doctor honoris causa al colegiului de muzică din Berkeley. El a deschis ceremonia cu un discurs în faţa a 500 de absolvenţi. Acest onorabil titlu se adaugă la recentele al 12-lea şi al 13-lea Grammy Awards pe care le-a câştigat anul acesta. Se numără printre predecesorii onoraţi astfel: Duke Ellington, B.B. King, Sarah Vaughan, Dizzy Gillespie, Paul Simon, Billy Joel şi Quincy Jones.

DOINA ENE ■

Satelit

Luni 8

TVR 1

13.00 Interferenţe (r)
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualităţi
16.10 Avanpremiera TV
16.25 Ne-am interesat pentru Dvs.
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Salvaţi de clopoţel (s.108)
19.00 De luni până luni
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi, meteo, sport
20.45 Teatru TV
22.20 Transfocator
22.50 MTV Greatest Hits
23.20 Actualităţi
23.45 Arte vizuale
0.15 Campionatele europene de atletism

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Videoclipuri
14.30 Politica — între ideal şi real
15.00 Armonii corale
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Tânăra stăpână (s. ultimul episod)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s, ep.40)
18.30 Campionatele europene de atletism
21.00 TVM Mesager
21.30 Între da şi nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Holocaust (s,ep.5)
23.10 Pământul - planeta noastră (Worldnet)
0.00 Jazz club
1.00 Închiderea programului

- 98,1 FM Bucureşti
- 92,1 FM Ploieşti
- 92,0 FM Iaşi
- 91,8 FM Sibiu

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Seriale, d.a, sport (r)
11.30 Vecinii (s)
„Contractul"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15:30 Superboy (s): „Blestemul păpuşii"
16.05 Bonanza (s.w): „Martorul"
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul (s)
22.15 În căutarea moştenitorilor
23.10 Cetăţenii cer socoteală
0.00 Compozitorul Gija Kancesli
0.50 Cabaret: crima luată peste picior
1.20 Fascinaţia telecomenzii
1.50 Reluări
3.30 Un bărbat şi o femeie (r)
5.15 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO - ştiri
10.35 Nancy şi Sonny (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - ştiri
12.40 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
16.00 7 zile în Parlament
15.35 Film
17.00 Unul pentru toţi
19.20 Călătorie în timp (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Film
0.45 Creatori de imagine (do)
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unu plus unu (show)
2.05 Doc Music Club
2.30 Film
3.35 Fără plasă (show)
5.20 Sport: campionii

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a.
10.50 Em. religioasă
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Derrick (s.p)
22.50 Avanscena (mag.)
0.50 Cuvinte şi muzică
1.40 Film
3.25 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos şi bogat (s)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 O nouă viaţă (f.p.SUA 1986/87)
22.55 Exploziv: oţelul fierbinte
0.15 O noapte fierbinte la RTL
1.30 O familie foarte dragută (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf BMW International Open München (selecţiuni)
11.30 Călărie Jocurile Mondiale de la Haga (rez. de ieri)
12.30 Baschet CM masculin din Canada (rez. de ieri)
14.00 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (rez. din probele de dimineaţă)
16.00 Tenis Turneul masculin de la Kitzbühel şi Los Angeles (rez.)
18.00 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (d)
21.00 Buletin de ştiri 1
21.30 Lumea vitezei
23.00 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (rez.)
0.00 Fotbal Eurogoluri
1.00 Golf magazin PGA (BMW Open de la München)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.25 La drum cu M. Douglas (r)
8.10 Desene animate
11.15 Omul din Arizona (t/r)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă îndrăgostită (s)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
17.55 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Când un străin aşteaptă (f.p.SUA 1987)
23.05 Magazinul de luni
0.10 Enemy (f.a.SUA/Filipine 1988) cu Peter Fonda
1.40 Renegade - vânătoarea nemiloasă (s.a/r)
2.40 Reluări
4.35 Bucuria de a ucide (t/r)
6.05 Dureri în creştere (a/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Înşuraţi cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiş (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 TG5 - ştiri
3.30 Înşuraţi cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.00 TG5 - chioşcul de ziare

ZDF

6.30 Arca lui Noe (do)
6.45 Mag. matinal ZDF
10.05 Mag. femeilor
10.25 Atletism CE, Helsinki
12.00 Jeansi şi trandafiri (f.TV)
14.05 Mag. amiezii
14.45 Tibetul dumnezeiesc
15.30 Câinele sălbatic, Dusty (f.a. Australia '82)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Ştiri, meteo, sport
18.05 Atletism CE
20.00 Ştiri
20.25 Atletism CE
21.15 Riscurile consecvenţei (cabaret)
22.00 Corespondenţe externe
22.45 Ştiri
23.15 Fii cuminte, pinguinel (f.Ger./Anglia 1982)
0.50 Atletism CE
1.10 Ştiri
1.15 Femei afişate în umbra soţilor

Satelit

Sâmbătă 13

TVR 1

8.00 Bună dimineaţa de la Cluj-Napoca!
9.00 Calendar
9.10 Feriţi-vă de măgăruşi
10.00 Film serial pentru copii * Lassie (SUA 1989) Ep 19
10.30 Pas cu pas
11.30 Vârstele peliculei
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiţii
14.00 Actualităţi
14.10 Ora 25 - Tranzit TV * Film serial Beverly Hills, 90210 (ora 18.10)
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualităţi * Buletin meteo
20.45 Film serial * Mancuso de la FBI (SUA) Ep. 4
21.45 Miss „Univers" '94
22.45 Actualităţi
23.05 Film serial * Hunter Ep. 32
24.00 MTV * Euro Top 20
0.30 Spectacol extraordinar Camel Rhythm. Recital Haddaway
1.45 Campionatele europene de atletism
2.15 Închiderea programului

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă (TVR Cluj-Napoca)
13.00 Est meridian magazin
16.00 Desene animate
16.30 Film serial * Şi bogaţii plâng (Mexic)
22.30 Jazz magazin
17.00 Studioul de literatură
18.00 Fotbal Progresul Bucureşti-Norwich City (Anglia), meci organizat în beneficiul Academiei de Sport pentru copiii din România.
19.50 Pariaţi pe campioni (emisiune concurs)
20.20 Tradiţii
20.30 Videoclipuri
21.00 TVM * Mesager
21.30 Convieţuiri
22.00 Memento cultural
22.30 Jazz-magazin
23.00 Interferenţe
24.00 Romanţa amintirilor
1.30 Închiderea programului

radio CONTACT

SAT 1

8.20 Drops!
9.40 Peter pan şi piraţii
11.00 Astro-dinozaurii
11.50 James Bond, Jr
12.45 Plonk. (f. 1972)
14.00 Înălţimea lasă un gust amar (f. 1954)
15.40 Casa prietenilor
16.00 Totul sau nimic
18.55 Un joc de milioane
19.00 Fotbal
19.30 Mers de felină (s)
20.30 Roata norocului
21.15 Sebastian Kneipp (f. 1958)
23.05 Jux & Dallarel
0.00 Pantalonaşi de piele (f. erotic 1974)
2.20 Mers de felină (r)
2.55 Fotbal

RAI UNO

8.00 Banda lui Zecchino (da)
10.05 Copacul albastru
11.05 Film
12.25 Maratonul verii
13.50 Linia albastră
15.45 Film
17.25 7 zile în Parlament
19.20 Mai sănătoşi, mai frumoşi ((mag.)
20.35 Cuvântul şi viaţa
21.00 Ştiri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
22.00 Sport
1.15 Film
2.15 Drumuri în memorie
3.10 Music club
3.35 Fără plasă (show)

RAI DUE

8.10 Desene animate
9.55 Film
11.35 Film
14.00 Ştiri
15.00 Gorilla (s)
16.40 Extragerea LOTO
16.45 Desene animate
18.15 Doogie Howser (s)
18.40 Hendersonii (s)
19.00 Film
20.45 Ştiri
21.20 Dacă aş fi Scherlock Holmes
21.40 Film
23.10 Film
0.15 Ştiri
1.25 Sport
3.20 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

9.20 Columbus
10.35 Trei mici fantome
10.10 Călătoriile lui Guliver
11.00 Transformări
11.50 Speed Racer
12.15 Prinţul Namor
13.25 Toată dragostea Juliei
13.50 Major Dad (s)
14.20 Prinţul lui Bel-Air
14.50 Casa plină
15.50 Beverly Hills, 90210 (s)
16.45 Sea Quest DVS
20.15 Melrose Place (s)
21.15 Urechea care aude tot
23.00 Lanţul sângeros (f. SUA 1991)
1.30 Helga şi bărbaţii

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Formula 1: G.P. al Ungariei
11.00 Baschet (CM)
14.00 Fromula 1 (calificări)
15.00 Atletism (CE)
17.00 Baschet (CM)
18.00 Fotbal: Cupa Libertadores
19.30 Formula 1 (r)
20.30 Box
22.00 Baschet (CM)
23.00 Atletism (CE)
1.00 Formula 1 (r)
2.00 Baschet (CM)

PRO 7

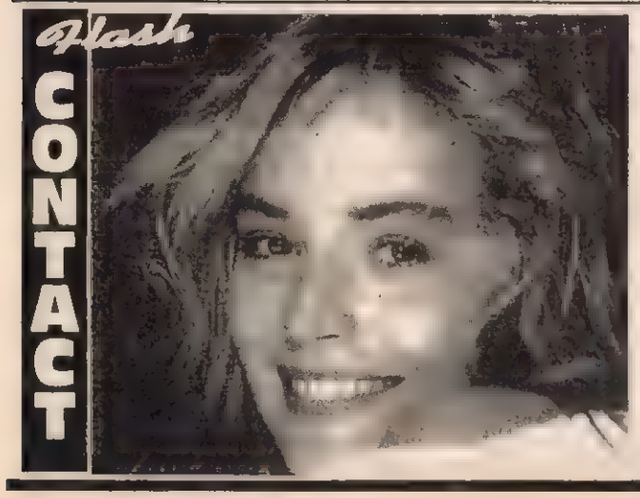
8.00 Ferma nebună a lui Ollie
8.45 Enterprise
11.30 Karate Kid
11.45 Taz-Mania
13.15 Batman (s)
15.40 Hercule (f. SUA 1982)
17.20 Câine de vânătoare (f. SUA '72)
19.15 Un caz pentru profesorul Chase
20.05 Comisarul (s)
21.45 Banii altora (f. SUA 1991)
23.20 Steiner (f. Anglia 1978)
1.35 Salvată şi cumpărată (f. SUA 1985)
4.45 Comisarul (s)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Înşuraţi, cu copii
13.00 Da sau Nu (cs)
14.00 Ştiri
14.30 Casă, dulce casă
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Camisarul Scali
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 Ştiri
21.30 Film
23.30 Film
3.00 Ştiri
3.30 Înşuraţi, cu copii (r)
4.30 Casă, dulce casă (show/r)
6.30 Arcal lui Noe (do)

ZDF

9.00 Vecini în Europa
10.00 Ştiri
12.03 Pingu
12.10 Madita (f 1979)
13.45 Logomobil
14.05 Săptămâna actuală
16.30 Oraşul amuzamentului
18.00 Azi
18.45 Un moment
18.50 Doctorul zburător
20.00 Azi
20.45 Iubit, logodit, căsătorit
21.15 Mamie (f. SUA 1964)
23.35 Sport
1.00 Pop - Nocturn
3.00 Baschet, Toronto - semifinale



SHARON STONE

Nume: Stone

Prenume: Sharon

Data şi locul naşterii: 10 martie 1958, Meadville, Pennsylvania, SUA

Semn astrologic: Peşti

Părinţi: Joe şi Dorothy Stone. Tatăl său era muncitor într-o uzină, iar mama sa garderobieră.

Fraţi şi surori: E a doua născută dintr-o familie cu patru copii.

Situaţia familială: A divorţat în 1987 de Michael Greenberg. A fost văzută des şi recent cu Bill Mc Donald, producătorul filmului „Sliver", dar astăzi relaţia lor pare terminată.

Studii: A urmat strălucit studii de litere

Debuturi: La 16 ani a participat la câteva concursuri de frumuseţe de unde a achiziţionat primele premii. Având în vedere acest lucru, începe să se gândească că meseria de mănechin i-ar putea aduce cel puţin tot atâţia bani ca literatura. Se prezintă la Agenţia Eileen Ford şi e angajată imediat. Fotografii, coperţi prestigioase, publicitate la televiziune pentru Fabergé şi Revlon, curs de comedie, câteva seriale B şi telefilme de plan secundar. În 1990, are şansa de a-l întâlni pe Paul Verhoeven care îi oferă un rol în „Total Recall".

Filme importante:
1980 - Stardust memories (Woody Allen)
1981 - Les uns et les autres (Claude Lelouch)
1985 - King Solomon's mines (Jack Lee Thompson)
1986 - Allan Quatermain and ‚the lost city of gold' (Gary Nelson)
1987 - Police Academy 4 (Jim Drake)
Action Jackson (Craig R. Baxley)
1988 - Above the law (Andrew Davis)
1989 - Personal Choise (David Saperstein)
1990 - Total Recall (Paul Varhoeven)
He said, she said (Ken Kwapis & Marisa Silver)
1991 - Hitman (Ray London)
1992 - Basic Instinct (Paul Verhoeven)
1993 - Sliver (Philip Noyce)
Intersection (Mark Rydell)

Seriale TV: Magnum; Mike Hammer, Remington Steele; Silver spoons.

Ce-i place: arta abstractă, opera, albul şi negrul şi adoră să stea la discuţii ore întregi cu prietena ei cea mai bună, Mimi Craven.

TV Satelit

Vineri 12

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Curcubeu
11.20 Salvați de clopoțel (s/r)
11.45 MTV: noutăți muzicale
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții Constanța '94
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
15.45 Tradiții
16.15 Actualități
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germ
18.00 Pro Patria
19.00 Întoarcerea la Eden (s, 24)
20.00 Actualități, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Film
23.15 Sensul schimbării
23.45 Actualități
0.10 Refrene de neuitat
1.00 Cinematograful de noapte: Emmanuelle (f. er, p. VI)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Mag. Worldnet
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Simpozion (r)
12.45 Videoclipuri
13.00 Ecranul
14.00 Actualități
14.10 Varietăți internaționale
15.00 Bursa invențiilor
16.00 D.a
16.30 Tânăra stăpână (s. 174)
17.00 Arena: magazin sportiv
18.10 Mala Mujer (s, 43)
19.00 Pagini prelucrate cu Orchestra de cameră Philharmonia
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost
22.00 TV5 Europa
22.30 Teatru

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
9.30 Știri și analize economice
10.00 Reluări
11.30 Vecinii (s): „Scăpări"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Mincinunele"
15.30 Superboy (s. a)
16.05 Bonanza (s): „Dublul"
17.00 Star Trek (s. SF): „Joaca"
18.00 Să nscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Star Trek II-Izbucnirea khanului (f. SUA 1982)
23.30 Deconectarea (f. a. SUA 1971) regia J. Boorman
1.20 Fascinația nudului (f. er, Franța 1989)
2.10 Într-o vineri la Las Vegas (f. p. SUA 1967)
4.10 Deconectarea (r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.30 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
18.55 Azi în Parlament
19.20 Spațiu 1999 (s. SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
0.10 Film
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unul plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.05 Doc Music Club
2.30 Film
3.55 Fără plasă (show)
5.10 Sport
6.40 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D. a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știn
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s. p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Marele joc al găștii (show)
0.15 TG DUE - știri
1.25 Sport
2.25 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme
7.10 Ridolini (s)

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s. p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s)
19.30 Exploziv telegrafic
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Muzica și teatrul popular
22.15 La cârciuma Stangi (s)
22.45 Sub același acoperiș (s)
23.10 Cum ai spus? (show)
0.05 RTL night show
1.30 Eva și bărbatul bun la toate (f. er. SUA 1960)
2.40 Fuga după un milion (f. p SUA 1972)
4.15 Sea Quest DSV (s)
5.00 Knight Rider (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism montan
10.30 Tenis Magazin ATP
11.00 Baschet CM masculin, Canada, sferturi de finală (rez.)
12.30 Baschet CM (rez.)
14.00 Auto MP de Formula 1 al Ungariei, antrenamente (d)
15.00 Atletism CE, Helsinki (rez. din probele de dimineață)
17.00 Baschet CM (rez. zilei)
18.00 Sporturi cu motor (mag.)
19.00 Auto Magazin Grand Prix
19.30 Auto MP de Formula 1 al Ungariei, antrenamente (r)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Sporturi cu motor (mag.)
22.00 Baschet CM (rez zile)
23.00 Atletism CE, Helsinki (rez.)
0.30 Box Meciuri internaționale
1.30 Buletin de știri 2
2.00 Baschet CM masculin din Canada, sferturi de finală (d)

PRO 7

7.15 O agentă inimoasă (s/r)
8.00 Desene animate
9.15 Familia Walton (s)
10.15 Mica noastră fermă (s/r)
11.15 Prințul piraților (t/r)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (talkshow)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s. co)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s. co)
20.00 Febra colegiului (s. co)
20.30 Bill Cosby Show (s. co)
21.15 Highwayman (s SUA 87)
23.00 Renegate (s a)
0.00 American Monster (f. SUA 1982)
1.35 Dulci păcate (s/r)
2.30 Arabella Kiesbauer (r)
3.45 Las Vegas Cop II (s/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Înșurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
19.00 Comisarul Scali (s. p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Beautiful (s)
23.15 Pasiuni (s)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Înșurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Robinsonii (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.15 Lumea călătorilor
6.45 Magazin matinal cu sport
9.25 Atletism CE
13.55 Revista presei
14.05 Mag. amiezii
14.45 Mag străinilor
15.30 Cu vântul în pânze (do): Marea roșie
16.05 Tarzan, stăpânul junglei (f. a. SUA 1959)
17.25 Atletism CE
20.00 Știrile serii, sport, meteo
20.25 Casa pădurarului (s)
21.15 Bătrânul (s.p.)
22.15 Retragerea aliaților din Germania
22.45 Știri
23.15 Mag. cultural
23.45 Rep. sportive
0.15 Bun venit din toată inima (f. TV)
1.50 Otrava aurită (w. SUA 1947)

TV Satelit

Marți 9

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.00 Actualități
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.50 Salvați de clopoțel (s/r)
11.15 Holocaust (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.00 Actualități
16.10 Fii tu însuți
17.00 Convețuiri
18.00 Sfinx (cs)
18.30 Salvați de clopoțel (s,109)
19.00 Clio
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Telecinemateca
22.20 Reflector
22.50 Pop-video-clip
23.20 Actualități
23.45 Gong
0.15 Meridianele dansului

radio CONTACT

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Microrecital
8.20 Tezaur folcloric (r)
9.00 Planeta fierbinte (CSI)
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Videoclipuri
11.45 Teatru TV
14.00 Actualități
14.10 Telefilme do
15.00 Ashenden (s,3)
16.00 D.a
16.30 Tânăra stăpână (s,171)
17.00 23 de milioane
18.30 Măseaua de minte
19.10 Mala Mujer (s,ep.41)
20.00 Actualități
20.40 Concert la castel (VI)
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna nonconformiștilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo
0.00 Muzica e viața mea

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s). „Sfaturile"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s) „Prietenie"
15.00 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s)
17.00 Star Trek (s,SF): „Indezirabili"
18.00 Să nscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s): „Spargerea"
22.15 Conspiratorii (s)
23.15 Ulrich Mayer talkshow
0.10 „Spiegel" TV (reportaje)
0.45 Ce-i cu Helen? (f.SUA 1971) cu Dennis Weaver
2.30 Star Trek (s SF/r)
3.20 Mann-O-Mann (r)
4.10 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.40 Dimineața verde (mag.)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știn
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
18.55 Azi în Parlament
19.20 Spațiu 1999 (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Quarg - ediție specială (reportaje)
22.40 Călătorie în timp (s)
23.40 Film
1.25 Azi în Parlament
1.35 A ști (do)
2.05 Doc Music Club
2.30 Film
3.35 Fără plasă (show)

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știn
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știn
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p)
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.30 Mileniul 3 (do)
0.35 Cuvinte și muzică
1.25 Reporter (s)
2.15 Sport
3.30 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața,Germania!
11.30 Vremea dorinței (s)
12.00 Prețul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s)
19.30 Exploziv telegrafic
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Colombo: „Bătrânul nu se lasă" (f.p SUA 1972)
23.05 Quincy (s.p.)
0.05 Show-ul noctum al RTL
1.30 O familie foarte dragută (s)
2.00 Tracey Ullmann Show
2.30 Reluări senale

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf magazin PGA (BMW Open de la München)
11.00 Eurofun PBA Windsurfing
11.30 Fotbal Eurogoluri
12.30 Baschet CM masculin din Canada. SUA - Brazilia (r)
14.00 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (rez.)
16.00 Lumea vitezei
17.00 Fotbal Eurogoluri
18.00 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (d)
21.30 Buletin de știri 1
22.00 Tenis Magazin ATP (turneele de la Kitzbühel și Los Angeles)
23.00 Atletism Campionatele Europene de la Helsinki (rez. zilei)
1.00 Snooker CM de trucuri (r)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

6.50 O agentă inimoasă (s/r)
7.35 Desene animate
9.55 Mica noastră fermă (s/r)
10.55 Disperați (t/r)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
17.55 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Escrocul merge mai departe (f.SUA 1969)
22.55 Reporterii. Investigații
23.50 Palm Beach Duo (s.p)
0.55 Midnight Caller (s)
1.50 TJ Hooker (s.p/r)
3.00 Magazinul de luni
3.55 Arabella Kiesbauer (show)
5.00 St. Ives (t/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M.Costanzo (r)
12.30 Înșurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a.)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.30 Forumul serii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 TG5 - chioșcul de ziare
3.30 Înșurați cu copii (s)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.15 Mag. matinal cu sport
10.03 Lumea copiilor
12.05 Toată fericirea de pe Pământ (s)
12.55 Lumea cangurilor (do)
14.05 Mag. amiezii
15.00 Lumea animalelor (do)
15.30 Baby sitterul (co.SUA 1958)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știri, meteo, sport
18.45 Moștenitorii milioanelor (f.TV)
20.00 Actualități
20.25 O afacere neînsemnată (s)
21.15 Unii vor mai departe (f.TV)
22.00 O noapte la New York (do)
22.45 Știrile nopții
23.25 Sexul, religia, morala
0.10 Păsările (f.SUA 1963)

VANESSA

și posibilele secrete ale frumuseții

La 21 de ani, "Lolita" e deja star. Sexy, ochi de pisică și un „botic" à la Brigitte Bardot, refuză totuși să fie considerată o păpușă Voluntară, totală, pasionată... o mare profesionistă Nu încetează să surprindă chiar cu aceste mici rețete de frumusețe

Regim: Am șansa să nu-mi supraveghez deloc alimentația. Am 1,60 m, 40 kg. Sunt foarte gurmandă, nu chiar de prăjituri, ci mai degrabă de fructe tropicale: mango și nuci de cocos. În afară de asta apreciez bucătăria chinezească, mexicană, libaneză Sucul de portocale e băutura mea preferată

Părul: O dată sau de două ori pe săptămână, mă spăl pe cap și îmi aplic after- shampooning pentru a-l curăța fără să-l degresez prea tare. Nu-l perii, îl usuc cu phoen-ul, căci e ondulat natural. În mod regulat îi tai vârfurile pentru a-i păstra tonusul

Machiajul: Într-adevăr îmi place să mă machiez. Mă fardam deja la 13 ani, în liceu. Din cauza problemelor cu pielea, pe care le am, fiind alergică, prefer să mă machiez singură. Am învățat asta ungându-mă la profesioniste. Insist asupra ochilor: folosesc eye-liner, fard de pleoape și rimel negru. Pentru ten folosesc fond pal, iar rujul e întotdeauna roșu aprins.

Ritmul de viață: Trăiesc cu 200 la oră, fără să mă odihnesc. Câteodată mă simt epuizată, dar prefer această viteză, căci realizez o mulțime de lucruri. Noaptea mă distrez, discut... și mă culc pe la trei dimineața.

Sport: De la 5 ani fac dans. Când sunt la Paris, iau cursuri de modern-jazz în sala Ken Club. Asta mă ajută enorm pentru a fi în formă atunci când cânt. De asemenea, îmi place mult să înot.

Parfumul: Nr. 5 Chanel, bineînțeles! N-ar trebui să dezvălui acest lucru, dar îmi place atât de mult încât pentru nici un motiv din lume nu l-aș schimba. Era parfumul lui Marilyn Monroe și sunt una din fanii ei înflăcărați. Acestea fiind zise, mai folosesc și Coco, care miroase foarte bine și el.

Defecte: Îmi accept cu greu fizicul, aș fi vrut de exemplu să am sânii mai mari. Sunt, de asemenea, susceptibilă, nerăbdătoare și impulsivă. Pe scurt, o fată insuportabilă, asta sunt!

FLASH CONTACT

● 30 de ani de activitate pentru THE WHO! Pentru a celebra evenimentul Polydor a scos o colecție de 4 CD-uri intitulată „The WHO-30 Years Maximum R&B. Dialoguri ale lui Pete Townshend cu publicul său, întâmplări inedite și alte curiozități acompaniind 80 de titluri și o broșură prefațată de Townshend. Pentru a marca aniversarea „My Generation" e de asemenea reeditată, „Meaty, Beaty, Big&Bounty" iese pentru prima dată pe CD, iar comedia muzicală „Tommy" va fi pusă în scenă la Londra în noiembne.

● În timpul vacanței după ZOO TOUR, U2 vor trebui să-și ia într-un fel adio de la odihnă pentru a se război cu grupul dance Dynamic Act pentru piesa lor „Africa" ce a folosit ca sursă de inspirație „New Year's Day". U2 sunt îndreptățiți în acțiune de violarea copyright-ului. Păcat de Dynamic Bass căci era rulat destul de des pe radiouri cu „Africa". În altă ordine de idei Bono a deschis un nou local la Dublin, cu vechiul său prieten și exVirgine Prune, Gavin Friday. Numele localului: „Mr. Pussy's De Luxe Café". De Guiness Book!

● DAVID BOWIE a lansat un nou album live la Trident Records. Înregistrările sunt făcute cu ocazia unui concert la Santa Monica în 1972, sunetul fiind superior celui din 1973 „Ziggy Stardust" la Hammersmith Odeon la Londra.

● STING a fost numit pe 15 mai Doctor honoris causa al colegiului de muzică din Berkeley. El a deschis ceremonia cu un discurs în fața a 500 de absolvenți. Acest onorabil titlu se adaugă la recentele al 12-lea și al 13-lea Grammy Awards pe care le-a câștigat anul acesta. Se numără printre predecesorii onorați astfel: Duke Ellington, B.B. King, Sarah Vaughan, Dizzy Gillespie, Paul Simon, Billy Joel și Quincy Jones.

DOINA ENE ■

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.45 Videolexicon
11.45 Salvați de clopoțel (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții: Brașov
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
16.45 Columbia azi (do)
17.15 Alfa și Omega
18.00 De la lume adunate
18.30 Salvați de clopoțel (s,110)
19.00 Timpul Europei
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo, sport
20.45 Dr. Quinn (s,ep.11)
21.45 Noi frontiere
22.25 Reflecții rutiere
22.45 Cântece populare
23.00 Confluențe
23.30 Actualități
23.55 Întâlnirea de la miezul nopții

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Refrenele amintirilor
9.00 Dialog Worldnet
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a
12.00 Gong (r)
12.30 Armonii corale
13.00 Anii „Kalașnikov" (p.III)
14.10 Serialul serialelor
15.00 Videoclipuri
15.30 Arte vizuale
16.00 D.a
16.30 Tânăra stăpână (s,172)
17.00 Zodia balanței
17.40 Em în limba maghiară
19.10 Mala Mujer (s,42)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Cafeneaua muzicală
0.00 Melodii nemuritoare

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
11.30 Vechii (s): „Bani puțini"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
„Anii furați(i)"
15.30 Superboy (s.a)
„Atingeri" (i)
16.05 Bonanza (w/s)
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Catacombele din Assisi (f.a.SUA/Italia 1984) cu James Mason
23.20 Hunter (s.p):
0.20 Polițistul vede roșu (f.a.SUA 1982) cu Charles Bronson
2.05 Star Trek (r)
2.55 Conspiratorii (r)
3.45 Polițistul vede roșu (f/r)
5.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.30 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
18.55 Azi în Parlament
19.20 Spațiu 1999 (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
23.10 Călătorii de vară (varietăți)
23.50 Sport
0.45 Creatori de imagine (do)
1.15 Azi în Parlament
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.30 Film
3.40 Fără plasă (show)

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.25 TG DUE - știri
1.20 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
11.30 Vremea dorinței (s)
12.00 Prețul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Ucigașă în serie (f.p.SUA 1991) cu Daphne Zuniga
23.05 Magazin TV („Stern")
0.05 RTL night show
1.30 O familie foarte dragută (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Tenis Magazin ATP
11.00 Baschet CM masculin din Canada, sferturi de finală 1 gr.C - 2 gr.D (înreg.)
12.30 Baschet CM masculin din Canada, sferturi de finală: 1 gr.A - 2 gr.B (înreg.)
14.00 Atletism Campionatele Europene de la Helsinky (rez. din probele de dimineață)
16.00 Tenis Magazin ATP
17.00 Baschet CM masculin din Canada, sferturi de finală (r)
18.30 Eurofun PBA Windsurfing
19.00 Ciclism montan Cupa Mondială
19.30 Sporturi cu motor (mag.)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Box magazin internațional
22.00 Baschet CM (rez.)
23.00 Atletism CE de la Helsinky
1.00 Snooker CM de trucuri (r)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

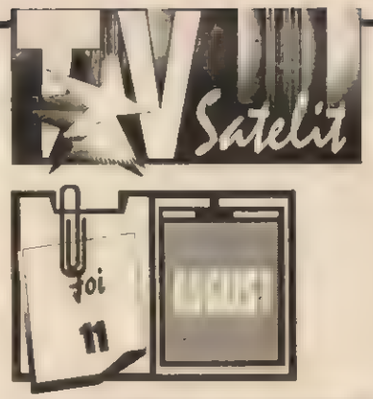
6.45 O agentă inimoasă (s/r)
7.30 Desene animate
10.45 Țara îndepărtată (f.Australia 1986) cu M. York
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p/r)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Triumful unui om pe nume Calul (w.SUA /Mexic/Spania 1982)
22.50 Păcate dulci (mag.)
23.50 Clanul vampirilor (f.SUA 1991)
1.40 Reporterii (r)
3.40 Țara îndepărtată (t/r)
5.25 Prințul piraților (f.1993)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Nu doar moda (show)
23.00 Dosarele X (s.SF)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag. matinal cu sport
9.35 Atletism CE
12.05 Cel mai bun prieten al său (f.Ger '62)
13.35 Analize și revista presei
14.05 Mag. amiezii
14.45 Baschet CM
15.25 Legiunea Cleopatrei (f.It./Fr. '59)
17.10 Doctori zburători (s)
18.05 Știri
18.05 Atletism CE
20.00 Știri
20.25 Atletism CE
21.00 Dragule, vine bărbatul meu! (co.f TV)
22.00 Cercetări medicale oftalmologie, SIDA
22.45 Știri
23.15 Simbolul D de la Deutschland (do)
0.00 Derrick (s.p)
1.00 Atletism CE
1.15 Martori ai veacului



TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.45 Călătorie de neuitat (s 4)
11.50 Salvați de clopoțel (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.00 Actualități
16.10 Divertisment internațional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii
18.25 Salvați de clopoțel (s, 111)
19.00 Medicina pentru toți
19.30 Desene animate
20.00 Actualități
20.45 Carol cel Mare (s, ep 3)
21.45 Studioul economic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.40 Actualități
0.05 Forsyte Saga (s, ep.5)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
9.00 Caleidoscop (CSI)
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Noi frontiere (r)
12.40 Științele exacte și crimele „perfecte" (La sept)
13.30 Confluențe (r)
14.00 Actualități
14.10 Magazin social
15.00 Ashenden (s/r)
16.00 D.a
16.30 Tânăra stăpână (s,173)
17.00 Ceasul de la ora 5
19.00 Emisiune în limba germană
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Film

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale (r)
11.30 Vechii (s): „Sforarul"
12.00 Umbrele pasiunii (s): „Otrava"
13.30 Soarele Californiei (s): 2 episoade
14.30 Love Boat (s): „Anii furați"
15.30 Superboy (s): „Microboy"
16.05 Bonanza (s): „Bidiviul"
17.00 Star Trek (s.SF). „Parazitul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Polițistul Wolff (s.p.) „Crima se pedepsește"
22.15 Noaptea cuțitelor lungi (f.p. SUA 1976)
1.40 Star Trek (r)
2.30 Hunter (s.p/r)
3.20 Bonanza (s.w)
5.35 Polițistul Wolf (s.p/r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Nancy și Sonny (s)
11.00 Film
12.40 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
18.55 Azi în Parlament
19.20 Spațiu 1999 (s.SF)
20.05 Îmi amintesc (show)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Fericit printre femei (show)
0.10 Show
1.15 Azi în Parlament
1.25 A ști (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Film
4.45 Fără plasă (show)
6.10 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.10 Din Parlament
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.35 TG DUE - știri
0.40 Sport
1.40 Film
3.35 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.00 Prețul e piperat! (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p.)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s)
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Apel de urgență
22.15 Policlinica (s): „Adevărul"
23.10 Santinela (s): „Disperare"
0.05 RTL night show
1.30 O familie foarte dragută (s)
2.00 Tracey Ullmann Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Călărie Jocurile Mondiale de la Haga (selecțiuni)
11.00 Baschet CM masculin din Canada, sferturi de finală 2 gr A - 1 gr D (înreg.)
12.30 Baschet CM masculin din Canada, sferturi de finală: 1gr. A - 2 gr. D (înreg.)
14.00 Atletism CE, Helsinki (rez. din probele de dimineață)
15.00 Fotbal Cupa Libertadores, semifinala 1, lur (înreg.)
17.00 Baschet CM (rez. zilei)
18.00 Atletism CE, Helsinki (d)
21.30 Buletin de știri 1
22.00 Baschet CM (rez zilei)
23.00 Atletism CE de la Helsinki (rez. zilei)
1.00 Tenis Magazin ATP
1.30 Buletin de știri 2
2.00 Baschet CM masculin din Canada, sferturi de finală (d)

PRO 7

7.40 Desene animate
9.50 Mica noastră fermă (s/r)
10.45 Țara îndepărtată (f. Australia 1986)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.05 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Oxford Blues (co Anglia (1984)
23.00 Las Vegas Cop II (f SUA 1986)
0.50 Televiziunea lichidă (s.co)
1.15 Action superstar: Sylvester Stallone
1.45 Reluări
4.45 Țara îndepărtată (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M Costanzo (r)
12.30 Însurați cu copii (s)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Robinsonii (s)
16.30 Opt sub un acoperiș (s)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiții nebuni (s)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
3.00 Chioșcul de ziare
3.30 Însurați cu copii (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.15 Mag. matinal cu sport
10.00 Lumea copiilor
12.05 Cherry Moon (f SUA 1986)
13.40 Analize și revista presei
14.05 Baschet CM
14.45 Bucătăria asiatică
15.00 Lumea copiilor
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știrile serii
18.55 Șoko 5113 (s)
20.00 Actualități și meteo
20.25 Familia Hagenbeck (s)
21.15 Muzica disco și nostalgică
22.15 Analize socio-economice
22.45 Știrile nopții
23.15 Sexualitate și morală
0.15 Străinul din tren (f. SUA 1951)
1.50 Raiul e jos la vale (do. RDG 1986)

Pentru dv. la telefoanele: 637.37.90; 637.56.45

Luni
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIȚOAIA

Marți
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – CÂINELE DE PAZĂ! - TALK-SHOW CU CORNEL MISTORESCU

Miercuri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – SUNT ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI

Joi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – FII ÎNTREPRINZĂTORI! TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORIU

Vineri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOȘ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odiațiu
Duminică 22.00-24.00 – ABC: Armstrong, Beatles, Ceaikovski - dialoguri în direct pe tema muzicală

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

Bridge

Una dintre cele mai frumoase done ale anului 1973 s-a disputat la festivalul de la Cannes.

♠ RDV106
♥ AR8764
♦ -
♣ 65

♠ -
♥ V105
♦ AV965
♣ V9832

N
V E
S

♠ A42
♥ 932
♦ 10842
♣ A107

♠ 98753
♥ D
♦ RD73
♣ RD4

D: N
V: E -V

LICITAȚIA

N	E	S	V
2♥	pas	2♠	pas
6♠	contra	recontra	pas...

AGONIA AȘILOR

Vest atacă V de cupă.

În Sud se afla campionul francez René BACHERICH care are ocazia să realizeze una dintre cele mai rare lovituri dintr-o viață de bridge-ist.

El câștigă atacul cu Dama de cupă, taie un caro pe masă și încasează A,R, de cupă pe care defosează două trefle din mână și continuă cupă majoră. Est trebuie să taie (în caz contrar declarantul va defosa ultima treflă din mână), declarantul surtaie, din nou caro tăiat și coșmarul Estului continuă fiindcă pe masă este din nou o cupă majoră. Scena se repetă, Estul taie, declarantul surtaie și prezintă Riga de caro.

Vestul acoperă cu Asul de caro și primul as intră în posteritate, fiind tăiat pe masă.

Și acum lovitura de grație: declarantul joacă ultima cupă majoră a mesei, Estul taie disperat cu Asul, dar declarantul defosează ultima treflă din mână, astfel Asul de treflă este înmormântat. alături de fratele său, Asul de caro, și șlemul este realizat.

ALT CAPONE ■

...ist al ...ii"

Numărul unu al personalităţilor politice pozitive este uşor de priceput că îl consider pe domnul Corneliu Coposu!"

...stia" să iasă fără morţi! Or, morţii, ...roştii, fraierii», cei care au ieşit în ... stau acum sub iarbă, ei sunt cei ... stricat socotelile! Din cauza asta, ... ce vă spun, nu va fi pace sub ... România până când nu se vede ...as în noi! Adică în ei. Asta nu din ... eu vreau să mă răzbun pe cine- ...ntru că Abel nu poate rămâne la ... sub pământ fără ca fratele său ...dea socoteală şi să plece la est ... La noi întâmplarea biblică chiar ...eşte, deci „Cain" ar face foarte bine ... lua-o înspre est! Dacă se poate ...rd-est ar fi şi mai bine...

O familie ...e artişti plastici

...mea graficiana Doina Dumitrescu, ...oa... viziunii grafice a tuturor ... materialelor publicitare ale editurii ...SIA şi a fost ani de zile şi este şi ...actorul artistic al revistei SECOLUL ...u, în septembrie 1989, ne-a dăruit ...u un copil căruia i-am dat numele ...ar naşii au ţinut morţis să-i spună ...tsia. Pesemne că naşii au avut ...noniţie pentru ceea ce avea să se ... peste trei luni: în calendarul ...odox 22 decembrie este ...a sfintei muceniţe Anastasia!"

...ihita este cel mai ...ar... pact cu Eminescu!"

...rarea mea cu Nichita Stănescu a ...uloasă! N-am cum s-o sintetizez ...hita a fost în primul rând un foarte ... şi părerea mea este că indiferent ...ce ... a luat, lumea încă nu ştie ...are ...oet a fost! Eu cred că este ... mai înrudit, tipologic, cu Eminescu ... cea mai mare personalitate poe- ...a urmat lui Eminescu! Ţineţi cont ...elaşi timp nu ignor deloc uriaşa ...lui Bacovia, a lui Daniel Turcea şi ...zilescu! Îi consider cu adevărat ... parcă, nici unul dintre ei nu a ...rgura lui Nichita! Profunzimile lor ...nt competitive, în plus însă, în ... Nichita există o deschidere a ari- ...trimite foarte mult spre înzestrarea ... lui Eminescu!"

Nu se vede că Iliescu este prost?"

... vede că Iliescu este prost, cum ... necredincios? Păi, trebuie să fii ...tă porneşti cu un asemenea capi- tal cum a pornit el şi nici la câteva luni să-i stingă o masă întreagă de oameni să se dea jos din corcoduş! Dar hai să zicem că aici ar fi, în mentalitatea lui, o nedreptate, ipotetic vorbind! Dar să vă dau un alt exemplu de prostie a lui Iliescu: cum crede, după experienţa pe care a avut-o cu confraţele său pe care l-a trimis în groapă, la Târgovişte, că poate să conducă o ţară având împotrivă tineretul şi intelectualitatea?"

„Este o mare obrăznicie să te declari apolitic!"

„Nu fac politică dar nu sunt apolitic şi aceasta din cauză că n-am timp! Dar nu pot să-mi permit să fiu apolitic când poetul naţional al ţării mele a făcut politică! Este o mare obrăznicie să te declari apolitic şi când aud inşi care spun asta consider că e o insultă la adresa lui Mihai Eminescu, care a avut timp să scrie şi „Odă în metru antic" dar şi să-şi urzice adversarul politic care nu era altul decât C.A. Rosetti care are şi stradă în Bucureşti, chiar mai frumoasă decât strada Mihai Eminescu, care-i plină cu ţigani!"

„Ion Iliescu - personaj nefast şi om politic negativ!"

„În momentul de faţă omul politic negativ este Ion Iliescu! De ce? Fiindcă a ţinut morţiş să se suie atât de sus încât numai asupra lui poate fi aruncată povara asta! Dacă noi vom afla că mult mai malefic a fost Măgureanu, sau Stănculescu, pe mine acest fapt niciodată nu mă va interesa!

I Iliescu este cel pe care îl consider vinovat şi-l consider un personaj nefast şi politic negativ! Folosesc în aceste aprecieri exclusiv criteriul etic!"

„Petre Roman şi Cazimir Ionescu sunt derbedei minori!"

„Petre Roman şi Cazimir Ionescu nu sunt nici măcar oameni politici negativi, ăştia sunt nişte derbedei! I-am văzut cu ochii mei cum l-au alungat din sediu pe Coposu, cum aţâţau gloata împotriva lui! Sunt huligani politici; ei ar trebui să fie respinşi total din zona politicului; nu fac parte din ea! Vor face pe semne cariere foarte bune de tip mafiot! Politicul îi va expectora!"

„Problema centrală a României este o problemă etică, de restaurare morală!"

„Participarea Alianţei Civice în CDR este, după părerea mea, fazică! Nu inumă, fiindcă asta înseamnă nişte intelectuali care le mai dau nişte idei bătrânelor din CDR care oricând adoră în opoziţie! În opoziţie nu se coace!"

...n, Păunescu et. comp. - infractori de drept comun

Păunescu, nu sunt nici ei oameni politici! Aceştia sunt infractori de drept are ar trebui grabnic arestaţi - Vadim, Păunescu, Funar! Sunt infractori de ...nuri, nu politici, sunt un fel de hrebenciuci la diferite puteri! Din cauza ...ici ... contează politic iar discursul lor este un vacarm ignobil care nici ...u încurcă lumea! Populaţia îi ştie bine pe toţi cum îmi ştie eu buzunarele! ...ă la un spectacol care este paralel cu necazurile ei!"

...ăcate, populaţia noastră este obişnuită să creadă prea puţin în cât ar putea face ea!"

CULTURA NAȚIONALĂ

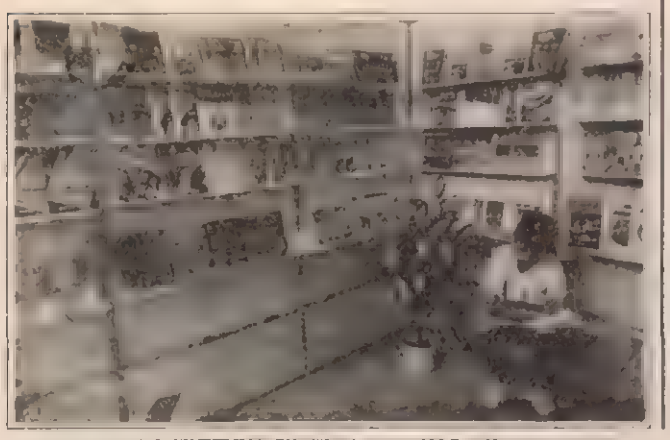
urmărește distrugerea rețelei de difuzare a cărții

Înființată prin H.G. 697/1993, Casa de Presă și Editura „Cultura Națională" a preluat patrimoniul rețelei de difuzare a cărții „Arcadia".

După recenta plecare de la conducerea ei a dlui Ion Văduva Poenaru, postul de director general a rămas vacant, iar treburile curente le girează directorul general adjunct, dl Dinu Nechita. Acesta, cu toate că societatea nu are un statut clar, doar un așa-zis regulament de funcționare care acordă puteri discreționare directorului general, a început să ia o serie de decizii interpretabile, ce au nemulțumit salariații. Astfel, dintr-un condei, fără o avizare prealabilă, a redus cu 20% salariile librarilor de la librăriile „Eminescu", „Dacia", „Minerva", „Univers" și a radiat procentul cuvenit lor din vânzările de carte. Mai mult, a desființat funcția de librar și a instituit-o pe cea de referent (!?). Că măsurile nu sunt fundamentate pe calcule economice, e limpede, deoarece librăriile menționate sunt printre cele mai rentabile din țară, cu vânzări de 8-10 milioane de lei pe lună.

Unii cred că mobilul din umbră al acțiunii dlui Nechita este chiar distrugerea încetul cu încetul a rețelei de difuzare a cărții din subordinea Ministerului Culturii. Cum s-ar putea produce acest lucru? Relativ simplu... Eliminând cointeresarea materială directă a librarilor (ne referim la procentul din încasări), se vor reduce simțitor vânzările. Falimentul este inevitabil căci este puțin probabil ca deficitul ce s-ar crea să fie acoperit permanent din bugetul Ministerului Culturii.

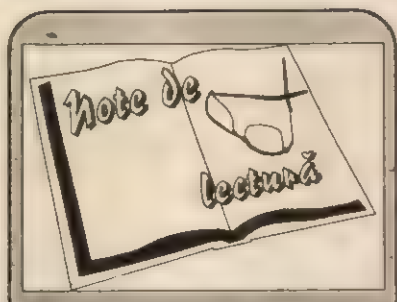
ALEXANDRU PETRIA ■



Viitoarea Maria Callas are doar 15 ani

„Vreau să devin cea mai bună solistă vocală din lume", a declarat Sandra Schwarzhaupt, o tânără talentată și fermecătoare, având doar 15 ani. Este originară din Köln, locuiește la Amsterdam. La 10 ani a cântat la Metropolitan și la Carnegie Hall, apoi la Opera din Dresda. Vocea ei este apreciată de specialiști a fi „dumnezeiască", iar criticii de artă o numesc urmașa Mariei Callas. Sandra își perfecționează pregătirea, învață dicție în limbaj de operă în italiană și cântă. Pentru destindere face și puțină muzică pop. Într-o excursie la Londra a înregistrat la Abbey Road Studio un CD: Written in the stars. Susține însă cu fermitate că opera este vocația sa.

CĂTĂLIN VAGO ■



Thomas MANN: MOARTEA la VENEȚIA (Edit. UNIVERS, 1993, 175 p., lei 980)

În ciclul „Povestirilor" lui Th. Mann, de astă dată editorul adună sub titlul sus-menționat opt schițe și antologica nuvelă ce dă volumului întreg valoare de program. Traducătorul, Ion Roman, a fost printre cei mai apți de restituiri în românește ale marilor autori de limbă germană. Și acum versiunea sa definește cu finețe relațiile dintre individ și univers. Fără a intra în amănunte să spunem că prin Gustav Aschenbach vorbește cu un fel particular înclinația spre satiră a naratorului, puțin dispus, din principiu, să cadă în iconografia tradițională.

Jack HIGGINS: CONFESIONALUL (Edit. HUMANITAS, 1992, 269 p., lei 570)

Roman de spionaj, cât și cronică despre limitele insensibilității, cartea merită atenție; traducătoarea, Sanda Aronescu, o servește aplicat, cu vechea ei experiență, iar textul în sine place datorită modului în care preface în subiect de actualitate o tentativă de asasinat a Papei Ioan Paul pe pământul, deja însângerat, al Irlandei. M-aș opri aici la un aspect abordat prin implicare, deci oarecum indirect. Problemele mari ale ființei față în față cu terorismul, un adevărat flagel al timpurilor ce transformă un mijloc în scop.

Vladimir COLIN: BABEL (Edit. NEMIRA, 1992, 127 p., lei 150)

Dispărut dintre noi de câțiva ani, Vladimir Colin a fost un admirabil om de presă literară, pe care l-am cunoscut și simpatizat. A fost și un ingenios prozator de science-fiction, gen în care s-a investit în acord cu sine, dat fiindcă era un spirit atras de ciclurile devenirii. Acest „Babel" a primit un premiu în țară și imediat apoi unul în Italia. În paginile dedicate planetei interzise ne întîmpină o lume-închisoare, în care se amestecă iluzia cu îndoiala de tot ce este primordial.

CARTE de VISE (Edit. PHOENIX, 1993, 214 p., lei 752)

Calma dorință a spiritului matur să își cunoască, o dată cu zodia, și noua tablă de fantasme deslușite de alții, m-a îndemnat să răsfoiesc, nu fără o anume ironie canalizată în autoironie, volumul în discuție. Nu am fost dezamăgit. Sunt multe de aflat, de la misterul numerelor și prevestiri, la ghicitul în palmă și în cafea. Mărturisesc cinstit a fi găsit temeiuri de concentrare pentru aproape două ceasuri. Nu e deloc puțin.

HENRI ZALIS ■

Zâmbete gramaticale

UN COTIDIAN SĂPTĂMÂNAL DE AZI SAU

Bonjour de seară

Au apărut după '89 zeci, sute (sau mii?) de publicații, una mai altfel decât cealaltă, fiecare dorindu-se „prima", „unică", incomparabilă etc.; toți cititorii au observat (cu excepția realizatorilor) că aveau totuși ceva în comun: totala lipsă de respect (excepțiile sunt rare) pentru limba română, care este - în această situație - mai mult decât se poate ea defini lexical ori poetic (vezi „Limba noastră", de Al. Mateevici). Este chiar materia primă a ziariștilor. Așa că ne întrebăm: **de unde, de ce** (și chiar: **pentru ce**) o astfel de atitudine față de această materie primă a oricărui om de litere și de cuvinte? Vitală, la drept vorbind, pentru orice român ca membru al unei nații...

O minimă documentare este regulă de bunsimț și respect de sine, chiar și în cea mai banală informație, a cărei arie de răspândire este limitată, dar ea devine obligatorie, atunci când impactul este mult mai mare.

Am întâlnit tot felul de formulări (!! cele mai multe, chiar pe frontispiciul publicației): ziar săptămânal, revista noastră este un cotidian care apare zilnic, jurnal hebdomadar etc., sintagme sau propoziții, fraze ce mi-au sugerat „zâmbetul" din subtitlu: bonjour de seară.

Substantivele: cotidian, jurnal, ziar, au - în ultimă instanță - același sens („care apare în fiecare zi"), pentru că - în primă instanță - situația este oarecum mai complicată (dar nu prea); „cotidian" este un cuvânt care provine din limba latină, de la „dies, diei", cuvânt de bază, cu sensul „zi", de la care s-au format adverbul cotidiano (var. quotidiano) și adjectivul cotidianus (var. quotidianus); „jurnal" are la origine substantivul fr. jour care - se știe - înseamnă zi, iar „ziar", scrie D. Ex.: provine din zi, după latinescul diario; „hebdomadar" (cf. aceleiași lucrări) capătă următoarele elemente definitorii: „publicație care apare o dată pe săptămână; săptămânal; din fr. hebdomadaire".

Primul a înghițit multă cerneală în disputele pentru fixarea formelor de plural: cotidiane sau cotidiene?

Adepții primei forme pornesc de la originea latină, unde nu apare e în radicalul cuvântului, iar ceilalți - de la sursa intermediară, de filieră, fr. „quotidien".

Considerăm că pare justificată opțiunea D. Ex.-ului (cotidieni, cotidiene pentru adj. și cotidiane pentru subst.), dar - din păcate, de data aceasta - normele le dau lucrările... normative (I.0.0.P și D.O.O.M.), așa că trebuie să ne conformăm.

Ultimul are pluralul „hebdomadaruri" (!! și nu... hebdomadare).

Neținând cont de sensurile exacte ale cuvintelor, se ajunge foarte ușor la pleonasm, tautologie și chiar la nonsens.

(S)TOPUL GREȘELILOR (cf. rev. SALUT)

1. ... făceți-vă prieteni în America .
(+ fă tu! dar: faceți voi!; fă-te! dar: faceți-vă);
2. ... până la adânci bătrânețe ...
(+ adânci bătrânești; în limba română sunt 33 substantive în **je**: 14 au forma de plural sau pe aceea cu articol nehotărât, în **ji**, respectiv genitiv - dativul în **ji**, 19 - în **je**, iar genitiv - dativ în **jei**;

ex. bătrânețe - bătrânești; acurateță - acurateței etc);

3. ... o joacă, care trebuie să.../sau/... într-o gașcă, care...
(+ !! virgula nu anulează o cacofonie; ea este semn grafic, deci perceput vizual, pe când sunetul urât tinde către ureche...);
4. ... un fierăstrău electric...
(+ ferăstrău);
5. ... cine sunt mai faimoși printre tineri...
(+ **faimos** este deja un superlativ... lexicat, așa că nu mai poate fi pus la alt grad de comparație... gramatical);
6. Ralph F. **va apare** în Q. Show...
(+. va apărea);
7. ... orășel micuț ...
(+ sufixul diminituval nu se împacă defel cu acest adjectiv);
8. ... nu crede în horoscopuri...
(+ horoscoape);
9. ... corijentă
(+ corigentă; în schimb: a corija, corijare);
10 ... idolii voștri..

(+ ca să lămurim definitiv problema, ofer următoarea poezie (având convingerea că este mai bună decât ce-a auzit „Mamaia '94"), care se cheamă pur și simplu... POEZIE

NOȘTRI
și
VOȘTRI
niciodată
cu
doi
i

ȘT. M. ILINCA ■

(În nr. următor: MIȘTO și OK FAC RAVAGI (DOAR CU UN I) sau Cum ne sărăcim de epitete).

Viața sub un președinte de regat

George Arion

Un cronicar

Într-o perioadă în care el și familia sa au fost în repetate rânduri împroșcați cu noroi de neghiobi din presa de tranziție, aflați fie la stânga fie la dreapta eșichierului politic actual, acest octogenar, fost profesor de istorie și română, a descoperit în sufletul său pacea de a nu-i băga în seamă și a compus, cu trudă și migală, o monografie consacrată satului său natal, Vinderel. A învățat generații de elevi, nu numai carte, dar și care ar trebui să ne fie reperele de viață. Acum, ei ne mai demonstrează ce înseamnă adevăratul patriotism: iubirea nezgomotoasă față de locul unde a văzut lumina zilei, pentru ca datele despre neamul nostru, multe - puține, câte se mai află în urma războaielor, pustiirilor, urgisirilor de tot felul, să nu se piardă pentru totdeauna. Din fericire, astfel de cronicari anonimi au fost și sunt cu sutele și cu miile pe întreg pământul românesc. Ei fac parte din acea armată invincibilă de apărători ai țării care ne explică dăinuirea prin veacuri și ne mângâie cu speranța într-un viitor mai bun. Nu cu lozinci răsuflate, nu cu bătutul cu pumnul în piept, așa cum procedează atâția falși patrioți strecurați cu abilitate și aviditate în lumea politicianismului, ne convinge autorul acestei monografii de imensa sa iubire față de pământul strămoșilor săi. Faptele pe care le înregistrează sunt mai elocvente și mai emoționante decât propaganda deșănțată la care am asistat decenii și la care unii mai fac apel cu o vulgaritate dezgustătoare. În schimb, ce mândru consemnează profesorul octogenar prima dovadă de existență a satului Vinderel: „Numele satului Vinderel provine de la Vindereu, o căpetenie din oastea lui Ștefan cel Mare, poreclit așa pentru că a doborât un vindereu - o pasăre de pradă de mărimea unui uliu - doar cu o singură săgeată. Pentru vitejia sa în luptele contra turcilor și tătarilor, cât și pentru atașamentul față de domnitor, Ștefan cel Mare l-a învestit cu titlul de «căpitan de ocină toată viața, de la Jeravăț în sus cu dealurile de la est și vest», în anul 1477". Sau, cu ce durere stăpânită transcrie tabelele de pe pereții bisericii din sat cu numele eroilor căzuți în cele două războaie, printre care se află și frați ai săi - unula dintre ei, avansat post-mortem la gradul de căpitan, l s-a acordat „Ordinul Mihai Viteazul", cel mai înalt ordin al patriei. La fel de impresionante și utile sunt paginile despre obiceiurile, portul, transformările din această așezare izolată care cunoaște o trecere în alte tipare de existență.

Prin informația sa bogată, deseori inedită, redată într-un stil concis și limpede, monografia constituie un document prețios pentru cercetătorii satului românesc de ieri și de azi. Iar cel care ne-a dăruit-o, profesorul Gheorghe Arion, tatăl meu, mie mi-a mai oferit o lecție de viață: rezistența la atacurile impostorilor și nevolnicilor, prin aplecarea asupra unei lucrări care să înfrunte timpul.

În curând s-ar putea ca PDSR să intre în comă

- Speră dl Horia Rusu

Fotografie de FLORIN IONIȚĂ ■

- Dle Horia Rusu, care sunt motivele pentru care vă opuneți intrării PNL în Convenție și de ce sunteți atât de refractari - sunt destui care afirmă acest lucru - unei alianțe cu PNL?

- În primul rând, o precizare: nu știu de ce presa consideră că noi ne opunem intrării PNL în Convenție! De altfel, a avut loc o singură discuție în cadrul Consiliului Convenției în care s-a pus această problemă. Noi nu am fost printre cei care ne-am opus! Au fost șapte formațiuni politice și apolitice care s-au opus intrării PNL, nu noi! Îmi pare rău că presa scrie așa!

În ceea ce privește alianța, mă mențin pe poziția pe care am avut-o permanent: unificarea liberală se poate face doar în jurul unei doctrine. Noi considerăm că doctrina liberalismului clasic este cea în care credem noi și este cea care ar trebui să fie doctrina unui partid liberal în România actuală. Deci, diferențele doctrinare sunt cele care împiedică în acest moment o eventuală alianță între partidele care au această etichetă. Dar, oricum, aceste discuții privind o alianță trebuiau blocate până la clarificarea juridică a PNL.

Pe de altă parte, aceste partide, PNL, PAC - care mai nou se declară un partid liberal, dar după cum se știe, doctrina liberală a fost respinsă la congresul lor de la Timișoara! - și o mare parte din conducerea PNL CD consideră că liberalismul de stânga este cel care ar trebui să reprezinte politica liberală în România în acest moment. Noi ne-am declarat permanent de dreapta. Deci, nu este vorba de persoane, de orgolii, în nici un caz! Este vorba de diferențe doctrinare.

- Totuși, opinia publică percepe o stare de tensiune - să nu-i spun chiar dușmănie - care există între PL '93 și celelalte formațiuni liberale, dar mai ales între PL '93 și PNL!

- Vedeți, deși noi am fost primii - și cred că și singurii - care am propus o modalitate realistă de unificare a partidelor liberale, noi am fost acuzați că ne opunem mișcării liberale! Și atunci, văzând noi toate acestea, am hotărât ca pentru moment să stăm deoparte! Ei bine, iată că și în condițiile în care noi ne retragem, nu participăm la acest proces, celelalte partide nu sunt capabile să se unească!!! Deci, nu noi suntem motivul discordiei din interiorul mișcării liberale, dar totuși toți ne acuză în continuare! După ce se vor uni, vom intra și noi în negocieri cu singurul partid liberal care va fi format în urma fuziunii celorlalte partide! Cred că v-am argumentat, este o dovadă, dacă vreți, că nu noi suntem cei care blocăm această unificare! Din păcate, toate aceste partide - PNL, PAC, PNL CD - refuză discuțiile care să aibă la bază clarificările doctrinare!

- Poate fără să vreți, nu faceți în continuare un joc politic care avantajează PDSR?

- Sigur că ne preocupă și pe noi această problemă și chiar dorim această unificare dar, repet, e necesară o clarificare doctrinară și, pe de altă parte, este necesar un criteriu foarte obiectiv pentru stabilirea ponderii fiecărui partid în acest moment! Singurul criteriu obiectiv este, după părerea noastră, rezultatul la alegerile locale, criteriu pe care vrem să-l impunem și Convenției Democratice!

- Nicolae Văcăroiu a declarat sus și tare și la oră de vârf că, indiferent dacă Parlamentul aprobă sau nu modificări la Legea privatizării, ei tot îi dau înainte cu noile certificate, cu poporul, pentru popor etc., etc.!

- Cred că vor merge în continuare cu sloganuri, dar privatizarea nu va avea loc! Poate doar o privatizare punctuală! Toată această diversiune cu privatizarea după principiul „omul-certificatul-societatea comercială" are un unic scop: amânarea privatizării în masă și privatizarea punctuală prin metoda MEBO - sistem de privatizare care favorizează acea oligarhie financiară de care tot vorbim noi și care reprezintă un mare pericol pentru această țară, deoarece societatea românească riscă să se transforme într-o societate bananieră, cu o oligarhie financiară care pune mâna pe puterea economică, apoi, de ce nu, și pe cea politică, iar restul populației trăind sub limita sărăciei!

- Electoral, lor s-ar putea să le reușească păcăleala aceasta cu certificatele, cu mersu' prin sate și celelalte bile de sticlă colorată!

- Este foarte greu să luăm o poziție oficială, având în vedere că aproape în fiecare zi premierul Văcăroiu vine cu alte găselnițe! Recent, a declarat că acel sistem în spirală nu va mai fi aplicat, după ce dl Coșea declarase cu totul altceva! Poate că peste o lună vom afla că nu mai doresc emiterea unor noi cupoane! De fapt, noi nu cunoaștem în acest moment care este politica guvernului în acest domeniu! De fapt, se dorește amânarea privatizării în masă! Acesta este substratul și toate aceste sloganuri au avut un unic scop - scăderea valorii certificatelor pe piață, în acest fel anumite persoane având posibilitatea să acumuleze certificate pe care să le folosească în privatizarea MEBO! Nu este vorba de o acumulare de milioane de certificate, cum spune dl Văcăroiu, ci de câteva zeci de mii necesare privatizării punctuale a anumitor întreprinderi rentabile, pentru anumiți privilegiați care sunt aceiași - privilegiați de ieri!

- Forfota din PDSR și din executivul său este semnul începutului degringoladei lor sau al pregătirii înscăunării de lungă durată?

- Se încearcă o întărire datorită degringoladei! PDSR este un partid conjunctural și el se bazează pe birocrația statală! Este una din marile nenorociri ale României că după '90 cei care au condus această țară au făcut parte din birocrația statală dinainte și unicul lor scop este să mențină dimensiunile aberante ale statului din perioada dictaturii! În cazul pierderii alegerilor, PDSR se va destrăma! Dacă vreți, ceea ce se întâmplă acum este ultima răbufnire a acestor forțe retrograde din societatea românească!

MARIAN GHIȚEANU ■

Concedii fierbinți

PD și PDSR au încins de-o păruială

Fotografie de FLORIN IONIȚĂ ■

Noul lider al organizației PD București este Traian Băsescu. Călit în „războaie navale, deputatul cel mai „iubit" de actuala putere și-a propus să curețe capitala de PDSR

Între PD și PDSR se desfășoară o luptă surdă. Din planul declarațiilor, care mai de care mai furioase, s-a trecut în scurt timp la racolări de membri.

Partidul de guvernământ anunță cu mare pompă că a înregimentat în rândurile sale întreaga filială Argeș a adversarului. În replică, PD îl prezintă presei pe președintele acesteia, dl Cârstoiu, viu și nevătămat, capabil să dea declarații. Nu trece mult timp și se constată că dinspre filiala PDSR sector 3, București, migrează oameni către PD. De asemenea, în comuna Pantelimon, partidul lui Petre Roman l-a văduvit pe Adrian Năstase de întreaga organizație pe care o avea aici. Oamenii s-au înscris cu adeziune nominală la PD. De altfel, în S.A.I. a fost declanșat un amplu proces de restructurare. Noul șef al organizației, Viorel Lixăndroiu (fost tipograf care în vechiul regim tipărea manifeste împotriva lui Ceaușescu), a reușit să facă un număr record de membri: 3500 numai în comunele Voluntari și Pantelimon. De curând, însă, în PD au apărut semnele unei noi disidențe. Este vorba despre senatorul Radu Baltazar, văzut zilele trecute în acea ogradă a puterii unde se năștea cu forcepsul o nouă diversiune: Forumul Național al Agricultorilor.

„Dl Baltazar e un pasionat al agriculturii. Într-un partid liber avem și liber cugetători" - explică Adrian Severin situația, „Oricum, dânsul a lucrat mult în teatru și e imprevizibil" - ne asigură șeful direct al senatorului Radu Baltazar, liderul filialei PD Argeș, dl Cârstoiu.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Atenție, Guvern!

IATĂ CUM NE VĂD STRĂINII

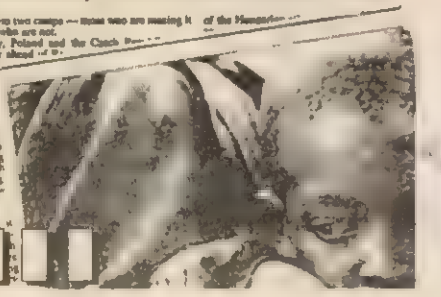
Speeding Forward, Eastern Europe Leaves Romania in Its Dust

By David B. Ottaway

CLUJ, Romania — "Sorry, we do not have any milk," said the waiter at Cluj's best hotel, the Continental. "Unless you want powdered milk."

Not was there fresh-brewed coffee. Just the powdered variety.

Investors a Break



„Gonind înainte, Europa de Est lasă România în propria-i țărână" - titrează, pe prima pagină, prestigiosul «International Herald Tribune» din 2 august a.c. Trebuie spus de la bun început că această publicație este de regulă citită de cercurile oamenilor de afaceri. După ce un business-man lecturează un astfel de articol, nu este de mirare că-i piere din start pofta pentru orice fel de investiții în țara noastră. Să trecem succint în revistă conținutul articolului semnat de David B. Ottaway:

„După aproape 5 ani de la momentul în care populația s-a ridicat împotriva dictatorului Nicolae Ceaușescu, după aproape 4 ani de eforturi în direcția economiei de piață, această țară a fost lăsată în urmă de schimbările rapide petrecute în Europa de Est". Sau: „A traversa granița din Ungaria în România presupune mai mult decât obișnuitele formalități vamale. Este ca și cum ai sări înapoi în timp, într-o Europă a vremurilor demult apuse". Autorul articolului s-a arătat neplăcut impresionat de felul în care este lucrat pământul, remarcând „modul preindustrial de recoltare". Evident. Clujul nu putea scăpa atenției jurnalistului. „Orașul, practic, nu are restaurante pentru că din punctul de vedere al localnicilor nimeni nu-și poate permite să mănânce în ele când salariile abia ating 65 de dolari pe lună". Sau: „Una din cauzele nemulțumirilor de aici a fost colapsul unui joc de întrajutorare bazat pe o schemă piramidală care a transformat orașul într-un centru național unde s-au învârtit mari afaceri ce s-au constituit într-un serios ajutor financiar dat liderului unui partid ultranaționalist, primarul Gheorghe Funar".

Dar, să vedem cui se datorează această imagine a României, în opinia jurnalistului american.

„Mulți analiști condamnă stagnarea economică a țării, cauzată de măsurile indecise ale premierului Nicolae Văcăroiu, a cărui minoritate guvernamentală (n.r. PDSR) dă dovadă de un foarte slab entuziasm în ceea ce privește politica economică de piață liberă."

Așadar, „mod de lucru preindustrial", Gh. Funar, Caritas, Nicolae Văcăroiu. Iată pe scurt ce văd străinii când vin în România. Rămâne la latitudinea cititorilor noștri să decidă dacă ziaristul american are sau nu dreptate și cine este vinovat de imaginea de care ne „bucurăm" în străinătate.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

CRINUL (HALAIC) A ÎNCEPUT SĂ SE OFILEASCĂ

Primarul general al Capitalei, dl Crin Halaicu, ales în această dregătorie pe listele „cheii", i-a dezamăgit extrem de repede pe cei care i-au vârât numele în urne. Singura schimbare care s-a produs de când este primar se referă la profilul său suprapondera!. Acuzat pe tot mai multe canale că este părtaș la actele de corupție din primărie, că ar fi favorizat diverse firme străine să se „implanteze" pe căi oculte în comerțul bucureștean, că a demis pe primarul sectorului 6, Vrăbiescu, fără baze legale, dl Halaicu a ajuns, se pare, ținta unei anchete pe care o întreprinde Parchetul General. Deși afișează cu nonșalanță nevinovăția, se pare că „ceva este totuși putred în Danemarca". Cert e că la ultima reuniune a liderilor din Convenția Democratică s-au exprimat rezerve serioase față de primarul Capitalei, care aproape sigur va rămâne fără sprijinul politic al Convenției. De altfel, PNȚCD, principala formațiune din CD, a formulat limpede dezacordul față de activitatea Crinului, stricător de imagine a Opoziției.

ȘTEFAN NICOLAE ■

Fotografie de FLORIN IONIȚĂ ■

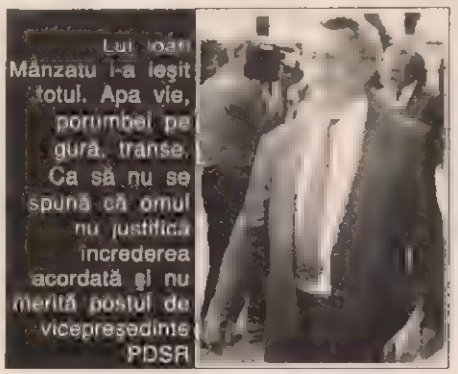
PDAR a găsit soluția în agricultură:

Cu președinții la arat

În criză de soluții politice reale, PDSR face o mare risipă de energie pentru un singur scop - anihilarea adversarilor săi. De data aceasta „dușmanul" e PDAR. Iritat de moțiunea de cenzură a lui Victor Surdu, PDSR s-a hotărât să-l lase pe acesta fără partid. Forumul Național al Agricultorilor are unicul rol de a atrage oportuniștii din celelalte partide. Astfel, nou creatul organism are șase departamente „specializate" în agricultură care vor fi coordonate de Victor Neagu, fost senator PDAR. Victor Neagu devine cu acest prilej și vicepreședinte PDSR. Toți șefii departamentelor (patru dintre ei sunt tot de la PDAR - Ion Vetrineanu, Nicolae Botică-Rădulescu, Radu Rey, Gheorghe Predilă) devin vicepreședinți în Consiliul Național al PDSR în probleme agrare și membri în Biroul Executiv Central al partidului. Delegația Permanentă a PDSR a avizat constituirea unui Consiliu Consultativ al Forumului, care are un Comitet Director condus de Ion Bold (PER), fost parlamentar al Convenției Democratice.

Unii PDSR-iști știu să rezolve integrame

Forumul Național al Agricultorilor din PDSR a fost o mascaradă. Lucrările au fost conduse de Ioan Mânzatu, (alt) vicepreședinte al partidului. Atmosfera din sală era relaxată. Unii participanți aveau strecurate în caietele-program reviste de integrame pe care le completau discret. Alții, profitând de semiîntuneric, pur și simplu au adormit.



Lui Ioan Mânzatu i-a ieșit totul. Apa vie, porumbei pe gură, transe. Ca să nu se spună că omul nu justifică încrederea acordată și nu merită postul de vicepreședinte PDSR

Ioan Mânzatu a fost extraordinar de caraghios. Se foia în scaun, asculta cu un aer inteligent discursurile, își lua notițe. Agricultorii națiunii veneau rând pe rând la microfon și spuneau cam ceea ce credeau ei că trebuie spus. Simțind nevoia să se exprime, Ioan Mânzatu a luat și el cuvântul. „Consiliul Consultativ a fost creat ca să strângă tot ce s-a adunat ca șoaptă, ca zvon, ca doleanță pe tot cuprinsul țării", a sintetizat el problema. „Vă asigur nu numai că aveți dreptate, dar într-adevăr s-a greșit profund", a aprobat grav Ioan Mânzatu pe unul care părea hotărât să explice tot ce nu merge în agricultură. „Ceea ce ați cerut dv. este nu numai firesc, dar este și dorința noastră", l-a asigurat pe un altul. Și, ca să-l dea gata: „Guvernul e al nostru, Parlamentul poate fi determinat să adopte o anumită legislație, deci nu ne trebuie decât VOINȚĂ" - a zis Ioan Mânzatu cu un aer superior, stârnind admirația unui agricultor al națiunii, care a exclamat admirativ: „E profesor, dle. Ce mai!"

Paranormalul Mânzatu a probat transa

La un moment dat, plictisindu-se să ia notițe, dl profesor a simțit o nevoie acută de dialog: „Hai să purtăm un dialog noi doi, vreți?" s-a adresat el prietenos unui vorbitor care explica avântat cum e cu taurinele. Uluit, acesta a aprobat anemic. Din sală, unul se ridică nervos apostrofându-și vecinul: „Fă-mi dracului loc să ies de-aici că altfel îl bag p-ăsta în p... măsii acum". Dar dl profesor era în transă. Se sculase în acea dimineață cu convingerea fermă că în el zace un agricultor de excepție și simțea nevoia să comunice acest lucru tuturor.

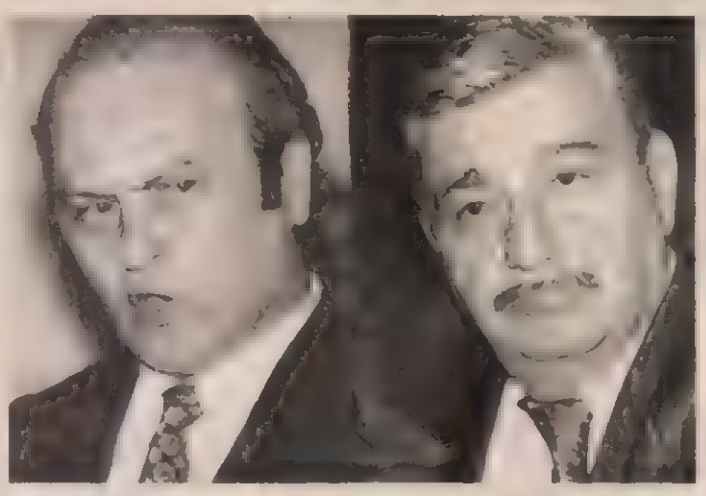
Agricultorii națiunii se plictiseau însă îngrozitor. Se scărpinau în cap, făceau gesturi obscene și se întrebau unul pe altul „ce dracu face, se tot bagă ăsta în discuție?" „Aș vrea să se creeze un organ... ăăă... un organism guvernamental", a hotărât în sfârșit dl profesor. „Foarte bine mă, mai faceți vreo 500 de ministere", a aprobat volos un agricultor al națiunii, întrerupându-se din greaua sarcină a completării unei integrame.

A venit însă și momentul „Concluziilor". Sala s-a umplut. Într-o atmosferă solemnă, în prezidiu au luat loc eminențele cenușii ale partidului: Adrian Năstase, Oliviu Gherman, Ion Solcanu. Liniște deplină. Adrian Năstase a dat citire unui comunicat oficial. Aplauze. Adrian Năstase a anunțat hotărârile Delegației Permanente a PDSR. Aplauze furtunoase. S-a supus la vot. Cine este pentru? Ca împinși de un resort invizibil, toți ridică mâinile. Cine este împotrivă? Se abține cineva? „Hotărârile se adoptă cu unanimitate de voturi", anunță cu o voce liniștită președintele executiv al PDSR.

ROXANA STANCU ■

Fotodiagnostic

Ce boli ronţăie sănătatea lor de fier?



Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Doru Ioan Tărăcilă (ministru de interne): ● Dureri de cap pe sistem nervos (se manifestă prin încleştarea maxilarelor şi dureri în jurul tâmplelor) ● Probleme cu bronhiile (fumează). Posibilă sinuzită ● Probleme cu pancreasul ● Probleme cu intestinele ● Atenţie la colicist ● „Se simt" dureri pe coastele din spate. Posibil junghi intercostal în partea stângă, spate. Circulaţie periferică deficitară (mâini şi picioare) ● Atenţie la vezica urinară.

George Ioan Dănescu (fost ministru de interne, acum secretar de stat în Ministerul de Interne): ● Probleme cu bronhiile ● „Se simt" dureri pe calota craniană. ● Spondiloză ● Probleme cu ficatul ● „Se simte" un junghi intercostal pe partea dreaptă. ● Probleme serioase cu piciorul stâng ● Atenţie la intestinul gros ● Dureri în coloana vertebrală atunci când stă mai mult pe scaun ● Probleme cu ochii şi cu ficatul.

Colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu ne-a oferit o descriere foarte interesantă a celor doi colegi din Ministerul de Interne. Actualul ministru ne-a fost prezentat drept o persoană nervoasă („Se inhibă când se enervează"). „Îşi face mai mult interesele proprii şi îi place să facă pe grozavul" - spune Emilia. În timpul diagnozei, colaboratoarea noastră „a văzut" o persoană cu părul alb şi chelie în faţă despre care spune că are legături strânse cu dl ministru. Tot Emilia spune că Doru Ioan Tărăcilă, a pus gând rău, pe motive politice, cuiva. Cu totul altfel arată George Ioan Dănescu: „Persoană inteligentă, ştie ce vrea, foarte calm. Cunoaşte foarte multe, face întotdeauna ce vrea el şi cum vrea el. Extrem de abil." Emilia ne atrage atenţia că, de fapt, fostul ministru e cel care face legea în minister. „Prieten cu Ion Iliescu, dar legătura lor este forţată de împrejurări" - ne asigură colaboratoarea noastră.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ţinte vii

Şi Otto Weber a luat plasă

De săptămâna trecută, liderul ecologist Otto Weber conduce un partid mai mic cu un deputat.

Vacanţa parlamentară ţine morţiş să ne demonstreze că nu numai în fotbal ne aflăm în plin sezon de transferări. Şi pe scena politică asistăm la un val de migraţii, care mai de care mai spectaculoase. Cea mai interesantă schimbare de domiciliu este, fără îndoială, recenta numire în funcţia de preşedinte al Forumului Naţional al Agricultorilor (organism patronat de PDSR) a deputatului PER Ioan Bold. Domnia sa este primul parlamentar CDR care părăseşte barca opoziţiei în favoarea unui ciolan ofert de actuala putere. La ora când aşternem aceste rânduri nu cunoşteam amănunte despre culisele răsunătorului „transfer". Nu ştim bunăoară ce elemente l-au determinat pe sus-numitul deputat din echipa PER-ului să aleagă team-ul care la această oră face ce poftеşte cu această ţară. Dar dacă în fotbal, la baza oricărui transfer stau sume importante de bani, bănuim că în politica făcută pe malurile Dâmboviţei, la originea unor astfel de mutări stau teancuri întregi de file la dosar. Oricum, CDR plăteşte acum tribut unor neglijenţe de neiertat. Ioan Bold a intrat în Parlament pe uşa din dos, ca urmare a decesului deputatului PNŢCD Nicolae Alexandrescu. Normal ar fi fost ca locul rămas vacant să fie ocupat de următoarea persoană înscrisă pe lista electorală, şi anume dl Dan Ottulescu de la PL '93. Dar cum în acea perioadă conflictul acestei formaţiuni cu PNLCD era în toi, lobby-ul PNŢCD în favoarea candidatului PER a fost hotărâtor. Şi, uite aşa, în Parlament n-a intrat un liberal, ci un ecologist care se dovedeşte a fi pedeserist. Mişcarea n-ar trebui să ne surprindă dacă ne amintim că la vremea respectivă, în Comisia Juridică a Camerei Deputaţilor, reprezentanţii partidului de guvernământ au susţinut sus şi tare punctul de vedere PNŢCD-PER, în detrimentul PL '93. Ştiau ei ce ştiau. Numai că o parte a Convenţiei, se vede treaba, doarme. Aşa se face că după cazul Gionea, plecat din PNŢCD direct la Curtea Constituţională, după cazul Leonida Lari, pripăşită prin PUNR, opoziţia o încasează din nou.

Iată deci că după agrarianul Victor Surdu, şi ecologistul Otto Weber a luat plasă. Cu sacul.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Miron Mitrea:

Şoferul ideal pentru duba PDSR-ului

Practica din această vară fierbinte arată cât se poate de clar că transferările din politica românească nu vizează numai deputaţi şi senatori. Au intrat în horă şi câţiva lideri sindicali. Astfel, după ce guvernul Văcăroiu s-a întărit cu câteva cadre de nădejde aduse de la CNSLR - Frăţia (este vorba despre Tudor Florescu, secretar de stat în Ministerul Transporturilor şi Marian Sârbu, secretar de stat în Ministerul Muncii şi Protecţiei Sociale), se pare că a sosit ordin de incorporare şi pentru binecunoscutul Miron Mitrea. De altfel, distinsul conducător al şoferilor cochetează de mult cu partidul pe care nu se sfia să-l bestelească pe la mitingurile şoferilor. Deh! Ce nu face omul pentru a căpăta credibilitate. De curând, distinsul personaj purtător de geacă de piele aprecia că PDSR este singurul partid cu adevărat social-democrat. Şi tot de curând, Miron Mitrea şi-a construit pe hârtie un partiduleţ despre care surse bine informate spun că-l va oferi pe tavă formaţiunii politice conducătoare. Aşadar, stânga îşi adună, de prin toate colţurile, aliaţii. Ceea ce nu este nicidecum un semn de putere, ci mai degrabă unul de slăbiciune. Întrebarea care se pune însă, acum, este: Cine mai urmează, dragi tovarăşi?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Convenţia Democratică

■ O şedinţă care va fi urmată de alta

La ultima şedinţă a Convenţiei Democratice s-a pus la punct un Act Adiţional la Protocolul privind organizarea CDR. Conform punctului 5 „preşedintele CDR este candidatul unic al CDR la viitoarele alegeri prezidenţiale. Această măsură pune oarecum în discuţie persoana lui Emil Constantinescu, al cărui mandat expiră în toamnă. Nu toate partidele din CDR sunt de acord ca Emil Constantinescu să mai fie preşedintele Convenţiei pe motiv că acesta nu are calităţile necesare unui om politic. Or, funcţia de preşedinte al CDR este una politică. Conflictul nu s-a declanşat încă, dar mocneşte.

Un mare absent al şedinţei de marţi a fost PAC. Există temerea că Nicolae Manolescu va renunţa la Convenţia Democratică în favoarea proaspăt constituitei Alianţe Liberale. De altfel, Partidul Alianţei Civice este singurul partid care nu a semnat Actul Adiţional. În cazul în care nu o face în termen de 2 luni se autoexclude din CDR. Nicolae Manolescu a trimis o scrisoare lui Emil Constantinescu în care afirmă că „Alianţa Liberală doreşte să-şi continue activitatea din toate punctele de vedere, inclusiv cel electoral în cadrul CDR". Prin acest gest liderul PAC intenţionează să forţeze mâna Convenţiei pentru acceptarea cât mai rapidă a PNL-ului

ROXANA STANCU ■

Vorbe, vorbe... ... din popor

Bila preşedintelui, Văcăroiu şi Ştefan cel Mare

● Guvernul e format din incapabili? Nu-i adevărat. Guvernul este format din oameni capabili de orice. (Adrian Severin, deputat PD)

● Ministerul Agriculturii duce la această oră o politică antisămânţă. (Gh. Mureşan, consilier bancar)

● S-a dovedit că preşedintele stă rău cu bila. Refuz să cred că opoziţia are vreun amestec (Dinu Patriciu, PL '93)

● M-a surprins prezenţa dlui George Ioan Dănescu, secretar de stat la Ministerul de Interne, la o şedinţă unde se discuta despre privatizare. Până la urmă mi-am amintit de soluţia Gavra: „În momente de criză vom bate monedă pentru că aşa făcea şi Ştefan cel Mare". Acum, Văcăroiu s-a gândit să bată cupoane nominative şi fiind vorba de bătaie s-a gândit să cheme şi pe cineva de la poliţie (Horia Rusu, preşedinte executiv PL '93)

Vorbe la Forumul Naţional al Agricultorilor din PDSR

● Ar trebui despăgubite animalele sacrificate...

● În tot acest timp noi am lucrat la ameliorarea animalelor...

● Potenţialul genetic se manifestă atunci când îi dai tot ce-i trebuie...

● Ion Mânzatu (hotărât): Dv. ridicaţi problemele, noi le punem pe o listă finală şi vom sensibiliza toate organele competente.

● Ion Mânzatu (competent): Eu nu cred că ne putem baza pe tehnologia tradiţională: ai un taur, ai o vacă bună, ai urmaşi buni. Este o metodologie aleatorie...

● Ce vor zice cultivatorii, fiindcă, uite, cultivatorii sunt aicea şi ne văd.

● Victor Neagu: Să ne încărcăm cu demnitate, cu dorinţa pe care dv. aţi exprimat-o aici...

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Meseria de gropar, mai grea și periculoasă decât ne-o închipuim

La Cimitirul Bellu, condiţiile de lucru sunt de-a dreptul mizere. Aici sunt angajaţi 7 „băieţi", majoritatea de pe la ţară, din zona Giurgiu sau din Moldova. Toţi au muncit înainte prin fabrici şi după ce au rămas şomeri, în disperare de cauză, s-au făcut gropari.

Marin Fieraru, un tânăr blond, e singurul bucureştean. El ne-a declarat că nu de puţine ori toate necazurile din Cimitir se sparg în capul lor. Odată Poliţia care îl bănuieşte pe gropari că fură din cavouri şi aprovizionează pe amatorii de senzaţii tari cu schelete şi cranii umane i-a umflat pe toţi. Au fost duşi la Secţia 14 unde au mâncat preventiv o bătaie sănătoasă, după care, nedovedindu-se nimic, au fost eliberaţi.

Minerii fac silicoză, groparii ciuperci

Primăria a promis groparilor marea cu sarea: mănuşi de protecţie, dezinfectante, prosoape, cizme de cauciuc. Până la urmă au primit un fel de salopete răpciugoase care îi apără de boli precum funia pe spânzurat.

Aşa cum minerii fac silicoză, groparii au şi ei bolile lor profesionale. Aproape lunar ei se pricopsesc cu ciuperci, eczeme sau furunculi. În general, cel mai periculos e „de umblat la morţii mai noi" care trebuie deshumaţi după şapte ani şi nu şi-au încheiat complet procesul de putrefacţie

La o astfel de deshumare, din sicriul scos se prelinge o substanţă verde-gălbuie urât mirositoare. Dacă ai ghinionul să te stropeşti cu aşa ceva, în 24 de ore ţi se umple toată zona de ciuperci. La fel de periculoase sunt criptele care s-au umplut cu apă de ploaie. Când groparii trebuie să umble la o asemenea criptă, e mai întâi scoasă apa cu găleata. De la această apă, invariabil ei se infectează

Am mai aflat că există, cel puţin teoretic, şi un sindicat al groparilor, dar că acesta nu face mai nimic. Cu toată sinceritatea, Fănel ne-a spus: „sindicatu' a promis să protesteze la Primărie, dar n-a putut".

În această meserie nimeni nu rămâne mai mult de zece ani. Unii devin alcoolici, alţii mai cu iniţiativă se privatizează. Astfel, Fane Tamango, autointitulat starostele groparilor din Bucureşti, s-a ajuns: şi-a deschis chiar în poarta cimitirului vestita firmă de pompe funebre „La Tamango".

TOMA ROMAN Jr., LUCI ŞTEFANOVICI ■

Fărădelegile tranziţiei

După ce a fost concediat de un director corupt, Ungur Andrei s-a spânzurat

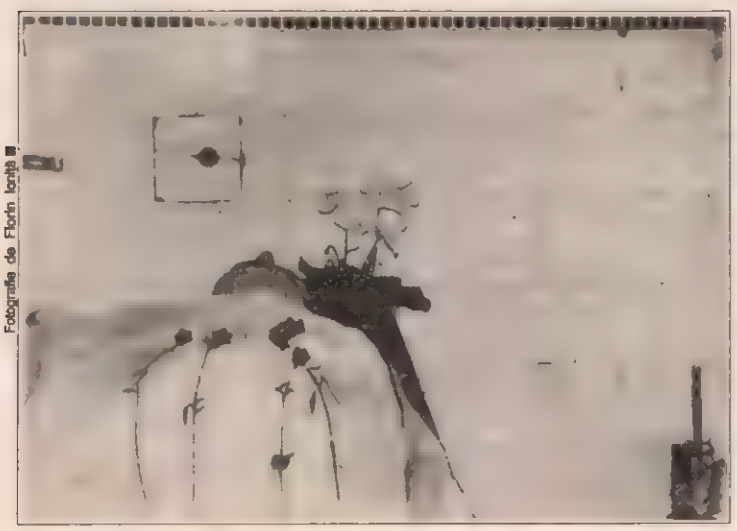
De la începutul lui '93, o serie de echipe de control din Ministerul Industriilor şi Ministerul de Interne au cercetat situaţia de la S.C. „Someş" S.A. Dej, fostul Combinat de celuloză şi hârtie. Directorul general al societăţii, Ungur Ioan, a fost învinuit de abuzuri în funcţie, deturnări de fonduri etc., fapte pentru care s-a încercat de trei ori demiterea sa, dar fără succes.

Fiind unul dintre fondatorii Băncii „Dacia Felix" şi S.C. Galeriile „Dacia Felix", cu relaţii puternice în staff-ul P.U.N.R., până de curând, a reuşit să tragă sforile la Parchetul Cluj, care l-a găsit nevinovat.

Recent însă, Parchetul General de pe lângă Curtea Supremă de Justiţie a dispus reînceperea urmăririi penale în cazul Ungur (dosarul 4918/1994 conexat cu 4510/1993). Mai mult, procurorii de la Parchetul General au catalogat ordonanţa de scoatere de sub urmărire penală, dată de Parchetul Cluj, ca nelegală şi netemeinică. Dar în timp ce procurorii îşi pasează unul altuia dosarul, nimeni neîncumetându-se să-l aresteze pe Ungur Ioan, acesta este în continuare director. Şi procedează cum crede de cuviinţă. Deoarece „Someş"S.A. are greutăţi financiare, inevitabil, trebuie să se facă reduceri de personal. Aici intervine un aspect scandalos: directorul corupt hotărăşte cine va fi dat afară. Astfel s-a întâmplat şi cu Ungur Andrei, operator chimist. Numele de Ungur este o simplă coincidenţă, nu înseamnă nici un grad de rudenie cu directorul general. Din păcate, după concediere, a survenit un lucru tragic. Ungur Andrei s-a spânzurat. Unii salariaţi de la „Someş"S.A. afirmă că gestul disperat este urmarea unei depresii psihice induse de concediere. Era singurul salariat în familie şi în lipsa unui serviciu nu vedea cum o să se descurce.

Aşteptăm o reacţie din partea organelor abilitate la aceste rânduri. Ce se întâmplă la „Someş"S.A. din Dej este realmente strigător la cer. Menţinerea în funcţia de director general a lui Ungur Ioan, eufemistic spus, este o chestiune ce frizează lipsa de decenţă...

ALEXANDRU PETRIA ■



Fotografie de Florin Ionită ■

Statuia clujeană a lui Avram Iancu va ajunge ca Turnul din Pisa?

Controversata statuie din Cluj a lui Avram Iancu trezeşte şi acum discuţii printre localnici. Se afirmă că statuia s-ar fi înclinat cu 8 cm. Cauza fenomenului s-ar datora înălţimii ei excesive şi adâncimii necorespunzătoare a fundaţiei.

Povestea are însă şi o latură hazlie: muncitorii care au lucrat la fundaţie au fost maghiari din Sic, sat aflat în vecinătatea oraşului lui Gheorghe Funar. De aceea, gurile rele pun înclinarea statuii pe seama unei „răzbunări" a U.D.M.R.-ului. Se vede că ardelenii şi-au păstrat simţul umorului...

ALEXANDRU PETRIA ■

ROMÂNII CONTINUĂ SĂ EMIGREZE

„Nici nu încurajăm, nici nu descurajăm migrările, ci doar încercăm să informăm"

■ Ne-a declarat într-un interviu dl Michel Schroeder, şeful misiunii Organizaţiei Internaţionale a Migraţiei (OIM), la Bucureşti.

OIM a fost înfiinţată în 1951 cu scopul de a ajuta fenomenul de migraţie şi de reinstalare a persoanelor deplasate în Europa. Această organizaţie încearcă să asigure un mod ordonat şi armonios al migrărilor.

● O deviză a OIM ar putea fi aceasta: „Poţi să-ţi părăseşti casa, dacă asta ţi-e voia, dar nu mă obliga să te primesc în casa mea"

● Nu, OIM nu-şi propune să descurajeze migraţia. Noi vrem să atragem atenţia doar asupra efectelor. Cei care visează după „paradisul occidental" trebuie să ştie dacă există voinţă din partea acelor state de a-i primi. Ei trebuie să cunoască ce fel de migranţi acceptă ţările bogate; există, apoi, cazurile de refacere a familiilor şi în sfârşit cele ale migraţiilor temporare.

● Este adevărat că după căderea zidului Berlinului a apărut un alt zid, „al banilor". Oamenii din estul Europei (dar nu numai ei) nu pot să circule în Vest din cauza lipsei banilor.

Faptul că grupuri de români „disperaţi" pleacă spre Vest în condiţii penibile (în containere, ascunşi prin maşini sau pe vapoare etc) poate fi explicat prin condiţiile economice dificile din România şi prin dorinţa acestor oameni de a-şi face grabnic o situaţie materială bună în Occident. Motivaţiile individuale sunt multiple. Aceşti oameni îşi spun că n-au nici o şansă să emigreze legal şi atunci încearcă aceste căi ilegale, care uneori pot fi tragice

● În acelaşi timp, România a devenit ea însăşi ţară de tranzit; anual sunt cam 60.000 persoane care se află în situaţia de migranţi în trecere spre Occident

● Mai este şi problema traficanţilor, cei care le iau o grămadă de bani bieţilor oameni veniţi din Sri Lanka sau India, spunîndu-le că-i trece graniţa

● În activitatea OIM la Bucureşti, autorităţile române au meritul că nu au creat nici o problemă.

Într-un studiu efectuat de Programul de Informare pentru România al Organizaţiei Internaţionale a Migraţiei se arată că din totalul persoanelor care vor să emigreze grupul cel mai mare (36 %) optează, potenţial, pentru Germania; Franţa este pe locul al doilea cu 10%, urmată fiind de Austria, Elveţia, Anglia. Ţări care prin tradiţie sunt „vizate" de emigranţi înregistrează în România o rată mai scăzută a preferinţelor potenţiale: SUA 10%, Canada 6% şi Australia 5%.

Nimeni nu se bucură de absenţa emigranţilor în ţara lor, mai cu seamă dacă acea ţară are propriile greutăţi economice. În situaţia emigranţilor din fotografie se găsesc şi mulţi români care încă se mai iluzionează că se vor îmbogăţi peste noapte în Vest.

Fie pâinea bună, rea - am ales migraţia...

Motivul cel mai des invocat de cei care părăseşte ţara (studiul acoperă perioada până în 1993) este cel legat de găsirea unui loc de muncă din care să câştige mai bine. O rată de 31% dintre cei care doresc să emigreze au ca motivaţie acest factor economic, dar se manifestă în aceeaşi proporţie şi în rândul celor care încă nu s-au hotărât s-o facă, dar dacă ar face-o... Urmează apoi dorinţa de aventură şi iluziile în legătură cu lumea occidentală, dorinţa de a strânge capital pentru a începe o afacere acasă etc. Insatisfacţia politică a scăzut, ca factor de migrare, în schimb a crescut insatisfacţia faţă de societate în ansamblu. Cei care optează pentru emigrare deplâng corupţia, creşterea violenţei, criza valorilor tradiţionale, prăbuşirea sistemului educaţional etc.

PORTRETUL ROBOT AL EMIGRANTULUI ROMÂN

Din datele comparative privind profilul potenţialului emigrant rezultă că el este în cea mai mare parte a cazurilor un bărbat tânăr, singur, necăsătorit şi fără copii, cu un nivel mediu de pregătire şi care vorbeşte măcar puţin o limbă străină. Provine în cele mai multe dintre cazuri din mediul urban

ŞTEFAN NICOLAE ■

Dialog cu cititorii

Palatul Presei, eliberat de turnulețe, dar îmbogățit cu spații multifuncționale

Două CASE, cu deosebire, au poluat spaţiul urbanistic şi arhitectural al Capitalei în ultima jumătate de veac. Prima a fost CASA SCÂNTEII, inserţie sovietică, moscovit-stalinistă din perioada anilor '50. Cea de a doua, CASA POPORULUI, a fost ctitorită de cel mai handicapat fiu al naţiunii noastre. Între timp, dispăreau, prin demolări, clădiri reprezentative pentru istoria Bucureştiului, dispăreau biserici, monumentele lui Carol I, Ferdinand, I.C.Brătianu, Take Ionescu etc.

Azi ne întrebăm ce facem?

Sculpturile de tip bolşevic s-au dovedit vandabile, existând muzee care le solicită pentru vizitaton masochişti. Dar ce facem cu edificiile de dimensiuni faraonice? Ce facem cu CASA SCÂNTEII?

Lansarea unor concursuri de arhitectură ar avea darul de a ne conduce spre o mulţime de soluţii şi idei: fie remodelarea faţadelor (pereţi cortină de sticlă, renunţarea la ridiculele turnuleţe de la extremităţi), fie implantarea unor clădiri înalte, care să ofere o imagine mai puţin dezagreabilă importantului cap de perspectivă pe axa majoră Nord-Sud a Capitalei

Desigur, se impune şi reconsiderarea şi redistribuirea spaţiilor interioare, folosirea imenselor holun şi săli neutilizate ca spaţii publice, de agrement, de relaxare, în beneficiul celor 16.000 de salariaţi în prezent izolaţi într-o casă-cazarmă, cu birouri-celule. S-ar putea obţine astfel spaţii de alimentaţie publică (bufete, cafenele, cantine-restaurant), spaţii comerciale, cluburi, săli de lectură, biliard, săli multifuncţionale, de gimnastică, saune etc. Ele ar oferi miilor de salariaţi, care activează în acest mamut, o existenţă mai puţin severă şi claustrantă.

Dar numai concursurile de arhitectură, la scară naţională şi internaţională, pot da răspunsuri acestei întrebări: Ce facem cu Palatul Presei.

Arh. MIRCEA ANANIA ■

Turnul Babel

Divorţ strategic

Presiunile Moscovei asupra Belgradului nu au rămas fără rezultate: imediat după întâlnirea dintre ministrul rus al apărării, Pavel Graciov şi preşedintele Miloşevici s-a articulat un consens. Serbia şi Muntenegru au avertizat „parlamentul" de la Pale că frăţia se încheie dacă sârbii bosniaci nu acceptă planul de pace propus de grupul de contact. Alinierea Iugoslaviei la exigenţele occidentale este primul pas spre o pace de mult aşteptată sau începutul sfârşitului rezistenţei sârbilor bosniaci rămaşi singuri cuc.

Ostaticul majorităţii

Scandalul politic din Italia fertilizat spectaculos de deconspirarea unor matrapazlâcuri în care este implicat prin ricoşeu direct premierul evoluează în stil comic. După ce s-a crezut că Berlusconi va aluneca de la putere unde tocmai se căţărase glorios acesta a răsturnat situaţia prin câteva contralovituri demne de un show de mare calibru. El a ţinut un discurs fulminant în parlament în care a intonat dramatic: „Am auzit spunându-se că premierul este ostaticul majorităţii sale. Pentru a exista un ostatic, trebuie să existe un răpitor. Dacă rolul de răpitor îi place deputatului Bossi (Liga Lombardă) este liber să facă ce vrea. Dar, în politică, este necesar ca ostaticul să consimtă. Şi aşa ceva nu se va întâmpla niciodată". Frumos. Numai că, tot în politică, „niciodată" nu există...

Dudaiev scoate sabia

Generalul Dudaiev, artizanul independenţei Ceceniei, a anunţat că Rusia se pregăteşte să se aşeze la Groznâi. El a terfelit opoziţia locală, filorusă, care nu ar reprezenta decât două, trei persoane stipendiate de Kremlin. Pentru a-şi scuti de echivocuri detractorii generalul a decapitat trei colaboraţionişti şi le-a înfipt capetele în piaţa centrală unde au putut fi admiraţi zile în şir. Faptul că Rusia nu a recunoscut independenţa decretată de Cecenia în 1991 nu îl preocupă. Adoma mafiei cecene care a speriat America, Dudaiev joacă tare, nemilos, cu o cruzime aproape euforică.

Arafat şi „străinătatea imediată"

Încheierea acordului israeliano-iordanian a stabilizat acordul israeliano-palestinian. Aşezat în miezul autonomizat de curând, Arafat punctează ori de câte ori în străinătatea imediată se mişcă ceva. Invitarea de către israelieni a regelui Hussein în Ierusalim a primit imediat riposta aceluia care se consideră amfitrion. Nu Rabin, ci Arafat ar putea să îl invite pe suveranul haşemit în Oraşul sfânt, a afirmat liderul OEP lansând, astfel, noua etapă a consolidării palestiniene: Ierusalimul trebuie să devină palestinian. Până la acest obiectiv mai este o cale lungă care va fi presărată cu eventuale păci după eventuale confruntări...

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Cecenia, ultimul bastion

Dintre teritoriile străine cotropite şi anexate de ruşi şi care au făcut parte din imperiul rusesc ori sovietic, singurele la care Moscova pare a fi dispusă să renunţe, singurele cu privire la care ruşii par a se fi resemnat, a se fi împăcat cu ideea că le-au pierdut sunt ţările baltice. În ceea ce priveşte restul, după o scurtă perioadă de derută, de degringoladă, ruşii au pus în lucrare un vast plan de recucerire, de reintrare în posesie, de reimplementare. Rând pe rând ruşii au revenit, prin impunerea de regimuri-marionetă, în ţările din Asia Centrală, în cele din Caucaz, în Basarabia, în Ucraina şi Belarus. Dar procesul de readucere în turmă a oiţelor rătăcite nu s-a putut încheia din cauza Ceceniei. Ea este, pentru ruşi, ultima nucă nespartă, ultima buturugă în calea căruţei lor, ultima rezistenţă, ultimul bastion al nesupunerii.

Evident, se poate discuta care din cele 21 de republici autonome pe bază etnică din Federaţia Rusă pot deveni state independente - în sensul că sunt capabile să se ţină pe propriile lor picioare - şi care nu, dacă proclamarea independenţei uneia sau a alteia dintre ele este la un moment dat oportună sau nu, benefică sau nu. Cecenia, după cum se ştie, şi-a proclamat independenţa la sfârşitul lui 1991, dar n-a fost recunoscută nici de Moscova, nici de comunitatea internaţională. Însă în stabilirea atitudinii Moscovei nu starea de independenţă sau neindependenţă a unui teritoriu contează, ci orientarea politică a celor aflaţi acolo la putere. Georgia era independentă, recunoscută ca atare şi de Rusia, însă îl avea în frunte pe Zviad Gamsahurdia, anticomunist şi antirus. Ca atare, s-a pus în funcţiune toată maşinăria moscovită pentru înlăturarea lui. Tehnica a fost aceea a subminării din interior; el a fost boicotat, sabotat, ponegrit, calomniat, provocat, ruşii făcând totul spre a netezi drumul omului lor (nimeni altul decât tovarăşul Şevardnadze) spre putere. Cu tancurile, ruşii au venit abia la sfârşit, ca să-şi încoroneze opera (finis coronat opus). În Cecenia se aplică acum exact acelaşi scenariu. Kremlinul vrea să-i răstoarne pe preşedintele cecen independentist şi antirus Djohar Dudaiev şi să-şi pună în loc omul său, pe Umar Avturhanov, pe care l-au uns drept preşedinte al unui „Consiliu provizoriu". Dudaiev crede a şti şi data când ruşii vor trece la atac armat împotriva sa: 6 septembrie.

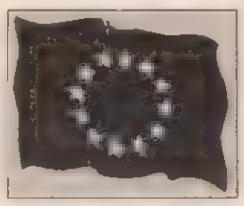
O ultimă chestiune: actele teroriste care au avut loc în cursul acestui an în Caucaz. Ele au fost prezentate de Moscova ca emanând de la actualul regim din Cecenia. Cum însă acţiunile respective nu-i avantajează politic în nici un fel pe Dudaiev şi cum ele au avut o desfăşurare de un stereotip imbecil (câţiva „teroriştI" atacă un vehicul, iau pasagerii ostatici, cer apoi mari sume în dolari şi un elicopter etc.), ne gândim la o anume făcătură. Poate că peste 30-40 de ani un KGB-ist de astăzi va povesti cum a pus el la cale în chip măiestru, cu migală, pas cu pas, punct cu punct, acţiunile „teroriste" care se petrec acum în Caucaz pentru a-i compromite pe conducătorii ceceni pe care Moscova se pregătea să-i răstoarne de la putere.

ION D. GOIA ■

Când istoria se repetă...

30 de ani despart în timp cele două fotografii, făcute de unul şi acelaşi fotoreporter american: Yosuf Karsh. Pozele reprezintă pe cel de-al 35-lea şi al 42-lea preşedinte al SUA. Fotografiile au fost realizate exact în ziua în care atât Robert Kennedy, cât şi Bill Clinton au primit învestitura de preşedinte al SUA. Autorul imaginilor a ales unghiuri asemănătoare. Apropiată este şi atitudinea şi vârsta celor doi bărbaţi. Şi totuşi câtă deosebire între privirea visătoare a lui Robert Kennedy şi mulţumirea de sine a celui ce se străduie să-l imite, păşind stângaci pe urmele sale.

Când istoria se repetă, naşte caricaturi.



EUROPA de la Vest la Est

● După ce Austria şi-a rezolvat problema intrării în Uniunea Europeană, întrucât a organizat şi referendumul prin care a obţinut un sprijin masiv din partea electoratului, celelalte trei ţări candidate - Suedia, Finlanda şi Norvegia - aşteaptă încă verdictul urnelor, în consultările electorale din toamnă.

● Deşi curentul este favorabil intrării în UE, emoţiile nu vor lipsi până când se va ajunge la formula „Europei celor 16". Pentru că norvegienii au mai spus odată NU intrării în comunitate şi apoi oricând este posibilă o surpnză. Observatorii sunt însă de părere că ajunsă deja în acest stadiu, procedura de aderare a ţărilor respective nu se va „îneca la mal"

● La nivelul instituţiilor europene altele sunt însă subiectele care trezesc teama că ar putea produce anumite crize.

● În primul rând în problema transportului, încă nu s-a ajuns la reglementările care să-i mulţumească pe toţi partenerii cu privire la regimurile transporturilor grele pe autostrăzi, a transportului aerian etc

● Dispută între Franţa şi Spania legată de problemele pescuitului: întrucât Spania dispune de ape teritoriale bogate în peşte, iar pescarii francezi s-au dovedit foarte iritaţi şi iritabili în legătură cu mijloacele de protejare a lor în competiţia europeană, este posibil ca aşa-numitul război al peştelui să mai cunoască şi alte episoade.

● În sfârşit, dar nu în ultimul rând, s-au constatat puncte de disjuncţie între cei 12 în legătură cu politica agricolă şi felul cum este folosit bugetul comunitar de peste 80 miliarde dolari. Unele ţări au început să se plângă de faptul că politica agricolă comunitară, care înghite jumătate din buget, duce la neglijarea altor sectoare

● Problema cea mai presantă şi mai gravă a continentului este însă cea a conflictului din Bosnia. Refuzul parlamentului sârbilor bosniaci, de la Pale, de a accepta planul de pace propus de marile puteri, a ajuns să-i irite atât pe sârbii lui Miloşevici cât şi Moscova. Statele europene care participă cu militari la FORPRONU ameninţă că-şi vor retrage contingentele şi că vor impune noi sancţiuni sârbilor bosniaci.

ŞTEFAN NICOLAE ■

Marin Sorescu sub tirul oltenilor

Exact ca în volumul de nuvele „Ceartă olteneasca" scris de Victor Papilian, se derulează conflictul dintre unii redactori ai cotidianului craiovean „Cuvântul libertăţii" şi scriitorul Marin Sorescu. În timp ce redacţia amintitului ziar cere cu insistenţă demisia prefectului de Dolj, Marin Sorescu îi ridică osanale acestuia din urmă, catalogând ziarul „Cuvântul libertăţii" o banală „foaie regională", la rândul său Marin Sorescu este poreclit „ministru de buzunar", „Păcală din Bulzeşti" etc...

Este necesar să precizăm totuşi că domnii de la „Cuvântul libertăţii" care îl împroaşcă cu invective pe Marin Sorescu, sunt tocmai aceia care până mai ieri îi sărutau botinele, pentru a publica nişte amărâte de versuri în revista „Ramuri".

Ce mai, ca la uşa cortului!...

ION CEACÎRU ■

Acuzat de fraude

Mircea Daneliuc - demis de la conducerea Studioului de Creaţie şi Producţie nr.1

■ El este propus de UARF pentru conducerea cinematografiei române

În cinematografie, furturile se ţin lanţ. Prin decizia nr. 9/2.08.1994, Directorul General al Regiei Autonome CINEROM, dl **Dinu Tănase**, îl eliberează din funcţie pe Directorul Studioului de Creaţie şi Producţie nr. 1, dl **Mircea Daneliuc**, începând cu data de 2 august. Demiterea este justificată de o „Notă suplimentară" întocmită de organul C.F.I. şi înregistrată la CINEROM sub nr. 720/6.07.1994. Iată câteva dintre abaterile săvârşite de dl **Mircea Daneliuc**, aşa cum figurează în raportul C.F.I., semnat de revizor contabil **Minică Stancu** la 30 iunie 1994!

Cumpărarea unui autoturism Dacia Break 1310 L, număr de înmatriculare B 03 XKS, s-a făcut din fonduri de producţie şi nu din fonduri de investiţii, producându-se o deturnare de fonduri şi o încălcare a H.G. nr. 83/26.03.1993 şi H.G. nr. 530/1991. ● Virarea sumei de 4.625.000 lei în contul a trei firme pentru lucrări de subtitrare în limba germană şi de popularizare a filmului „Patul conjugal" (regia Mircea Daneliuc), încălcându-se H.G. nr. 530/1991. ● Decontarea contravalorii unui bilet de avion Bucureşti-Roma (Italia) şi retur, care mai fusese decontat de către organizatorii festivalului unde dl Daneliuc fusese invitat, ceea ce încalcă prevederile art. 229 şi 281 ale Codului Penal. ● Acelaşi bilet de avion a mai fost decontat şi de studioul „Alpha Film International", prin bani proveniţi de la Studioul nr. 1 al CINEROM. ● „Alpha Film International" a primit suma de 188.792 lei de la Studioul nr. 1, reprezentând contravaloarea salariilor achitate eronat pe luna februarie 1992, când Studioul nr. 1 nu exista.

Faţă de această decizie de demitere şi trecerea pe funcţia de producător delegat, dl Daneliuc poate face o contestaţie la Consiliul de Administraţie al CINEROM.

N-am putut afla reacţia domniei sale, întrucât este plecat din Bucureşti pentru filmări. În schimb, am fost curioşi să vedem ce spune dl **Tudor Caranfil**, cunoscut critic de film, care ne-a declarat în exclusivitate pentru cititorii revistei „Flacăra"

„Dl Daneliuc a fost demis nu din funcţia de regizor, ci de gestionar. Ca regizor, aştept de la dânsul filmul cel mare, pe care talentul său nu-l promitea. Şi, eliberat acum din funcţia de producător, cu atât mai mult se va putea concentra în acest efort de creaţie. Dl Daneliuc a fost victima propriei structuri aberante, pe care a creat-o, în care lipsa de control era atât de perfectă, atât de plină, încât nu putea să nu împingă la fraude şi ilegalităţi. În aceleaşi condiţii, oricui i s-ar fi întâmplat la fel. Prin scoaterea din funcţie a gestionarului i se oferă o mare şansă creatorului".

> Chiar dacă, prin absurd, niciuna din învinuirile ce i se aduc dlui Daneliuc n-ar fi adevărată, ne întrebăm ce ar face Domnia sa ca preşedinte al Centrului Naţional al Cinematografiei, funcţie pentru care a fost propus de către Uniunea Autorilor şi Realizatorilor de Film.

ADA NICOARĂ ■

Leonard Bernstein, aşa cum îl ştim mai puţin: anxios şi plin de vicii

Lucrarea muzicologului britanic Humphrey Burton, reconstruieşte viaţa tragică a acestui om de artă aflat continuu în conflict cu probleme de nerezolvat Ea are la bază studierea minuţioasă a arhivei familiei Bernstein. Leonard Bernstein a fost pianist, compozitor şi dirijor. A oscilat mereu între a dirija şi a compune. În pofida succesului său mondial cu muzicalul "West Side Story", celelalte compoziţii ale sale n-au mai avut acelaşi răsunet. A fost implicat în mai multe acţiuni sociale şi politice: s-a alăturat mişcării populaţiei de culoare, a făcut agitaţie contra armei nucleare, a susţinut dezarmarea şi a fost printre primii care a dat concerte în favoarea victimelor SIDA. Ca om, a avut şi multe patimi: fuma cam 100 ţigări zilnic, bea whisky nu cu paharul, ci cu sticla, se distra cu fetele, se droga cu substanţe stimulante şi calmante. A avut şi oscilaţii erotice, manifestând înclinaţii homosexuale, situaţie pe care a recunoscut-o faţă de sora şi soţia sa. Ultimii ani ai vieţii sale sunt descrişi de fiica sa, Jamie astfel: "A devenit insuportabil, îţi toca nervii, era mereu

nemulţumit, nefericit şi bolnav". Ultimul concert l-a dirijat la 19 august 1990 la Tanglewood lângă Boston. A încetat din viaţă în octombrie 1990 la vârsta de 72 ani.

CĂTĂLIN VAGO ■

The Rolling Stones revin în actualitate

The Rolling Stones, cea mai veche formaţie de Rock and Roll din lume, care în 1963 a lansat primul single „Come on" şi în 1965 primul hit „I can't get no satisfaction", revine în actualitate după trei decenii de succese. Ea se află din nou în turneu, de astă dată în SUA. Noul CD lansat acum este intitulat „Voodoo Lounge", în fapt o reeditare a vechilor tradiţii de Rock şi Blues ai anilor '60. În fotografie, componenţii formaţiei, toţi trecuţi de 50 ani rămaşi însă veşnic tineri

Cele 70 000 bilete, puse în vânzare pe stadionul Meadowland de lângă New York, s-au epuizat în 80 minute

CĂTĂLIN VAGO ■

MEDIA PRO vă propune:

BEETHOVEN-II

După „DENIS pericol public", iată din nou pe ecranele cinematografelor noastre un film pentru cei aflaţi în vacanţă - BEETHOVEN-II.

Se pare că viaţa s-a arătat bună cu Beethoven, cel mai îndrăgit St. Bernard american ce şi-a găsit un cămin, a crescut şi a câştigat dragostea membrilor familiei Newton - chiar şi pe cea a nefericitului stăpân al acestei familii, George - cu o energie de nestăvilit şi cu o perseverenţă de câine. Ce şi-ar mai putea dori Beethoven după o asemenea realizare? Dar ce-aţi spune despre grozavele pozne a şase căţei St Bernard?

Chiar aşa. Beethoven s-a îndrăgostit de Missy şi este gata să-şi întemeieze propria sa familie. Fie că-i place, fie că nu, George Newton este pe cale să redeschidă haosul vremurilor de demult o dată cu apariţia celor patru pui - Ceaikovsky, Chubby, Dolly şi Mo–un cuartet de căţei irezistibil care au moştenit categoric talentul tatălui lor de a intra în bucluc.

Nu vrem să vă dezvăluim tot ceea ce se va întâmpla, dar, precum în toate marile poveşti de dragoste, iubirea adevărată va reuşi să învingă

Începând de săptămâna aceasta, puteţi viziona filmul la cinematograful Scala

ROXANA TOMA ■

DIABETUL poate fi diagnosticat cu 10 ani înainte de a se declanșa

Diagnosticarea diabetului este posibilă cu 10 ani înainte de declanşarea maladiei. Revista de specialitate The Lancet prezintă o ştire de senzaţie. O echipă finlandezo-australiană de cercetători relatează despre posibilitatea diagnosticării precoce a diabetului pe baza unui procedeu simplu. Din cercetări a rezultat că atacul începe cu mulţi ani înaintea primelor simptome. Anticorpii agresivi creaţi în mod automat în organism spre a combate enzima numită decarboxilaza acidului glutaminic (GAD) joacă un rol important în distrugerea celulelor insulare ale pancreasului, făcând ca la aşa-numitul diabet juvenil (Tip I) cei afectaţi să devină dependenţi pe tot restul vieţii de injecţiile cu insulină. Relevarea în sânge a anticorpilor agresivi (GAD) este posibilă cu până la 10 ani mai devreme de izbucnirea bolii. La 80 la sută din bolnavele de diabet cercetate, au fost găsiţi anticorpi GAD în sânge recoltat cu mult mai înainte de instalarea bolii. Diagnosticul precoce poate crea „o fereastră" terapeutică de mai mulţi ani, timp în care se va putea opri scăderea nivelului producerii insulinei în organism.

I.A.V. ■

Cosmetică

Vreți să fiți mai frumoasă decât celelalte femei?

Folosiţi măştile cosmetice.

■ Ce trebuie să ştiţi pentru a putea alege masca?

În primul rând trebuie să aflaţi ce tip de ten aveţi.

Un mijloc foarte simplu şi eficace: Ştergeţi-vă corect faţa dimineaţa, apoi observaţi, pe măsură ce trece timpul, care sunt părţile feţei ce încep să lucească.

● Dacă într-o oră, toată faţa lucește: aveţi ten gras.

● Dacă după-amiază nasul, barba şi fruntea lucesc: tenul este mixt

● Seara veţi observa doar câteva zone care lucesc: aveţi tenul normal.

● Pielea dv. nu lucește deloc: aveţi ten uscat

■ Când se pune masca?

După ce aţi aflat care este tipul de ten, masca se aplică cel puţin o dată pe săptămână, de preferinţă în week-end, deoarece atunci aveţi mai mult timp. Momentul cel mai potrivit este după ce faceţi baie (când folosiţi şi crema de corp): porii sunt dilataţi, aşa încât crema pătrunde mai uşor.

MARIA ANTONESCU ■

În Germania

Șoferii amatori trebuie să aibă și cunoștințe medicale

Plecând de la constatarea că sute de vieţi ar putea fi salvate dacă ar beneficia de un ajutor de urgenţă competent, autorităţile din Germania au introdus un test obligatoriu de cunoştinţe medicale. Candidaţii la un permis trebuie să dea dovadă că ştiu să acorde un prim ajutor. De asemenea, ei au nevoie de un certificat de bună conduită de la poliţie. după cum ne asigură tânăra din fotografie

De ce pierderea memoriei este o boală mai rară la bărbați

Medicul californian V. Henderson a constatat că femeilor, cărora în perioada menopauzei, li s-au administrat preparate calmante conţinând estrogeni, sunt în proporţie de 40 la sută mai puţin predispuse la morbul Alzheimer. Această boală, a celor vârstnici, se manifestă prin goluri în gândire şi în final diminuarea şi pierderea memoriei. Potrivit recentelor descoperiri făcute de neurologi americani, estrogenii joacă un rol principal la producerea în creierul uman a unor enzime vitale. Nivelul scăzut de estrogeni nu duce nemijlocit la instalarea morbului Alzheimer. Astfel se explică şi frecvenţa mai redusă a acestei maladii la bărbaţi. În timp ce hormonii masculini, testosteronul, scad în mod succesiv, la femei producerea estrogenilor are loc în mod abrupt. În creierul bărbatului testosteronul se transformă în estrogeni protectori.

I.A.V. ■

Bătăi de cap ■ ■ Soluții simple

Nu intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenţie, cetăţeni!

Deşi ritmul controalelor este susţinut şi amenzile curg, comercianţii de modă nouă continuă să pună în vânzare alimente vechi, dăunătoare sănătăţii consumatorilor. Astfel, s-au depistat:

carne tranşată alterată, la SC Careli Prodcom SRL, judeţul Prahova;

carne şi preparate din carne alterate şi mucegăite, depozitate în condiţii tehnico-sanitare necorespunzătoare, la SC Vegacom, judeţul Prahova;

peşte proaspăt (caras), cu modificări de culoare şi consistenţă, abdomen înmuiat şi sfâşiat, de la SC Piscicola Călăraşi, comercializat prin SC Condor SA, magazin alimentar nr. 25, judeţul Braşov;

peşte congelat în stare decongelată şi alterată, expus la vânzare fără asigurarea condiţiilor de temperatură necesare păstrării caracteristicilor, la SC Comag SRL Piatra Neamţ;

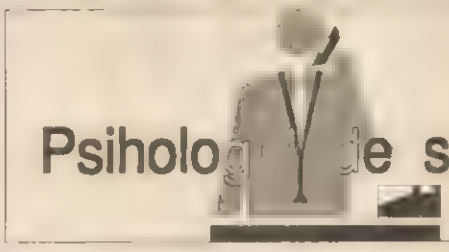
bere blondă tulbure, cu sediment grosier şi gust fermentat ca urmare a depozitării şi păstrării la temperatura de 28 grade Celsius, la SC Hortimex SA, magazin desfacere str. Traian nr. 277, Drobeta Turnu Severin;

suc „Orange" comercializat fără a dispune de autorizaţie sanitară de funcţionare la SC Luplast SRL Piteşti. Produsele nu se analizează şi nu se certifică din punct de vedere calitativ. Sticlele nu se clătesc.

unt de masă cu termen de valabilitate expirat, la SC Verona Com SRL Feteşti, judeţul Ialomiţa.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Psiholog la serviciu



Stimată dnă Kis din Târgu Jiu, ne puneţi în faţa a două probleme majore care vă afectează existenţa Pe de o parte, sunteţi nevăzătoare, aveţi un soţ de asemenea nevăzător şi sunteţi mama a patru copii pe care i-aţi crescut cu multă trudă. Suntem impresionaţi de acest destin şi vă asigurăm de respectul şi înţelegerea pe care le meritaţi din plin.

Pe de altă parte, ne relataţi „povestea" fiicei dv., în vârstă de 17 ani, care „s-a prostituat" şi ne cereţi sprijinul. Sprijin pe care, se pare, din câte spuneţi, l-aţi cerut şi Poliţiei şi Guvernului, în sensul de a „desfiinţa prostituţia" şi de a pedepsi pe cei implicaţi. Firește, această problemă depăşeşte, cu mult, puterea noastră.

După cum am mai spus-o şi în alte rânduri, pentru fata dv. este o problemă de opţiune. Dar, din partea dv., consider că este o adâncă lipsă de înţelegere pentru acest copil. Faptul că ea nu a acceptat să o mântuiţi cu un băiat pe care l-aţi ales, să facă o meserie pe care i-aţi ales-o şi că nu a vrut să vă întoarcă „sacrificiul" pe care l-aţi făcut pentru ea şi pe care aţi avut grijă să i-l reproşaţi în permanenţă, toate acestea şi încă altele pe care nu le enumăr din consideraţie, s-ar putea să o fi determinat să „evadeze". Calea pe care a ales-o, din păcate, este un destin tragic. Ea are nevoie de ajutor mai mult decât dv. dar mă tem că dv. nu aveţi puterea de a-l oferi.

În ceea ce vă priveşte, pot spune că sunteţi o luptătoare şi nu puteţi să vă împăcaţi cu soarta.

Aceasta este problema.

CASSANDRA ■

Boli provocate de zgomot

Ignorate de obicei, sunetele din jurul nostru produc efecte putemice asupra sănătății noastre. Pentru a nu deranja, aceste sunete nu ar trebui să depășească 45 de decibeli Realitatea se situează mult deasupra acestei cote. După cum s-a constatat din cercetările medicale efectuate, efectele sunetului sunt multiple. O expunere îndelungată la o intensitate de 90 decibeli este periculoasă pentru urechi. În cazul unui sunet scurt, pericolul apare doar dacă intensitatea acestuia depășește 120 decibeli. S-a constatat că la multe persoane care locuiesc în orașe se înregistrează o diminuare prematură a auzului. Modificarea ritmului cardiac și a tensiunii arteriale reprezintă efecte indirecte ale poluării fonice.

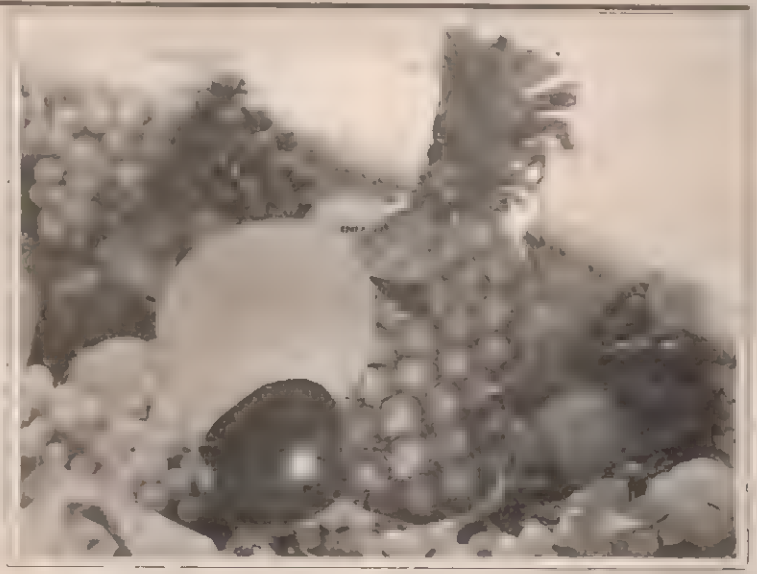
Și în cazul activităților zilnice se înregistrează diferențe majore în funcție de expunerea la zgomot a celui care lucrează. Statistic, s-a dovedit că 50% dintre erorile de dactilografie și 20% dintre accidentele de muncă se datorează poluării fonice. Zgomotul permanent în timpul zilei de muncă dă naștere unei stări de agresivitate și mărirnii stress-ului, putând favoriza apariția hipertensiunii arteriale sau a ulcerului stomacal.

Exemplele ar mai putea continua, dar ne oprim aici prezentându-vă un tabel care conține câteva date despre intensitatea fonică (în decibeli) la care suntem supuși zilnic:

–zgomot de fond pe o arteră principală	75dB
–aspirator	80dB
–metrou	90dB
–mixer, râșnița de cafea	90dB
–ciocan pneumatic	115dB
–formație rock	120dB
–orchestră simfonică	100dB
–reactor de avion	140dB

Este vară

Profitați de fructele proaspete



Vara, datorită căldurii, porii se dilată, secrețiile pielii sunt mai accentuate, ceea ce impune măsuri riguroase pentru menținerea netezimii și supleței ei.

În această perioadă, fructele proaspete constituie o sursă excelentă pentru îngrijiri cosmetice având ca efecte: tonifierea, hidratarea, catifelarea tenului, dându-i un aspect de prospețime.

PEPENELE GALBEN, prin conținutul în vitaminele A,B,C,P, este considerat un regenerator al țesuturilor. Datorită efectului său hidratant, se recomandă pentru îngrijirea tenurilor uscate, deshidratate, ofilite. Cu pulpă de pepene galben zdrobit se aplică cataplasme pe față și gât, timp de 15-20 minute. Aceleași efecte le are și sucul de pepene galben, aplicat sub formă de comprese. Dacă amestecăm sucul cu apă distilată și lapte proaspăt, în părți egale, se obține o loțiune cu care se șterge fața în fiecare seară.

PEPENELE ROȘU este indicat pentru îngrijirea tenurilor grase.

PRUNELE proaspete au proprietăți astringente și emoliente. Pulpa de prune, bine coapte, se aplică pe față pentru reîmprospătarea tenului normal și gras. Din pulpa fructului amestecată cu caolin se obține o mască care se întinde pe față și pe gât. Se șterge după 20 de minute cu apă de trandafir.

PIERSICILE conțin vitaminele A,B,C și săruri minerale de potasiu, magneziu și fosfor. Au ca efect hidratarea, tonifierea și înviorarea tenului. Magneziul și potasiul din acest fruct au ca efect diminuarea ridurilor, au rol sedativ asupra nervilor faciali și micșorează sensibilitatea pielii la agenții externi. Cu miezul de piersică se fricționează tenurile seboreice și grase. Pulpa de piersică se amestecă cu o linguriță de miere și câteva picături de vitamina A, obținându-se o pastă care se aplică pe față și gât.

IRINA CIAUȘU ■

Modă

STRĂPUNSE-DATORITĂ MODEI PIERCING

Lansată în America, moda piercing s-a infiltrat în întreaga lume. Trebuie să-și străpungă neapărat urechile, nasul, buzele, buricul... și nu numai atât. Înainte de a deveni strecurătoare, își aleg bijuteriile.

Tinerele din imaginea alăturată au în urechi câte doi-trei cercei gen breloc, legați cu un lanț de nasul străpuns, ceea ce nu este de ajuns, în nas fiind introdus un alt inel. Buzele sunt străpunse pentru a se pune cercel, iar în buric au inel gen breloc.

Cei ce au adoptat această modă știu, oare, că inelul în buric era apanajul regilor egipteni?

MARIA ANTONESCU ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Poșta Redacției

Stimate dle *Ioan Băltărete* din Oradea, în scurta dv. epistolă ne somați, practic, să „aranjăm" venirea dlui Constantin Mudava, la Băile Felix, în scopuri terapeutice.

Se vede, dle Băltărete, că nu prea citiți revista noastră... Ați fi aflat cu surprindere, bănuim, că, în urmă cu două luni, publicam un articol în care arătam că dl Mudava nu este tocmai acel miraculos vindecător ce vrea să pară... Deci, cu sinceritate vă sfătuim, nu vă puneți sănătatea în mâinile oricui, mai întrebați, mai cercetați.

Dacă, totuși, vă interesează dl Mudava, vă sfătuim să vă adresați redacției revistei „România Mare". Se va găsi, acolo, cineva care să vă dea toate detaliile. Noi nu ne asumăm riscul...

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Formați acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, bolile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

● CRĂISTARU DUMITRU (Bacău): probleme cu mijlocul; „se simte" ceva la bronhii; spondiloză; probleme cu nervul sciatic (este afectat mai mult piciorul stâng); ficatul; posibile dureri în partea dreaptă a capului. Pe viitor, atenție la intestine.

● P.R. (Brăila): mesajul Emiliei Vlădescu este următorul: „Datorită lipsei de credință nu-i pot spune nimic".

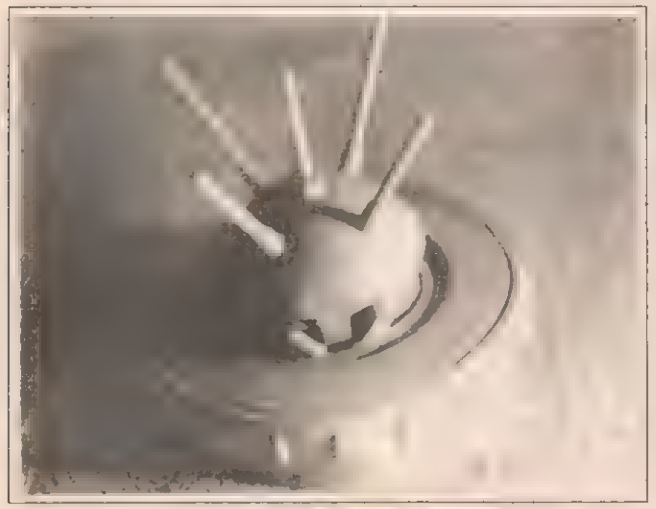
● SCOBICI LIDIA (Călărași): posibile dureri în partea de sus a capului; probleme cu stomacul; se simte o afecțiune la glanda tiroidă; probleme cu rinichii; partea inferioară a coloanei vertebrale; probleme cu nervul sciatic; probleme genitale.

● LUPU ANETA (București): spondiloză cervicală; probleme cu bronhiile; „se simte" ceva la capătul inferior al coloanei vertebrale; probleme cu stomacul și rinichii; vă supără piciorul stâng. Atenție la pancreas.

● LUPU VIRGILIU (București): spondiloză cervicală; probleme cu stomacul; rinichiul stâng; discopatie. „Se simte" ceva pe bronhie și plămânul drept.

● BĂDILĂ ELENA (Turnu-Severin): probleme cu colecistul; splina; spate reumatic (în zona plămânilor); probleme cu glanda tiroidă.

RĂZVAN DUMITRESCU ■



În subsolul Terrei stau ascunse peste 100 milioane de mine

Potrivit unor estimări, pe mapamond, dar cu precădere în ţări africane şi asiatice, sunt plantate peste 100 milioane de mine tip infanterie. La intervale de 30 minute detonează câte o mină pentru că a fost călcată de un nevinovat. Victima moare sau sporeşte numărul invalizilor. Minele sunt arme perfide, ele continuă lupta chiar şi acolo unde războiul a încetat. Departamentul de stat al SUA şi ONU estimează că deminarea întregului mapamond ar costa 85 miliarde dolari. Costul celei mai ieftine mine este de 3 dolari.

În imagine: modele de mine AP şi proteze în execuţie primitivă.

IOANA A. VAGO ■

Muzicologul George Sbârcea a fost salvat de la moarte de şobolani

Fotografie de FLORIN IONIŢĂ ■

■ Le dădea să mănânce şi ei îl încălzeau

Muzicologul George Sbârcea a petrecut anii 1937 - 1938 în India, Mongolia şi Tibet, unde s-a iniţiat în yoga. Aceasta l-a ajutat ca în timpul detenţiei în închisorile comuniste, în celula umedă şi întunecoasă, să practice exerciţii de concentrare spirituală. Domnia-sa ne-a relatat însă un fapt cu totul deosebit, petrecut la închisoarea Jilava: „Am fost închis la Gherla, Aiud şi Jilava. La Jilava primeam în gamelă o mâncare pe care nu o puteam mânca şi atunci o aruncam în gura de canal, unde apăreau 30 - 40 de şobolani, care, după două - trei săptămâni s-au împrietenit cu mine şi au devenit ca nişte pisicuţe calde, blânde. Se adunau în jurul meu şi eu dormeam pe cimentul rece, nu aveam pe mine decât o cămaşă de vară, care se zdrenţuise în bătăi, iar şobolanii mă încălzeau cu trupuşorul lor. Aşa am rămas în viaţă, pe cimentul acela umed."

A consemnat DAN GHEORGHE ■

În SUA, cu un avocat bun, orice criminal poate scăpa de scaunul electric

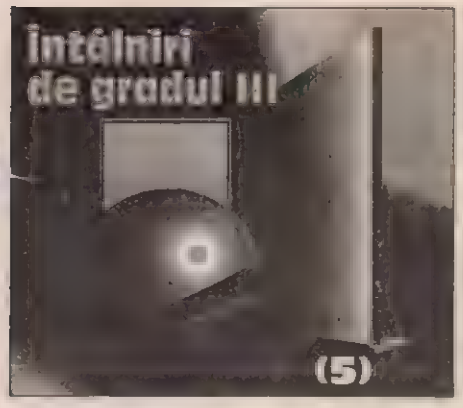
O.J.Simpson, fost erou naţional american, deferit recent justiţiei ca presupus asasin al fostei sale soţii şi al amantului acesteia, a angajat mai mulţi avocaţi celebri, care vor face totul spre a-i bara calea către scaunul electric. În alegerea făcută, el s-a oprit asupra lui Lee Bailey şi Robert Shapiro, ambii specializaţi în pregătirea psihologică a Curţii cu juri, prin intermediul mass-media, precum şi al lui Alan Dershowitz, specialist în procese judecate în recurs, deoarece se aşteaptă ca procesul să fie de lungă durată. Robert Shapiro, considerat ca cel mai eficient avocat din SUA, îşi datorează faima stilului său direct cu care abordează jurnaliştii marilor cotidiane, pe care-i cunoaşte bine personal şi care la rândul lor vânează ştiri inedite. Biroul său de avocatură din Century City este vecin cu biroul lui Ronald Reagan. La proces se aşteaptă un duel rarisim. Pe de o parte, un lanţ de dovezi, cărula i se va opune o suită de indicii genial alese. Procesul va fi transmis în direct prin canalele TV, obţinerea drepturilor de transmitere sunt estimate la mari sume. Dar se plăteşte deoarece se merge pe deviza: Realitatea bate orice serial TV.

CĂTĂLIN VAGO ■

RĂZBUNAREA FARAONULUI

Specialiştii în micologie au dezlegat cauza morţii misterioase a membrilor echipei de arheologi, care în 1922 forţaseră intrarea în cavoul cu sarcofagul lui Tutankhamon. În 1922, când echipa de cercetători britanici specialişti în egiptologie, condusă de lordul Carnarvon, a descoperit intrarea în cavoul cu sarcofagul faraonului, au găsit acolo o tăbliţă de ceramică pe care au citit: "Moartea va răpune cu aripa sa pe acela care va tulbura liniştea faraonului". Cercetătorii nu s-au lăsat impresionaţi de acest avertisment funest şi au pătruns în cavou. Primul a sucombat lordul. L-au urmat cei 25 de cercetători ştiinţifici care au participat la deshumare. Cauza morţii a fost pusă pe seama unei boli misterioase. Specialişti în micologie au stabilit că victimele au fost otrăvite cu mari cantităţi de spori ai ciupercii aspergillus fumigatus, aflaţi în vasele din jurul sarcofagului. Ei au fost inhalaţi producând leziuni la plămâni. Egiptenii cunoşteau şi antidotul otrăvii: uleiurile eterice din ceapă şi usturoi.

CĂTĂLIN VAGO ■



OZN
Scurt istoric al terminologiei

24 iunie. În acea zi, opinia publică mondială a aflat, pentru prima oară, despre fenomenul OZN. Acest caz este deja cunoscut. Atunci, pilotul şi businessmanul american Kennet Arnold zbura cu avionul său spre Iakima, statul Washington. Ştiind că în acea regiune muntoasă, a căzut nu demult un avion militar, Arnold s-a gândit să survoleze acel loc în speranţa de a repera rămăşiţele avionului. Când avionul pilotat de Arnold s-a apropiat de zona catastrofei aeriene, a observat pe cer zborul a nouă discuri stranii! Acestea zburau în formaţie, în linie; 5 într-o linie, doar 4 în alta. Obiectele străluceau în soare, fiind de culoare metalică şi conform declaraţiei lui Arnold, puteau fi comparate cu un avion cu 4 motoare, dar viteza de deplasare era de 2.700 km/oră!!

Senzaţie a produs nu numai prezenţa şi viteza acestor obiecte, ci şi modul lor de deplasare. Era un zbor în salturi pionjând aidoma pietricelelor aruncate, care ricoşează pe suprafaţa apei.

La aterizare, Arnold a povestit toate acestea ziariştilor, iar a doua zi misterioasa întâmplare a apărut în ziarele americane sub titlul "Farfuriile zburătoare". Aşa a apărut acest termen.

Dar, în continuare, vă vom prezenta date şi fapte care vor demonstra că nu ziariştii au fost primii care au formulat acest termen. A fost doar prima formulare care a stat la baza observaţiilor în masă a acestui fenomen. Subliniem, în masă, deoarece multe documente secrete din acea vreme, atestă faptul că oficialităţile militare se interesau de mult timp de problema OZN.

Iată câteva exemple concrete. La 25 februarie 1942 apărarea antiaeriană a oraşului Los Angeles a deschis focul asupra a 15 "avioane neidentificate ale inamicului" care au survolat oraşul. Conform raportului întocmit de FAM al SUA, care a fost scos de la secret (desecretizat) în septembrie 1974, "obiectele neidentificate se deplasau cu până la 360 km/oră la înălţimi între 9.000 şi 18.000 m. Au fost executate 1430 de lovituri între orele 3,12 şi 4,15 minute. Nici unul dintre obiective nu a fost lovit".

Iulie 1943. Pe timpul celui de al doilea război mondial, la începutul istoricei lupte de tancuri de la Kursk, deasupra liniei neutre care despărţea trupele ruse de cele germane a apărut un OZN de mari dimensiuni.

14 decembrie 1944. Ziarul "New-York Times" a publicat următoarea ştire sub titlul "Obiectele zburătoare, o nouă armă a naziştilor!"

"Statul major. Forţele Aliate. 13 decembrie. Astăzi s-a anunţat, că pe frontul aerian de vest a apărut o nouă armă germană. Piloţii FAM ale SUA au raportat că s-au întâlnit în aer, deasupra teritoriului german, cu sfere argintii. Acestea zburau singure sau în grup. Uneori erau semitransparente..."

La rândul lor, nemţii au tras şi ei concluzia că inamicul posedă o nouă armă secretă cu ajutorul căreia urmăreşte experienţele cu rachete V. Partea germană a subliniat de nenumărate ori că "noua armă" are forma unei ţigări, care, câteodată, are 100 m lungime şi se deplasează cu viteze supersonice...

Iunie 1944. Doi militari, aparţinând regimentului 475 de infanterie din Divizia 29 de infanterie a SUA, au raportat din Franţa că pe timpul nopţii au observat un imens obiect dreptunghiular, care a zburat de-a lungul frontului, acoperind pentru puţin timp Luna! Obiectul se deplasa fără zgomot. Şi enumerarea ar putea continua. Ne *oprim* însă aici. Şi vă propunem o... reîntoarcere în timp: în Italia anului 1676. Astronautul şi filozoful Francesco Bardzini a publicat tratatul "Scurtă istorie a evenimentelor legate de sursa neobişnuită de lumină apărută deasupra Toscanei şi a mai multor oraşe şi regiuni din Italia la 31 martie 1676". În acest tratat se spune, printre altele: "În seara zilei de 31 martie a anului 1676 pe cerul Toscanei a apărut un corp luminos sub formă de farfurie sau sac cu grăunţe, sau a unui snop dar cu forme rotunjite şi care, cât ai clipi, s-a deplasat deasupra mării Adriatice şi a ajuns în Mediterana"... Aşadar, se pare că Francesco Bardzini este primul care a folosit termenul de "farfurii zburătoare", în anul 1676, şi nu unii ziarişti americani, în 1947!

ALECU MARCIUC ■

Cei trei căzuți din Cosmos n-au fost deloc niște sfinți

Primii exploratori selenari, consideraţi veritabili supraoameni, s-au dovedit ulterior inşi obişnuiţi, fiecare cu sacul său de păcate. Primul om din istorie care a păşit pe Lună, la 21 iulie 1969, a fost americanul Neil Armstrong. Lui îi aparţine celebra frază: „Acesta este pentru mine un mic pas, dar pentru omenire unul mare". Din echipajul memorabil au mai făcut parte: Buzz Aldrin şi Michael Collins, serbaţi la revenirea pe Pământ ca eroi populari. După 25 de ani de la eveniment, Armstrong (63 ani) a devenit fermier în Ohio, unde cultivă soia şi creşte vite. Este descris ca un om cu comportare duşmănoasă faţă de semenii săi. Collins (63 ani) a fost o vreme director de muzeu. El s-a dat în spectacol pălăvrăgind pe seama foştilor săi colegi astronauţi, acuzându-i de înclinaţii spre homosexualitate. Aldrin, (64 ani), cel care a păşit pe Lună la 27 minute după Armstrong, a devenit alcoolic, a suferit depresiuni psihice şi a divorţat de două neveste. Obişnuieşte să repete ocazional poanta sa veche: El este primul om care a făcut pipi pe Lună. Se pare că a influenţat nefast fericirea celor trei eroi.

IOANA A. VAGO ■

ECRANE TRIDIMENSIONALE PENTRU ARHITECȚI

Un minicinema tridimensional pentru profesionişti a fost prezentat în iunie a.c. în capitala SUA, la cea mai mare expoziţie de computere specializate, destinate arhitecţilor şi designerilor. Sistemul numit Virtual Environment Theater (VET) - AEC - System '94, realizat de firma Worldesign, oferă celor ce se ocupă de proiectarea construcţiilor edilitare, imagini în relief. Ele sunt atât de plastice şi expresive încât se apropie de realitate. Vederea tridimensională este asigurată de cele trei ecrane pe care se proiectează simultan grafica furnizată de computerul proiectant. Această minisală de cinema oferă loc pentru 10 spectatori.

CĂTĂLIN VAGO ■

PE PLANETA PĂMÂNT SE APROPIE O NOUĂ ERĂ GLACIARĂ

Pământul se va răci foarte mult şi va ajunge la o nouă vârstă glaciară. Cercetătorii în glaciologie cred că noi suntem deja în faza de răcire. Este posibil, deoarece răcirea galopantă nu apare decât după mii de ani. Climatul în ultimii 12 ani este complet schimbat, cu treceri bruşte de la frig la cald. Cercetătorii sunt tentaţi să fixeze chiar şi data invaziei iernii planetare.

Cei doi poli sunt consideraţi experţii climatici. Aici s-au făcut cele mai multe investigaţii. Pe măsură ce s-au depozitat straturi de zăpadă, de-a lungul anilor, iernile au devenit mai aspre şi mai lungi, iar verile mai scurte (pe întreaga planetă).

Oameni de ştiinţă au reuşit să reconstituie climatul Terrei în ultimii 250.000 ani. În condiţii extrem de grele s-au făcut forări în scoarţa Pământului: în Groenlanda s-a săpat la 3 km adâncime. Analiza celor găsite, impurităţi, bule de gaz a dus la concluzia că actuala climă a globului terestru dăinuie de 11.000 ani.

MARIA ANTONESCU ■

Din München, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă":

„Explozie financiară" în Bundesliga

Olandezul Ronald Koeman, bulgarul Hristo Stoicikov şi Gheorghe Hagi (de la stânga la dreapta) zâmbesc fotoreporterilor la sosirea cu echipa lor FC Barcelona pe aeroportul Schiphol din Amsterdam (1 august) în vederea pregătirii anuale efectuate în Olanda. A doua zi, „Barca" a susţinut un amical cu F.C.Groningen, terminând la egalitate (5-5), după ce la pauză era condusă cu 4-0! Evoluând în partea a doua a jocului, Hagi a înscris un gol, ca şi Stoicikov, în timp ce Jordi, odrasla antrenorului Johan Cruyff a realizat un hat-trick. De menţionat că brazilianul Romario şi-a prelungit vacanţa cu de la sine putere...

Ca să fiu sincer, nemţii m-au decepţionat, într-un mod greu de explicat, la **World Cup '94**, cu toate că întreaga campanie a fost pregătită în computerele federaţiei de specialitate susţinută de marile concerne germane atât din punct de vedere financiar cât şi tehnic. De aceea credeam că **Bundesliga** va fi influenţată oarecum de rezultatele negative ale lui Matthäus şi compania, în sensul că va scădea interesul spectatorilor şi al sponsorilor, transferările nu vor avea anvergura anilor trecuţi şi sigur că posturile particulare de TV vor reduce spaţiul rezervat iniţial fotbalului, toate aceste fenomene escaladând şi pe fondul recesiunii occidentale. Dar m-am înşelat.

Cu două săptămâni înaintea premierei Bundesligii în sezonul 1994-1995, experţii şi statisticienii anunţă contracte-record, cifre de afaceri negândite până acum, precum şi o motivaţie care apare mai întâi din culise şi abia după aceea din rândurile fotbaliştilor. Cele 18 cluburi din prima categorie au investit circa 100 de milioane de mărci pentru noi jucători. Mai exact, 140 de milioane au plătit managerii, printre vedete activând ex-juventiştii **Andy Möller** şi brazilianul **Julio Cesar** care au venit la **Borussia Dortmund** pentru suma de 12 milioane. Francezul **Jean Pierre Papin** a lăsat Milanul îndreptându-se către **Bayer München** pentru 5 milioane, iar portarul **Oliver Kahn** de la Karlsruhe l-a „costat" 4,5 milioane pe Uli Höness, reprezentând cel mai scump transfer din istoria Bundesligii la capitolul goal-keeperi. Atât Borussia cât şi Bayern se află pe lista echipelor ce au riscat în pokerul fotbalistic, spre deosebire de Borussia Mönchengladbach care nu a investit nici un pfennig.

Sponsorii nu s-au lăsat mai prejos angajându-se cu 40 de milioane de mărci, printre ei notând seria celor de la **Opel** care au prelungit contractul cu Bayern München pe o perioadă de încă 3 ani, suma totală fiind de 24 de milioane. De mărci, evident. Doar Bayer Ürdingen şi Freiburg se situează în coada clasamentului financiar, iar în oraşele respective posibilităţile sunt oricum mai reduse decât la Leverkusen unde formaţia lui Ionuţ Lupescu s-a arătat foarte darnică înaintea noii stagiuni. Sigur că nu pot lipsi spectatorii de la un meci de fotbal, iar la acest capitol cifrele sunt de-a dreptul senzaţionale, amintind că s-au vândut 157.000 de abonamente, dintre care 27.000 la Dortmund, iar alte 13.000 la München. Pentru a optimiza comercializarea biletelor, managerii din Hamburg, Kaiserslautern sau Karlsruhe au apelat la computere, noua promovată TSV 1860 din capitala Bavariei mărind numărul salariaţilor de la 6 la 14, specializaţi doar în vânzarea tichetelor. Iar colac peste pupăză, canalul **SAT 1** şi-a perfecţionat echipa de transmisie având şi drepturile exclusive, prin mărirea spaţiului la circa 100.000 de minute ce vor fi prezentate prin intermediul a 14 camere de luat vederi, momente din care nu vor lipsi reclamele. Şi când te gândeşti că în Germania este recesiune!

SILVIO BERLUSCONI:

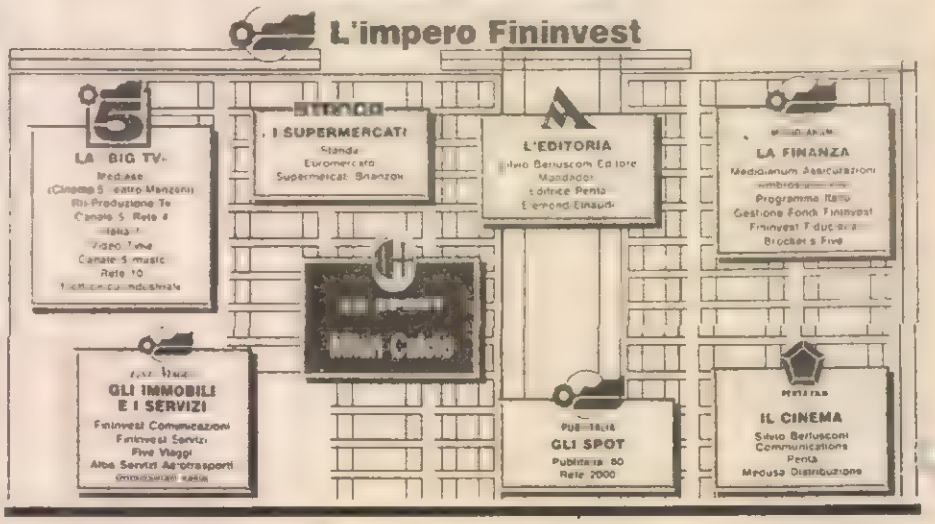
„ORICE, NUMAI AC MILAN, NU!"

Magnatul italian Silvio Berlusconi, acum şi preşedintele Consiliului de Miniştri italian, se află în faţa unei grele alegeri: ori postura de şef al guvernului, ori cea de patron, cu putere de decizie, al imperiului Fininvest, o uriaşă companie cu multe activităţi între care şi clubul de fotbal AC Milan. Deşi n-ar prea dori să renunţe la afaceri („nu cred că suntem în România lui Ceauşescu", să fie deposedat de bunurile sale, după cum a declarat în Parlament), Berlusconi ar accepta „să-şi congeleze drepturile de principal societar", cu o singură excepţie: AC Milan. „Ţarul televiziunii private" explică astfel decizia sa, pe lângă dragostea imensă pentru cea mai bună echipă din lume în momentul de faţă: „AC Milan reprezintă, în cadrul Fininvest, singura societate nonprofit, aşa că nu văd cum ar exista conflict de interese între a fi prim-ministru şi preşedintele clubului".

Pentru a vă da seama la ce renunţă Berlusconi în favoarea echipei lui Capello, iată ce reprezintă „Imperiul Fininvest": televiziune: Mediaset (Cinema 5 Teatro Manzoni), RTI-Produzione TV, Canale 5, Rete 4, Italia 1, Video Time, Canale 5 music, Rete 10, „Elettronica industriale"; afaceri imobiliare; servicii: Fininvest Comunicazioni, Fininvest Servizi, Five Viaggi, Alba Servizi Aerotrasporti, Immobiliari varie; supermagazine: Standa, Euromercato, Supermercati Brianzoli; edituri: Silvio Berlusconi Editore, Mondadori, Editrice Penta, Elemond-Einaudi; finanţe: Mediolanum Assicurazioni, Ambrosiana Vita, Programma Italia, Gestione Fondi Fininvest, Fininvest Fiduciaria, Brocker's five; cinema: Silvio Berlusconi Communications, Penta, Medusa Distribuzione; publicitate: Publitalia '80, Rete 2000!

Precum şi, într-un colţişor al uriaşei scheme, Milan Calcio. Poate nu o să vă vină să credeţi, dar „il Cavaliere" a creat toate acestea pornind de la zero!

TEODORA OPREA ■



Succes în cupele europene!

Modificările survenite pe harta politică a Europei au influenţat configuraţia întrecerilor fotbalistice continentale prin apariţia a noi federaţii naţionale. Astfel, la startul confruntărilor intercluburi s-au aliniat 46 de echipe în C.C.E., 44 în Cupa Cupelor şi 91 în Cupa UEFA, fiind necesară disputarea unui tur preliminar în cele trei competiţii. Astfel, în C 1 sunt calificate din oficiu în "Champions League" primele 8 clasate pe baza coeficienţilor UEFA, la care se adaugă cele 8 câştigătoare dintre echipele clasate pe locurile 9-24 şi care au susţinut dubla manşă de baraj, campioanele clasate pe locurile 25-46 fiind trecute automat în Cupa UEFA! În C 2 primele 20 clasate sunt exceptate de la turul preliminar, ca şi primele 37 din C 3.

În ceea ce priveşte reprezentantele noastre, **Gloria Bistriţa** (C 2) şi **Dinamo Bucureşti** (C 3) vor juca direct în turul I, în timp ce **Steaua Bucureşti** (C 1) va întâlni miercuri pe **Servette Geneva**, iar cu o zi mai devreme **Rapid Bucureşti** şi **Universitatea Craiova**, ambele în C 3, vor evolua în deplasare, cu **FC La Valletta** (Malta) şi, respectiv, **Dinamo Tbilisi** (Georgia). Deşi pentru prima oară sezonul internaţional de toamnă este inaugurat înaintea începerii campionatului intern, sperăm să fim prezenţi in corpore şi mai departe.

S-a rezolvat, domnule prim-ministru!

Ştiţi şi dumneavoastră că mult iubitului nostru prim-ministru i-a căşunat pe birocraţii din ministere şi a hotărât ca 30% din aceştia să se ducă în alte părţi, unde să afle cam cum e când muncesti. Adică să faci altceva decât să plimbi hârtiile dintr-o încăpere în alta sau pe un amărât de cetăţean de la un birou la altul. Cam aşa se vor petrece lucrurile şi la Ministerul Tineretului şi Sportului, unde e musai ca în 45 de zile, 30 de persoane să spună pa şi pusi clădirii din Vasile Conta nr. 16. Dar, curios lucru, nimeni nu e îngrijorat în blocul din spatele cofetăriei „Scala". Am aflat şi de ce domneşte bucuria: s-a rezolvat problema! Adică au găsit băieţii soluţia: femeile de serviciu nu mai sunt pe ştatele ministerului, ci pe cele ale Centrului naţional, şi dau cu mătura şi „fleica" (e vorba de cârpa aia umedă) pe post de colaboratoare. Prin aceleaşi birouri şi pe aceleaşi culoare, bineînţeles. Dacă, la isteţime, că, iată, avem din belşug, am pune şi ceva muncă, în 10 ani ne-am umple de emigranţi americani. Ba chiar şi japonezi!

Aflat în vizită la Bucureşti, Emanuel Tânjală n-a uitat să treacă şi prin redacţia în care a lucrat

Fraţii Ilie şi Bogdan Dumitrescu vor juca la Tottenham

Până săptămâna trecută am ransmis din Los Angeles - ian Francisco - Mexico şi cum, după un drum lung din s Angeles - via Frankfurt - ena, am ajuns la începutul ăptămânii trecute în Bucureşti. ald ca în Los Angeles, dar ult mai umed. O climă semănătoare cu cea din lexico. Am cam moţăit rimele două zile şi nu este uşor să te acomodezi cu un fus orar altfel decât eşti obişnuit. Când este noapte aici, este zi în Los Angeles şi invers.

Miercuri, 3 august, am fost la meciul amical Steaua - F.C. Argeş (1-0), de pe stadionul Ghencea. Nu prea mai este atmosfera anilor în care eram obişnuit să merg des la fotbal. Totuşi, circa 5000 de spectatori au venit să vadă la lucru cele două echipe având-u-i la cârmă Steaua pe Ţiţi Dumitriu şi Argeşul pe Marian Bondrea. Meci de uzură, aş putea spune slab, dar să nu uităm că a fost un joc-antrenament, pe parcursul celor 90 de minute fiind schimbaţi mulţi jucători în ambele tabere. Am reţinut de la Steaua evoluţiile lui Ilie Stan, Panait, Doboş, Gâlcă. Fiind accidentat, Panduru nu a putut juca. De la Argeşul doar „nouarul" Cristescu. Nu s-a văzut nici o idee tactică din partea vreunei echipe. Meciul a început la 20,30 şi temperatura era plăcută, jucătorii alergând mult. Interesantă a fost prezenţa în tribună a lui Ilie Dumitrescu alături de tatăl său şi de Sică Puşcoci, managerul lui. În urmă cu o săptămână s-a semnat contractul pe 4 ani la suma de 4 milioane de dolari. Mai nou, la aceeaşi echipă Tottenham, dar în liga a doua, va juca şi fratele său, junior la Steaua, Bogdan Dumitrescu. Duminica trecută, împreună cu familia, cei doi au plecat la Londra pentru a fi prezenţi luni la primul antrenament. Împreună cu Ilie Dumitrescu a mers şi dl Sică Puşcoci, pentru două zile.

Cam aceasta a fost la meciul de pe stadionul Steaua, în prima miercuri a lunii august.

Ultime zvâcniri

■■ S-a făcut ce ... a făcut şi, până la urmă (era şi cazul!) Ţiţi Dumitriu a reziliat contractul cu Federaţia, optând, irevocabil, pentru Steaua. S-a întâmplat ce era să se întâmple şi ce era anunţat încă dinaintea plecării spre America. Urmează să cunoaştem pe noul secund al selecţionerului, dacă şi acesta, selecţionerul, va fi să fie tot Puiu Iordănescu, pentru care nu bag mâna în foc că ar rămâne şi el la cârma echipei naţionale. Ofertele dinspre greci sunt prea suculente, ca să nu mai spun de cele americane, generoase.

■■ Că vrea Liga, că n-o vrea, până la proba contrarie, Progresul, FC Braşov şi FC Inter Sibiu, pentru aprobarea licenţei profesioniste, trebuie să nu mai fie organizate ca societăţi comerciale. Şi până la 10 august, ultim termen, ce mai e, o zi, altfel cluburile în cauză vor fi radiate din scriptele FRF.

■■ Punct nevralgic, probarea licenţei, mai atinge însă şi alte cluburi de pe prima scenă fotbalistică. FC Maramureş, Dinamo, Electro, Oţelul, Rapid, Sportul, UTA, "U" Cluj, şi FC Argeş, bunăoară, trebuie ca tot până la 10 august să prezinte contractele de muncă ale jucătorilor. A fost ceva putred până acum la acest capitol, aşa că...

■■ Ilie Dumitrescu a fost primit cu mult entuziasm de fanii echipei Tottenham, şi nu numai de aceştia, la sosirea lui la Londra. Contractul lui pe patru ani cu "spurşii" pare - dacă nu şi este - unul din cele mai valabile din fotbalul românesc. Oricum, Ilie e primul fotbalist român în prima ligă engleză.

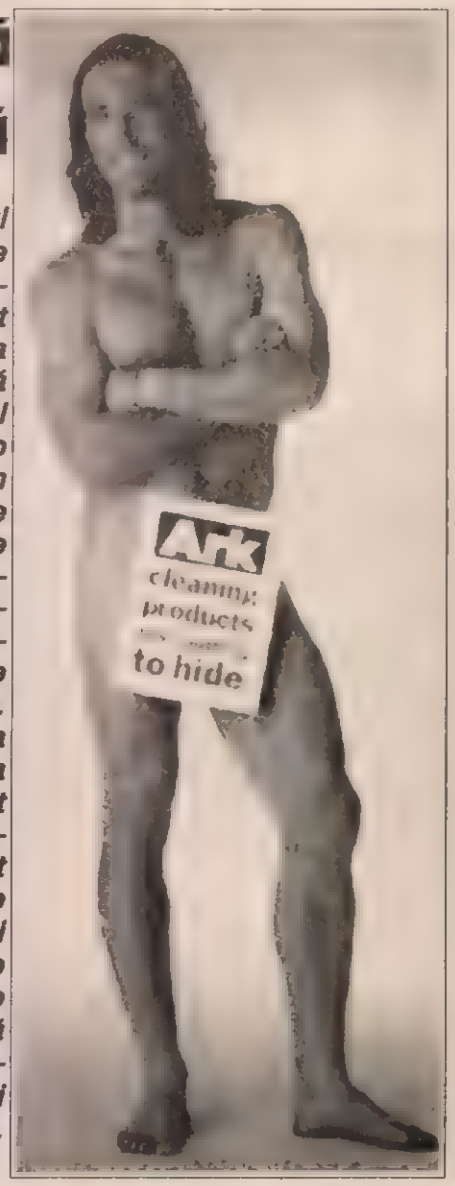
Pe când un român şi în Hexagon, de ai cărui campionat nu se prea lipeşte nimeni?

■■ Bizar, după acest turneu final al Cupei Mondiale nu a urmat acel exod la care s-ar fi aşteptat o lume întreagă, mai ales că fotbaliştii români au avut o comportare foarte bună. Doar câteva mutări, acolo, insignifiante, cu excepţiile de rigoare, plus Stelea la Samsunspor şi ... cam atât. Bizar, pentru că ne amintim ce a fost în urmă cu patru ani, după... Bisceglia. Dar, timp ar mai fi ca din cei 22 prezenţi în California şi Detroit, câţiva să îşi mai ia zborul spre alte zări. Până atunci, vin canadienii şi unde, la Romică Paşcu, sub Tâmpa.

■■ Atâta tevatură la Arad, cu conducerea(rile) clubului UTA că a fost nevoie să ajungă la locul faptei chiar Mircea Angelescu, preşedintele Ligii Profesioniste. Măi, să fie!

OZONEL ■

Reclamă gratuită



Fostul jucător de tenis australian Pat Cash a acceptat să apară gol într-o fotografie în care face publicitate unor produse chimice nepolunte folosite la spălat. Cash a spus că a făcut acest ucru gratuit, întrucât fiul său de opt ani uferă de o alergie provocată de detergenţii aflaţi în comerţ.

Un colecţionar de recorduri

Algerianul Noureddine Morceli este fericit după încheierea cursei de 3000 m în care a stabilit un nou record mondial (7:25,11) în cadrul mitingului atletic de la Monaco (2 august). Vechiul record aparţinea kenyanului Moses Kiptanui (7:28,96), pentru performanţa sa Morceli primind un bonus de 40000 de dolari. De subliniat că el este totodată deţinătorul recordurilor mondiale pe 1500 m şi o Milă.

GLASUL ROTILOR DE TREN 23

...E o poveste cu suspine. În jurul Giuleştiului s-a ajuns ca, acum, în preajma campionatului (că echipa a fost plecată în Grecia e altă poveste) să se stea la pândă. La ordinea zilei pentru orice microbist e una şi bună, cine vine, cine pleacă. Condamnat la chinuri perene, Viorel Hizo e ca leul în cuşcă, nu ştim dacă după acest 0-4 cu Aris Saloric mai are putere să mănânce, deşi mai toată lumea e de acord că mai bine această lovitură pe nepregătite, dar... acum şi nu în alt moment, să nu ne trezim mai târziu cu vreo boacănă.

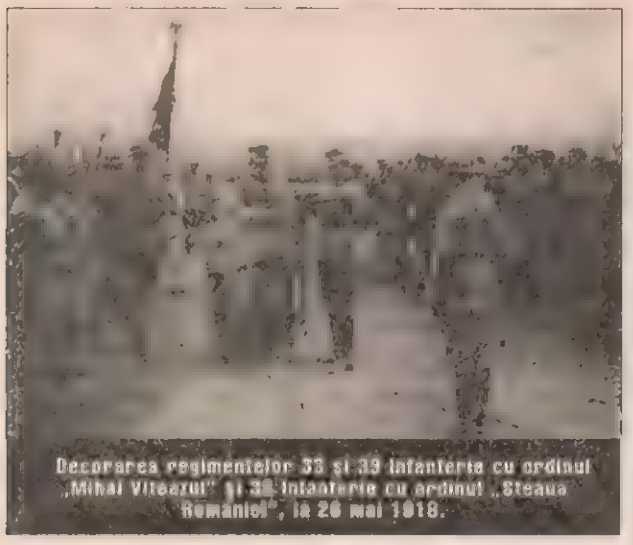
Deci, cine vine, cine pleacă... Păi, ce-ar cam fi de spus? Fane Iovan, după ce anunţa în urmă cu trei luni că nu va părăsi Rapidul decât aureolat cu titlul de campion naţional, pe fondul disensiunilor cu Hizo a preferat să părăsească pentru moment Bucureştiul, atras, se pare, şi de momelile lui Marcel Puşcaş. Caciureac e pe undeva prin Israel în căutare de contract; Cârstea, la cuţite cu acelaşi Hizo, va apela la avocaţi şi la mâna întinsă de Romică Paşcu. Stelea, care n-a avut nici în clin nici în mânecă cu Rapidul, a plecat şi el, pentru doi ani, la Samsunspor - treaba lui. Mai rămâne suspendat de Corioni şi Lucescu, Dănuţ Lupu, şi el pasager cu dispensă prin Giuleşti.

La veniri, Buia, pentru care se aşteaptă cartea verde din Belgia, cei doi ghanezi, Aqcuaah şi White, şi o pleiadă subţire, totuşi, de puştime fără nume. S-ar putea, şi pentru asta ţine morţiş Hizo, să apară şi stelistul Bogdan Bucur, auzese la schimb, totuşi la schimb, cu Stanciu, în urma tranzacţiei în vistieria Rapidului urmând să mai intre şi 100 de milioane de lei.

Trecut miniturneul grecesc, când citiţi aceste rânduri, echipa va fi ajuns la La Valletta, pentru primul meci cu echipa locală din turul preliminar al Cupei UEFA. Fără falsă modestie, putem privi mai departe, spre turul I al competiţiei, indiferent de declaraţiile mai ştiu eu cui. E prea mare diferenţa dintre giuleşteni şi maltezi pentru a ne face probleme. Problemele vor veni ele, din turul I încolo, pentru că am înţeles că Rapidul nu se va opri din primul tur, chit că suporterii vor suspina în tribuna Giuleştiului ce îşi aşteaptă oaspeţii-adversari, pentru jocuri aici şi nu în altă parte.

Un erou al României Mari, pe nedrept uitat: generalul Henri Cihoschi

■ El a oprit înaintarea germană la Mărăşeşti. A pierit ca deţinut politic la Sighetul Marmaţiei



Decorarea regimentelor 33 şi 39 infanterie cu ordinul „Mihai Viteazul" şi 38 infanterie cu ordinul „Steaua României", la 26 mai 1918.

Împreună cu A.S. Principele Regent Nicolae, generalul Cihoschi primeşte defilarea companiei de onoare.

Cine a fost generalul de armată Henri Cihoschi, cel ce s-a acoperit de glorie la Mărăşeşti, puţină lume ştie, iar manualele de istorie omit să ne spună. Este de datoria noastră ca, acum, la aniversarea glorioasei date de 6 august 1917, să readucem din eternitate personalitatea acestui erou al României Mari.

Există, într-o casă situată pe **bdul Dacia nr.50**, un altar închinat memoriei generalului H. Cihoschi. Candela nestinselor amintiri este întreţinută, permanent, de fiica generalului, distinsa artistă Henriette Cihoschi. Iată ce afirmă domnia sa:

„Minunea de la Mărăşeşti nu s-ar fi înfăptuit fără geniul gen. Eremia Grigorescu şi dacă acesta nu ar fi avut, la comanda Armatei I, o echipă de comandanţi profesionişti ca R. Scărişoreanu, C. Istrate, S. Popescu şi H. Cihoschi. Este o erezie să susţii că, la Mărăşeşti, a învins numai soldatul. Tatăl meu a ştiut, ca nimeni altul, să aplice aforismul generalului Berthelot: **„Savoir lutter ce n'est rien./ Savoir mourir c'est quelque chose,/ savoir souffrir c'est tout./ Souffrez, donc, avec vos soldats."** Astfel a fost posibil ca, în ziua de 6 august, Divizia a X-a să captureze peste 50% din captura întregii Armate I. Pierderile Diviziei au fost de 20 ofiţeri şi elevi şi 716 trupă. Pierderile inamicului au fost catastrofale. Pentru această uriaşă victorie, recunoscută ca atare de către istorici, gen. Cihoschi a fost decorat de către M.S. Regele Ferdinand, comandantul suprem al armatei, cu ordinul militar **„Mihai Viteazul" clasa a III-a**, cu **„Steaua României"** în **gradul de comandor**; de către Guvernul Franţei cu „Crucea de Război". A fost citat prin „Ordin de zi" pe armata franceză şi decorat cu „Legiunea de Onoare" în **gradul de comandor**. A primit, la recomandarea personală a regelui Ferdinand, **„Crucea Sfântului Gheorghe" a Marelui Cartier rus".**

- **După război?**

- În 1919, a fost înaintat la gradul de general de divizie şi numit subşef al Marelui Cartier General al Armatei Ulterior, a primit comanda Corpului VII de Armată, cu reşedinţa la Sibiu.

În anul 1932, a demisionat din cadrele active ale armatei, după aproape 41 de ani de serviciu efectiv, fiind înaintat la gradul de general de corp de armată în rezervă. Să menţionez că, până la prezentarea demisiei, a primit toate onorurile posibile · obţinând şi decoraţiile: „Steaua României", ordinul Mare Ofiţer şi „Coroana României", ordinul Mare Cruce şi altele la fel de valoroase.

- **Marele patriot român odihneşte, cu siguranţă, în Mausoleul închinat eroilor neamului din Mărăşeşti?**

- Nu. A pierit la Sighetul · Marmaţiei, ca deţinut politic. A fost ridicat, de acasă, în noaptea de 5 mai, ora 12, anul 1950, o dată cu alţi mari intelectuali ai acestei ţări. La Securitate avea „numărul de cod" 35. Nouă ne-au fost returnate doar câteva lucruri. Mormântul lui? Nu ştiu unde se află... Am reuşit, totuşi, după ani de zbateri, să pun, la Mărăşeşti, alături de mormântul generalului Eremia Grigorescu, un cenotaf de 1/0,7 metri, pe care am scris: „Generalul Henri Cihoschi, comandantul Diviziei a X-a, Corpul V de Armată".

Principiul ministrului de război care a nemulţumit pe mulţi dintre marii zilei.

Comanda Diviziei a X-a i-a fost încredinţată gen. Cihoschi în ianuarie 1917.

Vă promitem să revenim cu alte epa- inedite din viaţa acestui erou al României.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Gen. Henri Cihoschi provine dint-o străveche familie nobilă poloneză. Tatăl său, inginerul hotarnic Alexandru Cihoschi, participant la revoluţia din 1863, a căzut prizonier şi a fost deportat în Siberia, de unde a ajuns, pe jos, în Moldova lui Cuza.

Cariera militară a tânărului Henri Cihoschi (n. 04.08.1871) debutează în 1891, ca sublocotenent în arma geniului.

Pentru fapte de vitejie împlinite în primele luni ale războiului (luptele de pe valea Oltului, octombrie 1916) col. Cihoschi a fost decorat cu ordinul „Steaua României" în gradul de ofiţer de către M.S.Regele proprio motu şi cu „Legiunea de Onoare" franceză în gradul de ofiţer.

Ultima oră
Presa
nu mai suporta
taxa pe valoarea adăugată !

ROMÂNIA pentru EUROPA

Astăzi TELEORMAN

FLACĂRA

Supliment FLACĂRA nr.

„Privatizarea este unicul mijloc de a depăşi blocajul economic"

Casa în care s-a născut marele gânditor Constantin Noica

Interviu cu domnul ILIE CERVEI, prefect al judeţului Teleorman

–Care sunt "datele de identitate" ale judeţului Teleorman?

–Judeţul Teleorman face parte, ca întindere, dintre judeţele medii ale ţării. El reprezintă una dintre principalele zone industrial-agrare ale României, beneficiind, în mod echilibrat, de o industrie dezvoltată şi o agricultură eficientă.. Teleormanul produce o treime din rulmenţii româneşti, 19 la sută din îngrăşămintele chimice ale ţării, 6,6 la sută din mijloacele electronice şi electrotehnice, 12 la sută din ţiţeiul ţării. Agricultura ar merita o prezentare mai nuanţată. Beneficiem de 490.000 ha teren agricol, dintre care 470.000 ha teren arabil. Important este că 241.000 ha sunt amenajate pentru irigat. Sublinierea este deosebit de importantă, întrucât ne afăm într-un pol al secetei. Zootehnia teleormăneană este foarte bine dezvoltată. Avem capacităţile necesare pentru a produce, la nivel industrial: lapte, carne de taurine, de porc, de pasăre. De subliniat este faptul că, din totalul suprafeţei de teren agicol, 80 la sută aparţine propietarilor particulari, care s-au organizat în asociaţii. Astfel, putem folosi, în mod eficient, sistemul de irigaţii de care dispunem. Astfel se explică producţiile noastre cerealiere impresionante, zootehnia noastră de înalt randament. Oamenii au înţeles că numai uniţi, folosind tehnica modernă, pot învinge seceta şi culege fructuos roadele pământului.

O altă dată de identitate a judeţului Teleorman ar fi aceea că primele "urme" de viaţă datează, aici, din cele mai îndepărtate momente ale preistoriei. Este un teritoriu în exclusivitate românesc, cu excepţia a trei sate de bulgari. Judeţul Teleorman şi-a dat obolul în toate încleştările istorice ale României. Monumentele de la Zimnicea, Turnu-Măgurele, Prunaru şi atestă efortul oamenilor de aici de a păstra independenţa şi integritatea ţării. Mii de teleormăneni zac la: Mărăşeşti, Cotul Donului, Odessa, în Ungaria, Cehoslovacia, Austria.

Se spune despre România că este pe punctul de a "intra în Europa". Teleormanul este deja prezent demult în conştiinţa Bătrânului Continent, în cea mondială. Aici s-au născut şi crescut: marele filozof Constantin Noica, personalităţi culturale ca Marin Preda, Zaharia Stancu, Depărăţeanu, Gala Galaction. "Pădurea Nebună", cum a rămas pentru eternitate numit metaforic judeţul Teleorman, a fost, este şi va rămâne o prezenţă universală.

–Cum vedeţi dumneavoastră, ca finanţist de vocaţie şi profesie, rezolvarea blocajului economic cu care se confruntă, actualmente, România?

–Privatizarea este unicul mod de a depăşi blocajul economic. Pentru economia ţării este esenţialmente necesar să trecem la economia de piaţă. Tot ce facem trebuie să fie rentabil. Unităţile trebuie să fie viabile, pentru ca perioada pe care o traversăm să fie cât mai suportabilă.

Esenţială este şi problema creditelor. Nu trebuie să ne temem de ele. Creditele sunt absolut necesare, nu se poate opera fără ele. Alegerea lor reprezintă, însă, marea artă. Investiţiile, chiar prin intermediul creditării, trebuie făcute în aşa fel, încât să se susţină unele pe celelalte. Este modul nostru de lucru în judeţul Teleorman. Am reuşit astfel ca agenţii noştri economici să rămână viabili şi chiar rentabili. Soluţia a fost însă găsită în urma a sute de ore de analize economice, întâlniri între agenţii economici.

–Care consideraţi a fi investiţiile de maximă importanţă în judeţul Teleorman?

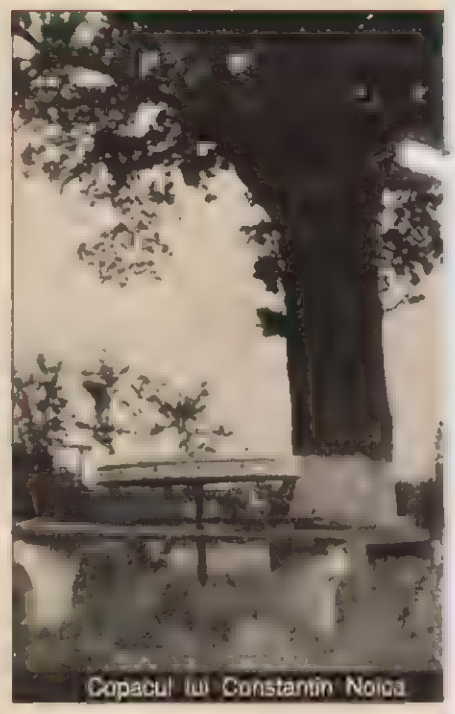
–Există un proiect complet pentru construirea unei hidrocentrale pe Dunăre în sectorul Beleni-Turnu-Măgurele. Acolo au fost îngropate miliarde. Construcţia a fost începută, au fost construite diguri, dar a rămas în faza de construcţie, reluarea acestei lucrări ar fi deosebit de importantă, dat fiind faptul că s-ar amenaja valea Dunării, printr-un nod hidrotehnic de o deosebită importanţă. În plus, s-ar realiza astfel drumul cel mai scurt către Bulgaria. Pentru aceasta însă, avem nevoie de bani. Este adevărat că investiţia ar fi deosebit de rentabilă.

Alte două investiţii prioritare ar fi realizarea celor două puncte de trecere a frontierei, pe Dunăre, la Zimnicea şi Turnu-Măgurele. Adiacentă ar fi amenajarea celor două zone libere corespunzătoare. O astfel de investiţie aproape nu mai are nevoie de pledoarie. Este binecunoscut faptul că ar atrage după sine o dezvoltare impetuoasă a: comerţului, serviciilor, turismului. S-ar absorbi forţa de muncă disponibilă, iar agenţii noştri economici ar intra în direct contact cu marii oameni de afaceri, care, indiscutabil, ar fi interesaţi în a investi aici. Ar fi două adevărate porţi ale României, deschise larg către Europa, care ar aduce un deosebit de important spor al venitului nostru naţional, uşurând redresarea economiei noastre.

Pagina 2
De la pădurea nebuna la Telermanul de azi
Interviu cu primarul Zimnicei
Paginile 3-4-5
SC Viticola SA Zimnicea
Pagina 6
La Minciuni
Interviu cu primarul Reşiariului de Vad
Pagina 7
SC Roşiori SA
Pagina 8
SC Rulmenţi SA
Paginile 9-10
SC Turnu SA
Pagina 11
Interviu cu primarul oraşului Turnu Măgurele
Interviu cu primarul oraşului Videle
Paginile 12-13
SC Azal SA
Paginile 14-15
SC Imperial SA
Pagina 16
SC Zimtub SA

DE LA „PĂDUREA NEBUNĂ" LA TELEORMANUL DE AZI:

UN POD PESTE SECOLE DE ISTORIE


Copacul lui Constantin Noica

Actualul judeţ Teleorman nu este o apariţie nouă şi întâmplătoare pe harta administrativ-teritorială a României. Apariţia sa datează din negurile istoriei. În fapt, el este un foarte vechi judeţ din Ţara Românească.

Numele său este un derivat al cuvântului „deliorman", care, în vechea turcă înseamnă „pădure mare" sau „pădure nebună". Numele, dat probabil de cumani sau de pecenegi, vine de la codrii întinşi care acopereau regiunea în vechime.

Teleormanul a cunoscut o permanentă dezvoltare, aşezările de aici fiind atestate documentar de sute de ani, cele mai multe dintre ele din timpul domniei lui Mircea cel Bătrân. Porturile de la Dunăre, însă, sunt construite pe ruinele unor vechi castre romane sau cetăţi.

Teleormanul este unul dintre cele mai importante judeţe agrare ale României. Alături de agricultură, însă, judeţul Teleorman este foarte bine reprezentat din punct de vedere industrial.

În judeţul Teleorman există un municipiu: Alexandria şi câteva oraşe, dintre care cele mai importante sunt: Roşiori de Vede - care, probabil, în scurt timp, va fi declarat municipiu, Zimnicea, Turnu Măgurele şi Videle.

Populaţia judeţului a avut, cu precădere, preocupări legate de zona agriculturii. Odată cu industrializarea zonei, locuitorii rezidenţi ai respectivului perimetru s-au specializat în diverse domenii.

Dacă înainte de 1989 a existat fenomenul migrării populaţiei de la sat la oraş, dinspre industrie către agricultură, în perioada pe care o traversăm actualmente se petrece acelaşi fenomen, în oglindă.

În judeţul Teleorman - ca de altfel, la nivelul întregii ţări, a fost disponibilizată multă forţă de muncă. O bună parte a plecat către sate, judeţul Teleorman fiind o zonă în care oamenii au avut, înainte de colectivizare, destul de mult pământ.

Dat fiind faptul că legea interzice acordarea ajutorului de şomaj celor ce dispun de pământ în zona agricolă, nu poate fi estimat, la justul său nivel, numărul celor disponibilizaţi, în judeţul Teleorman, din sfera industriei, a serviciilor şi comerţului.

Judeţul Teleorman dispune de mari posibilităţi de redresare din punct de vedere industrial. Aici se extrage aproape un sfert din ţiţeiul ţării, se produc rulmenţi pentru export. De aici, pleacă în întreaga ţară o pătrime din îngrăşămintele destinate agriculturii.

O problemă deosebit de importantă, de natură a suscita interesul public naţional şi internaţional o reprezintă crearea, într-un timp foarte scurt, a două zone libere, pe malul Dunării, în oraşele Zimnicea şi Turnu Măgurele. Acestea vor fi amenajate în proximitatea punctelor de trecere a frontierei cu bacul, către Bulgaria. Apariţia zonelor libere ar fi de natură să revigoreze industria, comerţul şi serviciile şi să absoarbă, astfel, o bună parte a forţei de muncă acum disponibilizată.

Datorită susţinerii factorilor locali, în judeţul Teleorman privatizarea a căpătat o pondere importantă toate sectoarele de activitate.

Judeţul Teleorman a dat cu româneşti şi mondiale persona de frunte dintre care putem am Constantin Noica, Zaharia Sta Marin Preda. Deci, „pădu nebună" a fost şi este născă de genii.

„PROFESIUNEA MEA DE CREDINŢĂ ESTE ACEEA DE A FI OM"

Interviu cu domnul MARIAN ROMAN, primar al oraşului Zimnicea

– Ce anume consideraţi a fi caracteristic pentru oraşul al cărui reprezentant sunteţi?

– Oraşul Zimnicea este o veche vatră de istorie. O aşezare de tip „dava", ceramica şi monedele descoperite pe acest teritoriu atestând o intensă viaţă comercială. Oraşul nostru este, probabil, aşezarea distrusă de Alexandru Macedon în timpul expediţiei sale din nordul Dunării. Dovezile scrise care atestă istoric oraşul încep să apară abia în secolul al IX-lea e.n. Important este faptul că locuitorii acestui perimetru au învins totdeauna vicisitudinile istoriei. Este temperamentul nostru latin „sudist", am putea spune.

Oraşul Zimnicea a fost un important centru comercial ca port la Dunăre, o adevărată poartă a României prin care se exportau, în primul rând, cereale, pentru întreaga Europă! A fost capitala Teleormanului. Cei 17.500 de locuitori ai urbei continuă să se comporte ca aparţinătorii unui municipiu.

– Care sunt principalele dumneavoastră realizări, ca primar?

– Un mare istoric afirma că Roma, înainte de a-şi aduce legiunile, construia drumuri. Sorgintea noastră latină ne impune să ne ocupăm de drumuri, de străzi. Pe acest principiu am modernizat 60.000 mp de străzi folosind piatra de calcar rezultată din calcinarea în procesul tehnologic al fabricării zahărului. După cum se ştie, după cutremurul devastator din anul 1977, Zimnicea a fost parţial reconstruită. Au apărut blocurile de locuinţe. În consecinţă, trebuia asigurată căldura pentru aproximativ 8000 de apartamente. Agentul termic era furnizat cu greutate şi de la depărtare, de la 6 kilometri. Din anul 1991, de la începutul mandatului meu, am transformat punctele de distribuţie în centrale termice proprii, aflate în subordinea Regiei Autonome Urbane Zimnicea. Investiţia s-a cifrat la aproape 1.000.000.000 lei.

Principala realizare a acestui mandat este însă una de importanţă naţională, încă în curs de derulare. Este vorba despre punctul de legătură pentru trafic de autovehicule uşoare şi grele peste Dunăre, în Bulgaria. După doi ani de tratative, la propunerea părţii române, bulgarii au îmbrăţişat, la rându-le, ideea. Lucrarea, de o deosebită anvergură, este susţinută financiar, în mare parte, de acţionarii Societăţii „FERI- Zimnicea" şi de investitori străini. Este vorba, în fapt, despre colaborarea deosebit de fructuoasă cu prestigioase firme elveţiene. Indisolubil legată de acest punct de trecere este crearea unei „zone libere". În felul acesta se va ieşi din izolarea locului în care nu s-a întâmplat nimic. Studiile de fezabilitate conduc la ideea că acest punct de trecere ar scurta drumul Istanbul-estul Europei sau Ucraina-Atena cu 370 kilometri.

Punctul de trecere şi implicit crearea zonei libere ar re va, în mare parte, problema deosebit de delicată a şo jului, absorbindu-se o mare parte a forţei de muncă disp bilă în zona din sferele: serviciilor, turismului, comerţulu într-o primă fază, în construcţii de diverse naturi. Impor este şi faptul că Primăria oraşului Zimnicea este efe implicată în construirea punctului de trecere a frontier în crearea zonei libere. Mai exact, terenul pe care amplasat punctul de trecere se află în administra oraşului. Deci, suntem acţionari, fapt de natură a preze garanţii deosebit de solide pentru orice investitor. Este motivul pentru care sunt foarte optimist. Pot chiar afirma am depăşit latura cantitativă a lucrurilor, apropiindu-ne cea calitativă. Acum, şlefuim ganga de pe diamant.

– Care sunt principalele dumneavoastră probleme, ca mar?

– Una dintre principalele probleme ale municipalităţ constituie aplicarea Legii 18/1991, care a bulversat întreg sistem de gândire, chiar în interiorul familiilor. toate acestea, am reuşit să eliberăm o treime din titl de proprietate. O altă problemă ar fi cea legată de struirea în spiritul cetăţeanului. Mai sunt încă foarte r oameni care cred că un oraş este un „ager publicus" poate fi utilizat conform bunului plac al fiecăruia. Dar, depăşi fazele. Oricum, primarii ce vor mai fi, vor ave misie mult mai uşoară de îndeplinit.

– Care consideraţi a fi principala dumneavoa împlinire?

– Principala mea împlinire va putea fi definită ca a în ziua în care vă voi invita să trecem Dunărea, pe prima oară, la Zimnicea, prin punctul de frontieră de care am vorbit. Şi, mai ales când aici, la Zimnicea, exista ceea ce obişnuim să numim o „zonă lib Profesiunea mea de credinţă este aceea de a fi om. caracteristic nouă, oamenilor, este, înainte de toat ranţa. Poate de aceea îndrăznesc să afirm fără urm dubiu că Zimnicea va fi poarta de ieşire a României Europa prin superbul drum care duce la Viena: Dună Ne este dat nouă, oamenilor din Zimnicea, să ne ridi deasupra timpului, să scriem pagini de istorie. Pentru Zimnicea a fost şi va redeveni un oraş bogat. Cu t conotaţiile cuvântului „bogăţie".

Supliment realizat
de Departamentul de Publicitate şi Suplimente Speciale al
S.C. S.A. PUBLICATIILE Flacăra
Tel: 618.15.32; 617.47.63
Fax: 312.82.89

Concepţie şi redactare: Mircea Bucur şi Ioana Ilie
Fotografii: Mircea Bucur
Grafică: Cristina Topolski şi Eugen Maţotă
Secretariat tehnic: Crina Gorgoi
Corectură: Maria Antonescu, Pompiliu Dumitrescu, Smaranda Petrea şi Angela Ştefănescu

O campioană a agriculturii românești

SOCIETATEA COMERCIALĂ „VITICOLA" S.A. - ZIMNICE

„LA SOCIETATEA COMERCIALA VITICOLA S.A. - ZIMNICEA SE COC PRIMII STRUGURI DIN ROMANIA"

Interviu cu domnul NICUȘOR POLOJAN, director general al Societății Comerciale VITICOLA S.A. - Zimnicea

În proximitatea orașului - port Zimnicea, printre câmpuri mănoase și case înfloritoare, de gospodari desăvârșiți, în mijlocul unui ocean de viță de vie, predestinată parcă a iubi și a îngriji animalele, a obține pâinea oamenilor, mult doritele fructe ale toamnei și mierea topită ametitor din bobul de strugure, călătorul descoperă cu bucurie Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea.

Întâi, se arată privirii construcții impresionante în mijlocul unui spațiu larg. Cel ce pășește pragul curții deosebit de îngrijite are, încă de la început, un acut sentiment al prosperității. Totul, de la aleile pavate la construcțiile de-a dreptul somptuase și îngrijite, conferă locului impozanță și subliniază stabilitatea.

Dotată cu toate utilajele moderne destinate integrării, Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea este una dintre cele mai rentabile din țară. În fapt, S.C. Viticola S.A. - Zimnicea este o adevărată carte de vizită pentru economia românească, pentru posibilitățile sale de a aproviziona piața internă și internațională cu produse de o înaltă ținută calitativă.

- Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea poate fi considerată drept un simbol al vocației românești pentru opulență, atinsă printr-o muncă deosebită, a unor oameni aparte, care-și desfășoară activitatea de zi cu zi într-o Societate elegantă. Exemplară.

În viitorul foarte apropiat, când portul Zimnicea va beneficia de avantajele conferite de amenajarea unei „zone libere", Societatea Comercială VITICOLA S.A. va putea reprezenta unul dintre cei mai tentanți parteneri de afaceri pentru firmele occidentale. Dar, înainte de toate, va reprezenta o adevărată școală la care se învață agricultura. Care nu este numai o meserie, ci și o artă.

- De unde provine numele Societății Comerciale VITICOLA S.A.?

- Numele este „moștenit" demult, mai exact de aproape 30 de ani. În anul 1965, dintr-o mare întreprindere agricolă s-a desprins o unitate care, pe atunci, cuprindea 400 de hectare care s-au cultivat cu viță de vie. Această „secesiune" a fost de bun augur. După alți trei ani, când via a început să rodească, celor 400 de hectare li s-au mai alăturat niște ferme de legume. Unitatea agricolă a continuat, însă, să-și păstreze specificul de cultură a viței de vie.

Acest lucru nu era întâmplător. Zona în care ne aflăm se pretează perfect culturii viței de vie. Datorită unui „capriciu" al climei locale, aici, lângă Zimnicea, se coc cei dintâi struguri din România. Ar fi de menționat faptul că, preponderenți, sunt strugurii de masă, deosebit de gustoși și de o calitate nutritivă deosebită. Pentru a nu mai vorbi de elementele constatate cu multă plăcere cu ocazia recepției organoleptice!

- Care este specificul actual al Societății Comerciale VITICOLA S.A.?

- Societatea Comercială este departe de a se afla la nivelul celei care ființa, pe aceste locuri, în anul 1965 sau chiar cu trei ani mai târziu.

De-a lungul timpului, unitatea s-a extins. S-au înființat numeroase ferme. Activitatea s-a diversificat de la an la an, de la perioadă agricolă la perioadă agricolă. În anul 1983, Societatea Comercială VITICOLA S.A. a preluat ferma de la Mavrodin, celebră în zonă. Acolo se află și o cramă veche, pe care am modernizat-o și căreia i-am mărit capacitatea. De menționat este și „alipirea" fermei de la Olteni, binecunoscută pentru cultura deosebit de productivă a viței de vie.

În anul 1984, Societatea Comercială VITICOLA S.A. a preluat o îngrășătorie de taurine care funcționa cu mari pierderi. Ne-am preocupat în mod deosebit de acest obiectiv, în zonă existând o adevărată tradiție în creșterea animalelor. Rentabilizarea respectivei îngrășătorii de taurine era considerată drept un fapt imposibil. Și totuși, în cazul nostru, imposibilul s-a produs. Prin eforturi susținute, multă pricepere și dragoste de meserie, am reușit să revitalizăm îngrășătoria de taurine. Poate un anume amănunt ar fi semnificativ în acest sens. Dintr-un obiectiv absolut nerentabil, am reușit să-l transformăm, astfel încât, în 1993, să aducă Societății Comerciale VITICOLA S.A. - Zimnicea un profit incredibil, de 100.000.000 lei.

În momentul de față, Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea se află în posesia a 21 de ferme și sectoare de câmp. Beneficiază de o bază furajeră formată din două ferme. Vița de vie se cultivă în opt ferme. Cele mai deosebite soiuri de struguri sunt: pentru strugurii de masă - „Perla", un soi timpuriu și deosebit de gustos, la care se adaugă, cu o mențiune specială „Cardinalul", iar pentru vin, la ferma de la Mavrodin se cultivă „Fetească", „Riesling" și „Cabernet".

Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea are un combinat de prelucrare a strugurilor și obținere a vinurilor. Nu dispune, însă, de o stație de îmbuteliere.

- Înțelegem că, la S.C. VITICOLA S.A. - Zimnicea zootehnia este foarte bine reprezentată.

- Într-adevăr, zootehnia este un domeniu care ne preocupă în mod deosebit. În primul rând pentru că este o zonă deosebit de valoroasă a agriculturii, furnizând populației hrana, caloriile, proteinele de care oricine are mare nevoie. Apoi, tot în primul rând, pentru că este un sector pe care, dacă știi să-l dezvolți și să-l menții la un nivel superior al productivității, îți poate aduce un profit substanțial. Și, nu în ultimul rând, dată fiind dragostea de animale, sentiment ce-i caracterizează pe toți cei ce activează în cadrul Societății Comerciale VITICOLA S.A. - Zimnicea.

Concluzionând, dispunem de un complex de îngrășare pentru 5.000 capete. Avem un centru de achiziții, care asigurăm furajele și concentra necesare animalelor.

Începând cu anul 1991, dispunem și o fermă de vaci pentru lapte, populat Jununci din Olanda, animale deosebi productive.

Acestora li se adaugă un miniab cu capacitatea de prelucrare zilnică 3 tone. Preparatele, cotate ca deosebit de gustoase și, în conse foarte căutate pe piață de consumatori.

Nicușor Polojan, director la VITICOLA SA Zimnicea

- Care sunt principalii beneficia produselor abatorului Societății Come VITICOLA S.A. - Zimnicea?

- Pentru moment, ne îndreptăm piața internă. Desfacem produ abatorului nostru prin propria rețe magazine, prin care comercializăm produse finite, mezeluri, cât și carn carcase. Rețeaua noastră de mag se întinde pe o zonă mare. Aven puncte de desfacere, practic magazine la Costești de Argeș și în Zimnicea.

Tot în sfera satisfacerii plena nevoilor consumatorilor se înscr efortul pe care l-a înfăptuit Socie Comercială VITICOLA S.A. p deschiderea unui elegant comple Alexandria. Acesta cuprinde un resta categoria lux, un bar de noapte, de saloane destinate sărbătoririi ocazii deosebite. Bineînțeles, comp este dotat, pentru satisfacerea tu nevoilor populației. Este motivul p

O campioană a agr

care, în incinta sa, funcţionează şi un magazin alimentar, aprovizionat din sursele proprii ale Societăţii Comerciale VITICOLA S.A. - Zimnicea.

- Ce alte produse livrează pieţei Societatea Comercială VITICOLA S.A.?

- Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea aprovizionează piaţa cu o întreagă diversitate de produse. Dintre acestea, nu lipsesc legumele proaspete.

În legătură cu acest aspect există o întreagă istorie. În anul 1992 vecinii noştri aveau o seră. Începuseră să distrugă răsadurile, să nu se mai preocupe în vreun fel de plante. Societata Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea a preluat serele, le-a îngrijit şi a reuşit să le facă din nou productive. Deci, începând cu anul 1994 avem sere şi solar. Ne mândrim, în momentul de faţă, cu patru recolte: răsăduri, tomate, castraveţi şi garoafe. Intenţionăm să răsădim şi frezii. Florile vor fi desfăcute prin propriile noastre magazine. Important pentru agricultura zonei este că aici avem un pământ deosebit de bun, de roditor.

Prelucrăm laptele în mod superior

În acelaşi domeniu al aprovizionării populaţiei cu diverse produse de către Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea se înscriu şi laptele şi produsele din lapte.

În anul 1993, S.C. VITICOLA S.A. - Zimnicea a devenit beneficiara unei capacităţi de prelucrare a laptelui importată din Israel. Prin intermediul acestui obiectiv avem, la fiecare opt ore, posibilitatea prelucrării unei cantităţi de lapte de 5000 kilograme.

Prelucrăm, în exclusivitate, laptele obţinut din producţia noastră, de la ferma de vaci pentru lapte. Obţinem: lapte pasteurizat ambalat în pungi din plastic, smântână, brânzeturi, iaurt. Avem posibilitatea, dată fiind existenţa utilajului corespunzător, a obţinerii caşcavalurilor şi îngheţatei. Sperăm ca, în curând, să putem aproviziona piaţa, prin intermediul magazinelor noastre, şi cu astfel de produse.

De menţionat este că laptele pasteurizat este destinat aprovizionării pieţei Capitalei.

- Care este forţa de muncă de care dispuneţi în Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea?

- Societatea Comerială VITICOLA S.A. - Zimnicea dispune de un personal angajat în număr de 530, dintre care cei mai mulţi sunt specializaţi în domeniile lor de activitate.

Aici lucrează cei mai buni ingineri agronomi, cei mai competenţi medici veterinari, cei mai pricepuţi ingineri mecanici ai zonei. Există, bineînţeles, şi personal cu calificare medie, pentru completarea activităţilor specifice fiecărei zone de interes în parte. Remarcabili sunt

economiştii noştri care, prin studiile de fezabilitate, au reuşit să dirijeze astfel investiţiile şi cheltuielile, în general, încât să ajungem la o impresionantă cifră de afaceri, alături de un profit considerabil. Ca o caracteristică generală a celor care lucrează în cadrul Societăţii Comerciale

VITICOLA S.A. - Zimnicea pot enunţa dragostea faţă de meserie şi faţă de locul de muncă. Oamenii îngrijesc maşinile, animalele, câmpurile, serele, ca şi cum le-ar aparţine lor personal. Este unul dintre secretele reuşitei noastre permanente, indiferent de volumul de muncă pe care l-am avea de depus. Şi indiferent de dimensiunile pe care le va dobândi Societatea. Pentru că, trebuie să subliniez un fapt esenţial, ambiţiile noastre sunt mari. Este motivul pentru care nu ne vom mulţumi numai cu ceea ce avem. Ne vom extinde Societatea, prin diversificarea activităţilor specifice agriculturii. Vom deveni o unitate complet integrată. Scopul este, în esenţă, sporirea permanentă a profitului. Un astfel de ţel poate fi atins numai în condiţiile în care nu depinzi de nimeni, în afară de tine însuţi. Iar, în ceea ce ne priveşte, garantăm pentru seriozitatea muncii noastre şi pentru calitatea produselor obţinute.

În momentul în care vom dispune de o reţea completă şi complexă de magazine în tot judeţul şi în Bucureşti, de o fabrică de nutreţuri concentrate şi o linie de îmbuteliere a vinurilor vom avea un alt punct de pornire în realizarea profitului. Din acel moment - putem declara fără falsă modestie - dată fiind competenţa noastră profesională, vom deveni campionii pieţei agricole şi agroalimentare româneşti. Şi, în acelaşi timp, vom reuşi cu sigranţă să ne impunem pe piaţa externă.

Dispunem de o dotare tehnică de mare productivitate

- Care sunt utilajele de care dispuneţi la Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea?

- Riscând să mă repet, voi reaminti utilajele industriale de prelucrare a cărnii şi laptelui din cadrul miniabatorului şi al fabricii de prelucrare a laptelui.

Deosebit de importante, însă, îmi par a fi utilajele specifice muncii câmpului, agriculturii propriu-zise. Pentru că, fără exploatarea pământului, fără culegerea roadelor acestuia, nici zootehnia, nici industria alimentară, prelucrătoare, nu ar putea fiinţa.

Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea dispune de un parc format din 56 de tractoare de diverse puteri. Mai dispunem de o diversitate de agregate şi maşini suficiente pentru desfăşurarea activităţii noastre specifice. Avem totul, de la maşinile destinate câmpului, până la

iculturii româneşti

cele destinate transportului produselor şi muncitorilor.

O punctare aparte ar merita, însă, achiziţionarea, de curând, a 5 combine CLAAS, foarte moderne şi de mare productivitate. Combinele CLAAS sunt cotate, la momentul actual, drept ut[illegible] cele mai performante în domeniu. Folosirea lor conduce, inevitabil, la reducerea numărului de treceri; chestiune care echivalează cu o creştere considerabilă a ducţiei la hectar. Probând un astfel de adevăr printr-o demonstraţie practică, am constatat că prin folosirea, la recoltat, a unei combine CLAAS, se recuperează aproximativ 1500-2000 kilograme la hectar. În aceste condiţii, indiferent de preţul lor, combinele CLAAS ar trebui achiziţionate de orice unitate agricolă din România. Ar fi unul dintre remediile pentru redresarea, fie şi parţială, a agriculturii româneşti şi, implicit, a economiei naţionale. Prin achiziţionarea combinelor CLAAS, Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea îşi menţine renumele de unitate receptivă la nou, la progres, de obiectiv curajos. Suntem conştienţi de faptul că numai investind putem avea garanţia sporirii considerabile a profitului de la an la an.

- Care ar fi disponibilităţile dv. de colaborare cu un investitor străin?

- Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea îşi manifestă totala disponibilitate în a colabora cu un investitor străin. Important este ca respectivul potenţial partener de afaceri - pentru că orice investiţie reprezintă, în esenţă, o afacere - să fie o persoană serioasă, dornică a colabora solid, pe termen îndelungat.

În fapt, Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea ar fi dispusă în crearea unei firme mixte. Prioritătile pentru investiţii pot fi regăsite în toate domeniile de activitate.

În zona agrară, ar fi benefică o instalaţie de irigare prin picurare. Un astfel de utilaj, deosebit de performant, ne-ar aduce în situaţia de a nu ne mai teme vreodată de secetă.

Un alt domeniu care ar avea nevoie de o investiţie solidă este cel al combinatului pentru prelucrarea strugurilor pentru vin. Am mai menţionat faptul că nu dispunem de o linie de îmbuteliere. O astfel de instalaţie, performantă, modernă, alături de un ambalaj atrăgător şi o etichetă executată cu măiestrie, ar fi o sursă inepuizabilă de profit. Noi garantăm la modul absolut pentru calitatea produsului aflat în interiorul ambalajului, deci pentru calitatea vinului. Încă de la început am avut un principiu sănătos. Livrăm pieţei numai produse pe care le-am bea sau le-am mânca şi noi cu multă plăcere. Consider că este modul cel mai sigur de a trimite către consumator numai produse de calitate superioară.

O colaborare cu un partener străin ar putea prezenta interes şi dintr-un alt unghi al faptelor. Respectiv, al pieţei de desfacere. Avem posibilitatea sporirii producţiei de: carne, lapte, preparate din lapte, legume, fructe, vinuri şi chiar a extinderii gamei sortimentale existente în momentul de faţă. În condiţiile în care partenerul străin ar avea asigurată piaţa externă de desfacere, am putea livra imediat, la export, produse de o calitate autentică. Suntem siguri că ar cuceri rapid Occidentul.

Investiţia realizată la Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea s-ar recupera, fără nici o dificultate, într-un interval foarte scurt de timp. Ambii parteneri ar fi avantajaţi de o astfel de colaborare.

Libera circulaţie a produselor agroalimentare, scăderea costurilor, dat fiind transportul foarte ieftin pe Dunăre,

Vom beneficia, foarte curând, de o zonă liberă

Nu mai reprezintă un secret pentru nimeni faptul că, foarte curând, oraşul-port Zimnicea va beneficia de o zonă liberă, care va fi amenajată în proximitatea punctului de trecere a frontierei cu bacul, peste Dunăre, în Bulgaria.

În condiţiile înfiinţării unei zone libere, primii beneficiari ai acesteia vor fi unităţile agricole şi industriale din oraş şi din împrejurimi, chestiune care mi se pare foarte firească.

Consider că nu mai trebuie enumerate avantajele pe care le oferă o zonă liberă oricărui om de afaceri. Numai scutirea de taxe şi anumite impozite reprezintă avantaje suficiente, pentru a nu mai face referiri în detaliu. În consecinţă, orice investiţie în Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea reprezintă o garanţie a obţinerii unui profit uriaş. existenţa unei căi internaţionale de acces către Occident şi către Orient, printr-un punct care scurtează cu câteva sute de kilometri distanţa parcursă până la Atena sau până la Istanbul, sunt tot atâtea argumente în favoarea unei colaborări cu Societatea Comercială VITICOLA S.A.

Acestor argumente le mai putem adăuga altele, suplimentare, dar la fel de pertinente. Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea dispune de forţă de muncă de înaltă ţinută profesională şi calificare, de spaţii de depozitare, de spaţii de producţie, de teren agricol şi pentru construcţii. În plus, este recunoscută ca o firmă deosebit de serioasă, care nu a făcut vreodată rabat calităţii produselor sale şi activităţii prestate. Toate acestea reprezintă un „capital" care recomandă Societatea Comercială VITICOLA S.A. - Zimnicea drept un partener ideal de afaceri, dispus în colaborarea cu un investitor străin de mare seriozitate.

"IDEEA DE ORAȘ-PILOT A FOST LANSATĂ, PENTRU PRIMA OARĂ, LA ROȘIORI DE VEDE"

Interviu cu domnul NUŢU ION, viceprimar al oraşului Roşiori de Vede

ı ne puteţi spune despre iniţiativele ımieră naţională" pe care le-aţi în calitate de viceprimar, la Roşiori a?

primul rând, aş dori să subliniez că actualmente sunt primar şi mar. Mai exact, din mai 1993 de la ideea că oraşul – de veche e tradiţie culturală, istorică şi ıală – este unul din principalele de cale ferată ale ţării – de aici trenuri în cinci direcţii – în atea a două porturi şi la câţiva km de autostrada care va lega Europa occidentală de Orient, ţinând cont de faptul că ne aflăm în centrul câmpiei române, că beneficiem de o importantă platformă industrială locală, am lansat ideea oraşului-pilot. Propunând în acest sens, Roşiori de Vede, cu tot studiul economic aferent. Iniţiativa a fost primită cu interes la Bucureşti. Acelaşi lucru s-ar putea spune despre ţările occidentale. Proiectul a fost înaintat, prin birourile economice ale ambasadelor României în Italia, Belgia, Franţa, Germania, şi Israel. Am primit oferte deosebit de interesante şi rentabile de la firme prestigioase din: Italia, Statele Unite şi Israel. Credibilitatea noastră este cu atât mai mare cu cât Primăria oraşului Roşiori de Vede ar contribui la acest proiect cu o suprafaţă de 1000 m^2. Interesul firmelor străine a devenit cu atât mai mare cu cât una din realizările noastre deosebit de importante este racordarea oraşului la conducta de gaz metan Corbu–Turnu Măgurele, ceea ce permite ca Roşiori de Vede să beneficieze de un debit mediu instalat de 15.113 m^3/oră.

–Vă consideraţi împlinit ca primar, cu astfel de iniţiative şi realizări?

–Conştiinţa mea, de om public, poate fi considerată împăcată. Dar am un gust deosebit de amar. Dacă înaltele cercuri de la Bucureşti şi din lume au fost entuziasmate de iniţiativa expusă, reacţionând prompt şi pozitiv, m-am izbit de o atitudine locală obtuză. Aici, factorii de decizie din Roşiori de Vede au calificat proiectul de oraş-pilot drept "o grandomanie". Oamenii din Consiliu s-au dovedit a fi incapabili să înţeleagă valoarea unui astfel de obiectiv, deşi este simplu de înţeles. Aceeaşi atitudine au manifestat-o cei din Consiliu faţă de oferta de colaborare a unei mari firme italiene, "Construzzioni Dondi". După introducerea conductei de gaz metan, împreună cu ROMGAZ, cu care fac o firmă mixtă, ar fi asfaltat toate străzile oraşului. Singura condiţie pusă a fost concesionarea conductei pe timp de 30 de ani. Aceasta în condiţiile în care firma italiană ar fi adus aici, la Roşiori de Vede: ingineria necesară, proiectul deosebit de complex, utilaje şi tot ce ar mai fi fost necesar. Din nefericire, la nivelul Consiliului mai funcţionează încă ideea "nu ne vindem ţara", care, în cazul de faţă echivalează cu atitudinea refractară faţă de orice colaborare cu o firmă occidentală. Este inutil să vă mai repet faptul că le-am explicat elementara idee că aceşti italieni nu vor pleca acasă nici cu utilajele, nici cu tehnologia, nici cu obiectivele construite.

–Care este speranţa dumneavoastră, ca primar?

–Speranţa mea este că oraşul Roşiori de Vede să fie repus în drepturile sale. De aşezare cu vocaţie de municipiu, cu tradiţie istorică, atestată documentar încă din anul 1385. De fostă reşedinţă de judeţ, încă de la prima organizare administrativ-teritorială a ţării.

O NOAPTE DE NEUITAT NUMAI „LA MIRCICUȚĂ"

l Roşiori de Vede este o veche tradiţie comercială. ca peste tot, există anţi între comercianţi. ɔrul care, obosit, coboară en" în gara oraşului, ază, inevitabil, un parc. Pur lu pentru că încă de pe va fi curios să cunoască a" ce s-a înfăptuit dincolo t spaţiu verde. va descoperi o clădire de gust desăvârşit, care încăperi de vis. Dincolo de lemn sculptat, se deschide ochilor o încăpere în care, enumbră, lucesc parcă ate. Înaintând pe covorul în plăcuta răcoare, mesele le în cea mai fină olandă să mănânci el odată intrat aici, va fi în are curios să afle ce se faţa sa. O scenă elegantă, străjuită de scări graţioase, ă o gamă completă de ente muzicale de calitate ară. Care aşteaptă numai ntiştii. Din când în când, la ntervale de timp, cercuri rice de lumini, în culorile ului, mătură, cu raza lor, ıra încăperii şi scena. ul încă nu a început. De în surdină, se aude o discretă, plăcută auzului, selecţionată cu rafinament.

Cea mai ieftină şi cea mai bună bucătărie din România

Când obositul client se va aşeza la masă, va fi imediat întrebat cu solicitudine, ce doreşte să mănânce. Sau să bea. I se va prezenta un meniu impresionant. Din care nu lipseşte celebra - în zonă - specialitate a casei: „Rulada à la Mircicuţă". Între altele, această specialitate culinară este trecută în catalogul naţional, ca produs câştigător al unui concurs de prestigiu al domeniului

Uimirea călătorului va fi cu atât mai mare cu cât, în dreptul preparatelor deosebite, în mijlocul unui lux rafinat, desăvârşit, va constata că are plăcuta surpriză de a mânca bucatele cele mai gustoase la preţurile cele mai scăzute din România.

Un ireproşabil program de cabaret

După orele 20, restaurantul se animă. Mesele sunt ocupate de perechi care, deja, formează clientela fidelă a "casei". În fapt, aici vine toată protipendada locală Împreună cu oamenii de afaceri în trecere prin zonă care află, imediat că, în Roşiori de Vede nu trebuie să vii, pentru a mânca şi a te destinde, decât la „LA MIRCICUŢĂ".

Instrumentiştii îşi ocupă locurile. Muzica este desăvârşită. Apar balerine frumoase, graţioase, care încântă privirea consumatorului prin dansul cochet, prin mişcările scenice de profesioniste în arta dansului. Totul aici poartă amprenta calităţii ireproşabile, a bunului gust, a profesionalismului.

Numele firmei, poate puţin cam şocant, este un derivat al numelui patronului, Mircea Dotaru

Un vis împlinit al copilăriei

De la domnul Mircea Dotaru, patronul ospitalier al acestui local de mare rafinament, curiosul poate afla că numele firmei vine de la un vechi vis al copilăriei. "Dacă voi reuşi să-mi deschid vreodată propria firmă, ea se va numi ‹‹La Mircicuţă››". Patronul nu şi-a trădat visul. Acum, la 40 de ani, un ireproşabil tată şi soţ, domnia sa este unul dintre cei mai prosperi comercianţi ai României. Actualmente, are numeroşi salariaţi, specialişti în arta culinară, ca şi domnia sa. Societatea dispune de un laborator de cofetărie, unde se produc dulciurile şi patiseria cea mai renumită în Roşiori de Vede şi împrejurimi, laborator de carmangerie, abator propriu, propria fabrică de mezeluri.

Ample perspective de dezvoltare

În curând, Societatea „La Mircicuţă" va mai deschide două puncte de desfacere a cărnii şi a produselor din carne. Tot în viitorul apropiat se situează şi deschiderea unui deosebit de elegant motel, dotat cu piscină, camere foarte confortabile, parcări spaţioase, etc.

Dar, dorinţa cea mai mare a patronului minunatului restaurant "La Mircicuţă" o reprezintă amenajarea parcului din localitate, întreţinerea acestuia în cele mai civilizate condiţii cu putinţă.

Transport asigurat prin mijloace proprii

Societatea "La Mircicuţă"beneficiază de dotări excepţionale şi în domeniul transportului mărfurilor. Acesta se realizează cu mijloacele proprii ale firmei, aduse din Italia. Marfa sau materia primă, odată transportată, poate fi depozitată în spaţii frigorifice de câte 10 tone.

Firma „La Mircicuţă" dispusă în a colabora

Un patron prosper, care conduce o firmă respectabilă, este totdeauna dispus să realizeze o colaborare fructuoasă pentru ambii parteneri, în condiţii de maximă seriozitate. Este şi cazul firmei „La Mircicuţă". Aceasta dispune de spaţiu, utilaje specifice activităţii prestate, personal de specialitate. Îşi manifestă, totuşi, disponibilitatea de colaborare cu un partener - investitor străin serios, dornic să investească în România. Competenţa patronului, vasta sa experienţă în materie, renumele nepătat, rafinamentul realizărilor sale, alături de substanţialul său cont în bancă sunt garanţii solide pentru orice investitor serios.

Calitatea desăvârșită a uleiului românesc

S.C. ROȘIORI S.A.

Roşiori de Vede, str. Oltului nr. 75, jud. Teleorman cod 0600, tel. 047/462901; 460293; fax: 01/3110096; telex: 8

În vechiul şi importantul centru urban Roşiorii de Vede există o importantă platformă industrială. Unul dintre obiectivele de maxim interes industrial-naţional al acestei zone este reprezentat de S.C. ROŞIORI S.A.

O firmă cu istorie autentică

Societatea Comercială ROŞIORI S.A. fiinţează, ca obiectiv industrial, încă din anul 1920, fiind specializată în producerea uleiurilor.

După anul 1948, când a fost naţionalizată, a cunoscut câteva etape de modernizare şi de completare a dotărilor.

S.C. ROŞIORI S.A. a fost concepută numai pentru producerea uleiului brut din floarea soarelui. Ulterior, obiectivul a fost prevăzut cu o instalaţie de rafinare discontinuă, pentru fabricarea uleiului rafinat vărsat. În anul 1960, instalaţia a fost adaptată pentru prelucrarea seminţelor de ricin, devenind singura capacitate din România specializată în producerea şi comercializarea uleiului de ricin.

La începutul anilor '80 a fost construită o fabrică modernă, capabilă să prelucreze zilnic 400 tone de seminţe de floarea soarelui. În cadrul aceleiaşi fabrici pot fi rafinate, zilnic, 50-70 tone ulei, existând şi posibilitatea îmbutelierii a 30 tone ulei / 24 de ore.

Acelaşi obiectiv produce zilnic 150-160 tone srot din floarea soarelui pentru nevoile furajere ale zootehniei.

Începând cu ultimul deceniu s-au realizat adaptări şi completări la instalaţiile vechi. Actualmente, fabrica de ulei dispune de posibilităţi de prelucrare a oricărei materii prime oleaginoase. Aici au fost produse uleiuri de: rapiţă, in, soia, pentru satisfacerea nevoilor pieţei interne şi externe.

Aici au fost obţinute şi uleiuri speciale, deosebit de preţioase, cum ar fi uleiul din sâmburi de roşii. Şi exemplificarea ar putea continua.

S.C. Roşiori S.A. cucereşte piaţa internaţională

Societatea Comercială ROŞIORI S.A. are o autentică tradiţie europeană. Date fiind produsele de o calitate desăvârşită, Societatea a reuşit, încă din anii '70, să cucerească piaţa occidentală prin uleiul brut de floarea soarelui. Este de menţionat faptul că Europa Occidentală a fost şi este încă o excepţională piaţă de desfacere pentru uleiul comestibil. Numai în anul 1983, Societatea Comercială ROŞIORI S.A. a derulat, cu această zonă, un contract de export în valoare de 10.000.000 dolari.

După anul 1990, S.C. ROŞIORI S.A. a cucerit şi piaţa Europei de Est, exportând produse în: Bulgaria, Ungaria, C.S.I.

O remarcabilă cifră de afaceri

Societatea Comercială ROŞIORI S.A., firmă de mare tradiţie, credincioasă ideii de a nu face rabat la calitate, este un obiectiv industrial deosebit de prosper. Ideea este susţinută de o impresionantă cifră de afaceri de 13.000.000.000 lei, cu un profit substanţial. Raportată strict la zona productivă care susţine relaţia cu piaţa externă, cifra de afaceri a Societătii Comerciale ROŞIORI S.A. este, actualmente, de 10.000.000 dolari.

Tehnologie şi concurenţă

În momentul importării utilajelor şi tehnologiei de care beneficiază încă Societatea Comercială ROŞIORI S.A., dotările erau "de vârf", echivalente celor mai moderne standarde internaţionale de ramură. Date fiind condiţiile specifice economiei româneşti, anii '80-'90 nu au mai condus la reînnoirea tehnologiei şi utilajelor. Cele existente sunt încă deosebit de performante, S.C. ROŞIORI S.A. reuşind să obţină produse competitive pe piaţa internaţională. Este adevărat, cu înglobarea unui mare volum de forţă umană de muncă.

Forţă de muncă de înaltă calificare

Oraşul Roşiorii de Vede se caracterizează şi printr-o veche tradiţie a prelucrării substanţelor oleaginoase şi obţinerii celor mai diverse uleiuri de calitate. În consecinţă, forţa de muncă din zonă este de mare tradiţie. Chiar de vocaţie, s-ar putea afirma.

În Societatea Comercială ROŞIORI S.A. activează 620 de angajaţi. Între aceştia se numără: ingineri, cadre de comandă, maiştri şi muncitori cu îndelungi state de activitate în industria de obţinere a uleiurilor. În fapt, S.C. ROŞIORI S.A. este o adevărată "universitate" pentru formarea cadrelor de specialitate. Aici, de cele mai multe ori, meseria de producător al uleiurilor se moşteneşte din generaţie în generaţie, primii profesori ai noilor angajaţi fiind chiar părinţii acestora, care cunosc toate tainele acestei frumoase meserii productive.

Gamă sortimentală variată şi flexibilă

Societatea Comercială ROŞIORI S.A. poate produce orice tip de ulei, pentru cele mai diverse domenii. În acest sens, ca şi în privinţa calităţii ireproşabile a produsului finit, S.C. ROŞIORI S.A. reprezintă un unicat al ansamblului industriei româneşti şi unul dintre cele mai apreciate obiective europene şi chiar mondiale.

S.C. ROŞIORI S.A. produce uleiuri de calitate superioară din floarea soarelui, deosebit de bine cotate atât pe piaţa internă cât şi pe cea internaţională. Acestuia i se adaugă uleiul de ricin, un produs valoros pentru anumite sectoare, având şi deosebite valenţe terapeutice. În cadrul S.C. ROŞIORI S.A. pot fi produse oricând uleiuri din gama celor speciale dintre care ar putea fi menţionate: uleiul din germeni de porumb, cel din sâmburi de struguri şi de tomate. Acestea sunt produse de o importanţă cu totul specială pentru anumite zone ale industriei. În acelaşi timp, sunt excepţional cotate pe piaţa internaţională atât din punct de vedere al domeniului în care sunt utilizate cât şi al preţului oferit.

Cu foarte mici amenajări, la Societatea Comercială ROŞIORI S.A. pot fi produse uleiuri din sâmburi de măsline. Astfel de amenajări sunt preconizate în scopul extinderii gamei sortimentale şi satisfacerea solicitărilor unui segment de piaţă cât mai extins, atât pe plan intern, cât şi extern.

Largi disponibilităţi de colaborare

Principala problemă a Societăţii Comerciale ROŞIORI S.A. o reprezintă nevoia de retehnologizare, în ideea atingerii, din acest punct de vedere, a celor mai noi standarde internaţionale. Este motivul pentru care, de aproximativ un an şi jumătate, conducerea S.C. ROŞIORI S.A. se află în intense tratative cu prestigioase firme internaţionale.

Intenţia de retehnologizare se axează, în cazul Societăţii Comerciale ROŞIORI S.A., pe următoarele considerente:

– necesitatea existenţei a două faze de rafinare, astfel ca, ajuns la beneficiar, uleiul să se poată caracteriza prin aspecte organoleptice care să-i confere o înaltă competivitate pe piaţă

– un mod de prezentare deosebit de atrăgător combinat cu un ambalaj ieftin şi eficient

Societatea Comercială ROŞIORI S.A. este interesată în dobândirea unei linii de îmbuteliere modernă, eficientă şi care să comporte, drept caracteristică, şi folosirea unei cât mai mici cantităţi de energie. În acelaşi sens, S.C. ROŞIORI S.A. este în tratative cu firme occidentale, pentru obţinerea unei linii de îmbuteliere performante, de cca. 6.000 l/oră, în ambalaj de polietilenă tereftată. A prezenta interes şi o linie de îmb în cutii de carton, cu folie de re din aluminiu.

Societatea Comercială ROŞIOR îşi manifestă total disponibilita colaborare cu orice partener extern preocupat în a investi, retehnologizarea şi reutilarea obie economic. Dată fiind competenţa de a specialiştilor care activează în Societăţii Comerciale ROŞIORI S.A îndelungatei tradiţii care o caracte există garanţia deosebitei rentab investiţiei.

În ipoteza acordării unui credit pentru retehnologizare, reutilare şi cu o linie de ambalare mode performantă, Societăţii Com ROŞIORI S.A., rambursarea acestu putea realiza fie în produse, fie cas

Important de menţionat şi de este faptul că orice investiţie î ROŞIORI S.A. are garanţia profitul şi maxim, cât şi a recuperării a într-un interval scurt. Compete profesionalismul specialiştilor din Societăţii Comerciale ROŞIOR reprezintă o garanţie autentică.

S.C. Roşiori S.A. – un sprijin financiar pentru activităţi diverse

Societatea Comercială ROŞIOR este nu numai un prestigios produc uleiuri într-o gamă deoseb diversificată, ci şi un susţinător fina multor activităţi extraproductive. C de copii din zonă, alături de căm bătrâni din Videle sunt parţial s pecuniar de prestigioasa fabrică S.C. ROŞIORI S.A. De menţionat atenţia deosebită pe care o a acelaşi obiectiv industrial, activităţilor zonale meritorii din do sport, cultură, învăţământ, concursu

Directorul S.C. Roşior S.A. – o personalitate a domeniului

Rezultatele spectaculoase înre de-a lungul timpului de Soc Comercială ROŞIORI S.A. se dat indiscutabil, şi competenţei conduc acesteia, domnul director ALEX. MOCANU. Domnia sa este recu atât pe plan naţional, cât şi inter ca autoritate în domeniul pro uleiurilor, mai ales a celor spec personalitate care beneficiază de a tinereţii, absolvent, în anul 19 Facultăţii de Industrie Alimenta atunci, a lucrat numai în do producerii uleiurilor, desăvârş specializarea prin parcurgerea treptelor ierarhice din fabr aprofundând fiecare domeniu al pro

Rulmentul românesc, ambasador al calităţii e meridianele lumii

SOCIETATEA COMERCIALĂ RULMENŢI S.A. ALEXANDRIA, STR. TURNU MĂGURELE NR. 1; JUDEŢ TELEORMAN

Dl Viorel Cioarec, directorul SC Rulmenţi SA

chiar inima judeţului Teleorman nţează o construcţie impunătoare elegantă. Călătorul sau omul de 'aceri se va opri, inevitabil, pentru a frumosul edificiu din mijlocul unui ns. O linişte desăvârşită pare a se din coroanele copacilor înalţi. Se pit de păsări.

pătrunde pe poartă, întâlneşte alei neprăfuite, rigole vopsite în alb şi i de arbori proaspăt văruiţi. Un rai ecologic.

ıă de tradiţie

JLMENŢI S.A.-Alexandria a fost în 23 martie 1974, ca rezultat al cu o firmă japoneză. Încă de la a fost cotată ca făcând parte din ducătorilor de rulmenţi, atât din vedere cantitativ, cât şi, mai ales, Societatea a cunoscut două etape ltare: cea a creării, urmată în anii o etapă finalizată în noiembrie easta a avut drept scop dublarea de rulmenţi. Analizându-se cei 20 e activitate, se poate constata că n producţie a fost destinată .

sortimentală ificată. ţii multiple

JLMENŢI S.A.-Alexandria este tă în producerea a 4 grupe de

enţi radiali cu bilă pe un rând în ıensională de la alezaje de 5 - 40

enţi radiali axiali cu role conice de din toate seriile constructive cu exterior de până la 120 mm
enţi tip magnetou
ıenţi în construcţie specială cu ı cele mai diverse domenii; de la automobilistică până la centralele electrice şi aeronautică.
sumul intern, rulmenţii produşi la IENŢI S.A.-Alexandria sunt folosiţi e de automobile "Dacia", "Oltcit", autocamioane, fabricaţia de , în majoritatea fabricilor de motoare electrice atât pentru dotările iniţiate cât şi ca piese de schimb.

Pe piaţa externă, rulmenţii fabricaţi la S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria se folosesc ca piese de schimb şi în aplicaţii directe. Exportul se derulează cu peste 50 de ţări, S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria întreţinând relaţii cu numeroase firme prestigioase. În întreaga producţie, în anul 1993 exportul a avut o pondere de 77%, estimându-se ca, în 1994, acesta să se ridice la 81,7%.

Un riguros program de investiţii

În volumul total al utilajelor, 60% sunt reprezentate de cele japoneze, 30% de cele germane şi doar 10% de cele româneşti. S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria beneficiază de dotări multiple din domeniul strungurilor multiax, al maşinilor de rectificat.

Datorită gradului ridicat de uzură, după 20 de ani de activitate, după anul 1991, în cadrul S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria a fost manifestat un interes deosebit faţă de modernizarea capacităţilor de producţie şi a tehnologiilor depăşite sau în neconcordanţă cu principiile ecologice actuale. A fost abordat un program investiţional foarte solid, vizând o investiţie de 5,4 miliarde dolari. Programul este de lungă durată, vizând ca până în anul 2000 să fie "oxigenate" capacităţile de producţie şi tehnologiile.

Principalii doi vectori ai preocupărilor factorilor de răspundere din cadrul S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria vizează: calitatea şi consumurile, pentru încadrarea acestora în sfera eficienţei şi randamentului maxim.

Tehnologie superioară. Dotări de mare randament

Cu 20 de ani în urmă, S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria şi-a început activitatea pe baza unui know-how japonez, perfecţionat pe parcursul anilor. În felul acesta s-a reuşit definirea exactă a segmentului de piaţă.

S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria este unica fabrică integrată complet din cei şase producători de rulmenţi din România. Este asigurat întregul ciclu de la prelucrarea materiilor prime până la produsul finit.

În afara rulmenţilor, la S.C. RULMENŢI S.A. - Alexandria se produc şi componente de rulmenţi pentru fabricile de la: Bârlad, Braşov, Suceava. În fapt, rulmenţii reprezintă 80% din producţia de bază a S.C. RULMENŢI S.A.-Alexandria, restul fiind acoperită de role pentru benzi transportoare, echipamente specializate în fabricaţia de rulmenţi, scule, matriţe şi agent termic pentru 7500 de apartamente din Alexandria.

Fabrica dispune şi de un fond de laboratoare foarte bine dotate, autorizate în efectuarea serviciilor şi pentru diverse unităţi din judeţ.

Specialişti de înaltă ţinută

S.C.RULMENŢI . S.A.-Alexandria beneficiază de 4700 de salariaţi, în regim de trei schimburi, cu excepţia secţiilor de sculărie şi reparaţii. Salariaţii sunt pregătiţi teoretic şi practic într-un liceu de specialitate şi într-o şcoală profesională. Adevărata practică se realizează, însă, în fabrică. În perioada 1974-1976 în cadrul S.C. RULMENŢI S.A. - Alexandria s-a lucrat cu specialişti japonezi, care i-au iniţiat în secretele tehnologiilor pe lucrătorii români, care apoi şi-au desăvârşit experienţa profesională în Ţara Soarelui Răsare.

Cooperări cu prestigioase firme externe

Începând cu anul 1974 S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria a cooperat cu firma japoneză COYO. Colaborarea a fost reluată în 1991. În 1992, ingineri din cadrul S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria s-au specializat în Japonia, desăvârşindu-şi în continuare experienţa de reparare-modernizare a principalului parc de echipamente într-un laborator de maşini-unelte.

S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria va beneficia de un credit mobil din partea guvernului japonez pentru sporirea ritmului de reînnoire a parcului de utilaje şi tehnologii.

Un adevărat centru de inventică şi inovaţii

În cadrul S.C. RULMENŢI S.A. - Alexandria există un sistem organizat de colectare a ideilor, la acesta participând întreg personalul fabricii, de la muncitor până la director.

Activitatea de inventică şi inovaţiile fac parte din preocupările curente ale tuturor celor ce lucrează în S.C. RULMENŢI S.A. - Alexandria. Aici, din iniţiativa unui inginer specialist a fost realizată o turnătorie de substanţe neferoase. Rodul cercetărilor unei familii de electricieni s-a materializat într-un dispozitiv de mare eficacitate la motoarele electrice. Prin miniaturizare, unul dintre tehnicienii fabricii a simplificat schemele de comandă a unor maşini automate japoneze.

„Nu vom face vreodată rabat la calitate"

Interviu cu domnul VIOREL CIOAREC, director general al Societăţii Comerciale RULMENŢI S.A.-Alexandria

- Care este problema care vă frământă cel mai mult ca specialist?

- În primul rând, ne preocupă calitatea. În 1993 am colaborat cu Asociaţia Română de Calitate, o instituţie nou înfiinţată în România, abilitată în probleme de calitate, reuşind să desăvârşim pregătirea multora dintre angajaţii noştri. Paralel, continuăm mecanismul implementării cerinţelor normelor IZO 9001-9004, astfel ca, la începutul anului viitor, să certificăm unitatea ca producătoare în regim de asigurare a calităţii. În acest fel, vom fi, în mod cert, mult mai utili clienţilor noştri.

Una dintre preocupările noastre de bază o constituie segmentul de investiţii, în scopul înlocuirii utilajelor depăşite ca performanţă. Concluzionând, crezul nostru este reprezentat de permanenta creştere a activităţii productive, în condiţiile creşterii nivelului de salarizare. De altfel, suntem deosebit de severi în probleme de recepţie. Prin intermediul laboratoarelor, verificăm totul, pornind de la componentele chimice şi probleme legate de intimitatea anatomică a materiilor prime şi materialelor, până la probele de anduranţă, de rezistenţă a oţelurilor la oboseală şi la aspecte legate de fiabilitatea produsului finit.

- În jurul dumneavoastră curtea arată ca o adevărată grădină botanică.

- În opinia noastră, mediul în care lucrăm este sau trebuie să fie un adevărat stimulent. Într-o atmosferă încărcată de noxe, într-un peisaj deprimant, nu se poate lucra cu plăcere şi, în consecinţă, randamentul este scăzut. Este motivul pentru care ne-a preocupat în mod deosebit mediul ambiant. Săptămânal vopsim rigolele şi văruim pomii. Depozitul nostru de produse petroliere nu are nici o pată specifică din care să se poată ghici destinaţia locului de către un neavizat. De altfel, în imediata lui apropiere cresc pomi şi flori. Totul este curat, primitor, îngrijit. Ca într-o curte a unei case bine întreţinute. Considerăm acest lucru absolut normal. S.C. RULMENŢI S.A. - Alexandria este a doua noastră casă. Ţinem la ea ca la aceea în care ne locuieşte familia.

Domnul Viorel Cioarec, directorul general al S.C. RULMENŢI S.A. - Alexandria, este unul dintre cei mai renumiţi specialişti în producerea rulmenţilor. Absolvent al Facultăţii de Electromecanică - promoţia 1971 - a lucrat de la început, ca tânăr stagiar, în producerea rulmenţilor. Lucrează în cadrul S.C.RULMENŢI S.A.-Alexandria de 20 de ani, desfăşurându-şi activitatea în domenii de vârf ca: studiul rulmenţilor, proiectare produse, încercări de fiabilitatea şi anduranţa oţelului, probleme de tehnologie. Şi-a desăvârşit specializarea la firme prestigioase din Japonia, studiind în profunzime aspectele legate de activităţile de: construcţie, proiectarea producţiei, calitate, încercări, tehnologii, probleme organizatorice.

Un titan al chimiei româneşti: Societatea comercială TURNU S.A.

Societatea comercială Turnu S
Str. Portului nr. 1, Turnu-Măgurele, jud. Teleorman, cod 0750
Tel. (68) 147366, Telex. 84116, Fax: (614) 14216

Pe malul Dunării, la cinci kilometri de centrul oraşului Turnu-Măgurele, se înalţă un obiectiv industrial semeţ, de importanţă naţională. Este Societatea Comercială TURNU S.A. cel mai mare producător de îngrăşăminte chimice din România şi unul dintre cele mai importante din Europa. În fapt, S.C. TURNU S.A., produce aproape 20 la sută din totalul îngrăşămintelor chimice româneşti, într-o impresionantă gamă sortimentală, acoperind nevoile solurilor celor mai problematice.

S.C. TURNU S.A. a apărut pe "harta industrială" a României în anul 1962, cunoscând o dezvoltare progresivă, în mai multe etape.

În anii 1964, 1968 şi 1977 au fost date în funcţiune, succesiv, trei fabrici de amoniac. Acestea au fost legate la diverse instalaţii de: uree, îngrăşăminte complexe cu acid sulfuric, îngrăşăminte complexe cu acid nitric.

De remarcat este faptul că S.C. TURNU S.A. este plasată într-o zonă cu agricultură deosebit de puternică. Practic, într-un perimetru delimitat de zona agrară a mai multor judeţe cu pondere agrară în economia naţională a României: Giurgiu, Olt, Argeş, Dâmboviţa. Toate acestea se aprovizionează cu îngrăşăminte chimice de la S.C. TURNU S.A.

Producţie pe bază de licenţe de prestigiu internaţional

În cadrul S.C. TURNU S.A., atât produsele intermediare cât şi îngrăşămintele chimice simple şi complexe se obţin într-o serie de instalaţii construite pe bază de licenţe de prestigiu internaţional. Acidul sulfuric se obţine printr-o instalaţie de licenţă LURGI, cu o capacitate de 400.000 t/an; acidul fosforic în instalaţii de licenţă ENSA, UCB, având capacitatea de 120.000 t/P_2O_5/an; amoniacul este realizat în instalaţii de licenţă UHDE, H & G, KELLOG, cu o capacitate de 800.000 t/an; ureea, în instalaţii de licenţă STAMICARBON, cu o capacitate de 500.000 t/an; azotatul de amoniu în instalaţii sub licenţa GIAP, KALTENBACH, de o capacitate de 300.000 t/an, urmate de NP-NPK produse în instalaţii de licenţă ENSA, UCB, NORSK-HIDRO, cu o capacitate de producţie de 210.000 t/an.

Producţie competitivă la nivel mondial

Produsele S.C. TURNU S.A. poartă amprenta calităţii, fiind competitive pe piaţa mondială a îngrăşămintelor chimice. Aceasta datorită fluxului tehnologic, a utilajelor corespunzătoare şi a competenţei specialiştilor ce activează în cadrul combinatului.

Acidul sulfuric tehnic se realizează în patru linii de fabricaţie, trei pe baza procedeului LURGI, cea de-a patra utilizând o tehnologie autohtonă cu dublă cataliză. Acidul sulfuric se obţine prin prăjirea piritei în strat fluidizat, folosind drept catalizator de conversie oxizi de vanadiu. Acidul sulfuric obţinut constituie un semifabricat utilizat în producerea acidului fosforic. Surplusul de acid sulfuric se livrează altor consumatori din ţară sau se exportă.

Acidul fosforic tehnic se obţine dintr-o instalaţie cu două linii de fabricaţie: ENSA şi, respectiv, UCB. Procesul de fabricaţie constă în atacul rocii fosfatice cu acid sulfuric de concentraţie 96,98%. Prin concentrarea şi purificarea acidului fosforic tehnic se obţine acidul fosforic pur şi concentrat de 60-65% P_2O_5. Ca produs secundar rezultă acidul fluosilicic, din care se fabrică fluosilicat de sodiu şi fluosilicat de potasiu.

Amoniacul este produs prin sinteza azotului cu hidrogenul, acestea rezultând din aer şi gaz metan. În cadrul S.C. TURNU S.A. amoniacul se realizează în trei instalaţii care folosesc procedeele: UHDE la 450 barr; H&G la 330 barr, KELLOG la 150 barr. Amoniacul obţinut constituie materie primă pentru îngrăşăminte complexe, azotat de amoniu, uree şi acid azotic.

Ureea se fabrică în două instalaţii construite după licenţa STAMICARBON, utilizând ca materii prime: amoniacul şi bioxidul de carbon.

Azotatul de amoniu este realizat în două instalaţii după licenţele GIAP şi KALTENBACH prin neutralizarea amoniacului cu azotic. Constituie intermediar pe îngrăşăminte comp sau produs granu Instalaţia produce mod curent, nitroc cu minimum 27% N.

Nitrocalcarul se ob prin adăugarea dolo în azotat de amoniu adaos de antiaglome mineral.

Îngrăşăminte complexe **NP şi NPK** fabrică în două instal -**NPK I**, cu două de fabricaţie de ENSA, după procedeul DON-OLIVE tip UCB, după procedeul PEC. Ac îngrăşăminte se obţin prin neutraliz acidului fosforic cu amoniac amestecarea fosfaţilor obţinuţi fie azotat de amoniu, fie cu clorură potasiu, în funcţie de sortimentul d

- **NPK II**, cu două linii de fabric foloseşte procedeul NORSK-HIDR se obţine prin atacul rocii fosfatic acid azotic, conversia azotatului calciu la azotat de amoniu amestecul cu clorură de potasiu cerere, se pot fabrica şi sortimente: cu sulf, magneziu sau microelemente.

Gamă sortimentală largă paletă de utilizări

Acidul sulfuric tehnic se utilizează industria îngrăşămintelor chim industria alimentară, a fibrelor textil industria petrochimică.

Acidul fosforic tehnic este folos fabricarea îngrăşămintelor chimice industria chimică, metalurgică.

Sărurile de fluor, respectiv **fluos de sodiu tehnic şi fluosilicat de po tehnic**, se utilizează în industria st cinescoapelor, emailurilor.

Amoniacul tehnic se foloseşte formă de soluţie apoasă în indu îngrăşămintelor, a sărurilor de am şi în alte scopuri industriale. livrează şi amoniac anhidru-lichefia un conţinut de 99,5% NH.

Un titan al chimiei româneşti:

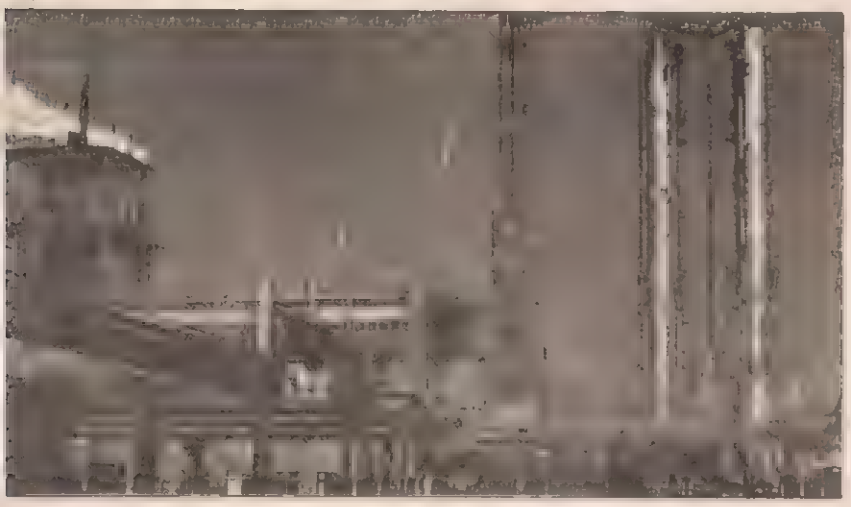
Societatea comercială TURNU S.A.

eea este un produs care se ntează timp de 12 luni dacă se ectă condiţiile de ambalare, port şi depozitare. Se foloseşte ca işământ de suprafaţă, ca atare, în amestec cu alte îngrăşăminte. o eficienţă ridicată în culturile cu adă de vegetaţie mai lungă. Poate utilizată şi în zootehnie la pletarea furajelor, asigurând esarul de proteine pentru iale.Dozarea pe teren diferă în ie de condiţiile de climă şi sol. Se ă pe sol prin împrăştiere, în timpul adei de vegetaţie, dar şi simultan emănatul.

rocalcarul este un produs garantat de 4 luni dacă se respectă liţiile de ambalare, transport şi ozitare. Se foloseşte ca răşământ de suprafaţă pentru rile de cereale, păşuni, livezi. Se mandă pentru solurile acide sau ru prevenirea acidulării solurilor a. Prezenţa carbonatului de calciu mandă produsul ca pe un ndament agricol valoros. Pentru inee şi păşuni se recomandă area pe vegetaţie după nevoile elor.

otatul de amoniu este un produs se fabrică numai la cerere. Este intat timp de 4 luni dacă se ectă condiţiile de ambalare, port şi depozitare. Se utilizează, precădere, ca îngrăşământ de afaţă pentru culturile de cereale, ni şi livezi. Pentru graminee şi ini este preferabilă aplicarea pe staţie în funcţie de nevoile telor. Granularea optimă şi lomerarea produsului oferă o bună ăştiere prin mijloace mecanizate şi ră culturilor o nutriţie echilibrată.

ăşămintele lichide cu azot au un nut variat de amoniac, azotat de niu şi uree. Se fabrică la cerere în



ipuri: tip 320, tip 370 şi tip 410. le reprezintă conţinutul procentual zot total. Îşi găsesc utilizarea în eniul fertilizării solului. Dozarea pe se face în funcţie de cultură şi ondiţiile de climă şi de sol. Se ă înainte de pregătirea patului inativ şi sunt încorporate în sol cu apa de irigaţii. Prezenţa unui itor de coroziune în soluţia administrată prin sistemul de irigaţii este benefică.

Îngrăşămintele complexe cuprind: **îngrăşăminte complexe cu solubilitate totală în apă şi îngrăşăminte complexe cu solubilitate parţială în apă.**

Îngrăşămintele complexe cu solubilitate totală în apă au garantată neaglomerarea produselor timp de patru luni, dacă se respectă condiţiile de: ambalare, transport şi depozitare.

Îngrăşămintele complexe cu solubilitate parţială în apă au garantată neaglomerarea produsului timp de patru luni, dacă se respectă condiţiile de depozitare şi transport.

Îngrăşămintele complexe sunt utilizate ca îngrăşământ de suprafaţă pentru: culturile de cereale, păşuni şi livezi. Avantajele folosirii lor sunt multiple: concentraţie mare, ceea ce este de natură să determine un volum de transport, manipulare şi împrăştiere redus cu 70% faţă de îngrăşămintele simple. Tendinţa redusă de granulare şi uniformitatea granulelor duc la posibilitatea administrării prin mijloace mecanizate. Dozarea pe teren se face în funcţie de culturi şi de condiţiile de climă şi sol. Sunt recomandate pentru culturi precum: sfecla de zahăr, grâu, porumb şi cartofi.

Ambalare, depozitare, transport, condiţii de livrare conform standardelor occidentale

În cadrul Societăţii Comerciale TURNU S.A. sunt asigurate condiţii optime, conform cerinţelor europene, pentru: ambalarea, depozitarea şi transportul mărfurilor.

Produsele granulate se ambalează în saci de polietilenă, închişi prin sudură, dublaţi cu saci cusuţi de polipropilenă. Produsele granulate pot fi livrate şi în vrac.

Produsele lichide se livrează în baloane din sticlă, butoaie din oţel sau cisterne de cale ferată. Ambalajele se protejează în funcţie de specificul fiecărui produs livrat.

Depozitarea se face conform normelor specifice produsului respectiv.

Transportul se efectuează prin mijloace: auto, navale şi de cale ferată.

Condiţiile de livrare sunt:

- ○ Franco Frontiera Română;
- ○ Franco Depozit;
- ○ Franco Staţie Destinaţie;
- ○ Ex Works, Ex Ship;
- ○ C and F, CIF, FOB.

Comanda produselor se face prin cerere de ofertă, ofertă-contract, acreditiv (L/C) domiciliat şi negociabil la Banca Română de Comerţ Exterior - Bucureşti.

S.C.TURNU S.A. - firmă cu tradiţie pe piaţa internă şi externă

Societatea Comercială TURNU S.A. se află în parteneriat de afaceri cu peste 50 de ţări ale lumii. Firma reprezintă, prin numele şi produsele sale, o garanţie a calităţii produselor, cu atât mai mult cu cât beneficiază de o experienţă de 25 de ani în fabricarea îngrăşămintelor chimice simple şi complexe. În fapt, Societatea Comercială TURNU S.A. exportă produse în cinci continente: Europa, Asia-Oceania, Africa, America de Nord şi America de Sud.

Studiile de prognoză şi de fezabilitate prevăd o creştere a consumului de îngrăşăminte, pentru fertilizarea solului, de până la 200 kg. substanţă activă la hectar. Dat fiind faptul că piaţa românească este greu acaparabilă în ceea ce priveşte îngrăşămintele chimice din import, S.C. TURNU S.A. îşi îndreaptă, în mod special, atenţia către zona internă. Cu atât mai mult cu cât produce o gamă deosebit de variată de îngrăşăminte chimice necesare solului românesc.

O totală disponibilitate de colaborare

În urma studiilor efectuate, experţii Fondului Monetar Internaţional au întocmit un raport favorabil Societăţii Comerciale TURNU S.A. Se arată clar că Societatea este viabilă, rentabilă, cu condiţia reutilării. În consecinţă, Societatea Comercială TURNU S.A. este dispusă să colaboreze cu un partener străin dornic să investească în industria producătoare a îngrăşămintelor. Dată fiind competenţa specialiştilor din cadrul S.C.TURNU S.A., a personalului calificat care lucrează aici şi a proximităţii portului industrial Turnu-Măgurele, investiţia s-ar putea recupera rapid, cu un profit considerabil. Mai ales că zona agricolă împrejmuitoare reprezintă o piaţă asigurată de desfacere, iar Dunărea, calea cea mai ieftină de transport către Europa.

S.C.TURNU S.A. ar dori o investiţie într-o flotă proprie. În acest fel, prin transportul propriilor produse şi prin prestări de servicii către diverşi beneficiari, profitul ar creşte simţitor.

În fapt, la Societatea Comercială TURNU S.A. ar trebui modernizate anumite instalaţii. Aceasta, în ideea încadrării Societăţii în tendinţa generală de a înlocui forţa umană cu mijloace de automatizare şi mijloace de supraveghere automată. Astfel, ar putea fi recuperată o parte considerabilă a efluenţilor, mai ales a celor ce deţin substanţa activă sau sunt valoroşi pentru faptul că pot fi folosiţi la producerea energiei termice. O astfel de performanţă s-ar putea obţine numai prin investirea unor fonduri în utilaje de mare fiabilitate.

Studiile de fezabilitate relevă faptul că investiţia ar fi nesemnificativă faţă de profitul pe care l-ar atrage.

S.C.TURNU S.A. - un combinat performant într-o „zonă liberă"

La Turnu-Măgurele se află în plină desfăşurare activitatea de construire a punctului de trecere a frontierei. Acestuia îi urmează amenajarea unei „zone libere" aferente.

Există un proiect de modernizare a portului industrial Turnu-Măgurele care, pus în practică, ar aduce importante profituri. Unul dintre primii beneficiari ai amenajării „zonei libere" şi a modernizării portului industrial ar fi Societatea Comercială TURNU S.A. Scutirea de taxe şi impozite şi toate celelalte binecunoscute avantaje pe care le oferă „zona liberă" vor transforma S.C.TURNU S.A. în unul dintre cei mai „avantajoşi" parteneri de afaceri din România. Cu atât mai mult cu cât proiectul de modernizare a portului industrial prevede extinderea „zonei libere" şi asupra acestuia.

Sportul şi activitatea productivă armonios îmbinate

Societatea Comercială TURNU S.A. este susţinătoarea financiară a Asociaţiei Sportive „Chimia Turnu-Măgurele". În cadrul acesteia, o menţiune specială se cuvine echipei de rugby, aflată în divizia A. Rezultate interesante au înregistrat şi echipele de volei feminin, alături de cea de tenis pentru copii. Această „trupă" a avut rezultate remarcabile prin Florentina Pârvan, devenită campioană naţională la juniori. O „tuşă" specială se cuvine excepţionalilor judoka din cadrul Asociaţiei Sportive „Chimia Turnu-Măgurele". Asociaţia este viabilă, cu sportivi care trezesc interesul până la nivel naţional şi datorită sprijinului permanent şi susţinut acordat sportivilor de conducerea Societăţii Comerciale TURNU S.A.

Asociaţia Sportivă „Chimia Turnu-Măgurele" beneficiază de o bază sportivă de excepţie: stadion, terenuri de tenis, săli de sport, echipament modern. Concluzionând, tot ceea ce este necesar unui sportiv pentru a deveni cel mai bun

„VREAU SĂ FAC DIN ORAȘUL VIDELE UN ADEVĂRAT DALLAS"

Interviu cu domnul ŞTEFAN FIERBINŢEANU, primar al oraşului Videle

- Cum aţi rezolvat, în oraşul Videle, problema funciară?

- Aplicarea Legii Fondului Funciar a ridicat, după câte ştiu, problema la nivelul întregii ţări. La Videle, am reuşit, încă de anul trecut, să "punem în posesie", cum se spune, întreaga populaţie. Mai dificilă este, însă, problema titlurilor de proprietate. Am dat numai o parte a acestora, restul fiind, încă, în lucru. Aplicarea Legii Fondului Funciar ridică, într-adevăr, probleme, pentru că, în primul rând, cetăţenii creează probleme. Ei sunt aceia care, de multe ori, nu respectă adevărul în privinţa suprafeţelor sau "uită" nişte vechi înţelegeri în privinţa suprafeţelor, de care ar trebui să ţină cont. Oricum, Primăria se străduieşte şi reuşeşte să "facă lumină" în această problemă.

- Ca primar, aveţi împliniri în acest mandat?

- N-aş vrea să consideraţi că mă laud dar, pentru o jumătate din timpul unui mandat de primar, am înfăptuit câte ceva. Poate s-ar cuveni să fac o precizare. În timpul campaniei electorale, nu am promis oamenilor nimic. Le-am spus doar că voi face tot ce-mi stă în putinţă pentru a ajuta oraşul şi pentru a rezolva problemele cetăţenilor. Obştea a avut încredere în mine şi, acum, încerc să nu o dezmint.

Am încercat să aduc, în Videle, un grad superior de civilizaţie. În primul rând, prin racordarea oraşului la conducta de gaz metan. Sunt, în lucru, atât conducta de medie cât şi cea de joasă presiune. Căldura este un factor important de civilizaţie. În plus, în Videle este deja rezolvată problema apei curente. Se spune despre civilizaţie că începe de la o bucată de săpun. Eu spun că şi de la căldură şi, implicit, de la apă caldă.

O menţiune deosebită o merită asfaltarea străzilor. Dată fiind lipsa de grijă a conducătorilor auto - mă refer la maşini grele - asfaltul fusese deteriorat în centru. S-au luat măsuri pentru devierea autocamioanelor de mare tonaj, pentru ca pavajul şi asfaltul centrului să nu mai aibă de suferit. Paralel, am început reasfaltarea oraşului începând cu periferia, astfel încât echipele să se întâlnească în centru.

- Cum rezolvaţi aici, la Videle, problemele litigioase?

- Acest lucru poate fi trecut tot în domeniul realizărilor. Am reuşit să înfiinţăm, la Videle, o judecătorie şi o reprezentanţă a Parchetului. În acest fel, problemele cetăţenilor nu mai trebuie să fie rezolvate la zeci de kilometri depărtare. Am încercat şi am reuşit să asigurăm, atât pentru judecători cât şi pentru procurori, condiţii deosebite de muncă.

- Se spune despre Videle că este unul dintre cele mai bogate oraşe din judeţul Teleorman. Pe ce se sprijină o astfel de afirmaţie?

- Afirmaţia este absolut fondată pe realitate. Avem, aici, la Videle, ţiţei şi multe vite frumoase. Mai exact, furnizăm aproape 20% din producţia de ţiţei a ţării. Numai acest fapt şi ar fi suficient pentru a sublinia ideea bogăţiei noastre.

După cum am mai amintit, avem unele dintre cele mai frumoase vite din România. Zona Videle este recunoscută pentru priceperea oamenilor în domeniul creşterii animalelor. Au pricepere şi dragoste de animale. Aici veţi găsi unele dintre cele mai productive vaci pentru lapte şi unii dintre cei mai puternici cai de tracţiune.

Pentru a încuraja această foarte v ocupaţie a oamenilor, am organizat, în de Rusalii a fiecărui an, un târg în c căruia există un concurs pentru cea frumoasă vacă de lapte şi pentru cel puternic cal de tracţiune. Intenţionăm acest concurs să devină o tradiţie. Pre care se acordă, cu acest prilej, sunt c de substanţiale, ajungând la sute de m lei.

Oricum, intenţia mea este să trans oraşul Videle într-un adevărat Dallas. A pentru aceasta, tot ce ne trebuie. Şi convins că vom reuşi, chiar dacă ne va bui un efort de ani şi ani.

„ACTIVITATEA DE PRIMAR ESTE STIMULATIVĂ"

Interviu cu dl. EDUARD MIHAIL TOCACIU, primar al oraşului Turnu-Măgur

- Ce opinie aveţi despre activitatea specifică unui primar?

- Ca primar, dobândeşti experienţe care, altfel, ar fi de neîntâlnit într-o viaţă. Practic, este o activitate stimulativă. Am devenit ceea ce ne-am obişnuit a denumi "gospodar al oraşului" în anul 1992. Este o experienţă nouă şi deosebit de interesantă, deosebit de logică. Aş putea chiar spune că are ceva comun cu meseria mea, de inginer mecanic. Practic, oraşul şi oamenii săi formează un angrenaj acţionat de mecanisme deosebit de delicate. Şi, evident, logice.

- Încercaţi să punctaţi câteva etape importante ale mandatului dumneavoastră!

- Voi începe cu latura pozitivă a lucrurilor. Este binecunoscut faptul că Turnu-Măgurele este un oraş situat în sudul ţării, pe malul Dunării, relativ departe de marele trafic. Este motivul pentru care, în perioada pe care o traversăm, riscă să rămână departe de "atenţia" naţională. Deşi, aici funcţionează cel mai important combinat de îngrăşăminte chimice din România şi unul dintre cele mai importante din Europa, alături de o foarte performantă fabrică de tricotaje, o fabrică de motoare electrice şi una performantă de conserve. Ne-am gândit la tradiţia multiseculară a oraşului. Actualul Turnu-Măgurele se ridică pe temelia vechiului castru roman Turis. În timpul lui Mircea cel Bătrân, aici a fost o cetate de apărare. Suntem atestaţi documentar încă din anul 1436. În perioada interbelică, oraşul a cunoscut o reală perioadă de înflorire, ca port la Dunăre. Din nefericire, perspectivele actuale nu mai erau tocmai favorabile nouă. Este motivul pentru care am iniţiat un plan care să ne salveze economic. Studiind documente mai vechi, am constatat că oraşul este aşezat exact în punctul de întretăiere al drumurilor N-S şi E-V. În consecinţă, ne-am gândit că am putea realiza aici un punct de trecere al frontierei în Bulgaria. Şi, adiacent, dar absolut necesar, o "zonă liberă". Studiile de fezabilitate au relevat indiscutabil faptul că astfel am descongestiona aglomeraţia din zonele: Giurgiu-Ruse şi Calafat-Vidin. Drumul către Sofia şi, inevitabil către sud, s-ar scurta cu 200 de km. Traficul ar conduce la dezvoltarea: turismului, serviciilor şi comerţului. S-ar absorbi multă forţă de muncă, iar prezenţa permanentă a oamenilor de afaceri ar redresa agenţii economici. După un an şi jumătate de insistenţe, în colaborare cu vecinii noştri, am obţinut hotărârea Guvernului pentru punctul de trecere.

Acestei realizări majore i-am putea adăuga reţeaua de distribuţie a gazului metan pentru locuinţe. Aducerea gazului metan în recipienţi era mai scumpă şi crea disfuncţionalităţi în aprovizionarea oraşului.

- Aveţi şi insatisfacţii, ca pr

- Da. În primul rând, lega Legea Fondului Funciar. Nu f ficiem încă de întreaga sup de teren necesară p cetăţenilor în posesie.

- Ce nu v-ar plăcea să fiţi bat într-un interviu?

- O întrebare incomodă dacă m-ar mai "tenta" un m de primar. N-aş avea curaj răspund "nu" sau "da", pent sunt solide argumente pro şi tra pentru ambele răspu Dacă aş realiza ceea ce propus, aş răspunde pozit rest, trebuie să ştiţi că sun de multe renunţări atât în personal cât şi social, încă pare dorinţa de a mai contr

Belșug și agricultură modernă

Societatea Comercială AZAL S.A. - Alexandria

Şoseaua Alexandria - Bucureşti, km 7; Alexandria, jud. Teleorman; tel. 913/13601; 12 939.

Anghel, de profesie economist, fost prefect al judeţului Teleorman. Ca mare iubitor al istoriei neamului, domnia sa face toate eforturile cuvenite pentru a restaura capela, a-i reface picturile şi pentru a construi o casă memorială Constantin Noica.

"Suntem o unitate complet integrată"

Interviu cu domnul Gheorghe Anghel, director general al Societăţii Comerciale AZAL SA Alexandria.

Destul de departe de centrul oraşului Alexandria, printre câmpuri verzi şi mănoase, se ridică o casă veche, cu trufie de conac. Este casa în care s-a născut marele nostru filozof Constantin Noica. Acum, în această clădire îşi are sediul Societatea Comercială AZAL S.A. - Alexandria.

Istoria locului este impresionantă. Tatăl filozofului Constantin Noica a fost administrator al acelei moşii. Pământurile aparţineau, pe atunci, lui Victor Antonescu, fost ministru de externe. În curtea casei, acum sediul societăţii AZAL S.A., se află o capelă. Acolo este înmormântat fostul ministru, alături de soţia sa.

Director al Societăţii Comerciale AZAL S.A. - Alexandria este domnul Gheorghe Anghel, de profesie economist, fost prefect al judeţului Teleorman. Ca mare iubitor al istoriei neamului, domnia sa face toate eforturile cuvenite pentru a restaura capela, a-i reface picturile şi pentru a construi o casă memorială Constantin Noica.

– Cum reuşiţi să vă menţineţi ca o oază verde într-un deşert chiar în timp de secetă?

– Într-adevăr putem fi caracterizaţi, fără nici un fel de exagerare, drept o oază verde într-un deşert. Atunci când totul era pârjolit de secetă în jurul nostru, noi am reuşit să rezistăm şi chiar să obţinem rezultate considerabile în producţia de cereale. Explicaţia rezidă în faptul că Societatea Comercială AZAL SA - Alexandria beneficiază de un sistem complex de irigaţii. Dar aceasta este numai o faţetă a explicaţiei. Mai există un amănunt semnificativ de o importanţă echivalentă cu cea a irigaţiilor. Lucrările agricole executate au fost desăvârşite. Au fost alese cu mare grijă solurile care se pretează la a fi cultivate în condiţii de secetă. Soiurile mai rezistente au fost alese în colaborare cu Staţiunea de Cercetări - Drăgăneşti. Aceasta pentru zona irigată a Societăţii Comerciale AZAL S.A. - Alexandria. Societatea are, însă, şi o zonă neirigată. În acest perimetru, ne-am axat pe culturi noi, cu rezultate foarte bune chiar pe timp secetos - coriandru şi muştar pentru export în Germania

Pentru că am vorbit despre irigaţii, ţin să subliniez că, în zona irigată avem 200 hectare lot de hibridare numai pentru firma "Pioneer" din Statele Unite, alături de o firmă germană. De menţionat sunt şi cele 200 de hectare de sfeclă, deosebit de bine întreţinute.

– Ce ne puteţi spune despre faptul că Societatea Comercială AZAL S.A. - Alexandria este complet integrată?

– Într-adevăr, Societatea Comercială AZAL S.A. - Alexandria este complet integrată. Pentru a detalia, avem: producţie vegetală, zootehnie, legume, fructe, secţie de industrializare pentru legume şi fructe, secţie de industrializare pentru carne, secţie de industrializare pentru lapte.

Societatea Comercială AZAL SA - Alexandria dispune de o reţea de magazine formată din 20 de unităţi, situate în: Alexandria, Roşiori, Zimnicea. Intenţionăm să deschidem câteva magazine şi în capitală. Societatea Comercială AZAL SA -Alexandria are 4300 hectare, jumătate din teren fiind irigat. Mai amintesc 530 hectare de viţă de vie, dispusă în patru ferme, o fermă de legume, două ferme de vaci cu lapte, patru ferme vegetale, sector ADT, sector de deservire, sector de construcţii, de irigaţii, de magazine şi sector industrial.

Societatea Comercială AZAL SA - Alexandria s-a menţinut cu rezultate deosebit de bune. Avem convingerea că, în condiţiile în care sectorul de industrializare a cărnii va funcţiona plenar, la întreaga sa capacitate, vom realiza profituri de-a dreptul explozive. Cifra de afaceri a Societăţii Comerciale AZAL SA - Alexandria este anul acesta de 7.000.000.000 lei. În aceste condiţii, obţinem un profit care se cifrează la 1500 milioane lei.

– Care sunt intenţiile dumneavoastră, referitor la Societatea Comercială AZAL SA - Alexandria pentru viitorul apropiat?

– În viitorul cel mai apropiat cu putinţă intenţionăm să modernizăm toate instalaţiile şi utilajele aflate în dotarea Societăţii Comerciale AZAL SA - Alexandria. Mai exact, intenţionăm să importăm, în totalitate, utilaje noi şi de mare productivitate.

Pentru moment testăm nişte combine CLAAS, utilaje de mare randament vestite pe piaţa internaţională specialitate. Important, în c[ombinelor] CLAAS, este faptul că reduc numărul de treceri, sporind astfel considerabil, productivitatea la hectar.

În intenţia noastră stă şi achiziţionarea unor instalaţii speciale pentru irigat, de provenienţă americană.

Acestor intenţii, toate programate pentru viitorul foarte apropiat, li se adaugă dorinţa de a achiziţiona tractoare de mare putere din import. De asemenea, tot în rândul intenţiilor noastre imediate stă şi modernizarea sectorului vegetal.

Posibilităţi de a realiza tot ce ne-am propus există. Din sursele pe care le-am folosit până în prezent.

De profesie sunt economist. Poate că formaţia mea mi-a dat o anume logică, a curajului economic. Singura garanţie a profitului mare o reprezintă investiţiile. Bineînţeles că pentru un astfel de[mers] îţi trebuie curaj şi pricepere. În ceea ce ne priveşte, la Societatea Comercială AZAL SA am reinvestit tot profitul. Am avut acest curaj, iar rezultatele, după cum se observă, sunt spectaculoase.

– Ce ne puteţi spune despre personalul Societăţii Comerciale AZAL SA - Alexandria?

într-un loc încărcat de istorie

– Societatea Comercială AZAL SA - Alexandria are şansa de a avea un colectiv format din oameni de calitate. În momentul angajării cadrelor de specialitate, ne-am orientat spre oameni tineri, absolvenţi cu medii mari ai facultăţilor. Am procedat foarte bine,

întrucât acest lucru se simte în producţie, la locul de muncă. După opinia mea - care este opinia managerială a occidentalilor, absolventul unei şcoli superioare cu medie mare va fi, în cea mai mare parte din cazuri, un practician excepţional, un bun cunoscător al fenomenelor specifice profesiunii şi domeniului său de activitate. În afara acestui lucru, considerăm ca deosebit de important ca personalul să fie tânăr, cu idei tinere şi îndrăzneţe, cu noi cunoştinţe în domeniu, cu iniţiativă, receptiv la tot ce ne poate aduce prosperitate, scânteietor în idei. Este motivul pentru care începând cu stagiarii continuând cu personalul tehnic-administrativ şi cu directorii, toţi sunt tineri, cu excepţia unui singur şef de fermă. În fapt vârsta medie a personalului Societăţii Comerciale AZAL - SA Alexandria este de 40-42 de ani.

– Care consideraţi a fi locul Societăţii Comerciale AZAL SA - Alexandria în agricultura judeţului Teleorman, chiar în economia sa?

– Fără falsă modestie, consider că locul Societăţii Comerciale AZAL SA - Alexandria este în top, dacă ne referim la agricultura, la economia judeţului Teleorman.

Câteva detalii ar putea fi concludente. În Societatea Comercială AZAL SA-Alexandria s-au făcut investiţii în valoare de 1.000.000.000. Această chestiune este sigur singulară în judeţul Teleorman, dacă nu cumva la nivel de întreaga ţară. Din punct de vedere al relaţiilor cu angajaţii noştri, suntem de invidiat. Deşi suntem foarte exigenţi, oamenii s-au adaptat la cerinţele noastre, considerându-le chiar fireşti. În compensaţie pentru munca prestată cu multă competenţă profesională şi seriozitate, plătim salarii foarte mari, cele mai mari pe care le-am întâlnit în zona agricolă.

În capacităţile noastre de prelucrare a laptelui şi a cărnii, maiştrii provin din industria laptelui, a prelucrării cărnii sau a legumelor. Au venit imediat la chemarea noastră, pentru simplul motiv că le oferim salarii pe care, la vechiul loc de muncă, nu le-ar fi obţinut vreodată. După opinia mea, munca şi competenţa profesională, alături de devotament şi de ajutorul acordat în anumite perioade trebuie răsplătite.

– Societatea Comercială AZAL SA - Alexandria ar fi dispusă să colaboreze cu un investitor străin?

– După decembrie 1989, am avut numeroase contacte cu firme prestigioase din exterior, şi cu adevărate personalităţi. Am rămas plăcut surprins de faptul că, dacă din punct de vedere al dotării tehnice ne consideră de-a dreptul primitivi, din punct de vedere al inteligenţei ne consideră cel puţin egali lor. Dacă nu cumva superiori. Până acum am intrat în legătură cu: spanioli, americani, italieni, englezi, israelieni. Nu am reuşit încă să ajung la vreo concluzie comună cu vreunul dintre cei întâlniţi în scop de afaceri.

În ceea ce ne priveşte suntem total deschişi şi dispuşi să colaborăm cu un investitor străin. S-ar putea chiar ajunge la o justă echilibrare a colaborării. Partenerul occidental este binevenit la noi cu utilaje ultramoderne, cu tehnologie avansată, cu capital. În ceea ce ne priveşte, dispunem de forţă de muncă foarte bine pregătită profesional, de spaţii de depozitare şi de desfacere, spaţii de depozitare, mijloace de transport, spaţii de producţie. Societatea Comercială AZAL SA - Alexandria ar fi dispusă într-o colaborare cu un investitor străin în domeniile deja menţionate, respectiv reutilare şi retehnologizare. În condiţiile acordării unui credit, acesta ar putea fi rambursat, fie în produse, fie, după un interval de timp rezonabil, în cash.

Fosta casă a lui Constantin Noica, sediul actual al societăţii AZAL

– Aţi avut vreun contact cu piaţa externă?

– Pe piaţa externă suntem recunoscuţi ca buni producători şi exportatori de fructe. Am derulat, în acest sens, contracte de 800-1000 tone anual cu firme din Germania, Austria, Olanda. Am reuşit să ne facem cunoscuţi pe piaţa internaţională cu porumb de sămânţă, destinat în primul rând Germaniei.

– Ce influenţă va avea amenajarea "celor două zone libere" în judeţul Teleorman?

– Cunosc foarte bine "istoricul" zonelor libere pentru că am lucrat în domeniu. Înfiinţarea zonelor libere vor aduce avantaje inestimabile judeţului Teleorman. În primul rând pentru că se declanşează concurenţa, care este unul dintre principalele imbolduri ale dezvoltării în orice domeniu de activitate. Bineînţeles, este vorba despre o concurenţă reală, şi în acelaşi timp, loială.

Judeţul Teleorman are şansa de a beneficia de un teren foarte bun pentru agricultură. În felul acesta, s-ar uşura, s-ar favoriza tranzacţiile comerciale cu produse agroalimentare.

În ceea ce priveşte Societatea Comercială AZAL SA - Alexandria ar licita un spaţiu. În felul acesta am avea acces direct la transportul pe Dunăre al produselor obţinute de SC AZAL SA - Alexandria. Acestui fapt i s-ar adăuga contactele directe cu investitorii străini, chestiune de natură a atrage investiţiile cu capital străin, ceea ce ne interesează în mod deosebit.

imperial SA

Bun gust,

Societatea Comercială IMPERIAL S.A. - Jud. Teleorman

Turnu Măgurele, strada Dunării nr. 10, cod 0750, tel: 091/414046; 414925, fax: 091/413311, telex: 84123

n minunatul port dunărean
Turnu Măgurele, primitor până
şi prin aerul înmiresmat de tei,
fiinţează o adevărată cetate a
gust şi eleganţei desăvârşite.
itabil paradis al rafinamentului
ntar. O autentică poartă către
, către civilizaţie. Numele este
itea Comercială IMPERIAL S.A.
ı vârsta cea mai fragedă până
a maturităţii, oricine îşi poate
aici echivalentul gustului celui
îrăzneţ şi mai sofisticat în
de îmbrăcăminte.
design, calitatea materialului,

oielii şi armonia coloristică,
ele Societăţii Comerciale
IAL S.A. - Turnu Măgurele
ază cu exponatele celor mai
oase firme de mare tradiţie
ană.
e a avut şansa de a purta
te confecţionate la Societatea
ială IMPERIAL S.A. - Turnu
le, va căuta totdeauna în
ne, obiectele cu eticheta
excepţionale fabrici. Pentru că,
ltceva nu va fi în măsură să-l
ească.
tatea Comercială IMPERIAL
ste o adevărată şcoală de
a bunului gust public. O
în care se învaţă arta de a
a şi de a se îmbrăca. Odată
i, o astfel de artă devine un
a fi, de a exista. Un stil.
-creează personalităţi, oameni.
le c'est l'homme".
ultoare" a bunului gust, al
entului şi eleganţei locului este
a VERONICA DONCEA, tânăra şi minunata directoare a Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A.Turnu Măgurele. O personalitate care îmbină în mod echilibrat şi graţios: inteligenţa, farmecul personal alături de cel al vârstei, competenţa profesională şi vocaţia managerială.

Absolventă a facultăţii de Tehnologie şi Chimia Textilelor, promoţia 1981, domnia sa a lucrat în cadrul Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A.Turnu Măgurele începând cu anul 1986. Din 1992 este director general al S.C.IMPERIAL S.A. - Turnu Măgurele.

Practic, fabrica şi doamna directoare VERONICA DONCEA s-au perfecţionat şi au „crescut" profesional împreună. Pentru că Societatea Comercială S.A. Turnu Măgurele s-a născut în anul în care tânăra ingineră - acum director general - se transferă la Turnu Măgurele.

„Prin competenţă şi seriozitate am reuşit să ne impunem pe piaţa confecţiilor"

Interviu cu doamna VERONICA DONCEA, director general al Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A. - Turnu Măgurele

- Oferiţi-ne, vă rugăm, câteva date despre ansamblul pe care îl reprezintă Societatea Comercială IMPERIAL S.A. - Turnu Măgurele

- Societatea Comercială IMPERIAL S.A. din Turnu Măgurele este, în primul rând, un obiectiv industrial foarte tânăr.

În fapt, fabrica se compune din mai multe secţii: secţia de bobinat pentru prelucrarea firelor, secţia de tricotat cu diferite tipuri de maşini, o secţie de finisaj pentru tricoturi, trei secţii de croit şi trei secţii de confecţii.

Producem o gamă foarte bogată de tricotaje din bumbac şi tip bumbac pentru copii şi adulţi, dintre care o menţiune deosebită ar merita: treningurile, bluzele şi lenjeriile, care sunt deosebit de apreciate pe piaţă şi pentru care cererea este în continuă creştere.

Dispunem de utilaj modern, din ultima generaţie

- Ce fel de utilaj are în dotare S.C. IMPERIAL S.A.?

- După cum v-am mai spus, fabrica este foarte tânără. În anul 1987 a fost dotată cu utilaj modern în toate secţiile Este, probabil, motivul pentru care reuşim să înregistrăm adevărate performanţe în domeniu, fiind permanent un concurent de temut pentru orice producător al genului.

Dotarea este parţial de provenienţă românească, parţial din celelate ţări europene.

În secţia de confecţii, maşinile sunt ultramoderne, unele chiar din cea mai nouă generaţie. Majoritatea utilajelor de aici sunt de provenienţă românească, alături de acestea aflându-se, însă, şi maşini cumpărate din Germania şi din fosta Cehoslovacie. Important este că tot acest utilaj este de un randament cu totul deosebit, produsele obţinute prin folosirea lui fiind competitive pe piaţa internaţională. Pe scurt, dotarea acestei secţii este la nivelul celor mai noi standarde ale Occidentului.

Secţia de bobinat este dotată cu utilaj românesc, fabricat la Târgu Mureş. Suntem foarte mulţumiţi de acest utilaj care îndeplineşte doua cerinţe esenţiale în industrie: modern şi puternic. De fapt „sănătatea" unei maşini este la fel de importantă ca şi noile performanţe ale acesteia. Uneori, chiar mai importantă. Românii s-au caracterizat totdeauna prin dragostea deosebită cu care şi-au îngrijit uneltele, maşinile, prin priceperea cu care le-au folosit. Consider că unul dintre factorii cei mai importanţi ai reuşitei noastre pe piaţă este competenţa profesională a personalului din cadrul Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A.

În secţia de tricotat, maşinile sunt moderne şi performante, chiar dacă nu aparţin celei mai noi dintre generaţii. Utilajul de care dispunem este una dintre cele mai importante bogăţii ale Societăţii noastre. Datorită lui şi datorită priceperii salariaţilor, am reuşit să ne impunem - spunem noi - definitiv pe piaţa internă. Şi, curând, sperăm şi pe cea externă, ca un nume de mare rezonanţă şi binemeritat prestigiu.

Avem un colectiv minunat, format din oameni competenţi

- Ce ne puteţi spune despre angajaţii Societăţii Comerciale Imperial S.A.?

- Oamenii care lucrează în cadrul Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A. formează o mare familie. Un tot armonios. Rezultatele producţiei vorbesc de la sine. Numai nişte specialişti de marcă, nişte profesionişti desăvârşiţi, numai nişte muncitori de înaltă calificare ar putea da naştere unor produse cu care realmente ne mândrim. Vă voi furniza un amănunt esenţial. Absolut tot personalul Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A. îşi alege vestimentaţia - atât pentru sine cât şi pentru familia sa - numai din produsele noastre. Detaliul comportamental este semnificativ. Aici, ponderea cea mai mare a forţei de muncă este feminină. Deci, foarte pretenţioasă. În plus, femeile nu acceptă „uniforma". Amănuntul va da suficiente idei despre marea diversitate coloristică şi de modele a gamei sortimentale produse la Societatea Comercială IMPERIAL S.A.

Ar trebui să punctăm problema creaţiei. Modelele produselor noastre sunt rodul muncii unui colectiv de creatori, adevăraţi artişti ai genului. La perioade scurte de timp, li se pune la dispoziţie material documentar de la firme de renume, prin care sunt informaţi asupra celor mai recente tendinţe ale modei. În consecinţă, creează permanent. Şi creează adevărate capodopere de vestimentaţie!

Înainte de anul 1986, personalul a fost calificat prin activitatea depusă în centre recunoscute ale României ca: Bucureşti, Feteşti, Caracal. Aici, la Societatea Comercială IMPERIAL S.A. am organizat un curs de calificare la locul de muncă. În opinia noastră, fabrica este cea mai competentă şcoală. Practica, în genere, îndeplineşte un astfel de rol activ în viaţa oamenilor. Cursul nostru de calificare s-a desfăşurat, bineînţeles, pe specialităţi. Efortul nostru a fost încununat de succes. Acum avem în cadrul Societaţii Comerciale IMPERIAL S.A. unii dintre cei mai buni confecţioneri din ţară, capabili a realiza produse ireproşabile, competitive pe piaţa internaţională.

- Care este piaţa de desfacere a Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A. şi ce preconizaţi pentru viitor?

- După cum v-am mai spus, Societatea Comercială IMPERIAL S.A. este o firmă tânără. Până în

rafinament și eleganță

momentul de faţă, ne-am adresat cu precădere pieţei interne. Acest lucru nu înseamnă că am făcut, vreun moment, rabat la calitate. Pentru noi, cei ce lucrăm la această firmă din Turnu Măgurele, produsele destinate pieţei interne sunt un fel de avanpremieră a exportului. În consecinţă, tot ceea ce am produs a fost, indiscutabil, la nivelul cerinţelor, exigenţelor pieţei internaţionale.

Începând cu anul acesta, intenţionăm să ne extindem piaţa de desfacere asupra Occidentului. Vizăm, în special, Germania şi Canada, cu care am avut câteva contacte destul de promiţătoare. Riscând să mă repet, afirm că suntem oricând, în orice moment, dispuşi să exportăm, chiar fără o pregătire prealabilă. Produsele noastre, chiar cele ieşite în această secundă de pe bandă, poartă pecetea calităţii. Oricare dintre obiectele vestimentare aflate în ciclul de producţie sau în stoc pot lua oricând, fără nici o rezervă, calea exportului. Suntem conştienţi de capacitatea noastră de a ne adapta la nou, de a fi competitivi. În plus, suntem îndrăgostiţi de meseria noastră. Şi, ca orice îndrăgostit, dăm tot ceea ce avem mai bun în noi. Rezultate pozitive de pe piaţa externă, rezultate care - suntem convinşi - vor apărea foarte curând, vor reprezenta certificarea competenţei noastre profesionale.

Intenţionăm să ne extindem gama sortimentală

- Ce alte intenţii de viitor mai aveţi?

- Una dintre intenţiile noastre cele mai solide vizează extinderea gamei sortimentale, oricum foarte bogată. Produsele destinate exportului se vor adresa, cu precădere, generaţiei tinere, mult mai receptivă la diversitate decât la generaţia matură. În consecinţă, avem în obiectiv producerea unei adevărate „avalanşe" de modele, dintre cele mai puţin întâlnite sau chiar bănuite pe piaţa internaţională.

Tot în zona extinderii gamei sortimentale se plasează şi producerea jucăriilor. Într-o fabrică de confecţii rămân foarte multe resturi de materiale. Designerii noştri au avut ideea fabricării unor jucării. Mai în glumă, mai în serios, am realizat, la început, pinguinul, care este emblema Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A. Pinguinul s-a bucurat de un succes deosebit. Am continuat cu Pantera Roz, apoi cu ursuleţii în diveśre variante coloristice. Copiii le solicită în mod deosebit şi suntem dispuşi, întrucât dispunem de capacităţile necesare, să realizăm aceste jucării în număr destul de mare. Am optat pentru animale căci acestea sunt adevăraţii prieteni ai copiilor. Iar copiii sunt cei ce au înţeles perfect mesajul nostru, fiind receptivi aşa cum numai cei cu mintea proaspătă, încă nealterată de răutate, pot fi.

Dorim să colaborăm cu un investitor străin

- Care sunt disponibilităţile dumneavoastră de colaborare?

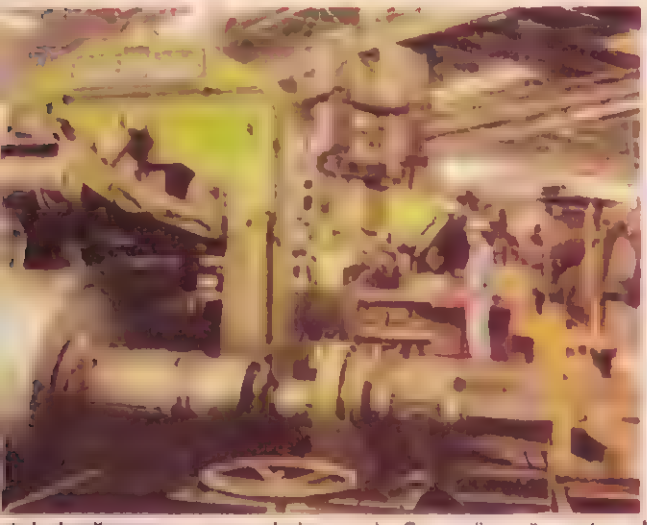
- Este adevărat că Societatea Comercială IMPERIAL S.A. are dotări moderne, dintre cele mai performante cu putinţă. Dar, după cum v-am spus, nu în totalitate. Dorinţa noastră cea mai vie este să devenim unul dintre cele mai performante obiective industriale din Europa. Şi, de ce nu, chiar din lume. Dispunem de voinţă, de forţă de muncă minunat pregătită din punct de vedere profesional, de specialişti autentici. Avem o firmă tânără, produse competitive şi marea, marea dorinţă de a învinge, de a ne afirma. În consecinţă, am fi total dispuşi să colaborăm cu un investitor străin dispus a dota Societatea Comercială IMPERIAL S.A. cu utilajul cel mai modern existent la nivel internaţional. Mă refer, în cazul secţiei de tricotat, la maşini de tricotat de mare finete, iar în cazul secţiei de confecţii, la maşini de brodat de mare performanţă, la prese moderne de călcat. Investiţia poate fi recuperată foarte rapid, cu atât mai mult cu cât suntem pe cale de a ne impune pe piaţa occidentală. Suntem capabili de a ne adapta oricăror cerinţe. Aşa cum ne-am adaptat „din mers" economiei de piaţă, producând ţesături. Acum, dupa ce am lansat ofertele, care au fost foarte bine primite, suntem în aşteptarea comenzilor.

Am putea rambursa un credit pentru reutilare în produse, care s-ar vinde deosebit de bine. Ştiu acest lucru întrucât cunosc în detaliu atât posibilităţile noastre de producţie cât şi capacitatea exemplară a salariaţilor Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A.

Vom fi beneficiarii unei „zone libere"

Investiţia în reutilarea Societăţii Comerciale IMPERIAL S.A. ar trebui să prezinte un interes deosebit pentru investitorii străini, căci aici, la Turnu Măgurele, vom fi, foarte curând, beneficiarii unei zone libere. Scutirea de taxe, de impozite şi, în general, toate avantajele oferite de o zonă liberă sunt binecunoscute. O investiţie în zonă ar fi „de aur", aceasta nu numai recuperându-se foarte repede, dar conducând la un profit de-a dreptul spectaculos. Noi existăm deja aici. Este un mare avantaj pentru Societatea Comercială IMPERIAL - S.A. Turnu Măgurele. Asociatul, partenerul nostru de afaceri, firma care ar investi bani suficienţi pentru reutilarea Societăţii noast beneficia de tot sprijinul nos privinţa avantajelor oferite de liberă. În acest sens, s-ar realiza, între Societatea Com IMPERIAL S.A. şi o persoană sau juridică din afară, dispu investească în Societatea Com IMPERIAL S.A., chiar o firmă n

Un avantaj deosebit, demn în consideraţie, referitor la liberă, este costul foarte scă transportului. Este bine cu faptul că transportul pe apă substanţial mai puţin costisitor cel terestru sau cel aerian. societatea Comercială IMPERIA situat în oraşul-port Turnu Mă Dunărea va deveni, curând, un uşor accesibil drum european. care produsele Societăţii Com IMPERIAL S.A. vor avea o permanentă şi neîntrerupt „paşaport".



rtul dunărean
ea, lua ființă, în anul
n obiectiv industrial
t producerii țevilor.
a debutat cu o
de țevi sudate
l. Ca un organism
ea să se dezvolte, să
i de-a lungul timpului.
ul 1985, aici s-a pus
țiune și o capacitate
sudate longitudinal.
lmente, Societatea
ială ZIMTUB SA -
ia cuprinde o
ate de producție
țevi sudate elicoidal
de una destinată
sudate longitudinal.

ă mentală ivel național

lrul Societății Comerciale S.A. se produce o gamă sortimentală, ă acoperirii nevoilor și, parțial, exportului. În gama sortimentală se astfel:

sudate elicoidal pentru e petroliere, transport i gaze. Se realizează STAS 11082, DIN 1626.
ametre: Ø = (406,4-m;
dimensională:
simi de perete: g = (7,1 - n.
sudate elicoidal pentru (termoficare, magistrale de gaze). Se realizează conform STAS 6898 / 2, DIN 1626.

Gama dimensională: a) diametre: Ø = (406,4-1625,6) mm

b) grosimi de perete: g = (7,1 - 11,9) mm

– țevi sudate elicoidal pentru uz general, alimentări cu apă, instalații, construcții metalice.

Se realizează conform STR 567, DIN 2460, DIN 17120

Gama dimensională: a) diametre: Ø = (406,4 - 1625,6)mm;

b) grosimi de perete: g = (7,1 - 11,9) mm

– țevi sudate longitudinal pentru instalații de: apă, gaze și abur, conform STAS 7656, DIN 1626, DIN 2440, DIN 2460, GOST 10704, GOST 10705, GOST 10706.

Gama dimensională: a) diametru nominal: 1/2"-4"; b) grosimi de perete: (2,6-4,5) mm.

– țevi sudate longitudinal pentru: construcții metalice, utilaje și conducte de uz general, executate după STAS 7657, DIN 1615, DIN 17120, DIN 1626, GOST 10704, GOST 10705, GOST 10706.

Gama dimensională: a) diametre: (21,6-114,3) mm; b) grosimi de perete: (2,6-4,5) mm.

– țevi sudate longitudinal cu capete netede (nefiletate) pentru: conducte de termoficare, conducte de transport produse petroliere, gaze naturale, apă. Se execută conform STR 331, DIN 2460.

Gama dimensională: a) diametre: Ø = (21,6-114,3) mm; b) grosimi de perete: g = (3,2-4,5) mm.

Societatea Comercială ZIMTUB S.A. intenționează să-și extindă gama sortimentală, ajungând la performanța de a produce țevi sudate elicoidal începând cu diametrul de 219 mm. S-a hotărât ca acest lucru să se realizeze în totalitate prin efort propriu, prin intermediul specialiștilor care activează acum în cadrul S.C. ZIMTUB S.A.

De menționat este faptul că la S.C. ZIMTUB S.A. activitatea de inventică, inovațiile reprezintă o activitate care se derulează permanent, în scopul firesc de a ușura activitatea productivă. La acest efort continuu participă toți cei 750 de angajați ai S.C. ZIMTUB S.A.

Competență, profesionalism și competitivitate

SC ZIMTUB S.A. ZIMNICEA

Societatea comercială ZIMTUB S.A., str. Portului nr. 1, 0783, Zimnicea, județul Teleorman,
Tel.: 091/366900; Fax: 091/366900; Telex: 16176

Testări înaltă performanță

Produsele obținute în cadrul Societății Comerciale ZIMTUB S.A. poartă pecetea garanției calității. Fabrica are în dotare laboratoare dotate cu instalații performante care asigură un control pertinent pe tot parcursul ciclului, de la materia primă până la produsul finit. În laboratoare pot fi regăsite instalații de control nedistructiv TVX, RX și curenți turbionari.

Disponibilitățile de colaborare vizează piața externă

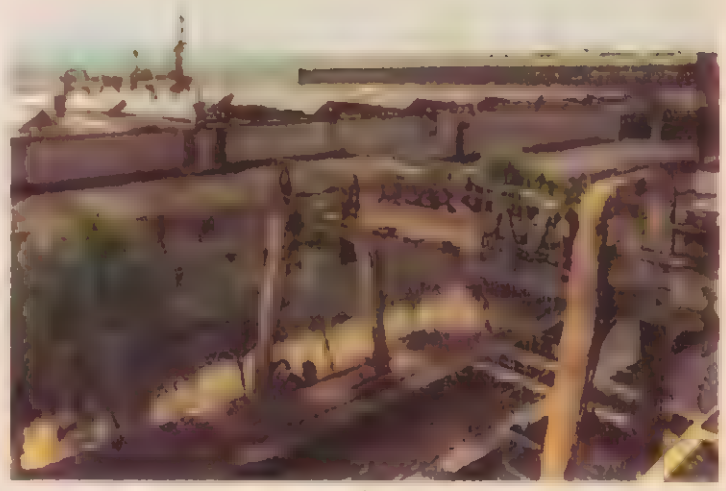
Societatea Comercială ZIMTUB S.A. este dispusă să colaboreze cu un partener extern care să poată asigura o piață sigură de desfacere în zona occidentală. S.C. ZIMTUB S.A. prezintă garanții absolute ale respectării contractelor, atât din punct de vedere al calității produselor cât și al cantității și termenului de livrare.

S.C. ZIMTUB S.A. reprezintă prin ea însăși o garanție a prosperității oricărui partener dispus în a realiza o colaborare serioasă. Garanția, dincolo de nepătatul renume al Societății Comerciale ZIMTUB S.A. este dată de impresionanta cifră de afaceri a fabricii care se cifrează actualmente la 30 000 000 000 lei, în condițiile unei rate pozitive a profitului de 4-5%, în mod constant.

O prioritate în sfera investițiilor

Societatea Comercială ZIMTUB S.A. își manifestă disponibilitatea de colaborare cu un investitor dispus a se angaja financiar pentru retehnologizarea fabricii. În condițiile dotării societății cu tehnologie modernă, de vârf, gama sortimentală s-ar putea extinde spectaculos, conducând inevitabil la creșterea competitivității pe piața internă și internațională. Dat fiind înaltul profesionalism și bogata experiență de producție a personalului care activează în cadrul S.C. ZIMTUB S.A., produsele obținute ar avea o dublă garanție a calității, putând intra în competiție cu orice produs similar occidental. În condițiile retehnologizării, produsele Societății Comerciale ZIMTUB S.A. ar deveni un punct de referință pentru orice piață a țevilor.

Societatea Comercială ZIMTUB S.A. are posibilitatea garantată a rambursării creditului pentru o astfel de investiție, fie în produse, fie la modul pecuniar din sursele proprii deja existente sau nou create



S.C. ZIMTUB S.A. - o firmă solidă într-o viitoare „zonă liberă"

Societatea Comercială ZIMTUB S.A. poate reprezenta, pentru orice investitor, un partener ideal. Atât datorită seriozității sale cât și a avantajelor pe care le va conferi, oricărei afaceri, „zona liberă" - Zimnicea.

În fapt, orașul Zimnicea este beneficiarul unui vast program de investiții, care vizează construirea unui punct de trecere al frontierei, revigorând astfel portul la Dunăre cu același nume. În cadrul aceluiași program este prevăzută amenajarea unei „zone libere" cu toate avantajele pe care aceasta le oferă pentru lumea afacerilor. Ca beneficiar direct al acestor atribute, S.C. ZIMTUB S.A. poate prezenta garanții suplimentare pentru faptul că, aici, orice investiție este deosebit de rentabilă, existând posibilitatea recuperării ei în cel mai scurt termen cu putință, în condițiile unui profit substanțial.

Colaborarea de orice natură cu Societatea Comercială ZIMTUB S.A. prezintă nenumărate avantaje pentru orice partener, de la produse de calitate superioară livrate în termenii contractuali cei mai riguroși, până la transport ieftin și eficient pe Dunăre, pentru piața occidentală, pornind de la perimetrul ideal al unei prospere „zone libere" situată într-un oraș industrial și comercial de mare tradiție națională și internațională.

Colectiv de conducere de înaltă ținută profesională

Societatea Comercială ZIMTUB S.A. este dirijată de un colectiv format din oameni de o înaltă ținută morală și profesională, recunoscuți specialiști în domeniile lor de activitate. Orice partener de afaceri va avea garanția unei solide și fructuoase colaborări cunoscând:

Director general: Stelian Dragomir - specialist în metalurgie

Director tehnic: Nicolae Cojoacă - specialist în electronică.

Conducerea s-a format prin intensi ani de activitate în cadrul Societății Comerciale ZIMTUB S.A., unde lucrează încă de la absolvirea facultății

Biblioteca municipală

„Furtuna seismică nu există", ne asigură generalul ucrainean Mykola Kapustian, într-un interviu acordat în exclusivitate revistei noastre

pag. 9

Nr. 33 ● 15 – 21 august 1994 ● 24 pagini ● 250 lei ● 3,70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de G. BANU

Editată de S.C. Publicaţiile FLACĂRA S.A. | Preşedinte - director general GEORGE ARION | Redactor şef EUGEN CHIROVICI

Premonițiile prof. dr. ing. Dinu Ștefan Moraru:

„1994 – an benefic pentru România. Spre sfârșitul lui, se vor produce schimbări politice importante. Următorul președinte al României va fi prof. dr. Emil Constantinescu"

(Prorocirile colaboratorului nostru se bazează pe calcul matematic, prin folosirea numerelor sacre ale lui Fibonacci. Dinu Moraru a mai anticipat poziția naționalei de fotbal la World Cup '94.)

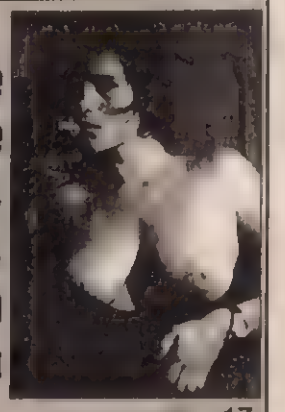
Cui au aparținut aceste case frumoase și cine locuiește azi în ele?

pag. 6

Beat cui, Nicu Ceaușescu a fost arestat la granița cu Iugoslavia. Întâmplare din 1972.

pag. 7

TVA pe prostituție Dar, deocamdată, numai în Elveția



pag. 17

Cernobîlul vizitat de farfurii zburătoare

pag. 21

DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 188, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 58

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994
ÎN ROMÂNIA

mita

DC-1555

VITEZA:
15 copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU
CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A
APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI
UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICAŢIA

Flacăra

S.C. S.A.

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J. 40/5886/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte - director general: GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbuş
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale: MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63; [illegible])
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341.
Telefoane: 617.60.10., 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.62.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti.

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUŞ
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
- POLITICĂ (2560): Marian Ghiţeanu, Ştefan Nicolae
- EXTERNE (2560): Ion D. Goia
- SOCIAL (2128): Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brînduşa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453): Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528): Elena Ghera, Florin Ionaţă
- CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Paşcu Balaci
- CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânţală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453): Cora Ciocoanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
- CORECTURĂ (1453): Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi: MIHAI ZGUBEA ("Rebus"), CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600; 618.15.32.): Călin Mărcuşanu, Inna Braviceanu, Dan Ciuciucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topolski, Mirela Fotea, Eugen Maţotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valenică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560): Adnan Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băcoanu, , Liliana Creţu, Mariana Săndulească, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A. telefon 617.48.91, fax 312.82.89 Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Dl Victor Babiuc vă recomandă

Să nu luați de bune tot ce spune Nicolae Văcăroiu!

– Dle Babiuc, nu mai este mult până la începerea sesiunii parlamentare. Ce alianțe are în vedere PD, având în vedere toamna fierbinte din punct de vedere politic, care se preconizează?

– În mod cert ne vom continua politica de alianțe în parlament în cadrul opoziției, cu partidele din Convenția Democratică. Din acest punct de vedere nu se întrevede nici o schimbare în poziția noastră și nici din partea Convenției nu există semne că s-ar intenționa altceva. Săptămâna aceasta, când se vor mai aduna și alți colegi plecați prin vacanță, o să discutăm mai la concret ceea ce este de făcut, pentru că nu dorim ca începerea sesiunii parlamentare să ne găsească nepregătiți, și sunt convins că după o vară destul de fierbinte din punct de vedere politic va urma o toamnă nu mai puțin fierbinte!

– Nu credeți că Partidul Democrat va intra în toamnă mai împuținat, ținând seamă de campania PDSR de recrutare de membri ai dv., având în vedere că ați început să aveți cam mulți ambasadori?

– Aici este, mi se pare, o deficiență de apreciere pe care o să încerc s-o lămuresc. Noi susținem, din primăvara anului 1992, atacuri permanente, concentrate, diversificate din partea partidului de guvernământ și - de la formarea actualului guvern - și din partea aliaților săi extremiști. Putem chiar spune că ne-am călit și dacă ar înceta aceste atacuri probabil că am fi niței descumpăniți! Ca să putem aprecia exact ce s-a întâmplat în PD de doi ani și ceva încoace, ar trebui să ne uităm la ce-a plecat și ce-a venit, pentru că cei mai mulți sunt tentați să vadă numai că se pleacă din când în când, dar fără să remarce și că se vine! Alegerile locale – mă refer la nivel local pentru că acolo a fost cea mai puternică presiune, considerând ei că acolo este veriga mai slabă, iar bătălia se dă în continuare, alegeri pe care PD le-a câștigat pentru că are circa 43% din primari și consilieri – au fost urmate de aceste presiuni la nivel local cu mijloace variate al căror rezultat a fost doar pierderea a două procente! Doi la sută nu este o cifră importantă, este nesemnificativă. De aici și celălalt „elan" al PDSR și al guvernului de a destitui primari și consilieri sub variate pretexte! Și aceasta tocmai din cauză că mijloacele pe care le-au folosit, de altă natură, n-au dus la rezultatele scontate de ei! Îmi vine acum în minte exemplul Sucevei: un consilier de-al nostru a plecat dar au venit patru de la alte partide! Numai că acest aspect, de cele mai multe ori, se pierde din vedere! Începând din toamna trecută, în sondajele de opinie noi avem o creștere certă, lună de lună! Acum, în vacanță, am fost la Brașov și am aflat că în primăvara și în vara aceasta s-au înscris aproape 400 de noi membri în PD, iar în SAI cifra aflată la sfârșitul săptămânii trecute este de 3.400 de noi membri. M-aș mira ca și alte partide să se poată lăuda cu asemenea cifre în cuprinsul acestei perioade!

– Crește PD, dar nici PDSR nu stă de pomană! Din interes sau din teamă, se-adună oameni de bine și la PDSR!

– Aici sunt două aspecte de remarcat. Sigur că și PDSR crește, dar este important și ce creștere se face, pentru că atunci când cineva vine la tine din convingerea că politica pe care tu o faci este cea care este necesară, o astfel de creștere este utilă și benefică partidului și, dacă vreți, și vieții politice în general!

– Presa a făcut un caz din plecarea dlui Dijmărescu ca ambasador.

– N-aș vrea să speculez prea mult în acest sens. Este vorba de o opțiune personală. Cu titlu personal, nu sunt de acord cu acest gest al lui, cum nici colegii mei de partid n-au fost de acord cu el, dar în această chestiune singurul care putea tranșa lucrurile era el, iar el a optat în sensul pe care îl știți și mi se pare că nu prea mai este nevoie de multe comentarii.

– Premierul Văcăroiu este hotărât să facă „totul" pentru a modifica Legea privatizării!

– Ei, acum și dumneavoastră, nu trebuie să luați de bune tot ce spune guvernul...

– Dar a apărut în direct și la o oră de vârf!

– Indiferent la ce oră a apărut, ei ne-au învățat în mai multe rânduri că un lucru spun azi, a doua zi îl neagă, și-n a treia zi vin cu o altă variantă, inclusiv privind metodele de privatizare! Așa că și-n această chestiune să avem răbdare, să vedem cu ce proiect de lege vine guvernul în parlament!

– Credeți că în continuare sunteți percepuți de cei din PDSR nu doar ca adversari politici, ci chiar ca dușmani?

– Ei se tem mai mult de noi decât de ceilalți, este cert, se vede cu ochiul liber, nu este nevoie de nici o demonstrație în acest sens! Că ne consideră dușmani, eu sper să nu aveți dreptate în chestiunea asta, pentru că ar fi destul de grav, și o notă proastă pentru ei! Ceea ce se mai întâmplă prin Parlament, în direcția aceasta, cred că sunt accese individuale care nu ar trebui să caracterizeze partidul! Și dacă cumva e altfel decât cum cred eu, atunci încă sper, de asemenea, să se ajungă la o situație normală!

MARIAN GHIȚEANU ■
Foto: FLORIN IONIȚĂ ■

> Când cineva vine lă tine pentru că tu l-ai forțat să-și abandoneze partidul în care a fost înscris din convingere, sau el a plecat pentru că tu, PDSR, i-ai oferit un oscior pe care altfel el nu-l putea prinde, aceștia nu sunt oameni de nădejde. Aceștia sunt tripturiști care trec dintr-un loc în altul după cum apare ciolanul în fața lor, și care te vor părăsi în momentul în care n-o să le mai poți oferi nimic!

> **- Totuși, au început să se facă cheltuieli cu instruirea, cu diverse studii, cu reevaluarea patrimoniilor!**
> - Capitolul cheltuieli aș vrea să nu-l discutăm acum, pentru că ei la multe cheltuieli încă n-au dat explicații! Aceste lucruri nu este exclus să fi fost făcute și pentru o anumită propagandă care este utilă și pe plan intern, dar mai mult pe plan extern. Și atunci, până când nu se va urni ceva în direcția aceasta, suntem în prezența unor vorbe pe care nu trebuie să le luăm mai în serios decât este cazul!

La World Trade Center, modalități moderne de comerț

■ Interviu cu doamna Ileana Tureanu, director general la World Trade Center

- Care este caracterul specific al activității WTC?

- Ceea ce face atât de interesantă experiența World Trade Center București este capacitatea proiectului de a evolua, de a se adapta la condiții în permanentă mișcare. Nu s-a terminat bine construcția, și conceptul ce a stat la baza sa a și evoluat și a antrenat modificări structurale. Dar să fiu mai clară. Inițiat în 1990 ca operațiune imobiliară, cu șanse de reușită financiară, WTC București a mobilizat cele mai importante credite internaționale acordate unui proiect din această parte a Europei. A fost și rămâne un proiect-pilot din cauza problemelor complexului financiar, juridic și administrativ pe care le-a pus înainte să existe un cadru legislativ care să răspundă unor asemenea angajamente internaționale

- Numiți câteva dintre sferele de activitate ale WTC.

Nu cred că se poate îndoi cineva de oportunitatea Centrului, adică necesitatea de a putea găzdui firmele și oamenii de afaceri străini care doresc să facă comerț cu țara noastră într-un complex de talia și cu facilitățile celor cu care sunt obișnuiți, adică să dispună de birouri, reședințe de scurtă durată (hotel) sau lungă durată (zona rezidențială), galerii comerciale, complet echipate, la nivelul celor în care lucrează la ei acasă

- Care au fost etapele recunoașterii WTC în București?

- Dezideratul de care vorbeam s-a realizat în octombrie 1993 la Seul când Centrul nostru a primit licența WTC, România devenind, astfel, cel de-al 68-lea membru al Asociației cu sediul la New York care dispune de 240 de centre în întreaga lume (în acest mod Tirana a rămas singura capitală europeană neconectată la asociație, iar Bucureștiul dispune de unul dintre cele mai cuprinzătoare centre europene).

Licența WTC a însemnat o recunoaștere dar mai ales o obligație de a dezvolta un întreg mecanism de servicii comerciale care să completeze și să se integreze în spectrul mondial al rețelei informatice a World Trade Center cu datele specifice întreprinderilor românești. Sub girul WTC, acestea pot figura pe ordinatoarele centrelor similare din lumea largă, oferindu-li-se șansa de a-și găsi parteneri comerciali la Taipei sau Amsterdam, la Sao Paolo sau Boston. Este una dintre cele mai serioase și mai eficiente modalități de comerț, care aduce în același timp la București spațiile destinate expozițiilor permanente - ale firmelor românești oferind mărfuri pentru export și ale firmelor străine oferind mărfuri pentru import - vor fi deschise permanent, în cadrul Centrului, specialiștilor din lumea întreagă care vor putea, astfel, să le cunoască și să intre în legătură cu ele prin intermediul echipei de specialiști World Trade Center București

De asemeni, atriumul - spațiul expozițional pe 4 niveluri - sperăm să devină cadrul multor manifestări comerciale dar și culturale și sociale pe care Centrul le va iniția sau găzdui

World Trade Center București, ce va fi inaugurat oficial în această toamnă, va deveni, sperăm noi, locul privilegiat de întâlnire al firmelor românești cu vocație internațională cu partenerii străini pe care îi merită, va fi placa turnantă a comerțului românesc și simbolul noii dinamici românești

ȘTEFAN NICOLAE ■

Pro...

IOAN GAVRA - PUNR

Conform Protocolului semnat cu PDSR, noi vom lua patru ministere, posturi de prefecţi etc. Deci, de la nivel central, la nivel teritorial. Ca ministru al agriculturii noi îl vrem pe Valeriu Tabără. Şi aceasta se va întâmpla cât de curând, vă asigur. Termenul limită este 1 septembrie. Urmările le veţi vedea de la 1 septembrie. Dacă PDSR nu intenţionează să respecte Protocolul vom face ceea ce a făcut şi Dinu Patriciu, dar rezultatul va fi cu totul altul. Asta vă spun sigur. Moţiunea

Fotografie de FLORIN IONIŢĂ ■

PUNR vrea la guvernare. Până în septembrie

noastră de cenzură va trece. În acest sens am discutat şi cu CDR. Totul, deci, depinde de PDSR.

Dar, de fapt, noi suntem şi acum la guvernare. Avem posturi guvernamentale. Multe. În guvern există miniştri pe care i-am propus noi. Dacă suntem în Guvern înseamnă că suntem la guvernare. Cu primul ministru şi cu o bună parte din membrii Guvernului ne înţelegem foarte bine. Ei nu fac nimic până nu se consultă şi cu noi.

...şi contra

ION MÂNZATU - PDSR

Am convenit cu PUNR ca ei să propună specialiştii pe care ei îi consideră cei mai buni pentru posturile din ministere, inclusiv cele de miniştri. Până acum nu au venit cu nici o propunere. Nu există termen limită. Nouă, ziua de 1 septembrie nu ne spune nimic. Ei nu au respectat Protocolul, nu noi, fiindcă nu au avansat nici o propunere.

Să introducă moţiune de cenzură? Ce să spun! Ne tremură cămaşa pe noi. Suntem atât de speriaţi, încât ne vine să zâmbim. Cred că atunci când a făcut această afirmaţie, dl Gavra avea febră. Acestea sunt „peunerisme" care „înfloresc" viaţa politică.

ROXANA STANCU ■

Alegeri anticipate

Guvernul României a anunţat cu mare pompă, pe toate canalele informaţionale de care dispune, că presa nu va mai suporta povara apăsătoare a Taxei pe Valoarea Adăugată. Mai mult decât atât, executivul a prognozat chiar o scădere a preţurilor la alimente începând cu 1995. Iată aşadar două veşti bune, am putea spune. Mai ales că în ultimul timp, puterea se mai mândreşte cu o realizare: o rată a inflaţiei de doar 1% pe lună. Ceea ce este, fără îndoială, un succes. Din păcate pentru echipa aflată acum la putere, dar mai ales pentru ţară, această cifră mică este rodul măsurilor de ordin exclusiv fiscal promovate de Banca Naţională. Măsuri care nu au nici un fel de corespondenţă în plan economic, unde reforma bate pasul pe loc. Prin urmare, „realizarea" este subiect de mândrie doar pe termen scurt. Pe termen mediu şi lung se profilează o nouă criză. Inflaţia este acum mică datorită dobânzilor real pozitive promovate de BNR. Această măsură va afecta însă procesul investiţional dacă, între timp, nu se întreprind şi alte acţiuni. Că situaţia este gravă, ne-o arată şi statisticile oficiale în care se poate citi, negru pe alb, că nivelul stocurilor este cu mult mai mare decât în 1990. Am putea deci asista la o nouă explozie a inflaţiei către sfârşitul acestui an. Cum rămâne deci cu cele două promisiuni ale executivului? Ce se ascunde în spatele lor? Cele anunţate s-ar putea într-adevăr produce cu mari eforturi şi pentru o foarte scurtă perioadă de timp. Perioadă care s-ar putea dovedi însă decisivă, în situaţia unor alegeri anticipate, să spunem. În campania electorală, actuala putere s-ar putea mândri cu aceste aşa-zise realizări. Să nu uităm că hrana noastră cea de toate zilele s-a dovedit a fi până acum un argument extrem de puternic. Cât priveşte hârtia, pe ea se pot tipări nu numai ziare, dar şi afişe electorale. Să nu spuneţi, dragi cititori, că PDSR nu va folosi aşa ceva!

RĂZVAN DUMITRESCU ■

PDSR se teme de PDAR

„Pe data de 7 iulie a.c., într-o şedinţă extraordinară comandată la Bucureşti de către o fracţiune reprezentată prin vicepreşedintele OPREAN, senatorii NEAGU şi VELICU şi o serie de susţinători ai lor, s-a încercat demiterea preşedintelui Victor Surdu, pe motivul că ar fi iniţiat o moţiune de cenzură catastrofală. După demiterea sa, urma ca noua locotenenţă instalată, care era şi este pro-PDSR, să se ducă să depună, în acelaşi stil ca dl Mânzatu, partidul la picioarele formaţiunii politice aflate la putere. Dar, suficienţi oameni din sală, circa 80%, au anticipat această mişcare politică subtilă şi au anihilat tendinţa acestora.

Faptul că ei au dorit să subordoneze partidul formaţiunii politice aflate la guvernare s-a dovedit ulterior, exact acelaşi grup inventând o nouă stratagemă: Forumul Naţional al Agricultorilor, cu invitaţii foarte bine precizate, la care toţi trădătorii au luat parte, cei mai fideli fiind recompensaţi! Astfel, dl NEAGU a devenit vicepreşedintele PDSR, iar alţii ca OPREAN, secretari ai unor comisii consultative. Ceea ce mă surprinde pe mine este faptul că, dacă PDSR ar fi dorit să aibă PDAR

Din culisele PDAR

Radiografia unui complot

DI CONSTANTIN SOFRONI, preşedintele Consiliului Judeţean Suceava şi, de curând, vicepreşedinte al PDAR, este cel mai important om politic al Bucovinei, şi în acelaşi timp cel mai popular. Deoarece CDR Suceava n-a avut un lider de talia sa la alegerile locale, l-a sprijinit în cursa pentru preşedinţia C.J. făcând o neaşteptată coaliţie cu PDAR, împotriva FSN. Orice analist politic al Bucovinei va fi surprins să constate faptul că filiala locală a PDAR a fost în opoziţie faţă de actuala putere de peste doi ani (?!), având şi un rol important în impunerea doctrinei neoliberale în partid. Peste 90% din imaginea negativă a actualului prefect IOAN BĂNCESCU (PDSR) se datorează rivalului său din PDAR, căruia partidul de guvernământ i-a promis, recent, chiar fotoliul de prefect, în schimbul trădării. Referitor la poziţia sa în acest context, veţi afla amănunte de senzaţie din declaraţia pe care ne-a acordat-o în exclusivitate.

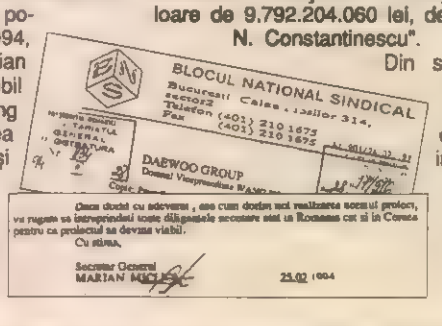
drept un colaborator pentru problemele agriculturii, nu trebuia să sacrifice nici un post de vicepreşedinte PDSR, ci câteva posturi ministeriale. Dovada că ei se tem de atitudinea noastră a fost această invenţie, prin care s-a constituit o aripă agricolă a PDSR. Eu cred că un partid care se prezintă pe eşichierul politic, trebuie să îmbrace toate aspectele vieţii sociale. Nu trebuie să aibă doar segmente pe domenii de activitate. Aş vrea să concluzionez că totuşi atitudinea PDAR a fost şocantă pentru PDSR.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Cu ce se mai ocupă guvernul?

■ Un posibil act de sabotaj

Cum bine se ştie, grupul industrial sud-corean DAEWOO este foarte interesat să investească în România, mai precis în uzina OLTCIT S.A. din Craiova. În acest scop, guvernul Văcăroiu a produs şi o lege, care acordă facilităţi acelor parteneri străini ce contribuie cu mai mult de 50 milioane dolari la capitalul societăţilor mixte pe care le înfiinţează. Producerea autoturismelor de tipul DAEWOO în România ar avea drept principal avantaj asigurarea a peste 70.000 locuri de muncă, socotind aici şi industriile adiacente. Promiţător, foarte promiţător. Suntem însă în posesia a doua scrisori, datate februarie 1994, respectiv iulie 1994 şi semnate de dl Marian Miclici, preşedinte al Sindicatului Liber Automobil Craiova S.A. Prima, adresată dlui Wang Young Nam, vicepreşedinte la DAEWOO GROUP, cea de a doua, destinată dlor Nicolae Văcăroiu şi Ion Iliescu. Spicuim cu maximă fidelitate din cele două documente. **„Proiectul de colaborare între DAEWOO şi OLTCIT este pe cale de a fi compromis, ca urmare a traficului de influenţă şi a intervenţiilor irresponsabile ale unor persoane din staff-ul S.C. Automobile DACIA S.A. Piteşti. Acestea, prin persoanele domnilor secretari de stat din Ministerul de Finanţe, respectiv dl Mogoş, membru în Consiliul de Administraţie al societăţii, dl C. Gorcea şi dl N. Constantinescu, încearcă prin orice mijloace stoparea realizării proiectului (...) În acest sens, se încearcă blocarea proiectului de lege privind facilităţile vamale, prin observaţii nefondate, lipsite de profesionalism ale dlui Gorcea şi întârzierea intenţionată a soluţionării datoriei OLTCIT în valoare de 9.792.204.060 lei, de Departamentul condus de dl N. Constantinescu".**


BLOCUL NATIONAL SINDICAL
DAEWOO GROUP
Domnul Vicepreşedinte WANG
Cu stima,
Secretar General
MARIAN MICLICI
23.02.1994

Din scrisoarea adresată preşedintelui şi premierului Văcăroiu rezultă de asemenea că cei doi bărbaţi de stat au fost informaţi despre aceste lucruri şi cu altă ocazie, dar nu au oferit nici un răspuns. Fără comentarii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Prin meditaţie creştină,

Vindecări spectaculoase

Fotografie de FLORIN IONIŢĂ ■

Bioenergoterapeutul Ion Lâsâi practică o metodă originală pentru vindecare şi pentru întoarcerea oamenilor întru credinţa în Dumnezeu: **meditaţia creştină.** Iată ce declară Ion Lâsâi: „Meditaţiile păgâne pun în centrul lor omul sau un alt lucru pământesc. Eu am încercat să aduc în mijlocul nostru pe El, fidel ideii că forţa dată de Dumnezeu trebuie folosită în numele Lui şi nu în nume propriu. De aceea cred că rezultatele s-au arătat **rapid** şi au fost **spectaculoase.** Cum am ajuns să posed asemenea „puteri"? Trecând peste moarte (am foat grav bolnav de inimă), Dumnezeu mi-a dat o altă viaţă pe care mi-o petrec în smerenie. Ce este meditaţia creştină? O metodă de a armoniza fiinţa, colectivul, societatea. Ce este boala? Un efect al păcatelor (sumă a viciilor) care poate fi alungată prin cuvântul sfânt, prin spiritul bisericii noastre creştine.

În urmă cu doi ani, am început acest „program" de meditaţie creştină. Iniţial, aveau loc două „reprize": prima, între orele 7.00 - 7.30 iar cea de-a doua între orele 22,00 - 22,30. Cei ce l-au urmat au declarat că starea lor de sănătate s-a ameliorat şi că L-au descoperit pe Dumnezeu.

Testul de meditaţie creştină multidimensională este, în prezent, îmbunătăţit, conform observaţiilor experimentale şi debutează cu 15-30 minute înainte de ora 22,00 (remarcaţi că se execută doar o singură dată pe zi), prin recitarea poeziei „Somnoroase păsărele" de Mihai Eminescu sau prin citirea unor psalmi sau prin lecturarea unor pasaje din Evanghelia după Ioan. (Este bine ca, în timpul meditaţiei, să nu fim stingheriţi de prezenţa altor persoane, trebuie să fie linişte deplină, să lipsească, pe cât posibil factorii perturbatori). Revenind, lectura indicată creează o stare de spirit de deconectare psihică atât de necesară. Persoana poate să stea în poziţia culcată sau relaxat, într-un fotoliu, cu ochii închişi. Palmele se ţin pe genunchi, necrispate, cu faţa în sus, pentru o bună curculaţie a energiei. Sau pot fi ţinute lipite, corect, ca în starea de rugăciune. Orientarea fiinţei spre exterior, gândind: „Al Tău sunt Doamne". O relaxare interioară, o relaxare exterioară care se realizează în mod voit prin conştientizare. O ascultare interioară, o ascultare exterioară, cu toată fiinţa. Suportul psihic trebuie să includă, în permanenţă, nădejdea şi încrederea în Dumnezeu, rostind calm: „Tu le ştii pe toate, Doamne. A Ta e puterea, Doamne. Al Tău sunt, Doamne. Facă-se voia Ta, precum în Cer aşa şi pe Pământ". În această stare se rămâne timp de 25-30 minute, cu o deplină linişte, iubire şi pace lăuntrică. Expresia finală a momentului trebuie să reprezinte o stare specială, creată de invocaţia: „În dragoste şi pace, toată nădejdea şi încrederea în mila şi harul lui Dumnezeu". Testul se încheie cu rostirea rugăciunii „Tatăl Nostru".

În aceste momente eu sunt conectat bioenergetic cu absolut toţi participanţii, atât din ţară cât şi din afara graniţelor. Eu pot să-i „simt" pe toţi, îi „caut", îi „culeg", le amplific comuniunea întru meditaţie creştină. Fiind iniţiaţi, ei meditează individual, sub veghere şi susţinere continuă

Drept concluzie, vă prezint rezultatele unui test, efectuat în urmă cu un an: timp de o săptămână, am efectuat această meditaţie creştină multidimensională, intensiv, câte 8 ore zilnic, întru binele omului. Rezultatele, verificate pe teren, au arătat că numărul infracţiunilor şi numărul solicitărilor de paturi la urgenţă au scăzut, fiecare, cu câte 15-20 la sută.

Bioterapeutul Ion Lâsâi are capacitatea confirmată de a vindeca prin acest test, de a întări încrederea oamenilor în propriile reuşite privind starea lor de sănătate. De aceea, recomandăm tuturor, meditaţia creştină. Este util ca fiecare participant să consemneze chiar şi stările psihice speciale, viziunile, precum şi senzaţiile resimţite şi eventualele ameliorări ale sănătăţii.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Modă

ULTIMELE NOUTĂŢI ÎN MODĂ: CORSETELE

În ultimul timp creatorii de modă se contrazic din ce în ce mai mult. Stilul lansat de Paul Gaultier este cel masculin, pentru femei filiforme – îmbrăcată-dezbrăcată – folosindu-se muselina. În acelaşi timp însă este şi stilul Chanel: taioare purtate prin anii '80 cu umeri largi, rochii pe care se aplică perle, dantelă, jabouri şi veste care dau un aer tineresc. Moda **Gossard** se impune din ce în ce mai mult. Aceasta este pentru femeile care nu trebuie să ţină cură de slăbire. Aspectul este foarte provocator: corsetele şi sutienele jumătate cupă cu balene din oţel şi perniţe care măresc volumul, ridică sânul. Să fie oare o revenire a modei voluptuoase gen Brigitte Bardot?

Din ce în ce mai mult sexul frumos este tentat să adopte această modă cu sâni mari şi talie subţire, datorită corsetului. Femeile acceptă ca o tortură masochistă pielea strânsă şi dungile roşii care rămân pe piele.

Aşadar, trebuie să alegem: centuroase în corset sau băieţi în muselină.

Claudia Schiffer şi Béatrice Dale (Madonna Franţei) au şi adoptat stilul „corset".

MARIA ANTONESCU ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Poşta Redacţiei

Tufă M. Radu, Cărbuneşti - Prahova: N-am auzit ca Legea 18 să se fi modificat şi nici nu s-a abrogat. De ce nu se respectă? Întrebarea asta trebuie s-o puneţi autorităţilor locale, în frunte cu primarul, care au obligaţia să respecte legea. Poate că la următoarele alegeri electoratul va trebui să fie mai atent cui acordă voturile!

Gheorghe Bărbatu, Constanţa: Din păcate, la patru ani de la revoluţie, puţini oameni mai sunt impresionaţi de sângele tânăr vărsat atunci. Aţi scris o scrisoare Consiliului Europei, în care spuneţi ceva despre realităţile României post-decembriste, care sunt încă la o distanţă mare de speranţele muntorilor de rând. E greu de spus cât de convinşi sunt parlamentarii Consiliului Europei că ajutând România ajută în acelaşi timp şi Vestul putred de bogat

DAN GHEORGHE ■

Sunaţi aici! 623 58 25 Telediagnoză!

Formaţi acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale şi cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanţă, bolile de care suferiţi. După o scurtă conversaţie, răspunsurile vor fi comunicate redacţiei noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Ion Maricica: dureri de cap; spondiloză; probleme cu rinichii; probleme cu bronhiile; atenţie la colecist; probleme genitale; inima; „se simt" dureri în picioare.

Bulbuceanu Sanda: sinuzită, atenţie la pancreas; probleme genitale; nervul sciatic; stomacul; mijlocul

Baciu Lazarina: bronhiile (probabil fumează); stomacul, probleme cu ficatul; „se simte" ceva la intestine: dureri de cap; probleme cu coloana.

Şandru Viorica: junghi intercostal pe partea dreaptă; probleme cu colecistul; sinuzită; pancreasul; probleme genitale; spondiloză; nervul sciatic; „se simt" dureri în picioare

Bursuc Viorel (Rădăuţi): probleme cu bronhiile: junghi intercostal pe partea stângă, probleme cu coloana, dureri în picioare; spondiloză; probleme cu rinichii

Enache Sorin: bronhiile spondiloză; nervul sciatic; uşoare probleme cu ficatul; dureri pe calota craniană.

Nicolae Elena: probleme cu glanda tiroidă; fierea; partea de jos a coloanei; ochii; probleme genitale; spondiloză; atenţie la pancreas.

Ionescu Mioara (Deva): stomacul; rinichii; inima; dureri de cap; ficatul; piciorul stâng.

Ibis Nina (Constanţa): splina; spondiloză; glanda tiroidă; dureri în partea stângă a capului; dureri în omoplatul drept; nervul sciatic; ficatul.

Ana-Maria Ţigănuş (Constanţa): probleme cu mijlocul; rinichiul stâng; spondiloză; sinuzită; probleme cu ochii; pancreasul.

Dumitrescu Doina: probleme cu coloana; nervul sciatic, probleme cu intestinele; sinuzită; glanda tiroidă

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Elizabeth Taylor - prima ieșire cu Larry după cinci luni

Inaugurând, la Los Angeles, muzeul de miniaturi Carole şi Barry Kate, Liz Taylor a făcut senzaţie. În primul rând a demonstrat că s-a refăcut după a şaizeci şi doua operaţie estetică - de data aceasta la şolduri. Apoi, era cu Larry Fortensky, care nu este la cură de dezintoxicare. Liz a acceptat acest rol de prezentatoare, ţinând cont că beneficiul se va vărsa în contul asociaţiei de luptă contra SIDA.

MARIA ANTONESCU ■

Tatum O'Neal - noua sa dragoste: un fan de 19 ani

Tatum O'Neal, de 31 de ani, l-a părăsit pe John McEnroe pentru că nu i-a mai permis să-şi reia cariera. După un an s-a îndrăgostit şi şi-a reluat bineînţeles înregistrările la studiouri. S-a logodit cu unul dintre fanii săi, Oliver Rey, care are doar 19 ani

MARIA ANTONESCU ■

Excelenței sale, Rudas Ernö, îi plac blondele și rockul

Ambasadorul Ungariei la Bucureşti, Excelenţa Sa Rudas Ernö, vorbeşte româneşte şi de aceea are foarte multe cunoştinţe în „lumea bună" de la noi

Limba română a învăţat-o încă din copilărie, pentru că tatăl său a lucrat la Reprezentanţa Comercială a Ungariei de la Bucureşti şi întreaga familie Rudas a locuit mulţi ani în România.

Printre pasiunile domnului ambasador se numără tenisul şi fotbalul, precum şi muzica. Obligat, la început, de familie să studieze muzica clasică, dl Rudas a trecut mai târziu la rock devenind basistul unei cunoscute trupe maghiare a anilor '60-'70. Chiar şi acum domnului ambasador îi place să asculte muzică bună.

Ca pe o mare confidenţă, dl Rudas ne-a mărturisit că are o atracţie aparte pentru blonde.

LUCI ŞTEFANOVICI, TOMA ROMAN jr. ■

Cindy Crawford dezvăluie secretele vieții sale cu Richard Gere

Aluniţa şi privirea ei zburdalnică sunt cele care au contribuit la farmecul ei personal. Cindy este considerată la ora actuală cea mai frumoasă femeie din lume, iar de doi ani, de când s-a căsătorit cu Richard Gere, formează, se zice, cel mai frumos cuplu al planetei.

De curând, în interviul pe care l-a dat revistei Paris Match, la întrebarea pusă direct dacă soţul ei este sau nu homosexual, ea lesbiană, căsătoria lor fiind de fapt un paravan, a dat un răspuns destul de confuz: „Eu nu pot dezminţi zvonurile de homosexualitate care mă înconjoară, deoarece Richard nu întreprinde nimic contra celor care le răspândesc. Dacă el continuă să întreţină această ambiguitate, eu nu pot decât să procedez la fel ca el."

MARIA ANTONESCU ■

Febra marii privatizări în Franța

■ Rhône - Poulenc şi-a convins salariaţii să devină acţionari

Pentru a-şi convinge salariaţii să cumpere partea ce le revine (de 10%) din totalul acţiunilor scoase la vânzare, aşa cum o cere legea franceză (din '93) a privatizării, Rhone-Poulenc a elaborat o ofertă care, pentru a fi cât mai atrăgătoare, combină mai multe facilităţi: un preţ special per acţiune iar altele acordate gratuit, un împrumut pentru cumpărarea unor acţiuni suplimentare, garantarea de către o bancă a rambursării împrumutului pentru cazul, de altfel foarte improbabil, al prăbuşirii cursului acţiunilor etc.

Conform legii franceze şi a evaluărilor făcute, grupul chimic trebuia să vândă 8,8 milioane de acţiuni pe piaţa celor 83.000 de salariaţi ai săi, a căror valoare însemna, la preţul OPV (ofertei publice de vânzare) de 135 FF/ acţiune, un total de 1,2 miliarde franci. Dacă nu realiza această obligaţie în termeni de 6 luni, RP s-ar fi văzut în situaţia penibilă de a cumpăra aceste titluri de la statul francez la preţul OVP şi de a le revinde imediat pe piaţa liberă, de data aceasta cu riscul căderii cursului acestora. Desigur, legea prevedea pentru salariaţii dispuşi să-şi cumpere acţiuni o serie de avantaje, dar care s-ar fi putut dovedi insuficiente: un discount de maximum un 10-20% faţă de OPV, titlurile astfel obţinute neputând fi înstrăinate timp de doi ani sau înainte de achitarea integrală (termen limită 3 ani); atribuirea gratuită de acţiuni, în limita a jumătate din plafonul lunar de salarizare, socotit „de securitate socială". Totuşi curentul de opinie în rândul salariaţilor grupului nu vădea prea mult entuziasm legat de privatizare. Chestionare pe această temă, completate de salariaţi de pe platforma Pont de Claix, inima franceză a RP, atât ca efective cât şi ca pondere industrială, relevau mai degrabă adversitate şi teamă. Vom spicui câteva opinii.

JEAN: Produsele firmei RP sunt prezente în viaţa noastră cotidiană Este motivul pentru care credem că suntem o întreprindere de utilitate publică şi că nu trebuie să fim predaţi câtorva acţionari care au ca unic scop câştigul.

PAUL: Să ne amintim de anii '78-'79, când toate mergeau prost la RP. Nu se făceau investiţii, întreprinderea nu mai era performantă şi risca să fie absorbită de alte grupuri. În anul 1981, prin naţionalizare, RP a fost relansată.

PIERRE: Evident, întreprinderea va fi vândută şi 2-3 acţionari vor deţine majoritatea şi îşi vor impune politica. Ce aşteaptă un acţionar? Beneficii... Un acţionar privat se va ocupa de strategia industrială înainte de a calcula dividendele? Nimic mai puţin probabil. Ne temem că acţionarii se vor debarasa rapid de sectoarele cu rentabilitate scăzută, lucru care va genera, desigur, disponibilizări de personal. Vom pierde, probabil, o parte din drepturile câştigate în plan social, ceea ce va duce la revendicari sindicale.

- De ce credeţi că Guvernul a ales RP?

JACQUES: RP se va vinde bine, este o întreprindere bună, cu beneficii şi cu viitor. Ramura farmaciei din cadrul grupului este foarte rentabilă şi va atrage cumpărători pe ansamblul grupului. Guvernul are nevoie de bani pentru a relansa economia. În ceea ce ne priveşte, e clar că privatizarea va antrena noi restructurări şi disponibilizări de personal.

- Cine va cumpăra RP?

FRANÇOIS: Mari grupuri industriale şi financiare franceze şi străine, care au bani mulţi şi vor să aibă şi mai mulţi.

- În Pont de Claix vor fi şomeri?

JULES: Ne temem pentru salariaţii lui RP dar şi pentru cei de la întreprinderile complementare nouă. Trebuie ştiut că un loc de muncă la RP induce alte două, indirect, la întreprinderi partenere.

Astăzi la Rhône-Poulenc privatizarea este complet încheiată. Cererea de subscripţii din partea salariaţilor a fost de 17,6 milioane de acţiuni, adică dublă faţă de ofertă. 83% din salariaţii francezi ai grupului (36.500) şi 51% din angajaţii străini (46.500) s-au cuplat la programul de cumpărare de acţiuni. Personalul salariat deţine acum 6% din capitalul social al grupului RP.

Succesul acestor operaţiuni s-a datorat în parte şi ofertei deosebit de stimulatoare pentru angajaţii societăţii, ofertă gândită de RP în colaborare cu Bankers Trust. Amănunte privind facilităţile de cumpărare de acţiuni acordate salariaţiori, citiţi într-un număr viitor.

CĂLIN MĂRCUŞANU ■

Cernobîlul survolat de OZN

26 aprilie 1986 - ora 1 şi 26 minute. O noapte tragică la Centrala atomoelectrică de la Cernobîl. Faptele sunt arhicunoscute, s-au scris numeroase cărţi, au apărut, poate, mii de articole în presă, au fost publicate sute de rapoarte ştiinţifice

Aşadar, în acea noapte de coşmar s-a produs explozia celui de-al patrulea bloc al centralei atomoelectrice. Treziţi în plină noapte, locuitorii oraşului au văzut luminile provocate de incendiu dar printre miile de martori şi participanţi la aceste evenimente petrecute în acea noapte de coşmar există sute de martori care au văzut, deasupra Blocului nr. 4 în flăcări, un obiect zburător neidentificat!

Au trecut 4 ani... şi iată că în august 1990, dl Valeri Kratohvil, care în prezent se ocupă de studierea problemelor fizicii timpului şi de cosmogonie, membru al Grupului pentru studierea OZN semnalate în Rusia şi al Asociaţiei "COSMIC BROTHERHOOD ASSOCIATION" cu sediul la Yokohama-Japonia, a reuşit să stea de vorbă cu unul din martorii acelor evenimente Este vorba de Mihail Variţki - dozimetrist principal, care a lucrat în cadrul Centrului de control dozimetric de la Cernobîl.

În noaptea de 26 aprilie 1986, preună cu colegul său Mihail Samoilenko, a primit misiunea de a efectua controlul dozimetric. La ora 4 şi 15 minute aceştia au ajuns în zona exploziei, văzând reactorul în flăcări şi simţind că le arde faţa. Nefiind echipaţi cu mijloace specifice de protecţie, cei doi, dându-şi seama de pericolul iminent al iradierii, au hotărât să se întoarcă la bază pentru a lua echipamentul necesar de protecţie. Maşina cu care au venit a fost întoarsă din drum şi, în acel moment...

"Am văzut pe bolta cerească un obiect rotund cu diametrul de 6-8 m, de culoarea alamei, care se deplasa cu viteză redusă" - a declarat Mihail Variţki. "Am făcut câteva măsurători cu aparatul dozimetric "DP-116" acul indicând 3.000 miliRöntgeni/oră. În acel moment obiectul a îndreptat spre Blocul nr. 4 două fascicule de raze de culoarea carminului. Apreciez că distanţa dintre obiect şi reactor era de aproximativ 300 m. Totul a durat cam 3 minute. Apoi, razele au dispărut, obiectul deplasându-se lin în direcţia N-V, spre Bielorusia. Atunci ne-am uitat la dozimetru. Acul indicator arăta 800 miliRöntgeni/oră! Pur şi simplu, nu ne-am dat seama ce s-a întâmplat, la început am crezut că dozimetrul este defect, dar când ne-am întors la bază şi l-am verificat, acesta era în stare bună de funcţionare."

16 septembrie 1989. La Blocul nr. 4 s-au observat defecţiuni urmate de emanaţii de mase radioactive. După câtva timp, la ora 8 şi 20 minute dimineaţa, Iva Gospina, doctoriţă la Cernobîl a observat un obiect pe care l-a descris ca fiind de culoarea alamei şi la care se observau, cu multă claritate, atât partea superioară, cât şi inferioară (fig.1.)

Octombrie 1990 - Fizicianul atomist Alexandr Krîmov a fotografiat, de la fereastra locuinţei sale, un OZN care era "suspendat" deasupra oraşului Slavutici unde locuiesc lucrătorii de la Cernobîl. Se vede foarte clar "trenul de aterizare" al obiectului care, se pare, decolase cu puţin timp în urmă (fig.2).

Şi încă o fotografie, realizată la 16 octombrie 1991, 5 zile după ce la Blocul nr. 2 al centralei atomoelectrice de la Cernobîl a izbucnit un incendiu. Autorul fotografiei este fotocorespondentul ziarului "Ecoul Cernobîlului", dl Vladimir Savrin. Redăm declaraţia acestuia: "... Pentru orice eventualitate, am fotografiat tavanul sălii generatorului, vrând să "prind" o parte din spărtura produsă în acoperiş... Declar cu toată răspunderea că pe timpul executării fotografiei, nici înainte, nici după, pe cer eu nu am văzut nici un OZN; în orice caz, vizibil, cu ochiul liber. Cerul era foarte puţin întunecat, dar absolut curat".

Dar - stupoare! La developare, pe fotografie a apărut un OZN, asemănător celui văzut de dna Iva Gospina. Şi încă ceva: Vladimir Savran, care lucrează la Cernobîl din anul 1986, nu a crezut niciodată în existenţa acestor obiecte până când nu a descoperit un asemenea obiect pe negativul fotografiei făcute de el însuşi!

În noiembrie 1991, ziarul "Ecoul Cernobîlului" a publicat această fotografie (foto. 3) cu o scurtă notă din partea redacţiei: "Nu o dată în presă au apărut relatări referitoare la particularitatea unor OZN-uri de a nu fi observate cu ochiul liber şi de a fi vizibile numai în momentul fotografierii sau al filmării. Se pare că un asemenea obiect a fost fotografiat de dl Vladimir Savran".

În încheiere, nu ne rămâne decât să facem următoarea precizare: specialiştii, care la rugămintea redacţiei au examinat cu mare atenţie negativul acestei fotografii, au exclus cu desăvârşire, posibilitatea unui fals!

ALECU MARCIUC ■

Simţuri necunoscute

Pe lângă cele cinci simţuri, ştiinţa admite azi că omul ar mai dispune şi de altele, ce s-au atrofiat cu timpul şi pe care evoluţia speciei umane le-a făcut aproape nefolositoare. În zorii vieţii sale pe Pământ, omul a fost înzestrat cu un organ analog mustăţilor pisicilor pentru a se putea orienta în întuneric. Prezenţa nervului „trigemen" plasat pe obraz, pare să pledeze în favoarea acestei ipoteze. El corespunde la feline cu nervul ce comunică creierului senzaţiile percepute de mustăţi. La om, aceste antene şi-au pierdut demult valoarea, dar ramificaţia nervului trifacial s-a păstrat fără a mai putea fi utilizat În schimb el poate produce nevralgii foarte dureroase la om, iar la pisici furii violente. Profesorul William K. Gregoru a formulat cu ani în urmă o teorie foarte interesantă. După savantul american, organele echilibrului aşezate la om în ureche ar fi o moştenire de la strămoşii noştri... peşti. La început, primii peşti aveau la suprafaţa pielii o serie de organe, cu aspect de dungi, ce aveau capul cu coadă. Apa intrând în ele permitea vieţuitoarei să-şi dea seama dacă înota în contra curentului sau în sensul lui. Ulterior, aceste organe s-au adâncit, formând un sistem de canale, peştii devenind sensibili la cea mai mică schimbare a presiunii exterioare. Cu timpul, canale asemănătoare s-au format în capul peştelui, în spatele ochiului, umplute cu secreţii produse de corp. Astfel, s-au născut canalele semicirculare, care la om fac parte din urechea interioară, cu rol de echilibru.

Astfel, lichidul aflat în urechea interioară este într-o măsură oarecare descendentul apei marine, care curgea în canalele peştilor. S-a mai descoperit că unii nervi ce străbat canalele semicirculare transmit excitaţia nu la creier, aşa cum s-ar părea că ar fi normal, ci la degetul gros de la picior. Aceasta se explică prin faptul că la origine organul trebuia să permită peştilor să-şi modifice poziţia, printr-o mişcare corespunzătoare a cozii. Rămăşiţa acestui organ o găsim în muşchii picioarelor, care au înlocuit... coada peştilor. De aici şi restabilirea echilibrului datorită unei manevre instinctive a picioarelor noastre. Încă un simţ curios este cel „al timpului, foarte puţin studiat până în prezent". Se ştie că unele persoane se pot deştepta la ora pe care şi-o fixează în gând înainte de culcare. Această facultate este mult mai dezvoltată la animale. Sunt indivizi a căror piele sesizează, prin căldură, existenţa unei persoane aflate într-o cameră întunecoasă Şirul simţurilor puţin cunoscute este departe de a se fi epuizat. Astfel, amintim că o parte a corpului omenesc este mai bogată în nervii durerii, decât cealaltă suprafaţă, corneea transparentă a ochiului este nesimţitoare la pipăit, căldură şi frig, în schimb are o mare capacitate de a simţi durerea.

AUREL DIANU ■

DI prof. dr. ing. Dinu-Ştefan Moraru, academician, propune

Două soluţii simple şi eficiente pentru salvarea monumentelor atacate de apele saline

Metoda „electrosandwich" pentru desalinizarea frescelor

Multe dintre monumentele istorice sunt supuse unei degradări continue sub atacul apelor sărate. Aceasta este şi soarta faraonilor egipteni, autorităţile locale lansând semnale SOS internaţionale. Un astfel de semnal a fost recepţionat şi de dl prof. dr. ing. Dinu-Ştefan Moraru, academician, care propune două soluţii simple şi eficiente pentru desalinizarea monumentelor din piatră. Prima metodă, brevetată în România (nr. brevet 58604/26.11.1968), Italia (nr. brevet 979.194/30.09.1974), Germania, Belgia, Anglia şi Franţa şi intitulată **„Metodă şi dispozitiv pentru îndepărtarea efloroscenţelor saline de pe suprafeţe brute sau pictate"** a fost aplicată cu succes la biserica Boyana (sec. al XIII-lea, Bulgaria), precum şi în alte bisericimonument din ţară. Această invenţie a obţinut „Marea medalie de aur" la Expoziţia Internaţională de Invenţii de la Viena, 1972, şi „Premiul federal Austriac pentru ştiinţă şi cercetare", 1972. Cea de a doua metodă „Sistem de electrozi pentru transportul jent al fluidelor polare prin medii poroase" (brevet nr. 67941/1.07.1974, brevet Anglia nr. 1.523.627/25.10.1975, cumpărat de firma Renokil din oraşul East Greenstead) este invenţia denumită de celebrul savant Henry Coandă „efectul Moraru". Despre respectivele invenţii vorbeşte chiar dl Moraru:

Metoda „electropâlniilor"

„Ambele invenţii au la bază fenomenul de electrodrenare a apei. Prima metodă, „electrosandwich-ul", desalinizează pe o adâncime de circa 5 centrimetri şi este indicată, în special, pentru recuperarea frescelor; cea de a doua, „metoda electropâlniilor" a fost recunoscută pe plan internaţional, eu, ca membru al unei comisii UNESCO, fiind solicitat să salvez monumentele de la Mohendjo-Daro, din Pakistan. Din păcate, nu am primit aprobarea autorităţilor române... Să ne referim la această metodă: în peretele de desalinizat se forează orificii cu diametrul sub un centrimetru, pe distanţa de 1/3 din grosimea peretelui, chiar pe ambele feţe dacă nu sunt pictate şi într-o anume dispoziţie funcţie de gradul de salinitate. În ele se introduc pâlnii (recipiente din plastic) care se chituiesc. La baza peretelui se dispun electrozi de grafit şi prize de pământ, la distanţe convenabile, adică 50 centrimetri între electrozi şi 10 metri între prize. În pâlnii se toarnă apă distilată; prin nişte bastonaşe de grafit, acestea se leagă între ele şi toate la polul „plus" al unei surse de curent continuu. Electrozii şi prizele se leagă la polul „minus" al aceleiaşi surse. Apa pătrunde prin gravitaţie în perete, antrenează sărurile şi este electrodrenată către pământ. Pâlniile de jos nu sunt conectate, în ele adunându-se apa salină şi făcându-se determinările de concentraţie. După terminarea desalinizării, orificiile se astupă cu ciment-grafit, constituind, acum, alături de cei de la bază, electrozi ce se vor lega la polul „plus" al redresorului, contribuind la împiedicarea igrasiei (prin acelaşi fenomen de electrodrenare). Metoda s-a aplicat, cu succes, la biserica parohială monument istoric de la Curtici. Aceeaşi metodă o recomand şi autorităţilor egiptene pentru desalinizarea monumentelor faraonilor".

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Din Stuttgart, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă":

Cei doi Gică, Hagi și Popescu, față în față la un turneu jubiliar

La Stuttgart s-a desfăşurat **Cupa Mercedes** cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la înfiinţarea clubului din Bundesliga. Au fost invitate echipele **CF Barcelona, Eindhoven, Bayern München,** plus echipa locală - **VfB Stuttgart.** Turneul a fost sponsorizat de firme şi concerne puternice, cum ar fi cel de automobile, deci **Mercedes Benz**, şi alte companii din metropola şvabilor. Acestea, în ciuda recesiunii care bântuie în zona respectivă, deşi puternic industrializată, nu au economisit banii pentru a-şi face reclamă în rândul spectatorilor din Europa Occidentală, partidele fiind transmise integral la TV.

În primul, meci formaţia locală a învins pe Eindhoven cu 2-0, iar în meciul derby campioana Germaniei a surclasat pe Barcelona cu 3-0, prin golurile înscrise de **Scholl, Jean-Pierre Papin** şi **Witeczek.** Interesul nu a fost prea mare în ciuda echipelor de marcă, dar marii câştigători sunt jucătorii care în plină perioadă de pregătire şi-au testat valoarea, deci într-un cadru care poate fi oricând la nivelul Cupei Campionilor Europeni.

Din punct de vedere economic sunt prezente la Stuttgart concernul **Philips**, deci al echipei lui Gică Popescu, **Kappa**, al echipei lui Gică Hagi, **Opel** - sponsorul lui Bayern München şi o fabrică de lapte - **Südmilch** - al formaţiei locale. Deci, patru mari companii, la concurenţă, bineînţeles, pentru a fi prezente prin intermediul micului ecran în sufrageriile telespectatorilor. Organizatorii au fost deosebit de amabili şi ingenioşi, în acelaşi timp, cazând cele trei echipe oaspete în acelaşi hotel - Complexul maritim din Stuttgart - cu patru grupuri distincte de clădiri, restaurante, săli de conferinţe, săli de forţă, piscină etc. În acest fel jucătorii au fost în permanenţă împreună şi am văzut cum Gică Hagi a stat de vorbă cu **Giovanni Trapattoni**, antrenorul de la Bayern, iar Gică Popescu s-a întâlnit cu fotbaliştii catalani sau germani. Au mâncat împreună, după meci, au băut o bere împreună, chiar mai multe beri, astfel încât atmosfera a fost extrem de relaxată după partidele care totuşi au arătat o rivalitate deosebită.

Conferinţa de presă - organizată la nivelul preşedinţilor de cluburi şi al antrenorilor - a scos în evidenţă obiectivele sportive ale celor trei formaţii de marcă, toate trei fiind interesate în câştigarea campionatului naţional şi participarea cât mai avansată în Liga Campionilor, în fond un element simplu dacă stăm să analizăm investiţiile pe care le fac cele trei concerne, în prim plan sau ca o cerinţă maximă fiind randamentul. **Gică Hagi** se simte foarte bine la Barcelona, a fost bine primit, a fost acceptat de echipă şi şi-a luat în serios rolul de coordonator. **Gică Popescu** rămâne acelaşi stâlp al apărării lui PSV Eindhoven. El are acum colegi noi, tineri. Echipa are nevoie de un răstimp în care speră să se rodeze şi nu cred totuşi că va ţine ritmul consacratelor **Ajax Amsterdam** şi **Feijenoord Rotterdam** în lupta pentru titlul naţional. Au fost prezenţi peste 100 de ziarişti din Occident, iar turneul amical, deci jubileul centenarului din Stuttgart, a depăşit cu mult o sărbătoare sportivă.

Joi, 11 august 1994.

P.S. Procuratorul **Ioan Becali** şi-a creat o faimă deosebită prin ultimele transferuri senzaţionale de jucători. Antrenorii şi preşedinţii de cluburi consideră că va fi propus să fie denumit „managerul anului" în Europa.

La închiderea ediţiei:
PSV Eindhoven – CF Barcelona 3–1 (finala mică).
VfB Stuttgart – Bayern München 2–1 (finala mare).

Copilul-minune al sportului din Bucovina

Fără îndoială, la Suceava se poate vorbi de o şcoală de atletism, în ciuda condiţiilor materiale extrem de precare (nu există o sală polivalentă, pe pista de atletism a stadionului municipal se ridică nori de praf în timpul antrenamentelor etc.). Totuşi, aici s-au format valori de excepţie ale semifondului românesc: Doina Melinte, Violeta Beclea ş.a.

La ora actuală, vedeta sportului din Ţara Fagilor este tot o alergătoare, MIOARA COŞULIANU (n.31 ianuarie 1976), încununată, recent, cu medalia de aur la Campionatele Mondiale de juniori de la Lisabona, la proba de 800 de metri, cu timpul 2:04,95, pe locurile următoare clasându-se sportive din Kenya şi Ethiopia!

Am revăzut-o pe 6 august a.c., la Bucureşti, conducând finala probei de 1.500 de metri, de la start şi până la linia de sosire, în stil de mare campioană. Este antrenată de doamna profesoară IOANA GROSARU (C.S.Ş. Suceava) care ne-a declarat că, în 17 ani de carieră, n-a mai întâlnit o sportivă cu calităţile fizice şi, mai ales, psihice ale Mioarei. Nu peste mult timp, marile atlete de pe mapamond vor avea de furcă cu acest copil-minune al sportului din Bucovina, în prezent cu dublă legitimare la C.S. Rapid Bucureşti

CONSTANTIN SEVERIN ■

Il Calcio - tot mai italian

Cel mai puternic campionat de fotbal din lume, în special datorită prezenţei masive an de an a „stranierilor", Il Calcio, devine din ce în ce mai, să-i spunem, autohton, pierzând deci din argumentul care îi dă calificativul din primul rând. Practic, faţă de sezonul 1992-1993, când preşedinţii de cluburi au obţinut câştig de cauză, aprobându-li-se cererea prezenţei a trei fotbalişti de peste hotare, numărul acestora a scăzut cu aproximativ 20 la sută. În 1992, luau startul 72 de străini, numai în Serie A, în sezonul următor au mai rămas 62, pentru ca acum, cu trei săptămâni înainte de fluierul inaugural, să fie doar 58. Spre satisfacţia unor persoane importante, cum ar fi preşedintele Comitetului Olimpic Naţional Italian, Pescante, care a relansat o mai veche idee valoarea echipei naţionale are de suferit în faţa apariţiei masivului grup de străini.

Totul se datorează crizei financiare, bineînţeles, dar trebuie spus că imaginaţia peninsulară a găsit şi alte metode de a face economii. Astfel, Genoa a introdus inovaţia (în fotbal, pentru că, de pildă, în Formula 1 la automobilism ideea există demult) angajării unui fotbalist pe spezele sponsorului. Este cazul, de acum cunoscut, al japonezului Miura, plătit de noul sprijinitor al clubului, firma niponă Kenwood, care, pe de o parte, vrea să-şi promoveze sigla (aflată pe tricourile genovezilor de anul acesta), inclusiv acasă, cum tot în Japonia, pe de altă parte, doreşte, prin preluarea de meciuri din campionatul italian, să promoveze mai rapid soccerul. De asemenea, alte să le zicem metode ar fi contractele pe sume mici (francezul Angloma, la Torino) sau plătite de alţii (Rincon, columbianul, la Napoli). De asemenea, două formaţii (Bari şi Brescia) nu au decât doi străini, iar alte două (Cremonese şi Foggia), numai câte unul.

În sfârşit, numai Milan, Roma, Lazio, Inter, Juventus şi Parma şi-au putut permite mai mult de trei jucători străini, cei mai mulţi, câte 5, figurând în loturile celor două grupări milaneze.

TEODORA OPREA ■

Cupele europene de fotbal

Două calde, una rece

Mărturisim de la început că am avut şansa de a asista, „pe viu", la două victorii ale reprezentantelor noastre în competiţiile intercluburi. A fost, mai întâi, deplasarea cu iz aproape exotic din insula Malta, acolo unde Rapid Bucureşti a obţinut un succes lejer şi previzibil în confruntarea cu FC La Valletta Pentru amatorii de statistici vom nota totuşi autorii golurilor: Chebac (5), Vlădoiu (15 şi 47), Ţără (75), Chiriţă (78) şi Voinea (84), respectiv G. Agius (17) şi Zerafa (68).

Privită cu multă circumspecţie, întâlnirea Steaua Bucureşti - Servette Geneva a produs o mare şi frumoasă surpriză. În timp ce militarii se părea că vor acuza lipsa lui Ilie Dumitrescu, elveţienii se prezentau după susţinerea a trei etape de campionat şi având în lot o pleiadă de internaţionali autohtoni sau străini. Etalând un joc în viteză şi cu pase care au derutat pur şi simplu adversarul, Steaua ne-a reamintit „echipa de aur" din anii 1985-1986, al cărei unic „supravieţuitor", Marius Lăcătuş, nu numai că a tras atacul după el, dar a fost coautor la trei goluri şi a înscris unul. Adrian Ilie (2), Ilie Stan (16 - din 11 m), Pârvu (25) şi Lăcătuş (50) au adus scorul la o diferenţă de puţini visată: 4-0. Păcat că după aceea, pe fondul unei automulţumiri, gazdele au slăbit ritmul, Neuville (72) reducând din handicap

Duşul rece avea să ne vină de la Tbilisi, acolo unde Universitatea Craiova a fost învinsă de Dinamo cu 2-0. Cu Emil Săndoi în teren, dar cu Sburlea, Pigulea Gane şi Ungur pe banca de rezerve, Craioveanu fiind suspendat pentru cumul de cartonaşe, studenţii se pot declara mulţumiţi că au scăpat ieftin însă

POMPILIU L. DUMITRESCU ■

La 30 de ani, Marius Lăcătuş a evoluat ca în prima tinereţe

L-a protejat Stalin pe Hitler?

Același inepuizabil Pavel Sudoplatov, superspionul sovietic, care și-a publicat recent memoriile în Statele Unite, iese din nou în fața publicului cu dezvăluiri de senzație, tipărite de astă dată la Moscova, în ziarul „Krasnaia zvezda". Potrivit lui Sudoplatov, din ordinul lui Stalin, NKVD-ul a pus la punct, după ce a lucrat la el timp de doi ani, un plan de asasinare a lui Hitler. În 1943 planul era gata și s-a cerut aprobarea lui Stalin pentru a se trece la executarea lui. Numai că Tătucul, după ce a ascultat la faimoasa lui dacea (vilă) din apropierea Moscovei raportul asupra operațiunii, prezentat de însuși autorul memoriilor de acum, a oprit, fără nici un fel de explicații, trecerea la acțiune. NKVD-ul a reiterat planul peste un an, dar Stalin s-a opus din nou, de data aceasta dând și explicații: cu cei ce-i vor succeda lui Hitler, anglo-americanii ar putea ajunge la o înțelegere separată, în dauna URSS; cu Hitler, acest lucru era exclus, frontul antinazist - rușii, englezii și americanii - rămânând în ființă.

S-a întâmplat oare așa? Specialiștii înclină să răspundă negativ. Luând în considerare pornirea lui Sudoplatov de a se da mare, de a se bate cu pumnul în piept, de a se așeza pe sine în centrul unor evenimente și acțiuni de mare importanță și de mare răsunet, fără nici o altă dovadă decât propria-i afirmație, istoricii privesc afirmațiile NKVD-istului cu destulă prudență. Într-adevăr, e greu de crezut că Stalin, având-l pe Hitler în mână, a ezitat să-l lichideze, din indiferent ce motive. Pe de altă parte însă, dacă se iau în considerație și alte elemente legate de personalitatea lui Stalin, întâmplarea apare ca posibilă. E vorba, mai întâi, de fascinația pe care o exercita Hitler asupra lui Stalin. Dictatorul roșu era

vrăjit, hipnotizat de Führer, în privința aceasta sunt numeroase mărturii. Nu-i exclus ca, pornind de aici, Stalin să fi refuzat a-l ucide pe cel pe care, în secret, îl admira. În al doilea rând, trebuie luată în calcul extraordinara pricepere a lui Stalin în reglarea ritmului și alegerea momentului acțiunilor sale. Cu alte cuvinte, vorbind în limbaj fotbalistic, Stalin știa când să accelereze și când să temporizeze jocul (el ar fi fost un bun căpitan de echipă de fotbal). În 1940, când a ocupat Basarabia, Stalin a realizat, printr-o operațiune fulger, aproape de pe o zi pe alta, înlocuirea mașinilor de scris și a linotipurilor cu litere latine cu instrumente corespunzătoare ruseşti, având claviatura kirilică. Însă, când la 1 august 1944 a izbucnit insurecția de la Varșovia, rușii s-au oprit la marginea capitalei poloneze și au privit apoi timp de două luni cum nemții îi căsăpeau pe polonezi. Acest lucru îi aranja cu mult mai tare decât să le dea poleacilor o mână de ajutor. Este deci posibil ca Stalin să-l fi lăsat pe Hitler în viață, dar nu din motivele arătate de Sudoplatov, ci pentru a lucra cu mâna altuia, adică pentru a-l lăsa pe Hitler să omoare ce era de omorât, scutindu-i pe ruși de un efort în plus.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert

Timpul de fier...

Cu excepții rarisime, programele televiziunii române urmează regula degringoladei: sunt sălcii, monotone, previzibile. O lipsă de inspirație dusă până la limita ostentației, o placiditate sufocantă, un spirit eliptic domină sectorial și global canalul național ceea ce încarcă de responsabilități eroice firavele posturi private. Nu am de gând să analizez coerența toxică a politicii care fosnește în spatele strategiei de programe a TVR, nici nivelul obiectiv modest al alternativelor. Simt nevoia, azi, să scriu, totuși, despre o victorie absolut notabilă a TVR, și anume difuzarea unui film excepțional, profund tulburător și extrem de actual. E vorba despre un film de „cinematecă", un film vechi, dar rămas ascuns pentru publicul românesc: „Omul de fier" de Andrei Wajda. L-am urmărit marțea trecută, cu sufletul la gură, pironit în fotoliu ca în fața unui spectacol politic fundamental și transmis în direct. Ciudată vrajbă emoțională și drastică chemare la ordine morală acest film în care actualul președinte al Poloniei își joacă rolul care, de fapt, a revoluționat întregul nostru continent și, prin extensii ireparabile, lumea. În fond, nașterea „Solidarității" a sintetizat, ca o bombă cu acțiune ireversibilă, toate acumulările majore ale estului: revolta din Berlin, revolta din Budapesta, revolta din Praga. „Solidaritatea" a însemnat declanșarea celei mai longevive răscoale sindicale, deschiderea primului front „instituțional" între puterea comunistă autoritară, implacabilă, militarizată și masele civile de salariați, în primul rând muncitori. Această fisură în sistem, eminamente poloneză în primele sale acte, s-a europenizat și a condus, în final, la apoteoza din 1989.

Dar nu acuratețea sălbatică a abordării cinematografice, nu percutanța savantă a filmului lui Wajda, și nu lecția de mare cinema a „Omului de fier" m-a scos din ale mele (și sper nu numai pe mine), ci faptul că pelicula a fost realizată în anii '80, în plină afirmare militaristă a generalului prim-secretar Jaruzelski.

Într-un regim care rupea șalele „Solidarității", într-un est paralizat de spaimă polonezii produceau și consumau un film de o virulență fără limite. Tot în acest timp, la noi, cultura publică se jeluia sub paietele scârboase ale „Cântării României". Iată o demonstrație, de o rară tristețe, că estul nu a fost unul singur, că răsăritul a fost stratificat, divers și nemuritor sub aparența unui copac unic, egalizator și mortal. Am lăsat „Omul de fier" în urmă cu rușinea îndurerată și disperarea că am rămas pierdut într-o ecologie politică, morală și socială exmatriculată și azi și ieri din timpul european real.

RADU BUDEANU ■

Câți miliardari sunt pe glob?

Miliardari în dolari, firește. Pentru că în lei avem și noi, iar în ruble au și rușii. În statisticile de până acum, printre cei din fruntea listei se afla și regina Angliei. Revista „Forbes" a făcut însă recent un clasament din care au fost excluși monarhii și conducătorii de stat, întrucât averea lor se datorează mai mult unei moșteniri politice, precum și dictatorii, a căror bogăție depinde de represiunea exercitată de statul polițienesc. Așadar, e vorba de miliardari care și-au dobândit banii din activități economice.

Potrivit revistei, în lume sunt în prezent 358 de miliardari cu un patrimoniu de 765 de miliarde de dolari. Dintre aceștia, 120, cu o avere de 251 de miliarde, trăiesc în S.U.A. Ceilalți sunt răspândiți pe diferite continente, astfel: în Europa 91; în Asia - 86; în America Latină - 42, câțiva fiind în Australia și Canada. La un clasament pe țări, imediat după Statele Unite vin Germania (cu 42 de miliardari), Japonia (cu 36) și Mexic (cu 24). Pe familii (imperii, clanuri), pe primul loc se află cea a defunctului Sam Walton, fondatorul magazinelor Wal-Mart, cea mai mare societate americană de comerț cu amănuntul; averea ei - 23,6 miliarde de dolari. Pe locurile 2-3 sunt tot familii americane: Mars cu 9,6 miliarde de dolari și du Pont cu 9 miliarde. Iată și capul listei la miliardarii „individuali": cel mai bogat om din lume - Yoshiaki Tsutsumi, magnatul japonez al hotelurilor și șoselelor, cu 8,5 miliarde de dolari; pe locurile următoare, în ordine, americanii: Bill Gates - 8,2 miliarde; Warren Bufett - 7,9 miliarde; John Werner Kluge - 5,9. Printre cei situați pe locuri foarte bune se mai află canadianul Charles Bronfman și armatorul grec Stavros Niarchos. (I.D.G.)

„ARMA SEISMICĂ NU EXISTĂ!"

■ Ne-a declarat generalul ucrainean Mycola Kapustian

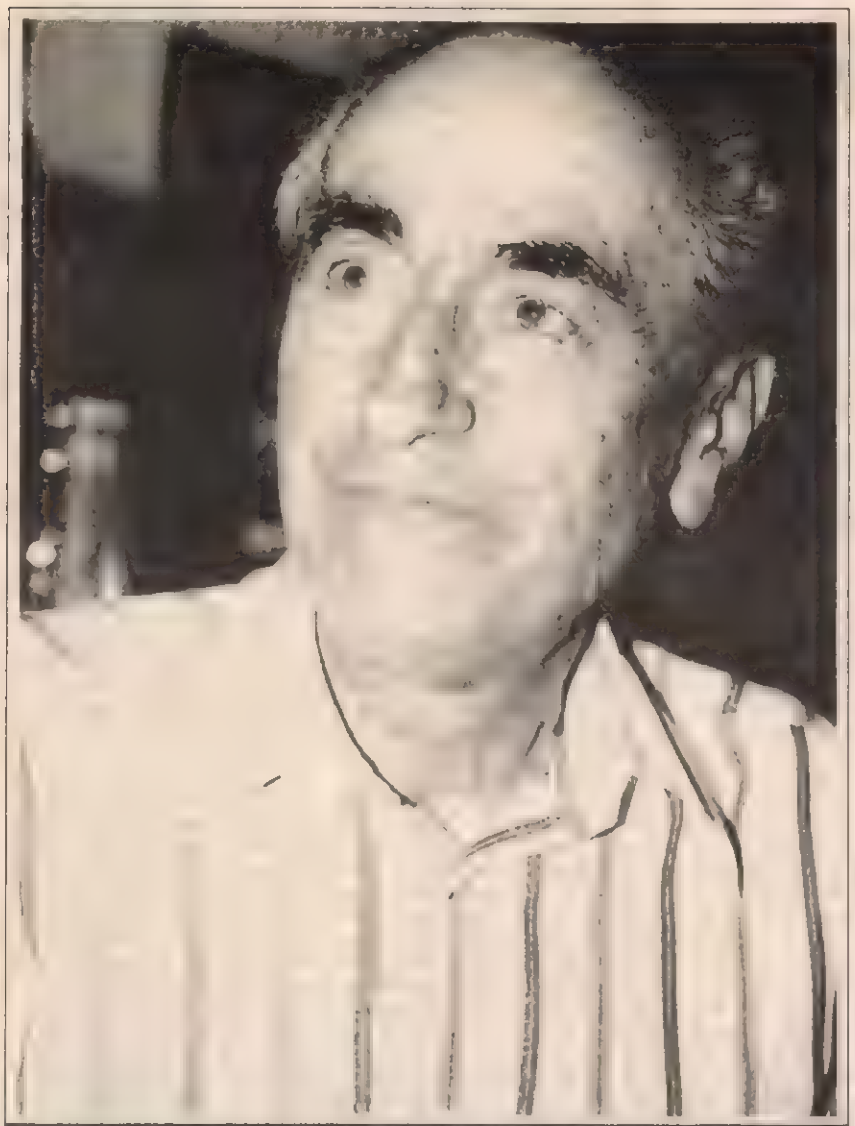
În perioada 2-5 august a.c., s-a desfășurat în județele Suceava și Botoșani un schimb de experiență privind apărarea civilă, organizat de Inspectorul General al Apărării Civile din România, la care a participat și o delegație similară din Ucraina.

La conferința de presă organizată cu acest prilej la Suceava, transmisă integral de postul local de televiziune „Agapia", au participat dl general Dumitru Prunache, locțiitor al inspectorului general al Apărării Civile din România, și dl general Mykola Kapustian, omologul său din Ucraina. Ambele părți au declarat că acest schimb de experiență vizează, în final, încheierea unui protocol de colaborare între cele două guverne, fapt care se înscrie într-o tendință europeană mai amplă. Ucraina va încheia, în curând, acorduri similare cu Federația Rusă și Belarus, iar România cu Republica Moldova, Bulgaria și Federația Rusă, ulterior și cu state europene mai dezvoltate. La articolul 5 al protocolului preliminar semnat la Suceava, se stipulează faptul că părțile stabilesc localitățile din ambele teritorii de graniță care vor paticipa la acțiuni comune de întrajutorare și asistență tehnică în cazul unor calamități, cât și pentru protecția mediului înconjurător.

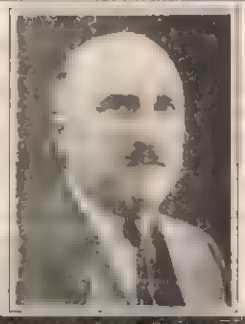
L-am întrebat pe domnul general Kapustian dacă mai există posibilitatea declanșării unei noi catastrofe de tip Cernobâl, și dacă părțile s-au gândit la măsuri comune în această situație. Mi-a răspuns că acesta este unul din motivele principale pentru care delegația ucraineană se află în România și consideră că guvernul Ucrainei va lua toate măsurile pentru ca ceea ce s-a întâmplat la Cernobâl să nu se mai repete.

A doua întrebare s-a referit la informațiile apărute în ultimul an în presa românească, privind așa-zisa armă seismică deținută de ruși (cliptonul, cum a denumit-o Jirinovski), care ar consta în provocarea de cutremure devastatoare într-o regiune dorită, prin declanșarea unor explozii atomice subterane, de exemplu în poligonul de la Semipalatinsk, cum susțin unele surse. Dl general Mykola Kapustian ne-a declarat că aceste informații sunt simple diversiuni, acțiuni de intoxicare a opiniei publice, deoarece la ora actuală omenirea nu posedă mijloace tehnice pentru așa ceva, iar dacă doresc să mă conving, nu-mi rămâne decât să iau o foaie de drum pentru Semipalatinsk și voi vedea că din poligonul experimental de acolo nu a mai rămas aproape nimic.

Domnul Constantin Sofroni, președintele Consiliului Județean Suceava, prezent la conferința de presă, a declarat că pentru anul 1994 s-a hotărât mărirea bugetului sectorului de Apărare Civilă a județului cu 100 milioane lei.



„Am fost crescut într-o familie de oameni cumsecade, de democraţi adevăraţi. Tatăl meu primea pe oricine, vorbea cu oricine şi-ncerca să ajute cât mai mult pe oamenii simpli şi necăjiţi! Se pare că mi-a transmis această omenie!"



Bunicul, Ghiţă Ionescu, tatăl, Ion Ionescu-Quintus şi mama, Marioara Ionescu (Naumescu). „Tata a fost vicepreşedinte al Camerei Deputaţilor în 1923, eu am fost în 1990. Pentru mine faptul acesta este extraordinar!"

Cu Răzvan Ionescu-Quintus. „Este un copil foarte bun, sunt foarte mulţumit de el!"

Acasă la domnul Mircea Ionescu-Quintus

„N-ar fi trei să fac politi

Cunoscutul şi apreciatul fruntaş liberal locuieşte într-o veci într-un liniştit cartier ploieştean. „Locuiesc aici de la 15 iunie mea, este proprietatea soţiei mele prin moştenire de la părinţi e sentimental, coproprietar, pentru că am reconstruit-o de după cutremur, şi anul trecut, după incen

Un liberal fără proprietăţi

"Înainte de naşterea mea, bunicul a avut în proprietate actualul Muzeu de Artă, dar prin 1900 l-a donat Prefecturii Prahova şi de atunci a ieşit din proprietatea familiei. Singura proprietate a familiei mele a fost o locuinţă pe Str. Rudului, care era a mamei mele. Tatăl meu a fost dezmoştenit de bunicul, pentru că a îndrăznit să se căsătorească cu Marioara Voiculescu, adică, cu o actriţă. Mentalitatea din acea vreme nu permitea ca fiul unui bancher - bunicul era bancher - deci om cu multă stare, să se căsătorească cu o actriţă! Pentru bunicu', tata a fost mândria lui, până a făcut acea căsătorie! Bunicul avea, în afară de marea locuinţă de la Ploieşti, vreo 500 de hectare la Bucov, un pământ extraordinar, care a devenit ulterior moşia Stere, sora tatălui meu fiind soţia lui Stere. Însă tata nu a avut nimic, decât casa proprietate a mamei, aşa cum se întâmplă şi cu mine! Tata a fost şi el scriitor, de nouă ori deputat liberal, de vreo două ori primar al Ploieştului, ca şi bunicul, de altfel!"

De patru ori arestat

"Am fost arestat de patru ori. Prima oară, în timpul manifestaţiei din 8 noiembrie 1945, o manifestaţie pentru Rege şi Ţară! Regele era speranţa noastră! A fost o manifestaţie uriaşă şi aici, în Ploieşti! Dar arestarea mea n-a durat decât două zile. Toţi elevii, care aflaseră că am fost arestat, când au ieşit de la cursuri s-au strâns în faţa chesturii poliţiei şi au început să-mi scandeze numele, şi prefectul de atunci, procomunist, a fost nevoit să-mi dea drumul.

A doua arestare a fost în noiembrie 1946, imediat după alegeri, dar tot de scurtă durată.

A treia arestare a fost pe 15 august 1952. La miezul nopţii, o grupă de ofiţeri a năvălit în casă cu armele pregătite să tragă, alţii umpluseră curtea pregătiţi şi ei să tragă, de parcă veniseră să aresteze un periculos criminal! Soţia mea era gravidă în luna a şaptea! Au percheziţionat toată casa şi n-au găsit nimic. O întâmplare amuzantă totuşi. eu sunt filatelist şi printre multe alte albume, am şi un album filatelic cu România, o colecţie foarte bună. Din colecţie făcea parte, era ilustrată, normal, şi perioada legionară. Erau timbre cu portretele lui Codreanu, Moţa şi ale altora. Cel care a descoperit albumul îi spune şefului său. tovarăşu', ăsta e legionar! Da' ce-ai găsit, mă? îl întrebă ofiţerul. Ăsta-i arată «captura» şi-atunci ofiţerul îi spune o vorbă foarte urâtă şi-i zice: nu fi prost, mă, că ăsta-i liberal!

Am stat două luni la penitenciar, apoi la Canal, la Oneşti şi la Borzeşti.

De Crăciunul 1952 m-au luat la Securitatea Constanţa şi aici au început să mă întrebe câţi comunişti am omorât!!! Mă confundau cu un ofiţer comisar de Siguranţă din Ploieşti, tot Ionescu. Pentru că nu recunoşteam, m-au dat pe mâna unui locotenent major femeie, unguroaică după cât de stricat vorbea românește, care mă lovea cu piciorul acolo unde un bărbat suferă cel mai greu lovirea! M-au chinuit aşa două săptămâni, până când mi-a venit ideea să le spun să dea telefon la Securitatea din Ploieşti şi să se intereseze. Am scăpat astfel de anchetă, dar în loc să mă trimită înapoi în colonie m-au trimis în penitenciar, cu deţinuţii de drept comun! M-au amestecat cu hoţii care, aflând că sunt avocat, timp de două săptămâni m-au tratat ca pe un paşă! Mi-au oferit cel mai bun pat, primeau pachete şi-mi dădeau mâncare destul de bună, am băut tot felul de băuturi! Nu după mult timp o comisie m-a descoperit şi m-a trimis înapoi în colonia de «politici»!

Ultima (sper!) arestare s-a petrecut în toamna lui '56, după revoluţia din Ungaria. M-au arestat din tribunal sub acuzaţia de complot împotriva Securităţii statului! În martie '57 mi-au dat drumul, dar aveam cu

> **„Despre dl Coposu nu poţi vorbi decât ridicându-te în picioare"**
>
> **„Bineînţeles că dl preşedinte Corneliu Coposu este cel mai mare, cel mai valoros om politic al momentului! Este pe primul loc într-un eventual top, după care, la mare distanţă, vin ceilalţi! Despre dl Corneliu Coposu nu poţi vorbi decât ridicându-te în picioare! Să-i dea Dumnezeu sănătate!"**

20 kg mai

Mi lo

„Dacă avut grijă de trai, se să fii închi

Dacă cre că nu sentimentu nuit atunci dată nu aş de răzbuna

În per nistru al ju la Jilava şi de două or fiecare. A Manea Mă

una, cum încercat să pe vremur fost impre nav. ăsta majoritatea navi!"

„Spre mănânc ori artistă - fa răsfăţat! În mi-o încăl Îmi plac fc fasole, sa mâncarea c ciorbele românești, datorită soţ

Poli

„Am fă turile. Am masă şi am Ploieştului înainte de tenis de hochei pe g prima echi jucat volei - şi un fo vo. până mi-am destul de b ginea Petro Corneliu M Ploieşti. As

TV Satelit

Duminică 21

TVR 1

8.00 Bună dimineața
9.10 Clubul lui Guliver
10.00 O lume dispărută (s. 23)
10.30 Lumină din lumină
11.30 Viața satului
13.00 Omule, cântecul meu
13.30 Atlas
14.00 Actualități
14.20 Videomagazin Lumea de mâine călătoria premianților români în SUA; D.a., Știri din viitor; Casa Plină (s), instantanee de vacanță
18.20 Star Trek (s SF, ep. 38)
19.15 Robingo (cs)
20.00 Actualități meteo
20.50 Uraganul Andrews (f. SUA 1993) cu Ted Wass, John Getz
22.20 Arhitectură și geografie sacră
23.20 Actualități
23.35 Tenorul Florin Georgescu
0.50 Pe ultima sută de metri

TVR 2

8.00 Est meridian duminical de la Iași
13.00 Dr. Quinn (s/r)
14.00 Actualități
14.10 Războinarea haiducilor (f. România 1968)
15.35 Videoclipuri
16.00 Desene animate
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 Serată muzicală TV
19.30 Descoperirea planetei
20.00 Actualități
20.35 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Sport
22.00 Poesis
22.15 La puterea a II-a
23.00 Sărutul dat leprosului (f. Franța 1979) cu Nathalie Suvet, Michel Caccia
0.35 TV Show - în benzi desenate

radio CONTACT

SAT 1

7.05 Clubul clipurilor
7.30 Serale, d.a., sport (r)
11.30 Games World
12.00 Supermagazin TV pt. tineri
13.00 Magazin politic
14.05 Games World (live!)
14.15 Fulgerul negru (s.a)
14.45 Planeta morții (f SF Anglia 1982)
16.20 Alvarez Kelly (w SUA 1966) cu R. Widmark
18.20 Salvatorul din Malibu (s.a)
19.15 Roata norocului (cs)
20.00 Știri, meteo
20.15 Ranissimo: fotbal
21.15 Ziua cea mare (f SUA 1990) cu Tom Cruise
23.15 Discuție în turn - dialog TV
0.30 24 de ore (reportaje)
1.05 Iadul din Macao (f.a Franța/Ger. 1966)
2.40 Alvarez Kelly (f.r)
4.40 Ziua cea mare (f/r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Lumea lui Quark (f do/codat)
9.00 Copacul albastru
9.30 Banda lui Zecchino (d.a)
11.55 Sfânta liturghie (d)
12.55 Cuvântul și viața știri religioase
13.15 Linia verde (reportaje)
14.30 TG UNO - știri
15.00 Fortunissima (cs)
15.15 Film
17.15 Duminica italienilor (do)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
23.25 Duminica sportivă
23.55 Film
2.00 Doc Music Club
2.30 Film
3.50 Fără plasă (show)
5.15 Sport
6.25 Doc-Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.15 O mie de capodopere (d.a)
8.25 Film
9.25 Film
11.05 Disney de duminică (d.a)
11.35 Ce a făcut Carmen Sandiego (cs/codat)
12.35 Miss Bliss (s)
13.05 Managera (s)
14.00 TG DUE - știri
15.00 Astă seară mă arunc (show)
16.55 Film
19.00 Film
20.35 TG DUE - știri
21.30 Film
23.20 Familia și prietenii (s)
0.15 TG DUE - știn
0.35 Izvorul vieții - em religioasă
1.05 A ști - ed. specială
2.05 Film
3.35 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.20 Film
7.05 Ridolini (s.co)

RTL

6.30 Serale și desene animate
12.00 Înapoi în trecut (s)
13.00 Căldură tropicală (s)
14.00 Major Dad (s)
14.30 Operațiunea Petticoat (s)
15.00 Escadron în Pacific (s.a)
16.00 Rebeli pe roțile (f SUA 1968) cu Chrnstian
16.05 Doi tipi super din Miami (s): „Joc fatal"
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Mini playback Show
21.15 Nuntă de vis
22.55 Spiegel TV (magazin)
23.40 Prime Time
0.00 Playboy Late Night (s er)
1.00 Kanal 4: Poliția împotriva imigranților turci
1.35 Kanal 4: Zgomotul trandafirilor (f er)
2.15 O familie de pomină (s)
2.45 Cine este șeful aici?
3.20 Reluări de vineri

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism CM de pistă de la Palermo: curse de fond pe echipe feminin (50 km) și masculin (100 km) (d)
12.30 Moto German Superbikes, et. 10. MP Nürburging
13.00 Moto MP al Cehiei de la Brno, et. 11 în Cm (d)
16.15 Ciclism Zürich Classic (d)
18.00 Moto MP al Cehiei (rez.)
20.00 Automobilism MP de Formula Indy de la London, New Hampshire (d)
22.00 Automobilism Campionatul german de sene, MP Nürburging (înreg.)
23.00 Atletism Concursul IAAF de la Köln (înreg.)
0.00 Tenis. Turneul ATP de la New Haven, finala (d)
2.00 Tenis. Open-ul WTK al Canadei, Montreal, finala (d)

PRO 7

7.55 Scoobie-Doo Show (d a/r)
11.30 Bugs Bunny (d.a)
13.30 Stan și Bran (s)
13.45 Jeannie spiriduşa (s/r)
14.15 Gospodăria (s)
14.45 La drum cu Malcolm Douglas (do)
15.45 Mica noastră fermă (s)
17.10 Cercetașii (w. SUA 1956) cu J. Wayne și N.
19.20 Călători fericite (s)
20.10 Matlock (s)
21.15 Paternitate (co. SUA 1981) cu Burt Reynolds
23.10 Maimuța omenească (f. SUA 1988)
1.20 2 contra 2 (talkshow)
1.50 T.J. Hooker (s.p)
2.45 Aventurile lui Brancaleone (co. Italia 1966)
4.55 Starsky și Hutch (s.p/r)
5.50 Dinasty (s/r)
6.35 Mici strolchi (s/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
11.05 Film
13.00 Simpsonii (s)
13.30 Super clasament (show)
14.45 O plimbare pe mare (show)
17.00 Bunicul Felice (s)
18.00 Ciclul „Weekend italian". film
20.00 Casa Vianello (s)
21.30 Jucătorul (show)
0.00 Ciclul A. Hitchcok: film
1.45 Film
3.30 Bunicul Felice (r)
5.30 Cel 5 de la etajul 5 (s.co)
6.30 Arca lui Noe (do)
7.00 Chioșcul de ziare

ZDF

8.25 Leonard Berstein și tineri
8.55 Teatru de păpuși
9.20 Muzică clasică
10.15 Em. religioase
11.15 Lumea copiilor
12.00 Muzică disco
13.45 Viața în fosta RDG
14.30 Polițistul (f.Germania '57)
16.05 Semnale ecologice
16.45 Panoramic sportiv atletism, călăre, ciclism
19.15 Mag. femeilor
20.00 Știn, meteo
20.30 Miracolele planetei (do)
21.15 Muzică și divertisment
22.45 Știri, sport
23.10 Fotograful sau ochiul lui Dumnezeu (f.TV)
0.00 Evreii din Uzbekistan (do)
0.30 Pretenie, amor și răzbunare (f. TV, III)

FLASH-CONTACT

● Sunt deja 5 ani de la apariția primului album al celor de la **Stone Roses**. Nu e fixată nici o dată pentru apariția celui de-al 2-lea album al cărui titlu este se pare „The Second Coming". Câțiva privilegiați care au avut șansa de a asculta extrase din această nouă realizare sunt de părerea unanimă că sună foarte mult a Led Zeppelin. Cât de bine sună însă, rămâne să ne convingă.

● În Statele Unite e supranumit regele parodiei pop. „**Wierd Al**" Yancovic nu-și trădează porecla „Bizarre". La 34 de ani își compune toate piesele pe un pian jucărie, vechi de 10 ani. Are la activ „Alapalooza" pe tema „Lolapalooza", faimosul turneu de vară al scenei rock americane. Cel care se descrie ca „un desen animat ambulant" are însă o problemă de conștiință și anume ultimul său mare succes „Smells Like Nirvana", pastișa la „Smells Like Teen Spirits", mega-hit pentru Kurt Cobain & Co. După aflarea morții lui Kurt a vrut să suprime piesa din spectacolele sale. „Tipul era extrem de nostim, gentil și insolent totodată. Aprecia umorul impertinent".

● Filmul „**Janis**" de **Howard Alk** și **Seaton Findlay** (1975) va rula din nou în această vară. Se vor putea vedea și auzi marile momente: Summertime, Cry Baby, Piece of My Heart, Me And Bobby Mc Gee etc. ale acestei extraordinare cântărețe de rock-'n'roll, blues și soul ca și o mare cantitate de documente (în studio, în viața privată, pe scenă) și interviuri realizate înainte de tragicul accident care i-a curmat viața pe 4 octombrie 1970.

● A apărut în urma unei excelente inițiative a BMG colecția video RED HOT AND BLUE (Tribute To Cole Porter). Printre delicatese, un concert **Cher** „Extravaganza", un jam blues-rock **Jeff Haley** „Live From London", o călătorie cu **Tom Petty** „Take The Highway Live", și chiar o compilație cu **Eurythmics** „Greatest Hits", **Neneh Cherry, Sinead O'Connor** (cu păr lung și blond), **The Jungle Brothers, Les Negresses Vertes** cu regretatul **Helno** și un cuplu pe care poate mulți l-ar dori chiar pe viață: **Debby Harry** și **Iggy Pop**. De menționat că cei care își achiziționează acest film ajută cercetările în domeniul SIDA.

DOINA ENE ■

TELEMANIA

Sorin Dumitrescu

„Am fost unul dintre cei care am scris destul de mult despre televiziune și de cele mai multe ori ușturător. De un timp încoace, nu mai sunt un «maniac» al televizorului. Aceasta dintr-o pricină foarte simplă: fiindcă programul televiziunii este total inactual! Este inactual în raport cu orizontul de așteptări pe care îl am eu și pe care cred că, de fapt, și populația îl așteaptă! Nu se poate ca lumea să nu trăiască ceea ce mi se întâmplă și mie: am ajuns să mă uit la televizor ca să pot să mă gândesc la ale mele! Deschid televizorul și mă uit la ei în gol, ba am ajuns să nu mai pot să mă gândesc la ale mele dacă nu este televizorul deschis! Cu alte cuvinte, televizorul a devenit o sculă foarte bună ca să mă gândesc la ale mele. Indiferent dacă pe micul ecran apare trompa Gabrielei Neagu sau binecunoscutul amant al dreptății - Roșiianu, sau mai știu eu care... Nu contează! Mă mai uit, totuși, din când în când, la unele emisiuni la care se uită toată lumea - MEMORIALUL DURERII, câte o anchetă etc. Mai mult sau mai puțin, însă, toate sunt făcute anacronic! Este o pedeapsă, astal Este o pedeapsă fiindcă cei care fac emisiunile, indiferent ce sunt - reporteri, șefi de departamente, directori -, când își redactează programele nu-și iau ca sistem de referință jertfa copiilor din decembrie 1989!

Cum s-ar zice, spiritual vorbind, este o televiziune cât se poate de lenească!"

(M.G.)

TV Satelit

Luni 15

TVR 1

13.00 Interferențe (r)
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualități
16.10 Avanpremiera TV
16.25 Turism și agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 California visează (s. ep. 1)
19.00 De luni până luni
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Teatru TV. „O zi de vară" de S. Mrozek
22.00 Personalități din diaspora românească (I)
22.30 Transfocator
23.30 Actualități
23.55 Cultura în lume
0.25 Baschet - Finala CM masculin (înreg.)

TVR 2

14.00 Actualități
14.10 Politica între ideal și real
14.40 Selecțiuni din Festivalul Muzicii de Cameră, Brașov '94
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s, ep 44)
18.30 În fața dvs.
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Între DA și NU
22.00 TV5 Europe
22.30 Holocaust (s. ep. 6)
23.20 Magazin Worldnet
0.00 Jazz club

● 96,1 FM București
● 92,1 FM Ploiești
● 92,0 FM Iași
● 91,8 FM Sibiu

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s): „Bizarro" (II)
16.05 Bonanza (w.s)
17.00 Star Trek (s. SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul! (s)
22.15 Se caută moștenitori!
23.10 Întâmplări de necrezut (do)
0.00 Navele văzduhului: zepelinul (do)
0.50 Star Trek (s SF/r)
1.40 Salvatorul din Malibu (s/r)
2.30 În lucru. Beverly Hills Cop III
3.00 U2000 - Abisul groazei (f/r)
4.45 Epilepsia (rep./r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO - știri
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - știri
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.35 Film
17.10 Unul pentru toți (program pt. copii)
19.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
0.00 Film
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A ști (mag.)
1.55 Doc Music Club
2.30 Doamna florilor (s)
3.35 Fără plasă (show)
4.45 Sport: campionii

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Em. religioasă
11.20 Când iubești (s.codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Derrick (s.p)
22.50 Avanscena (mag.)
2.15 Film
3.45 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața Germania
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorințe (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele
21.15 Oglinda de pe perete (f.p SUA 1988)
23.00 Întrebări incomode
23.45 Magazin cultural
0.15 RTL night show
1.30 O familie de poimână (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism CM de pistă de la Palermo calificări la viteză și urmărire masculin (d)
14.00 Automobilism MP de Formula Indy de la Lexington, Mid-Ohio (r)
15.00 Automobilism MP de F1 al Ungariei, Hungaroring (r)
16.00 Baschet CM din Canada, finala (r)
17.30 Lumea vitezei - Magazinul sporturilor cu motor
20.30 Ciclism CM de pistă de la Palermo viteză și urmărire, masculin (sferturi de finală), 1000 m cu start de pe loc (finala) (d)
23.00 Box Meciun internațional
0.00 Fotbal Eurogolun
1.00 Golf Mag PGA (Hohe Brucke Open de la Utschau)
2.00 Buletin de știri

PRO 7

7.45 Desene animate
8.55 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s.r)
10.50 Hercules (f/r)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dinasty (s.fam.)
16.55 Mica noastră fermă (s.fam.)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Dreptcredincios. (f.p. SUA 1988)
23.15 Magazinul de luni
0.15 Bancherul (f.p. SUA 1989)
2.05 Renegade (s.a)
3.10 Matlock (s/r)
4.00 Arabella Kiesbauer (r)
5.00 Flul Corsarului Roșu (f.SUA 1987)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (r)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a.)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
23.55 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s. SF)
1.00 TG5 - știri
1.15 Film
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.15 Puncte de vedere, 6.45 Mag. matinal cu sport
10.05 Lumea copiilor
10.15 Madita și Piru (f Suedia 1979)
12.00 Reluări
13.35 Perspectiva zilei
14.00 Magazinul amiezii
14.45 Patagonia (do)
15.30 Țara lui Lasse (f SUA 1948)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știri
18.45 Bătrânul (s.p)
20.00 Știri, meteo, sport
20.25 De vorbă cu ucigași (f.p TV)
22.00 Corespondențe externe
22.45 Știrile nopții
23.15 Cameră separată (f Franța '89) cu M Black
0.55 Ne deranjează! (f.do cu Infirmi)

TV Satelit

Sâmbătă 20

TVR 1

8.00 Bună dimineața de la Iași
9.10 7 note fermecate
10.00 Lassie (s,ep 20)
10.30 Pas cu pas - mag. științific
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiții
14.10 Turnul Babel Desene animate, Personalități și pasiuni Un zâmbet pentru vârsta a 3-a, Telegrețeli Magazin muzical Metro
18.00 Beverly Hills 90210 (s)
18.45 Mapamond
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualități, meteo
20.45 Mancuso de la FBI (s.5)
21.45 Să râdem cu Benny Hill
22.40 Sport
23.10 Actualități
23.30 Hunter (s,ep.31)
0.25 MTV: noutăți muzicale
0.55 Ei și!...

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă de la Cluj-Napoca
13.00 Est meridian magazin de la Iași
16.00 Desene animate
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 Studioul de literatură
18.00 Tradiții
18.30 Conviețuiri
19.30 Pariați pe campion (cs)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Memento cultural
22.00 Hollywood rock în concert
22.30 Interferențe
23.30 Sport studio
0.00 Refrene târâ vârstă: melodii de neuitat

● 96,1 FM București
● 92,1 FM Ploiești
● 92,0 FM Iași
● 91,8 FM Sibiu

radio CONTACT

SAT 1

7.30 Seriale, filme, d.a. (r)
11.30 Lumea jocurilor video (r)
11.55 Mâine va fi în regulă (co Germania 1968)
13.35 Atacă extraterestrul! (f SF.Anglia 1979)
15.30 Tainele hotelului de lux (co SUA 1970)
16.00 Un concediu de pomină (co.Anglia 1972)
17.30 Să riscăm! (cs)
18.00 Totul sau nimic! (cs)
19.00 RAN fotbal (Bundesliga et 1)
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Floricele pe câmpi (f.Germania 1957)
22.55 Mann-o Mann (cs/show)
0.00 Timidul la așternut (f.er Germania 1979)
1.25 Hanul cu dezmăț (f/r)
2.50 Tineri regizori europeni
3.50 Tainele hotelului de lux (f/r)
5.40 Ran fotbal (r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
8.00 Banda lui Zecchino (d.a)
10.05 Copacul albastru (s
11.05 Film
12.25 Maratonul verii (show)
13.50 Linia albastră (show)
14.30 TG UNO - știri
15.45 Film
19.20 Cuvântul și viața (emisiune religioasă)
19.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
23.15 Călătoriile verii (magazin)
1.05 Film
2.05 Drumuri în memorie
2.35 Concert simfonic
3.35 Fără plasă (show)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.10 Desene animate
9.55 Film
11.30 Film
14.00 TG DUE - știri, meteo
15.00 Gorila (s)
16.30 Extragerea Loto
16.35 Desene animate
18.00 Doogie Howser (s)
18.25 Handersonii (s)
18.55 Film
20.25 Sport
0.15 TG DUE - știri
0.30 Film
2.15 Sport
3.40 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.10 Film
7.00 Ridolini (s.co)

radio CONTACT

RTL

6.30 Seriale și desene animate
13.05 Power Rangers (s.a)
„Dinspre rău înspre mai rău"
13.30 Toți o îndrăgesc pe Julia (s)
13.55 Major Dad (s)
14.25 Prințul din Bel-Air (s)
14.55 Full House (s)
15.25 O familie puternică (s)
„Aegen pentru președinție"
15.55 Knight Rider (s)
16.45 Echipa A (s)
„Drept la țintă"
17.45 SeaQuest (s)
18.45 Beverly Hills (s)
„Anaconda"
19.45 Actualități, sport, meteo
20.15 Melrose Place (s)
21.15 Bârfa de pe casa scărilor (teatru în 4 acte de Jens Exler)
23.00 Doi tipi super din Miami (s) „Black Magic"
0.45 Sâmbăta noaptea la RTL
1.45 Helgaleln (f.er Ger 1969)
3.00 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Mag. sporturilor cu motor
11.00 Atletism Concursul IAAF de la Bruxelles (Ivo van Damme Memorial) (înreg.)
13.00 Box Meciun internațional
14.00 Fotbal Copa Libertadores, sel. din semifinale
16.00 Fotbal CM '94. SUA Selecțiuni din finală
18.00 Atletism Concursul IAAF de la Bruxelles (înreg.)
20.00 Automobilism Campionatul german de sene, MP Nürnburing (înreg.)
20.30 Ciclism CM de pistă de la Palermo: contratimp, keirin și curse cu tracțiune mecanică, finale (d)
23.00 Tenis Turneul ATP, New Haven. Semifinale (înreg.)
1.00 Tenis Open feminin, Canada, semifinale (înreg.)

PRO 7

7.40 Desene animate
12.15 Fred și Barney (d.a)
13.15 Batman (s.co)
14.10 Gospodăna (s)
14.40 Starsky și Hutch (s)
15.40 Crazy Movie (co Marea Britanie 1972)
17.15 Marile mingi de foc (f.SUA 1989) cu Dennis Quid, Winona Ryder
19.15 Un caz pentru profesorul Chase (s)
20.05 Inspectorul de poliție (s.p)
21.15 Un urs pe nume Arthur (co.Italia 1992)
23.00 Jocul cu focul (f.p SUA '90)
1.35 Invasion Force (f.a.SUA 1990)
3.00 Un caz pentru profesorul Chase (s/r)
4.05 Televizlunea închisă (co/r)
4.30 Inspectorul de poliție (s/r)
5.30 Nostalgie oarbă (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Arnold (s)
11.00 Un doctor în nori (s.co)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Frați de sânge (s.a)
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 TG5 - știri
21.30 Film
23.25 Ciclul „Flori verii": film
1.30 Un doctor în nori (r)
3.00 Chioșcul de ziare
3.30 Arnold (r)
4.30 Frați de sânge (r)
5.30 Arnold (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

10.00 Știri
10.05 Magazin european
10.45 Gimnastică
11.05 Reportaje
11.35 Lumea călătoriilor
12.03 Lumea copiilor
14.05 Săptămâna pe scurt
14.30 Savannah râde (f.SUA '82)
16.05 Plăcerea călătoriilor
16.30 Istericosul Balduin (co Franța/Italia 1967) cu L. de Funès
18.55 Doctorii zburători (s)
20.00 Știri, meteo
20.25 Cum a fost în luna de miere (f.TV)
21.15 Cele mai frumoase istorisiri (f.TV)
22.45 Știri
23.00 Studioul sportiv
0.20 Show-ul clarului de lună
2.25 Krush Groove (f.muzical SUA 1986)

Flash

CONTACT

RAY CHARLES - cel mai celebru orb al lumii

Și-a pierdut vederea la vârsta de 6 ani. Acest nefericit accident nu l-a împiedicat însă în evoluția către o imensă carieră. Începând cu sfârșitul anilor '50, Ray Charles e supranumit „The Genius" de profesioniști și de public totodată

Din 1950 trăiește în Los Angeles. Acum câțiva ani a decis să părăsească locuința sa din Beverly Hills pentru a se instala în studioul său de înregistrări. Preferă să-și petreacă timpul jucând șah, „singurul joc în care nu intervine norocul". Majoritatea recompenselor sunt agățate pe perete, iar cadourile oferite de prieteni nu lipsesc din preajmă-i. În ciuda handicapului, Ray Charles e foarte independent. Nu-i place să i se poarte de grijă. Dimineața e sacră. În bucătăria sa în alb și negru, unde tronează una din fotografiile sale favorite, adoră să-și prepare singur cafeaua.

- Până acum câțiva ani trăiați în lux. Astăzi, ați ales să vă dedicați 90% din timp studioului. De ce?

R.C. - Pentru că nu am nevoie de nimic altceva. Ceea ce strălucește nu mă interesează. Locuiam într-o casă frumoasă ce-i drept, aveam chiar și un avion, dar era necesar în afaceri și nu sufletului meu. O.K. Baby?

- Există vreun lucru pe care să nu-l fi făcut și să-l regretați?

R.C. - Poate e surprinzător, dar mi-am realizat toate visurile. Singurul lucru pe care mi-l doresc e să fiu sănătos cât mai mult posibil.

- Aveți o familie numeroasă?

R.C. - Da, am nouă sau zece copii și probabil cinci sau șase nepoți...

- Care este secretul unei asemenea forme fizice la 64 de ani?

R.C. - Nici unul, n-am nici un regim de hrană sau odihnă, de multe ori dorm doar 3 ore pe noapte.

- Se spune că iubiți femeile...

R.C. - N-am cunoscut bărbat care să nu le aprecieze. Eu personal le ador și îi mulțumesc lui Dumnezeu că le-a creat.

- Cum trebuie să fie o femeie ca să-l cucerească pe Ray Charles?

R.C. - Să fie ea însăși. Îmi place să fie inteligentă. Când mă duc la un local de noapte să ascult muzică, femeile mă abordează imediat chiar dacă stau într-un singur colț. Anumite fete uită că eu nu pot vedea decolteul lor îndrăzneț.

TV Satelit

Vineri 19

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Curcubeu
11.20 California visează (s/r)
11.45 MTV: noutăți muzicale
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții Constanța '94
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
15.45 Tradiții
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germ.
18.00 Pro Patria
19.00 Întoarcerea la Eden (s.25)
20.00 Actualități, meteo
20.45 Enescu în inima mea
21.50 Ringul (f.România 1984, 23.30 Sensul schimbării
0.00 Actualități
0.15 Romanța amintirilor
0.45 MTV: noutăți muzicale
1.00 Cinematograful de noapte Laura (f.er SUA 1974)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Mag. Worldnet
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a
12.00 Simpozion (r)
12.45 Videoclipuri
13.00 Vârstele peliculei
14.10 Varietăți
15.00 Bursa invenților
16.00 D.a
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 Arena
18.10 Mala Mujer (s,47)
19.00 Seara „W.A.Mozart"
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost. Titu Maiorescu
22.00 TV5 Europe
22.30 Teatru TV: „Bătrâna și hoțul" de Viorel Savin
0.00 Varietăți la Circul Globus, București (p.II)

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
9.30 Știri din economie
10.00 Seriale și d.a
11.30 Vecinii (s)
„Adevărul"
11.55 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s.a)
„Jucăriile"
16.05 Bonanza (w.s)
„Johnny"
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Star Trek - Căutându-l pe Mr.Spok (f.SF SUA '84)
23.15 Ran: fotbal (Bundesliga)
0.15 Hanul cu dezmăț (f.er.Germania 1978)
1.45 Anna din Singapore (f.Anglia 1953)
3.15 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucrun din altă lume (s)
11.00 Film
12.30 Vineri împreună (magazin)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO- știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
19.20 Îmi amintesc (show)
19.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
0.05 Film
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A ști (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Film
4.00 Fără plasă (show)
5.20 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Marele joc al ghicitorilor (show)
0.15 TG DUE - știri
0.35 Scannerul pt. delict (mag.)
1.15 Sport
3.35 Drumuri în memorie (do,
4.00 Filme
7.10 Ridolini (s)

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Muzică populară
22.15 La cârciuma Stangl (s)
22.45 Sub același acoperiș (s)
23.10 Aveți simțul umorului?
0.05 RTL - Night Show
1.30 Superpotentul (f.er.SUA 1979)
2.45 Micuța și bestia (f.er Noua Zeelandă 1972)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism CM de pistă de la Palermo: calificări la contratimp și tracțiune mecanică (d)
12.30 Triatlon Cleveland, Ohio (r)
13.30 Tenis Magazin ATP
14.00 Fotbal Copa Libertadores, selecțiuni
16.00 Atletism CM de Pentatlon Modern de la Sheffield (sal.)
17.00 Ciclism montan Kaprun (r)
17.30 Mag. sporturilor cu motor
18.30 Moto Magazin Grand Prix
19.00 Auto-moto Honda Report
20.00 Buletin de știri 1
20.30 Ciclism CM de pistă de la Palermo, contratimp feminin și tandem, finale (d)
23.00 Tenis Turneu ATP New haven, sfertun de finală (înreg.)
1.00 Box Meciuri internaționale
2.00 Moto Magazin Grand Prix
2.30 Buletin de știri 2

PRO 7

7.00 O agentă inimoasă (s/r)
7.45 Desene animate
10.50 Oameni perfecți (co.SUA 1988)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabela Kiesbauer (show)
16.00 Dinasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Evadare din Alcatraz (f.a.SUA 1979)
23.20 Renegade (s.a)
0.15 Tiger Cage 3 (f.a.Hong Kong 1992)
2.00 Dulci păcate (r)
3.00 Highwayman (s/r)
3.55 Arabela Kiesbauer (r,
5.00 Oameni perfecți (r

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (r)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Beautiful (s)
23.15 Pasiuni (s)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Film
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag. matinal ZDF
10.15 Fugi, RebecWca! (f.Australia 1981)
12.04 Parada șlagărelor
13.05 Viena intimă (do)
13.35 Perspectiva zilei
14.00 Mag. amiezii
14.45 Mag. european
15.30 În jurul lumii (do)
16.20 Lancea ruptă (f.a.SUA '54)
19.00 Prieteni pe viață (s)
20.00 Știri
20.25 Casa din pădure (s)
21.15 Un caz aparte (s.p)
22.15 Contrabandiștii „nuclear" (rep.)
22.45 Știri
23.15 Magazin cultural
23.45 Rep.sportive
0.00 Prietenie, amor și răzbunare (f.TV, p.II)
1.30 Știri
1.35 Amanții (f.Italia '58, cu F.Dunaway

Marți 16

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 California visează (s/r)
11.20 Holocaust (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.00 Actualități
16.10 Fii tu însuți
17.00 Convietuiri
18.00 Sfinx (cs)
18.30 California visează (s. ep. 2)
19.00 Clio
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Nebuni din dragoste (f.SUA 1985) cu Sam Shepard, Kim Basinger
22.40 Reflector
23.10 Rock-pop bazar
23.35 Actualități
0.00 Gong
0.30 Mediatele dau sub ul

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

radio CONTACT

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Microrecital A. Lazariuc
8.20 Tezaur folcloric (r)
9.00 C.E.R.N.: o mică bucată de spațiu
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D. a
12.00 „O zi de vară" (r)
13.15 Videoclipuri
14.10 Telefilme do
15.00 Vânători de imagini (s/r)
16.00 D. a
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 23 de milioane
18.30 Mâseaua de minte
19.10 Maia Mujer (s, 45)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna noncomformiștilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s. a)
16.05 Bonanza (w. s): „Linșajul"
17.00 Star Trek (s. SF). „Cel care trece prin zid"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s. p): „Teleshoping criminal"
23.15 Ulrich Meyer show
0.10 Spiegel TV - reportaje
0.45 Oroarea războiului (f. SUA 1955)
3.05 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucrun din altă lume (s)
11.00 Film
12.30 Dimineața verde (magazin)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Film
16.50 Unul pentru toți (program pentru copii)
18.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Quarq - ediție specială (reportaje)
22.40 Călătorie în timp (s)
23.40 Film
1.15 A ști (do)
1.45 Doc Music Club
2.30 Film
3.35 Fără plasă (show)

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D. a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.15 Scannerul pentru delict (mag.)
0.35 Cuvinte și muzică
1.15 Film
3.20 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Columbo (s): „Prietenul la nevoie se cunoaște"
23.05 Quincy (s)
0.05 RTL Night Show
1.30 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Magazin PGA Hohe Bruske Open, Austria
11.00 Ciclism CM de pistă de la Palermo, viteză masculin (semifinale), viteză (sferturi) și urmărire feminin (d)
13.00 Fotbal Eurogoluri
14.00 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
16.30 Atletism CE de la Helsinki, selecțiuni din concurs
18.30 Eurofun Mag. distractiv
19.30 Fotbal Eurogoluri
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Ciclism CM de pistă, Palermo (do) urmărire fem (finala), viteză masc (finala), viteză fem (sferturi)
23.30 Box Meciuri internaționale
1.00 Snooker CM de trucuri (r,
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

8.55 O agentă inimoasă (s. p)
9.40 Desene animate
9.50 Mica noastră fermă (s/r)
10.45 Chuka (f/r)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.10 O agentă inimoasă (s. p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dinasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s. co)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s. co)
20.00 Febra colegiului (s. co)
20.30 Bill Cosby Show (s. co)
21.15 Convingerea lui Kitty Dodds (f. SUA 1993)
23.00 Reporterii. Magazin de investigații
23.55 Palm Beach-Duo (s. p)
1.00 Midnight Caller (s)
1.55 T.J. Hooker (s/r)
3.05 Reluări
5.05 În ghearele Măștii Roșii (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG 5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s. co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s. co)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
19.00 Comisarul Scali (s. p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5
21.30 Forumul verii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s. SF)
1.15 Film
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (s)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag. matinal
10.15 Speranțe (f. Cehia '85)
12.05 Toată fericirea de pe pământ (s)
12.55 Show în reluare
14.00 Mag. amiezii
15.00 Cine râde de motan? (co. Cehia)
15.30 Paznicul magazinului (co. SUA '63)
18.00 Știri
18.10 Doctorii zburători (s)
18.45 Moștenitorii (s)
20.25 Fata lui Hagerdon (s)
22.00 Situația din Caşmir (do)
23.15 Picturi celebre (do)
23.25 Celibatul (dezbateri)
23.55 Povești neobișnuite
0.25 Ciclism CM
0.45 Teatru TV „Campionatul mondial"
2.00 Noi, femeile (f. It '53)

TOAD THE WET SPROCKET

După succesul ultimului album din 1991 „Fear" și a single-ului „Walk On The Ocean", celor de la Toad The Wet Sprocket le rămăsese datoria să demonstreze de ce sunt în stare. Ceea ce au și făcut cu al 4-lea lor album „Dulcinae" care le confirmă talentul. S-ar putea spune, în ciuda faptului că muzica lor merge în contra-curent față de tendința zgomotoasă a momentului în Statele Unite. Chiar Glen Philips, cântăreț și autor, menționează că grupul său e mai degrabă adeptul unei linii melodice mai așezate. Caracterizarea e undeva între pop și rock alternativ. „Prin ceea ce facem am putea fi considerați alternativi și noi așa ne considerăm chiar dacă muzica noastră e mai calmă; ceea ce e deprimant însă este că se consideră aproape o obligație actuală să cânți în forță. Nu de mult niște prieteni s-au dus să vadă Nirvana în concert și Kurt Cobain a scos o chitară acustică. Imediat lumea a început să

fluiere, nu voiau să-l lase să cânte. Noi ne simțim mai apropiați de Conating Crowes sau Crowded House de exemplu". Dacă le-au trebuit 3 ani să scoată un nou album este pentru că succesul penultimului „Fear" a luat amploare mai târziu: „În Statele Unite „All I want" a avut mai mult succes, dar eram în turneu de 18 luni deja când „Walk On The Ocean" a început să prindă puternic și am fost nevoiți să continuăm concertele încă 6 luni. Efectiv n-am avut deloc timp să compunem!"

Din 1986 grupul funcționează în aceeași manieră. Glen Philips și Todd Nichols (chitare) își împart compozițiile. „E un efort de grup în ceea ce privește aranjamentele. Versurile îmi aparțin și am pretenția că sunt bune. Nu spun că sunt revoluționare, dar dovedesc conștiința prezentului pe care-l trăim. Niciodată nu mi se pare că am făcut prea mult. Anul acesta am fost în India, am înregistrat un album, m-am căsătorit, și totuși am impresia că n-am făcut nimic!"

Inspirația textelor e elevată: literatură nu întotdeauna foarte accesibilă. Accesibilă este însă muzica adresându-se nu neapărat cunoscătorilor de engleză. Toad The Wet Sprocket merită nu neapărat tradus (titulatura grupului e abominabilă), ci mai ales ascultat!

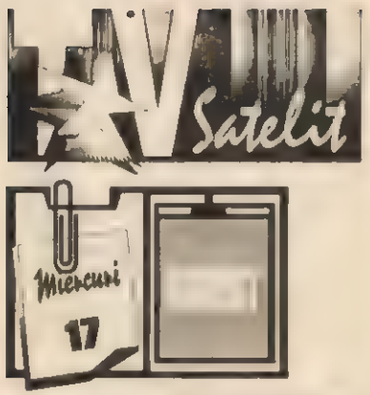
DOINA ENE ■

radio CONTACT

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

radio CONTACT

PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM



TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videoleixicon
11.45 California visează (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
15.55 Fotbal Supercupa României: Steaua - Gloria
18.50 California visează (s ep 3)
19.20 Timpul Europei
19.50 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Dr. Quinn (s, ep 12)
21.45 Noi frontiere
22.30 Reflecții rutiere
22.45 Melodii populare
23.00 Confluențe
23.30 Actualități
23.50 Întâlnirea de la miezul nopții
0.35 Jazz-fan
1.00 Atletism Circuitul „Grand Prix Golden Four" (rez.)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
9.00 Galeria Națională de artă
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Gong
12.30 Baritonul M. Arnăutu
13.00 Anii „Kalașnikov"
14.10 Serialul serialelor
15.00 Videoclipuri
15.30 Arte vizuale
16.00 D. a
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 Mini-eco
17.40 Emisiune în limba maghiară
19.10 Mala Mujer (s 46)
20.00 Actualități
20.30 Formula 3
21.30 Atletism Concurs din circuitul „Grand Prix Golden Four"
0.00 Selecțiuni din Concertul Aniversar Sergiu Celibidache 80 de ani

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale și desene
11.30 Vecinii (s) „Misunea"
12.00 Umbrele pasiunii (s) „Concertul"
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s) „Majoratul"
15.30 Superboy (s a)
16.05 Bonanza (w s)
17.00 Star Trek (s. SF) „Proteța"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Am grijă de tata (f. TV, SUA 1985)
23.05 Hunter (s p) „Cocaina"
0.05 Omul de zăpadă și șoimul (f. a. SUA 1984) cu S Penn, regia J Schlesinger
2.20 Reluări
4.00 Am grijă de tata (f. TV/r)
5.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineața verde (mag.)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
19.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
23.10 Căutori de vară (varietăți)
23.50 Sport
0.10 Miercurea sportivă
1.10 Unu plus unu (show)
1.20 A ști (do)
1.50 Doc Music Club
2.30 Doamna florilor (s)
3.55 Fără plasă (show)
5.10 Sport
6.45 Doc Music Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D. a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.55 Film
23.50 Cântece comice (show)
0.25 Știri
1.00 Scannerul pt. delict (mag.)
1.50 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea și e crima (s,p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie foarte dragută (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 În exclusivitate (f. SUA '92) cu Suzanne Somers
23.05 „Stern" TV (magazin TV)
0.05 RTL Night Show
1.30 O familie de pomină (s/r)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Yachting Cursa Whitbread (retrospectivă)
11.00 Ciclism CM de pistă de la Palermo, urmărire pe echipe, calificări (d)
14.00 Atletism CE. Hei sinu, selecțiuni din concurs
16.00 Eurofun Magazin distractiv
17.00 Călărie Concurs Bath (rez.)
18.00 Triatlon CMITU National City Cleveland, Ohio
19.00 Ciclism montan CM la coborâre, et 5 Kaprun, Austria (rez.)
19.30 Auto Magazin Formula 1
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Ciclism CM de pistă de la Palermo, urmărire femei (finala), viteză masculin (finala) și keirin (semifinale)
23.00 Mag sporturilor cu motor
0.00 Box Meciuri internaționale
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.05 O agentă inimoasă (s/r)
7.50 Desene animate
10.05 Mica noastră fermă (s/r)
11.00 La sud de St. Louis (w SUA 1949)
12.40 Bill Cosby Show (r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dinasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby show (s.co)
21.15 Experți (co SUA 1988)
22.55 The Highwayman (s)
23.50 Dulci păcate (jurnal sexologic) cu M Frings
0.50 Drugstore Cowboy (f SUA 1989)
2.40 Reluări
4.40 La sud de St. Louis (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (r)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG 5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s. co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s. co)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
19.00 Comisarul Scali (s p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Ciclul „Înaltă tensiune" film
23.15 Dosarele secrete (s.p)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s. SF)
1.15 Film
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Magazin matinal
10.05 Lumea copiilor
12.05 O mare încurcătură (f. Anglia 1978)
14.00 Mag amiezii
15.00 Istoria corăbiilor (do)
15.30 Hercule și amazoanele (f. a. It./Spania '58)
17.00 Doctorii zburători (s)
18.00 Știri
18.55 Doctorul de țară (s)
19.45 Extragere Loto
20.00 Actualități, meteo
20.25 Întoarcerea lui Maverick (w SUA 1978) cu J. Garner
22.00 Tradiții germane (do)
22.45 Știri
23.15 Reacții la finala Italia-Brazilia (do)
0.05 Derrick (s)
1.00 Tinerii din Israel (do)
1.55 Pălăria brigadierului (co RDG 1986)

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.45 Călătorie de neuitat (s,5)
11.55 California visează (s/r)
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.10 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.00 Actualități
16.10 Divertisment internațional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii
18.25 California visează (s,ep 4)
19.00 Medicina pentru toți
19.30 Desene animate
20.00 Actualități
20.45 Carol cel Mare (s,ep.4)
21.45 Studioul economic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.40 Actualități
0.05 Forsyte Saga (s.ep.6)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Melodii populare
9.00 Ins Mauritius
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a
12.00 Noi frontiere (r)
12.45 Mari muzicieni americani
13.30 Confluențe (r)
14.10 Mag.social
15.00 Vânători de imagini (s, ultimul ep.)
16.00 D.a
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 Calul de la ora 5. O.Vintilă
19.00 Em în limba germană
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM - Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Nizami (f Azerbaidjan/Mosfilm 1985)

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu sport
10.00 Seriale și desene animate
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Amor sau bani"
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w.s): „Indiana"
17.00 Star Trek (s.SF): „Legenda"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Polițistul Wolf (s.p): „Văduva-n alb"
22.15 Bomba timpului (f.a.Irlanda 1978)
0.05 Trupa de asalt (f.a.Filipine 1989)
1.40 Seriale (r)
3.20 Trupa de asalt (f/r)
4.40 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineața verde (magazin)
13.30 TG UNO - știn
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știn
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
19.20 Îmi amintesc (show)
19.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Fericit printre femei (show)
0.40 Frații Boys (s)
1.15 A ști (do)
1.45 Doc Music Club
2.30 Film
4.10 Fără plasă (show)
5.15 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știn
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s,p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.15 Știri
0.35 Versillana (show)
1.25 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.00 Prețul e piperat (cs)
13.00 Magazinul amiezi
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea și e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Apel de urgență
22.15 Clinica (s)
23.10 Santinela (s)
0.05 RTL Night Show
1.00 Știrile nopții

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Călărie Concursul internațional de la Bath, Anglia (selecțiuni)
11.00 Atletism Concursul IAAF de la Zürich (rez)
13.00 Automobilism Magazin F1
14.00 Fotbal Copa Libertadores, semifinala 1, retur (înreg)
16.00 Fotbal Copa Libertadores, semifinala 2, retur (înreg)
18.00 Atletism Concursul IAAF de la Zürich (rez)
20.00 Buletin de știri 1
20.30 Ciclism CM de pistă de la Palermo, tandem (calificări), viteză feminin (finala), tandem (finala), urmărire pe echipe (finala) (d)
23.00 Fotbal Copa Libertadores, selecțiuni
1.30 Tenis Magazin ATP
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.40 Desene animate
10.45 Nostalgie oarbă (f.muzical Italia/Germania 1985)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.10 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dinasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Profesorul (co.SUA '81)
23.00 Ultimul dragon (f.a.SUA 1984) cu Taimak
0.55 Televiziunea închidă (s.co)
1.25 Action superstar: portret Eddie Murphy
1.50 Palm Beach-Duo (s/r)
2.55 Midnight Caller (s/r)
3.50 Reluări
4.55 Drugstore Cowboy (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (r)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știn
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știn
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiți nebuni (s)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Film
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Magazin matinal cu sport
10.03 Lumea copiilor
12.05 Trei surori fermecătoare (co TV German.a)
14.00 Magazinul amiezi
14.45 Poștă mare!
15.00 Lumea copiilor
16.30 Surse de energie: vântul, apa (do)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.55 Soko 5113 (s.p)
20.00 Actualități
20.25 Familia Hagenbeck (f TV)
21.15 Parada ștagărelor
21.45 Analize socio-ec
22.45 Știn
23.15 ZDF talkshow
0.15 Ciclism CM, Palermo
0.30 Prietenie, amor și răzbunare (f.TV Italia,p.I)
2.05 Știrile nopții

Pentru dv. la telefoanele: 637.37.90; 637.56.45

Luni
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIȚOAIA

Marți
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – CÂINELE DE PAZĂ! - TALK-SHOW CU CORNEL MISTORESCU

Miercuri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – SIMȚ ENGRAM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENGOWSKI

Joi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – FIȚI ÎNTREPRINZĂTORII TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORU

Vineri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOȘ
Sîmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odiaju
Duminică 22.00-24.00 – ABC: Armstrong, Beatles, Ceaikovski - dialoguri în direct pe fonduri muzicale

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

Bridge

Marea deblocare

O donă celebră, cunoscută încă de la începutul acestui secol, constituind de multe ori un subiect de pariu, privind realizarea marelui șlem de cupă. Iată dona:

	♠ 2 ❤ 10987 ♦ ARD ♣ ADV98	
♠ DV1098 ❤ 6543 ♦ - ♣ 5432	N V E S	♠ 756 ❤ 2 ♦ 65432 ♣ R1076
	♠ AR43 ❤ ARDV ♦ V10987 ♣ -	

Deci sunteți declarant la contractul de 7 ❤ și Vest atacă Dama de pică.

Atacul de pică este neplăcut, deoarece v-a luat prematur venirea în mână, la carourile majore.

Soluția este extrem de spectaculoasă.

Câștigați prima levată și tăiați o pică pe masă. Veniți în mână pe atu și tăiați încă o pică pe masă. Din nou în mână încasând al doilea tur de atu și încasați în continuare A; R de atu pe care defosați A, R de caro. Și apoi, nimic mai simplu, încasați și asul de pică pe care defosați Dama de caro, eliberând astfel carourile majore din mână și marea deblocare a fost efectuată.

ALT CAPONE ■

buit
că !"

ne şi frumoasă casă,
1947. Casa nu este a
oi, dar am devenit şi eu,
două ori, în 1977,
diu".

nuţin, de data asta!"

nistrul justiţiei,
nescu-Quintus,

se gândea
la deţinuţi

am fost un ministru al justiţiei care am
e deţinuţi şi le-am creat condiţii omeneşti
datorează faptului că eu ştiu ce înseamnă
s!
inev încerca într-o zi să mă omoare,
i-aş da, năni, aş avea, aşa, o silă... Ăsta e
l pe care îl am faţă de cei care ne-au chi-
Parcă nu i-aş socoti oameni! Dar nicio-
fi de acord cu un gest
re!
oada când eram mi-
ţiţiei tot CPEX-ul era
am fost şi i-am văzut
! Am stat de vorbă cu
n stat de vorbă cu
escu. Este plicieştean
rit
am mângâia împre-
e spune. Sigur că n-a
mă ajute în vreun fel
, eu acum, însă, am
ionat, era foarte bol-
i adevărul, precum
dintre ei, foarte bol-

„Soţia mea face
ă culinară,
nu bucătărie!"

ericirea soţiei mele, nu sunt un mofturos,
ce mâncare bine făcută şi soţia mea este o
ce artă culinară, nu bucătărie! Sunt un
i face mâncare, eu o iau la Bucureşti şi
esc singur la hotel!
arte mult ciorba de
ramura de crap,
e bame, puiţi fripţi,
tradiţionale
dar câte nu-mi plac
ei mele!"

sportiv

cut cam toate spor-
nceput cu tenis de
fost şi campion al
la dublu bărbaţi,
1938. Am făcut
câmp. Am jucat
neaţă şi am fost în
ă a oraşului, am
i am fost - se pare
rte bun arbitru de
i sportul pe care l-am practicat
rupt nasul, fotbalul! Se spune că jucam
ne în echipa Tricolorul, care este la ori-
ului de astăzi. Am jucat împotriva dlui
ănescu, care era portarul echipei UFP
a se întâmpla în perioada '33-'36."

„Dacă ar fi să fac haz de necaz, aş zice: dacă am atât de mult bun simţ, cum spun unii, n-ar fi trebuit să fac politică! La Delegaţia Permanentă din octombrie '92 mi-am dat demisia din funcţia de vicepreşedinte, considerând că trebuie să ne asumăm răspunderea eşecului! Chiar dacă eu (reprezentând liberalii praheveni) am votat împotriva ieşirii din Convenţie!"

Epigramist, poet şi textier

„Până prin '73 nu prea am ieşit în public. Sunt vecin cu Nelu Danielescu, el este şi vărul soţiei mele, noaptea el cânta şi eu scriam textele. Am lucrat aproape 15 ani la estradă, am scris o mulţime de texte. Am scris împreună cu el romanţele «Mi-e dor!», «Te-aştept la poarta amintirii» şi multe altele În 1943, la 26 de ani, am publicat un prim volum de epigrame, cu o prefaţă a lui Radu Rosetti. Am publicat şapte volume până acum. Am scris din plăcere, mi-a plăcut foate mult să scriu!"

*

Dl Mircea Ionescu Quintus reprezintă un „caz" deosebit de om politic, alături de dl Corneliu Coposu. „Cazuri" deosebite, având în vedere că viaţa politică românească a momentului nu prea este cum ar trebui să fie, că cei mai mulţi mârlani sunt la putere şi că ei, aceşti indivizi obraznici, corupţi şi agresivi, încearcă să impună propriul „stil". De aceea, l-am întrebat care este motivul pentru care a acceptat şefia PNL într-un moment, mai ales, extrem de dificil pentru acest partid. „La congresul de la Braşov m-am dus fără intenţia de a candida, nici nu mă gândeam, dar a ieşit la iveală manipularea pe care grupul Câmpeanu încerca s-o facă! Cel mai perfid dintre toţi a fost Radu Ciuceanu care m-a ameninţat că dacă voi candida îmi va scoate dosarul de colaborator cu securitatea!!! Asta m-a determinat pe mine să candidez! Întâi a zis că mă roagă în genunchi să nu candidez! I-am spus: din clipa asta candidez şi cer să-mi scoţi dosarul de colaborator cu securitatea! Simt că este încă nevoie de persoana mea, măcar până terminăm acest litigiu cu gruparea lui Câmpeanu, care a ajuns o ruşine!"

MARIAN GHIŢEANU ■

Romanţă pentru Viorica-Ileana

„Parcă te văd purtând osândă / Povara suferinţei mele
Şi căutându-mă flămândă / În lumea recilor zăbrele,
Parcă te văd, veneai furtună / Şi-o clipă vreai să mai rămâi,
O clipă încă împreună / Ca la-ntâlnirea cea dintâi.
Din parcul florilor roz-pale / Atâta dragoste-ai adus
Şi scuturând din păr petale / Atâtea vorbe dragi mi-ai spus,
Că-n ochi a umezit cicoarea / Şi-n urmă-ţi aplecat uşor,
Am sărutat smerit cărarea / Pe care-ai mers la vorbitor!"

„Ultima epigramă pe care am scris-o, mi-e şi ruşine de ea, că nu e de vârsta mea, mi-a venit acum, pe vremea asta caldă:

Stau pe plajă, întinşi la soare
Un flăcău şi-o fată mare.
Când lăsatu-s-a-nserarea
Mare mai era doar marea!"

Doamna Viorica Ileana Ionescu-Quintus:
„Dacă ar fi să mă căsătoresc din nou, să iau viaţa de la capăt, tot numai cu Mircea aş face-o! Absolut! După 48 de ani, tot *raul* asta l-aş lua!"
Domnul Mircea Ionescu-Quintus:
"Ne-am iubit după ce ne-am căsătorit! Este singura certitudine a duratei! Viorica a fost şi este cel mai bun prieten al meu!"

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

La 10 ani şi la 21 de ani – licenţiat al Facultăţii de Drept din Bucureşti

Polemică B.B. - Sophia Loren

Brigitte Bardot a adresat o scrisoare deschisă Sophiei Loren, reproşându-i că a acceptat să-şi vândă numele şi imaginea celei mai reprobabile dintre publicităţi, reclamei blănurilor.

Actriţa italiană tocmai semnase un contract cu o marcă de blănuri, pentru care va face reclamă. De aici se trage furia franţuzoaicei, cunoscută protectoare a animalelor, care spune în scrisoare: „Acest comerţ abominabil, bazat pe suferinţă şi moartea sutelor de mii de animale masacrate de-o manieră intolerabilă. (...) Este degradant, respingător, lamentabil şi nedemn să acceptaţi bani însângeraţi, proveniţi din jupuirea animalelor, chiar dacă... situaţia dv. financiară motivează un gest ca acesta".

ADA NICOARĂ ■

Replici răutăcioase

„Sophia Loren interpretează ţărănci. Eu, doamne" (Gina Lollobrigida)

„Cine? Eu nu critic niciodată actriţele mai vârstnice decât mine". (Sophia Loren despre Lollobrigida).

„Jeremy Irons nu are sex-appeal. Şi de fapt, nu are sex deloc. Este perfect pentru filme horror sau SF. Este un iceberg cu accent". (Andy Warhol).

„Să fim serioşi! Bretelele pantalonilor mei sunt mai practice decât organul aşa-zis masculin al lui Andy Warhol". (Jeremy Irons despre Warhol)

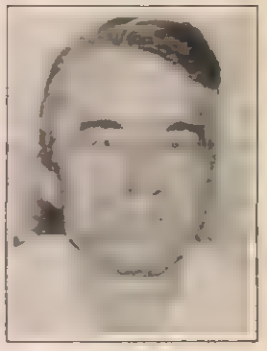
ADA NICOARĂ ■

Zâmbete gramaticale

MIŞTO şi OK fac ravagi (doar cu un i)

sau

■ Cum ne sărăcim de epitete



S-a scris destul despre originea cuvântului **mişto**; se ştie că **OK** (scris şi O.K.) este un americanism; toată lumea cunoaşte faptul că ambii sunt termeni argotici (cf. D. Ex.: argou = „limbaj convenţional, folosit mai ales de vagabonzi, răufăcători etc. pentru a nu fi înţeleşi de restul societăţii"), ultimul putând fi socotit şi element de jargon, pentru că întruneşte aspecte definitorii oferite de acelaşi dicţionar: „limbaj specific anumitor categorii sociale, profesionale", „reflectă dorinţa celor ce-l vorbesc de **a se distinge** (s.n.) de masa vorbitorilor", „preţiozitate" etc., la care adăugăm noi ceea ce, de obicei, se uită: pronunţarea (sau scrierea) **deformată** (în cazul nostru: òche; uòche; uochè; ăuchi etc.), fără de care cuvântul respectiv s-ar înscrie, pur şi simplu, în categoria împrumuturilor.

Mai constatăm şi pătrunderea treptată a acestuia în sfera adjectivală: afacerile sunt OK, un rezultat OK etc.

Altceva ne-a determinat pe noi să scriem despre ele: amândouă fac ravagii (!!de data aceasta, cu doi I, nu cu doi **de** i; vezi şi primul **loc** în (S)TOPUL GREŞELILOR).

Mişto şi **OK** au intrat în limba română (dicţionarele îl consemnează doar pe primul) şi, dacă la început aveau un oarecare „parfum" lexical exotic, nişte sonorităţi mai date-n... praştie (!! ca orice argotism), cu trecerea timpului şi, mai ales, din comoditatea unor vorbitori, ele au început să capete apucăturile lăcustelor în stol: „pârjolesc" totul în jur.

Demonstraţia se poate face foarte simplu.

Am pornit de la asocierea cuvintelor **FEMEIE** (sau **fată**) **MIŞTO**, asociere care se întâlneşte pe oricare treaptă de **vârstă** (de la puştime, la pensionari), de **şcolaritate** (de la grădiniţă, până spre Academie), de **teritoriu** (de la sătucul din Apuseni, până-n Dealul Mitropoliei); am consultat „Dicţionar de epitete", de Marin Bucă (E.Ş.E., Buc., 1985), şi am descoperit că în dreptul substantivului **femeie** sunt consemnate 266 epitete; 58 se referă la înfăţişare, statură, trăsăturile feţei etc., 14 sunt epitete cromatice, iar celelalte (194) vizează temperamentul, caracterul, comportamentul etc.

Aproximativ 40% intră în sfera (s-o numim a) negativului, restul - în latura pozitivă.

Cu acestea din urmă se războieşte **MIŞTO** şi, se pare, va avea toate şansele să exproprieze limba română de ele, să le exileze într-un vocabular pasiv.

Pentru că spaţiul rubricii nu ne permite, vom transcrie doar câteva dintre epitetele care sunt în pericolul semnalat, invitându-vă totodată, dragi cititori, să încercaţi pe cont propriu o experienţă asemănătoare, pornind de la câteva sintagme: casă mişto, carte mişto, vreme mişto.

De ce să nu vă irite şi pe dv?

Nu-i frumos să mă lăsaţi singur. Poate că astfel vom mai putea auzi de (FEMEIE) frumoasă, gingaşă, graţioasă, mlădie, mlădioasă, zveltă, bălaie, bălană, blondă, admirabilă, adorabilă, apetisantă, atrăgătoare, aţâţătoare, blândă, delicată, distinsă, divină, duioasă, dulce, enigmatică, apatantă, fascinantă, fermecătoare, ispititoare, încântătoare, măiastră, minunată, misterioasă, mândră, rafinată, răpitoare, sensibilă, senzuală, serafică, stilată, strălucitoare, suavă, sublimă, superbă, tulburătoare, uimitoare etc.

(S)TOPUL GREŞELILOR

1. ...Cine nu are la el 3, are doi de 4...

(* are doi 4 - chiar dacă apropierea ultimelor două cuvinte pare ciudată, ambiguă; ca să nu jucăm vorbele, vom spune că numeralul patru este... substantiv acum. Limba română îşi permite luxul şi splendida libertate de-a substantiva sau de a substantiviza aproape oricare altă parte de vorbire - !!inclusiv literele alfabetului, evident, într-un context adecvat);

2. ...dacă i-ar place să... (+ i-ar plăcea; pentru că au devenit alarmante greşelile care se fac în utilizarea verbelor de conj. a II-a, promitem să publicăm curând lista tuturor verbelor din această grupă);

3. ...în 1950 debutează cu puţine roluri... (vezi: Al. Graur, „Puţină gramatică", vol. I, p. 15);

4. ...cred că numai euthanasia îşi mai salvează _Poezia... (cutremurătoare afirmaţii!...; euthanasia; euthanasie = moarte fără dureri; metodă de provocare a unei morţi nedureroase unui bolnav incurabil);

5. ....altfel a-i ştii că facultatea... (cond. - optativ are verbul de bază în forma infinitivului, deci: aş citi, ai privi, ar ocoli, am dori etc.); *

6. ...îi dăruieşte două fete Lola (1989) şi Tali (1993)... (punctuaţia..., stuchi-o-ar mâţele!);

7. ...A. Lennox este singura fiică a unei familii... (**fiica** se defineşte prin raportare la părinţi, iar din **familie** mai fac parte şi alţii în afară de **tată** şi de **mamă**);

8. ...cinemaul devine refugiul său...

(la plural cum o fi: cinemaurile sau cinemaele?);

9. ...obţine o precoce consacrare...

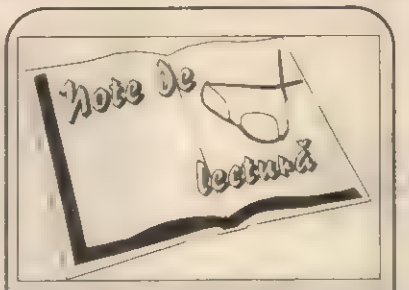
(adj. **precoce** se asociază doar cu substantive care denumesc: 1. fiinţe; 2. plante şi fructe);

10. ...noua recordmană...

(„man" din componenţa cuvântului înseamnă, în engleză, bărbat, pentru **femeie** au un cuvânt cu w...).

ŞT. M. ILINCA ■

(În numărul următor: I-A DECIMAT PÂNĂ LA UNU // sau //
Atenţie la numeral!



*Adolfo BIOY CASARES: O PĂPUŞĂ RUSEASCĂ (Edit. APOSTROF, Cluj, 1992, 166 p. lei 250)

Laureat al Premiului Cervantes, Bioy Casares e un autor de tip complet; scrie, cu exigenţa celui lansat într-o aventură spirituală continuă, romane şi poeme, eseuri şi polemici. Cei mai de seamă editori şi cei mai anturaţi librari se onorează să-i ceară colaborarea. Eleganţa dialogului, teatralitatea lirismului consacră o îndrăzneaţă originalitate, pe care o regăsim în „fanteziile", în fapt povestiri existenţialiste, din cuprinsul la care facem aici trimitere. Traducerea, semnată de Anca Măniuţiu, şi postfaţa lui Ion Vartic au darul să ilustreze şi să interpreteze demersul pasionant al scriitorului argentinian, universal prin direcţii şi tensiune.

*Ernest HEMINGWAY: INSULELE LUI THOMAS HUDSON (Edit. ELITCOMENTATOR, 1993, 462 p. lei 1.800)

Publicat postum, şaturat de analogii cu alte scrieri ale acestui veşnic fascinat de exotism, în infinitatea de punţi pe care exotismul o aruncă spre isprăvile destinului, domesticit de erotism şi anulat de moarte, romanul acesta ultim poate fi înţeles la adevărata sa valoare doar dacă îi percepem sensul final: insula din noi dezvăluie un poem necunoscut şi inaccesibil. Nu ajungem la ea decât în firimituri de descrieri. Excelentă versiunea românească semnată de Alfred Neagu. O carte ce scoate dintr-o relaţie îngust înţeleasă literatura lui Hemingway, cea îmbătată de victorii visate, mereu copleşită de eşec.

*Marin VOICULESCU: CONFLUENŢE SPIRITUALE (CASA EDITORIALĂ ODEON, 1994, 231 p. lei 1.500)

În presa culturală şi după o primă lectură se va zice despre o lucrare ca aceasta că e de popularizare. Ceea ce nu e rău deloc, întrucât avem nevoie de asemenea puneri în temă. Adevărata ei valoare sau lipsă de valoare nu decurge din numele personalităţilor abordate, valoroase în afara oricărei discuţii, ci din maniera de referire la ele. Lipsit de opinii personale, Marin Voiculescu aglomerează citatele, ca un conştiincios documentarist. Nu rezultă, se înţelege, experienţa unică a întâlnirii cu oamenii de ştiinţă şi de artă portretizaţi, cel mult un jurnal de eventuale deschideri, care pentru curiozitatea specialiştilor nu spun mai nimic.

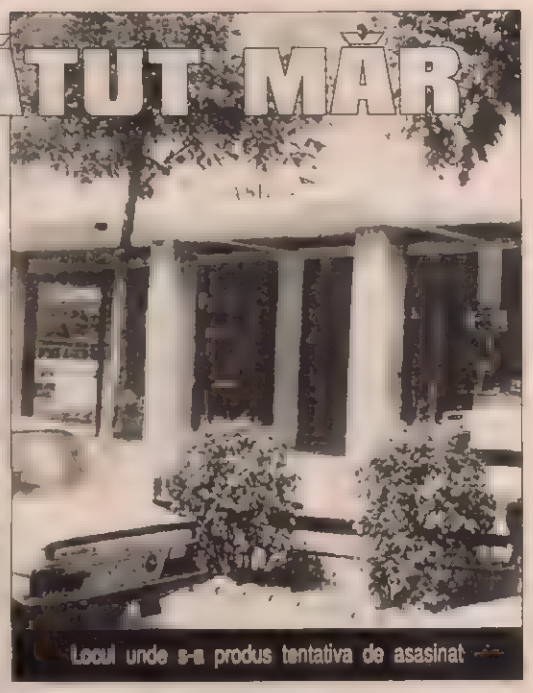
*FASCINAŢIA LIREI. Tălmăciri din lirica universală de **Ion SEGĂRCEANU** (Edit. **INTERCONTEMPRES**, 1993, 141 p. fără preţ)

Şase mari secţiuni trimit la spaţii lirice de copleşitoare autoritate. În spirit colegial şi deopotrivă constructiv aplaud iniţiativa, felicit pe traducător, nu mai puţin şi pe realizatorul material al actului de cultură. Ţin să subliniez calitatea grafică a volumului, eleganţa punerii în pagină, convingătorul sumar.

HENRI ZALIS ■

INVESTITOR ITALIAN BĂTUT MĂR LA JUDECĂTORIA DIN SUCEAVA

■ Ulterior devine ţinta unei tentative de asasinat


Locul unde s-a produs tentativa de asasinat

Într-un articol anterior, afirmam că Mafia din Sicilia Nordului (Bucovina) este mult mai puternică şi mai periculoasă decât cea din Italia, deoarece are mai mulţi „naşi" plasaţi în poziţii cheie din structurile statului, iar magistraţii noştri sunt mai uşor coruptibili. Acest lucru este valabil, de altfel, la nivelul întregii ţări, exemplul lui Viorel Hrebenciuc fiind notoriu. Din nefericire, constatările de mai sus au fost reconfirmate, recent, de unele evenimente de o gravitate excepţională, care l-au vizat tot pe protagonistul articolului nostru de atunci („Flacăra" nr. 15), omul de afaceri italian Renato Del Gatto.

Pe data de 21 iulie a.c., în jurul orei 10, dl Del Gatto se afla în audienţă la preşedintele Judecătoriei Suceava, dl Mihai Călugăreanu. Acesta invită în mod neaşteptat în biroul său şi pe domnii Dimitrie Slusar şi Dorin Drăgoi, directorul filialei sucevene şi respectiv directorul general al S.C. „Standard" SRL, cu care cetăţeanul italian se afla în litigiu. În urma unor discuţii aprinse, investitorul străin este bătut în mod bestial de către cei doi directori amintiţi, aşa cum rezultă şi din certificatul medico-legal. După ce a fost apoi reţinut la sediul Poliţiei din Suceava până la ora 15 (pentru a-i asigura protecţia, ni s-a comunicat), dl Renato Del Gatto devine victima unei posibile tentative de omor în jurul orei 19, în plin centrul oraşului. Autorul acestui act incalificabil este tot Dimitrie Slusar, care a ambalat motorul maşinii firmei „Standard" (1 SV 989), trecând milimetric în viteză pe lângă italianul care a reuşit în ultimul moment să facă un salt acrobatic salvator peste capota autoturismului său, la atenţionarea avocatei Adriana Ostaficiuc, martor ocular. După o urmărire ca-ntr-un film poliţist, autorul tentativei de omor este imobilizat şi demascat public. Acum susţine senin că a dorit doar să ocolească o groapă! Au urmat, noaptea târziu, ameninţări telefonice: „Data viitoare nu mai scapi!" Dl Ioan Ursărescu, avocatul cetăţeanului italian, a primit, de asemenea, scrisori de ameninţare.

Veţi afla în numărul viitor al revistei noastre, din declaraţiile lui Renato Del Gatto, acordate nouă în exclusivitate, că aceste acte extrem de grave reprezintă corolarul „firesc" al pasivităţii autorităţilor locale în rezolvarea unui conflict tergiversat în mod aparent inexplicabil (dacă excludem corupţia!), de peste doi ani de către magistraţii, procurorii şi poliţiştii suceveni.

CONSTANTIN SEVERIN ■

CONSTRUCTORII DE DRUMURI SE GRĂBESC... ÎNCET

■ În aceeaşi situaţie e şi tronsonul dintre Arcul de Triumf şi Piaţa Aviatorilor

„În Bucureşti, străzile pline de gropi au început să fie reparate, nu peticite. Se schimbă terasamentul şi se pune o nouă „îmbrăcăminte" din beton - pentru rezistenţă. Începând cu 1 martie 1994 se face o asemenea lucrare pe bulevardul Prezan, între Arcul de Triumf şi Piaţa Aviatorilor. Executantul este o firmă particulară - „Edicon" SRL - care a fost aleasă, dintre mai multe firme, de către Primăria Capitalei. Se pare că lucrările vor fi încheiate prin luna decembrie a acestui an. Inginerul Bichir Călin, de la această firmă, explică de ce:

„Termenul contractual era 30 septembrie. Soluţia de proiect iniţială a fost pe îmbrăcăminte asfaltică. Dar Primăria Capitalei s-a răzgândit între timp, optându-se pentru pavaj, adică piatră cubică, aşa cum a fost şi până acum. Pavajul cu piatră cubică este mai rezistent în timp, dar necesită mai multă muncă. Am refăcut fundaţia drumului, care era tot din beton, dar cedase, betonul fiind turnat direct pe pământ şi având cam 40 de ani vechime. La această firmă lucrează oameni care au fost la Centrul Civic, deci meseriaşi. Pe bulevardul Prezan lucrăm cu vreo 40 de oameni, într-un schimb, nouă ore pe zi. Nu putem lucra în două schimburi, pentru că suntem legaţi de furnizori, staţiile de beton şi carierele de unde luăm balastul. Nu s-a putut opri complet traficul rutier. RATB-ul motivând că nu are pe unde să devieze opt linii de autobuze."

DAN GHEORGHE ■

O mărturie senzaţională a lui Mihai Mădălina din satul bănăţean Biled:

„Turmentat fiind de aburii alcoolului, în august 1972, Nicu Ceauşescu a fost întemniţat pentru o noapte la închisoarea Popa Şapcă din Timişoara, întrucât a fost prins pe fâşia de frontieră cu sârbii"...

Mihai Mădălina este un bărbat calm, te priveşte îndelung, apoi începe să vorbească răspicat, monoton, fără să gesticuleze. Are 61 de ani, s-a născut şi trăieşte în comuna bănăţeană Biled. Se consideră ţăran, însă nu uită să precizeze că a lucrat, aproape patru decenii, ca strungar, într-o mare uzină timişoreană. Fireşte, îi place să meargă în fiecare zi de duminică la biserică şi-şi aminteşte că, atunci când s-a ridicat marea biserică ortodoxă din Biled, în anul 1933, „io am fost printre primii 3 feciori botezaţi de un popă tânăr şi cu mustaţă; nu mai ştiu cum l-o chemat, or zâs c-o fost legionar şi tata spunea c-ar fi murit la Aiud..."

- Dar dumneata cum ai ajuns să faci puşcărie?!

- Comuniştii m-or pus în şăle: c-aş fi furat cucuruz. Dară, dă fapt, eu dacă beam două ben mă afumam şi începeam să-i înjur pră comunişti. Iar când zâceam că Ceauşescu e dictator şi trage pielea de pe românul sărac, toţi oamenii fugeau de lângă mine... Apăi, după revoluţie, au început să-mi pupe dosul, ba chiar or vrut să mă pună primar. Şi le-am zâs măi, dacă pră vremea lui Ceauşescu eraţi fuduli şi proşti, acuma nu fiţi aşa de tolomaci. Ce să fac io ca primar? Aici trăbe om dăşcept, în pucere şi bun gospodar. Şi ce-i dacă l-am suduit pră Ceauşescu, asta-i treaba mea, dară nu trebuie să fie un merit astăzi, şi c-aş fi bun dă primar...

- Nea Mişule, cum a fost întâmplarea cu Nicu Ceauşescu, când l-au adus după miezul nopţii în celula dumitale de la închisoarea Popa Şapcă din Timişoara? Îţi aminteşti? Vrei să ne spui?

- Cum să nu! Şi să ştiţi că nu-i minciună!! Poate să vă spună şi generalul Tăurăscu. Ba chiar şi Nicuşor cu gura lui... Deci, eu eram la Popa Şapcă sub arest, fiind mereu în anchete. Mă băceau miliţenii dă-mi fierbea apa în urechi. Asta era în anul 1972, luna august, după Sfântă Mărie Mare. Eu eram vătaful camerei 8, iar cu mine mai erau, tot în anchetă, trei regăţeni, prinşi de grănicerii sârbi. Şi, ce să vezi, aşa după ce noi aţipisem un pic, uşa e dăschisă la părece şi a fost împins în cameră unul cam dăşărat şi duhnind aspru a băutură. Iar din cearta lui cu miliţanu am înţeles că a fost prins pe frontieră. Apoi gardianul, nervos, o trântit uşa şi o plecat înjurând. Flăcăul ăl beţău o început să dea cu picioarele în paturi şi să ţipe ca o fiară. M-am sculat din pat şi am dat cu el de părete ca să-l potolesc. Un pic parcă l-am potolit, dar îl zgândări băutura, că o început să răcnească: „tâmpiţilor, nu ştiţi pe cine aţi arestat, vă dă babacu afară din miliţie"... Dar cine-i tat-tu, mă beţaule?! „Cum cine? - Nicolae Ceauşescu!" Nu te cred, i-am răspuns, dar dacă-i aşa, înseamnă că eşti fiu de căţea; ei, doară nu eşti tu băiatul dăscrăeratului ăla. Mă, io îs închis, aici, pentru că l-am înjurat, că-i drac, nu om. Mai bine taci şi nu mai vorbi nărozănii, că nu te crede nimeni. Urcă sus în patul ăla liber şi lasă-mă să dorm!

- Cât a rămas Nicu Ceauşescu în celula dumneatale?

- Bată-l focului că n-o minţit! Pe la şapte, or năvălit vro zăce ofiţeri şi civili în camera 8. Nicu dormea cu faţa la cearşaf. Doi inşi, bine îmbrăcaţi, au încercat să-l trezească; însă el o început iar să le strige verzi şi uscate: apoi o zâs că nu pleacă la Bucureşti cu ei. Dar l-or luat pe sus şi au ieşit în curte, unde aştepta o maşină neagră...

PETRE D. NOVAC ■

Turnul Babel

„Unica soluţie"

„Unica soluţie pentru sârbi este de a rezista în faţa duşmanului, a declarat Radovan Karadjici. Radicalizarea sârbilor bosniaci servită, emoţional, de agresivitatea parlamentului de la Pale, împinge conflictul din Bsonia spre ultimele consecinţe. Retragerea spectaculoasă a Belgradului din fraţia sârbo-sârbă a inflamat brusc situaţia, a împins preţurile spre plafoane incredibile şi a impus decretarea stării excepţionale. Între timp ONU îşi strânge rândurile, NATO loveşte disciplinar iar contrabanda cu arme, bineînţeles, înfloreşte. Gurile rele şoptesc că Miloşevici e speriat de creşterea influenţei lui Karadjici şi, ca atare, mica Iugoslavie va accepta dicteul occidental. Mai bine mai târziu decât niciodată...

Monstrul pictat

Minirepublica cecenă, epicentru al mafiei din spaţiul foatei URSS, pepinieră de mână de lucru calificată pentru reţelele crimei organizate, a intrat în divorţ deschis cu Rusia. Componentă a Federaţiei Ruse, Cecenia şi-a declarat unilateral pofta de libertate, dar independenţa ei nu a fost recunoscută nici de federaţia-mamă, nici de un alt stat din „străinătatea imediată" sau îndepărtată. Şeful cecen, generalul Dudaev, personaj extravagant şi, în general, furios consideră că tensiunile din Cecenia şi mişcările dizidente articulate de opoziţie sunt opera Moscovei care vrea să scoată castanele din focul de la Groznâi cu mâini cecene. El a afirmat: „noi putem semna un comunicat şi putem reduce tensiunea din cadrul relaţiilor dintre Cecenia şi Rusia. Preşedintele Elţîn ar putea constata personal că Dudaev nu este monstrul pictat de consilierii săi". Desigur, se poate. Dar nu aceasta e problema...

Încă un pas: Erez

La Erez, punct de trecere între fâşia Gaza şi Israel, Arafat şi Rabin s-au întâlnit din nou pentru a se asigura reciproc că autonomia palestiniană nu e o vorbă goală. Rabin l-a informat pe Arafat că noul acord cu Iordania nu e în defavoarea palestinienilor iar Arafat a turnat apă în vin după „ofensa" israelienilor de a-l fi invitat pe suveranul haşemit la Ierusalim fără a fi cerut, în prealabil, acordul autorităţii palestiniene. Triunghiul israeliano-palestiniano-iordanian va trebui, în curând, să devină un patrulater. În jocul negocierilor va intra Siria asiduu curtată de SUA şi singura capabilă, odată angrenată în acest vals, să pună pacea generală pe picioare.

O lovitură aşteptată

Leonid Kucima, preşedintele ucrainean, rezultat din scrutinul de la 10 iulie a.c., a dat o lovitură care nu a surprins pe nimeni: printr-un decret special el şi-a anexat executivul şi a trecut în subordinea sa directă armata de preşedinţi de raziuni şi consilii municipale. În felul acesta Kucima devine şeful suprem a tot ce mişcă în administraţie. În schimb, Kucima nu a operat nici o remaniere lăsând corifeii, apreciaţi de parlamentul dogmatic, în scaunele vechi. Ca atare reforma se va face centralizat la comandă, iar parlamentul nu va fi vexat că se operează mişcări viclene de cadre. Deocamdată...

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Legitimitate prin falsă identitate

Agrarienii din parlamentul de la Chişinău au adoptat la sfârşitul lui iulie o constituţie antiromânească şi antiunionistă, dar mai ales potrivnică intereselor basarabenilor, periculoasă pentru viitorul lor. Guvernul român şi-a făcut cunoscută - printr-o declaraţie publicată la 1 august - poziţia faţă de documentul amintit. Pe 9 august, Chişinăul a dat o declaraţie despre declaraţia română, iar pe 10 august M.A.E. de la Bucureşti a luat poziţie faţă de declaraţia basarabeană. Şi schimbul acesta de epistolii diplomaticeşti s-ar putea să continue.

Trebuie să spun din capul locului că declaraţia Chişinăului este jalnică, fiindcă vrea să apere o poziţie clădită pe fals, pe minciună. Un clasic francez povesteşte următoarea întâmplare: în întunecatul ev mediu, când mâncatul de dulce în zi de post se pedepsea aspru, un ofiţer l-a silit pe un preot, în Vinerea Mare, să boteze o găină cu numele de spanac, după care a jumulit găina, a fript-o şi a mâncat-o. Pedeapsă nu i s-a dat, fiindcă el mâncase „spanac". Aşa au făcut ruşii cu românii basarabeni: l-au botezat „moldoveni", după care l-au jumulit vreme îndelungată, şi sub ţari, şi sub bolşevici. Cu alte cuvinte, Moscova şi-a fundamentat legitimitatea de-a ţine sub stăpânirea ei un segment din teritoriul românesc şi pe românii trăitori acolo pe o uriaşă mistificare: că nu-i vorba de români, ci de moldoveni, care alcătuiesc un „popor moldovenesc", o „naţiune moldovenească" şi care vorbesc o „limbă moldovenească". Aplicând metode pavloviste-kaghebiste, ruşii l-au făcut chiar şi pe basarabenii simpli dacă nu să creadă, cei puţin să repete papagaliceşte, terorizaţi de ce-ar putea să li se-ntâmple dacă spun altfel, că ei sunt moldoveni, că ei vorbesc moldoveneşte, că românul e altă naţie şi-l foarte rău.

Exact ca ruşii procedează oamenii stăpânirii de acum de la Chişinău şi din aceleaşi motive ca şi ruşii: să-şi confecţioneze o legitimitate, sau măcar o aparenţă de legitimitate. De fapt, ca să-şi justifice şi să-şi menţină fotoliile. Botează şi ei găina spanac, s-o poată jumui în voie, fără probleme. Legitimitate prin falsă identitate. Pentru că aşa cum găina, oricum ar fi ea botezată, tot găină rămâne, la fel şi românii basarabeni, oricum i-ar boteza Moscova ori nomenclatura de la Chişinău, tot români sunt. Identitatea naţională, etnică, e un dat, se obţine prin naştere şi nu se poate schimba după preferinţe ori după interese, şi cu atât mai puţin prin silă, tocmeala aici nu încape. Basarabenii sunt nu fraţi cu românii (ai Irinei, săracul, nici măcar aşa nu mai are vole să zică; în termenii folosiţi de Domnia sa, românii şi „moldovenii" sunt doar „vecini şi prieteni"), ci chiar români, români pur şi simplu, români de-adevăratelea, români sadea, prin naşterea lor, prin „natureiul" lor, chiar dacă acest lucru nu le place şi nu le convine actualilor deţinători al puterii la Chişinău şi indiferent de ce au scris agrarienii în constituţie. Iată de ce existenţa în momentul de faţă a două state româneşti nu e o „teză", „vehiculată" de unii sau de alţii, cum afirmă Chişinăul, ci curata şi limpedea realitate, în pofida scamatoriei cu numele dat. Despre ce-i de făcut de acum înainte în sprijinul românilor basarabeni, într-un alt articol.

ION D. GOIA ■

Kurzii, un popor fără ţară

22 de milioane de kurzi trăiesc de mai multe decenii împrăştiaţi pe teritoriul a cinci ţări: Turcia, Iran, Irak, Siria şi sudul fostei URSS. Majoritatea lor (12 milioane) sunt dispersaţi în 11 provincii ale Turciei. Kurzii ar dori să trăiască într-o ţară a lor, dar s-ar mulţumi şi cu o oarecare autonomie, ceea ce li se refuză. În Irak, în urma războiului din Golf, a fost instituită o zonă de protecţie a kurzilor, soluţie ce pare să eşueze. În Turcia, de 10 ani se duce o neîntreruptă luptă contra lor. Anul trecut şeful statului a proclamat „eradicarea definitivă a rebelilor kurzi". Ca urmare, o armată de 400.000 militari şi poliţişti luptă în munţi contra kurzilor, într-un război în care nu există învingători, dar care a făcut deja 12.000 victime. Kurzii sunt urmăriţi, prigoniţi şi ucişi. Satele lor - supuse bombardamentelor aeriene, peste 1.000 sate şi oraşe - rase de pe faţa pământului. În atari condiţii nu se mai face deosebire între „rebeli şi teroriştî" şi „civili paşnici nevinovaţi".

IOANA A. VAGO ■

EUROPA de la Vest la Est

● Conform unui raport al EUROSTAT - Biroul de statistică al Uniunii Europene - în pofida eforturilor depuse de autorităţile germane pentru dezvoltarea fostei RDG, noile landuri constituie zona cea mai slabă, din punct de vedere economic, din întregul spaţiu al „celor 12". În zona amintită, produsul naţional brut pe cap de locuitor nu s-a ridicat nici la jumătate din cel mediu european.

● Problema echilibrării veniturilor şi a posibilităţilor economice ale diverselor regiuni ale UE constituie una dintre febrele recurente din comunitate. În general, regiunea sudică a acestui perimetru (Grecia, sudul Italiei, Portugalia) constituie punctul vulnerabil, „pântecele moale" al Europei (după o celebră zicere a lui Churchill)

● Tot EUROSTAT, cu limbajul sec al cifrelor, ne arată că pe primul loc în ce priveşte produsul brut pe locuitor se află Luxemburg cu 136 procente, în timp ce Grecia este în coada listei cu doar 50 de procente.

● Apropo însă de noul chip al Europei. Într-o şedinţă comună a comisiei care răspunde de staţionarea şi retragerea fostei lor trupe sovietice de pe teritoriul german, ministrul de externe Klaus Kinkel a anunţat că la 31 august trupele ruseşti se vor retrage definitiv din Berlin. Va fi pentru prima dată după al doilea război mondial când trupe ale Moscovei nu se vor mai afla în zona berlineză.

● Arhitectura Europei trebuie să ţină seamă însă şi de pretenţiile noilor veniţi în grupul ţărilor democratice. Din acest punct de vedere se pare că ţările baltice mai au totuşi de aşteptat până când Rusia se va decide să-şi retragă trupele, deşi există un acord în acest sens.

● Până una-alta în statele ex-sovietice pare să dicteze tot ursul de la Moscova. Astfel, în Transnistria, generalul Lebed după ce l-a făcut „incompetent", într-un interviu, pe preşedintele Boris Elţîn, era pe cale să fie mazilit. Până la urmă au fost luate în calcul alte raţiuni şi se pare că Lebed va reveni în teritoriul unde a făcut atâtea acte de bravură pentru noul stat rus.

● Menţinerea unui statut special pentru Transnistria în noua Constituţie adoptată la Chişinău este şi o victorie a lui Lebed. În timpul acesta, Snegur, Lucinschi şi comp. se arată foarte iritaţi şi răspund cu ţâfnă declaraţiei guvernului român. Când este vorba despre Bucureşti, liderii din Chişinău îşi aduc dintr-odată aminte că sunt stat independent, care - nu-i aşa? - are şi o limbă proprie.

● Tot cu ţâfnă, oţărâţi şi iresponsabili răspund apelurilor la raţiune ale comunităţii internaţionale şi sârbii bosniaci ai lui Radovan Karadjici. Se pare că va mai curge sânge în Bosnia până când va izbucni pacea.

ŞTEFAN NICOLAE ■

Prin fostul teleast George Marinescu

Guvernul „ajută" comunitățile românești din țările vecine

Bineînţeles, toată lumea şi-l mai aminteşte pe George Marinescu, fostul crainic t.v. care la revoluţie a făcut destul circ, mai întâi cu „trădătorul Milea s-a sinucis", iar după ocuparea televiziunii a plâns şi şi-a făcut „mea culpa".

Cum toată lumea se obişnuise să-l vadă citind comunicatele lui Ceauşescu, pentru o schimbare de decor, în '90, a fost transferat la Guvern. După ce a stat o perioadă pe la echipa t.v. a Guvernului, a aterizat într-un post şi mai călduţ. Acum e un fel de şef peste relaţiile cu comunităţile româneşti din ţările vecine.

De la dânsul am aflat şi în ce constă ajutorul guvernamental românesc pentru „consângenii noştri". La întrebarea noastră, dl Marinescu a răspuns că au fost împărţite 13.000 de cărţi adunate din donaţii, au fost daţi nişte bani pentru două reviste româneşti (în Macedonia şi în Serbia) şi „ceva toner pentru xerox".

Nu vrem să comentăm îndrituirea morală a personajului de a ocupa o astfel de funcţie, dar constatăm cu stupoare că ajutorul acordat comunităţilor româneşti este de multe ori mai mic decât cel pe care îl alocă alte ţări (spre exemplu Ungaria) pentru conaţionalii lor aflaţi peste graniţă.

TOMA ROMAN jr., LUCI ŞTEFANOVICI ■

Ministrul culturii a făcut rost de un optzecist

Fost - ca mai toţi colegii săi optzeciști - profesor navetist, apoi corector, Nicolae Iliescu (numele obligă) a ajuns, mai nou, purtător de cuvânt al Ministerului Culturii, după ce, spre deosebire de generaţia sa literară, a curtat discret puţinii scriitori în slujba puterii, tot căutându-şi un loc profitabil.

Suntem curioşi să vedem cum se va împăca spiritul său ludic şi umorul înnăscut cu încruntarea şi încrâncenarea protocronistă din stratul superior al ministerului.

Sau poate că tocmai talentul cu care mima şi parodia odinioară să-i înlesnească purtarea cuvintelor dus-întors.

TOMA ROMAN jr., LUCI ŞTEFANOVICI ■

Lumea face filme

☛ Catherine Deneuve urmează să joace într-o comedie, care intră în producţie luna viitoare. Este vorba de filmul „Le journal d'un séducteur", în regia Danielei Dubroux, în care frumoasa actriţă va interpreta rolul unei psihanaliste, iar Jean-Pierre Léand, pe acela al unui medic

☛ Se află în producţie filmul „Mary Reilly", cu Julia Roberts şi John Malkovich în rolurile principale: Filmările se vor termina în luna septembrie

☛ „Smoke" îl are ca protagonist pe actorul Harvey Keitel. Filmările sunt programate să ia sfârşit în luna august, la New York. Regizorul Wayne Wang i-a mai distribuit în film pe William Hurt, Forest Whitaker şi Ashley Judd.

ADA NICOARĂ ■

Dali la Moscova

O firmă germano-rusă a deschis la Moscova expoziţia retrospectivă „Salvador Dali fără frontiere", cuprinzând 900 de desene, picturi şi sculpturi ale maestrului spaniol, care provin din colecţiile lui Michele Brontta şi Robert Descharnes. Al doilea a fost secretarul lui Dali şi administrator al moştenirii marelui artist suprarealist, decedat în 1989 la vârsta de 85 de ani.

Expoziţia va rămâne deschisă până pe data de 14 septembrie. Vizitatorii moscoviţi, care s-au înghesuit să vadă exponatele, sunt întâmpinaţi de muzica „A fi Dumnezeu", compusă de însuşi Dali. Anumite piese de artă vor putea fi achiziţionate la preţuri variind între 18.000 şi 23.000 dolari, iar într-un spaţiu alăturat colecţionarii pot admira şi, eventual, chiar cumpăra diverse piese de mobilier, realizate după desene ale lui Dali, la preţuri de până la cifra de 17.000 dolari.

ADA NICOARĂ ■

Un film despre mafia rusă

De curând, Centrul Cinematografic de la Moscova a găzduit premiera unui film mai puţin obişnuit, „Marea Revoluţie criminală", un documentar regizat de cineastul-deputat Stanislav Govoruşin, un inamic pe faţă al preşedintelui Boris Elţîn. Difuzarea filmului, destinat televiziunii, părea aproape imposibilă, realizatorul denunţând „clasa hoţilor aflaţi la putere" şi „creşterea criminalităţii susţinute de Elţîn".

Printre personalităţile prezente la premieră, zeci de cineaşti, ca Serghei Bondarciuc, Alexander Kardanovski, şi fostul preşedinte sovietic Mihail Gorbaciov cu soţia, Raisa, foarte aplaudaţi.

Timp de două ore, spectatorii văd o Rusie în care criminalitatea domneşte la toate nivelurile, în care mafia sufocă oraşele, în care traficanţii de stupefiante îşi întind reţelele în toată ţara. Hangare pline cu metale rare exportate în contrabandă; ofiţeri filmaţi în flagrant delict de trafic de stupefiante; copii de 10 ani spărgând containere cu mărfuri; cutii de conserve pline cu cocaină; mafioţi intervievaţi la bara comună, care vorbesc liniştiţi despre activităţile lor şi chiar despre „uciderile necesare"; execuţii.

Echipa a muncit un an, deseori periclitându-şi viaţa „Am escaladat ziduri bine păzite, am navigat în ape interzise, am ajuns în submarine secrete. Rusia este jefuită, i se fură bogăţiile, şi asta cu acordul tacit şi chiar cu participarea celor mai înalţi demnitari ai statului - denunţă cineastul, care intervine deseori pe parcursul documentarului pentru a comenta imaginile.

„18 diamante au fost schimbate acum câteva luni contra 18 tone de chewing-gum chinezească" - afirmă el, citând surse din Ministerul Apărării şi al Securităţii Rusiei.

De altfel, realizatorul a beneficiat de ajutorul forţelor de ordine pe toată durata filmărilor, şi a avut acces la arhivele poliţiei.

„La frontierele cu ţările baltice, toată lumea îşi umple buzunarele din contrabandă cu materii prime de interes strategic, atât ruşii, cât şi baltici. Şi doar 3-5% din aceste afaceri sunt anchetate" - spune Govoruşin.

În Extremul Orient, în partea chineză a frontierei, apar, precum ciupercile după ploaie, oraşe moderne cu zgârie-nori de beton şi sticlă. „Cumpăr cupru rusesc", scrie cu litere chirilice pe un imens panou, instalat într-un şantier unde forfotesc muncitorii chinezi. „În schimbul acestui cupru, ne dau ceva vodcă în plus. Noi le dăm materiile noastre prime chinezilor, şi organizăm nişte beţii imense în sănătatea lor..."

Dincolo de caracterul excesiv al comentariilor, foarte angajate politic, rămâne o imagine foarte puternică a unei Rusii unde capitalismul care se naşte ar putea purta emblema: „Trafic de toate genurile".

ADA NICOARĂ ■

Detectivii particulari italieni și soții geloși

Gelozia italienilor ia forme de-a dreptul exacerbate, vara, în timpul vacanţelor. Agenţiile de detectivi particulari sunt ocupate până peste cap în fiecare sezon estival, când înregistrează profituri de 300% din contractele de urmărire a soţiilor bărbaţilor geloşi. Timpurile se schimbă, aşa că, acum, şi soţii sunt puşi sub observaţie de către neveste. Ba, incredibil, o mulţime de oameni căsătoriţi, bărbaţi şi femei, plătesc sume grase pentru ca amanţii să le fie ţinuţi sub observaţie.

ADA NICOARĂ ■

În Elveția TVA pe prostituție

Începând din ianuarie 1995, în Elveţia se va aplica taxa pe valoare adăugată (TVA) pentru prostituţie. Practicată fie în stradă, fie în case specializate, prostituţia va fi considerată ca o prestare de servicii şi taxată ca atare.

Fiscul încadra comerţul sexual în rândul activităţilor cu vocaţie terapeutică, dar, din 1995, în această categorie nu vor mai intra decât îngrijirile prevăzute în reţete medicale, eliberate de cabinete specializate, care se compensează pe alte filiere.

Măsura financiară va aduce încasări estimate la mai multe zeci de milioane de franci elveţieni, cu toate că numărul prostituatelor nu a fost precizat de Administraţia federală a contribuţiilor, cu sediul la Berna.

ADA NICOARĂ ■

Chirurgi americani vor trata copii orfani din România

Un grup de chirurgi americani va opera în lunile septembrie şi octombrie la Spitalul M.S. Curie (Budimex) din Bucureşti afecţiunile unor copii orfani sau abandonaţi, din instituţiile de ocrotire ale copiilor. Conducerea spitalului face apel la instituţiile care îngrijesc astfel de copii să trimită liste cu numele, vârsta şi diagnosticul pe adresa spitalului: B-dul Brâncoveanu 20, sector 4, pentru a se face o programare a cazurilor ce urmează să fie selecţionate. Se precizează că vor fi avuţi în vedere acei bolnavi care necesită intervenţii cu ajutorul unei aparaturi speciale (S.N.).

Creierul - un „mușchi" ce poate fi antrenat

Creierul se întreţine şi se exersează, la fel ca orice muşchi. Diferite teste psihometrice au dovedit că trei sferturi din temerile noastre referitoare la pierderea memoriei o dată cu înaintarea în vârstă sunt nefondate. O persoană din trei consultată pentru probleme cu memoria are probleme oculare sau acustice. Oamenii de ştiinţă au demonstrat că 80% din neuroni sunt inactivi. Depinde de noi să activăm o cât mai mare parte a capacităţii noastre de reţinere. Este suficient să practicăm exerciţii de memorizare în mod regulat.

Iată şi câteva metode cu ajutorul cărora vă puteţi stimula activitatea cerebrală:

1. Dezvoltaţi-vă atenţia şi concentrarea.

- copiaţi într-un carnet fraze din cărţi care v-au impresionat plăcut. Încercaţi să le memoraţi. Este „chic" să daţi un citat interesant în cursul unei conversaţii.

2. Tonifiaţi-vă memoria vizuală şi auditivă.

- priviţi un magazin, o fotografie, o pictură, timp de 50 secunde.

Câteva minute mai târziu încercaţi să vă reamintiţi principalele detalii, culorile şi scena reprezentată.

- când răspundeţi la telefon, încercaţi să recunoaşteţi imediat interlocutorul.

3. Memoria dv. poate fi infailibilă.

- nu mai pierdeţi timpul căutând numerele de telefon ale prietenilor. Reţineţi-le!

- începeţi să studiaţi o nouă limbă străină. De ce nu încercaţi cu chineza sau japoneza? Sunt la modă.

Succes! (C.C.)

Aveți picioarele umflate și „grele"

Care este remediul?

Numeroase persoane feminine tinere se plâng de faptul că deseori au picioarele umflate şi le simt „grele". Cauza acestei stări este deficienţa în circulaţia sanguină. Un factor agravant îl constituie şi celulita, datorită căreia se comprimă vasele de sânge; astfel picioarele se umflă şi apa este reţinută de organism

Ce puteţi face pentru ameliorarea circulaţiei: duşuri alternative - calde, reci (nu foarte reci), până la coapse; să beţi cel puţin un litru şi jumătate de lichid pe zi pentru eliminarea toxinelor; când staţi în pat, picioarele să fie ridicate pe un rulou; să practicaţi înotul şi să mergeţi cât mai mult pe jos

Ce trebuie neapărat evitat: băile foarte calde, sauna, expunerea prelungită la soare, epilarea cu ceară caldă. Tot ceea ce îngreunează circulaţia este dăunător: pantofii cu tocuri foarte înalte sau prea plaţi, jeanşii şi cordoanele foarte strânse; cafeaua, tutunul şi ceaiurile foarte tari. Dacă încep să se spargă vasele de sânge, pe care le vedeţi imediat, sub piele, trebuie să consultaţi cât mai grabnic un medic flebolog pentru a vă da tratamentul necesar

MARIA ANTONESCU ■

Cosmetică

VREȚI SĂ FIȚI FRUMOASE?

Uleiul de porumb în cosmetică

Obţinut prin presarea la rece a germenilor de porumb, acest ulei poate fi folosit în diferite tratamente cosmetice, fie ca atare, fie încorporat în masa unei măşti sau a unei creme.

- Din 50 g brânză de vaci (dulce), amestecată cu un gălbenuş de ou şi o lingură de ulei de porumb, se prepară o pastă care se aplică, sub formă de mască, pe tenurile uscate şi ridate, timp de 20-30 minute.

- Pentru tenurile foarte uscate, se prepară o mască dintr-un gălbenuş de ou şi o lingură de ulei de porumb; se omogenizează bine şi se adaugă suc de struguri albi până se obţine o pastă, care se aplică pe faţă şi pe gât.

- Tot în cazul tenurilor uscate, se poate aplica pe faţă o mască din ulei de porumb, uşor încălzit, fie ca atare, fie amestecat cu amidon sau mălai fin măcinat.

Cele trei măşti cosmetice se îndepărtează cu ceai de muşeţel sau cu apă călduţă

- O cremă demachiantă, cu proprietăţi emoliente, se prepară din 10 g ceară albă, 2 g de borax, 50 ml ulei de porumb şi 50 ml apă. Toate aceste ingrediente se pun într-un vas emailat şi se topesc pe baia de apă, după care se amestecă uşor până la răcire

- Uleiul de germeni de porumb se foloseşte şi pentru fricţionarea pielii capului şi întreţinerea părului, mai ales a celui uscat

IRINA CIAUŞU ■

Bătăi de cap ■ Soluții simple

Nu intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenţie, cetăţeni!

Şi în această săptămână, inspectorii OJPC-urilor şi-au făcut datoria, depistând:

■ **carne de pasăre** alterată, la SC Ana SRL Piteşti;

■ **„palincă prune"** cu suspensii, volum de umplere neuniform, concentraţie alcoolică 46,5 la sută faţă de 51 la sută;

■ **pâine caldă „Postăvarul"** ce prezenta 690 grame în loc de 790 grame, la SC Aurora SA, unitatea nr. 8, Drobeta Turnu Severin;

■ **preparate din carne** cu modificări organoleptice, la SC Royal SA, judeţul Gorj;

■ **carne de porc cu slănină** cu suprafaţa oxidată şi mâzguită, culoarea slăninei galben-verzuie, miros puternic de alterat, la SC Vargatu SRL, Craiova;

■ **salam** în afara termenului de garanţie, la SC Comsim SA Sinaia, magazin nr. 201, Buşteni;

■ **halva** râncedă, **vin de masă** opalescent, cu impurităţi în suspensie, **ouă** sparte, la SC Anemona SRL, Iaşi;

■ **bragă** cu gust şi miros de fermentaţie, la SC Cico-Cibo SRL, Galaţi;

■ **băuturi răcoritoare** cu conţinut de zaharină dublu faţă de cel prescris, la SC Company Cid SRL Ploieşti;

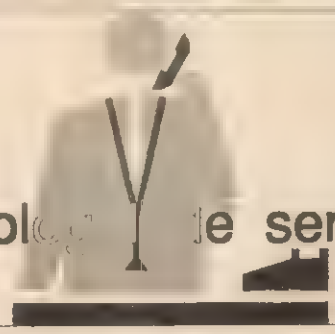
■ **alune** râncede la SC Cibinium SRL, Sibiu;

■ **cafea vidată „Klipps"** cu miros şi gust de mucegai, umiditate depăşită, la AF Mureşan Bistriţa;

■ **bere** impregnată cu ulei auto, la AF Bibie, judeţul Olt.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Psihol[illegible]e serviciu



Dragă **Valentin Chiriţescu** ai un vis frumos, acela de a deveni actor. De altfel, visele sunt, pentru orice om, un miracol frumos şi dătător de energie. Se pare, însă, că, la tine, este un conflict între visul tău şi cel al părinţilor tăi (acela de a deveni inginer). În plus te grăbeşti să rezolvi acest conflict şi de aceea îmi ceri părerea

Cred că, de fapt, nu există nici un conflict în acest plan Dacă există, el este altundeva şi dacă vrei să-l rezolvi, eşti dator să-l cauţi. Şi mai cred că eşti într-o perioadă tumultuoasă din viaţa ta (probabil, de aici vine graba) în care treci de la acceptarea resemnată a voinţei părinţilor la impunerea propriei tale opinii. Dar e normal să fie aşa!.

Şi un sfat. În retorta magică în care visele se transformă în realitate, se ard chibzuinţa, răbdarea, încrederea în sine dorinţa arzătoare. Ele întreţin focul viu al acestei transformări

CASSANDRA ■

FOTBALUL E MAI GRĂBIT!

Urmăriţi şi dumneavoastră, că n-aveţi încotro (dacă nu v-aţi băgat cablu sau [illegible] ziarele), cursa partidului de guvernământ pentru adunarea celorlalte partidulețe într-unul singur. Cam lentă băieţi, v-o spun eu care sunt cu ochii pe fotbal ca pe butelie! Păi, fotbalul, antemergătorul nostru (ştiţi, ca în cazurile de corupţie, n-avem probe şi gata, ce atâtea comisii, că tot acolo se ajunge), a reuşit în numai două săptămâni să-i adune pe toţi. Nu mai crâcneşte unu'! Ştiţi, probabil, povestea. Trei dintre cluburile noastre de divizie naţională şi-au făcut de cap şi s-au transformat nu în societăţi non-profit, cum vor federaţia şi liga, ci în societăţi comerciale, gândindu-se, vai de capul lor (sau, cum mi-a spus odată un ţăran, „fiţi-ar cartea a dracu'", când îi explicam cum e cu legea), că până şi Constituţia consfinţeşte libertatea de asociere. Ei bine, doar puţin le-a arătat federaţia pisica, dar ştiţi, aşa, doar coada, şi cele trei grupări, la început ţâfnoase, s-au şi repezit prin tribunale să se conformeze, să se alinieze, să stea în banca lor, aia care li se arată. Iată, dară, că fotbalul reprezintă exemplul luminos în toate cele. Aşa încât propunem ca la viitoarele alegeri să se meargă pe modelul federal: prin ridicare de mâini, ce atâtea urne, buletine de vot, ştampile. Şi, la înghesuială, nici nu se bagă de seamă că unii le ridică pe amândouă şi scăpăm şi de scandalurile cu fraude şi alte alea.

HERCULE LE CHAT

Canarul galben ca un... gălbenuş

■■ Ţinute-n colivia verii, trei echipe româneşti au reuşit să zboare mai repede decât celelalte spre Malta, Gruzia şi... Bucureşti. Turul preliminar - iată unde am ajuns -, prima lui manşă, a scos la rampă pe Steaua, Rapidul a cunoscut civilizaţia malteză (şi atât) iar, cică, pe la Tbilisi, Dumnezeu a fost oltean, fraţii Arveladze putând să o mai bage în aţe de alte nenumărate ori, pe ea, cucoana minge. Aşteptăm meciurile retur, ca şi tragerea la sorţi din 26 august, ca pe o izbăvire de turul preliminar. Poate cine ştie, şi Craiova...

■■ Turneul de la Cluj a atenţionat, dacă mai era nevoie, că ar fi bine să mai lăsăm Brescia de-o parte, prea am cântat-o când a fost şi n-a fost cazul, şi să ne mai aplecăm şi asupra echipelor noastre, bunerele, dar ale noastre.

■■ Ameninţări dinspre Craiova, din partea lui Geolgău. Acesta nu se împacă deloc cu procuratorul Florin Iacob, şi ar dori un altul pentru Craioveanu, Gane, Stângă, Vasc şi Sburlea, uitând, voit, se pare, că totalitarismul ar cam trebui să dispară şi dinspre... vestiarele şi culisele fotbalului.

■■ Mai sunt puţine zile şi Federaţia va da undă verde serbărilor ocazionate de împlinirea a 85 de ani de existenţă. Va veni lume bună la Bucureşti, „federali" din multe ţări europene, aşteptându-se şi „provinciali" de la FIFA şi UEFA şi poate, cine ştie, supercupa, meciul Steaua-Gloria Bistriţa, va fi o partidă de înaltă factură.

■■ Iată că, ce era să se întâmple, s-a întâmplat: Comitetul Executiv a validat mişcarea de trupe din staff-ul tehnic al echipei naţionale, în locul lui Ţîţi Dumitriu fiind fixaţi ca secunzi ai lui nea Puiu, Costică Ştefănescu şi Gabi Balint, numele vehiculate strategic înainte de acelaşi Puiu Iordănescu, aflat **ein moment** în lipsă de servanţi docili. Şi cum meciul cu Anglia, de pe Wembley se... apropie, mai venim şi noi de acasă ca mare putere în fotbal, zis-a selecţionerul curtat de greci şi yankei.

■■ Nu se ştie încă soarta celor trei echipe de DN organizate ca societăţi comerciale. Ce va fi ieşit se va vedea după Comitetul Executiv al FRF ce s-a ţinut joi la prânz şi de la care ediţia nu a mai putut fi pe fază.

■■ Şi Hagi îl aşteaptă în continuare pe Romario... În timp ce Romario minimalizează conflictul cu CF Barcelona. Da, dar Romario era aşteptat la Barcelona încă din 2 august şi nu la 20, când are de gând să apară.

DIOGNEL ■

GLASUL ROŢILOR DE TREN 24

a fost înlocuit de şuierul avionului pentru expediţia maltezâ.

Rapidiştii, la echipă mă refer, ca să nu fie singuri-singurei în inima Mediteranei, au luat cu ei la **La Valletta**, pentru meciul cu FC-ul local, prima manşă din turul preliminar al **Cupei UEFA**, şi o mână de suporteri în frunte cu Mincea-geamgiul, dar şi alte două de jurnalişti, mare parte din ei fideli Rapidului şi la bine şi la rău, pe drumurile interne ale acestuia din campionat şi Cupă. Călătoria, mai mult de plăcere, s-a finalizat printr-un 6-2 pentru Ţară şi ai lui. Spun Ţară, deoarece acesta în meciul cu amatorii din Malta a fost cel mai bun de pe terenul nisipos, dar tuns englezeşte (del), al cochetului stadion **Ta' Qali**. Şi a mai fost Vlădoiu, care anunţă şi prin prestaţia din Malta un sezon bun care să facă uitat episodul de la Detroit. Rapid e ca şi calificat pentru turul I al Cupei UEFA, ce mai încoace şi încolo, iar cei mai înfocaţi, dar şi inconştienţi (ce eufemism frumos!), visează tot la o echipă din Malta. Da' de unde! Să-i vedem acum, că începe campionatul - chit că Rapidul şi-a mai găsit timp pentru un voiaj prin Albion, pentru două jocuri cu echipe tari - cine şi câţi dintre suporteri se vor înghesui pentru abonamente la meciurile de acasă ale echipei, abonamente care costă, **pentru opt partide, 6400 lei la peluză, 8000 la tribuna a II-a, 12 000 la tribuna I şi 16000 la 0.**

Cu noutăţile White şi Matei, conducerea lui UFC Rapid nu exclude, aşa, pe ultima turnantă, înaintea începerii campionatului, ca în Giuleşti să apară... două surprize. Şi dacă sunt surprize... tăcerea e de aur.

Revin la Malta... căldură mare, umiditate şi mai mare în aer, melanj de civilizaţii, tradiţii şi obiceiuri, ca să ne trezim în tribunele de la Ta' Qali cu o veritabilă orchestră care ne-a purtat până la golul cinci al lui Chiriţă (când s-a destrămat) pe aripile cântecului, de la „Marina, Marina" trecând prin „Aida" şi „La Cucaracha" până la frumosul folclor local. Rapid n-a ţinut cont de generoasele încurajări ale tribunei, a apăsat pe accelerator ori de câte ori a fost nevoie, la pupitrul de comenzi cu Ţără şi Vlădoiu, l-a mai ascultat şi pe Viorel Hizo, ca un leu în cuşcă la 2-3, pentru a termina **en fanfare** chiar dacă Vlădoiu a ratat un penalty în ultimul minut de joc, sau poate tocmai de aceea. Malta a fost o frumoasă experienţă. Ar cam urma campionatul şi turul I (să ne ierte maltezii) al Cupei UEFA, trecute fiind meciurile din Albion.

Divizia Naţională

Programul turului – Anul competiţional 1994-1995

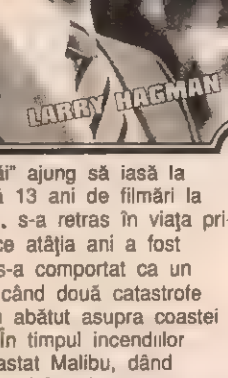
Număr curent	ECHIPA	ETAPA 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	F.C. Gloria Bistriţa	10	18	17	16	14	15	13	4	6	5	7	8	9	12	2	3	11	1
2	F.C. Argeş Piteşti	11	10	18	17	16	14	15	13	4	6	5	7	8	9	1	12	3	2
3	F.C. Maramureş B.M.	12	11	10	18	17	16	14	15	13	4	6	5	7	8	9	1	2	3
4	Rapid Bucureşti	13	12	6	5	7	8	9	1	2	3	11	10	18	17	16	14	15	4
5	U.T. Arad	14	15	13	4	6	12	7	8	9	1	2	3	11	10	18	17	16	5
6	F.C. Inter Sibiu	15	13	4	12	5	7	8	9	1	2	3	11	10	18	17	16	14	6
7	Electroputere Craiova	16	14	15	13	4	6	5	12	8	9	1	2	3	11	10	18	17	7
8	Progresul Bucureşti	17	16	14	15	13	4	6	5	7	12	9	1	2	3	11	10	18	8
9	F.C. Ceahlăul Piatra N.	18	17	16	14	15	13	4	6	5	7	8	12	1	2	3	11	10	9
10	Universitatea Cluj	1	2	3	11	12	18	17	16	14	15	13	4	6	5	7	8	9	10
11	Steaua Bucureşti	2	3	12	10	18	17	16	14	15	13	4	6	5	7	8	9	1	11
12	F.C. Sportul Studenţesc	3	4	11	6	10	5	18	7	17	8	16	9	14	1	15	2	13	12
13	F.C. Farul Constanţa	4	6	5	7	8	9	1	2	3	11	10	18	17	16	14	15	12	13
14	Petrolul Ploieşti	5	7	8	9	1	2	3	11	10	18	17	16	12	15	13	4	6	14
15	F.C. Oţelul Galaţi	6	5	7	8	9	1	2	3	11	10	18	17	16	14	12	13	4	15
16	Dinamo Bucureşti	7	8	9	1	2	3	11	10	18	17	12	14	15	13	4	6	5	16
17	Universitatea Craiova	8	9	1	2	3	11	10	18	12	16	14	15	13	4	6	5	7	17
18	F.C. Braşov	9	1	2	3	11	10	12	17	16	14	15	18	4	6	5	7	8	18

Legendă: cifrele scrise cu alb reprezintă partidele disputate în deplasare

Ce mai fac actorii din serialul DALLAS

Chiar şi cei „răi" ajung să iasă la pensie. După 13 ani de filmări la „Dallas", **J.R.** s-a retras în viaţa privată. După ce atâţia ani a fost „rău", Larry s-a comportat ca un erou, atunci când două catastrofe naturale s-au abătut asupra coastei californiene. În timpul incendiilor care au devastat Malibu, dând dovadă de curaj în stingerea flăcărilor, el a salvat vilele lui Sting, Jodie Foster, Barbra Streisand, Steven Spielberg şi Richard Gere. După inundaţiile catastrofale din aceeaşi zonă el a reuşit să-l salveze pe octogenarul actor Burgess Meredith (bătrânul antrenor al lui Rocky în filmul lui Stallone). Larry Hagman a devenit bogat şi faimos. După terminarea serialului „Dallas", împreună cu Linda Gray, a întreprins un turneu de succes, în Statele Unite şi Europa, jucând în piesa „Scrisori de dragoste". Contrar „stilului" lui J.R., Larry a rămas fidel soţiei sale, Maj, cu care este căsătorit de 38 de ani şi cu care are doi copii.

Sue Ellen, soţia dezamăgită şi alcoolică a lui J.R., este unul dintre personajele care s-au descurcat bine după filmările de la „Dallas". A divorţat şi de „Dallas" şi de soţul ei, Ed Thrasher, cu care era căsătorită de 21 de ani. După o perioadă de dezorientare, şi o serie de tineri amanţi, la 52 de ani, Linda a rămas singură, dar şi-a regăsit echilibrul. A jucat în filmul „Oscar" cu Silvester Stallone şi Ornella Mutti şi a fost protagonista filmului tv. „Highway Casanova". A fost distribuită în rolul principal într–un nou serial, „Model Inc". În plus are o casă de filme proprie şi e decisă să facă şi regie.



Miss Ellie, mama lui J.R., a fost operată pentru o tumoare la sân, apoi a suferit şi o intervenţie pe cord. După terminarea serialului, Barbara, în vârstă de 70 de ani, a fost nevoită să-şi caute de lucru, deoarece a rămas fără bani. Pentru a trăi, ea şi-a redescoperit vechile pasiuni: să picteze şi să scrie poveşti pentru copii. A publicat deja două cărţi pentru cei mici.

Bobby, „fratele bun" al lui J.R., a fost lipsit de noroc, atât în serial cât şi în viaţă. Fiind mereu în umbra lui J.R., a încercat să se retragă din „Dallas" în 1985, pentru a demonstra că este în stare să facă şi alte lucruri, dar numai după un an s-a reîntors spăşit. Tocmai în acea perioadă a avut de înfruntat o traumă teribilă: părinţii săi, proprietari ai unui bar, au fost ucişi de doi gangsteri. Patrick, convertit la budism, avea să-şi regăsească echilibrul în credinţă. Atunci când s-a terminat „Dallas"-ul , era singurul care ştia cât de greu e să supravieţuieşti profesional. La 45 de ani, a reuşit să găsească de lucru, jucând într-un serial de mâna a doua, alături de Suzanne Somers.

„Blânda Pamela", prima soţie a lui Bobby Ewing, a ieşit din scenă mutilată într-un accident de maşină. Şi ea dorise să scape de „Dallas" şi să continue singură, pentru că era convinsă că putea să devină o nouă Marilyn Monroe a filmului american. Nu a reuşit, dar a câştigat milioane. După ce a părăsit serialul a divorţat şi de primul ei soţ, Chris Skinner. Astfel, l-a întâlnit, întâi ca pacientă, devenindu-i apoi soţie, pe doctorul Harry Glassman, vrăjitorul chirurgiei estetice de la Hollywood. Victoria, 44 de ani, face publicitate pentru soţul ei şi îi procură clientelă din lumea filmului. Şi-a creat şi propria gamă de cosmetice.

Cliff Barnes, fratele Pamelei, amantul lui Sue Ellen şi inamicul lui J.R., inspirându-se din serial, a ajuns să creadă că se pricepe în afaceri. Astfel a devenit asociat al firmei „Old Capital Popcorn", fondată de un prieten al său, Ed Phillips. Apoi, pentru a-l imita pe J.R., şi-a eliminat amicul de la fabrica de floricele de porumb. Phillips, convins că asociatul său Ken este cauza nenorocirii sale, a decis să-l ucidă. Oprit de poliţie a preferat să se sinucidă cu un foc de pistol în gură. Acum, fără să dramatizeze şi fără regrete, Ken Kercheval, 59 de ani, trăieşte la ţară, continuând să se ocupe de producţia de popcorn. Ar fi fericit să se poată reîntoarce la „Dallas".

A fost **Lucy**, teribila nepoată a lui J.R. Nu-i place pentru nimic în lume porecla care i se dăduse: „pitica sexy din Dallas". Nu are decât un metru şi jumătate înălţime şi o îngrijorătoare tendinţă de îngrăşare. Arogantă, a sfârşit prin a fi îndepărtată din serial în 1985. Trei ani mai târziu, a fost reprimită în marea familie texană. La 35 de ani are deja două căsnicii destrămate în spate şi o fiică de zece ani de crescut. A ajuns să se declare în stare de faliment pentru a putea scăpa de creditori. Dar nu a fost evitată de Ezio Greggio care a distribuit-o în filmul său „Il silenzio dei prosciutti".

Iată pe cineva care nu a suferit atunci când s-a sfârşit serialul. Văduva lui Elvis Presley profită foarte mult exploatând mitul regelui muzicii rock: este producătorul executiv al serialului „Elvis", aflat pe post în reţeaua de televiziune ABC. A lansat pe piaţă şase păpuşi „în serie limitată" (de aceea fiind şi foarte scumpe) cu chipul lui Elvis.

Oricum, nu se sfârşeşte aici: „Dallas" e nemuritor. Larry Hagman este decis să demonstreze acest lucru: împreună cu Leonard Katzman, care a fost principalul producător al serialului, pregăteşte un superepisod de trei ore care se va realiza în această vară.

După „Corriere della Sera"
Traducere şi adaptare
MIHAI ZGUBEA ■

Ultima oră

În curând vom aniversa o jumătate de veac de stăpânire comunistă!

Cât timp va mai trece până la adevărata eliberare a României?

CANCERUL ÎNVINS !!

■ VASILE COZAC își prezintă metoda și cazurile rezolvate în serialul pe care-l începem acum

pag.18

Nr. 34 ● 23 - 29 august 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de G.DANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

CARLOS A FOST ARESTAT !

„Balul" terorismului continuă...

„NU VA FIE FRICĂ!"

„Acasă" la dl Petre Mihai Băcanu

pag. 10-15

CASELE NAȚIONALIZATE

Azi, cazurile Valter Roman și Viorel Oancea

pag. 6

La Samara

OZN-ul a „confiscat" doi soldați

■ O întâlnire la care rușii vor face dezvăluiri de senzație

pag. 21

Fântâna miraculoasă

pag.20

PROGRAME TV Satelit

radio CONTACT

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

Frăție, frăție, da' brânza-i pe bani !

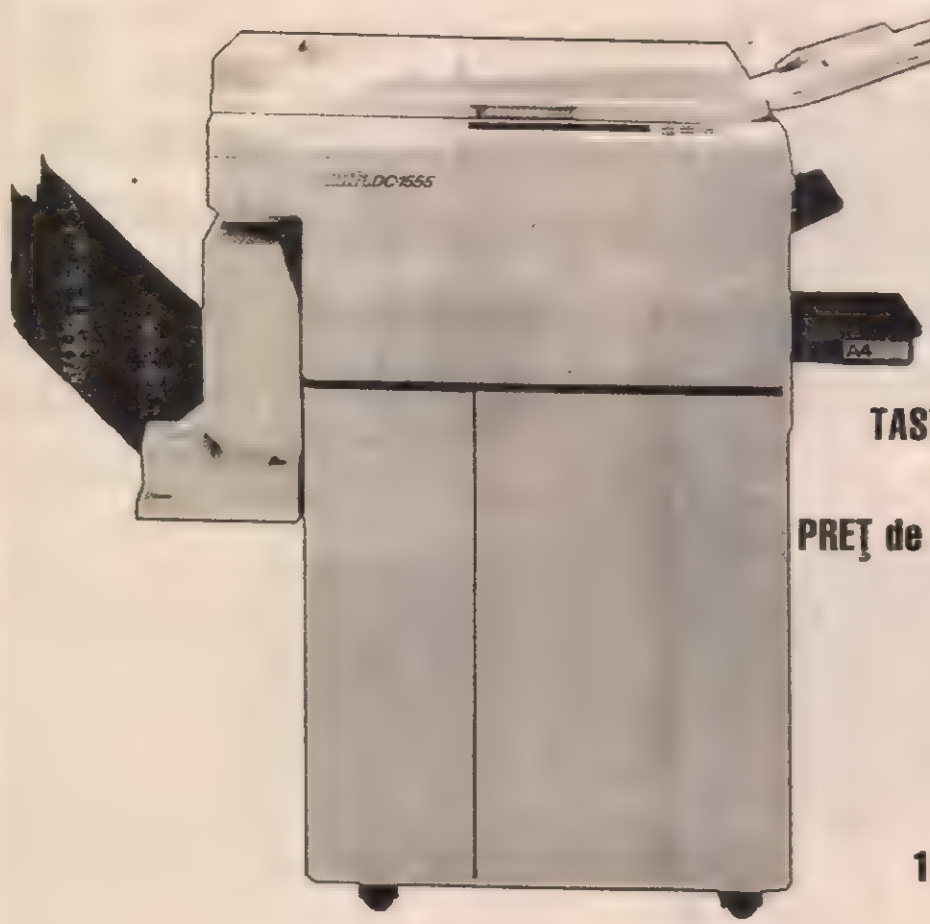
DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 168, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994
ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15
copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%
STARTER KIT: GRATIS
PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE
NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE Flacăra

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/5888.1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte - director general GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63; 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu întrerupere de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1 Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
- POLITICĂ (2560) - Marian Ghiţeanu, Ştefan Nicolae
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brînduşa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ionaţă
- CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Paşcu Bălaci
- CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453) - Cora Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
- CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600; 618.15.32): Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu, Dan Ciucucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Otteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topolski, Mirela Fotea, Eugen Maţotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE (617.59.69) Gabriel Burnb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560) Adnan Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143) Avida Balica
Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634) Dan Mircea Popa, Marian Băcoianu, , Liliana Creţu, Mariana Sânduleasa, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1 sector 1 cod 71341 - Bucureşti România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra

TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Distinsul istoric DAN AMEDEO LĂZĂRESCU explică:

Fără 23 august și Rege, ar fi fost un măcel înfiorător!

■ Autorul moral al bolşevizării României este Roosevelt

Distinsul istoric şi om de cultură DAN AMEDEO LĂZĂRESCU a avut amabilitatea să ne acorde un interviu pe tema controversatului act de la 23 august 1944. Consideraţiile, informaţiile, comparaţiile dlui Lăzărescu din acest interviu, de o întindere mai mare decât de obicei, fac din el o lecţie despre erudiţie, patriotism, bun simţ şi nu în ultimul rând despre analiza politică. Dintr-un motiv meschin (dar real şi de neevitat!) care pare să se eternizeze - e vorba de lipsa de spaţiu -, nu reuşim să vă prezentăm decât pagina de faţă. Larg-iertătorul spirit al dlui profesor Dan Amedeo Lăzărescu ne dă speranţa că domnia sa totuşi nu se va supăra pe noi!

Conştiinţa catastrofei

Actul de la 23 august 1944 s-a făcut sub controlul şi din iniţiativa Majestăţii Sale Regelui Mihai. Acest act fusese pregătit cu cel puţin un an înainte, aproximativ după dubla catastrofă a Axei în Africa şi la Stalingrad. O serie de oameni politici români, în frunte cu Dinu Brătianu şi cu Iuliu Maniu, şi o serie de generali, dintre care unii fuseseră deblocaţi din ordinul mareşalului Antonescu, cum au fost generalul Aurel Aldea şi generalul Mihai, au considerat că Germania a pierdut războiul şi că pentru România a merge mai departe alături de Germania înseamnă o catastrofă! Pentru aceasta, ei au stabilit un contact cu cercurile Palatului, unde mareşalul Antonescu îl acceptase ca şef al Casei Militare a M.S.R. Mihai pe colegul său de la şcoala de cavalerie, generalul Constantin Sănătescu. Prin generalul Sănătescu şi prin alţi oameni ai Palatului, cum ar fi secretarul său Mircea Ioaniţiu şi baronul Mociorni-Stârcea, au fost stabilite legături cu oamenii politici, cu generalii şi cu o serie întreagă de ofiţeri şi, cu asentimentul mareşalului Antonescu, s-a hotărât trimiterea la Cairo a principelui Barbu Ştirbey, pentru a trata cu aliaţii condiţiile în vederea ieşirii României din război.

Bolşevizarea Europei de est şi războiul rece - „opera" sinistră a lui... Roosevelt!

Întreaga problemă a fost compromisă prin sinistra şi nepolitica declaraţie de la Casablanca, prin care preşedintele Roosevelt a stabilit formula absolut absurdă a capitulării fără condiţii! Istoricii americani apreciază că această idee i-a venit preşedintelui Roosevelt ca o reminiscenţă a hotărârii luate de un predecesor al său, generalul Ulysses Grant, marele biruitor în războiul de secesiune şi pe urmă de două ori preşedintele SUA, care, la cererea comandantului trupelor sudiste, marele general Lee, de a încheia un armistiţiu, i-a răspuns „capitulare fără condiţii". Această formulă stupidă a împiedicat acţiunea foarte hotărâtă a unui mare număr de ofiţeri şi generali germani, aproape toţi aparţinând marii nobilimi prusiene, de a-l înlătura pe Hitler, la nevoie prin asasinat, şi de a încheia o pace de compromis cu aliaţii occidentali, pentru a forma un front comun împotriva URSS.

Iniţiativa stupidă a preşedintelui Roosevelt a frânat această acţiune şi a creat situaţia catastrofală care a durat şi durează până astăzi în Europa! Trebuie menţionat că primul ministru Winston Churchill a fost iniţial împotriva acestei formule absolut apolitice, dar puterea Statelor Unite era aşa de mare, încât Churchill a trebuit să se supună!

Bolnavul Hopkins credea în comunism şi în „democratul" Stalin

În afară de această eroare politică fundamentală, preşedintele Roosevelt, sfătuit de consilierul său preferat, Hopkins, care era atins de o boală incurabilă şi care avea ideea absurdă că viitorul omenirii aparţine comunismului, a considerat că Stalin este un sincer democrat şi că America şi Rusia, după război, vor putea coopera spre fericirea omenirii!

Toată această conjunctură politică absurdă impusă de puterile anglo-saxone a apăsat greu asupra misiunii încredinţate de opoziţie şi chiar de mareşalul Antonescu principelui Ştirbey şi apoi lui Constantin Vişoianu, trimis să dubleze activitatea lui Ştirbey. Amândoi comunicau lui Iuliu Maniu că aliaţii anglo-saxoni pun condiţia ca armistiţiul să fie încheiat exclusiv cu Uniunea Sovietică, ei fiind un fel de chibiţi în toată această penibilă acţiune!

Planul lui Churchill

Trebuie să menţionez, pentru istorie, că planul iniţial al lui Churchill a fost să evite o debarcare în Normandia sau în sudul Franţei şi să folosească armata Lordului Alexander din Italia pentru a debarca pe coastele Adriaticii şi, eventual cu ajutorul armatei turceşti, să ocupe Europa răsăriteană şi centrală înainte de sosirea ruşilor. Roosevelt, generalul Eisenhower şi şeful său de stat-major, generalul Marshall, nici n-au vrut să audă de o asemenea ipoteză care putea jigni susceptibilitatea scumpului lor aliat, „democratul" Stalin!

În asemenea condiţii, mareşalul Antonescu şi Iică Antonescu tratau şi ei condiţii de pace la Stockholm prin ministrul României, Fred Nanu, care discuta cu doamna Kolontai.

Armistiţiul: recuperarea Transilvaniei şi salvarea României de la distrugeri totale, măceluri şi violuri la scară generală

S-a discutat foarte mult dacă aceste condiţii tratate la Stockholm ar fi fost preferabile condiţiilor obţinute de Ştirbey şi Vişoianu la Cairo. Problema mi se pare prost pusă! Problema esenţială care s-a pus în acel moment - şi toţi cei care au luat parte la actul de la 23 august au fost conştienţi de acest lucru - era următoarea: armistiţiul trebuia neapărat făcut, nu trebuia să lăsăm ca România să devină teatru de război, pentru că aceasta ar fi avut consecinţe cumplite! Prelungirea războiului pe o linie absurdă - Cahul, Nămoloasa, Galaţi, cotul Carpaţilor - ar fi dus la faptul că această linie nu ar fi rezistat bombardamentelor artileriei şi aviaţiei sovietice şi anglo-americane, apoi ar fi urmat un măcel şi un jaf cumplite, toate femeile ar fi fost violate, cum au fost violate absolut toate femeile din Germania ocupată de ruşi şi în nici un caz n-am mai fi putut avea pretenţii să recuperăm întreaga Transilvanie!

Dacă s-ar fi reuşit convingerea mareşalului Antonescu, care părea încă idolul Oştirii, să semneze el armistiţiul, să-şi asume el răspunderea încheierii armistiţiului, viaţa lui ar fi fost pusă la adăpost, Armata României n-ar fi suferit dezastrul pe care l-a suferit în zilele premergătoare semnării Convenţiei de armistiţiu în septembrie la Moscova, adică, cotropirea de către ruşi a aproape 130.000 de ofiţeri şi soldaţi români care se predaseră fără luptă şi care au fost duşi în lagăre de concentrare! Poate că dacă Antonescu ar fi acceptat, cu marele lui prestigiu, să semneze armistiţiul, în afara faptului că şi-ar fi salvat viaţa lui şi a colaboratorilor săi, ar fi putut obţine anumite condiţii mult mai bune! Mareşalul n-a refuzat, de plano, să încheie armistiţiul, a pus însă nişte condiţii pe care le-ar fi pus orice patriot român, dar în absolută necunoştinţă de cauză a raporturilor exacte între SUA, Marea Britanie şi Rusia lui Stalin!

Toate acestea au fost posibile datorită actului de la 23 august 1944! Altminteri, n-ar mai fi fost nimic, decât un teren fără majoritatea locuitorilor şi care putea fi oricând anexat, de pe atunci, URSS! Actul de la 23 august 1944 a fost un act salvator!

De ce au fost decoraţi Regele Mihai şi Truman de către Stalin

Hotărârea Majestăţii Sale Regelui Mihai, de la 23 august 1944, a fost creatoare de istorie.

Ca urmare a acestei hotărâri a M.S.R. Mihai, de la 23 august 1944, hotărâre creatoare de istorie, România a cunoscut trei ani de relativă linişte, prilejuită de faptul că puterile anglo-saxone deţineau încă monopolul bombei atomice şi ruşii nu se puteau juca cu aceste puteri! Aşa se explică de ce Stalin l-a decorat pe M.S.R. Mihai cu cel mai înalt ordin al armatei sovietice - ordinul Victoria - cum l-a decorat şi pe preşedintele Truman, de altfel; astfel se explică de ce l-au lăsat pe tron, de ce au îngăduit Armatei României să lupte ca cea de-a patra armată aliată împotriva Germaniei şi Ungariei şi au îngăduit prezenţa României la Conferinţa de pace de la Paris. La această conferinţă, activitatea ministrului nostru de externe Gheorghe Tătărescu a fost o activitate patriotică, întrucât datorită acestei activităţi şi abilităţii cu care a susţinut cauza României - reuşind să cointereseze politica şi diplomaţia sovietică în cauza României, pe Molotov personal - România a obţinut întreaga Transilvanie, în timp ce o parte din Aliaţi (Anglia şi Australia, de pildă) insinuau că n-ar fi rău să rămână o parte din Transilvania pe seama Ungariei!

A consemnat
MARIAN GHIŢEANU ■

Pro...

SERGIU CUNESCU - PREŞEDINTELE PSDR

Acesta este punctul 1 dintr-o serie de criterii pe care trebuie să le îndeplinească un candidat la preşedinţie. Un prim criteriu eliminatoriu, pentru că cine candidează pentru o funcţie trebuie să fie cinstit, să declare că respectă acea funcţie şi crede în ea. Este o necesitate ca un candidat la preşedinţia unei republici să fie republican din convingere. Dacă vrei să devii preot trebuie să crezi în Dumnezeu, nu să te gândeşti la căldăruşa preotului. Acest lucru este evident şi nu are nici o legătură cu problema monarhiei. Sunt două chestiuni total diferite. Este foarte onorabil să ai opţiuni monarhice. Şi cine crede în această idee are tot dreptul să lupte pentru ea - în cadru constituţional, fireşte. Dar nu se poate ca o persoană care nu crede în republică să candideze la funcţia de preşedinte. Respectul şi admiraţia noastră pentru Rege sunt recunoscute, dar aici este vorba de problema republicii. Noi suntem un partid republican. Sigur că actul de forţă prin care Regele a trebuit să abdice nu este legal, dar a trecut o jumătate de secol de atunci. Dacă se va întâmpla ca monarhia să fie reinstaurată prin voinţa întregului popor, bineînţeles că ne vom supune. Nu există o contradicţie între social-democraţie şi monarhia parlamentară, dar nici nu s-a întâmplat ca un partid social-democrat să militeze pentru reinstaurarea monarhiei într-o ţară.

Fotografie de FLORIN IONIŢĂ ■

LA ULTIMA CONFERINŢĂ DE PRESĂ A PSDR, SERGIU CUNESCU, PREŞEDINTELE ACESTEI FORMAŢIUNI POLITICE, A PREZENTAT PRESEI O LISTĂ CU O SERIE DE CRITERII CARE AR TREBUI SĂ DETERMINE DESEMNAREA CANDIDATULUI LA PREŞEDINŢIE AL CONVENŢIEI DEMOCRATICE. PRINTRE ACESTEA ERA PUSĂ ŞI O CONDIŢIE: „CANDIDATUL LA PREŞEDINŢIE TREBUIE SĂ DECLARE FERM CĂ ARE CONVINGERI REPUBLICANE".

...şi contra

ŞERBAN GHICA - vicepreşedinte PNŢCD

Nu. Nu suntem de această părere. Nu credem că este o condiţie necesară. Aceasta este părerea personală a dlui Sergiu Cunescu. Convenţia o va analiza şi va decide.

ROXANA STANCU ■

Ratia de libertate

Frăţie, frăţie, da' brânza-i pe bani! (1)

Imensa escrocherie Caritas, una dintre cele mai murdare „afaceri" din istoria României, a îmbătrânit urât şi moare oribil. Nedrept şi ticălos a trăit, nedrept şi ticălos se sfârşeşte. Au fost jefuiţi în masă milioane de amărâţi, bătrâni, pensionari, şomeri, oameni care trăiau de azi pe mâine, oameni care şi-au vândut tot ce aveau şi s-au mai şi îndatorat pe deasupra, oameni disperaţi care acum n-au cum să-şi plătească datoriile (unii mai slabi de înger au „rezolvat-o" cu şireangul, alţii vrea să-şi vândă rinichii ş.a.m.d.). Totul a fost pentru profitul unui personaj de vis urât, „binefăcătorul" Stoica, şi al unor învârtiţi simandicoşi care l-au stat în spate, punând umărul la „legalizarea" şi funcţionarea murdăriei; dintre ei se detaşează net Funar, acest „Caritas TV show-man" care acum se face că plouă cu bastoane pe spinare! Au profitat parlamentari, guvernanţi, judecători, poliţişti şi alţi puternici ai zilei. Şi-a tras şi guvernul partea sa, zeci de miliarde de lei impozit pe... escrocherie - halal morală, halal legal! Aceste zeci de miliarde sunt cheia întregii ticăloşii, datorită lor Stoica e astăzi bine-mersi (şi dacă o să facă puşcărie - de lux! - vreo 5 ani tot bine-mersi o să fie - dar n-o să facă, fiţi liniştiţi...). Gavra, culmea tupeului şi absurdului, vrea să absolve PUNR-ul de implicare în acest jaf naţional şi arată cu degetul spre PD, de parcă pe fruntea lui şi pe a lui Funar n-ar scrie mare şi lăbărţat PUNR! Îţi stă mintea-n loc!

Ion Cristoiu se întreabă de ce Caritas n-a explodat printr-un protest cu tulburări social-politice grave, aşa cum era de aşteptat.

Explicaţia stă în picioare: lehamitea bietului român, care-l împiedică să treacă de la atitudine şi sentiment de revoltă la acţiune; dar mai este un motiv la fel de important: conştiinţa secretă, ruşinată şi paralizantă a vinovăţiei, vinovăţia de a fi participat la murdărie; te bagi în tărâţe, te mănâncă porcii; dacă ai intrat de bună voie în cocină, acum faci şi rabdă, nu mai strâmba din nas; au şi „caritaşii" vina lor, au vrut să fie şmecheri; au încercat şi ei, dar n-a ţinut, asta ei Şi dacă eşti vinovat, cum să te revolţi?!

Dar partea interesantă a afacerii este... accesul la guvernare al PUNR! Unde dai şi unde crapă! Două ministere, dintre care agricultura reprezintă o mândreţe de cioian, le-au revenit celor păstoriţi de Funar, Gavra, Suian, Brahaş şi Co. Ei cu Văcărolu-n frunte vor avea victorii multe! Jocurile care se fac sunt limpezi: la ceas de taină, Funar şi cu nea Nicu (Văcărolu) „conlucrează pozitiv", vorba ştim noi cui...

Pe fondul agoniei Caritasului (şi a Anei Potcoavă - cardiacă, două săptămâni de grevă a foamei), Funar sapă Clujul la propriu şi la figurat, bastonează un plc pe spinările „caritaşilor" şi-şi trimite oamenii în peţit executiv la fructele puterii; ei vor aplica în mod creator învăţămintele Caritas la festivalul naţional Cântarea Privatizării. Trai, neneacă! Iar Miron Mitrea, pe partea lui, desăvârşeşte lucrarea. Frăţie, frăţie, da' brânza-i pe bani! Şi vrea şi ei. În faţă. Dar despre „remanierile" politice şi sindicale, săptămâna viitoare.

EUGEN CHIROVICI ■

Puterea se face că plouă

Convenţia Democratică strănută

■ Virusul dihoniei îşi face de cap

Cu numai două zile înaintea expirării termenului limită, Comitetul Naţional a decis semnarea Actului Adiţional la Protocolul privind organizarea Convenţiei Democratice. După 6 ore de discuţii aprinse rezultatul a fost: 25 de voturi pentru, 14 împotrivă şi o abţinere.

„Războiul" din CDR se amână două luni

Decizia Comitetului Naţional al Partidului Alianţei Civice nu face decât să amâne cu două luni declanşarea războiului la scenă deschisă între partidele din Convenţia Democratică. Fitilul care va aprinde butoiul cu pulbere va fi Protocolul electoral, documentul prin care se vor stabili criteriile de desemnare a candidaţilor CDR la viitoarele alegeri.

Într-o declaraţie dată publicităţii, PAC aduce în discuţie „principiul alcătuirii listelor electorale", care nu trebuie „să favorizeze un partid sau altul din CDR, ci numai însăşi cauza democraţiei". PAC „pariază pe această speranţă" şi îşi rezervă dreptul, în cazul în care aşteptările îi vor fi înşelate „să procedeze în consecinţă". De asemenea, dă Convenţiei Democratice şi un ultimatum: includerea **necondiţionată** şi **imediată** a PNL în CDR.

Capriciile lui Nicolae Manolescu

Este de presupus că „aşteptările" PAC vor fi înşelate. Este absurd ca un partid aproape fără reprezentare în teritoriu şi cu jumătate din parlamentari plecaţi la PL-'93 să pretindă reprezentare egală pe listele electorale cu PNŢCD şi PL-'93! Mai ales că Nicolae Manolescu - spun unii - nici nu are calităţile unui om politic. De nenumărate ori acţiunile Convenţiei Democratice au fost clătinate de pendulările de la stânga la dreapta ale PAC. Nu o dată inconsecvenţa şi capriciile lui Nicolae Manolescu au făcut ca gesturile politice ale CDR să pară filmate cu încetinitorul. După ce l-a însoţit pe Ion Iliescu în China, lui Nicolae Manolescu i s-a năzărit că acesta ar fi „un bun partener de dialog" şi s-a entuziasmat ca un adolescent la pubertate de „modelul chinezesc". Când s-a pus problema ca senatorii şi deputaţii CDR să părăsească Parlamentul la votarea Legii caselor naţionalizate, Emil Tocaci n-a găsit altceva mai bun de făcut decât să susţină într-o emisiune televizată, prezentată la o oră de maximă audienţă, că respectiva lege n-ar fi chiar aşa de rea şi că nu este de acord ca imobilele naţionalizate să fie restituite proprietarilor de drept. Când PNŢCD a înaintat propunerea de suspendare din funcţie a preşedintelui Iliescu, tot PAC a spus ba că n-ar fi momentul, ba că n-ar fi eficient şi până la urmă s-a ajuns la sfârşitul sesiunii parlamentare.

Respingem doctrina, dar ne tragem eticheta

Acum Partidul Alianţei Civice impune includerea necondiţionată şi imediată a PNL în CDR. Scopul este evident. Nicolae Manolescu, care a constituit prin alianţa cu PNL numita Alianţă Civic-Liberală, vrea să facă un stat în stat şi, de pe micul său tron, să dicteze CDR ce să facă şi ce să nu facă. Totul este cu atât mai absurd cu cât la Congresul Partidului, Nicolae Manolescu a respins doctrina civic-liberală, anunţând la răsăritul soarelui, când nici jumătate din sală nu se umpluse, că PAC va fi un partid neoliberal. Şi de ce această mutare? Pentru simplul motiv că grupul civic-liberal cocheta cu PL-'93 şi Nicolae Manolescu este un om politic... prea mare ca să accepte o alianţă cu PL-'93!

*

Dar Partidul Alianţei Civice nu este singurul nemulţumit. Acel punct din Actul Adiţional care prevede că „preşedintele Convenţiei Democratice este candidatul unic al CDR la viitoarele alegeri prezidenţiale" a iritat pe mulţi. Mai nou, Emil Constantinescu e acuzat că se cramponează de funcţia sa. Este de prevăzut că, în curând, Convenţia Democratică va fi zguduită de cutremure care ameninţă să ducă la destrămarea ei. La naşterea democraţiei şi libertăţii în România, durerile facerii sunt mai mari decât am crezut.

ROXANA STANCU ■

DI Emil Constantinescu, la Radio-Contact:

„N-am creat structuri în teritoriu pentru că n-am fost capabili"

Timp de câteva luni, presa a relatat pe larg despre frământările din sânul CDR. S-a vorbit mult despre restructurarea acestei alianţe, despre revigorarea sistemului decizional. Într-un interviu acordat în luna iunie a.c., preşedintele CDR opina că nu încrederea lipseşte acestei alianţe, ci o structură în teritoriu. Într-o emisiune a postului de radio Contact, l-am rugat pe dl Emil Constantinescu să explice de ce la doi ani după nişte alegeri pierdute - de pe urma cărora ar fi de presupus că s-au tras câteva învăţăminte - nu există încă această structură în teritoriu. Răspunsul a fost cât se poate de tranşant: „Nu am creat-o pentru că nu am fost capabili s-o creăm. Este mai greu să organizezi structurile locale decât pe cele centrale". Preşedintele CDR a atras însă atenţia că această stare de fapt îşi are originea în modul în care au luat naştere partidele politice în România: plecând de la lideri în jos şi nu invers, cum este firesc într-o societate normală.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotodiagnostic

Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?

Paul Teodoru
(fost ministru al transporturilor):

● Probleme cu piciorul drept ● „Se simte" ceva la gât ● Probleme cu rinichii şi inima ● Dureri în zona pancreasului ● Posibile probleme cu intestinele ● Probleme cu coloana vertebrală ● „Se simt" dureri de cap. În orice caz nu este vorba despre o nevralgie.

Aurel Novac
(ministrul transporturilor):

● Spondiloză ● Probleme cu coloana vertebrală ● Probleme cu picioarele ● În timpul concentrărilor Emilia Vlădescu a simţit şi uşoare ameţeli. Ar putea fi vorba de o anemie sau pur şi simplu de cauze conjuncturale

Interesantă este însă descrierea pe care colaboratoarea noastră o face celor doi. „De pe urma inabilităţilor lui au profitat mulţi" - spune Emilia despre Paul Teodoru. La actualul ministru colaboratoarea noastră a descoperit o „răutate nativă". „Cred că se poartă rău şi cu familia. Este un om înfumurat, fără scrupule. Face orice pentru bani. Poate fi uşor tentat. Face jocul unor oameni bogaţi" - spune Emilia.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Alexandru Popovici despre Nicolae Manolescu

PAC urmărește ieșirea din CDR

■ Jocul „de-a Câmpeanu" tulbură multe minţi

Senatorul PL '93 Alexandru Popovici, fost parlamentar PAC, ne-a oferit o explicaţie interesantă în legătură cu relaţiile dintre partidul dlui Nicolae Manolescu şi Convenţia Democratică. Potrivit acestuia, liderul PAC urmăreşte realizarea unei alianţe liberal-democrate cu partidul lui Petre Roman şi posibilitatea de a candida la preşedinţia României. Nicolae Manolescu doreşte de asemenea să elibereze PAC de complexul PNŢCD. Toate aceste scopuri sunt deci incompatibile cu rămânerea în CDR. Alexandru Popovici este însă convins că liderul PAC a semnat protocolul adiţional şi nu a părăsit încă această alianţă pentru că este suficient de abil ca să-şi dea seama că dacă vrea să plece, nu trebuie să plece singur. Mai mult decât atât, nu trebuie să iasă din CDR din cauza sa şi în nici un caz cu un „mesaj" de sciziune. Păţania lui Radu Câmpeanu este elocventă. De aceea s-a creat acum Alianţa Civic-Liberală. Cu alte cuvinte, una din condiţiile desprinderii PAC şi CDR ar fi, potrivit dlui Popovici, îndeplinită.

Rămâne de văzut ce se întâmplă cu restul. Se va adeveri acest scenariu, sau construcţia cu pricina va lua drumul lăzii de gunoi, ca multe alte istorii similare născute într-o societate bântuită de scenarită?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Ţinte vii

Frecuşuri cu Iulian Creţu

DI Halaicu dezminte ştirea conform căreia CDR i-ar retrage sprijinul politic

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

„În toată această «afacere», pe de o parte este vorba de PL-'93 care vede un pericol în PNL şi atunci încearcă să lovească în unul din oamenii foarte cunoscuţi ai conducerii PNL, dar mai vulnerabil, pentru că sunt primar! Aici nu este vorba de competiţie, aşa cum vor liderii PL-'93 să se creadă, ci de politica aceea măruntă, balcanică, prin care nu există parteneri de dialog, ci ai numai duşmani pe care trebuie neapărat să-i trimiţi, pe cât posibil, cât mai jos, ca să rămâi tu singur! Cam acesta este modul lor de a trata problemele!

Pe de altă parte, există o luptă surdă pe care o duc câţiva consilieri PNŢCD din primăria Capitalei, în fruntea cărora se situează viceprimarul Creţu! Aici este o chestiune care nu are nici o expresie politică, ci este vorba de ceva strict personal! Au ei ce au cu persoana mea!

Când am citit acel anunţ, l-am sunat pe dl Ion Diaconescu şi l-am întrebat ce este cu ştirea respectivă şi mi-a răspuns că nu ştie absolut nimic! Şi a adăugat: **«Mai mult, nu numai că nu a fost nici o discuţie de genul acesta la noi, dar noi rămânem pe aceeaşi poziţie pe care v-am mai exprimat-o împreună cu dl Coposu! Noi vă susţinem, pentru că altfel nu ar fi fair-play! Noi rămânem pe aceeaşi poziţie, nu ne schimbăm după cum bate vântul, atâta timp cât nu se dovedeşte că faceţi greşeli!»**

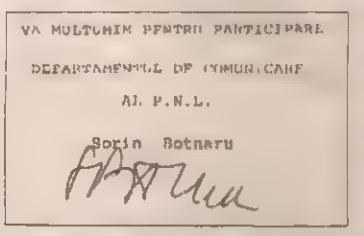
Deci, a fost un foc de paie! Sigur, o poziţie ca a mea este râvnită de mulţi! Până când vor ajunge să o ocupe, pentru că după aceea nu vor mai fi atât de încântaţi!"

A consemnat
MARIAN GHIŢEANU ■

D'ale Aripii Câmpeanu

Găinării cu fax-ul

Radu Câmpeanu, împreună cu grupul său de disidenţi din PNL nu deţin deocamdată nici un fel de personalitate juridică. Adică, nu pot dovedi cu acte în regulă că reprezintă cu adevărat acest partid. Mai mult decât atât, domniile lor nu pot dovedi cu acte că reprezintă nici un fel de persoană juridică, fie ea formaţiune politică, asociaţie civică, ligă, club de distracţie, societate comercială etc. Şi, cu toate acestea, dl Sorin Botnaru, figură reprezentativă pentru grupul cu pricina, semnează recent un „Comunicat" prin care invită reprezentanţii mass-media la o conferinţă de presă, în numele... PNL! Sigur că într-o societate ce se vrea a fi democratică, nimănui nu-i este interzis să ţină discursuri în faţa presei. Grav este că pri-


VA MULTUMIM PENTRU PARTICIPARE

DEPARTAMENTUL DE COMUNICARE

AL P.N.L.

Sorin Botnaru

etenii politici ai dlui R.C., excluşi din PNL şi deci simpli cetăţeni, convoacă astfel de întâlniri în numele unui partid pe care nu-l reprezintă, şi din care nu mai fac demult parte. Cu alte cuvinte, se dedau la găinării menite a induce în eroare opinia publică. În termeni juridici o astfel de găinărie se numeşte „uzurpare de titlu" şi se pedepseşte conform legilor. Una este să vorbeşti ca simplu cetăţean, dacă găseşti pe cineva care să te asculte, şi alta este să faci acelaşi lucru în numele a ceea ce de fapt nu eşti. Ce ar fi ca dl Stolojan, de pildă, fost prim-ministru, să bombardeze subit redacţiile din România cu fax-uri care să anunţe o conferinţă extraordinară de presă a guvernului? În definitiv, domnia sa ar putea vorbi ore întregi despre reformă, cu mult mai mult succes decât actualul şef al executivului. Unde am ajunge dacă s-ar implementa pe scară largă acest gest devenit obicei la aripa de mult zburată din ograda liberalilor? Unde mai pui că Radu Câmpeanu mai are şi păr alb pe deasupra.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Vorbe, vorbe... ... din popor

Otto Weber cu "bold" şi "ghiul" PDSR

Pe la „mondenităţile" bucureştene îşi fac apariţia tot mai des doi buni amici, deşi culorile lor politice diferă. Doamna Ghiulbenkian este patroana firmei EDMOND, a unei reţele de case de schimb şi a unui abator. Cifra de afaceri a firmelor doamnei depăşeşte multe zeci de miliarde. În 1992 a candidat din partea Partidului Republican, iar acum are influenţă în PDSR.

- Die Weber, cum se împacă ecologia cu poluarea din parlament?

- Aveţi dreptate, e ceva poluare în parlament. O s-o eliminăm încet-încet. Trebuie să fim demni dacă suntem parlamentari! Sunt unii deputaţi care vor să se remarce, de pildă dl. Patriciu şi alţii.

- Credeţi cumva că CDR trebuie să-i mai tempereze pe cei din PL '93?

- Cred că da, mai ales pe liderul lor, că au şi oameni cumsecade acolo.

- Dar aveţi şi dv. "oameni cumsecade", de pildă un deputat, dl.Bold. V-a părăsit...

- A rămas în PER, dar i s-a oferit acest post de preşedinte al FNA-PDSR. Un singur lucru, că scrie şi PDSR, mă supără, dar el a rămas în PER.

- Vă gândiţi să luaţi măsuri disciplinare contra domnului Bold?

- Daca PDSR dispare din titulatura FNA, sunt de acord să rămână în partid

TOMA ROMAN jr. ■

Radiografia unui furt

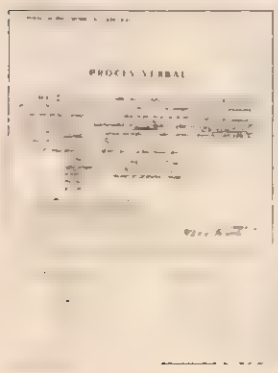
Casele naționalizate

Aşa cum am promis, continuăm serialul nostru despre problema caselor naţionalizate. În acest număr vom prezenta două documente inedite. Unul dintre ele scoate perfect în evidenţă stilul hoţesc al regimului comunist. Celălalt este un act foarte, foarte recent şi oferă informaţii interesante despre unele persoane care practică aceeaşi politică a anilor '50.

Cui au aparţinut aceste case şi cine locuieşte azi în ele?

Cazul Valter Roman

Suntem în posesia unui proces-verbal încheiat în data de 21 aprilie 1950, document al cărui principal personaj este nimeni altul decât Valter Roman, membru marcant al nomenclaturii comuniste din acea perioadă. La data cu pricina, numita Lazărache Elena, delegat al Comitetului Provizoriu al Capitalei, s-a deplasat la domiciliul sus - pomenitei persoane (str. Aleea Alexandru nr. 9) pentru a lămuri probleme legate de starea locativă. Aşa se face că, din textul procesului verbal aflăm că Valter Roman a fost „descoperit" în calitate de chiriaş, căruia i s-a adus la cunoştinţă că, în baza Decretului 92/1950, imobilul a fost naţionalizat. Să vedem care erau „consecinţele" ce se abăteau asupra locatarului. La punctele 2 şi 3 din document se precizează cu claritate: „pe viitor, chiria va fi plătită statului", „chiriile restante vor fi achitate tot statului"



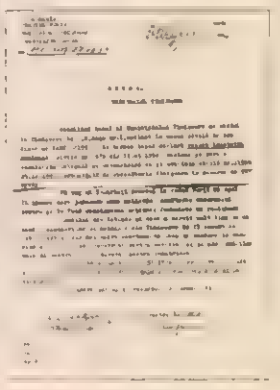
Se cuvin deci câteva precizări. Decretul 92 a intrat în vigoare pe data de 20 aprilie 1950. Culmea vitezei, pe 21 aprilie, la domiciliul tov. Valter Roman s-a deplasat delegatul comitetului provizoriu care constată că locatarul avea calitatea de chiriaş. Chiriaş la cine? Din document rezultă evident că nu la stat, din moment ce scopul vizitei era acela de a-l atenţiona că de acum înainte va plăti statului chirie. Tot în procesul verbal se poate citi şi următoarea frază: „Am cerut locatarului să ne prezinte ultima chitanţă de plată a chiriei.

Din adeverinţa prezentată - pe care am vizat-o - rezultă că a plătit suma de lei 4000 la data de...". Adică nu se specifică nici o dată şi nici un alt amănunt. Şi asta fiindcă nu se plătise nici o chirie, întrucât proprietarii fuseseră fie evacuaţi, fie ridicaţi. De aici, prevederea de la punctul 3: **„chiriile restante vor fi achitate tot statului"**

De unde se vede clar că astfel de acte erau privite de către regimul comunist ca fiind simple formalităţi menite a îmbrăca într-o aparentă formă de legalitate un furt. Căci din text rezultă că până în 20 aprilie Valter Roman nu a ocupat oricum legal imobilul. Şi fiindcă veni vorba de casa din Aleea Alexandru nr. 9, să mai spunem doar că vestitul personaj se lăfăia în două apartamente totalizând 6 camere. Asta în timp ce normele locative prevedeau chiar două sau trei persoane într-o cameră. Evident pentru simplii cetăţeni

Primarul Timișoarei face voia puterii

Cel de al doilea document este datat 27.06.1994. Semnatarul său este primarul municipiului Timişoara, Viorel Oancea. Este de fapt vorba despre o cerere de recurs pe care reprezentantul unui partid de opoziţie - repetăm de opoziţie - o adresează Tribunalului. Miza este un imobil situat în Bd. 23 August, clădire care reintrase în posesia proprietarului de drept, prin hotărâre judecătorească (decizia civilă nr. 2482/c/1993). Din textul cu pricina rezultă clar că imobilul nu este locuit de chiriaşi ci servea drept sediu pentru pionierii şi şoimii patriei din localitate. „Sentinţa este nelegală şi netemeinică pentru simplul considerent că naţionalizarea unor imobile s-a făcut în baza unui act normativ. În speţă Decretul nr 92/1950 şi tot pe baza unui act normativ urmează ca eventual aceste imobile să fie restituite" - se spune în cererea de recurs. Nu mai comentăm faptul că nu este de competenţa unui primar să se pronunţe dacă o hotărâre judecătorească este sau nu legală. La acest capitol dl Viorel Oancea s-ar putea lua liniştit de braţ cu preşedintele Iliescu, producătorul unor declaraţii, deja celebre, pe aceeaşi temă. Apoi, opoziţia militează ferm pentru reparaţii în cazurile de abuz ale regimului comunist. Poziţia primarului timişorean se aseamănă însă leit cu cea a partidului de guvernământ. Dar dacă reprezentanţii PDSR fac în situaţia caselor exact ceea ce spun, adică nu le dau înapoi, constatăm că deşi opoziţia promite soluţii corecte unii primari ai săi fac exact pe dos



RĂZVAN DUMITRESCU ■

Pe litoral - munți de gunoaie, alba-neagra și câini vagabonzi

Sunt prea multe lucruri care nu merg bine pe litoralul românesc, în ultimii ani.

Baza materială s-a prăbuşit. De neînţeles această situaţie, atâta timp cât turismul este aducător de mulţi bani unei ţări, fără investiţii prea mari, dar bine direcţionate. Cu atât mai mare este surprinderea, când România are un potenţial turistic pe care multe ţări şi l-ar dori.

Constanţa – str. Pescarilor. Obişnuiţi cu gunoaiele precum boii cu jugul, turiştii fac plajă cu gunoaiele sub cap.

Handicapaţi şi gumă de mestecat falsificată

Sejurul la mare sau la munte începe cu o călătorie cu trenul. În Gara de Nord, la casele de bilete, sunt cozi, nu prea mari, dar tot pierzi cel puţin douăzeci de minute în aglomeraţie. Nu de puţine ori apar ca din senin grupuri compacte de ţigani, care se bagă în faţă, la bilete, nerespectând coada. Dacă lumea face scandal, ei flutură imediat certificatele de handicapat, semnate şi parafate, spunând că handicapaţii nu trebuie să stea la coadă. Vlăjganii nu arată a fi handicapaţi, dar asta contează mai puţin. Ei cumpără bilet de tren cu preţ redus.

Comerţul în trenuri e înfloritor, chiar dacă legea nu dă voie şi prevede amenzi usturătoare. Spre exemplu, ţiganii vând pachete cu gumă de mestecat - câte cinci lame la un pachet - cu cinci sute de lei. Nu un pachet, ci trei pachete costă cinci sute de lei! Lumea dă năvală să cumpere, la aşa chilipir. Înainte ca trenul să plece din staţie, ţiganii dispar. Oamenii vor să mestece gumă de mestecat cu aromă de fructe, dar în pachete descoperă cu stupoare bucăţi de carton! Vacanţa n-a început tocmai bine!

Îmbrâncită, înjurată şi scuipată

Printre altele, litoralul românesc îşi primeşte turiştii cu câini vagabonzi. Javrele sunt uneori periculoase, mai ales căţelele cu pui. Am văzut scene de adevărată luptă între câini şi turiştii disperaţi, în staţiunile Neptun şi Venus. Printre cei atacaţi se aflau şi turişti străini. Noaptea e periculos să mergi prin Cap Aurora, patrupedele ieşindu-ţi în cale din boscheţi. Uneori ţi-e frică să intri în hotelul unde eşti cazat!

Bişniţa este în plin avânt. Pe plaja din Neptun se vinde kilogramul de banane cu 3.000 de lei, sau 800 lei bucata. Se face bişniţă cu orice: nămol, seminţe, porumb fiert. Zilnic, poliţia prinde 5-10 bişnitari, îi amendează, iar de a doua zi povestea e luată de la capăt.

Cea mai spectaculoasă scenă rămâne însă alba-neagra din staţiunea Venus. Localizare: bazarul de lângă hotelul Silvia. Aici sunt trei ţigani care strigă sus şi tare că au autorizaţie de funcţionare, dar nu vor să spună cine le-a dat-o. Umblă vorba că numai unul dintre aceşti tipi câştigă aproape 500.000 lei pe zi, din acest joc. Sunt experţi în a-i înşela pe credulii care visează să câştige în dauna ţiganilor. O femeie face scandal, pentru că a fost înşelată cu 5.000 de lei. Se face zarvă, în zonă apar puzderie de ţigani, femeia este îmbrâncită, înjurată şi scuipată. Nimeni nu ia atitudine, ţiganii fac legea în acest perimetrul.

Groapa de gunoi din Constanţa

Plaja de la Constanţa, mai precis Faleza Nord, cuprinsă între străzile Oneşti şi Soveja: această porţiune de plajă, lungă de aproape 500 de metri, s-a transformat în ultimii ani într-o groapă de gunoi! Localnicii aruncă aici deşeuri de orice fel, de la saci cu gunoaie, până la animale moarte, împachetate în pungi de plastic sau caroseriile unor maşini uzate. Plaja e de un pitoresc aparte, aici venind să facă baie nu numai turişti, dar şi localnici. Gunoierii trec regulat prin cartier, însă oamenii de „bună creştere" preferă să arunce gunoaiele pe plajă. Până acum, autorităţile nu s-au văzut.

560 kmp de indiferenţă şi gunoaie

Pentru a afla din sursă sigură ce se întâmplă anul acesta cu staţiunile de pe litoralul românesc, am stat de vorbă cu primarul oraşului Mangalia, Sidere Nicolae. În administraţia Primăriei Mangalia se află staţiunile Olimp, Neptun, Jupiter, Cap Aurora, Venus şi Saturn.

„Sunt 18 kilometri de plajă, de la staţiunea Olimp şi până la Mangalia. Numai staţiunile cuprind o suprafaţă de 560 de kmp. În ce priveşte plajele, e încă o dilemă: nu se ştie ce caracter au - local, judeţean sau naţional. Juridic, nu se ştie cine trebuie să le administreze. Primăna Mangalia a întreţinut aceste plaje până acum, în măsura posibilităţilor, dar turiştii lasă în urma lor multă mizerie, atât pe plaje, cât şi în staţiuni."

Salvamarul are nevoie de ajutor

Băieţii de la Salvamarul din Costineşti, studenţi la diferite facultăţi, sunt foarte nemulţumiţi de condiţiile de cazare şi hrană. Stau câte cinci în cameră, în căsuţele din piatră şi primesc o hrană zilnică în valoare de 1500 de lei. Sunt nevoiţi să-şi completeze necesarul de hrană din banii lor, cumpărând zilnic lapte proaspăt din satul Costineşti. În dimineaţa zilei de 5 august, spre exemplu, au primit ca mic dejun, un ou şi o cană cu ceai. La consumul de energie zilnic, în această muncă, ar avea nevoie de mult mai multă hrană şi mai consistentă. Este motivul pentru care Salvamarul nu mai atrage mulţi voluntari, ca în alţi ani.

E greu de spus cum va arăta litoralul românesc în sezonul viitor sau, mai bine zis, ne e frică să ne gândim cum va arăta!

Preţurile unei vacanţe în România au egalat costul unui sejur în străinătăţuri, dar mizeria şi lipsa de promptitudine de la noi sunt de neegalat.

„Bulgarii ne-au luat-o înainte"

Stoica Dumitru, directorul hotelului Felicia, staţiunea Venus, hotel în locaţie de gestiune: „Iată cum se vede turismul pe litoralul românesc, de la 2 Mai la Mamaia - unde sunt vile particulare sau alte forme de turism privat, e curăţenie; unde apar societăţi de stat, e mizerie şi se găsesc fel de fel de motivaţii că hotelurile sunt murdare şi în jurul lor sunt munţi de gunoaie. Din păcate, unităţile private sunt încă foarte puţine! Sunt staţiuni întregi, conduse de aşa-zişi gestionari ai statului, unde se respinge pur şi simplu ideea de turism - e mizerie, nu e apă caldă, se impun turiştilor nişte reguli de cazare depăşite. Bulgarii au devenit concurentul numărul unu al nostru, pentru că au lăsat preţurile mai jos şi au făcut investiţii. Am văzut hotelurile şi baza lor materială, care era sub două stele, dar ei au ajuns la concluzia că din turism vine banul repede, au investit, au reinvestit şi azi au plaja mai curată decât a noastră, au parcelat-o, au dat-o în concesiune. La noi, pe plajă, numai ţigani şi nişte tractoare care nivelează nisipul! Dintr-odată a căzut totul. După revoluţie au fost numiţi directori de hoteluri oameni care nu ştiu să vorbească bine o limbă străină, lipsiţi de competenţă. A şti o limbă străină e prima calitate a unui director de hotel.

Pe litoral nu preţurile îi sperie cel mai mult pe turişti, ci activităţile anexe: lipsa de parcări, mizeria de pe plaje, serviciile de telefoane proaste, transportul cu trenul sau cu autobuzul, infecte. Pe turist îl deranjează toate astea. El vine să se simtă bine, dar este surmenat de calitatea proastă a serviciilor. Astfel oamenii renunţă să mai vină pe litoral.

Nu mai e Costineştiul de altădată!

Costineştiul anului 1994 oferă o imagine jalnică: mizerie, preţuri ridicate, condiţii de cazare de nesuportat. La cabinetul medical de urgenţă din Costineşti stau de vorbă cu sora medicală Dana (mai departe nu vrea să-şi divulge numele): „Oamenii nu-şi mai permit să stea pe litoral două-trei săptămâni. Acum stau maximum o săptămână, alţii două-trei zile. Ei stau toată ziua la soare, mulţi adorm pe nisip şi fac insolaţie. Cum să le spui să nu stea pe plajă decât trei ore pe zi, când ei stau atât de puţin la mare?! Avem cam 200 pacienţi zilnic, mulţi cu insolaţie."

Asistenţa medicală ar trebui să fie gratuită, dar la cabinetul medical nu sunt seringi, pansamente, aspirină, algocalmin. Ciudat, dar farmacia din staţiune e foarte bine aprovizionată, iar pacienţii care au nevoie de o injecţie sau de un pansament sunt trimişi de la cabinetul medical la farmacie, să-şi cumpere cele trebuitoare!

Lacul din Costineşti, plin în alţi ani cu bărcuţe şi hidrobiciclete, este acum inutilizabil, pentru că e necurăţat de vegetaţia crescută în ultimul timp. Dar ceea ce surprinde mai mult e mizeria din căsuţele de lemn, peste 200 la număr.

Dana Grigore, studentă din Iaşi: „Condiţiile de cazare la căsuţele de lemn sunt foarte proaste, e multă mizerie. Sunt şi găuri în tavan şi probabil că, la o ploaie mai mare, ne plouă în cap! Sunt multe furnici. Când am venit aici am găsit mizerie, nemăturat, lenjeria neschimbată. Am venit cu bilet, pentru o săptămână, printr-o agenţie din Iaşi. Am plătit 37.000 de lei, dar dacă ştiam ce-i aici mai bine mă duceam la hotel."

DAN GHEORGHE ■

Constanţa – str. Pescarilor. O plăcută baie în mijlocul gunoaielor de pe plajă. Turiştii, ca şi localnicii, se obişnuiesc cu mizeria de gunoi.

Costineşti – căsuţe de lemn

Turnul Babel

Turca nucleară

În presa internațională apar tot mai frecvent semnale din care rezultă că Rusia nu își mai controlează panoplia nucleară: exporturi clandestine de materiale radioactive, dispariții bizare de tehnologie de luptă etc. etc. Aceasta ar fi realitatea. Abordarea ei din optică moscovită se face după vechile reguli: - se, răstoarnă problema și se bate în cuie, așa, răsturnată. Astfel, consilierul pentru probleme de securitate al președintelui Elțîn a afirmat că serviciile occidentale pun în scenă o campanie antirusească: „tentativele făcute pentru a acuza Rusia de incapacitatea de a asigura neproliferarea armelor, tehnologiilor și substanțelor sale nucleare sunt inspirate de motivații politice". Excelent. Felicitări!

Deasupra și dedesubt

La sfârșitul acestei luni urmează să fie organizat un referendum în legătură cu soarta Bosniei. Până atunci, sârbii bosniaci fac valuri în toate direcțiile pentru ca planul de pace să rămână la frigider. Ultima intervenție sârbească pe această temă vizează subsolul bosniac. Procentele expuse demonstrează că musulmanii îi jefuiesc pe dedesubt pe sârbi. În zona musulmană s-ar afla, așadar, totalitatea cărbunelui, plumbului și zincului, 80% din lignit, 62% din bauxită și așa mai departe. Cam despre asta e vorba...

„Afară de refacerea Uniunii..."

Generalul Lebed are o notorietate indiscutabilă. Divinizat sau contestat, generalul există. Probă evidentă că a reușit să țină în șah Moscova, tentată să dezarticuleze Armata a 14-a, este revenirea președintelui Elțîn asupra decretului de demitere a domnului general. Lebed a declarat răspicat: „Greșesc cei care cred că voi urmări cu indiferență cum este distrusă o armată". O armată care trebuie să existe în perspectiva unei strategii previzibile. Domnul general nu face un secret din faptul că „Moldova este un excelent cap de pod care comandă căile de acces spre Balcani". În privința Transnistriei, lucrurile sunt, de asemenea, clare: „Enclava transnistreană nu are în sine o valoare strategică, afară doar de cazul refacerii Uniunii".

Aha!

Seulul recidivează

Coreea de Sud a întins, din nou, mâna Nordului. În noul context politic, Seulul este gata să sprijine, conversia tehnologiei nucleare a Phenianului, să acorde credite și alte facilități și, în final, să abordeze concret problema reunificării. Președintele Kim Young Sam a relevat și fazele acestui proces: reconciliere și cooperare între Nord și Sud, un Commonwealth coreean în cea de-a doua fază și un stat-națiune în etapa finală. Se poate și așa...

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Umbra lui 23 august

S-a exprimat în zilele din urmă părerea că noi, românii, trebuie să ne zbatem și să ne batem spre a arăta lumii cât de important a fost 23 august 1944 pentru soarta celui de-al doilea război mondial, cum acest „act" al românilor a scurtat durata conflagrației cu mai bine de jumătate de an, câte vieți a salvat, câte distrugeri și suferințe a evitat etc., astfel ca la a 50-a aniversare a înfrângerii Germaniei naziste România să i se recunoască meritele și ea să fie admisă în concavul învingătorilor. În legătură cu aceasta, sunt de făcut unele precizări.

În primul rând, că ideea nu este nouă. Ea a fost nu doar exprimată, ci chiar pusă în practică pe vremea lui Ceaușescu. Tomuri groase arătau, cu cifre și date (reale), eforturile României pe frontul de vest, faptul că România a fost pe acest front a patra putere militară și că acțiunea ei a scurtat războiul cu 200 de zile. Deși aveam dreptate, noi am zis, noi am auzit. Și așa cum argumentele noastre n-au fost luate în seamă înainte de '89, e aproape sigur că nu se va întâmpla acest lucru nici acum.

Pe urmă, e de examinat felul în care, prin puciul de la 23 august 1944, a fost scoasă România din războiul de la răsărit: cu pierderea Basarabiei și a Bucovinei de nord, cu ocuparea țării de către ruși și cu jertfe inutile (din punct de vedere al folosului politic românesc) pe frontul de apus. Armistițiul preconizat de Antonescu, se știe, prevedea condiții mult mai avantajoase pentru România.

De numele lui 23 august se leagă, la români, și pierderea libertății, pierderea avutului, pierderea demnității, înfeudarea țării de către ruși, betonul armat comunist - lucruri despre care occidentalii știu câte ceva numai din filme și din cărți. Din motivele arătate, precum și din cauză că decenii de-a rândul a fost terorizat cu data respectivă ca sărbătoare națională, românului simplu amintirea lui 23 august, pronunțarea acestei sintagme i-au trezit totdeauna (și-l trezesc și acum) o nestăvilită repulsie.

Să presupunem însă că s-ar petrece minunea și aliații ne-ar recunoaște acum, după 50 de ani, rolul și meritele adevărate în războiul contra lui Hitler. Ce-ar însemna acest lucru? Ca folos practic - nimic. Cine ne va da nouă înapoi zecile de kilometri de trenuri cu bunuri jefuite de ruși de la noi sub chip de despăgubiri de război? Cine ne va restitui compensațiile la care România avea dreptul în calitate de cobeligerant? Cine-i va învia pe soldații români luați prizonieri după 23 august 1944 și morți în Siberia sau în peninsula Kola? Dar, mai ales, cine va despăgubi poporul român de 45 de ani de ocupație sovietică și lagăr comunist? Evident, nimeni. Cei care s-au așezat în 1945 și 1946 la masă ca învingători au devorat și digerat demult ospățul, inclusiv partea ce li se cuvenea românilor (care au fost îmbrânciți cu brutalitate pe banca învinșilor).

Așadar, o eventuală (dar foarte puțin probabilă) reevaluare de către aliați a meritelor României în războiul din apus n-ar avea o valoare mai mare decât cele câteva vorbe bune care s-au spus despre Paulescu după ce Premiul Nobel a fost dat altora. Face oare să ne zbatem să reabilităm 23 augustul numai de dragul de-a mai trăi încă o dată experiența Paulescu? Sincer vorbind, nu. E timpul că umbra lui 23 august să nu-l mai terorizeze pe români.

ION D. GOIA ■

Manfred Woerner n-a încetat să zâmbească

Deși în mediile politice boala lui Manfred Woerner, secretarul general al NATO, era cunoscută, opinia publică de pe mapamond, dar mai ales din Europa, a fost surprinsă și șocată de moartea înaltului demnitar. Manfred Woerner era pretutindeni simpatizat, stimat și prețuit și în anii din urmă lumea aproape că nu putea concepe NATO fără Woerner. Prețuirea de care s-a bucurat fostul (de acum încolo) secretar general al NATO se datora calităților și activității lui. Absolvent al universităților din Heidelberg și Paris, doctor în drept internațional la universitățile din München și Stuttgart, Manfred Woerner, membru marcant al UCD și apropiat al cancelarului Helmut Kohl, a fost din 1982 până în 1988 ministru al apărării în guvernul de la Bonn, iar din 1988 încoace - secretar general al NATO (mandatul său expira abia în 1996). În această înaltă funcție, a jucat un rol-cheie în dezvoltarea noii generații de rachete nucleare americane destinate arsenalului NATO, în modernizarea întregului arsenal, a structurilor și mecanismelor Alianței. I-a fost dat lui Manfred Woerner să se afle la cârma NATO în momentul prăbușirii comunismului și, ca urmare, și al desființării Tratatului de la Varșovia. Cu pricepere și tact, dar și cu mult curaj și cu multă energie, a știut să facă față situației, a inițiat și a dirijat el însuși acțiunea de apropiere dintre NATO și țările din est, inclusiv Parteneriatul pentru Pace. A fost un prieten adevărat al României, pe care a vizitat-o de mai multe ori. Și-a purtat boala cu eroism și a murit, la numai 59 de ani, neîncetând să zâmbească. O pierdere foarte mare pentru pacea lumii, regretată peste tot.

(I.D.G.)

România și Filipine au experiențe relativ asemănătoare

■ ne-a declarat dl Wilfredo R. Cuyugan, însărcinatul cu afaceri a.i. al Filipinelor, la București

Dl Wilfredo R. Cuyugan este un diplomat tânăr, energic și foarte optimist. Domnia sa crede în viitorul relațiilor româno-filipineze, în succesul economiei de piață pe meleagurile carpatine și în perspectivele păcii în Asia și în lume.

În legătură cu relațiile bilaterale, domnia sa a ținut să ne prezinte un tablou larg, din care reținem:

■ Există o asemănare de destin istoric între Filipine și România: noi ca insulă de latinitate, Filipinele ca fostă colonie spaniolă, influențată doar în ultimii zeci de ani de prezența unei superputeri precum SUA; noi am avut dictatura lui Ceaușescu, ei au avut familia Marcos, ambele sfârșind prost.

■ În legătură cu raporturile bilaterale, ele au avut un anumit ritm al dezvoltării până în 1989, o perioadă de cădere după această dată și una de redresare cu șanse bune de relansare în viitor.

■ Întrebat în legătură cu desființarea bazelor militare americane din Filipine, dl Cuyugan a spus că acesta a fost „un gest pozitiv", chiar dacă a provocat anumite dificultăți economice pentru o scurtă perioadă de timp. Țara sa trece de fapt printr-o perioadă economică mai dificilă, pe care este în curs de a o depăși.

■ În legătură cu prezența superputerilor în Asia, opinia sa este că aceasta este ceva care ține de istorie, ceva aproape inevitabil. "Experiența a arătat că acolo unde nu există prezența unor superputeri se creează vid politic (exemplu: Ruanda), cu consecințe uneori dramatice. Problema este ca aceste superputeri să nu se amestece în treburile interne ale altor țări.

■ Cam aceeași problemă se pune probabil și în legătură cu România, care, semnând Parteneriatul pentru pace cu NATO, speră ca din aceste relații să devină mai prosperă din punct de vedere economic, mai stabilă politic și cu securitatea garantată.

■ Privitor la dezvoltarea României, consideră că s-au făcut pași importanți în ultimii ani; că totul trebuie construit, că trebuie să se țină seama și de necesitățile schimbării, dar și de nevoile sociale ale populației; că în alte țări transformările au început mai demult. Dar este optimist în legătură cu viitorul României, ale cărei repere vor deveni mai vizibile în următorii cinci ani.

Să dea Dumnezeu, așa să fie!

ȘTEFAN NICOLAE ■

„Şacalul" în laţ

CORTINA ISTORIEI A CĂZUT ŞI PESTE CARLOS

■ „Dramaturgii" teroarei vor mai scrie şi alte file însângerate. Dar începutul a fost făcut...

Cea mai spectaculoasă întâmplare din ultima vreme, o adevărată bombă a întregului sezon estival, a constituit-o prinderea de către sudanezi şi încarcerarea în Franţa, în închisoarea Santé, a teroristului nr. 1 al anilor '70-'80, căutat asiduu de peste 20 de ani de cele mai importante servicii secrete din lume. E vorba de Ilici Ramirez Sanchez, zis Carlos, zis „Şacalul", autor sau coautor a numeroase crime şi acte teroriste (i se atribuie uciderea a 83 de persoane, dintre care 15 în Franţa, precum şi rănirea a câtorva sute).

Bomba stagiunii

Pentru faptele sale, **„Şacalul"** fusese condamnat în Franţa la închisoare pe viaţă, în contumacie. Intrat nu de mult în Sudan cu un paşaport diplomatic fals, **Carlos** a închiriat la Khartum o casă în care s-a instalat împreună cu câţiva colaboratori ai săi. Aici a fost reperat de autorităţile sudaneze datorită convorbirilor telefonice cu străinătatea, convorbiri care au fost înregistrate. După unii, cooperarea sudaneză în afacerea **Ilici Carlos** ar fi rezultatul unui târg cu Parisul, pentru ca francezii să sprijine Khartumul în lupta cu rebelii din sud. Mult mai probabil este ca scopul autorităţilor sudaneze să fie chiar cel declarat - ştergerea de către SUA a Sudanului de pe lista neagră a statelor care susţin terorismul (listă pe care se mai află Cuba, Iranul, Irakul, Libia, Coreea de Nord şi Siria). Washingtonul însă nu se grăbeşte, declarând că pentru a proba delimitarea sa de terorism, sudanul trebuie să mai treacă şi alte examene.

Cei trei fii au fost botezaţi Vladimir, Ilici şi Lenin!

„Şacalul" provine dintr-o familie cu vederi comuniste. Tatăl său, avocatul venezuelean **Jose Sanchez**, şi-a botezat cei trei fii, în ordinea naşterii lor, după cele trei nume ale părintelui statului sovietic: Vladimir, Ilici şi Lenin! Duhul comunist căpătat în familie l-a determinat, după ce a ajuns student la Caracas, să se înregimenteze în Mişcarea Studenţilor Comunişti, unde a ieşit curând în evidenţă. A fost trimis în Cuba să se antreneze ca luptător de gherilă. De la Havana - trecând şi prin Londra - a ajuns în URSS: Partidul Comunist din Venezuela l-a trimis la Universitatea Lumumba din Moscova, locul de unde KGB-ul îşi selecţiona viitorii agenţi şi spioni în ţările lumii a treia. Firea sa independentă, refractară obedienţei, l-a dus la un conflict cu autorităţile sovietice. A plecat în Iordania, unde s-a antrenat la bazele Frontului Popular pentru Eliberarea Palestinei. Dar componenta comunistă a activităţii şi personalităţii lui va rămâne puternică. El va „conlucra" cu autorităţile şi cu poliţiile secrete din Ungaria (unde a şi locuit multă vreme), România (pe care a vizitat-o în numeroase rânduri) şi fosta RDG, executând acte teroriste comandate şi finanţate de acestea.

Palmaresul crimei

Mai jos, câteva din crimele care-i sunt atribuite lui Carlos. **1972**: la parte la masacrul de la Jocurile Olimpice de la München, unde au fost asasinaţi 11 sportivi israelieni. **1973**: Atenteză, la Londra, la viaţa milionarului englez de origine evreiască Edward Sieff. **1974**: Participă la ocuparea ambasadei Franţei din Haga. **1975**: Asasinează doi agenţi ai DST (Direcţia de Supraveghere Teritorială - contraspionajul francez), care l-a surprins într-un apartament din Paris. Pentru această crimă va fi condamnat, în 1992, în contumacie, la închisoare criminală pe viaţă. Tot în 1975 înfăptuieşte cea mai spectaculoasă acţiune din cariera sa de terorist - răpirea a 11 miniştri care participau la o reuniune a OPEC, la Viena, cu care prilej au fost ucise 3 persoane. Grupul său, numit „Braţul Revoluţiei Arabe", format din teroriştii palestinieni şi germani, a cerut în schimbul eliberării ostatecilor un avion şi un 1 miliard de dolari. **1981**: Organizează operaţiuni menite să ducă la răsturnarea guvernului irakian (asta la comanda Siriei) şi la asasinarea preşedintelui american Ronald Reagan. **1982**. Atentat cu bombe în expresul Toulouse-Paris, soldat cu 5 morţi şi 15 răniţi. **1983**: Explozia unei bombe în gara Saint Charles din Marsilia. Bilanţ - 5 morţi şi 50 de răniţi.

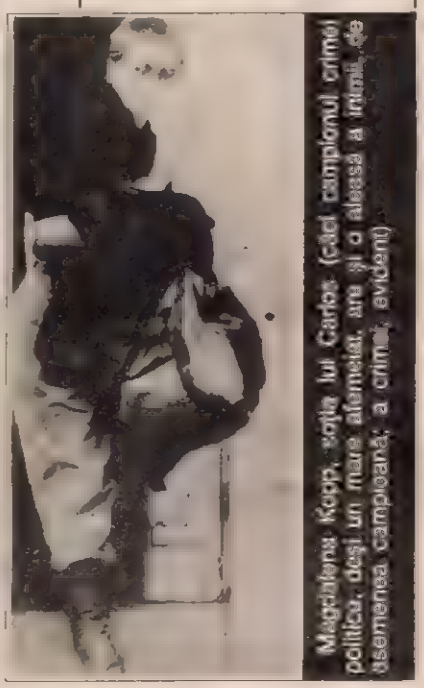
Faţă de toate acestea, obiecţia avocaţilor lui Sanchez cum că la prinderea şi predarea lui de către sudanezi francezilor nu s-au respectat cu sfinţenie regulile extrădării apare drept caraghioasă.

Ce se va întâmpla mai departe

Legile franceze prevăd că dacă un condamnat în contumacie este prins, procesul se rejudecă. Dacă pedeapsa dată în lipsă este cu închisoarea, cel prins nu poate fi eliberat pe cauţiune, întrucât el se supune, până la noua sentinţă, sentinţei existente (ţinerea în puşcărie). Procesul va fi judecat de Curtea cu Juri din Paris, însă fără juraţi, numai cu magistraţi, deoarece e vorba de acte de terorism. Miza procesului, a cărei instrucţie abia a început, nu este deloc mică. Nu-i vorba de **Şacal**, care, oricum, are maximum de pedeapsă, mai mult decât are nu i se poate (în Franţa) da (cu siguranţă însă că nici la mai puţin nu poate aspira), ci de tot ce-a însemnat terorismul ideologic, de stânga, în ultimele două decenii.

„Enciclopedia ambulantă a terorismului"

Un proces al lui Carlos făcut la meserie ar putea duce la



Megistena: Kopp, soţia lui Carlos (căci complicul crimei politice, deşi un mare alemetal, are şi o aleasă a inimii, de asemenea campioană; a crimei, evident)

eliminarea multor pete albe din istoria recentă, întrucât cel arestat deţine informaţii şi amănunte nu doar despre atentatele, răpirile şi crimele iniţiate sau înfăptuite de el, deci de care este răspunzător, ci şi despre cele în care n-a fost implicat. De aceea a şi fost caracterizat drept „enciclopedia ambulantă", „enciclopedia vie" sau „banca de date despre terorism". Din această cauză, detenţia şi judecarea Şacalului prezintă numeroase pericole, dintre care relevăm două. Primul, mai mic şi mai puţin probabil, ar consta în posibile acţiuni teroriste ale prietenilor lui Carlos în încercarea de a-l ajuta să evadeze ori de a forţa (prin ostateci, şantaj) mâna francezilor ca să-l elibereze. Al doilea pericol, foarte mare, este ca Ilici să fie lichidat de oamenii unor personaje sus-puse, cărora el le-a slujit drept instrument, drept ucigaş plătit, drept „călău de lux". Sunt pomenite nume ca **Hafez Al-Assad**, **Saddam Hussein**, **Moammer Ghadaffi**. Şi poate că pe acestă listă s-ar fi aflat şi **Ceauşescu** şi **Kadar**, dacă n-ar fi murit!

Amurgul terorismului de stânga

Un eveniment precum prinderea lui Ilici Ramirez Sanchez a devenit posibil ca urmare a unor mutaţii fundamentale ce au avut loc pe glob în deceniul din urmă, îndeosebi în ultimul lustru: prăbuşirea comunismului, sfârşitul războiului rece şi demararea procesului de pace în Orientul Mijlociu. Aceste schimbări au făcut inutilă existenţa unui terorism de substanţă comunisto-kremlinisto-castristo-guevaristo-maoistă, precum şi a unui terorism arab antiisraelian. Deşi încă n-a pierit de tot, terorismul de stânga, lipsit, după prăbuşirea comunismului, de obiect şi de susţinători, a îmbătrânit şi a năpârlit, ca şi promotorii lui, printre care Ilici. Rând pe rând şi-au dat obştescul sfârşit organizaţii ca **„Fracţiunea Armata Roşie"**, **„Armata Roşie Japoneză"**, **„Brigăzile Roşii"** şi altele. Mai stau încă ascunşi teroriştii precum **Abu Nibal** (alias Sabri Al-Banna), **Abu Abbas** (alias Mohammed Abbas), cel acuzat de deturnarea vaporului italian Achile Lauro, în 1985, **Ahmed Jibril**, **Imad Mughniyeh** şi alţii, dar se speră că, datorită informaţiilor provenite din arhivele fostelor ţări socialiste, în curând vor fi prinşi şi aceştia.

Din păcate, acest lucru nu va însemna izbăvirea deplină a omenirii de flagelul terorismului. Este deja bine implementat terorismul inspirat de motive politice sau politico-religioase: **Armata Republicană Irlandeză (IRA)**, gruparea separatistă bască **ETA**, diferite formaţiuni separatiste ori autonomiste ale unor minorităţi naţionale, dar mai ales grupările islamice fundamentaliste, ale căror atacuri teroriste îngrijorează foarte mult Occidentul şi numeroase alte zone ale globului. Dar poate că experienţa dobândită în lupta contra terorismului de stânga, ideologic - experienţă în care se încadrează şi punerea în laţ a Şacalului - să le fie guvernelor de folos şi în combaterea terorismului politic şi religios.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert

O evadare exclusă...

În tinereţea sa, considerată mai mult decât furtunoasă de către analiştii din toate taberele, Menahem Begin a dat mult de furcă celor mai impozante servicii secrete. Vânat şi vânător, Begin a scris cu dinamita şi carabina segmentul de început al statului modern israelian, într-o perioadă când geografia politică se articula haiduceşte. Temeritatea sa, ieşită din toate protocoalele, nu l-a împiedicat să devină, ulterior, un onorabil şef de guvern, scrobit şi pedant, promotor înverşunat al unei discipline birocratice de fier. Yasser Arafat, azi purtător consecvent al ramurii de măslin, a fost ani lungi filat sălbatic în calitatea sa de atunci de teroristul nr. 1 al planetei. Diviziii de agenţi şi-au disputat cu înverşunare şi degeaba onoarea de a-l captura pe acest inamic public, care, la un moment dat, a făcut un viraj spectaculos, devenind politicianul moderaţiei, al negocierilor şi compromisului constructiv. Schimbând Kalaşnikovul cu stiloul şi ameninţarea cu oferta de dialog, Arafat a căpătat o aură nouă, a ţinut discursuri la ONU şi a ajuns un interlocutor de prim calibru în cadrul marilor agape diplomatice, unde se croşetează destinele lumii. Istoria modernă şi nu numai ea geme de asemenea exemple, personaje care au început cu masca pe pomeţi şi au terminat pe culmile somptuoase ale puterii şi recunoaşterii internaţionale. Stalin însuşi şi-a inaugurat cariera prădând trenuri şi organizând hold-up-uri în perioada când avea sarcina de partid de a scoate din piatră seacă bani negri pentru stabilitatea economică a aparatului bolşevic. Nimeni nu a uitat extravaganta sa tinereţe, aşa cum nimeni nu a crâcnit mai târziu, când îşi dicta, oficial şi imperativ, pohta geopolitică ce o pohtea.

Îmi amintesc toate acestea urmărind colosalul tapaj de presă şi tevatura mediatică nemaipomenită stârnită în jurul capturării faimosului Carlos. Acest mare brigand, stipendiat din toate părţile, a dementializat ori de câte ori a fost necesar lumea normală, lovind furios, măcelărind, înspăimântând. Nu a izbit niciodată de capul său. A operat la ordin, fiind o simplă mănuşă explozivă manipulată de „centre de inteligenţă" răsfirate din Havana până la Moscova şi din capitalele arabe până în ungherele secrete ale lumii occidentale. El nu a fost prins. A fost cedat. În aceasta constă şi diferenţa între destinul său şi al stăpânitorilor. Din această cauză evadarea sa este exclusă...

RADU BUDEANU ■

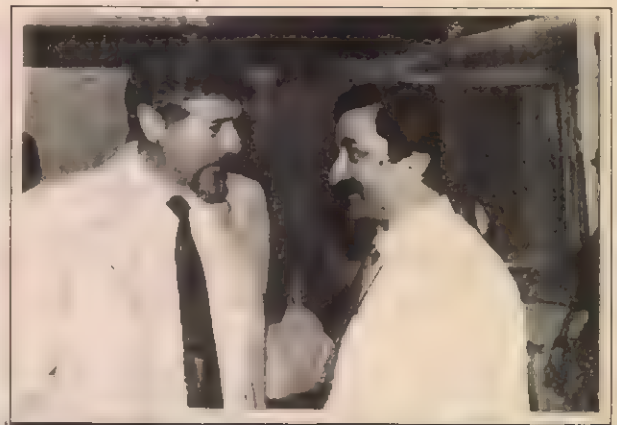
„Când oamenii vor înţelege că ei sunt cei care trebuie să primească explicaţii din partea Puterii, că cei de la putere trebuie să dea socoteală populaţiei pentru ceea ce fac, atunci va fi democraţie! Rolul ALIANŢEI CIVICE este să trezească spiritul civic!"

(Foto Paul Antoniu)

„Acasă", adică la redacţie, cu domnul PETRE MIHAI BĂCANU

„Nu vă fie frică !"

După mai multe telefoane şi tot atâtea întâlniri ratate, am reuşit să stăm de vorbă vreun ceas cu omul de presă, activistul civic, spaima cotroceanului, inventatorul unei noi unităţi de măsură (hrebenciucul), domnul Petre Mihai Băcanu. Trebuie neapărat să spunem că întâlnirile ratate în nici un caz n-au fost cumva provocate de dorinţa dlui Băcanu de a-şi spori „misterul", de a ne arăta nouă că, vezi Doamne, directorul ROMÂNIEI LIBERE este o persoană atât de importantă încât este o mare victorie să ajungi să-i iei un interviu! Doamne fereşte! Domnia sa este un om foarte modest, un om care şi acum se frământă că nu poate ajuta cât mai mulţi amărăşteni, şi care se uită uimit la tine când află că este considerat o personalitate! Dl Băcanu este însă un om extrem de ocupat, aşa cum sunt majoritatea şefilor de gazete: „Acasă sunt aproape numai când dorm! De la o vârstă dorm mai puţin, cam în jur de cinci ore pe noapte. Mă trezesc la cinci dimineaţa şi lucrez până la zece, când vin la redacţie, iar de stat, stau până terminăm: la ora şapte, opt seara, sau la douăsprezece noaptea!"



Cu dl Emil Constantinescu

Lui Petre, cu cele mai bun John Glenn"

ROMÂNIA LIBERĂ are „guvern"

„Noi suntem o redacţie extraordinar de înghesuită, în toată Casa Presei nu există o astfel de concentrare pe metru pătrat! Nu avem birouri şi există o singură cămăruţă, de 2/1,5m, unde poţi să stai de vorbă cu un oaspete. Cum la noi vin des ziarişti străini, este singurul loc în care poţi să discuţi cu cineva, am verificat-o, nu are microfoane (de celelalte încăperi nu suntem siguri) şi a fost poreclită «la guvern», adică locul unde se «clocește» ceva, unde se discută ceva!"

„Eu nu mai am absolut nimic de ascuns!"

„Dacă aş avea puse microfoane, dacă aş fi urmărit, pe mine nu m-ar mai deranja, pentru că nu mai am absolut nimic de ascuns! Tot ce ştiu, SCRIU! În general , cred că am intrat într-o perioadă când nu ştiu ce-ar mai putea să urmărească vreun serviciu de informaţii, de la noi! De pildă, într-un raport al SRI, un director al SRI a tot vorbit despre nişte documente pe care le-am avea şi pe care le-am ţine într-un dulap de lemn!!! Ne-am amuzat foarte mult de chestia asta, cu dulapul de lemn! Păi, dacă am avea nişte documente aşa grozave, le-am ţine la redacţie?! Deci, nu mă deranjează, chiar dacă aş fi urmărit! Sunt convins că SRI urmăreşte presa, dar nu văd ce-ar putea să afle!"

De la „eroul blocului" la „trădătorul Băcanu"

La diverse mitinguri, la simpozionul de la Sighet, am observat că dl Băcanu nu poartă „gorile" după dânsul, aşa cum alţii au câte un adevărat ciorchine de băieţi mari cu creier mai micuţ!

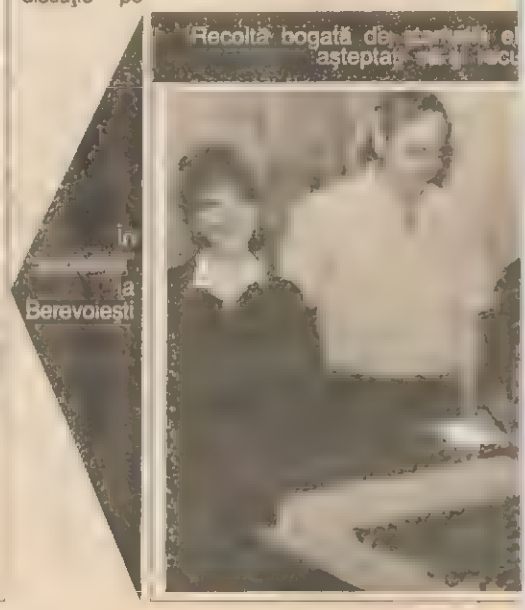
„Nu, nu-mi este teamă! Nu văd cine m-ar ataca! Despre Putere, parafrazând în glumă, numai de bine! Nu cred că ar avea vreun interes, iar în rest, nu-mi dau seama cine ar putea atenta la viaţa mea! În general, mă deranjează acest soi de protecţie! Ţin minte că, imediat după revoluţie, când am ieşit de la închisoare, CPUN-ul de atunci mi-a pus gardă militară la scara blocului. Garda stătea acolo şi când nu eram eu acasă! Ba, mai mult, nişte bătrânei din bloc, pentru care atunci eram eroul blocului, făceau de gardă cot la cot cu militarii! La scurt timp, când şi-au dat ei seama că m-am pus de-a curmezişul Puterii, nu mai eram eroul blocului, eram «trădătorul Băcanu»! Deci, garda a stat acolo vreo lună. Eu le spuneam tot timpul că n-am nevoie şi că poate sunt alte locuri unde ar putea fi nevoie de ei! Era greu şi pentru militari, veneau cu schimburi, cu armament şi muniţie! Între timp, pentru că şi-au dat seama că era greu să se facă pază în bloc, eram ispitit cu un apartament în Primăverii! Am refuzat, pentru că trecusem prin atâtea, încât nu puteam fi omul care să mă «arunc» într-un apartament în Primăverii!

Şi, de atunci am avut, aşa, oroare faţă de această mascaradă, cu pază, cu body-guarzi! Mă uit şi la ce se întâmplă acum cu dl Iliescu, care trece cu 3-4 maşini în jur, pe ferestrele lor ies nişte tipi care stau, aşa, spânzuraţi, unii cu cagule pe cap, alţii filmează să vadă dacă nu cumva acelaşi bătrânel cu sacoşă a mai fost şi data trecută!!!"

„Nu sunt milionar! So suntem puternici la u în nici

Domnul Băcanu a fost schingiuit de Securitate din cauza lui... Ion Iliescu!

„În timp ce eram anchetat la Securitate, am scris în aproape trei săptămâni sute de pagini numai despre povestea cu Ion Iliescu. Noi nu îl contactasem, dar la o discuţie pe



Recoltă bogată de aşteptă

în
la
Berevoiești

TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața la Oradea! 9.00 Calendar 9.10 Arlechino 10.00 O lume dispărută (SUA, 1991) Ep 24 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viața satului 12.40 Trofeul Carpați (handbal fem România - Suedia (reprize a II-a) 13.15 Melodii populare 13.30 Atlas 14.00 Actualități 14.10 Poșta TV 14.20 Video-magazin 18.20 Serial SF * Star Trek - generația următoare Ep 39 19.15 Robingo 20.00 Actualități. Meteo 20.40 Tragerea loto special 6/49 și Noroc 20.50 Film artistic * Furia îngerilor (SUA 1990) Partea a II-a 22.30 Arhitectură și geografie sacră 23.30 Actualități 23.45 Maeștrii 0.45 Avanpremieră a „Cerbul de aur" Brașov, 1994 * James Brown 1.05 C.M. de Automobilism F 1: „Marele Premiu" al Belgiei	8.00 5x2 Magazin duminical 13.00 Film serial (r) * Dr Quinn (SUA 1992) 14.00 Desene animate 14.25 Recital Howard Keel 14.55 Campionatul Mondial de automobilism Formula 1 „Marele Premiu" al Belgiei 16.45 Film serial * „Și bogații plâng" (Mexic) 17.15 Serata TV 19.30 Descoperirea planetei 20.00 Actualități 20.35 Ritmuri muzicale 21.00 TVM * Mesager 21.30 Sport 22.00 Poesis * Paul Daian 22.15 La puterea a doua 23.00 Film artistic * Secretele prințese de Cadignan (Franța) 0.35 Jazz-magazin 1.05 Închiderea programului

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
9.45 James Bond, jr. 10.10 Croazieră prin Galaxie (s) 10.30 Tarzan (s) 11.05 Zorro (s) 12.00 Super !!! 13.00 Magazin politic 14.15 Black (s) 14.30 Furtul de aur din Texas (f. Anglia 1952) 18.20 Baywatch (s) 19.15 Roata norocului (c) 21.15 Tunelele morții (f. SUA 1989) 23.15 Discuții în turn (Talkshow 0.30 24 de ore 1.30 De ce trebuie să moară Wesley? (SUA 1988)	7.45 Lumea lui Quark 9.00 Copacul albastru 9.30 Banda lui Zecchino (da) 11.55 Sfânta liturghie (d) 12.56 Știri religioase 13.15 Linia verde (rep) 14.30 Știri 15.00 Noroc (cs) 15.15 Film 17.15 Duminica italienilor (do) 21.00 Știri 21.40 Film, 23.25 Duminica sportivă 23.55 Film 2.00 Music Club 2.30 Film 3.50 Fără plasă (show) 5.15 Sport 6.25 Music Club	7.30 Umor 8.15 O mie de capodopere (d.a) 8.25 Film 11.05 Disney de duminică (d.a) 11.35 Ce a făcut Carmen Sandiego (cs) 12.35 Miss Bliss (s) 13.05 Directoarea (s) 14.00 Știri 15.00 Astă seară joc 16.55 Film 19.00 Film 20.35 Știri 21.30 Film 23.20 Familia și prietenii 0.15 Știri 0.35 Izvorul vieții 1.05 A ști 2.05 Film	7.45 Winspector (s) 8.10 X-Men (r) 8.35 Mica sirenă (s) 11.00 Blitzul roșu (s) 12.00 Înapoi în prezent 13.00 Căldură tropicală 14.00 Major Dad (s) 14.30 Operațiunea Pettícoat (s) 15.00 Escadrila 214 din Pacific (s) 18.00 Doi supertipi în Miami (s) 20.10 Mini Playback show 21.15 Diamantul zburător (f 1992) 23.40 Prime time 0.00 Magazin erotic 2.15 O familie extrem de drăguță (s)
EUROSPORT	**PRO 7**	**CANALE 5**	**ZDF**
9.30 Aerobic 10.00 Formula 1 (încălzirea) 11.00 Ciclism (C.M.) 15.00 Formula 1 cursa în direct 17.00 Ciclism (C.M.) 20.30 Schi 21.00 Golf 23.00 Formula 1 (r) 0.30 Ciclism (r) 1.30 Catch (C.M.)	9.45 Inspector Gadget 11.00 Cel mai iute dintre șoarecii mexicani 11.30 Bugs Bunny 12.50 Familia Simpson 13.30 Dick și Doof (s) 13.45 Fermecătoarea Jeannie (s) 14.15 Afacerii bărbătești 15.30 Mica noastră fermă (s) 19.20 Călătorii norocoase (s) 21.10 Matlock (s) 21.15 Cookie 23.05 Dezinvolt 1.30 TJ Hooker (s) 2.25 Aventurile incredibile ale cavalerului Brancaleone (f. 1970)	7.30 Știri 10.00 Film 11.05 Film 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Superkaraoke (show) 14.45 Plimbare pe mare (show) 17.00 Bunicul Felice (s) 18.00 Film 20.00 Casa Vianello (s) 21.30 Jucătorul (show) 0.00 Film 1.45 Film 3.30 Bunicul Felice (r) 5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s) 6.30 Arca lui Noe (do) 7.00 Știri	9.00 Leonard Bernstein 9.30 Muzică 10.30 Slujbă religioasă 12.00 Colții leului 13.00 Concert de duminică 14.30 Sub pod (f. 1945) 16.05 Natura 18.15 Sport 19.15 Mona Lisa 20.00 Azi 20.10 Bonn în direct 20.30 Minunata planetă 23.00 Azi 23.10 Sport 0.05 Povestea vieții mele 0.15 Străzile păsărilor de noapte 1.00 Singur împotriva mafiei

radio CONTACT

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

radio CONTACT

FLASH-CONTACT

* Paul și Linda Mc Cartney au primit un cec de 250 000 fr. din mâinile lui Mike Myers „Wayne's World" în numele LIPA (Liverpool Institute For Performing Art), un proiect de școală de artă la care fostul Beatles ține în mod deosebit și pe care vrea să-l vadă realizat în orașul său natal. Ceremonia s-a desfășurat la Hard Rock Cafe din Londra.

* Remake-ul „The Getaway", în original interpretat de Ali Mc Graw și Steve Mc Queen, se adresează, după afirmația lui Kim Basinger, în primul rând celor ce n-au văzut prima versiune. Întrebată dacă nu i-a fost greu să filmeze scenele de dragoste cu propriul soț, Alec Baldwin, ea a răspuns: „În cinema scenele de amor nu sunt niciodată ușoare. Am cerut întregii echipe să iasă, lăsându-i doar pe realizator și cameraman să ne asiste. Era pentru prima dată când filmam acest gen de scene împreună, a fost greu, dar am reușit să ne amuzăm în final".

TOP 50 - Ediția 33

1. DOUBLE YOU - Run To Me
2. BROTHERS ON 4 -th FLOOR - Dreams
3. BIG MOUNTAIN - Baby I Love Your Way

TOP SLOW & BLUES - ediția 33

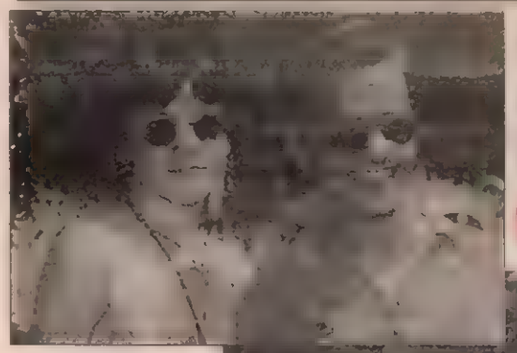
1. U2 - One
2. FLYING PICKETS - Only You
3. TANITA TIKARAM - Twist In My Sobriety

TOP MATINAL - TOP 3 - ediția 33

1. CRASH TEST DUMMIES - Here I Stand Before Me
2. TONE LOC.- Wild Thing
3. O.M.D. - (Forever) Live And Die

Flacăra

paginile 11 12 13 14



Marile staruri în lupta contra SIDA

Luke Perry, Jason Priestley și Christine Elise (mai îndrăgostită ca niciodată) au fost prezenți la seara HERO organizată la Los Angeles în 5 iulie a.c. Starurile de renume erau de față, deoarece fondurile au fost colectate de Pediatric Kids Aids Foundation pentru cercetări în lupta contra SIDA. Printre invitați: Dustin Hoffman, Whoppi Goldberg, Christian Slater, Elle MacPherson și Jenny Garth.

MARIA ANTONESCU ■

TELEMANIA

Victor Babiuc

„Paradoxal, apariția televiziunilor concurente a salvat televiziunea de stat de la permanentele asalturi ale nemulțumiților Televiziunea Română nu este mai bună decât acum doi ani, cum nici atunci nu era mai bună decât în urmă cu alți doi ani, dar tot omul și-a tras cablu și habar nu mai are ce se întâmplă cu emisiunile TVR. Deja cine are ceva de spus se adresează celorlalte televiziuni ca să fie sigur că va fi auzit. La TVR rămân să apară acei care o finanțează, intervievați de moderatori neinspirați, în emisiuni care la oră de maximă audiență ne explică cât de bine o duc [illegible] și care sunt ultimele «succese» ale economiei naționale. Aproape ca pe vremuri! Dacă nu știți cine a oprit săpăturile arheologice de pe ogorul lui Gheorghe sau cine a pe terenul de fotbal al școlii din Cârlibaba, puteți afla de la ACTUALITĂȚI. La fel de pline de miez sunt și emisiunile televiziunilor locale reluate pe antena postului național la ore de minimă audiență

O undă de insolit e adusă de retransmiterea emisiunilor televiziunii din Chișinău care nu sunt titrate în românește, deși limba moldovenească este oficială numai în Republica Moldova. Salvarea noastră rămân cablul și satelitul!"

(M.G.)

TV Satelit

Luni 22

TVR 1

13.00 Interferențe (r)
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
14.50 TVR Cluj Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualități
16.10 Avanpremiera TV
16.25 Turism și agro turism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 California vă așează (s,ep 5)
19.00 De luni până luni retrospectivă politică
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.40 Publicitate
20.45 Teatru TV
22.00 Personalități din diaspora românească (II)
22.30 Transfocator
23.30 Actualități
23.55 Cultura în lume

TVR 2

14.00 Actualități
14.10 Politica între ideal și real
14.40 Selecțiuni din Festivalul Muzicii de Cameră, Brașov '94
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 În direct, economia
17.40 Mala Mujer (s,ep 48)
18.30 În fața dumneavoastră
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Între da și nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Holocaust (s,ep 7)
23.20 Magazin Worldnet
0.00 Jazz club

SAT 1

6.30 Seriale, d.a. sport (r)
11.30 Vecinii (s): „Moțuri"
12.00 Umbrele pașunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s) „Răzbunarea"
16.05 Bonanza (s.w) „Pericol"
17.00 Star Trek (s.SF) „Fantezii"
18.00 Să nscăm (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul (s)
22.15 În căutarea moștenitorilor
23.10 Întâmplări de necrezut
0.00 Asediul Leningradului (do)
0.50 Rock-ul în supercupiuri
1.20 Satiră politică
1.50 Reluări
3.30 Iadul din Macao (r)
5.00 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
8.00 TG UNO - știri
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - știri
12.35 Dimineața verde (magazin)
13.30 TG UNO știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.35 Film
17.10 Unul pentru toți (program pentru copii)
19.50 Sport
21.00 TG UNO știri
21.40 Film
0.00 Film
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A ști (magazin)
1.55 Doc Music Club
2.30 Doamna florilor (s)
3.35 Fără plasă (show)
4.45 Sport cappioni

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a.
10.50 Emisiune religioasă
11.20 Când iubești (s/codat,
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE știri
14.35 Via Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Derrick (s.p)
22.50 Avanscena (mag.)
2.15 Film
3.45 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
12.00 Prețul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Pe picior de război (f.p SUA 1985)
22.50 Exploziv - tema săptămânii
23.45 Akiro Kurosawa
0.15 O noapte fierbinte la RTL
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Eurofun Mag distractiv
11.00 Atletism Concursul IAAF, Köln (selecțiuni)
12.00 Automobilism Campionatul german de serie, MP Nurburgring (rez.)
13.00 Automobilism MP Formula Indy Loudon (rez)
14.00 Moto MP al Cehiei (rez.)
15.00 Tenis Turneul ATP de la New Haven finala (r)
17.00 Tenis Openul feminin al Canadei, finala (r)
18.30 Automobilism MP a Formulei Indy de la Loudon (r)
19.30 Moto MP al Cehiei (r)
20.30 Buletin de știri
21.00 Lumea vitezei (mag.)
23.00 Box Meciuri internaționale
0.00 Fotbal Eurogoluri
1.00 Golf Murphy's English Open
2.00 Buletin de știri

PRO 7

7.50 Desene animate
9.00 Familia Walton (s)
10.00 Mica noastră fermă (s/r)
10.55 Crazy Movie (f/r)
12.35 Bill Cosby Show (r)
13.05 O agentă inimoasă (s)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
17.50 Desene animate
19.30 Duren în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 În curba morții (f.SUA '90)
23.05 Magazinul de luni
0.10 Sclavă pentru o vară (f.Italia 1985)
2.00 Renegade - vânătoarea nemiloasă (s.a/r)
3.00 Matlock (s/r)
3.50 Arabella Kiesbauer (r)
4.55 Mamuța omenească (/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (r)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
23.55 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.00 TG5 -știri
1.15 Film
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag matinal ZDF
10.05 Mag femeilor
10.45 Gimnastică
11.05 Panoramic extern
12.00 Reluări
14.05 Mag amiezi
14.45 August 44 Eliberarea Parisului
15.35 Dorul de casă (f.SUA 43) cu Lassie
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Știri, meteo, sport
18.45 Bătrânul (s.p)
20.00 Știri
20.25 Aurul rece (f.p TV,Ger.)
22.00 Corespondențe externe
22.45 Știri
23.15 Capcana lui Venus (f.Ger. 88)
0.50 Noutăți cinematografice
1.25 O tragedie (ecologică) grecească (do)
2.20 Monumente din fosta RDG (do)

● 96,1 FM București
● 92,1 FM Ploiești
● 92,0 FM Iași
● 91,8 FM Sibiu

radio CONTACT

TV Satelit

Sâmbătă 27

TVR 1

7.00 Bună dimineața de la Iași!
8.00 Întâlnirea de sâmbătă de la Cluj-Napoca
9.00 Calendar
9.10 Tip top, mic top
10.00 Lassie Ep. 21
10.30 Pas cu pas Emisiune de știință și cultură generală
11.30 Vârstele peliculei
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 Zodia Zimbrului Documentar
14.25 Ora 25 Tranzit TV * Trofeul Carpați la handbal fem. România Ucraina (reprize a I-a ora 16,40) * Beverly Hills, 90210 (ora 18.10)
19.15 Telenciclopedia
20.00 Actualități Meteo
20.45 Mancuso de la FBI Ep. 6
21.45 În căutarea umorului pierdut cu Dana Dogaru și invitații săi
22.35 Sport
23.05 Actualități
23.25 Hunter Ep. 34
0.20 MTV Euro-Top 20
0.50 Festivalul internațional de magie și iluzionism Mandrakes d'Or Gala laureaților

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă
13.00 Est meridian magazin
16.00 Desene animate
16.30 Film serial * Și bogații plâng (Mexic)
17.00 Fotbal Tottenham Manchester United în prima Ligă Engleză
18.50 Convețiuni
19.30 Panaț pe campion Emisiune concurs
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM * Mesager
21.30 Studioul de literatură
22.30 Hollywood rock în concert * Depeche Mode (IV)
23.00 Trei din zece pentru un show

SAT 1

10.15 Don Coyote și Sancho Panda
10.40 Bucky O'Hare
11.05 James Bond, jr.
12.30 Când furnira dulce a lunii doarme pe deal
14.15 Comandoul S H D O W (f. SF Anglia 1976)
15.50 Compozitorul (f. SUA 1984)
18.55 Jocul de milioane
19.00 Fotbal
20.30 Roata norocului (c)
21.15 Scandal în Ischl
22.55 Bărbați, ah, bărbați!
0.20 Reportaj despre bărbații căsătoriți (f. 1971 erotic)

RAI UNO

8.00 Banda lui Zecchino (d.a)
10.05 Copacul albastru
11.05 Film
12.25 Maratonul verii
13.50 Linia albastră
14.30 Știri
15.45 Film
19.20 Emisiune religioasă
19.50 Sport
21.00 Știri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
23.15 Călătoriile verii
1.05 Film
2.05 Drumuri în memorie
2.35 Concert simfonic
3.35 Fără plasă (show)
4.55 Sport

RAI DUE

7.30 Umor
8.10 Desene animate
9.55 Film
11.30 Film
14.00 Știri
15.00 Gorila (s)
16.30 Extragerea Loto
16.35 Desene animate
18.00 Doogie Howser (s)
18.25 Handersonii (s)
18.55 Film
20.25 Sport
0.15 Știri
0.30 Film
2.15 Sport
3.40 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.10 Film
7.00 Ridolini (s)

RTL

7.20 Pif și Hercule
9.40 Columb
10.35 Cele trei fantome
11.25 Cadillacuri și dinozauri
11.50 Speed raler
12.15 Prințul Namor
13.55 Major Dad (s)
14.25 Prințul din Bel-Air
14.55 Casa plină (s)
15.25 O familie tare (s)
15.55 Knight Rider (s)
16.45 A Team (s)
17.45 Sea Quest DSV
18.45 Beverly Hills, 90210 (s)
20.15 Melrose Place (s)
21.15 Ah, pământ
23.00 Doi supertipi în Miami (s)
1.45 Helga (f. 1970)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Sporturi nautice
11.00 Raliul Australiei
12.00 Catch (C.M.)
13.00 Box
14.00 Formula 1 (calificări)
15.00 Fotbal Cupa Libertadores
17.00 Ciclism
18.00 Formula 3000 (d)
19.30 Formula 1
20.30 Surfing (C.M.)
21.00 Golf
23.00 Formula 1
0.00 Box
2.00 Sporturi cu motor (mag.)

PRO 7

8.00 Ferma nebună a lui Ollie
8.45 Entreprise
9.20 Dennis
10.10 Școala monștrilor
11.30 Karate Kid
11.55 Taz Mania
12.45 Familia Flinstone
13.15 Batman (s)
14.10 Afaceri bărbătești
14.40 Starsky & Hutch
15.30 Petrecere în casă
17.15 Godzilla (f. 1989)
19.15 Un caz pentru profesorul Chase (s)
20.05 Comisarul (s)
21.15 Ultima zbatere a peștelui
23.05 Kick Boxer (SUA 1990)
1.00 Zulu (f. Anglia 63)

CANALE 5

10.00 Arnold (s)
11.00 Doctorul zăpăcit
13.00 Da sau NU (s)
14.00 Știri
14.30 Frați de sânge (s)
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 Știri
21.30 Film
23.25 Film
1.30 Doctorul zăpăcit (r)
3.00 Știri
3.30 Arnold (r)
4.30 Frați de sânge (r)
5.30 Arnold (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

9.00 Vecini în Europa
10.00 Vecin
12.03 1 2 sau 3
12.30 Logomobil
12.40 Tânărul cu un câine negru
16.20 Baudum șofer de duminică (f. 1970)
18.00 Azi
18.45 Un moment
18.50 Doctorul zburător
20.00 Azi
20.25 Îndrăgostit logodit, căsătorit
21.15 Milionul de aur
22.45 Azi
23.00 Sport
0.25 Noapte pop
2.20 Az
2.25 Davis și Lisa (f. SUA 1962)

● 96,1 FM BUCUREȘTI
● 92,1 FM PLOIEȘTI
● 92,0 FM IAȘI
● 91,8 FM SIBIU
● 89,8 FM CLUJ
● 91,1 FM CONSTANȚA

radio CONTACT

Flash CONTACT

BROOKE SHIELDS

Nume: Shields
Prenume: Brooke
Data nașterii: 31 mai 1965
Locul nașterii: New York
Semn astrologic: Gemeni
Talie: 1,82m
Greutate: 58kg
Ochi: albaștri
Păr: șaten
Situație familială: logodită cu André Agassi
Pasiuni: animalele, să facă filme

ANDRE AGASSI

Nume: Agassi
Prenume: André
Data nașterii: 29 aprilie 1970
Locul nașterii: Las Vegas
Semn astrologic: Taur
Talie: 1,80m
Greutate: 79kg
Ochi: căprui
Păr: blond închis
Situație familială: logodit cu Brooke Shields
Pasiuni: muzica, tenisul

* Michael Jackson va înregistra primele piese ale viitorului său album „History", prevăzut pentru finele acestui an. Va fi acompaniat de o casetă video „Is This Scary", care a fost realizată cu ocazia apariției filmului „The Addams Family Valnes".

* Se pare că Bono e ceva mai dur în expresie în afara pieselor sale. Cel puțin prietenul său, chitaristul grupului U2, The Edge, e convins de acest lucru. De aceea a și interzis cântărețului să ia cuvântul la ceremonia înmânării premiilor Ivor Novello Awards ce a avut loc la Londra Bono a fost nevoit să rămână în spatele scenei după ce grupul a primit „Best International Achievement". Și asta pentru că la decernarea Grammy Awards, televizată în direct, el a șocat lansând injurii: „Nu-l voi mai lăsa pe Bono să se apropie de microfon, după acest incident, decât ca să cânte!", a spus The Edge

TV Satelit

Vineri 26

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Curcubeu
11.20 California vizează (s/r)
11.45 MTV: noutăți muzicale
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții: Constanța '94
14.10 TVR Iași și Cluj Napoca
15.45 Tradiții
16.15 Actualități
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Întoarcerea la Eden (s. 26)
20.00 Actualități, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.45 Film
23.30 Sensul schimbării
0.00 Actualități
0.15 Romanța amintirilor
0.45 MTV: noutăți muzicale
1.00 Cinematograful de noapte

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Magazin Worldnet
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Simpozion (r)
12.45 Videoclipuri
13.00 Vârstele peliculei
14.10 Varietăți
15.00 Bursa invențiilor
16.00 Desene animate
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 Arena
18.10 Mala Mujer (s. ep 51)
19.00 Seară muzicală
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost
22.00 TV5 Europe
22.30 Teatru TV
0.00 Varietăți internaționale

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
9.30 Știri și analize economice
10.00 Reluări
11.30 Vecinii (s): „Ce vocal"
12.00 Umbrele pasurii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Gusturi"
15.30 Superboy (s.a.): „Cristalul"
16.05 Bonanza (s)
17.00 Star Trek (s.SF): „Blasfemia"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Star Trek IV - Drumul spre casă (f. SF SUA '86)
23.30 RAN: fotbal (Bundesliga)
0.30 Proafa aiurită (f. er. Germania 1989)
1.45 Trei americani la Paris (co. SUA 1979)
3.20 Star Trek (s.SF r)
5.00 Trei americani la Paris (r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.30 Vineri împreună (magazin)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
19.20 Îmi amintesc (show)
19.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
0.05 Film
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A și (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Film
4.00 Fără pleașă (show)
5.20 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.40 Marele joc al găștii (show)
0.15 TG DUE - știri
0.35 Scannerul pt. delicti (mag.)
1.15 Sport
3.35 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme
7.10 Ridolini (s)

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
12.00 Prețul e piperat
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e, crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Muzică populară
22.15 La cârciuma Stangl (s)
22.45 Sub același acoperiș (s)
23.10 Cum ați spus? (show)
0.05 RTL night show
1.30 Fără milă, scumpii (f. er SUA 1968)
2.40 Psychomotor (f. er SUA 65)
4.00 SeaQuest DSV (s)
4.45 Knight Rider (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Călărie concurs Falsterbo
11.00 Tenis Magazin ATP
11.30 Atletism Mag. august '94 (r)
12.30 Fotbal Cupele europene (r)
14.00 Automobilism MP de Formula 1, Belgia. Calificări (d)
15.00 Mag. sporturilor cu motor
16.00 Triatlon Cupa Mondială ITU, Wilkes Barre (r)
17.00 Lupte libere CM, Istanbul (d)
19.00 Moto Magazin Grand Prix
19.30 Automobilism MP de F1 Belgia, calificări (r)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Auto-moto Honda Report
22.00 Automobilism MP de Formula 1, Belgia, calificări (r)
23.00 Box Meciuri internaționale
0.00 Lupte libere CM (rez.)
1.00 Sporturi nautice (mag.)
2.00 Moto Magazin Grand Prix

PRO 7

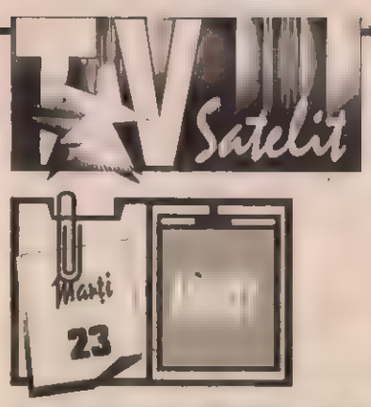
7.05 O agentă inimoasă (s/r)
7.50 Desene animate
9.05 Familia Walton (s)
10.00 Mica noastră fermă (s/r)
10.55 Cameleonul (f.a SUA '89)
12.35 Bill Cosby Show (r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Cu necredință a ta (co. SUA 1983)
23.00 Renegade (s.a)
0.00 Silver Fox (f. Hong Kong 1992)
1.40 Dulci păcate (s/r)
2.40 O agentă inimoasă (s/r)
3.35 Arabella Kiesbauer (r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (r)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Beautiful (s)
23.15 Pasiuni (s)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Film
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Magazin matinal
10.05 Dallas (s)
10.45 Gimnastă
11.05 Splendorile vieții (do)
12.05 A fost odată RDG (do I)
13.55 Revista presei
14.05 Mag. amiezii
14.45 Mag. străinilor
15.30 Cu vântul în pânze (do)
16.25 Curajosul Pardaillan (f. a Fr. '63)
18.00 Știri
18.55 Prieteni pe viață (s)
20.00 Știri
20.25 Casa Pădurarului (s)
21.15 Comisarul Faust (s.p)
22.15 Ajutor medical german pt. Rusia (rep.)
22.45 Știri
23.20 Mag. cultural
23.50 Rep. sportive
0.05 Condamnarea Annei L. (f. TV)
1.50 Soldat fără țară (f. Anglia 1986)



TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.00 Actualități
10.20 Desene animate
10.50 California vizează (s/r)
11.20 Holocaust (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași și Cluj Napoca
16.00 Actualități
16.10 Fii tu însuți
17.00 Convețuiri
18.00 Sfinx (cs)
18.30 California vizează (s.ep 6)
19.00 Clio
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Film
22.40 Reflector
23.10 Rock pop bazar
23.35 Actualități
0.00 Gong
0.30 Meridianele dansului

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Microrecital
8.20 Tezaur folcloric (r)
9.00 Documentar
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Teatru TV (r)
13.15 Videoclipuri
14.00 Actualități
14.10 Telefilme documentare
15.00 Serial (r)
16.00 D.a.
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 23 de milioane
18.30 Măseaua de minte
19.10 Mala Mujer (s.ep 49)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna noncon formiștilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s): „Vulpoiul"
12.00 Umbrele pasurii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Londra și Parisul" (r)
15.00 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s)
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s): „Eroarea"
23.15 RAN: fotbal (Bundesliga)
0.10 „Spiegel" - TV (reportaje)
0.45 C.R.A.S.H. (co. SUA 76) cu Raquel Welch
2.30 Star Trek (s.SF/r)
3.20 Mann-O-Mann (r)
4.10 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.30 Dimineața verde (magazin)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Film
16.50 Unul pentru toți (program pentru copii)
18.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Quarq - ediție specială (reportaje)
22.40 Călătorie în timp (s)
23.40 Film
1.15 A și (do)
1.45 Doc Music Club
2.30 Film
3.35 Fără pleașă (show)

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a.
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.35 Comisarul Koster (s.p.)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.15 Scannerul pentru delict (mag.)
0.35 Cuvinte și muzică
1.15 Film
3.20 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
11.30 Vremea dorinței (s)
12.00 Prețul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Colombo: „Corabia morții" (f.p.SUA 1975)
23.05 Quincy (s.p)_
0.05 Show-ul nocturn al RTL
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullmann Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism montan CM la coborâre, Kaprun (r)
10.30 Ciclism CM de șosea Cursa feminină de la Capo d'Orlando (d)
13.00 Fotbal Eurogoluri
14.00 Ciclism CM de șosea. Cursa de amatori de la Capo d'Orlando (d)
18.30 Lumea vrăjește Magazinul sporturilor cu motor
19.30 Fotbal Eurogoluri
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Tenis Secțiuni de la New Haven și Montreal
22.00 Atletism Magazinul lunii august
23.00 Box Meciuri internaționale
0.00 Fotbal Cupele europene, tur preliminar, meciuri retur (înreg.)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.10 Desene animate
8.25 Familia Walton (s)
9.25 Mica noastră fermă (s/r)
10.25 Cercetaș (r)
12.35 Bill Cosby Show (s/r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
20.00 Febra colegului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Cadența (f. SUA 1990)
23.00 Reporterii.. investigații
23.50 Palm Beach Duo (s.p)
0.55 Midnight Caller (s)
1.55 TJ Hooker (s.p/r)
3.05 Magazinul de luni
4.00 Arabella Kiesbauer (show)
5.05 Aventurile lui Brancaleone (f/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5
21.30 Forumul serii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Film
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (s)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag. matinal cu sport
10.05 Dallas (s)
10.45 Gimnastică
11.05 Corespondențe externe
11.45 Sănătatea noastră
12.05 Toată fericirea de pe pământ (s)
12.55 De la Boney M la Milli Vanilli (do)
14.05 Mag. amiezii
15.00 Spaima gangsterilor (co Italia 55)
16.40 Ciclism CM (Italia)
18.15 Știri, meteo, sport
19.00 Fiica lui Hagerdorn (s)
21.15 Prin Zanzibar (do)
22.00 Frontal (mag. ZDF)
22.45 Știrile nopții
23.25 Sexul, religia, morala
0.25 Retragerea rușilor (do)
1.25 Incident de carber (f.URSS '89)

ROCH VOISINE - Discreție sau eschivă?

În afară de faptul că e un băiat frumos, talentat și ambițios ROCH VOISINE nu dă ocazia să se „bârfească" pe seama lui. Micile răutăți pot fi spuse pe marginea muzicii lui și n-ar fi multe, nici spusele și nici cele care să le spună. Mai ales „ele" nu prea au ce să-i reproșeze... De zvonuri și interpretări însă nu te ferește nici măcar un comportament ireproșabil și poate cu atât sunt mai agresive provocările cu cât lași să ți se vadă mai puține defecte.

Turneul promoțional pentru albumul „I'll Always Be There" e un prilej de promotion pentru interpret, iar pentru presă, de tatonare pe tema unui subiect în legătură cu care nu se va afla poate niciodată nimic precis.

– Marile staruri sunt adesea obiectul a numeroase zvonuri. Care este cel care te-a afectat cel mai mult?

R.V: Toate mi-au făcut rău, dar nu-mi mai pasă. Încerc să nu le mai ascult și deci să nu mai țin cont de ele. Mi se par răutăți gratuite și am învățat să rămân insensibil.

– Ești împotriva mariajului?

R.V: Sunt pentru mariaj. E bun și concubinajul, dar nu trebuie să dureze decât un timp. Dacă te înțelegi bine cu cineva, te căsătorești. E păcat că se dă atât de puțină importanță căsniciei și oamenii divorțează cât ai clipi din ochi.

– Și dac-ar fi să ai copii, i-ai face în afara căsătoriei?

R.V: Nu, pentru mine copiii înseamnă mariaj.

– Cum îți anunți o eventuală prietenă că vrei să rămâi discret în ceea ce privește legătura cu ea?

R.V: Depinde de fată, dar în general mi se reproșează că nu doresc să mă afișez oficial. Bineînțeles că mă străduiesc să explic motivul discreției mele

– Există o femeie cu care ai stat îndeajuns de mult încât să te gândești la căsătorie?

R.V: Sunt o natură fidelă; am avut prietenii de 3-4 ani, dar muzica și într-o anumită perioadă hocheiul au fost mai presus.

Sunteți liberi să formulați concluziile!

DOINA ENE ■

radio CONTACT
BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
radio CONTACT
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

TV Satelit

Miercuri 24

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videolexicon
11.45 California visează (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
16.45 Documentar
17.15 Alfa şi Omega
18.00 Melodii populare
18.30 California visează (s,ep.7)
19.00 Timpul Europei
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Dr Quinn (s,ep.13)
21.45 Noi frontiere
22.30 Reflecţii rutiere
22.45 Melodii populare
23.00 Confluenţe
23.30 Actualităţi
23.50 Întâlnirea de la miezul nopţii
0.35 Jazz fan

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Refrenele amintirilor
9.00 Documentar
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30, D.a.
12.00 Gong
12.30 Soliştii ai liricii româneşti
13.00 Anii „Kalaşnikov" (V)
14.10 Senatul senalelor
15.00 Videoclipuri
15.30 Arte vizuale
16.00 D a
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 Mini eco
17.40 Emisiune în limba maghiară
19.10 Mala Mujer (s,50)
20.00 Actualităţi
20.30 Formula 3
21.00 TVM Mesager
21.30 Ritmuri muzicale
22.00 TV5 Europe
22.30 Videoclipuri
0.00 Refrenele amintirilor

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
11.30 Vecinii (s). „Răpirea"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Londra şi Parisul" (II)
15.30 Superboy (s.a): „Gânduri ascunse"
16.05 Bonanza (w/s)
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să nscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Soarta unei fetiţe (f TV.SUA 1988)
23.10 RAN fotbal (Bundesliga)
0.10 Moartea lui Billy (f TV.SUA 1990)
1.45 Star Trek (r)
2.35 Conspiratorii (r)
3.25 Moartea lui Billy (f/r)
4.50 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
19.50 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
23.10 Călătorii de vară (varietăţi)
23.50 Sport
0.10 Miercurea sportivă
1.10 Unu plus unu (show)
1.20 A şti (do)
1.50 Doc Music Club
2.30 Doamna florilor (s)
3.55 Fără plasă (show)
5.10 Sport
6.45 Doc Music Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Ştiri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.55 Film
23.50 Cântecele comice (show)
0.25 Ştiri
1.00 Scannerul pentru delict (mag.)
1.50 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea el e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Păcatele mamei (f.p. SUA 1990) cu E.Montgomery
23.05 Magazin TV („Stern")
0.05 RTL night show
1.30 O familie foarte dragă (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Tenis Selecţionări de la New Haven şi Montreal
11.00 Golf Murphy's English Open
12.00 Culturism CM amatori, Varşovia 1993 (r)
13.00 Fotbal Cupe europene (r)
15.00 Tenis Magazin ATP
16.00 Atletism Mag. lunii august
17.00 Călăre Concurs Falsterbo
18.00 Triatlon CM ITU Wilkes Barre, SUA (rez)
19.00 Ciclism montan CE de la Metabief, Franţa (sel)
19.30 Automobilism Cursa Alpe d'Huez
20.30 Buletin de ştiri
21.00 Box Prime Time Boxing Special
23.00 Atletism Concursul IAAF, Göteborg (înreg.)
1.00 Mag. sporturilor cu motor
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.45 Desene animate
9.00 Familia Walton (s)
9.55 Mica noastră fermă (s/r)
10.50 Cel o sută de cavaleri (f.a.lt/Spania/Ger 1965)
12.35 Bill Cosby Show (r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p/r)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby show (s.co)
21.15 Primii mei 40 de ani (co.Italia 1987)
23.10 Highwayman (s)
0.10 Dulci păcate
1.10 Marea zi de vineri (f.SUA 1978)
3.15 Reluări
5.15 Cel o sută de cavaleri (f/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (r)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG 5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Ciclul „Înaltă tensiune" film
23.15 Dosarele secrete (s.p)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Film
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Magazin matinal cu sport
10.05 Dallas (s)
10.45 Gimnastică
11.05 Cultul Krishna (do)
12.05 A începput pe nesimţite
13.35 Analize şi revista presei
14.05 Mag. amiezii
15.00 Germania florilor (do)
15.30 Isprăvile lui Hercule (f.Italia/Fr. '57)
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Ştiri
18.50 Doctorul de ţară (s)
20.00 Ştiri
20.25 Tânărul Mavenck (w.SUA '79)
22.00 Protecţia animalelor (do)
22.45 Ştiri
23.15 Simbolul D de la... Deutschland (do)
0.00 Derrick (s.p)
1.00 Poliţia intervine (f.p SUA) cu R.Widmark

TV Satelit

Joi 25

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.45 Călătorie de neuitat (s, 6)
11.55 California visează (s/r)
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.10 1001 audiţii
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi şi Cluj Napoca
16.00 Actualităţi
16.10 Divertisment internaţional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii
18.25 California visează (s, ep. 8)
19.00 Medicina pentru toţi
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi
20.45 Carol cel Mare (s, ep.5)
21.45 Studioul economic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.40 Actualităţi
0.05 Forsyte Saga (s, ep. 7)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Din cele mai frumoase melodii
9.00 Documentar
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Noi frontiere (r)
12.45 Mari muzicieni americani
13.30 Confluenţe (r)
14.10 Mag. social
15.00 Serial
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 Ceaiul de la ora 5
19.00 Emisiune în limba germană
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM - Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Film
0.40 Studio rock

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale (r)
11.30 Vecinii (s): „O doamnă"
12.00 Umbrele pasiunii (s): „Faren"
13.30 Soarele Californiei (s): 2 ep
14.30 Love Boat (s): „Tammy"
15.30 Superboy (s): „Irezistibilul"
16.05 Bonanza (s)
17.00 Star Trek (s.SF). „Duelul"
18.00 Să nscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Poliţistul Wolff (s.p.) „Punctualitatea"
22.15 Misiuni dificile (f.a. Angila 1979) cu Roger Moore
0.15 Oamenii preşedintelui (f. SUA 1976) cu Dustin Hoffman, Robert Redford
2.30 Star Trek (s. SF/r)
3.20 Misiuni dificile (f. a/r)
5.35 Poliţistul Wolff (s.p/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineaţa verde (magazin)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 Tg UNO - ştiri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
19.20 Îmi amintesc (show)
19.50 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Fericit printre femei (show)
0.40 Fraţii Boys (s)
1.15 A şti (do)
1.45 Doc Music Club
2.30 Film
4.10 Fără plasă (show)
5.15 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE -ştiri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p.)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE -ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.15 Ştiri
0.35 Versiliana (show)
1.25 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea el e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Apel de urgenţă
22.15 Policlinica (s)
23.10 Santinela (s)
0.05 RTL night show
1.30 O familie foarte dragă (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism CM de şosea, Catania: contratimp individual masc. şi fem. (d)
14.00 Fotbal Copa Libertadores, finala, meci retur (înreg.)
16.00 Atletism Concursul IAAF de la Göteborg (Galan Games) (rez.)
18.00 Eurofun Mag distractiv
19.00 Surfing Turul Mondial, et: 5, Lacanau, Franţa
19.30 Moto British Superbikes, MP Donington, manşa 1
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Mag. sporturilor cu motor
22.00 Automobilism Raliul Australiei, et. 6 în CM (înreg).
23.00 Fotbal Cupele europene, tur preliminar, manşa 2 (înreg.)
0.30 Fotbal Copa Libertadores (r)
2.30 Buletin de ştin 2

PRO 7

7.05 O agentă inimoasă (s)
7.50 Desene animate
9.05 Familia Walton (s)
10.00 Mica noastră fermă (s/r)
10.55 Poldi pleacă la manevre (f. Australia 1956)
12.35 Bill Cosby Show (r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.05 Dynasty (s)
16.55 Mica noastră fermă (s.co)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Superman revine (s)
23.00 Tigerman (f.a SUA 1989)
0.55 Televiziunea lichidă (s.co)
1.20 Action superstar: Michael Douglas
1.30 Reluări
4.55 Marea zi de vineri (f/r).

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (r)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
19.00 Comisarul Scali (s.p)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 -ştin
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiţi nebuni (s)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Film
3.30 Arca lui Noe (do)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

ZDF

6.45 Mag. matinal cu sport
10.05 Dallas (s)
10.45 Gimnastică
11.35 În ajutorul consumatorilor
12.05 Întâmplări semnificative (f.TV)
13.40 Analize şi revista presei
14.05 Mag. amiezii
14.45 Bucătărie asiatică
15.00 Lumea copiilor
16.30 Tineretul şi publicitatea
17.10 Doctorii zburători (s)
18.00 Ştirile serii
18.55 Soko 5113 (s.p)
20.00 Actualităţi,meteo
20.25 Familia Hagenbeck (s)
21.15 Violenţa în Germania (do)
22.45 Ştirile nopţii
23.15 Literatura actuală (masă rotundă)
0.30 Balaurul şi Madonna (f. Fr. 1989)

Pentru dv. la telefoanele: 637.37.90; 637.56.45

Luni
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIŢOAIA
Marţi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – CÂINELE DE PAZĂ! - TALK-SHOW CU CORNEL NISTORESCU
Miercuri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – SIMŢ ENORM ŞI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CÂRMEN BENDOWSKI
Joi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – FIŢI ÎNTREPRINZĂTORII TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORIU
Vineri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ŞI MUZICĂ CU ANDREI PARTOŞ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odiaţiu
Duminică 22.00-24.00 – ABC: Armstrong, Beatles, Coalkovski - dialoguri în direct pe linii telefonice

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

Bridge

In Granada, un guru travestit

La festivalul hotelului Don Pepe, domnul Goureau este fericit. De câteva ore bune este în centrul atenţiei.

A câştigat turneul? Nu, a câştigat un şlem contract. Dar ce şlem!

♠ 7
♥ -
♦ V1087432
♣ R 10972

♠ D3
♥ DV987542
♦ R 9
♣ A

N
V E
S

♠ V9862
♥ R103
♦ 65
♣ 654

♠ AR1054
♥ A6
♦ AD
♣ DV83

D: S V: -

LICITAŢIA:

S	V	N	E
1 ♠	pas!	2 ♦	pas
3 ♣	4 ♥	5 ♣	pas
pas	5 ♥	pas	pas
6 ♠	contra	pas	pas
recontra	pas	pas	pas

Vestul atacă Dama de cupă şi domnul Goureau care sigur în altă reîncarnare a fost Guru, înţelege imediat că vestul nu ar fi contrat fără Riga de caro.

Ajungând la această concluzie, joacă în felul următor: taie atacul de cupă pe masă, vine în mână pe Asul de pică, încasează Asul de cupă şi Riga de pică, observând apariţia Damei de pică de la vest şi joacă atu. Vestul va câştiga cu Asul, dar nu mai poate returna altceva decât caro în furseta declarantului sau, aşa cum s-a şi întâmplat, cupă în tai-defosă şi şlemul este realizat. Insolenţa Vestului a fost pedepsită, încă o dată raţiunea a învins, acesta este spiritul jocului de bridge.

ALT CAPONE ■

...sentimente.

Un pulover democrat şi un costum de activist

m avut-o am aruncat şi această idee, că sibil înlocuitor al lui Ceăuşescu ar fi putut cu. Aceasa se întâmpla prin 1988. În ici prin cap nu-i trecea cuiva că s-ar schimba un sistem! Se putea doar a ceva în cadrul sistemului! Şi atunci, o are nu putea veni decât tot din sânul un activist: rău putea fi înlocuit cu un mai puţin rău! Deci, puteam foarte bine laud cu cât am suferit eu în închisoare dl Iliescu, pentru că realmente am sufefost şi schingiuiţi pentru capitolul Iliescu! credeau că noi nu-l contactasem pe nu credeau că a fost numai o idee pe discutasem numai între noi, cu Anton şi ~ Mihai Creangă, că nu pusesem

„MILIONARUL"

cietatea R este o societate puternică, dar n loc, toţi acţionarii ROMÂNIEI LIBERE, un caz ca individualităţi!"

a cale în acest sens!
pot să zic că dl Iliescu are numai , dar el nu şi-a putut depăşi condiţia de PCR! Ar fi avut ocazia, în prima zi a ei din decembrie, să se lepede de toate com... N-a vrut s-o facă! Ceea ce bâim noi acum, cu privatizarea, trebuia că încă din ianuarie '90 şi eu vă garan- în România, la ora actuală, curgeau şi miere! Încă din primele zile ale re-, dacă le ardea să facă ceva pentru ţara a, puteau să facă!"
chi ...n la dl Iliescu şi tot ce fac este determinăm să se dezbare de metehne ste, da' el nu vrea să priceapă!"

Belicosul Iliescu

liescu este în permanenţă în război cu ndependentă, a făcut declaraţii belicoase oul, nu are puterea să discearnă între independentă şi cea extremistă! una, când e vorba de România Mare, ntrebarea: Da' ROMÂNIA LIBERĂ?! Şi d că poate să ne arate un cuvânt

...ctoralei Dl Iliescu & gaşca sunt ...bereze ce-au pierdut!

insultător în ziarul nostru! Că îl criticăm, aceasta este altceva! N-o să-i iertăm niciodată greşelile Puterii! Peste tot în lume, Puterea este cea care este în atenţia presei, pentru că ea este la Putere şi ea poate să greşească! Opoziţia nu este la putere şi greşeşte mai puţin, dar, slavă Domnului, noi am atacat şi greşelile opoziţiei!"

Direcţia a 6-a, rotisorul, macavela şi mobra

„Cât am fost închis, aveam întâlnire lunar cu procuratura! Era acolo un procuror de serviciu, unul Ştefănescu, omul Securităţii până-n măduva oaselor, care ne prelungea mandatele de arestare. Le prelungea aşa, cu zâmbetul pe buze, trecând de la un articol la altul din Codul penal, bineînţeles, după «pregătirea» de rigoare pe care ne-o făceau anchetatorii! De la propagandă împotriva orânduirii socialiste treceau la complot sau alte incriminări care figurau în CP cu închisoare de 20 de ani, ori pe viaţă, sau chiar glonţul! Ei chiar sugerau că glonţul (moartea!) nu era neapărat nevoie să figureze şi într-o sentinţă! De altfel, anchetatorul meu avea şi o vorbă: «Avem şi noi perisabilităţi!»

Era vorba de cei care mureau în anchetă!

Eu am avut de ales între un proces pentru viol şi unul pentru afaceri cu maşini! Am ales cea de-a doua variantă, pentru că mi-am dat seama că în acest caz oricând pot să dovedesc că n-a fost aşa, pe când un viol este foarte greu să dovedeşti că nu l-ai făcut!

Nu toţi cei de la Securitate erau nişte ticăloşi, dar măcar ăştia de la Direcţia a 6-a, care făceau lucrurile murdare ale Securităţii, să nu mai fi fost reîncadraţi în serviciul de informaţii! Din câte ştiu eu, majoritatea au fost reangajaţi la SRI! Ei ar trebui măcar să recunoască ce au făcut! Noi, eu nu sunt răzbunător! Să recunoască, şi eu voi scrie douăzeci de articole pe prima pagină în care să cer, să cerem, iertarea lor! Ei băteau, schingiuiau, omorau, iar metodele sunt celebre: «rotisorul, macavela, mobra»! Eu îi tot somez să spună cine l-a omorât pe Babu Ursu, pe inginerul Ursu, care a plătit cu viaţa pentru jurnalul pe care l-a ţinut! Să ne spună SRI cine l-a lovit! Nu se poate să nu ştie, sau chiar dacă nu ştie, să nu poată afla! Dar nu vor să spună, nu vor să recunoască nimic! Ca şi cum Securitatea a fost o instituţie de binefacere!"

Hăituiala sereisto-minerească

„Soţia mea se va pensiona pe caz de boală, pentru că are o operaţie pe inimă, o valvă aortică metalică! Toată boala ei e legată de minerada din '90. De-atunci i se trage când au venit minerii acasă şi erau gata să-l prindă pe băiat. A avut un şoc teribil! Eu chiar mă-ntrebam cum au oprit atunci minerii camionul chiar la colţul blocului nostru, pentru că dacă vă duceţi dumneavoastră singur, vă va fi destul de greu să depistaţi adresa unde locuiesc!"

MARIAN GHIŢEANU ■

„Petre Mihai Băcanu este un om excepţional! Este ca şi ciobănescul mioritic: când apucă de blana ursului, până la moarte nu lasă coltii! Eu cred că şi Măgureanu, şi alţii, care îl cunosc psihicul, comportamentul pe care l-a avut în puşcărie, tocmai din acest motiv se şi tem de el, îl ştiu această calitate! Este o bună înzestrare pentru un gazetar, care zilnic trebuie să demoleze, cu aceeaşi tenacitate şi răbdare, aceeaşi minciună reluată zilnic de Puterel"
(SORIN DUMITRESCU)

...ntului" ...adin Bucegi

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

FIOROSUL !
Un zâmbet pentru neliniştea lui...
„Eu sunt considerat duşmanul nr. 1 al Securităţii! Nici vorbă de aşa ceva!"

Pictorul basarabean Igor Isac ne-a declarat:

Snegur și „savanți" kaghebiști au inventat limba moldovenească

- De vreme ce dialogul nostru are loc la Arad, ar trebui să spunem că artistul plastic român din Republica Moldova, Igor Isac, se află în România cu prilejul unei expoziții de pictură de mare succes, care se dorește un mesager al zestrei artistice românești. Caracterul itinerant atestă dorința pictorului basarabean întru cunoașterea marilor centre culturale ale României... În ce oraşe ați fost până în prezent?

- Vin de la Oradea și merg la Timișoara. Expoziția mea zăboveşte şi câte o lună în fiecare oraş mare. Am mai avut deschise personale la Cluj, Baia Mare, Alba Iulia, Zalău, Sfântu Gheorghe şi Braşov. Am ales cu această drumeție Ardealul şi Banatul, întrucât cunosc mai puțin aceste frumoase ținuturi românești. Negreşit, prezența mea în Patria-mumă vrea să demonstreze imperialiștilor roşii că patria natală şi limba română sunt indivizibile. Iar asta ar trebui să o înțeleagă şi Mărăcuță cu acel năzdrăvan Smirnov. Îți vine să te vaiți, dar să-şi zâmbeşti cu detaşare; auzi matale, Snegur şi savanți kaghebiști au inventat limba moldovenească. Păi, domnilor comuniști, chiar aşa?! Limba şi neamul sunt un kazacioc al Gulagului sovietic?!?

- Spuneați că ați studiat artele plastice la Tallin, deci în ce mod ați ocrotit în sufletul dv. ființa culturii române?!

- Poete dragă, chiar dacă îți schimbi reşedința ori domiciliul, cetățenia, nu poți schimba originea părinților şi neamul strămoşesc. Cum pot eu să uit că-n pruncie, apoi fiind elev în clasele primare, mi s-a interzis să-l pictez pe Eminescu, ori să duc flori la statuia lui Ştefan cel Mare?...

- Maestre Igor Isac, acceptați gogorița limbii moldovenești?!?

Din păcat în păcat, gândirea mankurtistă este neştirbită la noi, în Basarabia. Căci otrava educației comuniste şi a sovietelor ruseşti ne-a copleşit în răstimpul celor peste şase decenii de oprimare. Bătrânii noştri au murit de inimă rea, decimați de sovietizarea forțată. Iar tinerii din generația mea au fost mințiți cu o consecvență diabolică, întrucât mereu li s-a repetat: că n-ar fi români, ci moldoveni; că nu trebuie să ne unim cu România... Domnule, poți înțelege că generația mea a învățat în şcoli şi facultăți că nu suntem români, pentru că nu avem acelaşi trunchi cu poporul român. Poate vi se pare de necrezut, însă marea parte a basarabenilor nu ştiu istoria poporului român, ci pe cea a celui sovietic. Dar ticăloşia continuă şi astăzi, fără nerusinare

- Cine-i de vină? Care sunt interesele?

Principalul vinovat e preşedintele Mircea Snegur şi politicienii prosovietici din jurul său. Dar şi preşedintele Ion Iliescu şi guvernanții români, care s-au grăbit să recunoască Republica Moldova înainte de a cere Federației ruse şi comunității internaționale anularea criminalului pact Ribbentrop-Molotov. Firește, ar fi urmat de la sine înțeles alipirea Basarabiei la România Mare... Mai doresc să rostesc o frază pentru kaghebiştii lui Snegur: nu există o limbă moldovenească, bieților vânduți criptocomuniştilor sovietici, ci doar o sfântă limbă română! Şi nu există fracții de români şi moldoveni, ci doar un neam românesc!

PETRU NOVAC DOLÂNGĂ ■

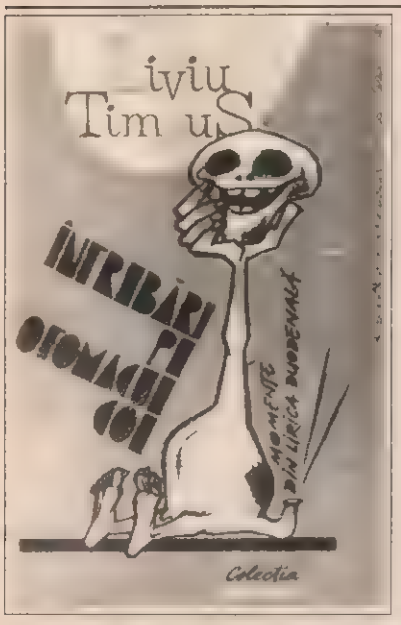
Am primit la redacție

DECLARAȚIE DE PROTEST A ACADEMIEI AMERICANO-ROMÂNE

Aflăm cu surprindere că în noua Constituție a Republicii Moldova s-a introdus ca limbă de stat aşa-numita „limbă moldovenească". Aşa cum am atras atenția personal domnului preşedinte Snegur, şi cum s-a precizat în Moțiunea adoptată de participanții la Congresul Academiei Americano-Române de Arte şi Ştiințe de la Chişinău (iulie, 1993) această denumire este greşită din punct de vedere ştiințific, după cum au demonstrat şi participanții la Congrese ale unor foruri ştiințifice internaționale. Ea ascunde o întoarcere la politica de deznaționalizare a populației românești din fosta Basarabie. Oricare ar fi considerentele economice care duc la reintegrarea Republicii Moldova în politica fostei Uniuni Sovietice, a vorbi de limba **moldovenească** este un nonsens, deoarece, aşa cum ştiu foarte bine locuitorii acestei regiuni, denumirea acesteia nu are nici un corespondent în realitatea lingvistică. La ora actuală, în Republica Moldova se vorbesc mai multe registre ale limbii române şi anume: (1) **graiul moldovenesc**, identic celui din regiunea de centru şi nord a Moldovei din România, păstrat mai ales de vorbitorii din regiunile rurale; (2) **un registru identic limbii române standard din România**, vorbit cu un accent rusesc, mai mult sau mai puțin pronunțat, de intelectualii care au urmat licee şi şcoli superioare în limba rusă; (3) **un registru foarte apropiat de limba română standard din România, pronunțată cu un uşor accent vecin cu fonetismul graiului moldovenesc.** Ce este aşadar această „limbă moldovenească", dacă nu o invenție politică de tipul clişeelor limbajului de lemn, menite să pervertească lumea cognitivă normală a unei comunități lingvistice prin construirea unei reprezentări false a realității, conform dorințelor conducătorilor?

Membrii Academiei Americano-Române, instituție americană care se conduce după principiile autonomiei academice şi ale democrației occidentale, protestează cu vehemență împotriva acestor forme de întoarcere la formulele unei politici naționale care încalcă cele mai elementare drepturi ale unei națiuni, cu intenția clară de a lipsi populația românească din Republica Moldova de identitatea națională pe care i-o conferă caracteristicile sale etnice şi lingvistice strămoşeşti.

Profesor dr. **Maria Manoliu-Manea** - președinte
I.M. Arcade - vicepreşedinte
Profesor dr. **Peter Gross** - secretar general



Scenariul critic al acestor „Întrebări pe stomacul gol" nu trebuie înțeles îngust şi judecat strâmb. Ca orice umorist veritabil, Liviu Timbus are gustul zădărniciei. El pune întrebări, deşi cunoaşte dinainte

VICTORIA UMORISTULUI*

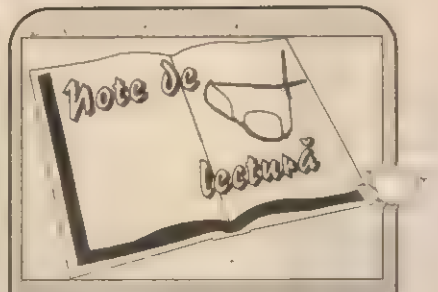
răspunsurile. Ştie bine că trăim într-o epocă de tranziție de la economia centralizată spre haosul tuturor neadevărurilor. Întrezăreşte, prin urmare, în acest prezent de impostură, lehamite şi dor de ducă, toate motivele noastre de disperare, de sărăcie şi resemnare. Se duce ca reporter „pe teren" şi descoperă că nimeni nu e la locul lui, că absolutul general se numeşte, ca pe timpul lui Titu Maiorescu, scadența formelor fără fond.

În numai douăzeci de secvențe pe care autorul le şi califică drept schițe scurtisime, el izbuteşte să ne stârnească râsul, acel râs eliberator de furie şi scârbă pe care îl iscă în fiecare din noi, senzația că parcurgem o declarație de război la adresa prostiei, falsei democrații cultivate de promotorii abuzului de putere, furtului oficial pe munca şi banii noştri. Cu ironia deprinsă de la Caragiale şi de la bătăiosul moralist Eugen Ionesco, autorul despre care scriem aici procedează, până la un punct, ca maeştrii săi. Se aşază într-un spațiu de prejudecăți cu unicul scop să le demonteze mecanismul. Energiile spiritului său combat pe cei ce le întreține în numele democrației „originale", exact aceleaşi persoane se fac vinovate de dogmele, conformismele şi fărădelegile ce sărăcesc țara în măsura în care lor le procură averi, adevărate monopoluri şi cariere fulminante.

Că succesiunea de momente e caragialească, de nu ar fi şi timbusiană, o dovedesc, la lectură, paginile absolut irezistibile din „Românii în gara Liechtenberg", „Amorul după Revoluție", „Matrimoniale" sau „Marfă capitalistă". Sugestia e liniară, însă imediată, fluentă şi, aş zice, corosivă. Ea anulează prin dispreț pe ticăloşii ce întreține stomacurile goale cu vorbe umflate, în vreme ce paralizează orice tentativă de ieşire din impas. Liviu Timbus ar putea semna cu succes o rubrică de umor performant la un cotidian ce se respectă; fiind scriitor, preferă altceva, anume întocmirea acestor mici volume de literatură proteică, multiformă, ce pune seriozitate unde alții aruncă doar vorbe goale, mincinoase aparențe. Este în pagina lui de umor o critică de direcție, poate şi o modificare radicală de judecată. Nu lauzi mâine ce ai negat azi.

HENRI ZALIS ■

* Liviu TIMBUS: ÎNTREBĂRI PE STOMACUL GOL. Casa Editorială ODEON, 1994, 102 p., lei 910. Cu nenumărate şi inspirate ilustrații de A. Poch.



Dan LAURENȚIU: FEMEIE DORMIND - Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1993, 128p., lei 1.500

Poet afirmat în deceniile şapte şi opt, rafinat şi elegant în expresie, Dan Laurențiu cultivă acum, în prezentul volum, un lirism al erosului pudic, oarecum impersonal. Dacă lese din obiectivarea verbală se mărturiseşte laconic. „O picătură de sânge suspinând/ în marea albastră/ a trupului tău/ aşa sună vocea ta" În schimb vocea stihuitorului, aluzivă, tangențială, hieratică, acordă versului dreptul la sugestii contrastive, ca o compensație pentru neutralizarea suferinței pasionale. Bonom dar şi neguros, el întoarce spre cititor o față pândită de dubii, străluminată mai rar de fulgurații.

Vicente BLASCO IBANEZ: IUBIRE SUB PORTOCALI - Edit. ELCO, 1992, 238p., lei 225

Cu reputația unui prozator ce scrie pentru marele public, de care îl leagă complicitatea afectivă proprie naratorilor iberici, Blasco Ibanez posedă acel talent narativ de pătrundere în galeriile intrigii, cu care a marcat o formulă, cea a romanului de dragoste, împânat de fericiri sceptice şi nefericiri ascunse. În „Iubire sub portocali", una din scrierile sale facile, dozajul fericire - nefericire creează în jurul literaturii nimbul fals al prozaizării discursului amoros. În rest, calitatea execrabilă a tiparului şi a corpului de literă rău ales desăvârşeşte ce compromite volubilitatea subiectului, obosit de prea multă frecventare.

Carol ARDELEANU: DIPLOMATUL, TĂBĂCARUL ŞI ACTRIȚA - Edit. ROMCART, 253p., lei 250

Opera literară este şi ea o formă specială a muncii. Despre muncă a scris şi Carol Ardeleanu care a visat mereu la perceperea directă a vieții nu prin metaforă, prin literaturizare, ci în contact cu problemele atroce ale cotidianului. În acest spirit, definit curent drept naturalism, scriitorul a coborât în mine, a poposit în ateliere insalubre şi nu a ocolit universul bordelului sau al închisorilor. Mecanismele existenței, ca şi dramele ei abisale deşi modeste la nivelul mediilor umane, au trezit în romancier, odată cu sursa de inspirație, un lanț de atitudini pornind din interiorul spațiului explorat către materia aparent haotică, frustă, din câmpul altor sensibilități.

Marin BUCUR: O BIOGRAFIE A LUI I.L.CARAGIALE - Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1994, 548p., lei 1.100

Cine ar fi crezut, vorbind la finele anului 1993 cu autorul acestei admirabile biografii în două volume, că tocmai eliberat de povara bunului de tipar, avea să moară, secerat de o boală neiertătoare, trei săptămâni mai târziu! El nu mai are, deci, cum să culeagă impresiile foarte favorabile pe care travaliul, depus preț de un deceniu şi mai bine, le inspiră tuturor beneficiarilor osârdiei sale. Însă Caragiale e un teren de investigații inepuizabil, încât la truda lui Marin Bucur ne vom întoarce cu folos pentru a spațiu critic noi şi noi înțelesuri ale genialului dramaurg.

HENRI ZALIS ■

În cadrul laboratorului UNITER

ANDREI ȘERBAN a selecționat 15 tineri actori

■ „Strâmbele" Ministerului Culturii n-au funcţionat. Slavă Domnului!

De remarcat că Maia Morgenstern, cea mai bună actriţă europeană (Premiul „Felix" pentru rolul din „Balanţa", regia Lucian Pintilie), s-a înscris la selecţie, la fel ca oricare alt pretendent. În mod firesc, aa a fost admisă fără concurs, Andrei Şerban cunoscându-i valoarea.

În cadrul programului Alternative, UNITER a organizat un laborator, pentru tineri actori, care s-a desfăşurat la Arad în perioada 10-20 august sub conducerea regizorului Andrei Şerban. Pentru acest Work Shop de 10 zile, după tot tipicul occidental, Andrei Şerban a primit 2 500 dolari.

Nici acum Ministerul Culturii nu s-a dezis de vechea sa politică, aceeaşi care, nu de mult, l-a alungat pe Andrei Şerban de la Teatrul Naţional bucureştean şi chiar din ţară. Pentru audiţiile necesare Work Shop-ului, Ministerul Culturii a pretins suma de 300 000 lei/zi pentru sala Teatrului Municipal L.S. Bulandra - preţ „ridicol şi exorbitant" după cum s-a exprimat însuşi regizorul. Noroc că Teatrul Creangă, prin directorul său Cornel Todea, şi-a oferit serviciile fără nici un ban! La audiţiile din capitală au participat peste 200 de tineri - actori profesionişti, studenţi (teatru, ASE, politehnică), ziarişti, chiar şi o inventatoare - veniţi din toată ţara, toţi dornici să lucreze sub îndrumarea lui Andrei Şerban, cel care, la ora actuală, se bucură de un renume mondial.

Dintre ceilalţi candidaţi, reputatul autor al „trilogiei" a selectat 10 fete şi 5 băieţi, plus o listă de aşteptare cu încă 13 fete şi 11 băieţi.

La Arad, Work Shop-ul s-a desfăşurat într-un ritm infernal. Ore întregi. Zilnic. Extenuant!

Recunoscuta exigenţă a regizorului nu s-a dezminţit. Maestrul a accentuat pe relaţia, naturală şi universală, dintre mişcarea scenică şi muzică. Expresia totală a actorului trebuie să oglindească universul cosmic şi sufletesc, să se integreze în noile cerinţe ale teatrului modern

Iniţiativa UNITER este mai mult decât lăudabilă.

ADA NICOARĂ ■

Ctitoria lui Petru Rareş de la Probota - Suceava

Ministerul Culturii dă cu piciorul ajutorului japonez

Începerea lucrărilor de restaurare a ctitoriei lui Petru Rareş de la Probota - Suceava, ce urma să aibă loc pe 1 iulie, a fost amânată sine die, împreună cu aşteptata sosire a grupului de 30 de restauratori români şi japonezi. Guvernul Japoniei se angajase să susţină din punct de vedere material, sub egida UNESCO, această urgentă intervenţie, angajamentul său fiind însă condiţionat de o contribuţie românească pentru care, însă, nu s-au găsit resurse, în ciuda demersurilor făcute de Arhiepiscopia Sucevei şi Rădăuţilor la Patriarhie şi Ministerul Culturii. Deşi Consiliul judeţean Suceava şi-a respectat angajamentele privind alimentarea cu apă şi refacerea drumului, ca şi în privinţa unor cheltuieli legate de cazarea şi masa echipei ce urma să sosească, neimplicarea instituţiilor centrale menţionate a amânat, dacă nu anulat, o iniţiativă mai mult decât necesară

Balada lui Ciprian Porumbescu, audiată la Tokio

În sala Asahi Hamarikyu din Tokio a avut loc concertul susţinut de cunoscuta violonistă niponă Atsuko Temma. În programul concertului, alături de creaţii de Grieg, Franck şi Ravel, a figurat şi Balada lui Ciprian Porumbescu, prezentată pentru prima oară pe o scenă japoneză. Sensibilitatea interpretării, armonia deosebită a lucrării şi virtuozitatea solistei au încântat publicul participant, care a întâmpinat cu aplauze îndelungate această premieră. În săptămâna premergătoare concertului, postul de televiziune NUK a difuzat o prezentare a Baladei, cu exemplificări interpretate de Atsuko Temma şi o explicaţie redactată de fostul director din MAE, Okada. Concertul s-a bucurat de un succes deosebit.

„MATCH-ul" românesc pe drum de seară

Popularitatea neobişnuită de care s-a bucurat (şi se bucură) în România revista franceză *Paris-Match* a făcut ca de mulţi ani în lumea jurnalistică de la noi să dăinuie visul de aur al unui „MATCH" românesc. Treabă de Sisif, plină de primejdii, nimeni nu îndrăznea să ia taurul de coarne. Şi-a asumat riscul bătrânul lup de mare (în ale presei) Corneliu Vlad, navigator pe multe corăbii şi ape Cu un echipaj din care fac parte, printre alţii, Dumitru Manolache (redactor-şef), Gabriela Hurezan, Sorin Avram, Ioan Păun, Irina Prosan, Corneliu Vlad a scos deja două numere din revista Bucureşti-MATCH. În lipsa unui „argument", a unui articol-program, deducem din conţinut că-i vorba de o publicaţie care se vrea departe de lumea dezlănţuită a politicii, o publicaţie cantonată în zone ale confortabilului bine proporţionat, cu priză garantată, cu „cârlig" la cititor: femei frumoase, întâmplări senzaţionale, istorie secretă, fapt divers etc. Exemple: un interviu cu generalul Lebed, un portret inedit al mamei lui Eminescu, mărturii despre Petre Ţuţea, despre răposatul întru Iehova Rosen Moses, despre generalul Moruzov, ce mai fac Jeanina, Loredana, Maia, Dida, cum a fost la chinezi când cu piaţa Tian Anmen, şi altele.

Condiţiile grafice sunt de excepţie, lux curat în sărăcia românească de acum. În totului-tot, o apariţie plăcută ochiului şi mâinilor, o revistă ce trezeşte interesul şi oferă o lectură agreabilă. Se poate spune că „MATCH-ul" românesc se află pe drum de seară. Aceasta dacă avem în vedere revista considerată în sine

Altceva este dacă raportăm „MATCH-ul" românesc la modelul său francez - revista de la noi se găseşte, evident, tare departe de model. Dar o astfel de constatare nu trebuie nici să supere, nici să descurajeze. Cu ce avem şi cu cât suntem noi, românii, în momentul de faţă - ca nivel de dezvoltare şi de progres, ca aşezare a ţării, ca bani, tehnică modernă, viaţă culturală, tradiţie şi rodaj de presă liberă şi solidă (serioasă) şi multe altele - atâta putem. De aceea, nu e cazul să fim excesiv de severi cu realizatorii publicaţiei de care ne ocupăm Diferenţa dintre revista românească şi cea franţuzească este cea normală, adică aceea care există astăzi între Bucureşti şi Paris. Prin urmare, pentru ca Bucureşti-MATCH să devină, cum am visat noi mereu, „Micul Paris-MATCH", sunt necesare în ograda presei - păstrând toate proporţiile - eforturi comparabile cu cele pe care trebuie să le facă Bucureştiul pentru a (re)deveni „Micul Paris". Va fi nemaipomenit de greu, iar succesul nu e sigur (sau, de va fi să fie, aceasta nu se va întâmpla de pe o zi pe alta). Trebuie totuşi să ne punem nădejdea în ideea că românul are şapte vieţi în pieptu-i de aramă şi că deci ţine bine la tăvăleală. Un „MATCH" românesc este necesar, fără îndoială, iar echipa menţionată mai sus trebuie apreciată pentru că şi-a luat inima-n dinţi să facă primii paşi.

ION D.GOIA ■

Pentru cei care vor să procure cărţile oferite de sistemul

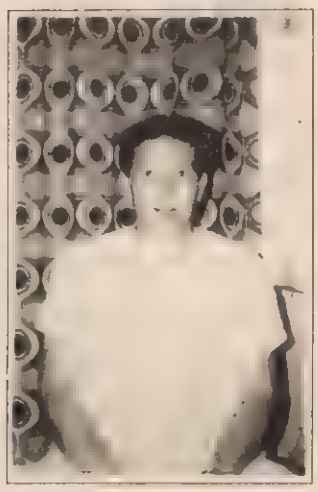
„CARTEA PRIN POȘTĂ DIN R. MOLDOVA"

Vă rugăm să trimiteţi o simplă carte poştală sau scrisoare pe adresa: CARTEA PRIN POŞTĂ DIN R. MOLDOVA, str. Alex. Marinescu nr. 26, sectorul Buiucani-Durleşti, localitatea Chişinău - R. Moldova, cu următorul text: „Vă rugăm să-mi trimiteţi următoarele titluri de cărţi:
Mă oblig să plătesc la primirea coletului poştal contravaloarea produselor expediate şi taxele poştale aferente în lei româneşti."
Pentru reducerea taxelor poştale, expedierea coletelor poştale o vom face direct din municipiul Iaşi, România.
Alegeţi din lista de mai jos:

		Preţul în lei româneşti
1. Nicolae Iorga	Basarabia noastră	450
2. Şt. Ciobanu	Unirea Basarabiei	500
3. G. Gore	Anexarea Basarabiei	500
4. I. Colesnic	Basarabia necunoscută	790
5. M. Emirescu	Basarabia	300
6. G. Galaction	Zile basarabene	470
7. I. Neculce	Cronica copiată de Laoşaf Luca	750
8. Nicolae Iorga	Istoria românilor	500
9 M. Ruffini	Istoria românilor din Transilvania	1693
10. M. Diaconescu	Speranţa	1200
11. B.P.Hasdeu	Sic cogito	200
12. M. Cimpoi	Spre un nou Eminescu	750
13. N. Dabija	Dreptul la eroare	640
14. L. Butnaru	Puntea de acces	550
15. G. Gălinescu	Opera lui M. Eminescu vol. 1 şi 2	1638
16. V. Alecsandri	Opere v. 5	450
17. N. Ionescu	Roza vânturilor	819
18. L. Blaga	Hronicul şi cântecul vârstelor	500
19. G. Bacovia	Plumb	250
20. M. Sadoveanu	Zodia cancerului	500
21. N. Leahu	Mişcarea browniană	350
22. P. Delion	Metodica educaţiei muzicale	819
23. G. Zamfirescu	Maidanul cu dragoste	610
24. I. Slavici	Zâna zorilor	790

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

■ Tratamentul său, înregistrat la OSIM, se bazează pe picăturile care îi poartă numele



În Aleea Compozitorilor din Drumul Taberei, fostul sediu al firmei Cozac Plant, se aduna lume din toată ţara, oameni suferinzi, oameni disperaţi, oameni care nu mai aveau nici o şansă. Se dădeau bonuri de ordine, care ajungeau şi până la o sută, şi în lunga perioadă de aşteptare oamenii îşi tăceau confesiuni, îşi povesteau necazurile. Erau însă optimişti, încrezători în tratamentul pe care îl vor urma şi se rugau ca domnul Cozac să nu îi părăsească, să nu plece pe alte meleaguri, acolo unde au plecat şi alţii ca el.

Şi în Şoseaua Sălaj nr. 211, noul sediu al firmei, aceeaşi afluenţă de oameni, unii neputându-se mişca din maşinile care i-au adus, alţii abia deplasându-se. Mulţi copii cu boli grave, mai ales leucemii, sau boli ale sistemului imunitar. Domnul Cozac îi primeşte pe toţi. Stă până noaptea târziu. Oamenii speră. Şi noi sperăm. Domnul Cozac şi-ar dori o policlinică şi este convins că va reuşi să o realizeze. Cazurile tratate prin metoda Cozac sunt elocvente. Există deja şi vor mai urma înregistrate pe casete video. Sunt un excelent material documentar. Unele din aceste cazuri vi le vom prezenta în paginile revistei noastre. Sperăm ca ele să trezească interesul real, competent, fără prejudecăţi şi invidie al cercetării medicale româneşti.

„Eu am demonstrat că am vindecat cancerul"

– Cine sunteţi, domnule Cozac, şi cum aţi ajuns aici?

– Sunt fitoterapeut. Prin studii îndelungate, cu ajutorul lui Dumnezeu, am descoperit acest tratament. Preocuparea mea s-a născut datorită suferinţei tatălui meu, mort de ciroză hepatică.

– De cât timp vă ocupaţi de efectele tămăduitoare ale plantelor?

– Studiez de copil. S-au adunat vreo 20 de ani. Repet, moartea tatălui meu m-a determinat să studiez plantele.

– De unde sunteţi de fel?

– Din Târgu-Mureş.

– Firma dv. când a fost înfiinţată?

– În 1993, an în care am obţinut şi avizul Ministerului Sănătăţii pentru un produs energizant, un sirop.

– Aţi brevetat acest sirop?

– Da. De fapt nu este sirop, ci o tinctură tonică energizantă numită Energtinctonic.

– Al doilea element al tratamentului dv. îl reprezintă ceaiurile.

– Exact. Din plante medicinale.

– Să vorbim mai mult despre cea mai importantă componentă, şi anume picăturile Cozac. Sunt şi ele înregistrate la OSIM?

– Da. Nu există brevet pentru ele pentru că nu am vrut să divulg reţeta de preparare.

– Aşa se procedează!

– Ştiu, dar vreau să păstrez secretul.

– Deci, marea realizare a dv. sunt aceste picături. Ele pot trata şi cancerul?

– Da, dar nu toate formele de cancer se pot vindeca la fel de repede. Cei mai fericiţi sunt cei în stadiul 0 sau I pentru că au cele mai mari şanse de vindecare. În cazul celorlalţi, tratamentul durează mult mai mult, este bine să nu fi făcut cobaltoterapie, citostatice, care distrug şi celula sănătoasă. (Va urma)

Pe scurt despre tratamentul COZAC

Sunt tratate afecţiunile:

1. Hepatite cronice
2. Ulcere gastrice şi duodenale
3. Diabet zaharat
4. Afecţiuni dermatologice
5. Afecţiuni cardiace
6. Ciroze
7. Tumori mamare, cerebrale etc.
8. Cancere rectale, genitale, gastro-intestinale
9. Leucemii

Tratamentele C O Z A C se bazează pe extracte naturale din plante, administrându-se sub formă de picături foarte concentrate, ceaiuri şi siropuri din plante.

Pentru a urma tratamentele C O Z A C pacienţii trebuie să prezinte diagnosticul medical bine stabilit, precum şi rezultatele ultimelor analize de laborator.

Toate tratamentele C O Z A C se administrează pe cale BUCALĂ, fără a fi necesară internarea pacientului în spitale sau clinici de specialitate, impunându-se însă respectarea unui regim alimentar adecvat.

Mulţumim domnului Zaharia Logofătu, director executiv la *Cozac Plant*, pentru ajutorul acordat pe tot parcursul documentării noastre.

Cosmetică

Cum să vă machiaţi când sunteţi bronzate

■ Evitaţi fondul de ten deschis, de culori luminoase, care va da tenului o tentă ternă. Optaţi pentru maroniu-roşcat şi oranj.

■ Pentru ochi, alegeţi un machiaj cu farduri mate: violet, oranj, albastru, subliniind linia pleoapei cu dermatograf negru.

■ Rujul trebuie să fie cu tentă de roşu spre maro. Evitaţi roz şi sidef.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi de cap ■ Soluţii simple

Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Atenţie, cetăţeni!

În prima săptămână a lunii august, „recolta" inspectorilor OJPC a fost însemnată:

■ făină importată din Franţa (5 mii de kilograme), infestată cu bacillius mezentericus, comercializată de SMRF Paniro SA, fabrica de pâine Sighişoara;

■ carne de pasăre, calitatea a II-a, alterată, la SC Agroindustriale SA Craiova;

■ pui congelat în carcasă (producător Abatorul de păsări Vaslui) păstraţi în stare decongelată, cu suprafeţe lipicioase, culoare modificată şi miros nespecific, la SC Moldova SA Vaslui, unitatea nr. 99;

■ salam Dumbrava cu membrană neaderentă la compoziţie, suprafaţă lipicioasă, miros puternic de alterat, culoare verzuie, la SC Suinprod SA, Muntenii de Jos, magazinul de produse din carne;

■ ulei dublu rafinat de floarea-soarelui cu aspect opalescent, cu sedimente, ambalate în sticle murdare atât în interior cât şi în exterior, la SC Danvia SRL Piteşti (uleiul provenea de la SC Roşiori SA);

■ parizer şi picioare de porc afumate de la SC Kovacs SRL Sfântu Gheorghe, cu gust şi miros de rânced, la SC Lefrumarin SRL Braşov, magazinul din Săcele;

■ drojdie Pakmaya alterată, la SC Jn.co Comimprod SRL, Focşani.

BRÂNDUŞA NICOLAE ■

Psiholog de serviciu

Stimată dnă Cristiana Andrei din Bucureşti, din cele relatate suntem convinşi că nutriţi aceleaşi sentimente solide faţă de ambii copii şi că aţi făcut eforturi considerabile pentru a le asigura un trai decent. Vedeţi, deşi sunt gemeni, copii dvs au personalităţi diferite şi nu puteţi să le impuneţi, amândurora, calea de urmat. Cel care vă ascultă şi vă urmează sfaturile referitoare la viitoarea profesie, cu siguranţă, o face din convingere, pentru că simte că meseria respectivă îi place şi se potriveşte. Celălalt „se opune cu înverşunare". Este bine să vă aplecaţi asupra lui cu mai multă înţelegere, să îi acordaţi „dreptul la replică". Încercaţi să-l descoperiţi sufletul. Presiunile morale, reproşurile, culpabilizările nu dau rezultate. Lăsaţi-l să-şi urmeze calea aleasă şi, mai mult, vă sfătuim să-i arătaţi şi să-i acordaţi toată încrederea şi dragostea.

CASSANDRA ■

N.R. Pentru că şi psihologul este şi el om ca toţi oamenii intră în mult aşteptatul concediu de odihnă întrerupem, deci, pentru o vreme rubrica, dar aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră.

Piața valutară interbancară

■ Dl Alexandru Dinulescu, președintele BANKCOOP, oferă câteva amănunte

Piaţa valutară interbancară, deschisă şi autorizată prin noul regulament al B.N. privind efectuarea operaţiunilor valutare, a pornit la lucru, de nici trei săptămâni, cu rigoarea unui sistem logic conceput, menit să sprijine economia de piaţă.

Autorizarea unui cât mai mare număr de bănci-dealer, între care şi BANKCOOP, asigură chiar din start o bună flexibilitate pieţei valutare interbancare.

Ne-am preocupat în primul rând de instruirea personalului implicat direct în operaţiuni valutare, de realizarea condiţiilor minime cerute de calitatea de dealer, conform normelor actuale. Astfel, introducem şi afişăm, prin reţeaua Reuter, cotaţiile zilnice, iar pentru sucursale comunicarea se face prin reţeaua modem-calculator. În felul acesta, la ghişeele de lucru cu clienţii sunt afişate permanent cursurile de schimb orientative ale leului, la vedere (spot), pentru valutele USD, DM, FRF, GBP, CHF, ITL. Serviciul de arbitraj valutar cotează pentru clienţi şi intermediari autorizaţi cursuri ferme sau informative.

Pentru o bună flexibilitate în relaţia cu celelalte bănci, stabilim linii de arbitraj spot şi forward, deschidem conturi „nostro" şi „lero". În momentul de faţă, decontarea operaţiunilor încheiate se face în două zile bancare lucrătoare.

S-a făcut un pas mare care obligă şi sprijină conectarea pieţei valutare româneşti la piaţa valutară internaţională".

„Mânuitorii de bani" vor avea căutare

■ Declară Radu Negrea - secretar general - Asociaţia Română a Băncilor

Intrarea în funcţiune a **pieţei valutare interbancare** constituie într-adevăr un moment foarte important, prin care ne apropiem de o deplină liberalizare a cursului monedei naţionale şi, mai general, a economiei româneşti. Două lucruri mi se par semnificative, acum, la nici trei săptămâni după acest eveniment. Un prim fapt este că piaţa, aşa cum a reacţionat, confirmă tendinţa din ultima vreme, de consolidare a leului, evoluţia acestuia fiind destul de echilibrată. Pe de altă parte, volumul mare al ofertei nu trebuie privit numai ca un element care a determinat raportul din ultima vreme leu/dolar, ci şi ca un simptom al încetării tendinţei de dolarizare a economiei, care nu a condus la un echilibru, nici monetar, nici economic. Oferta mare de valută, faptul că leul are căutare sunt semnale certe că există o activitate economică mult mai intensă, că au început să se mişte afacerile, din moment ce se cer fonduri în moneda naţională, în care se desfăşoară efectiv operaţiunile la noi. Am depăşit faza de expectativă, **de tezaurizare, de sterilizare a fondurilor**, acest adevărat marasm constând, în plan financiar, în imobilizarea fondurilor în valută

Mesajul cel mai important care trebuie să vină din partea comunităţii bancare către agenţii economici şi către toţi participanţii la operaţiuni valutare este că acum tranzacţiile se fac la cursuri variabile, funcţie de cererea şi oferta înregistrată la fiecare bancă comercială. Iucru caracteristic oricărei economii de piaţă libere, şi de aceea agenţii economici trebuie să dispună de nişte manageri financiari foarte mobili şi adaptabili, de nişte adevăraţi „mânuitori de bani", care să urmărească tendinţele şi să găsească momentul optim pentru o tranzacţie, mai ales dacă aceasta presupune operaţiuni valutare multiple. Am intrat în piaţa liberă care este, dacă vreţi, o şosea largă pe care se circulă cu mare viteză şi unde numai „piloţii de formula unu" ştiu să se adapteze „virajelor" şi să evite „derapajele".

A consemnat:
CĂLIN MĂRCUŞANU ■

Primim la redacţie

Campania privind Programul Ofertei Publice

Vă informăm că, începând cu data de 18 august 1994, la Centrul de Relaţii Publice privind privatizarea prin Oferta Publică, funcţionează cele 5 linii telefonice disponibile pentru informarea publicului. Se pot obţine aici informaţii utile atât despre noţiunile de bază legate de privatizare (acţiune, acţionar, dividend etc) cât şi despre procedura de subscriere în cadrul Ofertei Publice.

Numerele de telefon sunt: 210 84 20; 210 84 30; 210 84 40.

Dale Carnegie

Cum să învingem teama şi să începem să trăim 8

Puteți elimina 50% din grijile legate de afaceri

Nu intenţionez să vă povestesc istoria unui oarecare „Mr Jones" sau „Joe Smith", nici pe aceea a unui bărbat „pe care l-am cunoscut acum 10 ani în Texas" - O anecdotă mai mult sau mai puţin imaginară şi în tot cazul de neverificat.

Povestea pe care o veţi citi se referă la un personaj real - Leon SHIMKIN, coproprietar şi directorul uneia dintre primele case de editură din Statele Unite, Societatea Simon & Schuster, din New York.

Leon SHIMKIN ne-a mărturisit: „Timp de 15 ani, am petrecut mai mult de jumătate din zi ţinând conferinţe cu asociaţii mei. Discutam tot felul de probleme - trebuie să facem asta sau aia - sau nimic. Cu regularitate, pe măsură ce conferinţele se prelungeau, ne enervam, măsuram cu paşi mari încăperea, repetând la infinit aceleaşi lucruri, pe scurt - ne învârteam în cerc. Seara mă întorceam acasă epuizat şi câteodată eram convins că aceasta va continua până la sfârşitul zilelor mele. Am lucrat în această manieră 15 ani şi ideea că ar putea exista o metodă mai eficace nu mi-a venit niciodată. Dacă cineva mi-ar fi spus că aş putea economisi trei sferturi din timpul pe care îl petreceam în conferinţe febrile şi în consecinţă trei sferturi din tensiunea nervoasă, l-aş fi luat drept un optimist uşor deplasat, incurabil şi care ignoră realitatea. Totuşi am reuşit să elaborez o metodă datorită căreia am obţinut exact acest rezultat. Sunt 8 ani de când o aplic şi a făcut **miracole** atât în ceea ce priveşte randamentul în muncă, cât şi starea mea de sănătate şi de echilibru. Vă voi dezvălui secretul meu. Am abandonat procedeul pe care l-am urmat timp de 15 ani prin aceste conferinţe - acest procedeu inapt care începea în mod regulat prin lamentările asociaţilor mei şi enumerarea interminabilă a detaliilor care nu merg, pentru a termina cu eterna întrebare: „Ce să facem?" Am abrogat deci acest sistem inoperant şi am instituit un regulament nou, obligându-i pe cei care expun o problemă să redacteze un memorandum conţinând răspunsurile la patru întrebări:

1. În ce constă dificultatea?
2. Care este cauza acestei dificultăţi?
3. Care sunt soluţiile posibile?
4. Ce soluţie recomandaţi?

Astăzi asociaţii mei foarte rar vin să-mi ceară sfatul. De ce? Au descoperit că pentru a putea răspunde la cele patru întrebări trebuie mai întâi **să reunească faptele şi să reflecteze asupra lor** până la capăt. Imediat ce fac acest lucru, ei constată în trei cazuri din patru că nu mai au nevoie să mă consulte. Soluţia bună se impune de la sine.

Acum la societatea Simon & Schuster se consumă infinit mai puţină energie şi timp pentru a discuta ceea ce nu merge şi facem cu mai multă eficienţă ca totul să meargă bine

Traducere şi adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Poşta Redacţiei

Elena Dănilă din comuna Grozeşti, judeţul Iaşi. Vă comunicăm adresa Centrului de sănătate BIODOVA: str. Brezoianu nr. 29 A, et. 1, ap. 14, sect. 1, Bucureşti, telefon: 6.13.59.55 şi vă sfătuim să vă adresaţi dlui Vasile Căpăţână pentru a vă „dezvălui" modul de a lua legătura cu acad. Albert Ignatenko.

Mircea Grosu, Bogaţi - Argeş: La librăria "Universul", strada Brezoianu (lângă Teatrul Mic) se poate găsi cartea lui A.V. Ignatenko - "Cum să devii fenomen", iar celelalte două cărţi: "Regele Mihai şi exilul românesc" de Mircea Ciobanu şi "Jurnalul fericirii" de N. Steinhardt pot fi găsite în Bucureşti sau în oraşele mari, la toate librăriile sau punctele stradale specializate

BRÎNDUŞA NICOLAE ■
DAN GHEORGHE ■

Sunaţi aici! 623 58 25 Telediagnoză!

Formaţi acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale şi cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanţă, bolile de care suferiţi. După o scurtă conversaţie, răspunsurile vor fi comunicate redacţiei noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

BIRIŞ NICULINA MARIANA, (Oradea): dureri în partea stângă a capului; sinuzită; probleme cu stomacul, ficatul; rinichiul drept; glanda tiroidă. Atenţie! În viitor posibile probleme genitale

IACOB MIHAELA-ILEANA (Bucureşti): piciorul drept, probleme cu bronhiile; spondiloză; probleme cu ochii; junghi intercostal (partea stângă); probleme cu coloana

TEREC FLORICA (Oradea): probleme genitale (ovarul drept); rinichii, inima dureri în partea dreaptă a capu

COSTACHE CLAUDIA Bucures

spondiloză cervicală, probleme cu ficatul şi cu bronhiile, splina (posibilă boală a sângelui); probleme genitale; probleme cu mijlocul

KONDOR IRINA (Oradea): spondiloză; probleme cu stomacul, partea inferioară a coloanei; ficatul, piciorul stâng; probleme genitale, pancreasul; glanda tiroidă; capul.

POPIL ANA (Oradea): probleme cu ficatul; dureri de cap, partea de jos a coloanei; stomacul; plămânul drept probleme genitale (uterul), mijlocul, picioare e

MUREŞAN ANA Baia-Mare

spondiloză cervicală, probleme cu stomacul, probleme genitale ovarul drept), inima, rinichii, nervul sciatic; „se simte" ceva în partea dreaptă a gâtului probleme cu piciorul stâng

CULICI ELVIRA (Oradea): probleme cu sistemul osos; rinichii, stomacul, spondiloză; probleme cu ochii; capetele coloanei.

DOBRE MARIA (Buzău): probleme genitale (ovarul drept şi uterul); spondiloză, probleme cu ficatul, rinichii şi colecistul; coloana vertebrală; plămânii; splina.

DUDU PAVEL (nu crede în astfel de fenomene): spondiloză, probleme cu stomacul; stări de ameţeală; junghi intercostal pe partea stângă; probleme cu ficatul, de natură energetică, în strânsă legătură cu ochii, partea de jos a coloanei vertebrale

KORONTEC ANA-ROZALIA (Oradea): probleme cu inima; spondiloză; ficatul nervul sciatic (afectează mai mult partea stângă), pancreasul; mijlocul coloanei probleme cu colecistul.

TOMARU VALENTIN MARIAN (Bucureşti): dureri de cap; probleme cu mijlocul şi capătul de jos al coloanei vertebrale, bronhiile, sinuzită

Dlui **VASILESCU CLAUDIU** din Suceava. Emilia îi răspunde că n-a lucrat şi nu lucrează la ROMTELECOM şi chiar dacă numele său este sau nu fictiv, colaboratoarea noastră a văzut unele probleme cu stomacul. Dacă ironicul domn ar mai avea puţină răbdare ar fi aflat probabil s

RĂZVAN DUMITRESCU ■

SHARON STONE ÎN VACANȚĂ LA PARIS

Sharon Stone este la Paris fericită, la braț cu noul său prieten, Bob Wagner, asistent de producție pe platourile de filmare de la Hollywood. Ei au vizitat împreună muzee, au intrat în cele mai luxoase magazine și restaurante. (M.A.)

Nunți cu ghinion la Beverly Hills

■ O mireasă a făcut o criză de nervi în timpul ceremoniei religioase, şi-a sfâşiat hainele de pe ea, smulgându-i şi mirelui o mânecă. Preotul a oprit serviciul divin până când năbădăioasa actriţă a îmbrăcat rochia unei domnişoare de onoare, iar ginerele, un scenarist cunoscut, a împrumutat fracul de la unul din cavaleri. Restul ceremoniei s-a desfăşurat cu două persoane în minus, acestea stând ascunse în spatele asistenţei, numai în desuuri.

■ O soacră mare a poposit la toaletă înainte de începerea oficierii căsătoriei. În timpul ceremoniei şi-a dat seama că avea în mână un sul roz de hârtie igienică, pe care-l înşfăcase de la WC în locul genţii sale, tot de culoare roz.

■ Un bărbat, gelos că fosta iubită se mărită cu altul, a zburat cu un elicopter pe deasupra bisericii unde avea loc căsătoria, provocând un zgomot infernal şi un praf groaznic stârnit de bătăile elicei. Teroarea a durat până la somaţia poliţiei, care, alertată de infidelă, i-a ordonat înşelatului, prin radio, să înceteze.

■ Un preot tânăr i-a declarat pe proaspeţii căsătoriţi „bărbat şi soţ". O fi din greşeală.

ADA NICOARĂ ■

PAULA IACOB PREZIDEAZĂ COMITETE ȘI COMIȚII

Cunoscuta avocată Paula Iacob abia mai are timp liber, fiind veşnic solicitată în procese care de care mai interesante. De exemplu, în ultimul timp este preocupată de apărarea firmei Mondoprosper (căreia Garda Financiară i-a confiscat, în urma unor nereguli, casele de bani). Doamna Iacob crede că nici o firmă nu funcţionează chiar perfect după Codul Comercial, astfel că greşelile pe care Garda Financiară le impută firmei sunt scuzabile.

Cu toate că dnei Iacob îi mai rămâne puţin timp liber, poate totuşi să se ocupe de conducerea a două asociaţii. Dânsa este preşedinta Asociaţiei Femeilor cu Studii Juridice din România şi vicepreşedinta Asociaţiei de Prietenie Româno-Armene.

Dacă legătura cu prima asociaţie este lesne de înţeles, cu cea de a doua, lucrurile necesită a fi explicate. Paula Iacob a copilărit printre armeni, pe care îi stimează în mod deosebit, şi cea mai bună prietenă din şcoală a fost fata unui cunoscut bogătaş armean din epocă, Dan Elian.

Dna Iacob nu se simte bine dacă zilnic nu ascultă muzică şi nu face mişcare. Fiindcă îi place să călătorească, îşi alege multe procese din provincie, amintindu-şi că în tinereţe era o pasionată a sporturilor cu motor. Ca şi Simina Mezincescu, Paula Iacob a practicat motociclismul şi automobilismul de performanţă, dar fără rezultate deosebite.

Sarmale în... Africa!!

Puţini sunt cei care ştiu că mâncarea noastră oficial-tradiţională - sarmalele, este preparată pe trei continente. Redactorii noştri au avut surpriza să constate că şi în Africa şi în Asia sarmalele sunt la mare preţ.

Mai demult, onorând o invitaţie la Ziua Naţională a Egiptului am văzut, cum spre sfârşitul recepţiei, sunt aduse sarmale. Crezând că este un gest de curtoazie faţă de invitaţii români, ne-am interesat şi am aflat că în Egipt acestea sunt considerate o mâncare tradiţională şi că ingredientele folosite la prepararea lor (foi de viţă, mirodenii şi carne de oaie) fuseseră aduse „în valiza diplomatică" tocmai de la Cairo.

Recent, la recepţia prilejuită de Ziua Naţională a Vietnamului, am remarcat că sunt servite (cu nedisimulată mândrie naţională) din nou sarmale, de data aceasta preparate din foi de varză deshidratate, carne tocată şi mult orez.

TOMA ROMAN jr. ■
LUCIA ŞTEFANOVICI ■

Paranormal

Fântâna miraculoasă

Pădurea Saint-Gatieu, din apropierea oraşului Rouen (Franţa), este vestită pentru fântâna ei miraculoasă, unde din când în când apare fantoma Virginiei Guendry. Dar iată ce povestesc localnicii.

Virginie Guendry, la cei 18 ani pe care-i avea, era vestită prin frumuseţea, graţia şi mai ales bogăţia ei, părinţii dispunând de terenuri şi castele în ţinuturile Orne şi Calvados. Pretendenţi la mâna ei au fost mulţi, dar ea l-a ales pe Ulrich Guttinguer, un tânăr chipeş, cu care s-a retras în castelul aflat la marginea pădurii Saint-Gatieu, în apropierea căreia era o fântână, pe care Virginie o vizita aproape zilnic. Au trecut câţiva ani şi o dată cu ei a început să se stingă şi dragostea lui Ulrich pentru soţia lui. Încetul cu încetul, soţul a început să ducă o viaţă veselă, încurcându-se cu tot felul de femei măritate şi nemăritate şi chiar slujnicuţe. În acest timp, o boală nemiloasă i-a zdruncinat sănătatea frumoasei Virginie, care-şi vedea şi căsnicia distrusă. Frumoasa s-a stins în floarea vârstei.

De atunci, au început să circule în zonă tot felul de zvonuri. Mulţi au văzut fantoma Virginiei la fântâna pe care a iubit-o atât de mult în viaţă. Ba mai mult, apa a devenit miraculoasă. Stéphanie Martinier a venit de curând la fântâna lui Virginie. Lumea ştie că dacă vrei să te măriţi în cursul anului, trebuie să bei de trei ori din apa ei. Stéphanie a băut, şi după trei luni era măritată.

Restona Faidherbe era sterilă pe viaţă, diagnostic stabilit de numeroşi medici pe care i-a consultat. A băut şi ea din fântâna miraculoasă şi curând a rămas gravidă. Şi, în ciuda pronosticurilor medicilor, a născut un băieţel în greutate de patru kilograme.

AUREL DIANU ■

HAROVSK, VORONEJ, PERM. Trei oraşe care au intrat deja în conştiinţa celor mai aprigi susţinători ai realităţii „întâlnirilor de gradul III" în spaţiul Ucrainei. S-a scris despre aceste întâlniri, acum foarte des şi mult în presa ucraineană. Iată că de 5 ani şi Kievul a intrat în sfera de interes a ozenauţilor. În vara anului 1989, principalul cotidian al capitalei „Adevărul Ucrainei" a publicat o istorie stranie a cărei eroină a fost Vera Prokofievna. O femeie serioasă, care a depăşit de mult vârsta teribilismelor şi a visătorilor, fiind deja pensionară.

Iată că într-o seară Vera Prokofievna împreună cu o bună prietenă şi cu fiica acesteia, au hotărât să facă o plimbare prin parcul central al oraşului Kiev, aflat pe marginea Niprului. Ce-a urmat vom afla citind declaraţia ei, publicată de ziarul amintit: „Era în amurg. Ne-am apropiat de un braţ lateral al Niprului şi am văzut o barcă în care se aflau trei umanoizi: aceştia purtau haine alb-argintii, fără gulere, ceva în genul unei cămăşi de noapte. Feţele lor erau palide şi absolut identice, de parcă erau gemeni. Purtau părul lung, bălai-auriu, şi aveau ochii mari, strălucitori. I-am întrebat, dacă sunt turişti şi de unde vin. Ne-au răspuns în rusă, cu un accent straniu: „Noi am venit de pe o altă planetă. Oricum, mintea dv. nu poate concepe locul de unde venim, dar când veţi fi ca noi - veţi afla. În fiecare zi luăm cu noi de pe Pământ câte un om. Vă vom lua şi pe dv. Alături se află nava noastră pe care vă invităm să o vedeţi"

Unul dintre umanoizi a luat-o înainte, iar ceilalţi doi ne-au încadrat mergând pe margini. Am încercat să strigăm, s-o luăm la fugă, dar pur şi simplu, nu aveam puterea s-o facem, fiind atraşi parcă de un magnet. Când ne priveau, aveam senzaţia că tot corpul era înţepat de numeroase ace. Alexandra

Stepanovna (prietena celei ce povesteşte) era deja lividă şi cred că nici eu nu arătam mai bine. Am încercat să-i rugăm să nu ne ia cu ei, doar avem familie, copii...

Prin frunziş am văzut un obiect alb-argintiu ca şi îmbrăcăminea pe care o purtau. Obiectul semăna cu un butoi enorm, având deasupra o antenă rotundă. „Bine - ne-au spus umanoizii - nu vă vom lua cu noi - vom găsi alţii". Şi au intrat în obiect, scăriţa cu trei trepte a fost trasă, uşa s-a închis singură ca la lift, iar acel aparat zburător a decolat fără zgomot, şi peste puţin timp era o steluţă mică pe bolta cerească".

A fost rugat să comenteze această istorioară un cercetător ştiinţific principal care lucrează în cadrul Academiei de Ştiinţe a Ucrainei, care a emis o părere interesantă: „Cu toate că nu pun la îndoială cele povestite, s-au petrecut oare faptele acestea în realitate?!"

Pentru că nu de puţine ori, extratereştrii folosind sugestia „introduc" în mintea oamenilor atât imagini, cât şi informaţiile de care au nevoie.

Ce părere aveţi despre această întorsătură? Şi fiind doar un singur pas de făcut până la paginile pitoreşti ale literaturii lui Bradbury şi Leni, vă sugerez să ne oprim totuşi aici...

ALECU MARCIUC ■

Conferinţa internaţională OZN de la Samara

Rușii promit surprize senzaționale

■ Vladimir Ivanovici Avinski, preşedintele Clubului Ufologic din Samara (Rusia) dezvăluie: OZN-ul a aterizat lângă oraş, a „confiscat" doi soldaţi şi a distrus, cu o rază, antena

- Stimate Vladimir Ivanovici, între 18 şi 24 august, Clubul Ufologic din Samara va organiza o amplă şi importantă întâlnire internaţională. Despre ce este vorba?

- Se va desfăşura o acţiune cultural-turistică internaţională în programul căreia va avea loc o conferinţă internaţională pe probleme de ufologie, fenomene paranormale, naturale şi altele. Această conferinţă va avea loc la bordul unei motonave, pe durata unei croaziere între Moscova şi Samara. Vor fi câteva opriri în oraşele de pe Volga - Iaroslav, Nijni-Novgorod şi Kazani. Ultima zi a conferinţei se va desfăşura la Samara, în ziua de 24 august, când se va organiza primirea participanţilor la Centrul Administrativ al oraşului Samara, după care se va vizita Muzeul Cosmonauticii din cadrul Muzeului Aeronauticii, aici fiinţând şi Clubul Ufologic. La bordul motonavei va fi organizat un festival de filme, vor fi arătate peliculedocument din toată lumea, inclusiv din Rusia.

În acest scop am fost în SUA, am invitat specialişti; personal am participat la o serie de conferinţe specializate la San Diego, Los Angeles şi New York. A fost invitat cunoscutul comentator-ufolog Antonio Huneus, şi sper că acesta va veni la conferinţă. L-am invitat, de asemenea, pe cunoscutul editor american Timoty Beckley, care scoate cunoscutele reviste **UFO Univers**, **„INN Layde"** şi numeroase cărţi cu subiect ufologic. L-am invitat şi pe cunoscutul om de ştiinţă american Sean Morton - fiul unuia dintre astronauţii americani. Din America aşteptăm să vină şi producători de filme, iar din Suedia îl aştept cu multă nerăbdare pe colegul meu Stefan Linsland - un cunoscut ufolog din această ţară. Am trimis invitaţii în Europa şi în Japonia şi îi aşteptăm şi pe specialiştii canadieni.

Din rândul specialiştilor ruşi, Valentin Iakunin a pregătit un raport neaşteptat pe tema teoriei OZN.

- Vor fi prezentate noi date şi fapte referitoare la OZN?

- Da! Am pregătit, pot spune, o surpriză absolut senzaţională! De curând, în apropierea oraşului Samara, la staţia militară de radiolocaţie, a aterizat un obiect zburător neidentificat, aproape identic OZN-ului triunghiular din Belgia! Acest obiect a stârnit o mare zarvă. timp de o oră şi jumătate, au dispărut într-o „fisură temporală" doi soldaţi şi a fost distrusă, de o rază emisă de către obiect, antena locatorului. Aceste fapte senzaţionale se regăsesc în filmele noastre **OZN: strict secret** (sponsorul acestui film fiind Societatea pe acţiuni ruso-americană „Samara-Dialog") şi **Planeta extratereştrilor**. Aceste fapte senzaţionale vor fi pentru prima oară prezentate opiniei publice mondiale.

ALECU MARCIUC ■
(Radio România Internaţional)

Cine este V.I. Avinski

„Sunt candidat în ştiinţe geologice, mineralog, lucrez în cadrul Institutului Academic de Geologie şi Mineralogie, mă ocup de probleme geologice şi de asigurare computerizată a proceselor geodezice. De aproape 25 de ani mă ocup de ufologie, fiind specialist în „paleoastronautică", dar în ultimii ani analizez problema secretizării şi a interacţiunii dintre cercurile militare şi ufologie.

Am scris numeroase articole, am dat două interviuri la radio, la New York, am participat la zeci de conferinţe la Moscova, New York, în Bulgaria, Germania şi în fosta Iugoslavie.

Clubul din Samara funcţionează de cinci ani, cu un personal de aproximativ 100 de oameni, şi două publicaţii: **Noul Vârsător** şi **Vârsătorul**. Aici publicăm observaţiile noastre. Preşedintele Centrului Ufologic din Rusia, pilotul-cosmonaut Pavel Romanovici Popovici, colaborează strâns cu noi."

Una din cheile succesului

Magnetismul Personal

Magnetismul Personal supranumit şi **Influenţa Personală** este o putere ascunsă, o forţă psihică, pe care unii oameni o posedă de la natură, alţii şi-o pot însuşi printr-o serie de exerciţii şi printr-o linie de conduită în viaţă.

Magnetismul personal reprezintă o calitate sau o însuşire datorită căreia omul atrage simpatia, încrederea, prietenia şi dragostea persoanelor care-l înconjoară.

Magnetismul Personal este o forţă dominatoare, care constă în a subjuga un om, fără ştiinţa lui, determinându-l să execute ceea ce voim noi El se simte **atras** fără să-şi explice de ce. De aici s-a dat acestei forţe numele de **Magnetism**.

Este un lucru dovedit că oamenii au dorinţa de a influenţa persoanele din jurul lor. Această capacitate de influenţare poate aduce celui în cauză putere, bogăţie, fericire, popularitate, mulţumire şi iubire. Studiul acestei ştiinţei se bazează pe analiza forţelor atractive pe care unele persoane le exercită asupra celor din jurul lor; căci dacă stăm puţin şi reflectăm asupra cauzelor numeroaselor succese sau insuccese ale oamenilor, vedem că simpatia şi renumele pe care l-au cucerit, le aparţin. Succesul sau insuccesul lor poate fi atribuit, direct, uşurinţei lor de a-i domina pe oameni, de a le nimici voinţa şi de a fi stăpâni, prin forţa personalităţii celor ce-i înconjoară. Istoria omenirii ne arată că o sumă de oameni care la început aveau o situaţie inferioară s-au putut ridica la culmea puterii respectând nişte legi cunoscute doar de puţini

Ştiinţa Magnetismului nu este deloc complicată, nici legile sale greu de înţeles. Ele depind de forţa facultăţilor mintale şi de funcţia particulară a creierului, manifestându-se prin ceea ce noi cunoaştem sub numele de Magnetism Personal, Mentalism, Sugestie, Hipnotism etc.

Magnetismul Personal, supranumit puterea de voinţă, forţă nervoasă, sau oricare alt nume am dori să-i dăm, este puterea intangibilă care guvernează activitatea omenească. El este cheia tuturor succeselor în afaceri şi societate. Dacă veniţi în contact cu oamenii, nu vă puteţi lipsi de această ştiinţă. Ea vă va da un nepreţuit avantaj asupra altora. Norocul omului în viaţă depinde de el însuşi.

Care este, deci, acest „Ce" misterios? Care este acest factor subtil care doarme în personalitatea dumneavoastră şi a cărui dezvoltare vă poate aduce triumful sau înfrângerea? Care este această calitate a individualităţii care vă permite a vă ridica încet, încet, înălţându-vă peste umerii altor oameni? Vom încerca un răspuns în numărul viitor.

Prof. dr. PAUL ŞTEFĂNESCU ■

Controversatul Albert Ignatenco este fără îndoială unul dintre cei care, prin exerciţii şi conduită de viaţă, şi-a perfecţionat „cheia succesului": magnetismul.

Din München, pentru revista FLACĂRA, Mihai Rusu, redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă":

„Era" Graf se apropie de sfârșit

O ştire publicată acum câteva zile în ziarele germane a cutremurat, dacă se poate spune aşa, „armada" suporterilor marii campioane **Steffi Graf**. Lidera clasamentului mondial a declarat că, la vârsta de 25 de ani, se gândeşte serios la întemeierea unei familii, şi sigur că tenisul va trece în acel moment pe planul doi al preocupărilor ei, ceea ce va însemna practic retragerea din Sportul Alb. Poate unii dintre dv. veţi fi surprinşi la aflarea acestei (semi)decizii a frumoasei Steffi, dar dacă veţi calcula perioada ei de activitate, începută la 14 ani, atunci veţi ajunge la concluzia că ea se află de 11 ani în acest tur al Pământului cu racheta în geantă, o carieră asemănătoare unei sportive care la 30-31 de ani se gândeşte la retragere. Şi, într-adevăr, din punct de vedere biologic este mult mai în vârstă decât arată certificatul de naştere, maturizare pusă şi pe seama stresului zilnic, determinat de călătoriile săptămânale pe toate continentele, mitingurile cu presa sau sponsorii, plus alte acţiuni obligatorii pentru o supervedetă, aşa cum este campioana germană.

Dar presiunea psihică cea mai ridicată apare din obiectivele sportive ale Steffaniei, care pe de o parte îşi propune perfecţiunea în tenis, iar pe de altă parte şi de faptul că ea este permanent „vânată" de urmăritoare. Din interior, deci, „creşte tensiunea", mai ales că orice meci pe care îl dispută, are un „preţ" sau premiu, dacă vreţi, de 100 000 - 150 000 dolari; cam pe aici se află şi garanţia ei de participare, ţinând cont că orice greşeală, şi evident orice punct, „o costă" circa 300-500 de dolari.

Steffi părea să se fi obişnuit cu situaţia unei „sclave" moderne, mai ales că era de fiecare dată însoţită de tatăl ei, care „comanda" clanul „Grafilor" precum un dictator, până când el singur a devenit slab în faţa sexului frumos, şi în acest context a avut loc chiar un proces cu o prostituată, astfel că surpriza a fost cu atât mai puternică acum, când ea şi-a exteriorizat sentimentele. Fericitul partener de viaţă este **Michael Bartels**, un bărbat bine de 27 de ani, pilot profesionist în Formula 3; aventura a devenit între timp o relaţie serioasă şi, pe fondul instinctului feminin, Steffi a reacţionat mai bine decât la fileu, anunţând ieşirea din scenă" şi intrarea în normalitatea vieţii ca soţie, mamă, turistă, pianistă etc. Aţi reţinut, aşadar, şi „hobby"-urile Steffaniei Graf, care dincolo de plăcerile ei „revine" în rolul dorit de oricare femeie. Din punctul meu de vedere, nici că se putea ceva mai frumos.

Tânăra multimilionară, crescută cu frica lui Dumnezeu, dar şi a dragostei pentru bani, - aici tatăl ei a procedat foarte bine, mai ales că şi el a lucrat ca antrenor de tenis cunoscând duritatea „jobului" -, va intra deci într-o nouă perioadă a vieţii ei, fără probleme. Cu siguranţă că tonicul feminin va merge mai departe, dar „golul" provocat de retragerea **Monicăi Seleş** şi acum al liderei clasamentului mondial va avea mari implicaţii în scăderea interesului publicului, menţionând că, celelalte fete, excepţie face doar **Arantxa Sanchez**, nu au „sarea şi piperul" necesare marelui „boom" tenisistic.

FRF 85(?!)

Halal aniversare!

Cea mai, cea mai... federaţie de fotbal din lume - nu puteţi face nici o confuzie pentru că nu poate fi alta decât aceea din bd. Poligrafiei - avea nevoie să-şi exalte la maximum propria fiinţă. Supermeritele ce şi le-a atribuit prin acapararea integrală a performanţei unor jucători de excepţie - „condiţiile minunate create echipei naţionale", cunoaşteţi formula - ca şi a rolului deosebit jucat de conjunctură în ocuparea unui loc remarcabil în ierarhia fotbalului mondial - nu i-au ajuns. A făcut atunci un calcul rapid şi a descoperit că ar fi 85 de ani de la înfiinţarea FRF. Că nu e o cifră obişnuită pentru aniversări şi că nici cifra nu corespunde realităţii, nu mai contează. A vrut o festivitate cât mai grandioasă şi şi-a construit-o...

Bairam cu Vadim, whisky şi şoapte de taină

FRF a lansat invitaţii în toate părţile, trăgând poate nădejdea că se va prinde ceva în plasă. Dar nu a pescuit decât „plevuşcă". În locul marilor „rechini" Havelange, Blatter, Johansson au făcut deplasarea câţiva vecini mai ponosiţi. În ciuda condiţiilor cu adevărat minunate ce urmau să le fie asigurate. Culmea este că nici vârfurile autohtone, pe a căror prezenţă se conta, nu au prea răspuns. Chiar dacă s-au rătăcit câţiva, probabil din convenienţă, au lipsit „excelenţele lor" preşedinţii Corpurilor Legiuitoare, absenţă cu atât mai „dureroasă" faţă de curtea asiduă pe care staff-ul federal o face Puterii. Fără să mai vorbim de dezertarea unui musafir nelipsit de la agapele FRF, locatarul de la Cotroceni, care - închipuiţi-vă! - nu a expediat, prin poştă sau delegat, nici măcar un mesaj. Păcat, că a fost şi muzică, la comandă chiar. Spre exemplu, C.V.T., una din piesele de rezistenţă ale galei, a cerut un cunoscut cântec popular, masacrat însă de executanţi. Ceea ce nu a stricat dispoziţia nababului de Butimanu şi nici a vecinului de masă, ministrul finanţelor. După ce au conversat tot timpul la ureche, au căzut de acord, la miezul nopţii, să mai solicite al nu ştiu câtelea rând de whisky **without** (fără soda). Subiectul şoaptelor de taină este încă necunoscut. Poate o subvenţie guvernamentală pentru... supraînălţarea gardului de la domeniul poetului de curte.

FRF dă cu flit presei (deci, Constituţiei)

Dar dacă la dineul festiv - „pomana porcului" - FRF-ului nu i se poate refuza dreptul de a pofti pe cine vrea - dădea de mâncat şi de băut pe banii săi, chiar dacă în alte privinţe îi aruncă pe fereastră - la întâlnirea aniversară nimic pe lume nu permitea Federaţiei să oprească accesul unor ziarişti. Dacă nu a împiedicat-o un elementar rest de bun simţ, această manevră descalificantă era legal interzisă de respectarea Constituţiei. În Legea supremă a ţării se prevede dreptul cetăţeanului de a **avea acces la informaţiile de interes public.** Chiar dacă FRF a considerat toate acestea ca probleme particulare tot a nesocotit Constituţia. Selectând gazetarii care au fost admişi la Palatul Parlamentului - manevră de acum obişnuită Federaţiei de Fotbal, începând cu acreditările la World Cup '94 - s-a intenţionat să se ascundă o serie de lucruri ce s-au petrecut acolo. În primul rând unii dintre invitaţi, a căror prezenţă nu-şi găsea justificare, şi de asemenea omisiunile nepermise din prezentarea istoricului fotbalului românesc făcută de preşedintele FRF

Pupături şi distincţii pentru Păunescu, Vadim şi alţi „distinşi"

Cel mai mult a impresionat însă nefavorabil (până şi pe mulţi din cei prezenţi) decernarea unor distincţii. După o alegere partizană şi tendenţioasă, au fost puşi alături de oameni cu merite reale şi incontestabile pentru fotbal, inşi care nu ar fi avut ce căuta nici pe la intrare. Cine ar putea găsi merite unora ca C.V.Tudor, Adrian Păunescu sau Dan Claudiu Tănăsescu? Ceea ce au „comis" fotbalistic înainte de decembrie '89 - e mai degrabă de natură a-i duce la... gunoi. Primul a mai fost şi pupat cu extaz de nelipsitul trâmbiţaş dinamovist Ion Ghiţulescu.

Iată însă că tot au ajuns în faţa opiniei publice ceea ce dregătorii federali ar fi vrut să nu se ştie. Şi s-a mai impus şi o concluzie ce şi-a făcut de mult loc, nu numai în cercurile sportive. Este evident că pe cât de incompetenţi dar afacerişti sunt cei în cauză în materie de fotbal, tot pe atât de inventivi şi intransigenţi sunt în materie de oportunism şi diversiune. Clubul închis din vecinătatea Casei Presei va trebui totuşi să explodeze, oricâte reazime şi motivaţii şi-ar căuta. Promitem să contribuim din plin la acest deznodământ ce va salva fotbalul românesc.

ŞTEFAN IF ■

VENINUL VICTORIEI

at la a şaptea experienţă editorială, dl Ion ucheru, cu ajutorul editurii Odeon, a lansat la ărăria M. Sadoveanu romanul „Veninul victoriei". Paginile acestuia nu propun cititorilor acea istoe a voleiului, sport bine impregnat la noi, ci o veste despre nişte oameni care luptă, speră, besc, câştigă sau pierd - în sport şi în viaţă -, îndoiesc sau cred în steaua lor.

„Nu m-aş fi încumetat să scriu această carte ică n-aş fi trăit un timp printre aşii voleiului nosde-atunci, dacă nu le-aş fi cunoscut pasiunea ntru sport împinsă, uneori, până la sacrificiu, ică n-aş fi citit de-atâtea ori pe chipurile lor bucuvictoriei sau disperarea eşecului şi, mai ales, ică n-aş fi înţeles cât costă, omeneşte, gloria ortivă, cât de cumplită e înfrângerea, cu ce maginabil efort se ajunge în vârf şi se rămâne olo...", a declarat autorul.

ROXANA TOMA ■

În '46, Simina Mezincescu câştiga motocrosuri

Înainte de instaurarea comunismului, dna Simina Mezincescu, actuala reprezentantă a protocolului regal în România, era cunoscută ca fiind cea mai mare speranţă a sportului românesc. În 1946 a fost campioana României la motociclism, iar în anii imediat următori a câştigat mai multe motocrosuri, precum şi concursuri de aviaţie sportivă, hipism, tir.

Din păcate, cariera sportivă a dânsei a încetat în 1949, când avea 20 de ani, printr-o decizie nedreaptă: pentru că nu avea o „origine sănătoasă", a fost exclusă pe viaţă din sport. De altfel, imediat după aceea, dna Simina Mezincescu a fost închisă pentru convingerile ei monarhiste.

LUCIA ŞTEFANOVICI ■
TOMA ROMAN jr. ■

DIN NOU LA MONZA

Celebrul circuit de la Monza, unde se dispută, încă la crearea Formulei 1, **Marele Premiu al Italiei** la omobilism, s-a aflat în ultimele zile în mijlocul ei vii polemici. Mai întâi, **Bernie Ecclestone**, eşedintele Federaţiei constructorilor, şi **Max Mosley**, eşedintele Federaţiei Internaţionale de Automobim (FIA), au anunţat anularea probei din 11 sepmbrie, decizie luată, au explicat ei, datorită peulozităţii circuitului, în special la şicana Lesmo. În lia, ştirea a căzut ca un trăsnet, Monza fiind conderată un veritabil monument naţional, aici efecându-se şi antrenamentele simbolului italian care te scuderia Ferrari. S-au implicat în apărarea rand Prix-ului atât membrii cabinetului **Silvio erlusconi**, în frunte chiar cu primul ministru, cât şi serie de piloţi, precum **Michele Alboreto**. Acesta, re a debutat în Formula 1 chiar la Monza, are şi gumente decât cele de ordin sentimental: ică se anulează Monza pentru periculozitatea iseului, să mi se explice de ce s-a permis să se ncureze la Spa, în Belgia, unde proprietarii nu au tut obţine în timp util autorizaţia pentru anularea anei Radillon. Două situaţii similare (evidenţiate de ociaţia piloţilor - n.n.), două măsuri diferite".

Ca şi la Spa, şi la Monza a fost o problemă de orizaţie de transformare a circuitului, întrucât din nct de vedere legal acest lucru părea imposibil. ar, într-o şedinţă de Consiliu de Miniştri a fost sită o chichiţă juridică, o interpretare a unei legi 1909, şi astfel Silvio Berlusconi l-a putut anunţa Max Mosley de supunerea faţă de exigenţele FIA. Federaţia internaţională a acceptat în cele din mă să revină asupra primei decizii. Deci, cum ează toate ziarele italiene: „Pe 11 septembrie va Monza!"

TEODORA OPREA ■

GLASUL ROTILOR DE TREN 25

Cică, zic răutăcioşii, după ce am învins, peste Canalul Mânecii, pe cei de la Leicester, în primul meci al turneului englez, Rapid ar fi deraiat la Birmingham, în timpul fulminantului 0-8 cu Aston Villa. Nu ştim ce-a fost în Anglia dar, într-adevăr, să te bată, fie ei şi englezii de la Aston Villa cu acest scor, parcă e greu-greu de tot să te mai întorci acasă. Dezastrul s-a produs la timp, spune preşedintele Mircea Pascu, să-i mai coboare pe băieţi pe pământ. De parcă grecii nu i-au dat destul cu capul de stâncile din Rhodos, mai acum două săptămâni, ca să nu mai spun că n-am văzut în viaţa mea ca o echipă malteză să înscrie două goluri în cupele europene. Rapid, suflet caritabil, a înlesnit şi această băşcălie. Şi uite aşa, ceea ce se voia pregătire şi verificare în faţa unor adversari de valoare a luat aspectul unor drumuri continentale cu parfum turistic şi nimic mai mult, dacă nu am pune pe abac golurile încasate de Toader, cel considerat ăl mai bun dintre jucători la meciul cu Aston Villa. Vă daţi seama ce a fost acolo? Taifun la Nagasaky. De acum (şi pentru Rapid) poate să înceapă campionatul. Cum în fotbal s-au văzut multe, noroc că se joacă în prima etapă pe Giuleşti, cu Farul. Altfel, după acest mers sincopat şi dureros din pregătiri se va ajunge să îţi fie teamă să mai faci şi deplasări, chiar dacă drumurile vor fi mai scurte, pe aici prin ţară.

După 3-1 cu Leicester credeam că Hizo e prieten cu englezii. Acum, după 0-8 cu Aston Villa, echipă de calibru greu, se poate lua totul de la început şi nu ştiu, zău, dacă Hizo va mai fi prieten chiar şi cu Mincea.

Rezultatele de comă ale Rapidului, între care s-a ascuns acel 6-2 de la La Valletta, nasc atâtea semne de întrebare cu privire la echipă şi cum a fost pregătită în această perioadă, că te apucă plânsul.

Cum să scrutezi spre turul doi măcar al Cupei UEFA când mulţi jucători mimează în continuare fotbalul, fac pe profesioniştii şi înghit înfrângeri după înfrângeri - nu-i vorba de AV - de la te miri cine?

Nori negri se profilează peste Giuleşti...

Încă nu s-a terminat

■■ Zornăie a lupte fratricide prin Bănie, la o echipă, Universitatea Craiova, unde n-a fost în ultima vreme greu să găseşti ţapi ispăşitori. Dacă nici la returul de azi cu georgienii nu iese, adio... apărare în linie şi alte cele.

■■ Marcel Puşcaş apare încrezător. Cu întăririle de ultimă oră ale lui CAO, plus alte (să le spunem) aspecte, echipa orădeană are mari şanse de a reveni, e adevărat sub alt nume, în Divizia Naţională. Gurile rele spun... dar ce spun, va fi o dispută în seria secundă a diviziei A pentru promovare de vor ieşi scântei. Măcar atât.

■■ Procuratorii, câţi sunt ei pe piaţa noastră fotbalistică, sunt supăraţi, cică preconizatele măsuri ale Federaţiei ar lovi direct în ei şi l-ar menaja pe unul singur. Transpar şi ceva-ceva sume, cam la 250.000 de franci elveţieni o atestare, încât cine îi are merge mai departe. Până unde?

■■ Halagian l-ar da pe Radu Niculescu la Dinamo (şi o va face, că nu are încotro) dar Armeanu', pe bună dreptate, nu se uită la bani ci eventual la un ... eventual atacant la schimb, plus ce mai pică. Dar pe cine să dea Dinamo, apropiat ca valoare (de perspectivă nu poate fi vorba) de Radu Niculescu?

■■ Încă nu s-a terminat tevatura schimbărilor de jucători dintre o echipă şi alta. Ca să nu mai spun că în momentul în care citiţi aceste rânduri campionatul a demarat. Cum, el ştie şi toţi ce nu au situaţia la zi.

■■ Timp în care Federaţia a găsit timp, loc de întors şi spaţiu, să organizeze cu mare fast 85 de ani de la înfiinţare. Şi cum la meciul amintirilor, dintre galbeni şi roşii, au apărut pe gazon multe glorii ale balonului rotund de la noi, teamă îmi e că un Liţă Dumitru şi Tudorel Stoica ar avea şi acum loc în campionat. Dar de ce teamă, cu puţine retuşuri, Liţă ar fi strategul-strategilor în orice echipă din cele 18 ale DN.

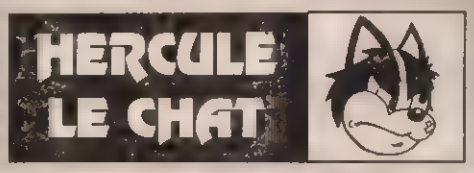
■■ Rică Răducanu a ţinut să ia parte la meciul nostalgiilor de care am amintit şi pentru asta cu o injecţie unde trebuie a luat Naţionalul în piept. Nu însă şi Intercontinentalul, seara la recepţia dată de federaţie, cum scrie unul pe undeva. Intuiţie-intuiţie, dar ea mai joacă şi feste unora ce nu deduc bine.

■■ Ultima încercare pentru Lupu. Mircea Lucescu, conştient de calităţile gălăţeanului, i-a întins o mână. Era timpul.

OZONEL ■

Dacă FRF a dat „o băută" de 5 miliarde, cât i-o mai fi rămas?

Pe 16 august, în cadrul unor manifestări care au costat, din unele surse, 5 miliarde lei, Federaţia Română de Fotbal a sărbătorit 64 de ani şi 150 de zile le la crearea sa. A curs şampania, icrele de toate culorile (dar mai ales alea ndoliate) au fost îngurgitate cu lingura, dă-i cu votca, dă-i u Johnny Plimbăreţul, distracţie mare, ce mai. Hopa, veţi punе, cum adică 64 de ani şi 150 de zile. Păi, n-a zis erefeul că e sumă rotundă, 85 de ani în cap, că altfel i certa guvernul că aruncă banii aiurea, cum să ărbătoreşti o sumă nerotundă? Ba nu, e aşa cum punem noi, că avem documente: FRF s-a înfiinţat, pe ale judecătorească, pe 12 martie 1930. Ba mai mult, aceeaşi stimabilă instiaţie (nu vorbim de oameni) şi-a aniversat jumătate de veac în 1980, dovadă că pe atunci unii mai deschideau câte o carte, mai umblau printr-o bibliotecă. oi suntem însă înţelegători: face căldura asta o sete, dom'ne, de nu se mai oate. Iar la Intercontinental, unde o chiflă e vreo 300, au băgat şi aer ondiţionat. Probabil cei de la FIFA şi UEFA, invitaţi şi ei, n-or fi aflat şi de-aia nu au venit. Sau, mai ştii, s-au uitat prin documente şi au văzut ce zicem şi noi în primele rânduri.



Să vedeţi scenariu!

A început, probabil aţi observat, campionatul Diviziei Naţionale la fotbal. Cu toate echipele în păr, că s-au aliniat cerinţelor federale şi ale Ligii să se facă societăţi non-profit. Ba nu, că trei dintre ele nu sunt. Şi totuşi au fost admise, întrucât, a declarat preşedintele Ligii şi vicepreşedintele FRF Mircea Angelescu, este de-ajuns şi dovada că au înaintat actele la judecătorie, amânare datorată vacanţei judecătoreşti. Lăsăm la o parte că, din punct de vedere strict legal, trebuşoara asta-i cam oablă, dar ce ziceţi de următoarele posibilităţi: oamenii în robă vin la muncă prin septembrie, iau dosarele la mână şi dau şi peste cel depus de, să zicem, Progresul Bucureşti; apoi, constată că lipsesc oarece acte; returnează dosarul, bancarii se mai moşmondesc şi ei, se dă termen cam peste o altă lună, aşa, prin noiembrie, după care cei din dr. Staicovici se răzgândesc, îşi iau hârtiile şi pleacă. În această situaţie, ce se va întâmpla? Progresul va fi scoasă din campionat la jumătatea ediţiei, vor fi anulate rezultatele? Interesantă speţă, ce ziceţi?

Individul care răspunde la numele Vadim, prototipul infamiei în presa românească, cel care, în loc să-şi ceară scuze că îndrăzneşte să existe, face un tărăboi infect, unsuros, la limita cea mai de jos a vulgarităţii, această excrescenţă a patimilor naţionaliste, care murdăreşte ideea sfântă de patriotism, acest rebut al tranziţiei noastre amărâte şi-a aruncat, în repetate rânduri, lăturile şi asupra revistei FLACĂRA, asupra oamenilor care, după nefericitul episod Păunescu, se străduiesc să ţină vie flacăra acestei publicaţii de referinţă în presa românească. De la FLACĂRA, ţinta predilectă a „pamfletistului" cu maniere de hingher şi imunitate parlamentară este George Arion, directorul revistei; în visele negre ale „întunericitului" de la Butimanu, George Arion apare ca „turnător la Securitate" (cine vorbeşte!!) şi „secretar de partid" - ceea ce nici măcar un sfert de secundă nu s-a întâmplat pe această planetă! Poate doar în creierii tulburaţi ai „paranoicului" (citat Iliescu)! Şi alte şi alte lucruri murdare..: Iată de ce - chiar dacă lumea ştie câte parale face şi ce hram poartă gogoaşa cu imunitate parlamentară care răspunde la apelul Vadim - reproducem articolul alăturat, din revista ZIG-ZAG nr. 220 (11-17 august 1994), pag. 24, semnat de cunoscutul critic şi publicist Alex. Ştefănescu; şi o facem cu gândul reconfortant că măcar unul dintre colegii din presă se gândeşte şi la noi atunci când ipochimenul de la România Mare spurcă şi batjocoreşte în direcţia noastră; pentru că şi noi am fost alături de colegii atinşi de miasmele cu pricina...

ZIG ZAG

Alex. Ştefănescu

MADE IN ROMANIA

Cine este George Arion și cine este Corneliu Vadim Tudor

În repetate rânduri am citit în **România Mare**, revistă patronată de Corneliu Vadim Tudor, articole defăimătoare la adresa lui George Arion. Articole murdare, fără nimic adevărat, cărora George Arion de mult nu le mai răspunde, fiind probabil paralizat de greaţă. Ce să faci când cineva aruncă în tine cu o pisică moartă, plină de viermi? S-o arunci înapoi, adică ***să pui mâna pe ea?***

Dar noi, care asistăm la acest spectacol, suntem obligaţi moral să intervenim dacă avem un elementar sentiment de răspundere faţă de ce se întâmplă în jurul nostru. Nu se poate să chicotim amuzaţi şi nici măcar să rămânem indiferenţi. Prin defăimarea lui George Arion avem cu toţii de pierdut, pentru că el este un om de valoare, iar oamenii de valoare ne fac tuturor, într un fel sau altul, viaţa mai bună. Destul că unii dintre ei părăsesc definitiv România, ca să se poată realiza în străinătate, în condiţii mai favorabile. Ne batem joc în mod iresponsabil, acum, şi de cei care ne-au mai rămas?

Este adevărat că George Arion nu este cunoscut aşa cum este cunoscut Corneliu Vadim Tudor. Dar numai din vina noastră. În mod frecvent facem această greşeală. Îl cunoaştem pe beţivul şi scandalagiul care locuieşte pe aceeaşi stradă cu noi, dar habar n-avem că undeva prin apropiere trăieşte şi un matematician apreciat în toată lumea sau un violonist de mare clasă.

Scriitorul şi publicistul George Arion duce o viaţă discretă, fără să se laude în vreun fel cu realizările lui excepţionale. Corneliu Vadim Tudor se laudă zgomotos până şi cu josniciile lui, de exemplu cu trecutul lui de poet de curte al lui Nicolae Ceauşescu şi mai ales al Elenei Ceauşescu, pe care până şi activiştii PCR o detestau.

În timp ce Corneliu Vadim Tudor ţine discursuri lătrătoare la televizor, făcând-o pe marele patriot şi apărându-şi în fond poziţia de ins îmbogăţit indecent după Revoluţie, George Arion se închide în apartamentul lui - situat la etajul opt al unui bloc jerpelit de lângă Gara de Nord - şi îşi scrie cărţile. În timp ce Corneliu Vadim Tudor se simte stăpân pe situaţie în relaţie cu autorităţile, pentru că s-a pus cu neruşinare, ca de obicei, în slujba maimarilor zilei (însuşi Nicolae Văcăroiu a putut fi văzut la sindrofiile organizate de ***România Mare***), George Arion, în calitatea lui de director general al ***Publicaţiilor „Flacăra"***, în paginile cărora Puterea este criticată frecvent şi pe bună dreptate, are de rezolvat probleme complicate, legate de producţie, de organizarea redacţiilor, de desfacerea numeroaselor tipărituri ale acestui trust de presă.

George Arion a publicat până în prezent zece cărţi proprii şi a tradus în limba română zece cărţi ale unor autori străini. Pe lista cărţilor proprii figurează două cărţi de versuri (***Copiii lăsaţi singuri***, *1979* şi ***Amintiri din cetatea nimănui***, *1980*), trei cărţi de interviuri cu personalităţi din lumea artistică şi ştiinţifică (***Interviuri***, *1979*, ***Interviuri II***, *1982*, ***Dialogul continuă***, *1987*), patru cărţi cuprinzând şase romane (***Atac în bibliotecă***, *1983*, ***Profesionistul. Ţintă în mişcare***, *1985*, ***Trucaj***, *1986*, ***Pe ce picior dansaţi. Misterul din fotografie***, *1990*) şi o carte de critică literară (***Alexandru Philippide*** sau ***drama unicităţii***, *1982*).

În mod special versurile sale sunt aproape necunoscute publicului larg, deşi sunt de o sută de ori mai frumoase şi mai curate decât acelea ale lui Corneliu Vadim Tudor. Iată ce scria George Arion acum cincisprezece ani: „O, brad frumos, o, brad frumos/ Ai poposit la mine în odaie/ În van, fiindcă n-am să te împodobesc/ Şi n-am s-aprind la tine-n crengi nici o văpaie // Cât mai eşti încă verde şi mai miroşi a codru/ Pleacă degrabă într-o altă casă/ Unde alţii, cu mai mult noroc/ Te aşteaptă cu bucatele pe masă". Pe vremea aceea, Corneliu Vadim Tudor, fiind dintre cei „cu mai mult noroc", îşi exprima în versuri fericirea de a trăi într-o ţară condusă de Nicolae Ceauşescu. Sau iată cum descria George Arion, într-o perioadă de teroriz are a populaţiei de către Securitate, situaţia din România: „Deasupra oraşului, o ureche imensă/ Ascultă zi şi noapte/ Chiar şoaptele din case le aude/ Şi oamenii îngropaţi între mobile/ Tăcuţi privesc prin ferestre/.../ Până când văd/ Cum urechea coboară din văzduh/ Tot mai aproape". În vremea aceea, Corneliu Vadim Tudor o glorifica pe „savanta de renume mondial" despre care se ştia că avea plăcerea bolnăvicioasă de a afla, de la Securitate, ce fac oamenii în intimitatea locuinţelor. Şi totuşi Corneliu Vadim Tudor este numit în mod curent „poetul Corneliu Vadim Tudor", în timp ce despre George Arion nici nu se ştie că scrie versuri.

Cu obrăznicia lui de slugă protejată de stăpân, Corneliu Vadim Tudor a făcut loc în ***România Mare*** şi unor articole infamante despre familia lui George Arion, inclusiv despre părinţii lui. Părinţii lui George Arion, amândoi învăţători, i-au învăţat pe sute de copii să scrie şi să citească. Mama lui a murit de curând. Iar tatăl lui, bătrân, rămas singur, a redactat o monografie despre satul său natal. În acea monografie există un pasaj la citirea căruia cu greu mi-am stăpânit lacrimile. Monografistul transcrie de pe peretele bisericii din sat lista cu eroii pe care satul i-a dat României în timpul primului şi celui de-al doilea război mondial. Numele Arion apare de două ori pe listă, însoţit de un asterisc. Iar undeva, modest, la subsolul paginii, autorul explică: „Aceştia sunt fraţii mei".

M-am gândit că toate acestea trebuie cunoscute de dumneavoastră, stimaţi cititori. Chiar dacă în continuare nu veţi lua atitudine, măcar să ştiţi, când citiţi ***România Mare***, cine este George Arion şi cine este Corneliu Vadim Tudor.

Desen de LINU

Ultima oră

Teroristul numărul unu se numește Ilici

Biblioteca municipală
ODOBEȘTI-SECT...

GUVERNUL „CIUPEȘTE“ CÂTE 100.000 DE LEI DE LA FIECARE PERSOANĂ CU CERTIFICAT

■ O demonstrează cu cifre Dinu Patriciu

pag. 5

Nr. 35 ● 30 august – 5 septembrie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3,70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de C.DANU

Editată de
S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A.

Președinte - director general
GEORGE ARION

Redactor șef
EUGEN CHIROVICI

CARLOS, CARITAS, CARCERĂ...

A FOST ARESTAT ȘI STOICA !

Previziuni explozive pentru 1996:

■ căderea lui Iliescu
■ guvern tip „Forza“
■ și alte minuni...

pag. 21

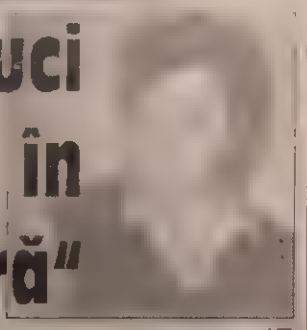
CANCERUL ÎNVINS !

■ Pacienții lui VASILE COZAC au cuvântul

pag. 18

Ion Caramitru:

„Puci în cultură“



pag. 17

Turneu internațional de bridge la Neptun

radio CONTACT

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

Dragostea constantă pe care o poartă revistei FLACĂRA de peste 40 de ani i-a adus lui PETRU ONEȚIU

Premiul special de fidelitate de 100.000 de lei

■ Acest premiu e în afara concursului de fidelitate, care continuă. Succes cititorilor noștri!

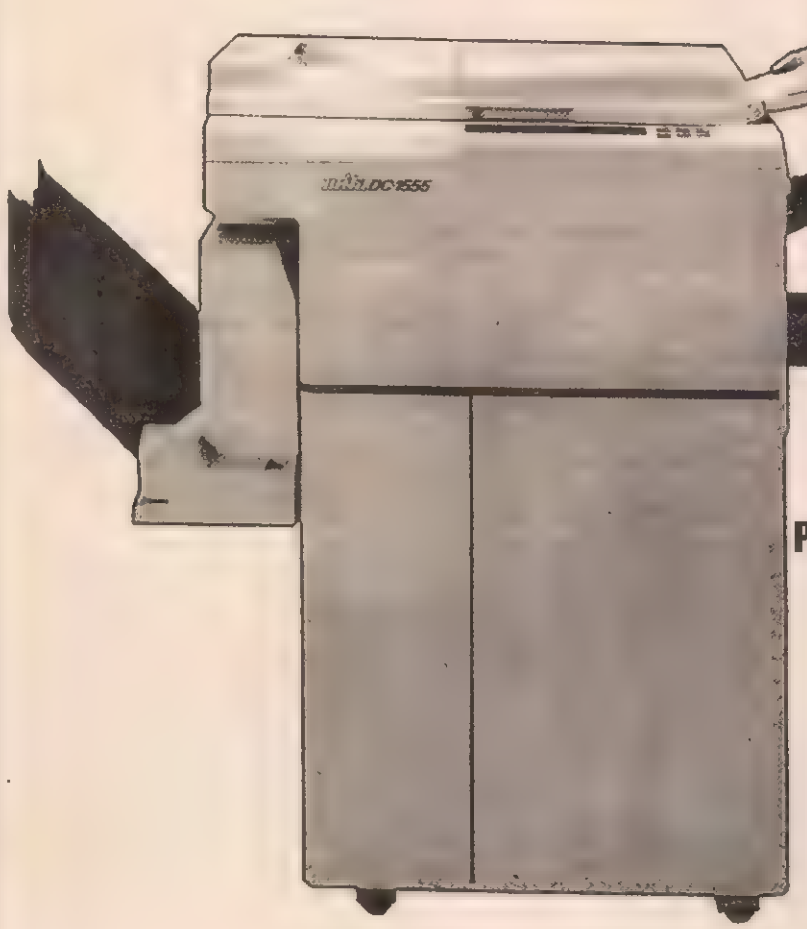
DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 168, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 88, 212 15 88, fax.: 12 87 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994
ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15
copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-105%
TASTĂ PENTRU CALITATE
FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2180)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c.2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%
STARTER KIT: GRATIS
PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI
UN TERMEN DE 60 ZILE
NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICAŢIILE Flacăra

S.C. S.A. Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/5886/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte director general: GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale: MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.83; 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti.

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 2559
- POLITICĂ (2560) - Marian Ghiţeanu, Ştefan [illegible]
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brînduşa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ioniţă
- CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Paşcu Balaci
- CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453) - Cora Ciocoanu, Crina Gorgoi, Adnan Petrescu
- CORECTURĂ (1453) Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi: MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600, 618.15.32.) Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu, Dan Ciucucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topolski, Mirela Foisa, Eugen Matoti, Cezar Munteanu
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560) Adrian Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143) Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634) Dan Mircea Popa, Marian Bălcoianu, , Liliana Creţu, Mariana Sănduleasa, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" - S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Viaţa sub un preşedinte de regat

George Arion

Întrajutoraţi-l pe Stoica!

Deci, celebrul Ioan Stoica a fost arestat. Totul s-a petrecut într-o armonie perfectă. Nici împricinatul, nici cei care l-au pus la păstrare n-au avut probleme. Parcă am fi asistat la un joc ale cărui reguli fuseseră de mult stabilite şi se aştepta numai momentul de începere a lui. Personajele îşi interpretează cu măiestrie rolurile învăţate demult. Patronul, politicienii, anchetatorii, nemulţumiţii săraci de participarea la „întrajutorare" se comportă admirabil, dovedind ce trainică, subtilă este legătura dintre ei; dar liniştea e suspectă. Şi nu pot să nu-mi aduc aminte de Ruby, care l-a împuşcat pe Oswald, asasinul prezumtiv al lui Kennedy, şi apoi a murit în scurtă vreme, în închisoare, de cancer. Dacă, doamne fereşte, faimosul patron ştie dinainte că va da curând ortul popii şi s-a sacrificat, cu bună ştiinţă, aşezându-se în locul altuia, care trage sforile din umbră „în capul trebii"? Cei puţin două lucruri l-au ieşit din această combinaţie, dacă ea a existat: dintr-un necunoscut a devenit peste noapte de o notorietate de invidiat, iar rudele şi prietenii au scăpat de griji materiale pentru totdeauna. Dacă lucrurile ar sta aşa, ar fi păcat. N-ar mai avea nimic palpitant. Mult mai interesant şi mai profitabil ar fi ca Ioan Stoica să fie ajutat. Cum? Simplu. Ar trebui arestaţi cât mai mulţi dintre colaboratorii lui. Ar trebui să fie înconjurat de calculatoare, de telefoane, faxuri, să i se pună la dispoziţie hârtie cu antet şi ştampilă. Penitenciarele ar trebui să fie legate între ele printr-o reţea de televiziune pe care s-o poată utiliza Ioan Stoica la ore de maximă audienţă. N-ar strica să fie prezenţi în această ambianţă şi parlamentarii care au câştigat la Caritas, nu numai pentru un plus de culoare. Şi unii dintre contestatarii lui, care îşi au şi ei partea lor de vină - provocată de credulitate, de prostie - ar fi bine să comită delicte, din cauza cărora să fie închişi. De-abia într-un astfel de univers mintea străiucită a patronului Caritasului ar pune pe roate cel mai năstruşnic joc din lume: acela al reducerii de opt ori a pedepsei întemniţaţilor. De care, evident, fără ca nimeni să se supere, ar beneficia în primul rând ei înşuşi.

Dl Mihai Vicol, corespondentul ROMÂNIEI LIBERE la Chişinău, a fost „ridicat" de pe stradă de nişte indivizi - care au afirmat că sunt ofiţeri M.I. - şi trecut graniţa pe la Leuşeni. Metoda seamănă foarte bine cu cele gestapovisto-kaghebiste sau, dacă vreţi, cu cele practicate de aşa-zisele gărzi naţionale din republicile bananiere. De ce toate acestea? Pentru că dl Vicol n-are „cumînţenia" zâmbăreţului nostru preşedinte şi are „nebunia" să creadă că Basarabia este pământ românesc!

MIHAI VICOL, corespondentul României libere la Chişinău

EXPULZAT DIN BASARABIA

■ Patru „băieţi politicoşi" l-au umflat de pe stradă şi l-au dus val-vârtej la graniţă

Fotografii: ION ŢÂŢÂ ■

- Dle Vicol, când şi cum s-a petrecut sechestrarea dv la Chişinău?

- Aş zice că nu a fost o sechestrare, cât mai degrabă o răpire! S-a întâmplat sâmbătă, 20 august, la ora 11[45]. O maşină marca Jiguli, albastră, cu patru inşi înăuntru, s-a oprit în dreptul meu. Trei inşi au coborât şi m-au invitat într-un mod foarte „politicos" să urc în maşină. „Urcă-te în maşină, că o echipă a morţii de la Tiraspol este pe urmele tale şi vor să te ucidă şi noi avem datoria să te păzim!" Le-am spus că vin de la piaţă, că nu înţeleg de ce procedează astfel, că nu am nici un lucru asupra mea, nici un act, în afară de paşaport!

- Unde v-au dus?

- M-au dus, pe căi ocolite, la vama Leuşeni. M-au trecut graniţa, sau mai bine zis, m-au trecut de acasă - acasă, pentru că eu nu am să consider niciodată Republica Moldova altfel decât ca pământ românesc. În ciuda celor care au recunoscut statul Republica Moldova, eu nu cred în acest stat, deoarece este un avorton al pactului Molotov - Ribbentrop, încă în vigoare, după cum se vede, şi care mai este susţinut de chiar Guvernul României, de autorităţile româneşti!

- Pentru ceea ce vi s-a întâmplat dumneavoastră şi pentru ceea ce se întâmplă acum în Basarabia, câtă vină are actuala putere de la Bucureşti, câtă vină poartă puterea de la Chişinău şi câtă implicare are Moscova?

- Cred că cel mai vinovat dintre toţi este statul român, conducerea României este vinovată de ceea ce se întâmplă acum în Basarabia, este vinovată în primul rând pentru că nu a dezavuat criminalul pact Molotov - Ribbentrop!

Vinovată este şi Moscova!

Vinovat este Mircea Snegur, deoarece, la un moment dat, văzându-se descoperit în faţa unei posibile reuniri - cum zicea el, cu forţa - a întors total politica, să nu ne mai ţinem de neamuri şi s-a ţinut de neamurile lui moscovite! Şi chiar are asemenea neamuri! Soţia lui este rusoaică, este născută în 1936 la Bucureşti, tatăl ei a fost ofiţer NKVD la ambasada URSS din România, în perioada aceea! Părinţii ei locuiesc la Moscova şi acum!

Dar să nu credeţi cumva că întâlnirea dintre Snegur şi soţia lui a fost întâmplătoare: această căsătorie a fost pregătită dinainte. Şi el a fost pregătit dinainte, indiferent dacă pica sau nu comunismul, el tot trebuia să preia puterea!

- Cui aparţineau cei care v-au „ridicat"?

- Ei au spus că sunt ofiţeri ai Ministerului de Interne al Republicii Moldova, dar nu cred că M.I. era direct interesat să mă scoată din ţară până ce nu primeau ordine exprese de la un Snegur, Sangheli şi Lucinschi.

- Ce credeţi că s-ar fi întâmplat dacă vă opuneaţi?

- Probabil că aş fi fost legat şi transportat oricum, cu şi mai multă forţă, împotriva oricărei voinţe! Nu vă ascund faptul că la un moment dat mi-a fost chiar teamă! Acum înţeleg perfect ce se întâmplă cu bietul Ilie Ilaşcu! Frica este groaznică!

- Care este poziţia Ambasadei României de la Chişinău faţă de aceste samavolnicii?

- Nu ştiu ce poziţie au luat. Dar, făcând eu parte din redacţia unui cotidian incomod pentru puterea de la Bucureşti, probabil că şi ei sunt satisfăcuţi că nu le mai creez problemele de fiecare zi! Pentru că mă duceam la ambasadă destul de des! Le era atât de frică să intru în ambasadă încât şi ei îmi spuneau că sunt o piază rea pentru cei de acolo!

Oricum, eu consider că nu era necesară o ambasadă a României la Chişinău! Aceasta implică enorm de multe lucruri!

- Ce ştiţi despre Ilie Ilaşcu, acum?

- Este o conjuraţie ruso-moldovenească împotriva lui Ilaşcu! Cazul Ilaşcu este trecut sub tăcere! Este groaznic! Afară de luările de poziţie a doi-trei oameni, despre tragicul caz al lui Ilie Ilaşcu se vorbeşte din ce în ce mai puţin!

Dacă Ilaşcu ar fi fost în libertate, aceasta ar fi însemnat enorm de mult! Chişinăul conştientizează ce înseamnă Ilaşcu! Şi puterea de la Bucureşti cred că îşi dă seama ce s-ar întâmpla dacă Ilie ar fi în libertate!

- Va ieşi Ilaşcu din puşcărie?

- Nu va ieşi, dacă nu se continuă protestele! În caz că nu se continuă protestele, Ilie va ieşi sau o epavă umană (şi astfel cei de la Tiraspol ar scuti cele 2-3 gloanţe pe care i le păstrează oricum) sau va înnebuni, ca Avram Iancu!

- Când v-au trecut graniţa, v-au spus şi să nu vă mai întoarceţi?

- Bineînţeles, mi-au trecut şi pe paşaport că îmi este interzisă intrarea în Republica Moldova! Cu toate că nu am încălcat legile lor cu absolut nimic! M-au luat ca pe ultimul traficant de droguri, m-au luat de pe stradă ca pe ultimul terorist!

- Ce aveţi de gând să faceţi acum?

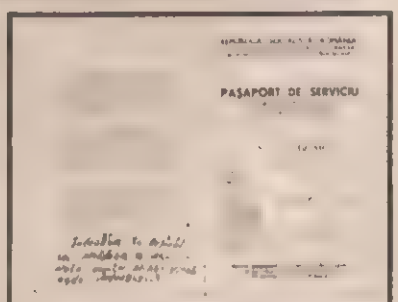
- Mă voi duce în Ucraina, unde şi acolo sunt pământuri româneşti!

Mă voi duce corespondent special al ROMÂNIEI LIBERE în Ucraina, la Cernăuţi, şi voi lupta cu aceeaşi înverşunare pentru adevărul românesc, adevăr care trebuie să iasă la suprafaţă!

- Aţi reclamat ceea ce vi s-a întâmplat, la Ministerul nostru de Externe?

- Vreau să ajung şi la Externe, dar nu cred că voi găsi mare înţelegere! Dacă aş fi făcut parte din redacţia gazetelor Dimineaţa sau măcar Vocea României, sigur că aş fi avut mult mai multe şanse să se rezolve ceva! Dar lucrând pentru ROMÂNIA LIBERĂ, nu mă duc cu prea mari speranţe de rezolvare!

MARIAN GHIŢEANU ■



PAŞAPORT DE SERVICIU

Pe paşaportul dlui Vicol mâna unui semialfabetizat „ofiţer" ruso-moldovean a scris: „Intrarea în Republica Moldova a cetăţeanului romîn Mihai Vicol este interzis."

- Consideraţi că Basarabia este pierdută pentru totdeauna?

- Nu, domnule! Cine a mai spus asemenea porcării?! Asemenea porcării o fac inconştienţii şi handicapaţii politici!! BASARABIA NU ESTE PIERDUTĂ şi trebuie adusă pe orice cale la trupul ţării, ca şi cum n-ar fi fost luată vreodată! Însă această posibilitate depinde numai de Majestatea Sa Regele Mihai, dacă se va întoarce în ţară! Atâta timp cât vom avea această conducere aici, nu vom avea nici o secundă pământurile româneşti înapoi! Insula Şerpilor nu va mai fi acasă dacă va continua ceea ce se întâmplă acum, dacă va continua ceea ce face viitorul preşedinte al României, Adrian Năstase! Aşa se zvoneşte pe la Chişinău în cercurile ultrasangheliste, şi pe asemenea zvon ei se bazează foarte mult!

- Deci actualilor şefi de la Chişinău le-ar conveni ca dl Adrian Năstase să fie preşedintele României!

- Bineînţeles că le-ar conveni! Chiar dacă dl Năstase a avut unele luări de poziţie faţă de Basarabia mai demne decât ale preşedintelui Ion Iliescu!

Dar, repet, Basarabia nu este pierdută! Dacă vine Ilie Naşcu acasă, are toate şansele să aducă pământurile noastre înapoi, cu populaţie cu tot! Numai să ni-l dea Dumnezeu acasă, sănătos şi întreg!

„Mi-a şoptit o rândunea...

Datorită unor surse de încredere care doresc să-şi păstreze anonimatul, suntem în măsură să explicăm cititorilor comportamentul bizar al autorităţilor în problema imobilelor naţionalizate, de la binecunoscutele declaraţii prezidenţiale până la aceste recursuri în anulare.

Vi-l mai amintiţi pe Adrian Niţoiu? În '90 a trăsnit cu sabia dreptăţii pe cei din Biroul Permanent al CPEx. În '94 se pare că a stârnit furtuna recursurilor privind casele naţionalizate

Totul a început de la un banal schimb de locuinţă, când generalul Adrian Niţoiu, în prezent judecător la Curtea Supremă de Justiţie, s-a mutat în casa locuită de Suzana Gâdea. La scurt timp, însă, imobilul cu pricina a fost revendicat de foştii proprietari. Generalul, speriat nevoie mare de această îndrăzneală care i-a stricat rău schimbul, a plâns şmechereşte pe umerii prezidenţiali. Astfel, dl Iliescu a fost eronat informat cum că asemenea hotărâri judecătoreşti nu sunt legale, întrucât nu există cadru de reglementare. Imediat au urmat renumitele declaraţii prezidenţiale care au stârnit furtună în mass-media şi nemulţumire în rândul judecătorilor.

Declaraţie - problemă

şi recursuri la „Suprema"

Realizând gafa, şeful statului a strigat disperat după ajutor la Procurorul General al României. Cu alte cuvinte, "scapă-mă, măi dragă, că uite ce mi-a făcut ăsta". Şi cum o asemenea rugăminte nu poate fi refuzată, dl Manea Drăgulin a început declanşarea unor recursuri în anulare; care, în opinia aceloraşi surse, nu prea au şanse de succes, pentru că există deja multe precedente în care judecători de la CSJ au validat asemenea hotărâri; adică să-i pui acum să joace un fel de Alba-Neagra e cam mult, nu?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

...c-ai să-mi dai căsuţa ta...

Pe data de 21 septembrie, la Curtea Supremă de Justiţie începe judecarea primului recurs în anulare declarat de Procurorul General Vasile Manea Drăgulin în ceea ce priveşte o serie de hotărâri judecătoreşti definitive pronunţate de instanţe în chestiunea caselor naţionalizate.

...Truly, Truly, măi dragă" (romanţă de tranziţie)

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Raţia de libertate

Frăţie, frăţie, da' brânza-i pe bani! (2)

Analizele şi comentariile din ultima săptămână au întors pe toate feţele momentul intrării PUNR în guvern pe uşa din faţă, larg deschisă în văzul lumii de Nicolae Văcărolu după ce, la precedenta remaniere, o deschisese pe şest pe cea din dos în cazul Chiuzbaian. Cine aşteaptă să-l tragă „corentul" pe premier între atâtea uşi deschise, aşteaptă degeaba; călit în vânturile şi furtunile cârmaciului cu ancora înţepenită la Târgovişte, primul ministru ştie bine lecţia că pe plaiurile mioritice nenorocirile vin de sus, iar când priveşti în jos vine doar, aşa, o bună dispoziţie beiferească: dă-le-n brânză de mioare, mânca-le-ar tata, poa' să behăie până le sar ochii din cap, că brânza tot la mandea vine! A scăpat Ioan Gavra Gură de Aur (că-i spartă) porumbel, în primăvară, că-l Chiuzbaian membru PUNR? Las'c-a dres-o bibicu', că d-aia-l ministru: nu-l membru, vai, se poate?! Şi-acuma e c-a fost membru, ete na, e bine?! A mânjit Ministrul Justiţiei, urlă presa? Ei na, ce să zic, uite d-ala nu mai poate Şăfu'şi noi pe lângă El! Bă copii, gata, lăsaţi-ne dracu'-n pace, că avem treabă, tre' să privatizăm! Gata!

Intrarea PUNR în guvern, printr-o remaniere care calcă în picioare toate normele vieţii politice civilizate, nesocotind atribuţiile parlamentului şi raţiunile conjuncturale (în special cele externe), denotă o miză importantă a celor cu furculiţa şi cuţitul în mână - şi anume: strângerea rândurilor în vederea unei bătălii ce se apropie. Să fie alegerile anticipate din 1995? Probabil, semne există destule, iar electoratul din Ardeal, unde PUNR cam face jocurile, este extrem de important în aritmetica votului, în condiţiile eroziunii din zonele până acum fără probleme (Moldova, Oltenia ş.a.). Şantajul reciproc PDSR-PUNR pe bază de Caritas funcţionează în continuare („am luat cu toţii calmacul, hai să nu ne certăm"), cutremure nu vor fi în această privinţă, aşa că pactul politic e posibil. Dej e mort, Ceauşescu e mort şi nici Iliescu nu se simte prea bine - zic strategii PDSR - hai să n-o mai lungim până-n '96, că nu-i bine! Dacă nu ne mişcăm noi acum, în '96 o să privatizeze „dia" şi ce-am făcut?! Aşa că hai, la bomboane! Dulos şi fără îmbulzeală! Întâi PUNR. Şi să se pregătească PSM. Apoi şi PRM, că mai la coadă, după atâtea şocuri, merge şi el. Cu PDAR am rezolvat-o. Şi luăm şi taurul sindical de coarne, cu mâinile lui Miron, bălat vânjos şi bine şcolit...

Miza electorală a ultimelor mişcări politice ale puterii se dezvăluie cel mai bine în spargerea mişcării sindicale. Ea lasă să se întrevadă cu destulă precizie cam ce va urma. Vom încerca să desluşim săptămâna viitoare.

EUGEN CHIROVICI ■

Spune-mi cu cine te peunereşti, ca să-ţi spun cine eşti

Chiuzbaian şi aripa politică a Caritasului

Ministrul Justiţiei arată cu mâna cât de fragilă e talia Zeiţei Dreptăţii

Este clar pentru toată lumea că PUNR se află la guvernare nu cu un ministru, ci cu patru. Când la trecuta remaniere a executivului dl Chiuzbaian era înscăunat în fotoliul de şef al justiţiei, domnia sa susţinea sus şi tare că este independent. Acum, atât Ioan Gavra cât şi colegul său în ale zdrăngănitului de arme Valer Suian declară răspicat că dl ministru era de mult membru PUNR.

La prima vedere am putea crede că cei doi lideri ai aripii politice a sistemului proaspăt arestat Caritas mint. Au făcut-o în nenumărate rânduri până acum. Nu este însă cazul să-i suspectăm de această dată, pentru că dl Chiuzbaian tace mâlc. Adică nu neagă. Şi, după cum se ştie, de multe ori tăcerea se constituie într-un răspuns elocvent. Aşadar, putem spune că dl Chiuzbaian a mânjit şmechereşte atunci când a declarat că nu are nici o legătură cu PUNR. Iată deci că mai asistăm la încă o premieră post-decembristă: **avem în fruntea justiţiei un om care minte!** Şi în definitiv nici nu mai contează nuanţele, adică dacă este doar simpatizant sau chiar membru PUNR, pentru că legăturile sale cu acest grup de zurbagii, intitulat cu multă pompă partid politic, au fost clare încă din perioada discuţiilor privind numirea sa. Atunci dl Chiuzbaian a fost recomandat PUNR-ului de Pavel Suian, diplomat, fratele lui Valer Suian. Adică se învârtea oricum în acest cerc al relaţiilor şi sforăriilor din spatele lui Gheorghe Funar. La urma urmei, făcând chiar abstracţie de toate cele de mai sus, rămâne aspectul moralităţii privit din alt punct de vedere. Căci ce poţi spune despre caracterul unui om care acceptă să fie ministru într-un guvern ce ne arată zi de zi, cât se poate de clar, că singura lui preocupare este să ducă ţara de râpă?

RĂZVAN DUMITRESCU ■

La conferinţa de presă PUNR

IOAN GAVRA CU SACII ÎN CĂRUŢĂ

Ioan Gavra, vicepreşedintele PUNR, este acum un om relaxat. În sfârşit şi-a văzut visul cu ochii: partidul său este la guvernare. "Acesta este un pas istoric pentru PUNR şi decisiv pentru actuala putere politică", a declarat el la ultima conferinţă de presă, cu aerul unuia care a primit soarele cadou şi nu ştie unde să-l aşeze în casă ca să-l vadă mai bine toată lumea. "Comportamentul nostru politic se va remodela în funcţie de problemele politice ale ţării", a mai spus vicepreşedintele PUNR, dovedind încă o dată ce puţin înţelege el din politică. În viziunea lui, comportamentul politic e aşa o chestie ca un aluat din care faci, după poftă, ori chifle, ori biscuiţi, ori mai ştiu eu ce. Se simţea atât de important în faţa marii mase a reporterilor şi a fotoreporterilor, încât a început să-şi dea cu părerea şi despre problemele politice internaţionale, cu un aer extrem de important; îţi venea să te întrebi cum de a supravieţuit Europa până acum fără unul ca Ioan Gavra. Astfel, am aflat totul despre guvernul Ungariei, căruia "i-a dispărut nuanţa naţionalistă", motiv pentru care Ioan Gavra crede că "se poate discuta cu el". Ce uşurare pe Europa că a luat Gavra această hotărâre!

După ce a epuizat problemele externe, vicepreşedintele PUNR a revenit la oile sale mândre şi cornute: "Miniştrii noştri nu sunt nişte marionete ale Puterii, ei sunt nişte profesionişti şi vor decide singuri în ministerele lor." Şi aşa mai departe.

Pe la mijlocul conferinţei de presă, Ioan Gavra şi-a pierdut aerul de intelectual rasat şi şi-a "remodelat comportamentul politic". Motivul? Şi-a adus aminte că pe lumea asta există PNŢCD şi PL-'93. Despre PNŢCD, a părât că e singurul partid politic care

a colaborat cu legionarii în perioada interbelică; a trecut apoi hotărât la defrişarea istoriei: continuatorul de drept al Partidului Naţional Român din Transilvania ar fi PUNR şi nu PNŢCD!! PL-'93 a fost făcut "partid avorton" şi Dinu Patriciu a fost făcut în toate felurile. După asta, Ioan Gavra şi-a mai remodelat o dată comportamentul politic şi a asigurat pe toată lumea că va vedea el ce se poate face pentru "medierea conflictului dintre PDAR şi PDSR".

Marele om politic a încheiat cu un aer triumfal. La ora aceea, Ioan Stoica încă nu fusese arestat. Acum este.

ROXANA STANCU ■

Fotodiagnostic

Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?

Fotografii de FLORIN IONIȚĂ ■

Victor Ciorbea:

spondiloză puternică; probleme cu ficatul; probleme cu rinichii, în special cu cel stâng; nervul sciatic; stomacul; probleme cu auzul În viitor, atenție la inimă

Miron Mitrea:

„se simte" un junghi intercostal pe partea stângă. Probleme cu bronhiile. Dureri de spate (posibilă afecțiune a coastelor)

Emilia l-a caracterizat astfel pe Miron Mitrea: „Inteligent, șiret, mândru, periculos. Joacă când se enervează". Cât despre Victor Ciorbea, colaboratoarea noastră este convinsă că spune lucruri adevărate, dar mai degrabă din răzbunare.

Privatizarea - Dinu Patriciu demontează șmecheria cupoanelor

Guvernul „ciupește" câte 100.000 de lei de la fiecare persoană cu certificat

■ Se reduce, deci, cam la jumătate ceea ce primesc oamenii

„Noua metodă de privatizare propusă de guvern dă doar senzația că cetățeanul de rând va fi mai bogat peste noapte, fiind un proprietar «mai mare» în societățile comerciale incluse în acest sistem. De fapt, cetățeanul nu primește nicicum o cotă mai mare din capitalul acestor societăți. Prin reevaluarea de 7 până la 8 ori a activelor societăților comerciale - conform Hotărârii Guvernului nr. 500/1994 - valoarea acestora, respectiv capitalul social al societății, se mărește corespunzător, ca expresie valorică. Fizic, el rămâne același. Prin urmare, și foarte simplu expunând problema, împărțind cei 900.000 lei estimați de guvern ca valoare a unui cupon la același coeficient de 7, de fapt destinatarul cuponului primește doar o valoare de 128.000 lei, față de valoarea actualului certificat de 225 000 lei,valoare stabilită înainte de Hotărârea Guvernului nr. 500/1994. Guvernul ia astfel înapoi 100.000 lei fiecărui cetățean! Ceea ce cetățeanul primește azi față de ceea ce a avut ieri este mai puțin. Sau, altfel spus, în schimbul noului cupon cetățeanul primește o cotă (un număr de acțiuni) mai mică din societățile comerciale. Guvernul ia înapoi 100.000 lei fiecărui cetățean

În același timp nu se iau în calcul și efectele secundare pe care reevaluarea propusă le propagă în întreg sistemul economic. Doar unul dacă este amintit și lucrurile devin mai clare: cotele de amortizare (mărite de 7-8 ori) ce vor fi incluse în prețurile produselor vor duce la o majorare substanțială a prețurilor, majorare pe care o va suporta cetățeanul, din buzunar."

După PUNR, se pregătește și PSM de guvernare?

Mihai Ungheanu devine, practic, stăpân la Ministerul Culturii

Mihai Ungheanu este singurul secretar de stat de la Ministerul Culturii. Asta da economie de posturi, s-ar putea spune. Numai că fiind unic, dl Ungheanu cumulează aproape toate prerogativele din minister. Întrucât le cumulează încât arareori ne aducem aminte că aici există și un ministru pe numele său Marin Sorescu. Recent, guvernul Văcăroiu a emis HG nr. 442 (hotărâre care intră în domeniul organic al reglementărilor organizatorice, deci calcă în picioare atribuțiile parlamentului). Acțiunea e motivată prin necesitatea finanțării instituțiilor de cultură. Acum Ministerul Culturii centralizează practic (și poate cenzura prin lipsirea de suport financiar) orice act cultural. Mihai Ungheanu devine practic stăpân pe tot ceea ce se numește cultură în România, în ciuda opoziției întâmpinate de HG 442 la Ministerul Finanțelor. Iar Mihai Ungheanu poartă cu el o culoare bine precizată: roșul pesemist al lui Verdeț.

Iată deci că după ce PUNR și-a primit rația de telecomunicații și boabe la hectar, capătă pâinea și cuțitul și continuatorul declarat al PCR. Semn că actuala putere urmărește să-și asigure sprijinul extremiștilor din parlament, pentru ca în prag de moțiune să nu fie nevoită să suporte amenințări și să poarte interminabile tratative cu propriii aliați. Și pentru ca acest scop să fie atins, este din nou sacrificată România, cu imaginea ei în străinătate cu tot.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

După ce a tăbărât el ce-a tăbărât asupra corupției

Romul Vonica vrea acum o super-comisie!

■ Ca să superrezolve superproblema

Senatorul PDSR Romul Petru Vonica este președintele Comisiei parlamentare supranumită „Anticorupție". Calitate în care a devenit celebru. Nu pentru că ar fi demascat asemenea acte reprobabile, ci pentru că timp de luni de zile a ascuns în seiful său zeci de documente ce-i incriminau pe unii membri ai executivului. Așa se face că și Raportul comisiei cu pricina este viciat de subiectivism. Dar lucrăturile acestui personaj nu s-au oprit aici. Romul Vonica este și părintele unui proiect de lege care prevede înființarea unei supercomisii „Anticorupție" la nivel național. O structură care amalgamează practic justiție cu parlament, for legislativ cu executiv, guvern cu poliție ș.a.m.d. Adică, adio stat de drept și separație a puterilor! Această invenție ar avea însă un mare „avantaj", pentru că prin mecanismele imaginate ar putea introduce un element „revoluționar" pentru această a doua epocă de aur pe care o străbatem: autoancheta. Aplicând cele imaginate de Romul Vonica, s-ar putea ajunge atât de departe, încât sesizările despre un ministru corupt, de pildă, să ajungă chiar la acel ministru, care are posibilitatea să-și declanșeze propria urmărire penală! Iată de ce un personaj șters din toate punctele de vedere este menținut atât de sus de către actuala putere.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Vorbe, vorbe... ... din popor

Dan Lăzărescu: Știți bancul cu Revoluția?

Domnul Dan Amedeo Lăzărescu, membru al PNL - Quintus, președintele Societății de Viitorologie din România și vice-președinte al Organizației Mondiale a Istoricilor, spune un banc revistei Flacăra:

„Doi ofițeri privesc desfășurarea unei revoluții - lume multă, steaguri, sloganuri. Unul dintre ofițeri, mai neajutorat la minte, îl întreabă pe celălalt: Domnule, ce face toată lumea asta aici? Celălalt îi răspunde: Cum ce?! Revoluție! ; Bine, dar ce-i aia revoluție? La ce e bună? La asemenea întrebare, ofițerul rămas în urmă cu creierul primește un ordin: Stânga-mprejur! Din nou stânga-mprejur! După executare, uimit, prostănacul întreabă: Ce-a fost asta?! Cum ce? O revoluție!"

a consemnat
DAN GHEORGHE ■

Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naţionalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicaţi în vreun fel în această chestiune care este de fapt adevărata miză, şi să demonstrăm atât proprietarilor, cât şi unei părţi a actualilor chiriaşi că sunt deliberat instigaţi unii împotriva celorlalţi de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele . . actualei puteri.

Radiografia unui furt

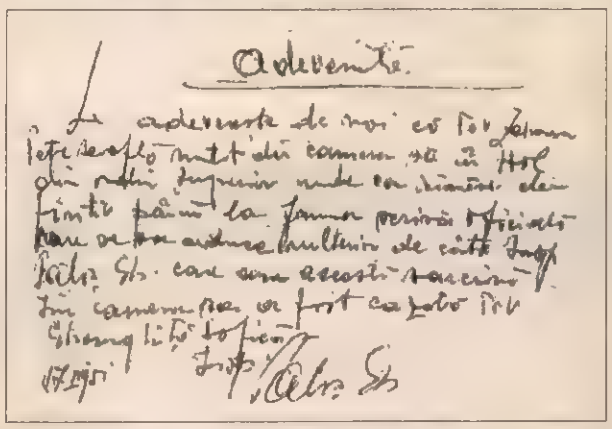
Casele naţionalizate

Prezentăm în acest număr alte două documente care arată, o dată în plus, cu câtă brutalitate a lovit puterea comunistă în anii '50. Şi a lovit exact în acele persoane care constituie baza oricărei societăţi democratice, adică, în oamenii cu iniţiativă, în cei care prin munca lor au reuşit să realizeze câte ceva pentru ei şi urmaşii lor. Cu aceştia s-au răfuit comuniştii.

Dat afară din casa lui şi înghesuit pe un hol, a murit din cauza frigului

Adeverinţa din facsimilul de mai jos este datată 17 februarie 1951 şi semnată de un **tovarăş inspector**, pe numele său **Gheorghe Paloş**. Iată conţinutul integral al acesteia:

„Se adevereşte de noi că **tov. Zaharescu Petre se află mutat din camera sa, în hol, din ordin superior,** unde va rămâne definitiv până la forma scrisă oficială care se va aduce ulterior de către inspector Paloş Gheorghe, care are această sarcină. În camera sa a fost cazată tov. Gheorghiţă Sofica (menţionăm că redacţia noastră este răspunzătoare de corecturile de ordin gramatical).



Adeverinţa

Cu voia dv. să comentăm puţin documentul mai sus prezentat. Aşadar, dlui Zaharescu Petre i s-a naţionalizat imobilul prin Decretul nr. 92/1950. Trecem peste un „amănunt" esenţial şi anume domnia sa intra în categoria celor exceptaţi de la naţionalizare de către chiar actul normativ invocat. Constatăm doar că dl Zaharescu a fost mutat din camera sa, singura încăpere unde putea locui acum în calitate de chiriaş, **pe hol**, pentru a face loc unei „tovarăşe de nădejde", Gheorghiţă Sofica, şi asta în condiţiile în care nu exista nici un ordin de repartiţie sau vreo hotărâre judecătorească în acest sens. Nu exista nici o bază legală pentru ca un chiriaş într-o cameră să poată fi forţat să se mute pe hol. Mai mult decât atât, dl Zaharescu nu fusese nici arestat, nici nu suferise vreo condamnare. Actul semnat de cel ce răspunde la numele Gheorghe Paloş este aşadar un abuz. Probabil că numai tov. inspector din adeverinţa cu pricina poate spune ce se înţelege prin exprimarea „mutat din ordin superior." Am putea afla astfel cine este autorul moral al acestui act criminal. Spunem criminal întrucât, în celălalt facsimil prezentăm certificatul de deces (seria Ma, nr. 678282) al dlui Zaharescu Petre. Reproducem textual conţinutul acestuia:

„Numele: Zaharescu; Prenumele: Petre; vârsta: 78 de ani; Data morţii: anul 1953, luna ianuarie, ziua 21; cauza morţii: bronhopneumonie, caşexie". **Adică de frig şi de foame** - n.n.

Dl Zaharescu a murit iarna, la doi ani după o măsură ilegală şi inumană - mutarea forţată **pe hol** - pusă în aplicare de numitul Paloş Gheorghe. Să ne mai mirăm că holul umed şi neîncălzit al imobilului din str. Ardeleni nr.4 a pus capăt vieţii unui bătrân de 78 de ani? Aşadar, prin săvârşirea unui act ilegal chiar şi în raport cu abuzivul Decret nr.92/1950, tov. Gh. Paloş şi alţii ca el au pus capăt zilelor unui om nevinovat. Aceşti indivizi se fac vinovaţi de **abuz criminal**.

Cazul dlui Zaharescu nu este nici pe departe unic. Era un obicei al comuniştilor să procedeze astfel, lucru ce se va vedea şi din episoadele următoare. Iată cum arată trecutul criminal pe care, prin proiectul de lege promovat de Senat, actuala putere caută să-l acopere. Cum se numeşte oare, în termeni juridici, intenţia de a ascunde nişte crime? Nu cumva complicitate?

Vom cerceta şi vom căuta să descoperim identitatea acestui tov. Gh. Paloş. Pentru că, după câte ştim noi, crimele sunt imprescriptibile. Mai mult decât atât, legea spune că orice cetăţean al acestei ţări **este obligat**, repetăm, **obligat**, să aducă la cunoştinţa autorităţilor, să demaşte crime şi acte reprobabile despre care a luat cunoştinţă.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

P.S. Deschidem, în această pagină, începând cu numărul viitor al revistei noastre, o rubrică intitulată „Ce au de spus cititorii": Cei ce urmăresc acest serial vor avea posibilitatea să-şi exprime punctul de vedere sau să aducă la cunoştinţa opiniei publice (şi deci, implicit, a autorităţilor) şi alte cazuri similare.

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

SFATUL POPULAR AL Orașului București

Starea Civilă Raion 23 August

CERTIFICAT DE MOARTE

Seria Ma Nr. 678282

Numele ZAHARESCU

Prenumele PETRE

Prenumele tatălui [illegible] VIŞAN

Locul naşterii [illegible] Raion Pitești

Vârsta 78 ani. Sexul [illegible]

Data morţii: anul 1953 luna Ianuarie ziua 21

Cauza morţii Bronhopneumonie [illegible]

Ultimul domiciliu [illegible]

Strada [illegible] Nr. 253

Moartea a fost trecută în registrul Stării Civile din Bucureşti, Raion 23 August la Nr. 46

din anul 1953 luna Ianuarie ziua 22

Locul morţii Bucureşti, Raion 23 August

Strada [illegible] Nr. 253

Eliberat astăzi 22 Martie 1953 cu Nr. 985

Semnătura,

[illegible]

C. 69284 A. C

...ția în serial

...e știu parlamentarii, dar nu știe opinia publică

Despre corupție s-a vorbit mult și, cu siguranță, se va mai vorbi. Parlamentul României a decis la un moment dat constituirea unei comisii speciale care să analizeze anumite sesizări și să propună soluții pentru stoparea acestui flagel. A fost definitivat un Raport de peste 700 pagini, neprezentat încă în fața plenului celor două Camere. Pentru ca și cititorii noștri să afle răspunsul la întrebarea de ce trenează atât de mult procesul de privatizare și să-și formeze o imagine clară despre modul în care anumite cercuri oculte acționează, prezentăm un caz tipic cuprins în acest Raport.

CUM S-A CONSTITUIT „LEGAL" S.C. AGRICOLA INTERNAȚIONAL S.A. BACĂU

Cine și cum a tras sforile acestei parodii de privatizare

Societatea Comercială AGRICOLA INTERNAȚIONAL S.A. Bacău s-a născut prin asocierea mai multor persoane juridice și fizice cu capital privat și de stat (A. MOKSEL A.G., firmă germană, și societățile românești Avicola Bacău SA, Carbac SA Bacău, Suinprod SA Bacău, Combac SA Bacău, Aicbac SA Bacău, Banca Agricolă SA București, Prodexport SA București, precum și persoane fizice). Iată acum și modul în care este repartizat capitalul social al noii societăți: 92% reprezintă capital privat, dintre care 50% este deținut de acționarul străin, iar 42% de acționari *români, persoane fizice*: 8% reprezintă capital de stat, din care câte 1% pentru fiecare din cele cinci societăți comerciale cu profil agricol, 1% Banca Agricolă SA București, 2% Prodexport București. Și acum, prima constatare menită a ridica serioase semne de întrebare: *"În perioada 1 septembrie 1992 - 31 martie 1993, cele 5 societăți cu capital de stat au participat la realizarea veniturilor societății cu suma de 18.484.080.000 lei, reprezentând 98% din aportul efectiv la întregul capital social, dar profitul care le-a revenit a fost de numai 15 milioane lei, reprezentând 5% din total"* - se spune în raportul Comisiei parlamentare. Același raport constată negru pe alb că înființarea societății și încheierea contractului de locație de gestiune pentru întreg patrimoniul societăților agricole cu capital de stat asociate *"a fost o acțiune premeditată a persoanelor cu funcții de conducere din cele cinci societăți și din Ministerul Agriculturii, pentru a beneficia de acțiuni în calitate de fondatori ai SC Agricola Internațional SA Bacău"*. Nu este deci de mirare că nașii acestei afaceri au tratat patrimoniul statului ca pe propria lor moșie. Dar să vedem cum se numesc acționarii și ce funcții au ei: *Antohi Gheorghe, secretar de stat la Ministerul Agriculturii; Arseni Constantin, director general la Ministerul Agriculturii; Natea Ovidiu, fost secretar de stat la Ministerul Agriculturii; Popescu Adelina, șef serviciu în Ministerul Agriculturii; Furnică Virgil, consilierul ministrului agriculturii*. Și lista continuă cu persoane suspuse din conducerile societăților comerciale asociate.

Mecanismul este deci cât se poate de simplu: acționari viitoarei societăți, profitând de funcțiile înalte pe care le ocupau, au autorizat înființarea acesteia prin preluarea în exploatare a patrimoniului celor 5 societăți cu capital de stat. Ei au semnat de înființare, tot ei au beneficiat de acțiuni. Dar șirul neregulilor de la Agricola internațional nu se oprește aici. Ele încep încă de la organizarea licitației privind preluarea în locație de gestiune a activelor și dotărilor. Au participat atunci Agricola Internațional și Avicola Piatra Neamț. În Raport se menționează clar că licitația (organizată pe data de 3.09.'92) *"a fost simulată"*. AGRICOLA INTERNAȚIONAL câștigă detașat, cu o diferență de 30 de puncte, provenită din bonificația acordată pentru experiență în domeniu de minimum 20 de ani. Culmea, însă, *Avicola Piatra Neamț a luat ființă la data de 01.10.1971, adică beneficia de o existență de 22 ani, și deci de tot atâta experiență!* Responsabili de toate cele de mai sus se fac și cei doi foști miniștri ai agriculturii, Petre Mărculescu (cel ce a avizat constituirea societății) și Ioan Oancea, ultimul fiind chiar înștiințat de seria de nereguli de către dl Vasile Done, director general al Direcției Generale a Finanțelor Publice și Controlului Financiar de Stat Bacău, prin scrisoarea nr. 1132/ 12.03.1993. Nimeni nu a luat însă nici o măsură.

Bilanțul acestei afaceri se prezintă astfel: *secretari de stat cu interese patrimoniale în societate, prejudiciu adus patrimoniului de stat, situație juridică neclară, neemitere de acțiuni conform normelor legale în vigoare ș.a.m.d.* Interesant nu este atât cazul de față, cât mecanismul fraudulos de "privatizare", pe banii statului, sistem care, cel puțin teoretic, poate fi pus în aplicare de către orice secretar de stat din orice minister. Adică în orice ramură.

Iată o posibilă explicație a faptului că în România cineva nu dorește privatizarea. Căci dacă privatizezi cu adevărat, nu mai poți face găinării de genul celor de mai sus. Raportul membrilor opoziției din Comisia "Anticorupție" se deosebește de cel al reprezentanților coaliției guvernamentale tocmai la capitolul concluzii. Aici, oamenii dlui Romul Vonica nu propun practic nimic concret în legătură cu persoanele implicate. Normal, din moment ce numele mai suspomenite se află în marea lor majoritate în ograda celor ce sprijină actuala putere.

În numărul viitor al revistei noastre vom prezenta date interesante despre rețeaua care a comercializat carne improprie consumului uman, în legătură cu care face atâta vâlvă TVR. Doar că domnii din Calea Dorobanților nu merg până la capătul firului și nu-i arată cu degetul pe adevărații vinovați.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Îl găsiți și pe el în raportul Comisiei

IOAN OANCEA: În urma discuțiilor purtate de protopopul schimbatul personal cu membrii Comisiei "Anticorupție", acesta a promis că va restabili legalitatea în cazul Agricola Internațional. Raportul menționează însă negru pe alb că domnia sa „nu a înțeles să procedeze conform discuțiilor avute". Mai mult decât atât, s-a încercat dezinformarea Comisiei în legătură cu legalitatea constituirii acestei societăți.

Turnul Babel

Forfotă sub sombrero

Combinaţie extrem de condimentată de carnaval şi minirăzboi civil, alegerile din Mexic au propulsat, din nou, pentru încă şase ani, Partidul Instituţional Revoluţionar Mexican la putere. De 65 de ani acest partid conduce destinele ţării. La recentul scrutin, o armată de observatori au fost invitaţi pentru a se convinge că minunea e posibilă. Şi a fost. Scrutinul, „corect, liber şi democratic", l-a desemnat pe Ernesto Zedillo drept preşedinte, a încărcat cu o majoritate covârşitoare parlamentul cu deputaţi P.I.R.M. şi i-a lăsat pe observatori cu gurile căscate. Firește, opoziţia a promis o răscoală pe cinste.

Sindromul „şacalul"

Procesul intentat faimosului terorist Carlos se va transforma într-o aventură arhivistică prin depozitele de secrete ale fostelor securităţi est-europene. O sumedenie de „clenciuri" se află ascunse la Budapesta, Berlinul de est, Bucureşti şi Moscova. Anchetatorii se vor putea instrui, de la sursă, în tenebrele acţiunilor şi strategiilor serviciilor secrete răsăritene. Un asemenea periplu va crea un adevărat sindrom acolo unde se credea că... liniştea este un bun câştigat.

Mişcare în front...

Faimosul general Lebed a fost chemat în pas alergător la Moscova, unde i s-a propus conducerea armatei ruse dislocate în Tadjikistan. Domnul general a refuzat şi a argumentat. I s-a atras atenţia că în Tadjikistan geniul său militar va putea fi fructificat mai cu folos. Degeaba. Lebed o ţine una şi bună: dizolvarea Armatei a 14-a din Transnistria este o crimă, iar retragerea ei a doua crimă. Rămâne de văzut cum vor reacţiona superiorii săi în faţa unei conştiinciozităţi de o asemenea nedorită... proporţie.

Duelul Atena - Tirana

Survolarea de către un avion grecesc a spaţiului albanez şi „paraşutarea" de manifeste antialbaneze este picătura care a umplut paharul animozităţii reciproce. În timp ce la Atena incidentul este considerat „izolat şi marginal", la Tirana este apreciat drept o „gravă provocare, un act ruşinos şi deliberat." E drept, avionul a fost furat de o persoană particulară, care şi-a făcut de cap pe cerul albanez, dar în Albania nu s-a înghiţit această variantă...

Muriel bis

După vraiştea din 1980, când 120.000 de borfaşi şi agenţi mascaţi au năvălit în Florida sub masca unor emigranţi politici, iată că povestea se repetă. De astă dată valul de disperaţi pare sincer. Americanii s-au trezit cu un pompaj cubanez care excede, clar, capacitatea lor de absorbţie. În consecinţă s-a plănuit o blocadă navală. După ce i-au asmuţit la libertate, îi trimit pe cubanezi înapoi în gulagul natal. Halal...

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Umbra lui 23 august (...)

Declaraţia de (bune) intenţii făcută de toţi cum că împlinirea a 50 de ani (jubileu stricto sensul) de la 23 august o vor folosi pentru a reda evenimentului adevăratul lui sens şi adevărata lui dimensiune, pentru a spune adevărul despre el, pentru a scrie deci istoria lui 23 august aşa cum a fost, a rămas o dulce promisiune. Analiza ştiinţifică, obiectivă, se va realiza, desigur, mai târziu. Deocamdată, întrucât miza politică a actului românesc de acum o jumătate de secol este încă foarte mare, fiecare a spus-o pe-a lui. Am avut deci tot atâtea viziuni asupra lui 23 august câte acţiuni au fost organizate. N-a făcut excepţie nici dl Ion Iliescu, care, în cadrul simpozionului ce a avut loc la Cercul Militar Naţional, a rostit o amplă „alocuţiune", conţinând mai multe „consideraţiuni" despre 23 august. Spusele preşedintelui României ar merita, firește, o analiză amănunţită, cu atât mai mult cu cât ele conţin numeroase elemente de bun-simţ; pe mine însă spaţiul mă obligă să mă limitez la câteva „observaţiuni".

Dacă aş fi răutăcios şi cusurgiu, aş sublinia că intervenţia dlui Iliescu seamănă foarte tare cu nişte cuvântări din trecut, ale Tătucului, ale lui Dej sau ale lui Ceauşescu, în care se „trasa o linie" ce trebuia urmată cu sfinţenie; că alocuţiunea respectivă este în bună parte o colecţie de locuri comune, de lozinci cu un îndelung uzaj, recondiţionate de circumstanţă, de afirmaţii nedemonstrate, formulate însă ca adevăruri indiscutabile, incontestabile, definitive, sub formă de sentinţe: „Este falsă ideea că...", „nu pot fi acceptate opiniile care...". Dar întrucât nu sunt chitibuşar, voi spune doar că prin întreaga sa cuvântare dl Iliescu „bate-n cioc", adică se războieşte şi se răfuieşte cu adversarii politici, din ţară şi de peste hotare, ai domniei sale. Ceea ce, la o adică, mi se pare normal. Mai puţin normale sunt însă numeroasele contradicţii din expunere, care lasă impresia că dl Iliescu uită de la un paragraf la altul cele spuse mai înainte.

Astfel, la un moment dat, dl Iliescu spune: „Sub presiunea crescândă exercitată de Germania fascistă asupra Europei Centrale şi de Răsărit, care practic nu întâmpinase nici o rezistenţă din partea Franţei şi Marii Britanii şi fusese direct încurajată de Stalin, edificiul democratic al vieţii politice româneşti se prăbuşeşte". Foarte clar. Tot clar arată dl preşedinte că Vestul, deşi a fost solicitat de ţara noastră de-a lungul întregii perioade interbelice şi apoi în anii războiului, n-a sprijinit România „în faţa presiunilor şi pretenţiilor Uniunii Sovietice". După care, foarte senin, dl Iliescu vorbeşte de „răspunderile pe care (partidele «active» şi Casa Regală - n.n.) le purtau pentru politica falimentară premergătoare războiului" şi de angajarea ţării „contrar tuturor intereselor sale istorice şi politice, împotriva aliaţilor tradiţionali". Păi, cum e? A putut (şi n-a ştiut cum) ori n-a putut (în ciuda eforturilor depuse) România să evite intrarea în războiul din Răsărit? A depins sau n-a depins de ea (de politica celor ce-o conduceau)? A făcut sau n-a făcut tot ce trebuie pentru a se salva? În realitate, tocmai „aliaţii noştri tradiţionali" sunt aceia care, lăsându-ne de izbelişte, ba chiar folosind teritoriul românesc ca monedă de schimb în târguielile lor cu Kremlinul, ne-au împins spre Reich. Hitler a putut manevra (provocând ciuntirea României, ca să ne sileacă să mergem cu el) iar Stalin şi-a putut înfige colţii în pământul românesc doar când au fost siguri că România nu mai are nici o pavăză reală din exterior. Numai orbii şi cei de rea-credinţă nu sunt în stare să recunoască adevărul cumplit, tragic pentru români, dar limpede ca lumina zilei: indiferent de cauzele care au determinat o asemenea situaţie, în 1940, când a venit Antonescu la putere, ţara noastră avea de ales numai între a se alia cu Hitler şi a mai salva ce se putea salva, pe de o parte, şi a fi dezmembrată şi împărţită între vecinii ei, U.R.S.S. adjudecându-şi partea leului, pe de altă parte. O a treia posibilitate pentru România nu exista. Şi atunci, ce era să facă Antonescu?

ION D. GOIA ■

Pensie mică, plictiseală mare...

Gorbaciov revine

Mihail Gorbaciov, 63 ani, fost prim şi ultim preşedinte al fostei URSS, iniţiator al perestroikăi şi glasnostului, încearcă un reviriment, anunţându-şi intenţia revenirii în viaţa politică în fruntea unui partid. Chipul său îngândurat, reprodus pe un imens afiş, înalt de 9 metri, străjuieşte portalul unei galerii de artă din Moscova. Sub moto-ul „Îl iubesc pe Gorby", pictorul Oleg Kulik vrea să capteze atenţia trecătorilor, care nu se prea înghesuie la expoziţia organizată de el. (CĂTĂLIN VAGO)

EUROPA de la Vest la Est

■■ **ÎN UNIUNEA EUROPEANĂ.** La Alpbach, în Austria, a avut loc o reuniune a zece şefi de state europene, cinci din est şi cinci din vest, ca să se menţină echilibrul continental. Au participat preşedinţii Austriei, Germaniei, Italiei, Elveţiei, Ungariei, Poloniei, Cehiei, Slovaciei, Sloveniei şi prinţul moştenitor al Liechtenstein-ului. Participanţii au subliniat că integrarea ţărilor din Europa centrală şi de est în Uniunea Europeană reprezintă o datorie a acestui organism, că Occidentul are obligaţia să aducă statele respective la un nivel care să le permită să acceadă în U.E. Unii observatori au considerat întâlnirea inutilă, având în vedere că şefii de state care au participat deţin puţină putere în ţările lor. Însă preşedintele Italiei a subliniat că deşi nu vor putea acţiona direct, participanţii la dezbaterile de la Alpbach vor putea influenţa forţele politice de decizie şi executive din propriile ţări în favoarea unei extinderi pe viitor a Uniunii Europene. Atrage atenţia faptul că dintre fostele ţări comuniste, în afară de Slovenia, s-au înfăţişat în păr componentele „grupului de la Vişegrad" care se cred „fruncea" şi se vor în capul coloanei.

■■ **ŞI ÎN N.A.T.O.** După cum se ştie, în iulie anul acesta Senatul american a aprobat un supliment de lege care ar fi permis administraţiei S.U.A. să susţină Ungaria, Polonia şi Cehia cu material militar şi ajutor în perfecţionarea echipamentului de luptă la standardele N.A.T.O. A protestat Slovacia, că de ce nu e şi ea pe listă. Şi iată că, în momentul de faţă, Congresul S.U.A. discută o altă variantă a suplimentării bugetului apărării, în care pe lângă cele trei ţări amintite să fie inclusă şi Slovacia. Adică: patru, Doamne, şi doar aceştia patru. Pe ce chestie?

■■ **JUBILEU CU VODCĂ ŞI PIETRE.** Cu îndrăzneala, perfidia şi agresivitatea slugii care se ştie apărată de stăpân, cu lăudăroşenia şi lipsa de măsură şi control a parvenitului, dar şi cu o inconştienţă ce frizează iresponsabilitatea, puterea de la Chişinău a sărbătorit 24 august ca „zi a eliberării Moldovei de sub jugul fascist" (scursurile şi viiturile grupate în „Edinstvo" ceruseră ca 24 august să se cheme ziua eliberării „de sub jugul fascisto-român"). Insultă mare şi palmă grea pe obrazul basarabenilor, al tuturor românilor, la deşucheatul festin au fost aduşi şi 30 de veterani de război din Rusia, Ucraina, Belarus şi Kazahstan, reprezentanţi ai celor care au robit Basarabia încă o dată. Acest fapt a stârnit mânia multor locuitori ai Chişinăului, care au organizat o manifestaţie în faţa Palatului Culturii. Huiduindu-i şi înjurându-i bine pe alde Snegur, Lucinschi, Sangheli etc., demonstranţii au scandat lozinci precum „Ruşilor, plecaţi acasă!", „Ivane, cară-te!", „Porci ruşi!". Bineînţeles că au venit scutierii, care i-au brutalizat pe manifestanţi. Aceştia au replicat aruncând cu pietre. Boşorogilor veniţi la pomană vodca nu le-a tihnit, iar caviarul şi sarmalele le-au rămas în gât, ei retrăgându-se la hotel sub escorta poliţiei.

Ziarul moscovit **Izvestia** acuză România, şi în mod special S:R.I.-ul, de „sprijinirea făţişă a unioniştilor basarabeni". O asemenea acuză, dacă ar fi întemeiată, le-ar face autorităţilor române cinste. Dar nu ştiu dacă e aşa. Poate va fi de acum înainte.

ION D. GOIA ■

Vârsta a patra a lui Deng

Rareori s-a întâmplat ca la aniversarea unei puternice personalităţi politice, chiar fiind vorba de-o vârstă avansată, în loc să se releve meritele (şi, mai în surdină, defectele) sărbătoritului, toată lumea să se ocupe de ce se va petrece după el, ca şi cum ar fi murit. A fost însă exact aşa zilele trecute, când patriarhul chinez Deng Xiaoping a împlinit 90 de ani de viaţă şi mai multe decenii de glorioasă activitate revoluţionară. Nu-i însă de mirare. Vârsta înaintată a lui Deng, fără îndoială cea mai puternică personalitate chineză din secolul nostru după Mao Zedong, i-a făcut în timpul din urmă atât pe chinezi, cât şi străinătatea să se gândească serios la succesiunea actualului lider. Aşadar, ce va fi după Deng Xiaoping, cum va suporta China dispariţia lui, cine-i va lua locul?

Am pus aceste întrebări, acum vreo jumătate de an, unui diplomat chinez. El mi-a răspuns că în decurs de 4000 de ani de când există, China a fost pusă de mai multe ori în situaţia rezolvării unei succesiuni dificile, ultima oară când a murit Mao Zedong, şi de fiecare dată ţara a făcut faţă momentului greu, a ştiut să treacă hopul. O va face şi după ce Deng Xiaoping nu va mai fi.

Aşa este, desigur. Însă întrebarea este dacă rezolvarea problemei succesiunii lui Deng se va face paşnic ori violent, dacă inevitabila luptă pentru putere se va da doar în culisele palatului sau va răbufni în stradă. Chinezii sunt îngrijoraţi şi de aceea ar dori ca Deng să mai trăiască măcar 2-3 ani, pentru ca reforma, al cărui artizan este, să devină ireversibilă. Mulţi apreciază că politicienii activi de acum, între care se va angaja sprintul final, vor învăţa din înţelepciunea lui Deng, care, deşi a fost mazilit în două rânduri de Mao, nu l-a mazilit şi el (post mortem) pe predecesorul său, ci i-a folosit memoria ca simbol al unităţii chineze. Se consideră deci că oricare va fi câştigătorul, el va continua în liniile ei esenţiale politica lui Deng. Pentru stabilitate şi linişte. Deng a făcut capitalism în economie, dar a menţinut o putere politică autoritară nu dintr-un capriciu al său, ci fiindcă un haos în China ar echivala cu o explozie atomică la proporţii planetare. Dar care sunt posibilii urmaşi ai lui Deng Xiaoping la rolul de nr. 1 al Chinei?

Pe primul loc se află Jiang Zemin, singurul politician de după Mao care cumulează toate funcţiile acestuia: preşedinte al Chineí, secretar general al Partidului Comunist şi preşedinte al Comisiei Militare Centrale. Despre Zemin se poate zice, cu vorbele lui Blaga, că „el e alesul, el e unsul", adică cel căruia Deng ar dori să-i lase locul. Însă acest activist, în vârstă de 68 de ani, este o figură ştearsă, un fel de Malenkov („delfinul" lui Stalin) sau de Kim Jong Il (pe care Kim Ir Sen l-a desemnat ca succesor), şi mai ales, nu se bucură de simpatia armatei. Iată de ce specialiştii consideră că de va fi să vină la timonă, nu va rezista prea mult. Un alt candidat este oaspetele nostru Li Peng, 66 de ani, premier, membru permanent al Biroului Politic. Considerat „conservator", oponent al reformei, este susţinut de nomenclatura birocratică. Urmează Zhu Rongji, 66 de ani, vicepremier responsabil cu problemele economiei, membru permanent al Biroului Politic. Se bucură de sprijin mai ales în provincie. Alţii: Zhao Ziyang, 75 de ani, fost secretar general al PCC, mazilit în 1989; Qiao Shi, 70 de ani, preşedintele parlamentului; Yang Shangkun, 86 de ani, fost preşedinte şi vicepreşedinte al Comisiei Militare Centrale; în sfârşit, alături de atâtea capete cărunte, un politician mai „tânăr", de 52 de ani, Hu Jintao, responsabil cu organizarea în cadrul PC.

Aceştia ar fi. Întrucât însă nici unul nu e în graţiile armatei, multe par a depinde de ceea ce se va întâmpla în cazărmi pe ultima sută de metri.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert

Adevărul de fum

Prinderea lui Carlos a declanşat o grămadă de dezvăluiri senzaţionale. O mulţime de porcării comprimate până acum în culisele unor servicii mai mult sau mai puţin de specialitate au început să se insinueze „la vedere". Complicităţi abracadabrante şi cooperări incredibile vor erupe pe scena publică până în momentul când Carlos va fi, sub o formă sau alta, sufocat. Şi, din nou, un pact al muţeniei profesionale va începe să funcţioneze spre binele opiniei publice, care nu merită informaţii complete şi nici o culturalizare exhaustivă într-un domeniu atât de delicat. În general, publicul trebuie ţinut în afara propriei sale istorii. Lui i se rezervă o soartă de handicapat, un orizont de cunoaştere limitat, un surogat de cunoştinţe privind propria sa soartă. Aşa a fost şi aşa va fi. Scriu aceste rânduri cu deznădejdea unei generaţii care a fost slab informată sau minţită o dată, de două ori, de mai multe ori. Înverşunarea noastră în a afla adevărul despre decembrie 1989 (deşi l-am trăit fizic şi emoţional cu o frenezie fără precedent) a fost o simplă dovadă de naivitate. Iată că mai toate momentele cruciale „se bucură" de aceeaşi predestinare: sunt scufundate în confuzie, în revendicări antagoniste, într-o brambureală atent struniţă.

Momentul 23 august, deşi ţinteşte o dramă consumată cu o jumătate de veac în urmă, probează aceeaşi regulă. Două simpozioane, unul sărăcuţ al opoziţiei, şi altul grandilocvent şi transmis într-o „ediţie specială" a televiziunii au ilustrat această smuceală istorică. Până la urmă ce a fost 23 august? Evident, adevărul este unul singur. Dar adevărul devine semnificativ în clipa când e însuşit, cunoscut şi asimilat de „masele largi". Cui folosesc adevărurile secrete, oculte, consumate de o minoritate în scopuri nedetectabile? O mică parte a publicului umblător prin biblioteci, scormonitor de arhive şi consumator de memorii publicate sau nu, poate ajunge la oarecari concluzii. Aceasta nu foloseşte însă la cine ştie ce. Problema e publicul larg.

Iată de ce salut iniţiativa Evenimentului zilei care aşază tocmai în rândul cititorilor obişnuiţi detalii cruciale privind biata noastră istorie contemporană. Fie şi precară, prezentarea cărţii „La cele mai înalte niveluri" ridică o cortină de fum lăsată asupra unor evenimente capitale deviate imediat de propagandiştii de serviciu. Cititorii pot afla, spre exemplu, cum Bush „îl prefera pe Jaruzelski, în defavoarea lui Walesa, cum americanii erau tentaţi să-l sprijine pe reformatorii comunişti din Ungaria în defavoarea opoziţiei curate şi altele asemenea. Ne trezim, în sfârşit, cu inamicii şi în Vest. Aşa da...

RADU BUDEANU ■

STATU - QUO

Tibet şi Kurdistan

■ Politica se face pe interese

În zona încadrată, cuprinzând regiuni situate în vecinătatea liniei de întâlnire a graniţelor Turciei, Siriei, Irakului, Iranului şi foste Transcaucazii sovietice, trăiesc în grupuri compacte mulţi dintre cei aproximativ 20 de milioane de kurzi.

Sunt pe glob probleme pe care politicienii le ocolesc, iar mass-media le tratează cu parcimonie, în fugă, dacă nu cu teamă, în orice caz cu o mare doză de neplăcere şi cu un sentiment de inconfort. Aceasta din cauză că problemele respective sunt delicate, dificile, încurcate, aducătoare de neplăceri, poate chiar de pericole. Printre ele, problema kurzilor şi problema Tibetului.

Trăitori în patru ţări, Turcia, Iran, Irak şi Georgia, kurzii (şi cei din teritorii, şi cei din diaspora) se ridică din când în când şi revendică un stat al lor. În ceea ce priveşte Tibetul, în momentul de faţă regiune a Chinei, este ştiut că Dalai Lama şi adepţii lui revendică, de asemenea, independenţa. Că atât cele patru ţări menţionate, în cazul kurzilor, cât şi China, în cazul Tibetului, se opun revendicărilor respective se ştie şi e de la sine înţeles. Însă indiferent de poziţia acestor ţări al căror teritoriu şi a căror integritate şi conformaţie sunt vizate, să vedem în ce măsură pretenţiile kurzilor şi tibetanilor sunt întemeiate.

Se ştie că dezvoltarea istorică are loc în cicluri cu configuraţii bine conturate şi cu trasee bine definite. În cadrul fiecărui ciclu, magma ţâşneşte, curge şi apoi împietreşte. Speciile au evoluat un timp, apoi evoluţia s-a oprit. La fel şi „legile fonetice", în lingvistică - au acţionat cât timp magma din care se făurea o limbă nouă era fierbinte, pe urmă s-au oprit. Cu harta globului e la fel. Ciclul istoric pe care l-am trăit în secolul nostru şi în care continuăm să ne aflăm a fost acela al formării statelor naţionale. Imperiile-conglomerat s-au destrămat şi în locul lor au apărut ţări după principiul o naţiune - o ţară.

Însă perioada fierbinte a ciclului a trecut (URSS, Iugoslavia şi Cehoslovacia au fost ultimele restanţe, în prezent deja lichidate, ale perioadei), lucrurile s-au stabilizat într-un anumit fel, mapamondul arată aşa cum e. Fără state naţionale independente ale kurzilor şi tibetanilor. Ne pare rău pentru ei, dar asta e. Acum, modificări în sensul de-a dezmembra state ori de-a disloca părţi din unele state pentru a crea ţări noi sunt excluse. Politica se face pe interese. Cine ar avea interesul să tulbure apele în Turcia, Iran, Irak, China şi să-şi deterioreze relaţiile cu aceste ţări, punând în pericol serios pacea lumii, numai în virtutea unor precepte?

Firește, în măsura în care nimic nu-i veşnic sub soare, şi aici nu este exclus ca peste un anumit timp lucrurile să se schimbe. Va fi însă vorba atunci de un alt ciclu al istoriei. Să ajungem până atunci, om trăi şi-om vedea. Acum, măsurând cu unităţile de măsură de astăzi şi băgând în computer datele de astăzi, ajungem la concluzia că o modificare şi o evoluţie acolo unde istoria a oprit cursul evolutiv nu sunt nici posibile, nici de dorit.

ION D. GOIA ■

Acasă la un cititor [ne]obișnuit

Aleasa lui PETRU revista F

■ Dragostea sa (şi colecţia revistei) - pe

În satul Cristeşti, străjuit de vraja Munţilor Apuseni, aparţinător comunei Hălmagiu din judeţul Arad, trăieşte de peste şase decenii învăţătorul** Petru Oneţiu, **mare iubitor de cărţi, ziare şi reviste, cel care posedă o colecţie unică a revistei** Flacăra. **Citind în coloanele revistei noastre despre** Premiul de fidelitate, **destinat abonaţilor, familia învăţătorilor** Petru **şi** Matilda Oneţiu **ne-au invitat acasă la dumnealor, în satul moţilor, Cristeşti, ca să cercetăm o colecţie a revistei** Flacăra **intrată în al 41-lea an al existenţei sale! Am admirat în rafturile bibliotecii personale documente şi manuscrise, epistole şi fotografii, exemplare de carte rară, ziare, reviste... Dacă există şi-n alte sate şi oraşe ale României asemenea exemple de fidelitate faţă de revista noastră, aflată în al 83-lea an al existenţei sale, aşteptăm invitaţia la redacţie.

Împreună cu familia, în faţa casei strămoşeşti cu moară de apă

O spiță de preoți și învățători

„Tatăl meu şi bunicul dinspre mamă au fost învăţători. Străbunicii au fost preoţi ortodocşi, care şi sub austro-ungari au slujit altarele credinţei şi limbii române. Chiar unul dintre străbunicii mei, preotul ortodox Eftenie Popovici, în anul 1848, după ce a citit Proclamaţia lui Avram Iancu în biserica din satul Hălmăgel, a fost arestat de către hoardele ungureşti ale lui Hathvany, târât din biserica românească după cai şi spânzurat, alături de alţi şapte preoţi români, la Furci, devenit monument viu al martirilor neamului românesc.

Când eram copii, mama ne povestea că în anul 1916, bunicul nostru, Teodor Popovici, învăţător în satul Băneşti, a plecat pe frontul din Galiţia, mobilizat ca ofiţer în armata austro-ungară, împreună cu trei feciori ai săi: Nicolae, Petru şi Adrian. Dintre care Petru a murit pe frontul italian, iar Nicolae, tânăr ofiţer, a trecut prin Vama Cucului în România. S-a înrolat în armata română, iar la 16 aprilie 1919 a eliberat ţinutul Hălmagiului de sub opresiunea bolşevicilor lui Bella Kun. Tot în anul 1919, tatăl meu, învăţătorul Petru Oneţiu, se-nrolează în Corpul de voluntari «Horia», devenit apoi regimentul «Horia», luptând fără preget întru dezrobirea Transilvaniei".

„La școala normală, colegii îmi spuneau Eminescu..."

„După absolvirea Şcolii Pedagogice din Arad, m-am întors ca învăţător într-un sat, Tarnova, din Ţara Zarandului. Nu la mult timp s-a ivit un post în satul meu natal, şcoală în care am făcut apostolat alături de tatăl meu şi soţia mea, învăţătoarea Matilda Oneţiu...

Colegii de Normală (Şc. Pedagogică - n.n.) îmi spuneau Eminescu, pentru că la întrecerile literare (care ştiam mai multe versuri din opera lui Eminescu) câştigam mereu, nu aveam concurent la această competiţie". Adevăr de care ne-am convins şi noi: învăţătorul Petru Oneţiu poate să-ţi recite din lirica eminesciană ore în şir; fără exagerare.

Colecția începe la 1 februarie 1954

„Cu peste patru decenii în urmă, pe la începutul lui februarie 1954, am fost chemat la o consfătuire a cadrelor didactice la Arad. Acolo, mergând către Librăria Ioan Slavici, descopăr la un stand de ziare şi reviste, săptămânalul **Flacăra**. Am cumpărat această revistă împreună cu alte periodice, almanahuri, cărţi. Aveam doar douăzeci de ani şi eram interesat de publicistica vremii şi de producţia editorială. Ajuns acasă, am trecut la o lectură amănunţită, metodică. Am hotărât să mă abonez la revista **Flacăra**, care se adresa tinerilor, avea pagini de cultură, un nivel publicistic valoric, care mă mulţumea. Am optat pentru abonament, întrucât sunt peste 80 de kilometri până la Arad, iar în satul meu revista nu era la vânzare. Altminteri eu cred că o revistă de valoarea **Flacărei** şi care a intrat în al nouălea deceniul al existenţei sale trebuie să se sprijine foarte mult pe cititorii fideli, care prin abonament au siguranţa că intră în posesia revistei. Nu mai vorbim despre cazul că până ce să ajungă revista **Flacăra** în cutia mea poştală, ce-i drept cam târziu, obişnuit vinerea ori sâmbăta, este citită de alţi câţiva neplătitori cititori; deci aş dori de aici să se înţeleagă că audienţa revistei este mult mai mare, căci oamenii care nu au abonament ajung mai greu la ea...

Aşadar, începând cu numărul 3 (28) din 1 februarie 1954, învăţătorul Petru Oneţiu din satul Cristeşti, aşezat în creierul Munţilor Apuseni, adăposteşte în biblioteca sa personală o impresionantă colecţie completă a revistei **Flacăra**.

Bunicii dinspre mamă învățăt... Teodor Popov... și soția sa M... Popovici-Țăso... Pervan...

De ce nu există a

„Pun această întrebare direct, cu Dar eu cunosc atâţia oameni care aceastăpublicaţie curajoasă la org rezolvate sentinţe nedrepte, abuzu oameni suferinzi care au nevoie de necăjiţi; prin scrisul lor, să oblige este a patra putere într-un stat de tru revista Flacăra ar fi ma redacţii să stabilească un preţ pen de la început contractează aboname

Flacăra

paginile 11 12 13 14

PROGRAME TV Satelit

TV Satelit

Duminică 4

TVR 1

6.00 Bună dimineaţa
9.10 Arlechino
10.00 O lume dispărută (s, 25)
10.30 Lumină din lumină
11.30 Viaţa satului
13.00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare
13.30 Atlas
14.00 Actualităţi
14.20 Videomagazin. Bucureştii în pragul toamnei; D.a.; Casa plină (s); Vedete la Festivalul Cerbul de Aur '94
16.20 Star Trek (s.SF, ep. 40)
19.15 Robingo (cs)
20.00 Actualităţi, meteo
20.30 Cerbul de Aur '94 Gala laureaţilor Recital Arina
22.20 Hunter (s, ep. 36)
22.55 Actualităţi
23.05 Festivalul Cerbul de Aur '94 Recital Ray Charles
0.20 Sport

TVR 2

8.00 5x2 - mag duminical de la Iaşi
13.00 Dr. Quinn (s/r)
14.00 Actualităţi
14.10 Săptămâna nebunilor (f. Rom. '71) cu F Piersic, M. Barbu, T Caragiu
15.35 Videoclipuri
16.00 D.a
16.30 Şi bogaţii plâng (s, 86)
17.00 Serată muzicală TV
19.30 Oraşe şi civilizaţii: Viena
20.00 Actualităţi
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Sport
22.00 Poesis
22.15 La puterea a II-a
23.00 Hoţul de frunze (f. Franţa 1983)
0.30 Melodii lansate în emisiunea concurs „Trei din zece pentru un show"

radio CONTACT

SAT 1

7.20 Splendorile Finlandei (do)
7.45 Senale, d.a, sport (r)
11.30 Games World
12.00 Supermagazin TV pt tineri
13.00 Magazin politic
14.00 Fulgerul negru (s.a)
14.30 Marele tăcut (w. SUA 1967) cu Gregory Peck
16.25 Hercule în Atlantida (f. Italia/Franţa 1961)
18.20 Salvatorul din Malibu (sa)
19.15 Roata norocului (cs)
20.00 Ştiri, meteo
20.15 Ranssmo: fotbal
21.15 Păsări de loc (f.a. SUA 1990) cu Tommy Lee Jones
23.00 Discuţie în turn - dialog TV
0.30 24 de ore (reportaje)
1.05 Cel mai frumoşi ani (f. SUA 1973) cu B. Streisand, R. Redford
3.05 Hercule în Atlantida (f/r)
4.55 Păsări de foc (f/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Lumea lui Quark (f do/codat)
9.00 Copacul albastru
9.30 Banda lui Zecchino (d.a)
11.00 Cuvântul şi viaţa: ştiri religioase
11.25 Sfânta liturghie (d)
13.30 Linia verde (rep.)
14.30 TG UNO - ştiri
15.05 Film
17.10 Film
19.20 Duminica italienilor (do)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Film
23.30 Duminica sportivă
0.00 Film
1.45 Drumuri în memorie (do)
2.00 Doc Music Club
2.30 Film
3.50 Fără plasă (show)
5.15 Sport
6.25 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.20 O mie de capodopere (d.a)
8.30 Galaxy (s)
9.35 Film
11.05 Disney de duminică (d.a)
11.35 Ciclism Turul Franţei/Italiei (retrosp.)
12.35 Miss Bliss (s)
13.05 Bun venit pe Pământ (s.SF)
14.00 TG DUE - ştiri
14.40 Astă seară mă arunc (show)
17.00 Film
19.00 Film
20.35 TG DUE - ştiri
21.30 Film
23.10 Familia şi prietenii (s)
0.15 TG DUE - ştiri
0.25 Izvorul vieţii - em religioasă
0.55 A şti - ed. specială
1.55 Sport
3.15 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.30 Film
7.00 Ridolini (s.co)

RTL

6.30 Senale şi desene animate
12.00 Înapoi în trecut (s)
13.00 Tir încrucişat (dialog TV)
13.30 Căldură tropicală (s)
14.30 Escadron în Pacific (s/I, II)
16.15 Marile vacanţe din Europa (f.SF SUA 1987) cu Hume Cronyn, J. Tandy
18.10 Doi tipi super din Miami (s): „Stăpânul soarelui"
19.45 Ştiri sport, meteo
20.10 Sonntag & Partner (s Ger,
21.15 Copii-problemă (co SUA 1989) Cu Michael Oliver
22.50 Spiegel TV (mag.)
23.55 Prime Time
0.00 Playboy Late Night (s.er)
1.00 Kanal 4: UFO-mania
1.35 Kanal 4: European Video Dance
2.15 O familie de pomină (s)
2.45 Cine este şeful aici?
3.20 Reluări de vineri

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Patinaj Trofeul Nebelhorn de la Oberstdorf (rez.)
11.00 Atletism - Finala IAAF Mobil Grand Prix de la Paris (r)
13.00 Schi - Sărituri de la tramblină - Stamps, Austria (d)
15.30 Golf European Masters, Crans-sur-Sierre -turul 4 (d)
17.30 Dansuri sportive Openul mondial de dansuri standard, Paris (rez. aprilie '94)
18.00 Dansuri sportive Campionatul Germaniei la Rock'n'Roll (rez.)
19.00 Patinaj Trofeul Nebelhorn de la Oberstdorf (rez. zile)
20.00 Atletism Concursul invitaţie de la Birmingham
22.00 Auto DTM-Avus, Berlin (rez.)
23.00 Auto MP de Formula Indy de la Vancouver, Canada (d)
1.00 Box Meciuri internaţionale

PRO 7

7.20 Desene animate
9.45 Dennis (d.a)
13.30 Jeannie Spinduşa (s/r)
14.00 Gospodăria (s)
14.30 La drum cu M. Douglas (do)
15.30 O predică reuşită (co. SUA 1986)
17.10 Tom Horn (w. SUA 1979) cu Steve McQueen
19.20 Călătorii fericite (s) „Hong Kong"
20.00 Superman (s)
21.15 Imperiul soarelui (f a. SUA 1987) cu J Malkovich
0.05 Locotenentul Bullitt (f.a. SUA 1968) cu Steve McQueen
2.15 2 contra 2 (talk-show)
2.45 T.J. Hooker (s.p.)
3.40 Ultima călătorie a lui Bismark (f.a Anglia 1960)
5.05 Starsky şi Hutch (s p/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
11.30 Film
13.00 Simpsonii (s)
13.30 Superclasament (show) moderator Maurizio Seymandi
14.45 O plimbare pe mare (show) cu Marco Predolin, Red Ronie, Teo Teocoli
17.00 Bunicul Felice (s)
18.00 Ciclul „Weekend italian", film
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Film
23.30 Ciclul A. Hitchcock film
1.30 Film
3.30 Bunicul Felice (r)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s.co)
6.30 Arca lui Noe (do)
7.00 Chioşcul de ziare

MTV

Weekend Video Music Awards
9.00 Video Music Awards 1994: nominalizările
11.00 10 ani de la prima emisie MTV Europe!
12.00 Marele Ecran, cu Pip Dann
12.30 MTV's European Top 20
14.30 Videoclipuri în premieră
15.00 Sport la MTV, cu Dan Cortese (serie nouă)
15.30 Video Music Awards 1994
16.30 Video Music Awards retrospectivă 1993
19.30 Ştirile weekend-ului
20.00 MTV's US Top 20, cu Daisy Fuentes
22.00 120 de minute cu Paul King
0.00 Beavis & Butt-head (d.a)
0.30 Headbanger's Ball cu Vanessa Warwick paradisul muzicii heavy
3.00 Manine

TELEMANIA

Dumitru Iuga
Extrem de critic, dar optimist

Fotografie de FLORIN IONIŢĂ

"Poziţia mea faţă de programele televiziunii poate fi subiectivă, având în vedere că sunt salariat al instituţiei. Atitudinea mea publică, în cei patru ani şi jumătate de când am revenit în televiziune, a fost extrem de critică, în mod permanent! Din păcate, sunt silit să-mi păstrez această poziţie, dar cu o observaţie majoră: este extrem de greu ca programele unei televiziuni să satisfacă toate pretenţiile publicului telespectator, să acopere toată paleta de opţiuni în mod echilibrat! Ceea ce nu înseamnă că TVR nu are culpe foarte grave în acest sens! M-aş opri, în primul rând, la zona informaţională care suferă cronic de meteahna dezinformării! Nu este nici o exagerare în acest sens, emisiunile de ACTUALITĂŢI seamănă ca două picături de apă cu vechile telejurnale! De urmă, emisiunile social-economice, emisiuni de mare importanţă pentru luminarea minţilor publicului telespectator faţă de ceea ce se întâmplă în momentul de faţă în ţara românească, parcă sunt lecţii de partid, în care se preamăreşte politica guvernamentală, se arată cât de bune, de corecte sunt programele de guvernare! Acestea sunt zonele care suferă cel mai mult! În zona de divertisment, în continuare se funcţionează pe nişte tipare care sunt destul de prăfuite şi până la urmă culpa aparţine unei politici de personal eronate! În TVR s-au păstrat în funcţii de decizie aceiaşi conducători care sunt cunoscuţi dinainte de decembrie 1989. Normal că nu pot aduce ceva nou, pentru că gândirea lor este grevată de acele tipare de care vorbeam, tipare învechite! Nu pot concepe altceva decât ceea ce au învăţat de-a lungul unei cariere întregi! Deci, una peste alta, eu sunt nemulţumit total de politica de programe a televiziunii naţionale, însă îmi pun mari speranţe într-o revigorare, într-o schimbare de fond, o schimbare profundă, după instalarea noilor consilii de administraţie, după ce legea din domeniu va intra în vigoare şi va fi aplicată, pentru că în momentul respectiv apar şi nişte fonduri de la bugetul statului, apar şi nişte capete luminate în instituţia asta, care vor fi capabile să gândească o altă politică de programe!" (*M.G.*)

BBM - Around The Next Dream

BBM înseamnă Bruce, Baker şi Moore. Trei muzicieni, trei staruri totodată. Jack Bruce şi Ginger Baker au fost basistul, respectiv tobarul uneia dintre cele mai savuroase şi stupefiante formaţii ale anilor '60 - faimosul Cream. Chitaristul trio-ului, cel care făcea femeile să leşine, efect extins asupra întregii lumi rock londoneze şi chiar asupra tuturor muzicienilor, era Eric Clapton. Grupul n-a lăsat multe în urmă, dar ce-a lăsat e excelent: 4 albume, dintre care unul dublu „Wheels of Fire", în interiorul cărora se află o compoziţie melodică îngrijită, ca şi aranjamentele, un pop englez într-o manieră indescriptibilă, de o frumuseţe sălbatică şi un stil ce se năştea atunci: rock-blues. Format în '66, Cream se destrăma în '68. Ginger Baker şi Jack Bruce au făcut multe lucruri de atunci şi multe discuri. Dar gloria, gloria absolută pe care au cunoscut-o în acel trio magnific, li s-a refuzat

LP-ul pe care l-au realizat cu Gary Moore e foarte reuşit. Stilul de rock abordat îl evocă pe acela din timpurile fericite când exista Cream. Primele titluri sunt chiar vechi cântece, cum ar fi „Crossroads" rebotezată. Se întâmplă însă ceva în plus: Jack şi Ginger cântă ca altădată, la fel de bine, sunetul e elevat. Dar cei trei artişti se pun în valoare mutual, ca şi cum ar funcţiona ca grup de ani de zile. Conform unei expresii consacrate şi pe un teren preparat anume, chitara lui Gary Moore se dăruieşte cu bucurie ca şi cum şi-ar fi găsit un alter ego în blues-ul englez. „Voi m-aţi luat ca să-l faceţi pe Eric gelos", le-a spus el celorlalţi doi în glumă. Acum că BBM există, s-ar putea să fie o adevărată tentaţie pentru Clapton. „Să vină, avem nevoie de un chitarist ritmic!" Adevărul e că unde cântă trei poate cânta şi al 4-lea. Să ne bucurăm deocamdată de Bruce, Baker, Moore şi să le dorim să dureze.

TV Satelit

Luni 29

TVR 1

13.00 Interferenţe (r)
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualităţi
16.10 Avanpremieră TV
16.25 Turism şi agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 California visează (s, ep. 7)
19.00 De luni până luni
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Cântând cu sufletul: José Carreras în memoria lui Mario Lanza (înreg. spectacolului de la Londra)
22.35 Transfocator
23.05 MTV
23.35 Actualităţi
0.00 Cultura în lume
0.30 Repriza a III-a

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Politica între ideal şi real
14.40 Selecţiuni din Festivalul Muzicii de Cameră, Braşov '94
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s, 80)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s, ep. 52)
18.30 În faţa d-voastră
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Între da şi nu
22.00 TV 5 Europe
22.30 Holocaust (s ep. 8)
23.20 Instantanee Worldnet
0.00 Jazz club

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s)
16.05 Bonanza (w, s)
17.00 Star Trek (s, SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul! (s)
22.15 Alpi în pericol! (rep)
23.10 Întâlniri de necrezut (do)
0.00 „Exodul" în muzica modernă (eseu TV)
0.50 Star Trek (s, SF/r)
1.40 Salvatorul din Malibu (s/r)
2.30 Wesley trebuie să moară (f/r)
4.15 Tinen regizori
4.30 Alpi în pericol (rep/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO - ştiri
10.35 Lucrun din altă lume (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - ştiri
12.40 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.55 Unul pentru toţi
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Sport
20.05 TG UNO - ştiri
21.00 Îmi revine în minte (var.)
21.40 Film
0.20 Medicina şi societatea
1.10 Unu plus unu (show)
1.20 A şti (mag.)
1.45 Doc Music Club
2.30 David Copperfield (s)
3.45 Fără plasă (show)
5.05 Sport: campionii

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D. a
10.50 Em. religioasă
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s. p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s. p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Sport
23.20 Avanscena (mag.)
2.30 Film
3.45 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Urgenţă în California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea e-n cinma (s. p)
16.00 Iona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 La podea (f. p SUA 1987)
23.00 Întrebări incomode
23.45 Magazin cultural
0.15 RTL Night show
1.30 O familie de poimă (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Openul Germaniei de la Düsseldorf (rez)
12.00 Fotbal Supercupa Italiei (r)
14.00 Automobilism MP de F1 al Belgiei, etapa 11 (rez.)
15.00 Ciclism CM de pistă şi şosea. Sicilia (selecţiuni)
16.00 Tenis Turneul ATP de la Umag, Croaţia - finala (rez.)
17.30 Atletism Concursul IAAF de la Riga (rez.)
18.30 Automobilism MP de F1 al Belgiei etapa 11 (rez.)
19.30 Automobilism MP de F3000 al Belgiei (rez.)
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Lumea vitezei
23.00 Box Meciuri internaţionale
0.00 Fotbal Eurogoluri
1.00 Golf Openul Germaniei (r)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.30 Desene animate
8.50 Familia Walton (s)
9.45 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Godzilla (f/r)
12.40 Bill Cosby Show (s/r)
13.05 O agentă imnoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s. fam)
16.55 Mica noastră fermă (s. fam)
17.50 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s. co)
20.00 Febra colegiului (s)
20.30 Bill Cosby Show (s. co)
21.15 Secretul scării în spirală (f. Anglia 1974)
22.50 Magazinul de luni
0.00 Dreamliners (f. a Canada 1990)
1.45 Renegade (s. a)
2.45 Superman (s/r)
3.35 Arabella Kiesbauer (r)
4.40 Zulu (f/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG 5 - ştiri
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (var.)
16.00 Tata şi fetiţa (s. co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s. co)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
0.25 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s. SF)
1.00 TG5 - ştiri
1.45 Agent special (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)
6.30 Arca lui Noe

MTV

Festival Weekend
7.00 Matinal, cu Rebecca
10.00 Rock Am Ring special
13.00 Muzică soul, cu Richie Rich
14.00 Mari hituri
15.00 Festival weekend
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Topul Marii Britanii
21.00 Festival weekend
23.00 The Levellers în concert!
23.30 Beavis & Butt-head (d. a)
0.15 MTV la cinema
0.45 3 din 1
1.00 Topul Marii Britanii
3.00 Manjne
4.00 Nocturna video

TV Satelit

Sâmbătă 3

TVR 1

8.00 Bună dimineaţa de la Iaşi
9.00 Calendar
9.10 Ba da, ba nu
10.00 Lassie (s. ep. 22)
10.30 Pas cu pas - mag. ştiinţific
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbe
13.00 1001 audiţii
14.10 Turnul Babel Desene animate, Secret service (s), Natalie CM, Atletism
18.00 Beverly Hills 90210 (s)
18.45 Mapamond
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualităţi, meteo
20.30 Cerbul de Aur '94 Concursul de debut discografic
21.45 Mancuso de la FBI (s. ep. 7)
22.45 Festivalul Cerbul de Aur '94 Recital „Sfinx Experience"
23.30 Actualităţi
23.45 Cerbul de Aur '94 Recital
0.45 Hunter (s.ep. 35)

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă de la Cluj Napoca
13.00 Est meridian magazin la sfârşit de săptămână de la Iaşi
Forsyte Saga (s. la 13.30)
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s, 85)
17.00 Studiou de literatură: Liviu Rebreanu
18.00 Tradiţii
18.30 Convieţuim
19.30 Panaţi pe cam pion (cs)
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Memento cultural
22.00 Jazz magazin
22.30 Interferenţe
23.30 Sport studio
0.00 Miss Univers

radio CONTACT

SAT 1

7.25 Seriale, filme, d.a (r)
11.10 Lumea jocurilor video (r)
11.40 E primăvară în septembrie (f. Germania 1987)
13.40 Logodnica hoaţă (co Germania 1964)
15.25 S.O.S. Ultimul răcnet al Hollywoodului, (co SUA 1981) cu Julie Andrews
17.30 Să riscăm! (cs)
18.00 Totul sau nimic (cs)
19.00 RAN: fotbal (Bundesliga et 1)
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Vacanţele-s totul! (co Germania 1972)
22.55 Mann-o-Mann (cs/show)
0.00 Plăcerea (f. er Italia 1985)
1.35 Hanul cu cerb (f.r)
3.00 Tineri regizori europeni
4.00 Vacanţele-s totul! (f/r)
5.50 Ran fotbal (r)

RAI UNO

7.00 RAI UNO - ştiri
8.00 Banda lui Zecchino (d.a)
10.05 Copacul albastru (s)
11.00 Film
12.25 Maratonul verii, (show)
13.50 Linia albastră (show)
14.30 TG UNO - ştiri
15.45 Film
17.20 Film
19.20 Cuvântul şi viaţa
19.50 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Jocuri fără frontieră (show)
21.15 Întâlnire la cinema
1.05 Film
2.05 Doc Music Club
3.35 Fără plasă (show)
4.55 Sport
8.25 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.10 Desene animate
9.00 Replay show
9.55 Film
11.35 Film
14.00 TG DUE ştiri, meteo
15.00 Gonla (s)
16.25 Extragerea Loto
16.35 Desene animate
18.05 Doogie Howser (s)
18.30 Hendersonii (s)
18.55 Film
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.25 Film
1.30 Film
3.20 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.10 Film

RTL

6.30 Seriale şi desene animate
12.55 Power Rangers (s.a)
13.20 Toţi o îndrăgesc pe Julia (s)
13.50 Major Dad (s)
14.20 Prinţul din Bel Air (s)
14.50 Full House (s)
15.20 O familie puternică (s): „Pândarul"
15.50 Knight Rider (s)
16.45 Echipa A (s)
17.45 SeaQuest (s)
18.45 Beverly Hills (s) „Est vale"
19.45 Actualităţi, sport meteo
20.15 Melrose Place (s)
21.15 Aeroportul (f. SUA 1969) cu Burt Lancaster Dean Martin
23.55 Şoimii de noapte (f. p SUA 80) cu S Stallone
1.45 Sâmbătă noaptea la RTL
2.50 Căsnicie ireproşabilă (f.er Germania 1967)
4.25 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Atletism Finala IAAF Mobil Grand Prix, Paris (d)
11.00 Arte marţiale Festivalul de la Paris Bercy (rez. aprilie '94)
12.00 Wrestling Titlul profesionist WWF al SUA
13.00 Box Meciuri internaţionale
14.00 Fotbal Copa Libertadores, selecţiuni din finală
16.00 Atletism Finala IAAF Mobil Grand Prix, Paris (d)
19.00 Patinaj Trofeul Nebelhorn de la Oberstdorf (rez.)
20.00 Golf European Masters de la Crans-sur-Sierre Elveţia, turul 3 (rez.)
22.00 Auto DTM calificări pentru Avus, Berlin
23.00 Atletism finala IAAF Mobil Grand Prix, Paris (rez.)
1.00 Box Meciuri internaţionale
2.00 Mag. sportului cu motor

PRO 7

7.00 Desene animate
8.20 Inspectorul Gadget (d.a)
10.40 Batman (d.a)
12.30 Fred şi Barney (d.a)
13.55 Gospodăria (s)
14.25 Starsky şi Hutch (s)
15.30 Seniorul din Ballantrae (f.a SUA 1953) cu E Flynn
17.10 Duel (f.a SUA 1957) cu Robert Mitchum
19.05 Un caz pentru prof Chase (s)
20.00 Inspectorul de poliţie (s.p)
21.15 Cu un picior în rai (co Italia 1990) cu Bud Spencer
23.15 Departe de ţară (f.a SUA 1982) cu Chuck Nons
1.25 LA Heat (f.a SUA 1988)
3.05 Un caz pentru profesorul Chase (s/r)
4.15 Televiziunea lichidă (com)
4.40 Inspectorul de poliţie (s/r,
5.35 Al patrulea război (f/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Ciclul „Weekend italian" film
12.00 Un doctor în non (s.co)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.30 Scene de la o nuntă (show)
15.00 Film
17.00 Bimn Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Film
23.25 Ciclul „Fiorii verii" Film
1.30 Agent special (s)
3.00 Chioşcul de ziare
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Scene de la o nuntă (r)
5.30 Cei cinci de la etaj (r)
6.30 Arca lui Noe (do)
7.00 Chioşcul de ziare

MTV

Weekend Video Music Awards
9.00 Weekend „Video Music Awards 1994" (VMA)
11.00 VMA 1994 nominalizările
12.00 Marele ecran cu Pip Dann
12.30 Yo! MTV Raps
14.30 Videoclipuri în premieră
15.00 Pulsul modei cu Manjne
15.30 VMA retrospectivă '93
16.00 VMA 1994 em specială
17.30 10 ani de la prima emisie MTV Europe
18.00 Muzică de dans
19.00 Marele ecran, cu Pip Dann
19.30 Ştirile weekend ului
20.00 MTV's European Top 20
22.00 Unplugged cu Stone Temple Pilots
22.30 Unplugged cu Pearl Jam
23.00 Muzică soul cu L Anson
0.00 Videoclipuri în premieră
0.30 Paul Weller în concert
1.00 VMA retrospectivă '93

Pentru dv. la telefoanele: 637.37.30; 637.56.45

Luni
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIŢOAIA

Marţi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – CÂINELE DE PAZĂ! - TALK-SHOW CU CORNEL NISTORESCU

Miercuri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – SIMŢ ENORM ŞI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI

Joi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – FIŢI ÎNTREPRINZĂTORII TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORIU

Vineri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ŞI MUZICĂ CU ANDREI PARTOŞ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odiaţiu
Duminică 22.00-24.00 – ABC: Armstrong, Beatles, Ceaikevski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

■ Animozităţile dintre **Neil Young** şi Crazy Horse se pare că au luat sfârşit. Young, care se supărase foc pe grupul său după ce basistul Billy Talbot dăduse banda cu ultimul session de înregistrări unui fan, a revenit la sentimente mai bune. Trebuie spus, însă, că după ce îşi exprimase intenţia de asociere cu Booker T & The MGS sau Sonic Youth, n-a mai găsit pe nimeni să-l acompanieze.

■ LES NEGRESSES VERTES plănuiesc lansarea unui nou album pentru acest an. Încă din februarie, grupul s-a mutat într-un palat din secolul XIX la Salies du Béarn. Pentru comanda producţiei artistice i-au dat mână liberă lui Ruppert Hine (care a lucrat cu Tina Turner şi Bob Geldoff). Lansarea e prevăzută pentru septembrie '94, după care, în '95, va urma un turneu mondial.

TOP 50 - Ediţia 34

1. DOUBLE YOU - Run To Me
2. YOUSSOU N'DOUR & NENEH CHERRY - 7 Seconds
3. BROTHERS ON 40-th FLOOR - Dreams

TOP SLOW & BLUES - ediţia 34

1. U2 - One
2. FLYING PICKETS - Only You
3. ULTRAVOX - Vienna

TOP MATINAL - TOP 5 - ediţia 36

1. TONE LOC - Wild Thing
2. CRASH TEST DUMMIES - Here I Stand Before Me
3. WANG CHUNG - Dance Hall Dance

TV Satelit

Vineri 2

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Curcubeu
11.20 California
visează (s.r)
12.20 Mala Mujer (s.r)
13.10 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj Napoca
15.45 Festivalul Internaţional de folclor Hradec Králové
16.25 În lumea ştiinţei
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Enigme în [illegible]
18.00 Pro Patria
18.30 Agenda cu Cerbul de Aur
19.00 Interpretul Ediţia (r)
20.00 Actualităţi, meteo
20.30 [illegible] de Aur [illegible] de video-clipuri
21.45 Forsyte Saga (s.)
22.45 Serbările de Aur 94 Recital Direcţia 5
23.35 Actualităţi
0.30 MTV [illegible]
1.00 [illegible] de noapte

TVR 2

7.00 TVR Cluj Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Videosatelit
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene
12.00 Compozitori români C. Petra-Basacopol
13.00 Vârsteri petrolişti
14.10 Variaţii
15.00 Bursa inventatorilor
16.00 Desene
16.30 Şi bogaţii plâng (s.)
17.00 Arena
18.10 Mala Mujer (s.55)
19.00 Concertul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „George Enescu"
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost vedete Păcuan
22.00 TV5 Europe
22.30 Oameni sărmani teatru
0.00 Festival internaţional de Magie „Monte Carlo 93"

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
9.30 Ştiri din economie
10.00 Seriale şi desene
11.30 Vecinii (s): „Nervi"
11.55 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s.a) „Cuddatemi"
16.05 Bonanza (w.s): „Celula"
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Star Trek Frontiera Universului (f.SF SUA 89)
23.25 Fan fotbal (Bundesliga)
0.15 Hanul cerbului (f. er Germania 1975)
1.40 Cum deveni actor (co SUA 1979) cu Kirk Douglas
3.10 Reluări
4.50 Cum deveni actor (cor/r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.40 Beautiful (s)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în gaben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Spaţiu 1999 (s)
20.05 Îmi revine în minte (var.)
21.00 TG UNO ştiri
21.40 Film
0.00 Absenţi la apel (var.)
0.30 Film
1.20 Unu plus unu (show)
1.40 Doc Music Club
1.50 A şti (do)
2.30 David Copperfield (s)
3.20 Fără plasă (show)
5.00 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Prim. să. 40 de ani mag.)
13.05 Spitalu. din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisaru. Koster (s.p)
20.45 TG DUE ştiri
21.20 Mareie ,oc a găşti (show)
0.15 TG DUE ştiri
0.35 Scanneru pt delict (mag.)
1.25 Sport
2.30 Film
3.45 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme
7.00 Ridolin (s)

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Seriale
16.00 Ilona Chrsten talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s.
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile seri
20.10 Exploziv-magazin
20.40 Vremuri bune vremuri rele
21.15 Muzică populară
22.15 La cârciuma Stangl (s)
22.45 Sub ace aşi acoperiş (s)
23.15 Aveţi simţul umoru lu?
0.15 RTL Night Show
1.30 Sus jos şi viceversa! (f.er.SUA 1976)
2.50 Locul unde se petrece totul (f.er SUA '64)
4.15 SeaQuest
5.00 Knight Rider (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Tenis Magazin ATP
10.30 Surfing World Pro Tour Hassegor-Landes (rez.)
11.00 Triatlon
12.00 Eurofun Mag. distractiv
13.00 Canoe Finala Cupei Mondiale de la Bara (r)
14.00 Ski nautic All Stars Maters de la Roquebrune sur Argens (rez.)
15.00 Magazin olimpic
16.00 Fotbal Copa Liberladores. Selecţiuni din finală
18.00 Mag. sporturilor cu motor
19.00 Moto Magazin Grand Prix
19.30 Auto moto Honda Report
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Darts
23.30 Lupte
0.30 Moto World Superbikes
1.30 Moto Magazin Grand Prix
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.10 Desene animate
8.30 Familia Walton (s)
9.25 Mica noastră fermă (s)
10.20 Rebelu din Mexic (f.a SUA 1950)
12.15 Bill Cosby Show (r)
12.45 O agentă inimoasă (s.p)
13.45 Îngeri lui Charlie (s)
15.00 Arabela Kiesbauer (show.
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Durere în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Să nu răspunzi a provocări (f.a.SUA 1989)
22.55 Renegade (s.a)
0.05 Full Contact (f.a Hong Kong '92) cu Chow Yun-Fat
1.55 Duri păcate (r)
2.50 Reluări
4.45 Rebelul din Mexic (f/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 ştiri
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 ştiri
21.30 Beautiful (s)
23.15 Pasiuni (s)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Agent special (s)
3.00 Chioşcu cu ziare
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r.
5.30 Tata şi fetiţa (r)

MTV

7.00 Matinal cu Rebecca
10.00 Ingo
13.00 Muzică soul, cu Richie Rich
14.00 Mari hituri cu Paul King
15.00 Summertime Davina în Italia
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 videoclipuri ale unei formaţii, artist sau regizor
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non stop
21.00 Mari hituri
22.00 Ghidu muzicii de dans
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.15 Noutăţi cinematografice
0.45 3 videoclipuri ale unei formaţii, artist sau regizor
1.30 Pursuit mode
3.00 Chill Out Zone
4.00 Nocturna video

Marţi 30

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 California visează (s.r)
11.20 Holocaust (s/r)
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.10 1001 de audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj Napoca
16.00 Actualităţi
16.10 Fii tu însuţi
17.00 Convieţuiri
18.00 Sfinx (cs)
18.30 California visează (s. ep 8)
19.00 Cinci
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Un condamnat la moarte a evadat (f. Franţa 56)
22.30 Reflector
23.00 Avanpremieră la Cerbul de Aur Braşov 94 (d)
23.30 Actualităţi
0.00 Gong
0.20 Muzică şi poezie la castel

TVR 2

7.00 TVR Cluj Napoca
8.00 Microrecital: S. Dumitrescu
8.15 Tezaur folcloric (r)
9.00 Mag. satelit
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Videoclipuri
11.40 D.a
12.10 Cântând cu sufletul (r)
14.10 Teledocumentar
15.00 Carol cel Mare (s.r)
16.00 D.a
16.30 Şi bogaţii plâng (s. 81)
17.00 23 de milioane
18.30 Măseaua de minte
19.10 Mala Mujer (s. 53)
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna non conformiştilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo
0.00 Studio rock

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s.a)
16.05 Bonanza (w.s) „Lupta"
17.00 Star Trek (s.SF): „Cercu"
18.00 Să riscăm (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctoru de munte (s)
22.15 Conspiratori (s.p) „Echivocul"
23.15 Ulrich Meyer show
0.10 Spre ge TV reportaje
0.45 Nunta cu bucluc (co. SUA 1983)
2.45 Star Trek (s.SF s.r)
3.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.25 Dimineaţa verde (mag.)
13.35 Doamna în gaiben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Sport
16.50 Unul pentru toţi (program pentru copii)
19.00 Întâlnire a cinema
19.20 Spaţiu 1999 (s)
20.05 Îmi revine în minte (var.)
21.00 TG UNO ştiri
21.40 Quark ediţie specială (reportaje)
22.40 Căţătore în timp (s)
23.40 Film
1.40 A şti (do)
2.15 Doc Music Club
2.30 David Copperfield (s)
3.55 Fără plasă (show)
5.10 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s.codat)
12.50 Primii săi 40 de ani mag.)
13.05 Spitalu. din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE ştiri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s.)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p
19.35 Comisaru. Koster (s.p)
20.45 TG DUE ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.15 Scanneru pentru delict (mag.)
1.45 Film
3.40 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Urgenţă în California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Dueul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea şi crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile seri
20.10 Exploziv magazin
20.40 Vremuri bune vremuri rele
21.15 Colombo (s) „Bătrânul şi moartea"
23.10 Quincy (s
0.10 RTL Night Show
1.30 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Openu Germaniei (r
11.00 Dansuri sportive
12.00 Aerobic CM 1993 de la New Orleans (r)
13.00 Fotbal Eurogoluri
14.00 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
16.00 Tenis Turneu ATP de la Schenectady finala (rez.)
17.30 Schi nautic All Stars Masters Roquebrune sur Argens
18.30 Automobilism raliul Australiei (rez.)
19.30 Fotbal Eurogoluri
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Tenis Magazin ATP (Schenectady (mag)
22.00 Magazin olimpic
23.00 Box Meciuri internaţionale
0.00 Snooker
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

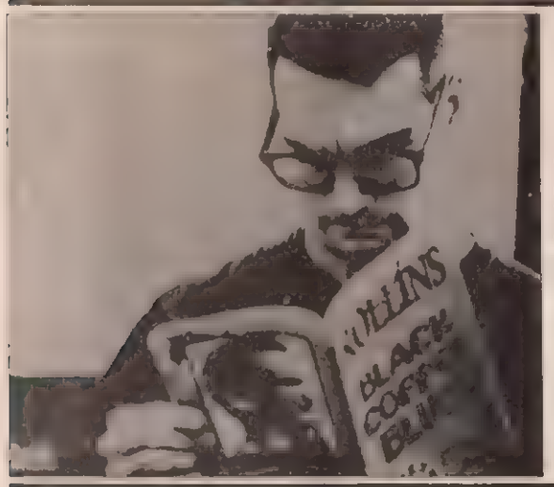
7.40 Desene animate
8.55 Familia Walton (s)
9.55 Mica noastră fermă (s/r)
10.55 Patru din Nürnberg (co Germania 1982)
12.35 Bill Cosby Show (s/r)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabela Kiesbauer (show)
16.05 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s. co)
18.00 Desene animate
19.30 Durere în creştere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.30 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Foc cu foc (f. SUA 1986)
23.15 Reporterii (magazin)
0.10 Palm Beach Duo (s.p)
1.15 Midnight Caller (s)
2.10 T.J. Hooker (s.r)
3.20 Magazinul de fun (r)
4.15 Arabela Kiesbauer (r)
5.20 Brancaleone la cruciadă (r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG 5 - ştiri
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs
21.00 TG 5
21.30 Forumul serii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Inimi singuratice (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r.
5.30 Tata şi fetiţa (s)

MTV

7.00 Matinal cu Rebecca
11.00 Ingo
13.00 Muzică soul, cu Richie Rich
14.00 Mari hituri cu Paul King
15.00 Summertime Davina în Austria
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop
20.30 Sport la MTV cu Dan Cortese
21.00 Mari hituri cu Paul King
22.00 Ghidu muzicii de dans
23.30 Beavis & Butthead (d.a)
0.15 Noutăţi cinematografice
0.45 4 videoclipuri ale unei formaţii
1.15 Rock Block hituri rock şi hard cu Pip Dann
3.00 Marathe
4.00 Nocturna video



HENRY ROLLINS

Henry Rollins, ex-cântăreţ la Black Flag, a lansat recent un nou CD "Weight" împreună cu grupul său Rollins Band. Un disc foarte aşteptat de amatorii genului hard core. Muzica e foarte lucrată, nu s-a ezitat în împrumutarea elementelor jazz pentru a evita monotonia sau rigiditatea excesivă. De altfel, muzicienii sunt posesorii unei adevărate arte pe instrumentele lor şi chiar dacă pentru noii adepţi ai stilului diferenţa între acest nou album şi ce a fost înainte n-are cum să se facă evidentă, cunoscătorii îşi pot da seama de ea de la primele acorduri.

"M-am plictisit de grupurile care nu ştiu să cânte, şi ce e mai rău e că ele se formează în fiecare zi... însă cât de tare le-aş urî nu vreau să dau nume, au dreptul să cânte, puţin îmi pasă! Noi ne considerăm azi mai în forţă şi mai puternici ca niciodată. Dar acest lucru se întâmplă, nu e nici un secret, datorită unei munci teribile. Eu personal nu fac altceva decât muzică, cu excepţia timpului afectat întreţinerii corpului (Henry Rollins are musculatură de culturist profesionist). De exemplu: n-am maşină, mă deplasez cu bicicleta. Trăiesc la Los Angeles, Hollywood, într-o vilă cu un etaj. La parter e biroul meu cu un ordinator pentru scris şi linia stereo pentru CD-urile pe care le ascult în permanenţă în timp ce lucrez (Henry este autor, editor, compozitor, actor, speaker). Tot aici sunt bucătăria şi sala de sport. La etaj, într-una din camere, sunt patul meu şi câteva haine, iar într-o alta cărţile mele şi arhiva personală (dosare, decupaje din presă, casete, filme...) N-am televizor, doar un monitor pentru a viziona casetele. Apoi mai există un birou cu 5 ordinatoare şi 5 angajaţi. N-am nici un prieten în afara persoanelor care lucrează cu mine: membrii grupului, tehnicienii care ne însoţesc în turnee, oamenii de studio: unul de jazz, unul de muzică tradiţională şi unul de hard core. Deci, toate persoanele pe care le cunosc sunt plătite de mine. N-am nici un hobby în afara muzicii. N-am prietenă, nu sunt dependent de nici un drog, când nu sunt în turneu repet sau scriu... e tot ce mă interesează în viaţă. Ador muzica, trăiesc numai pentru ea". Un adevărat ascet, Henry Rollins!

DOINA ENE ■

radio CONTACT
BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
radio CONTACT
PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM

TV Satelit

Miercuri 31

TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telematinal 10.20 Desene animate 10.45 Videoclexicon 11.45 California visează (s/r) 12.15 Mala Mujer (s/r) 13.05 1001 audiţii 14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca 16.10 Magazin sportiv 17.00 Microrecital Larisa 17.15 Alfa şi omega 18.00 Agendă la Festivalul Cerbul de Aur, Braşov '94 (d) 18.30 California visează (s, ep. 3) 19.20 Timpul Europei 19.50 Desene animate 20.00 Actualităţi, meteo 20.30 Festivalul Cerbul de Aur '94 Deschidere: Concursul de interpretare (p. I) 22.30 Dr. Quinn (s, ep. 14) 23.30 Festivalul Cerbul de Aur '94 Recital J. Brown 1.00 Actualităţi	7.00 TVR Cluj-Napoca 8.00 Reflexele amintirilor 9.00 Caleidoscop 10.05 Ora de muzică 11.00 Telejurnal Worldnet 11.30 D. a 12.00 Gong (r) 12.30 Oaspeţi la Ateneu 13.00 Mag. Worldnet 14.10 Serialul serialelor 15.00 Videoclipuri 15.30 Arte vizuale 16.00 D. a 16.30 Şi bogaţii plâng (s) 17.00 Mini-eco 17.40 Em. în lb. maghiară 19.10 Mala Mujer (s, 54) 20.00 Actualităţi 20.30 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Mesager 21.30 Formula 3 22.00 TV 5 Europe 22.30 Cafenea artistică 0.00 Meridianele dansului

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineaţa cu fotbal 10.00 Seriale şi desene animate 11.30 Vecinii (s): „Confuzia" 12.00 Umbrele pasiunii (s) „Adevărul" 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s): „Un tată" 15.30 Superboy (s. a) 16.05 Bonanza (w. s) 17.00 Star Trek (s. SF) „Asediul" 18.00 Să riscăm! (cs) 19.00 Totul sau nimic (s) 20.00 Ştiri, sport, meteo 20.30 Roata norocului (cs) 21.15 Copilărie criminală (f. SUA 1992) 23.05 Hunter (s. p): „Cei trei" 0.05 Prinţul metropolei (f. SUA 1981) regia S. Lumet 2.55 Reluări 3.45 Copilărie criminală (f. TV/r) 5.35 Reluări	7.00 Ştiri din Europa 7.45 Unomattina (mag.) 10.35 Lucruri din altă lume (s) 11.00 Film 12.35 Dimineaţa verde (mag.) 13.30 TG UNO - ştiri 13.35 Doamna în galben (s) 15.10 Film 17.00 Unul pentru toţi 19.00 Întâlnire la cinema 19.20 Spaţiu 1999 (s) 20.05 Îmi revine în minte (var.) 21.00 TG UNO - ştiri 21.40 Jocuri fără frontieră (show) 23.10 Călători de vară (var.) 0.10 Miercurea sportivă 1.20 Unu plus unu (show) 1.30 A şti (do) 2.00 Doc Music Club 2.30 David Copperfield (s) 3.55 Fără plasă (show)	7.30 Videocomic 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 D. a 10.50 Lassie (s) 11.20 Când iubeşti (s/codat) 12.50 Primii săi 40 de ani (mag.) 13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s) 14.00 Ştiri 14.35 Vila Arzilla (s) 15.10 Santa Barbara (s) 15.55 Beautiful (s) 16.20 Film 18.20 Echipa specială 19.10 Sport 19.35 Comisarul Koster (s. p) 20.45 TG DUE - ştiri 21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs) 21.55 Film 0.30 Cântecele comice (show) 0.55 Ştiri 1.20 Scannerul pt. delict (mag.) 2.20 Film 3.35 Drumuri în memorie (do) 4.00 Filme	6.30 Bună dimineaţa, Germanial 10.05 Urgenţă în California (s) 11.00 Frumos şi bogat (s) 11.30 Vremea dorinţei (s) 12.00 Preţul e piperat (cs) 13.00 Magazinul amiezii 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s): „Felicitări" 15.30 Superboy (s.a): „Neila" 16.05 Bonanza (w.s) „Şansa" 17.00 Star Trek (s.SF): „Simbiontul" 18.00 Să riscăm! (cs) 19.00 Totul sau nimic (s) 19.30 Ştiri, sport, meteo 20.30 Roata norocului (cs) 21.15 Poliţistul Wolff (s.p): „Katharina" 22.15 Papillon (f.a Irlanda '73) cu S. McQueen, D. Hoffman 1.00 Agentul Calian (f.a Anglia 1974) 2.35 Seriale (r) 3.25 Hunter (s.p/r) 4.15 Reluări

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Tenis Magazin ATP (Schenectady, Umag) 11.00 Culturism CM de amatori 1993 de la Varşovia (r) 12.00 Magazin olimpic 13.00 Atletism Concursul IAAF de la Berlin (în Golden Tour) (rez.) 15.00 Tenis Magazin ATP (r) 16.00 Canoe Cupa Mondială, finala de la Bala (rez.) 17.00 Surfing World Pro Tour, et 6, Hassegor-Landes 17.30 Atletism Concursul IAAF de la Berlin (rez.) 19.30 Automobilism Magazin F1 20.30 Buletin de ştiri 1 21.00 Box Prime Time Special 23.00 Mag. sporturilor cu motor 0.00 Atletism Concursul IAAF de la Berlin (rez.) 2.00 Buletin de ştiri 2	7.45 Desene animate 9.00 Familia Walton (s) 9.55 Mica noastră fermă (s/r) 10.55 Nu doar altă afacere (co. SUA 1982) 12.40 Bill Cosby Show (r) 13.05 O agentă inimoasă (s. p) 14.00 Hotelul (s) 15.00 Arabella Kiesbauer (show) 16.05 Dynasty (s) 17.00 Mica noastră fermă (s) 18.00 Desene animate 19.30 Dureri în creştere (s. co) 20.00 Febra colegiului (s. co) 20.30 Bill Cosby Show (s. co) 21.15 Călătorie în altă viaţă (f. SUA 1991) 23.00 The Highwaymay (s) 23.55 Dulci păcate (jurnal sexologic) cu M. Frings 0.55 O fată periculoasă (f. Anglia 1987) 2.55 Reluări	7.30 Ştiri 10.00 Film 12.00 Arca lui Noe (do) 13.00 DA sau NU (cs) 14.00 TG 5 - ştiri 14.35 Beautiful (s) 15.00 Forumul verii (show) 16.00 Tata şi fetiţa (s. co) 16.30 Opt sub un acoperiş (s. co) 17.00 Bim Bum Bam (d. a) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, preţul e corect (cs) 20.00 Roata norocului (cs) 21.00 TG 5 - ştiri 21.30 Clubul „Înaltă tensiune": film 23.15 Dosarele secrete (s. p) 0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s. SF) 1.45 Agent special (s) 3.30 Arca lui Noe (r) 4.30 Opt sub un acoperiş (r) 5.30 Tata şi fetiţa (r)	7.00 Matinal, cu Rebecca 11.00 Ingo 13.00 Muzică soul, cu Richie Rich 14.00 Mari hituri 15.00 Summertime - Davina în Austria 17.30 Coca Cola Report 17.45 Noutăţi cinematografice 18.00 Ştiri din muzică 18.15 3 clipuri pentru un artist 18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor 19.00 Muzica non-stop 21.00 Mari hituri, cu Paul King 22.00 Ghidul muzicii de dans 22.30 Beavis & Butt-head (d. a) 23.00 Mari hituri, cu Paul King 0.00 Coca Cola Report 0.15 Noutăţi cinematografice 0.30 3 din 1 1.00 Muzică alternativă - un nou show cu Marijne 3.00 Marijne 4.00 Nocturna video

TV Satelit

Joi 1

TVR 1	TVR 2
7.00 TVM Telematinal 10.20 Desene animate 10.50 Călătorie de neuitat (s,7) 11.55 California visează (s/r) 12.20 Mala Mujer (s/r) 13.05 1001 audiţii 14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca 16.10 Imagini din Libia 16.25 Sub semnul întrebării 17.20 Cronografii Cantacuzini (p.II) 18.00 Agendă la Cerbul de Aur '94 18.30 California visează (s.10) 19.00 Medicina pentru toţi 19.30 Desene animate 20.00 Actualităţi, meteo 20.30 Cerbul de Aur '94 Concursul de interpretare (p.II) 22.50 Ludwig (s,1) cu R Schneider, regia L Visconti 23.50 Cerbul de Aur '94 Recitalul S Dumitrescu; Boy George & Jesus Loves You; Culture Beat	7.00 TVR Cluj-Napoca 8.00 Mari ansambluri folclorice 9.00 Videosatelit 10.00 Ora de muzică 11.00 Telejurnal Worldnet 11.30 D.a 12.00 Plante şi oameni 13.00 Lumină din lumină (r) 14.00 Actualităţi 14.10 Mag social 15.00 Carol cel Mare (s) 16.00 D.a 16.30 Şi bogaţii plâng (s,83) 17.00 Ceasul de la ora 5 „Cerbul de Aur 19.00 Em. în limba germană 20.00 Actualităţi 20.30 Ritmuri muzicale 21.00 TVM - Mesager 21.30 Pro memoria 22.00 TV5 Europe 22.30 Promisiuni (f.România 1985) 0.05 Muzica e viaţa mea

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
6.30 Bună dimineaţa cu sport 10.00 Seriale şi desene animate 11.30 Vecinii (s) 12.00 Umbrele pasiunii (s) 13.30 Soarele Californiei (s) 14.30 Love Boat (s): „Felicitări" 15.30 Superboy (s.a): „Neila" 16.05 Bonanza (w.s) „Şansa" 17.00 Star Trek (s.SF): „Simbiontul" 18.00 Să riscăm! (cs) 19.00 Totul sau nimic (s) 19.30 Ştiri, sport, meteo 20.30 Roata norocului (cs) 21.15 Poliţistul Wolff (s.p): „Katharina" 22.15 Papillon (f.a Irlanda '73) cu S. McQueen, D. Hoffman 1.00 Agentul Calian (f.a Anglia 1974) 2.35 Seriale (r) 3.25 Hunter (s.p/r) 4.15 Reluări	7.00 Ştiri din Europa 7.45 Unomattina (magazin) 10.35 Lucruri din altă lume (s) 11.00 Film 12.35 Dimineaţa verde (magazin) 13.30 TG UNO - ştiri 13.35 Doamna în galben (s) 14.30 TG UNO - ştiri 15.10 Film 17.00 Unul pentru toţi 19.00 Întâlnire la cinema 19.20 Spaţiu 1999 (s) 20.05 Îmi revine în minte (var.) 21.00 TG UNO - ştiri 21.40 Fericit printre femei (show) 0.20 Absent la apel (var.) 1.10 A şti (do) 1.45 Doc Music Club 2.30 David Copperfield (s) 3.50 Fără plasă (show) 5.00 Sport	7.30 Videocomic 8.00 Ştiri 8.20 În regatul naturii (do) 9.10 Desene animate 10.50 Lassie (s) 11.20 Când iubeşti (s/codat) 12.50 Primii săi 40 de ani (mag.) 13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s) 14.00 TG DUE - ştiri 14.35 Vila Arzilla (s) 15.10 Santa Barbara (s) 15.55 Beautiful (s) 16.20 Film 18.20 Echipa specială (s.p) 19.10 Sport 19.35 Comisarul Koster (s.p) 20.45 TG DUE - ştiri 21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs) 21.40 Film 0.25 Versiliana (show) 1.15 Film 3.10 Drumuri în memorie (do) 4.00 Filme	6.30 Bună dimineaţa, Germanial 10.05 Urgenţă în California (s) 11.00 Frumos şi bogat (s) 11.30 Vremea dorinţei (s) 12.00 Preţul e piperat (cs) 13.00 Magazinul amiezii 13.30 Springfield Story (s) 14.15 California Clan (s) 15.10 Pasiunea ei e crima (s.p) 16.00 Ilona Christen talkshow 17.00 Hans Meiser talkshow 18.00 Cine e şeful aici? (s) 18.30 O familie de pomină (s) 19.00 Frumos şi bogat (s/r) 19.30 Exploziv telegrafic 19.45 Ştirile seni 20.10 Exploziv - magazin 20.40 Vremuri bune şi rele (s) 21.15 Apel de urgenţă 22.15 Clinica (s) 23.15 Santinela (s) 0.15 RTL Night Show 1.00 Ştirile nopţii

EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Triatlon Cupa Mondială ITU 11.00 Aerobic 12.00 Dansuri sportive 13.00 Fotbal Copa Libertadores Selecţiuni din finală 15.00 Automobilism Magazin F1 16.00 Magazin olimpic 17.00 Surfing World Pro Tour Hassegor-Landes (rez.) 17.30 Eurofun Mag. distractiv 18.30 Triatlon Pro Tour. Seleqţiuni de la Chicago 19.30 Motociclism World Superbikes 20.30 Buletin de ştiri 1 21.00 Lupte 22.00 Arte marţiale 23.00 Fotbal Copa Libertadores Selecţiuni din finală 1.00 Tenis Magazin ATP 1.30 Surfing World Pro Tour 2.00 Buletin de ştiri 2	7.35 Desene animate 9.55 Mica noastră farmă (s/r) 10.50 Visul lui Lieschen Müller (co.Germania - 1961) 12.35 Bill Cosby Show (s/r) 13.05 O agentă inimoasă (s.p) 14.00 Hotelul (s) 15.00 Arabella Kiesbauer (show) 16.00 Dynasty (s) 17.00 Mica noastră farmă (s) 17.55 Desene animate 19.30 Dureri în creştere (s.co) 20.00 Febra colegiului (s.co) 20.30 Bill Cosby Show (s.co) 21.15 Incident la Dark River (f.SUA 1989) 23.00 În jungla groazei (f.a.SUA '82) cu P.Fonda 0.55 Televiziunea închisă (s.co) 1.25 Action superstar: portret Kevin Costner 1.55 Palm Beach-Duo (s/r) 3.00 Reluări	7.30 Ştiri 10.00 Film 12.00 Arca lui Noe (do) cu Licia Colo 13.00 DA sau NU (cs) 14.00 TG5 - ştiri 14.35 Beautiful (s) 15.00 Forumul verii (show) 16.00 Tata şi fetiţa (s.co) 16.30 Opt sub un acoperiş (s.co) 17.00 Bim Bum Bam (d.a) 18.00 Power Rangers (s) 19.00 OK, preţul e corect (cs) cu I.Zanicchi 20.00 Roata norocului (cs) 21.00 TG 5 - ştiri 21.30 Superkaraoke cu Fiorello 23.30 Îndrăgostiţii nebuni (s) 0.15 Show muzical 3.30 Arca lui Noe (r) 4.30 Opt sub un acoperiş (r) 5.30 Tata şi fetiţa (r) 6.30 Arca lui Noe	7.00 Matinal, cu Rebecca 11.00 Ingo 13.00 Muzică soul, cu Richie Rich 14.00 Mari hituri 15.00 Summertime - Davina în Italia 17.00 Sport la MTV, cu Dan Cortese 17.30 Coca Cola Report 17.45 Noutăţi cinematografice 18.00 Ştirile zilei 18.15 3 clipuri pentru un artist 18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor 19.00 Muzică non-stop cu Pip Dann 21.00 Mari hituri 22.00 Ghidul muzicii de dans 23.30 Beavis & Butt-head (d.a) 0.15 Noutăţi cinematografice 0.45 3 clipuri ale unui artist (r) 1.00 Party Zone - muzică de dans cu Simone 3.00 Marijne

Turneu internaţional de bridge

FOŞTI ŞI ACTUALI CAMPIONI EUROPENI LA BUCUREŞTI

Festivalul Internaţional de Bridge este festivalul fanion al bridge-ului românesc. Se află anul acesta la cea de-a 9-a ediţie, devenind astfel o tradiţie pentru iubitorii acestui sport al inteligenţei. Este prima dată când se desfăşoară la Neptun

2-10 septembrie - (toate ediţiile precedente s-au desfăşurat la Mamaia) şi sperăm să oferim condiţii mai bune ca până acum.

Organizatorul festivalului este unul dintre cele mai puternice cluburi din România - Clubul Central de Bridge Leader - care îşi desfăşoară activitatea la Sala Rustică a Hotelului Continental şi unde invită şi cu această ocazie în fiecare joi de la ora 18.00 pe toţi iubitorii acestui joc de înaltă ţinută, sport ce necesită atât abilităţi individuale, cât şi spirit de echipă şi care cunoaşte o puternică penetrare în teritoriu, mai ales în rândurile elevilor şi adolescenţilor care vor constitui cât de curând noul val al bridge-ului românesc.

Este un festival unic în România, agreat de European Bridge League (la care F.R. de Bridge - preşedinte de onoare prof. dr. Oliviu Gherman - este afiliată) şi inclus în calendarul său anual.

La situarea festivalului printre turneele europene de elită contribuie sponsori de mare calibru: INTRACOM - Grecia, PROCONSUL - Luxalon-Luxaflex, CIRCLE SYSTEMS INTERNATIONAL, RADIO CONTACT, care prin sprijin şi implicare directă au determinat o participare internaţională de proporţii considerabile. Astfel, vor participa foşti şi actuali campioni europeni: Jan FUCIK şi Georg KRIFTNER - Austria, P.O. SUNDELIN - Suedia, Mark HORTON - Anglia şi alţi jucători din Turcia, Serbia, Bulgaria, Belarus, Rusia, Canada, Franţa.

NICOLAE ROTILEANU ■
Preşedintele Federaţiei Române de Bridge

Bridge

Dona de mai jos a fost prezentată de celebrii experţi englezi Terence REESE şi Harold FRANKLIN, la Londra în 1957, la un concurs de done preparate.

Regina otrăvită

	N		
	♠ A432 ♥ A105432 ♦ A54 ♣ -		
♠ D ♥ 976 ♦ 2 ♣ RV986532		♠ - ♥ DV8 ♦ RD1098 ♣ AD1074	
	♠ RV1098765 ♥ R ♦ V763 ♣ -		

D:E
V. Toţi

LICITAŢIA:

E	S	V	N
1♦	4♠	pas	6♠...

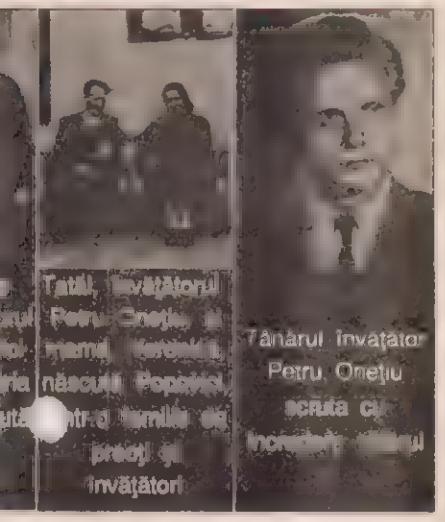
Vest atacă 2 de caro şi declarantul, campionul francez Henri SVARC, câştigă cu Asul. Pica fiind blocată în mână, se pare că nu există resurse de majorare a culorii de cupă. Şi totuşi SVARC găseşte o soluţie pe cât de spectaculoasă, pe atât de eficientă. El încasează Riga de cupă şi continuă Valetul de pică. Când Vestul a prezentat Dama la rendez-vous, declarantul a cerut 2 DE PICĂ! de la mort, lăsându-i Vestului în braţe această levată otrăvită. Indiferent de returul Vestului de cupă sau de treflă în taidefosă, declarantul va avea o venire în plus pe masă pentru majorarea cupelor şi realizarea acestui şlem.

După cum remarcaţi, Damele se dovedesc periculoase chiar şi la bridge.

ALT CAPONE ■

inimii ONEȚIU: LACĂRA

oste 40 de ani, neîntrerupt



Iubirile constante ale lui Petru Onețiu: nepoțelul Petrică, fiica Veronica și colecția revistei Flacăra pe ultimii 40 de ani

O revistă adevărată nu trebuie să fie năpădită de limbajul obscen și nu are voie să jignească

reșit, am fost interesați să aflăm sille și sfaturile unui cititor atât de care de peste patru decenii a lec- cu dragoste și spirit critic revista noastră. Acoladele și întrebările erau așteptate. „O revistă ori un ziar scrise cu har și inteligență, desigur, contribuie la formarea oamenilor. Din această cauză, din coloanele unei publicații nu trebuie să lipsească pilda bună și cea rea, dragostea de oameni, de țară, înfierarea lichelismului și a puturoșilor, semianalfabetismul, spoiala de cultură... Dar câte nu se mai pot scrie într-o revistă, începând cu simpla informație, știrea dezvoltată, senzațională, urmând reportajul, ancheta, interviurile, foiletoanele, sondajele, faptul divers... Iar acum, dacă ne referim la revista **Flacăra**, pe care o studiez și o iubesc de 41 de ani, atunci trebuie să vă spun că am îndrăgit rubrici mai vechi (scriitori și cărți, mementto, dialog cu cititorii, album, evenimente mari–evenimente mici, interviu, arte, săptămâna în lume, **Flacăra** la dispoziția dumneavoastră, diversele cronici artistice și de spectacol) precum și cele mai noi: stare critică, univers particular, sănătate... Dar să vă spun și câteva nume de ziariști și scriitori pe care i-am citit și-i citesc cu mare interes: Nicolae Manolescu, Horia Pătraşcu, Liviu Timbus, Eugen Simion, Şerban Cioculescu, Eugen Seceleanu, George Arion, Victor Niță, Mircea Martin, Eugen Chirovici, Gheorghe Tomozei, Alex. Ștefănescu, George Stanca... Sigur, cer iertare dacă înșiruirea este întâmplătoare, și nu valorică..."

România are trei mari dușmani: corupția, prostia și minciuna

„Un mare profesor al meu de la Cluj, D.D.Roșca, spunea că umanismul este cea mai mare zestre a Pământului. Căci faptele bune sunt elogiate întotdeauna, iar cele rele sunt mereu hulite și sancționate. Sincer, eu doresc acum să vă declar că mă aşteptam ca, după evenimentele revoluționare din decembrie 1989, să se schimbe stările sociale existente în regimul trecut. Zadarnic! România de azi are trei mari dușmani: corupția, prostia și minciuna! Și ce-i mai supărător, pentru omul de rând, decât să vadă un parlament și un guvern înzestrate, deopotrivă, cu nevolnicie și inconștiență! Chiar și revista **Flacăra** mai greșește uneori, când îi lasă să vorbească verzi și uscate, fără să-i zgândăre, dar așa bine, ca să-i trezească la realitate, ca să-și dea seama că „vorbesc una și alta fumează", cum spunea Tudor Arghezi. O, Doamne, ce ar mai scrie, astăzi, marele poet și pamfletar, dacă ar mai trăi, despre politicienii noștri de azi! Vreau să vă mai spun că o revistă precum **Flacăra**, care are de-a lungul celor peste opt decenii de existență atâtea merite și chiar glorii în rostuirea culturii și civilizației românești, ar trebui să scrie despre toate marile centre urbane ale României, dar și despre salba de sate. Căci numai așa va putea deveni cea mai citită revistă românească, așa cum îi doresc eu, cel care o citesc fără întrerupere de 41 de ani..."

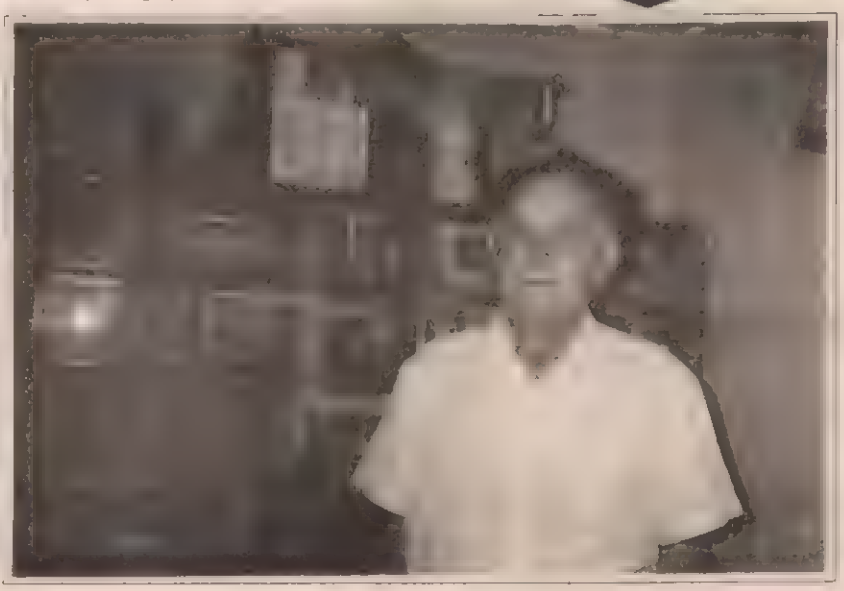
PETRU NOVAC DOLÂNGĂ ■
Fotografiile autorului

„Aș îndrăzni să-mi exprim o dorință: intenționez să-mi completez colecția revistei Flacăra, fondată în anul 1911 de către C. Banu, cu exemplare din deceniile doi, trei, patru și cinci ale acestui veac. Aștept oferte și propuneri de schimb pe adresa redacției".

„Mă așteptam ca după '89 să se schimbe stările sociale. Zadarnic, însă!"

în *Flacăra* de azi o pagină cititorilor?!?

tot respectul, și nu doresc să fie primită cu suspiciune. datorită celor scrise în revista Flacăra, apelului făcut de nele și instituțiile puterii au dobândit pensii, case, au fost i și lichelisme etc. Spun aceasta deoarece cunosc atâția ntervenția unor ziariști curajoși, capabili să ajute oamenii parlamentul, guvernul și justiția să recunoască că presa drept. Sunt convins că și astfel interesul cititorilor pen- i [illegible], sporind chiar tirajul. Sugerez totodată actualei tru abonamente, firește, cu înlesniri pentru cititorii care nte pentru un an ori șase luni".



Nu-i pace sub măslinii cinematografiei românești

■ Se trag sfori, se dă „la glezne"

În ultimul timp scandalurile se ţin lanţ în cinematografie. Să revedem filmul celor mai importante momente

Puternic contestat, deputatul Petre Sălcudeanu demisionează din funcţia de preşedinte al Centrului Naţional al Cinematografiei, nu înainte de a-l numi pe Dinu Tănase la conducerea R.A - CINEROM Postul rămăsese vacant o dată cu demisia lui Florin Mihăilescu revoltat de neaplicarea noului sistem de finanţare pe proiect - singurul moment cu adevărat major realizat sub conducerea Sălcudeanu.

Controalele în cadrul studiourilor de producţie, iniţiate încă din primăvară, au început să fie finalizate unul câte unul. Iar proaspătul director general CINEROM, Dinu Tănase (atacat violent, cu toate actele semnate de Petre Sălcudeanu), n-a ezitat să ia măsuri drastice în urma constatărilor contabile. Întâi l-a demis pe Mircea Daneliuc din funcţia de director al Studioului nr. 1, fapt interpretat ca o manevră dictată indirect de UCIN, prin Mihnea Gheorghiu, şi de strategia alegerilor pentru funcţia de preşedinte al CNC. „Disidenţa" UARF (Uniunea Autorilor şi Realizatorilor de Film), cu vreo 40 de membri, încearcă să-şi impună propriul candidat, chiar Mircea Daneliuc în persoană.

După această suspendare din funcţie a urmat o şedinţă a Consiliului de Administraţie al CNC, în care numirea lui Dinu Tănase, ca director general CINEROM (conform HG nr. 530, Legii 15 şi 80 din 1990) a fost contestată.

În aceeaşi şedinţă, directorul general al R.A.-Româniafilm, Decebal Mitulescu, a considerat că trebuie să se retragă din funcţie, fiind tot numit şi nu ales. Cine s-ar fi aşteptat la aşa ceva?

Şi Dinu Tănase nu s-a oprit aici. După o săptămână l-a demis pe Sergiu Nicolaescu din funcţia de director al Studioului de producţie nr 2. Iarăşi argumentat puternic de o serie întreagă de constatări contabile

Senatorul nu se lasă şi CNC, prin vicepreşedintele interimar Marin Alexandru, solicită Secretariatului General al Guvernului să se pronunţe asupra legalităţii funcţionării lui Dinu Tănase ca director general CINEROM, sperând într-o nerecunoaştere a acesteia. Însă lovitură de trăsnet, răspunsul vine şi confirmă legitimitatea lui Dinu Tănase şi, concomitent, a tuturor directorilor regiilor autonome, implicit a lui Decebal Mitulescu

Astfel, lucrurile par cumva pecetluite. Se aşteaptă decizia Guvernului, care trebuie să se pronunţe în favoarea unuia din cei doi propuşi pentru râvnita funcţie de preşedinte al CNC, Florin Mihăilescu - Elisabeta Bostan, câştigătorii alegerilor UCIN. Pe de altă parte, nu ar trebui ignorat nici faptul că mai există o uniune, UARF, care pretinde că Mircea Daneliuc, candidatul său, este singurul îndreptăţit la conducerea cinematografiei. Din păcate, în România totul e posibil. Aşa că, de ce nu un Departament de Stat pentru cinematografie? Cu un PDSR-ist şef!

ADA NICOARĂ ■

Eveniment la Cinematecă

Medalion Woody Allen

Un eveniment cinematografic de excepţie se va derula în perioada 1-10 septembrie, la Cinematecă. Este vorba de un medalion WOODY ALLEN, care va cuprinde şapte filme ale cineastului american, majoritatea lor fiind puse la dispoziţia publicului bucureştean de către Arhiva Naţională de Filme. În prima zi, joi 1 septembrie, va fi prezentat în premieră pe ţară filmul **Manhattan Murder Mistery**, distribuit de Guild Film România.

Dincolo de controversata viaţă particulară a regizorului, scenaristului şi actorului Woody Allen, al cărui concubinaj cu actriţa Mia Farrow s-a terminat printr-un scandal imens (relaţie intimă cu fiica adoptivă a Miei, Soon-Yi; fotografii-nud ale tinerei de 21 de ani; acuzaţii de abuz sexual asupra altei fetiţe înfiate; teste psihiatrice etc.), dincolo de toate acestea şi de procesele care au ţinut capul de afiş în presa americană şi mondială, cineastul rămâne incontestabil în ceea ce priveşte opera sa. Filmele sale sunt recunoscute ca purtând marca unui profesionist dintre cei mai puternici şi interesanţi ai cinematografiei

În **Misterul crimei din Manhattan**, o comedie de moravuri matrimoniale în care descoperirea unui cadavru reglează conturile unei căsnicii penmate, scenariul filmului este scris de Woody Allen în colaborare cu Marshall Brickman. În acest al 23-lea film regizat de Allen, el a folosit-o în rolul titular pe actriţa Diane Keaton, iubita dinaintea Miei Farrow, pentru care a fost scris iniţial personajul feminin. Cum însă ruptura se produsese, Allen a solicitat-o pe vechea sa prietenă care i-a sărit în ajutor.

Alături de ea şi de Allen însuşi, mai joacă Alan Alda, Anjelica Huston, Jerru Adler, Joy Behar, Ron Rifkin - toţi actori fără cusur artistic

Medalionul găzduit de Cinematecă mai cuprinde filmele: **Adormitul, Dragoste şi moarte, Paravanul, O comedie sexy de vară, Trandafirul roşu din Cairo, Zelig, Tot ceea ce aţi vrut să ştiţi despre sex şi v-a fost frică să întrebaţi.** Cinefilii sunt invitaţi la Cinematecă, pentru un eveniment cinematografic ce nu trebuie ratat.

ADA NICOARĂ ■

Din cauza relaţiei sale cu Soon-Yi Farrow Previn, fiica adoptivă a Miei Farrow, în vârstă de 21 de ani, Woody Allen s-a transformat dintr-un idol american, într-o ţintă a presei de scandal.

- Aveţi ceva de spus oamenilor care afirmă că nu vor să mai vadă filmele dumneavoastră?

- Cred că primul lucru ar fi să-mi explice de ce. Ei nu cunosc amănunte. Aud ceva la TV sau citesc în ziar şi se grăbesc să tragă o concluzie. Chiar dacă tot ce au citit ei ar fi adevărat - şi nu este nici măcar pe departe - dar chiar dacă ar fi, ei nu ar avea nici un drept să judece viaţa mea personală sub nici o formă. Filmele mele nu au nici o legătură cu ea. Am intenţia să îmi trăiesc viaţa exact aşa cum vreau, iar dacă ei nu vor să vină la filmele mele, nu sunt obligaţi

- Ce ne puteţi spune despre următorul dumneavoastră film?

- Este o explorare a temperamentului artistic. Am învăţat că imaginea despre tine însuţi nu coincide cu tine însuţi Am învăţat că atunci când eşti pus faţă în faţă cu cele mai negre temeri ale tale, îţi dai seama că nu sunt la fel de rele pe cât le credeai. Ar trebui să merg la televiziune şi să vorbesc despre viaţa mea particulară şi sexuală - înainte credeam că mai degrabă aş muri decât să fac aşa ceva - şi totuşi am făcut-o, am fost în stare să o fac şi nici nu am amuţit pe loc, nici nu am orbit.

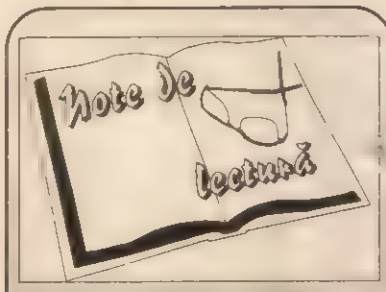
Traducere, ROXANA TOMA ■

Pentru cei care vor să procure cărţile oferite de sistemul

„CARTEA PRIN POŞTĂ DIN R. MOLDOVA"

Continuăm publicarea listei cărţilor care pot fi cerute din Chişinău, prin serviciul „Cartea prin poştă". Precizări referitoare la modul de achiziţie, în numărul trecut al revistei noastre. Alegeţi din lista de mai jos:

		Preţul în lei româneşti
25. D. Giurăscu	Ion Vodă cel Viteaz	450
26. V. Dumbrăveanu	Casa cu faţa spre ispită	260
27. L. Rebreanu	Pădurea spânzuraţilor	250
28. G. Topârceanu	Balade vesele şi triste	353
29. C. Dragomir	Copii şi păpădii	1470
30. A. Scobioală	Vorba bună ne adună	910
31. 9. Delavrancea	Sultănica	610
32. V. Pavel	Atlasul lingvistic român	825
33. Vernca	Administraţia civilă	382
34.	Bancuri politice	250
35. Vasilieva	Doamnele Kremlinului	1600
36. A. Dumas	Signora San-Felice	790
38. G. Chaucer	Povestirile din Canterbury	420
39. A. Maurois	Lelia sau viaţa lui George Sand	650
40. Rabelais	Gargantua şi Pantagruel	685
41. Voltaire	Candide sau optimistul	353
42. Eno Raug	Şi iarăşi manşon	530
43. G. Flaubert	Salambô	2600
44.	Scrisori din Rusia	250
45. O. Herry	Marionetele	200
46.	Epigrama românească	250
47. V. Levitchi	Centrul covrigului	250
48. P. Mihnea	Coroana din coroane	250
49. N. Sumdeev	Cromca	200
50. L. Sobeţki	Spaţiu fără timp	412
51.	Florilegiu folcloric	210
52.	Folclor din ţara fagilor	600
53. A. Busuioc	Concert	250
54. Cervantes	Don Quijote 2 vol.	1638
55. L. Bordeanu	Palpabilitatea marginilor	650
56. Maupassant	Bel-Ami	400
57. N. Labiş	Vioara neagră între oglinzi	200
58. Baudelaire	Florile răului	200
59. I.Pillat	Scutul Minervei	200
60. P. Lucinschi	Ostateci	200
61. Shabl	Bărbatul şi femeia	400
62.	Reglementări şi uzanţe internaţionale comerciale şi civile	620
63.	Din viaţa şi pildele lui Esop	300
64. M. Eliade	Maitreyi	310
65. Dreiser	Jennie Gerhardt	650
66. Feuchtwanger	Ducesa slută	860



Gellu NAUM: FAŢA şi SUPRAFAŢA - Edit. LITERA, 1994, 204 p. lei 1990

Formula volumului este curat antologică, deşi în cuprins intră poezie inedită sub titlul citat mai sus, precum şi poemele din „Malul albastru", publicate acum câţiva ani. Ceea ce trece curent drept artificiu şi cifru în poetica suprarealistă devine la Gellu Naum impecabilă metaforizare de tip paradoxal, corelaţie rafinată între cotidian şi irealitatea adusă bonom la cunoştinţa noastră din ceruri abia risipite. Tonul e vag dezabuzat, întins pe firul lirismului eteric: „Vedeam/ cum îi creşte pe umăr un copac/ aş fi stat să ascult foşnetul lui triumfal/ dar el făcea ultima piruetă (părea obosit)/ îmi plescăia în ureche mânca un măr/ şi praful se alegea de toate". Poezie de respiraţie fragilă, deliberat pierdută în propria ei autenticitate.

Daniel DEFOE: ÎNTÂMPLĂRILE FERICITE şi NEFERICITE ale VESTITEI MOLL FLANDERS - Edit. EVENIMENTUL, 1992, 333 p. lei 980

O viaţă de plăceri şi hoţii, de nebunii şi mici ticăloşii îşi deapănă povestea în romanul aventuros al clasicului englez Daniel Defoe. Cititorul descoperă, probabil surprins pe jumătate, că istorisirea, moralizatoare desigur, are şi o latură perfect amuzantă, poate chiar tulburătoare.

Ernest RENAN: VIAŢA lui ISUS - Edit. CRATER, 1991, 179 p. lei 187

Traducătorul şi prefaţatorul lucrării, Ion Papuc, a făcut o alegere de calitate oferind spre lectură cartea unui scriitor francez din secolul trecut, cunoscut ca istoric şi analist al originilor creştinismului. Chiar dacă unii au repudiat tentativa, să spunem că fosforescenţa textului se păstrează peste timp dintr-o perspectivă deopotrivă istorică şi intelectuală. Poate că unele afirmaţii au devenit caduce la nivelul strict informativ, fervoarea, în schimb, s-a păstrat întreagă în zarea problematicii religioase.

Isaac ASIMOV: CAVERNE de OŢEL - Edit. UNIVERS, 1992, 253 p. lei 300

Celebru promotor al super-science fiction-ului, povestitor înnăscut, inventiv incorigibil, Isaac Asimov face încă o dată dovada însuşirilor sale cu acest roman „Caverne de oţel", una din capodoperele autorului şi ale genului. Nu vom povesti nimic din enigmele şi dificultăţile ce pun la încercare abilitatea lectorului. Vom spune doar că izbânda, după apariţie, a fost atât de categorică, de copleşitoare, că editorii, casa Doubleday, cea mai faimoasă instituţie editorială americană, i-a cerut lui Asimov să purceadă la extensia materiei narative până la proporţiile unei trilogii!

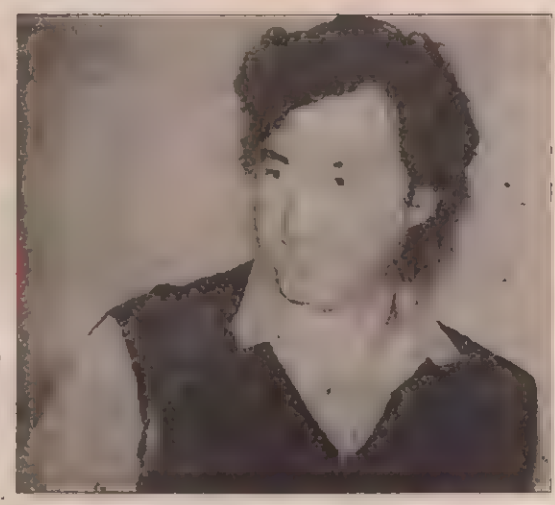
HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacţiei exemplare semnal pentru semnatarul acestei rubrici.

pe şleau:

„S-A PRODUS UN PUCI CULTURAL"

■ Cultura se află în mâna unui grup de clienţi ai puterii



Lumea teatrului românesc este zguduită, în ultima vreme, de seisme pe cât de puternice, pe atât de ciudate, care determină, firesc, o luare de poziţie oficială a reprezentanţilor săi. Domnul Ion Caramitru, preşedintele UNITER, ne-a detaliat câteva din problemele acute ale momentului, privite, însă, din perspectiva ultimilor patru ani.

- Deci, domnule Ion Caramitru...

- În ultimul an şi jumătate s-au petrecut o serie de evenimente care au determinat protestul oficial al UNITER, încă de la adunarea generală până la destituirea directorului Teatrului Odeon, Alexandru Dabija, culminând cu un nou protest, semnat de aproape 300 de intelectuali (lista rămâne deschisă) privind art. 24 din Legea bugetului pe 1994, votată recent în Parlament. În suita evenimentelor, primul pas a fost trecerea teatrelor de la inspectoratele judeţene şi de la municipiul Bucureşti în servicii deschise la Ministerul Culturii, în sensul că funcţionarii acestora, care erau plătiţi din bugetele locale, sunt plătiţi de un an de Ministerul Culturii, salariile însumând peste un miliard de lei, sumă dedusă din bugetul culturii, bani care ar fi putut fi folosiţi în scopuri culturale. Al doilea pas a fost făcut o dată cu votarea Legii bugetului, în care parlamentarii au aflat ulterior că, „hoţeşte", a fost adăugat, în dimineaţa votului, un aliniat la art.24, prin care fondurile alocate culturii la nivelul judeţelor sau al municipiului Bucureşti se transferă Ministerului Culturii.

Deci bugetul a fost transferat şi acum patrimoniul instituţiilor de cultură aparţinând de judeţe şi municipiul Bucureşti se transferă „cu activ şi pasiv", prin hotărâre guvernamentală, în administrarea Ministerului Culturii. Acesta a şi „emanat" un Regulament de funcţionare şi organizare a inspectoratelor de cultură, din care aflăm că inspectoratele se supun Prefecturii, inspectorii sunt numiţi de prefecţi, neavând nici o subordonare faţă de administraţiile locale care au autonomie. Se petrece, astfel, un puci în domeniul cultural. Faza următoare este cea în care sunt destituiţi oamenii incomozi (cum este dl Dabija) şi sunt numiţi directori din „clientela" politică...

- A intervenit de curând şi demisia dlui Silviu Purcărete din funcţia de director al Teatrului Bulandra.

- Demisia dlui Purcărete este un caz aparte. Ea a fost adresată Primarului general al capitalei, deci, forului tutelar al Teatrului Bulandra, care nu i-a aprobat-o. I-a fost aprobată, peste capul Primăriei, de direcţia pentru instituţii de spectacol a Ministerului Culturii şi a Inspectoratului Municipiului Bucureşti, care nu aparţine de Primărie. Deci, aprobarea este 50% ilegală, aşa cum 50% este ilegală numirea noului director la Teatrul Bulandra.

În suita care s-a conturat urmează, logic, instaurarea unei cenzuri la nivel cultural (pentru că cenzura economică s-a produs deja); cultura urmează să se afle în mâna unui grup de oameni, la rândul lor „clientelă" a puterii. Ceea ce se petrece este o acţiune de naţionalizare, de confiscare.

Şi parlamentarii recunosc: totul este ilegal, anticonstituţional

- Care este poziţia comisiilor parlamentare pentru cultură?

- Comisiile nu au sesizat codicilul din Legea bugetului şi habar nu au avut de hotărârea guvernamentală în discuţie sau de regulamentul amintit, fapt confirmat de parlamentarii cu care am discutat în această perioadă. Totul este ilegal, anticonstituţional, dar funcţionează... Mai mult, hotărârea guvernamentală s-a grăbit şi a dat un termen limită; în art.15 se spune: „Ministerul Culturii, împreună cu consiliile judeţene şi al municipiului Bucureşti vor asigura, până la 31 august 1994, preluarea în întregime, pe bază de protocol, a activului şi pasivului, a instituţiilor de cultură şi artă de importanţă judeţeană, precum şi a fondurilor necesare funcţionării acestora pe întreg anul 1994". Hotărârea se bazează pe o lege care încă nu se aplică - Legea bugetului pe 1994 - an din care mai avem câteva luni; deci, dacă în 1995 acel amendament va fi scos, noi vom rămâne cu patrimoniul acolo, iar dacă Parlamentul va spune „nu", patrimoniul se va duce înapoi... Aceasta face subiectul unei judecăţi în contencios, pentru că în patrimoniu există donaţii făcute către oraşe sau judeţe, nu către Ministerul Culturii. Nu mai vorbesc de faptul că legi organice, precum Legea 69 privind administraţia publică locală, e contrazisă de această lege ordinară, care funcţionează pe parcursul unui an, iar în art. 119 şi 120 din Constituţie se specifică clar principiile organizării administraţiei publice locale, care sunt autonome. Asociaţia preşedinţilor consiliilor judeţene din România a adresat un protest Preşedinţiei, Senatului, Camerei Deputaţilor, Curţii constituţionale, primului ministru, ministrului de finanţe, ministrului culturii. Protestele nu au însemnat nimic.

Ministerul Culturii e cel mai politizat minister

- Ce poate face UNITER în acest caz?

- UNITER este o uniune de creaţie şi s-a ridicat împotrivă pentru că s-a creat un monstru administrativ care va direcţiona în mod sigur actul cultural şi va impune o cenzură. Cultura nu poate fi politizată, iar schimbarea proprietăţii, în cazul bunurilor de stat, nu o poate face decât Parlamentul. Cultura nu trebuie administrată, ci trebuie încurajată. Ministerul Culturii e cel mai politizat minister din ţară.

Am trimis proteste la comisiile de cultură, am cerut o audienţă la primul ministru, dar nu m-a primit. Acum e inutil. Aceste acte normative vor afecta grav spaţiul cultural. Deja sunt nemulţumiri în locurile unde a început să se aplice.

Prima mişcare de apărare care s-a produs în cadrul UNITER a fost constituirea unui sindicat al regizorilor profesionişti, nucleu format din mari regizori ai ţării - Andrei Şerban, Silviu Purcărete, Mihai Măniuţiu, Ţompa Gabor, Alexandru Dabija, Cornel Todea, Alexandru Darie şi Nicolae Scarlat

ANCA FLOREA ■

La Teatrul Odeon
Încă un director lipsă la inventar - Florin Zamfirescu

Încă înainte de parafarea de către Guvern a proiectului de hotărâre privind **Finanţarea instituţiilor publice de cultură şi artă de importanţă judeţeană subordonate Inspectoratelor pentru cultură judeţene şi al municipiului Bucureşti, precum şi al celor de sub autoritatea consiliilor locale**, precum şi a **Regulamentului de organizare şi funcţionare a inspectoratelor pentru cultură judeţene şi al municipiului Bucureşti şi Sectorului Agricol Ilfov**, consilierul şef, Mircea Micu, l-a demis pe regizorul Alexandru Dabija din funcţia de director al Teatrului Odeon. Până la preluarea prerogativelor de conducere de către noul director, Tudor Mărăscu, directoratul urma să fie asigurat de Florin Zamfirescu, directorul artistic.

Sunt arhicunoscute disputele aşa-zis profesionale dintre Dabija şi Zamfirescu, în ultimele luni aceste certuri ducând la schimburi de cuvinte uneori mult prea grele. Fiecare îi ameninţa pe celălalt cu demisia; când unul, când altul părea gata să renunţe de bună voie... Şi exact ca în „când doi se ceartă al treilea câştigă", amândoi au rămas surprinşi de evoluţia evenimentelor.

Iată însă că lucrurile nu par deloc să se domolească. Florin Zamfirescu îşi dă demisia din funcţia de director artistic, invocând acelaşi consilier şef Mircea Micu (altă figură controversată a culturii noastre) „tensiunea artificială creată în Teatrul Odeon, care riscă să afecteze calitatea activităţii acestei instituţii, cât şi negarea meritelor mele directoriale".

Ce mai urmează? Probabil izbucnirea pe faţă a numeroaselor nemulţumiri pe care le au o serie de actori ai trupei giuleştene, cărora nu li s-a dat nici o şansă în programul Teatrului Odeon. Marile spectacole, faimoase atât în ţară cât şi în străinătate, i-au ocolit cu obstinaţie pe actorii de la Giuleşti, obligându-i la deprofesionalizare.

ADA NICOARĂ ■

Zâmbete gramaticale
I-A DECIMAT PÂNĂ LA UNU sau
■ Atenţie la numeral!

Exceptând numeralele **şase, şapte, opt** şi **nouă**, toate celelalte au dus, prin derivare (cu sufixe, cu prefixe sau parasintetică), la formarea unor noi cuvinte care - de regulă - şi-au păstrat şi ceva din valenţele semantice ale numeralului-bază.

Astfel a **îndoi** (în + doi) are (cf. D. Ex.) sensurile: a strânge în **două** (s. n.) o stofă, o hârtie etc.; a strânge ceva în **două** (s. n.) sau de mai multe ori, a **dubla**; a fi nesigur în părerea sa; de aici: îndoială (îndoi + suf. **eală**), îndoielnic (îndoi + suf. **elnic**), îndoire, îndoitură; a **întrei** = a face de **trei** (s. n.) ori mai mare, mai numeros, a **tripla** (s. n.); de aici: întreit (v. întrei sau în + trei + suf. **it**); a **împătri** = a mân de **patru** (s. n.) ori etc.

Probleme deosebite pun două verbe: a tria şi a decima.

Primul, provenit din fr. **trier**, nu are legătură cu **trei** - cel puţin, în linie dreaptă -, el având următoarele semnificaţii: a împărţi un grup de obiecte sau de fiinţe pe categorii, după anumite criterii, separând, alegând; a selecţiona, a clasa. Deci: a tria nu înseamnă a grupa câte trei, cum iasă unele enunţuri a se înţelege.

Numeralul **trei** se (re)găseşte, în schimb, în alte cuvinte: triadă, trial, trialism, trianglu (+ înruditele sale), triation, triatomic etc.

A decima = (în Roma antică şi evul mediu) a pedepsi o unitate militară, executând **pe fiecare al zecelea soldat** (s. n.) şi, prin extensie (despre războaie, epidemii), a omorî oameni în număr mare.

Aşa că formulări, cum ar fi: „I-au decimat pe toţi" sau „i-au decimat până la unu" (întâlnite adeseori în presă, chiar şi în scenariul unui cunoscut film) etc., sunt neconforme cu o realitate semantică evidentă.

ŞT. M. ILINCA ■

(În nr. următor: VA RĂMÂNEA, VA DISPARE? sau Slalom printre conjugări)

(S)TOPUL GREŞELILOR

1...Căsătorită cu doi copii...	Ca să vezi ce poate face lipsa unei VIRGULE!... Te duce la poligamie, la incest sau la corupere de minori... Auzi! căsătorită cu doi (deodată). Copiii or fi fost ai ei? Copiii nu puteau fi decât... copii, adică minori. Aşa că..., dă-le virgula, Doamne, când trebuie!
2...te-am ruga// fi cu noi când bacul l-om da...	imperativul verbului „a fi" e... problematic: un i pentru forma negativă -nu fii! - şi doi i pentru forma afirmativă - fii! Aşadar: „fii cu noi când bacul..."
3. ...cel ce dă note mari când nu şti...	pentru prezentul indicativ al acestui verb, formula e simplă: la radical (şti) se adaugă desinenţele personale: u (şti+u = ştiu eu), i (şti+i = ştii tu), e (şti+e = ştie el) etc.
4. ... al câtălea preşedinte al SUA este B.C....	al câtelea;
5. ...eminamente discriptiv...	descriptiv

Intenţionând să menţinem deschis dialogul cu cititorii noştri, vă rugăm să ne semnalaţi în continuare greşelile pe care le-aţi întâlnit în mass-media, pentru a alcătui împreună acest top.

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

■ Tratamentul său, înregistrat la OSIM se bazează pe picăturile care îi poartă numele

Continuăm publicarea interviului cu Vasile Cozac, prezentat în numărul trecut al revistei. Iar pentru susţinerea afirmaţiilor sale - faptele: au cuvântul pacienţii săi vindecaţi de cancer!

– Ce alte boli grave pot vindeca picăturile Cozac?

– De exemplu, boli de inimă, hemiplegii, hemipareze, accidente vasculare, cardiopatii ischemice cronice cu puseu dureros, angină pectorală.

– Care este costul mediu al tratamentului?

– Depinde de boală, de organism. Consultaţia este gratuită, iar tratamentul poate costa de la câteva mii de lei la câteva sute de mii de lei, funcţie de complexitatea bolii. Precizez că, de multe ori, pentru persoane cu venituri modeste, nu se percepe nici un fel de plată. Tratamentul constă din administrarea picăturilor Cozac, a ceaiurilor şi a tonicului Energtinctonic. Cantităţile indicate sunt în funcţie de boală. Acest tratament este însoţit şi de un regim alimentar destul de suportabil pentru pacient.

– În ultimul timp au apărut foarte mulţi aşa-zişi „vindecători". Sunt peste tot, în toată ţara, vindecând fie prin bioenergie, fie prin medicină naturistă etc. Unii au rezultate foarte bune, dovedite de pacienţi, alţii, mai puţin bune. Totuşi, un medicament împotriva cancerului ar revoluţiona o lume întreagă. Nu aţi dori să încercaţi o abordare ştiinţifică a tratamentului dumneavoastră?

– Să vă explic un lucru. În primul rând, eu am demonstrat clar, cu analize, ceea ce nimeni, nici în ţară, nici în afară, nu a reuşit să demonstreze, cu analize, că a vindecat un cancer. Eu am demonstrat că am vindecat cancer! Şi mai presus de acest lucru, Dumnezeu m-a ajutat să înţeleg care este cauza care declanşează boala, care este mecanismul, etiologia bolii şi prin acest fapt am reuşit să obţin vindecări. Deci, nu se poate obţine o vindecare fără a înţelege şi cauza bolii.

– Aţi încercat să publicaţi un articol pe această temă?

– Nu, la ce ar folosi? Şi cine l-ar lua în consideare? Pentru că, există anumiţi medici, profesori care, în momentul în care văd asemenea cazuri de vindecare, spun, „da, domnule, aşa este, s-a vindecat", dar după ce s-a despărţit de tine, spun cu totul altceva „a, nu-i adevărat!" Deci, mulţi sunt invidioşi.

– Vă înţeleg, dar această mărturie, dovadă de vindecare trebuie să existe scrisă!

– Părerea mea este că mai trebuie să treacă 150-200 de ani pentru ca lumea să privească altfel realitatea pentru a ajunge la ea Încă râul persistă in om

– Oricum, este păcat să nu aveţi parte de recunoaşterea meritată a unei asemenea realizări extraordinare!

– Am atâtea cazuri în care s-a văzut prin tomografie că bolile erau vindecate. De exemplu, o tumoră genitală (am şi fi-mat-o). Şi când au văzut că e vindecată i-au zis pacientei, „da, nu aveţi nimic" sau „a, te-ai operat!" Şi dna P. a răspuns „nu m-am operat, am urmat un tratament naturist". La care i s-a spus „du-te imediat şi operează-te". Dar ce să opereze, că nu mai avea nimic! Părerea mea este următoarea: dacă cineva ar fi interesat de aceste rezultate, ar spune haideţi să ajutăm acest om, să facem ceva pentru omenire!

– V-au contactat medici până acum?

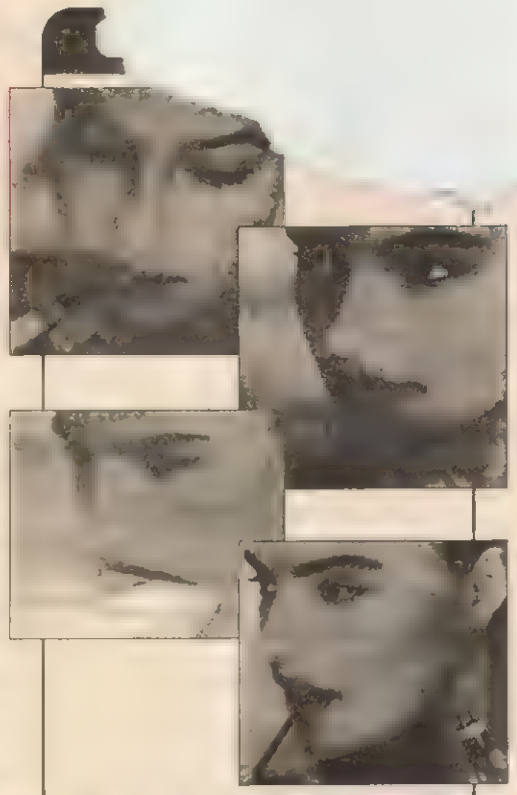
– Da, pentru colaborare. Dar tratamentul meu este perfect. Dacă s-ar face cele necesare, el s-ar putea comercializa pe piaţă. Pe de altă parte, eu nu mai sunt în stadiul de experimentare. Am cazuri vindecate. Au încercat unii medici să mă contacteze crezând că eu voi fi acel naiv care să le divulg anumite secrete. Pentru cercetare nu m-a contactat nimeni.

– Câţi pacienţi aveţi zilnic?

– Peste 100. Miercuri, joi şi vineri sunt în Bucureşti, în Şoseaua Sălaj nr. 211, de la ora 9 dimineaţa şi plec seara, când am terminat cu ultimul pacient. Duminica suntem la Predeal, la Hotel Carmen, pentru a trata pacienţii din zonă, iar luni şi marţi, la Mamaia, la hotel Parc.

Să lăsăm pacienţii să vorbească...

„Am avut necazuri de moarte. În 1991 mi s-a depistat un carcinom epidermoid şi am fost distrusă. Am fost la Centrul de depistare a cancerului, Policlinica Batiştei, Policlinica Titan, Spitalul Fundeni - diagnosticul era clar. Ca să îmi văd de sănătate, m-am pensionat. Norocul meu a fost că l-am cunoscut pe domnul Cozac printr-o prietenă, în ziua de 18 septembrie 1991. Ţin minte foarte bine data pentru că a doua zi trebuia să mă internez pentru operaţie la Spitalul Fundeni unde fusesem luată în evidenţă, după ce îmi făcusem şi nişte iradieri de pe urma cărora îmi apăruseră nişte bube. Când a apărut domnul Cozac, parcă a apărut Dumnezeu în viaţa mea, cu atâta încredere am urmat tratamentul bazat numai şi numai pe plante. Am început tratamentul în septembrie 1991 şi l-am terminat în iulie 1992. După trei săptămâni de la începerea tratamentului, au dispărut bubele de la iradiere. În continuare am simţit că reînviu, că înfloresc, aşa m-am simţit de bine. În cele nouă luni de tratament nu am trecut pe la spital şi nu am urmat nici un alt tratament. Domnul Cozac mi-a spus să nu-mi fac analize, decât după terminarea tratamentului. Aşa că, de-abia aşteptam să-mi fac analizele. Am făcut aceste analize la mai multe policlinici şi acestea au indicat acelaşi rezultat: col curat, dur, corp uterin de formă şi mobilitate normală. Analizele le-am repetat şi anul trecut (1993), şi mi-au ieşit foarte bune. Mă simt în continuare foarte bine, mulţumesc lui Dumnezeu". (din mărturia doamnei I.G. din Bucureşti)



Vreţi să aveţi o gură atrăgătoare?

■ **Foarte important, conturul.**

Cu un creion redesenaţi-vă conturul buzelor, fără a le depăşi; culoarea creionului trebuie să fie cu o nuanţă mai închisă decât rujul.

Începeţi cu buza superioară, apoi cea inferioară. Nu uitaţi colţurile buzelor!

■ **Atenţie la aplicarea rujului pe buze.**

Puneţi rujul pe buze, cu ajutorul unei pensule, întindeţi-l spre colţuri, urmărind să nu depăşiţi conturul desenat.

■ **Pentru a nu se şterge mult timp.**

După ce aţi aplicat rujul, presaţi-vă buzele pe un şerveţel de hârtie.

■ **Efect seducător garantat.**

Pentru a da strălucire buzelor aplicaţi în final un luciu de buze atractiv (care există în mai toate magazinele de cosmetice, cu miros de fructe); bineînţeles în culoarea rujului.

Ca rezultatul să fie perfect, nu uitaţi să alegeţi culoarea rujului în funcţie de îmbrăcămintea pe care o purtaţi.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi de cap ■ Soluţii simple

Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Atenţie, cetăţeni!

Ca de obicei, deşi inspectorii OJPC îşi fac datoria, înfloreşte comerţul cu produse alterate ce atentează la sănătatea şi viaţa cetăţenilor mai puţin vigilenţi:

■ **sandwich-uri cu parizer** în afara termenului de valabilitate, la SC Reco SRL, bar expres, cartier Ostroveni, Râmnicu Vâlcea;

■ **sandwich-uri cu salam** ce prezintă membrana mâzguită, la SC Fipo SRL, cartier Ostroveni, Râmnicu Vâlcea;

■ **biscuiţi Eugenia** infestaţi cu furnici vii şi prezentând urme ale acţiunii rozătoarelor atât pe ambalaj cât şi asupra conţinutului, la SC Doris SRL Tulcea,

■ **lapte praf** importat din China expirat, **margarină** şi **glucoză cu lapte şi cacao** cu modificări organoleptice, la SC Rima SRL Tulcea;

■ **costiţă afumată** şi **salam** expirate şi alterate, la SC Someşana SRL Satu Mare;

■ **pui congelaţi** comercializaţi pe trotuarul din faţa magazinului, la temperatura mediului ambiant, de către SC Bennde SRL, str. Traian nr. 7, Baia Mare;

■ **parizer vită** şi **carne de pui** expirate şi prezentând modificări de gust şi miros, la SC Armadia SA, unitatea nr. 1, Năsăud;

■ **carne tocată** improprie consumului uman, la SC „PSD" Călăraşi;

■ **pulpe de pui alterate**, la Asociaţia Familială Spirache Angela, oraş Bereşti, judeţul Galaţi;

■ **măsline fermentate**, la SC Aliman SA Oneşti, judeţul Bacău;

■ **dulciuri expirate**, la SC Ady-Ana Comix SRL Harghita;

■ **bere expirată**, la SC Aniela Bar SRL Adjud, judeţul Vrancea.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Un premiu special de 100.000 lei

Pentru dragostea constantă purtată revistei FLACĂRA timp de peste 4 decenii, conducerea Societăţii noastre a hotărât acordarea acestui premiu special (în afara concursului) domnului

PETRU ONEŢIU

Citind reportajul din pag. 10-15, vă veţi convinge că îl merită cu prisosinţă. Îi anunţăm în acelaşi timp pe cititorii noştri că acordarea acestui premiu special nu afectează desfăşurarea în continuare a concursului. Deci, aşteptăm mai departe talonele de abonament şi - succes la 10 octombrie!

Pentru prima dată în România,

Locuințe protejate pentru bolnavii psihic

Fundația Estuar a luat ființă, juridic, în septembrie 1993, în urma unei îndelungate colaborări între Liga Română pentru Sănătate Mintală și Asociația Penumbra din Edinburgh. Despre inițiativa originală a acestei fundații am discutat cu dl dr. Andrei Cristian, medic specialist în psihiatria copilului și adolescentului, vicepreședintele Consiliului de Administrație al Fundației Estuar.

În locuința ce i-a fost de curând repartizată, unul din beneficiarii acestui program stă de vorbă cu asistenta socială de sprijin.

- Ce proiect ați pus în practică, dle doctor?

- Proiectul nostru vizează, pentru prima dată în România, un sistem de locuințe protejate pentru persoane cu probleme de sănătate mintală. **Asociația Penumbra** practică această activitate de circa 10 ani, având, în prezent, o rețea de 170 de astfel de locuințe. Inițial, am studiat comunitatea românească, profund diferită de cea occidentală. Apoi, împreună cu alți doi medici psihiatri, tineri și plini de elan, care au acceptat să lucreze ca voluntari, am pus la punct proiectul.

-Câte locuințe ați achiziționat până acum?

-Deja avem patru apartamente situate în cartierele muncitorești ale Capitalei: Berceni și Sebastian-Rahova.

-Care este concepția Fundației Estuar?

-Concepția noastră este să oferim acelor bolnavi psihic, care au depășit faza acută a bolii, posibilitatea să trăiască în condiții omenești, în mijlocul comunității. Am renovat apartamentele, le-am dotat cu tot ce este necesar: dormitoare cu paturi, cu noptiere, cu dulapuri, cu lenjerie, mașină de spălat, de călcat, frigider, televizor. Fiecare apartament are câte patru camere, fiecare dintre cei trei locatari ocupă câte o cameră, iar sufrageria și dependințele le folosesc în comun.

-Pe ce criterii selectați locatarii?

-Sunt trei criterii de bază: să aibă o boală psihică îndelungată, redutabilă, cronică, nu în fază acută sau trecătoare. Convietuirea în comunitate implică un anumit grad de responsabilitate. Să aibă probleme sociale. Apoi, dorința de a trăi în comunitate. Acest mod, complet nou, de viață necesită acomodare.

-Cum se desfășoară viața în aceste apartamente?

-De dimineață și până seara, alături de bolnavi, se află câte un lucrător (support worker), asistent social de sprijin, special selectat dintre sute de candidați, și bine pregătit sociologic, psihologic, în teoria relațiilor umane, în ascultare pozitivă etc. Există și personal de gardă (24 de ore) apelabil prin pager. Inițial, locatarul primește 150 mii de lei pentru haine (mulți neavând de nici un fel), lunar, ca bani de buzunar, câte 12.500 lei, alte 12 mii lei pentru lenjerie intimă, 75 mii lei bani de vacanță. Lunar, se primesc, 300 mii lei pentru hrană. Toate cheltuielile aferente apartamentului sunt asigurate, bugetar, de către fundație. Noi le cerem și responsabilități. Încheiem cu ei contracte locative și le cerem să contribuie, prin consimțământ, la bugetul casei cu veniturile pe care le au. Unii nu au nici un venit, alții au 20 mii de lei ajutor social, alții au pensii de boală, alții chiar salarii. Noi le respectăm intimitatea și îi ajutăm numai la cerere. Nu le impunem program fix, dar îi ajutăm să se integreze social, le oferim diverse opțiuni. Unora le-am găsit loc de muncă, alții participă la activități de resocializare la Spitalul Gh. Marinescu, alții își umplu timpul în mod creator. Medicația o iau la domiciliu.

-Ce avantaje are acest proiect? .

-Avantajele sunt pe termen lung, scăzând, drastic, rata reinternărilor acestor bolnavi.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Modă

Se vor purta... sirenele

La Paris a fost lansată recent moda feminină pentru sezonul toamnă-iarnă. Au fost prezentate creații ale caselor: Chanel, Dior, Versace, Yves St. Laurent, Valentino, Shakira și altele

Fotografia reprezintă o strălucitoare rochie de seară, din mătase neagră, având corsajul dintr-un material cu totul original: o plasă imitând solzii de pește, lucrată manual din salbe de inele metalice pe panglică neagră. Creație: Versace.

IOANA A.VAGO ■

Poșta redacției

Am primit scrisoarea dnei **Târcu Mihaela** din comuna Lupșa, județul Alba. Domnia sa ne scrie despre problemele locomotorii pe care le are fetița. Colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu a consultat fotografia pe care dv. ați trimis-o. Într-adevăr, se constată o pareză care afectează în general partea stângă. Atât Elena, cât și Emilia Vlădescu au tratat cu succes câteva cazuri similare. Pe această cale vă anunțăm că vă puteți adresa cu încredere colaboratoarelor noastre. Pentru aceasta, însă, trebuie să veniți în București și să găsiți modalitatea să rămâneți aici cel puțin o săptămână. Pe Emilia o puteți contacta la telefonul 623.58.25. Sunați într-o luni în jurul orei 10.00. Cazul dv. este cunoscut și vi se va răspunde prompt. Vă anunțăm pe această cale că tratamentul nu atrage nici un fel de obligație financiară din partea dv. Pur și simplu trebuie să veniți cu fetița în București, să stați o săptămână, timp în care copilul va efectua două ședințe de bioenergie, zilnic.

Contactați-o deci pe Emilia Vlădescu și vi se va spune cum veți ajunge la colaboratoarele noastre.

Sunați aici ☞ 623 58 25

Telediagnoză!

Formați acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale și cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanță, bolile de care suferiți. După o scurtă conversație, răspunsurile vor fi comunicate redacției noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Teodorescu Alina (Constanța): probleme cu bronhiile; spondiloză; anemie; probleme cu rinichii, ficatul și stomacul; probleme cu picioarele; inima.

Dragomir Cleopatra (București): „se simt" dureri de cap; probleme genitale; nervul sciatic; probleme cu spatele; probleme cu oasele pieptului; „se simte" o spondiloză care se lasă pe umeri.

Negoiță Dumitra (București): probleme cu stomacul; splina; piciorul stâng; spondiloză; ficatul; probleme cu rinichii; probleme genitale; glanda tiroidă.

Grigore Elena (Slatina): probleme cu inima; spondiloză cervicală; probleme cu ficatul și intestinele. Atenție la vezica urinară.

Vasile Emilia (Caracal): probleme genitale; dureri de cap; „se simte" ceva în zona omoplatului drept; inima; probleme cu sistemul osos în general (posibil reumatism).

Andreescu Mariana (București): probleme genitale (ovarul drept); junghi intercostal pe partea stângă; ceafă reumatică; probleme cu stomacul și ficatul; probleme cu piciorul stâng.

Sur Silvia (Drobeta Turnu-Severin): nervul sciatic; „se simte" ceva la plămânul drept; atenție la fiere; probleme cu rinichii și pancreasul; probleme cu ochii.

Gutan Maria (Cralova): bronhiile; spondiloză; coloana vertebrală (de la mijloc în jos); stomacul; probleme genitale (ovarul stâng).

Tănase Lucreția (Caracal): fierea; sinuzită; inima; splina; probleme cu picioarele și cu mâna dreaptă.

M.O. (Timișoara): glanda tiroidă; inima; nervul sciatic; rinichiul drept; dureri de cap; piciorul stâng; ochii; posibile probleme cu sistemul nervos.

Hrenciuc Lucia (Caracal): probleme cu mijlocul (în zona rinichiului stâng); picioarele; coloana vertebrală; probleme genitale (ovarele).

R.D.

Paul Newman... zidar

Într-o zi, Paul Newman a fost văzut de trecători ieşind din casă îmbrăcat într-o salopetă albastră, cu o casketă pe cap, şi în mâini cu un ciocan şi două lopeţi, îndreptându-se spre un cartier unde se construiau locuinţe ieftine. Mulţimea adunată în jurul lui credea că este vorba de turnarea unui film. Dar se înşela. Paul Newman a oferit un exemplu personal lucrând la construcţia cartierului „case pentru umanitate", locuinţe în bună parte finanţate chiar de el, prin donaţia de un sfert de milion de dolari pe care a făcut-o

AUREL DIANU ■

Vă mai amintiţi?

Micuţa provincială - Mireille Mathieu

În anul 1965, Mireille Mathieu, micuţa provincială, în vârstă de 17 ani, şi-a părăsit cei 14 fraţi şi surori din Avignon şi a venit la Paris. Aici, Johnny Sark, cel care a lansat nume ca Hugues Aufray, Line Renaud, Johnny Hallyday, a pus-o pe Mireille să muncească zece ore pe zi, pentru a face din ea o mare cântăreaţă. „Când am ajuns la Paris, povesteşte mica provincială, eram paralizată. Nu îndrăzneam să iau singură nici măcar metroul". Având tendinţe de îngrăşare, viitoarea mare interpretă a trebuit să urmeze regimuri draconice.

Neobosita Mireille trecea de la un profesor la altul. Executa zilnic vocalize până-şi pierdea suflul. Robert Manuel, actor al Comediei Franceze, a fost angajat să o înveţe manierele frumoase şi să-i dea lecţii de dicţie. A avut profesori care au învăţat-o ce trebuie să îmbrace, până şi cum trebuie să-şi aleagă mobila. Uneori, obosită şi furioasă de atâtea tracasări, se încuia în casă, dar pentru scurt timp, deoarece ştia că pentru a ajunge pe culmi trebuia să continue. Şi tânăra provincială, Mireille, a învins, ajungând o stea a estradei.

AUREL DIANU ■

Hillary Clinton, Februar 1993

Mai 1993

September 1993

Februar 1994

April 1994

Revista TIME se întreabă:

„Când își va găsi Hillary Clinton stilul propriu de a se pieptăna?"

Prima doamnă a SUA din anii '60, Jackie Kennedy, a imprimat moda şi în materie de coafură. Pieptănătura sa a servit drept etalon, fiind copiată cu mult succes. Alta e situaţia cu prima doamnă a SUA din zilele noastre. Hillary Clinton, 46 de ani, a atras atenţia presei nu numai prin „afaceri făcute cu imobile, mustrarea mediilor de informare şi surprinzătoare concedieri de personal auxiliar de la Casa Albă", ci şi prin modul cum se piaptănă. Revista TIME a formulat următoarea întrebare: "Când îşi va găsi Hillary Clinton un stil propriu de a se pieptăna?". De la instalarea în funcţie a soţului său, ianuarie 1993, Hillary şi-a modificat coafura lună de lună. Predecesoarea sa, Barbara Bush, se dovedise a fi fost un model de constanţă, ani de-a rândul nemodificându-şi frizura. Poate că originalitatea lui Hillary Clinton este atestată tocmai de frecventa modificare a coafurii.

IOANA A. VAGO ■

Paranormal

Una din cheile succesului

Magnetismul personal (2)

Magnetismul personal este de două feluri: Primul, produs prin influenţa personală, constă într-un şir de observaţii şi analize ale vieţii omeneşti. Analiza este baza pe care se edifică succesul nostru; căci trebuie să ne gândim că cele mai mari neajunsuri din viaţa noastră au o cauză foarte simplă. Al doilea fel de magnetism, pe care îl putem supranumi **mentalism**, este ştiinţa de a armoniza gândirea cu acţiunile fizice necesare pentru săvârşirea idealurilor noastre.

Iată legile de bază ale magnetismului personal:

Bateria de rezervă. Corpul dumneavoastră reprezintă un fel de baterie electrică ce primeşte şi transmite neîncetat putere. În această baterie se dezvoltă forţe de atracţie şi respingere. Aceşti curenţi puteţi să-i simţiţi atunci când doriţi să influenţaţi alte persoane. Uneori nici nu sesizaţi când produceţi, independent şi inconştient de dumneavoastră, o influenţă plăcută sau neplăcută asupra celor din jur. Acesta este primul lucru pe care trebuie să-l conştientizaţi.

Prezenţa curentului spiritual. Unii pot confunda această putere cu puterea gândirii. Aceasta ar fi o greşeală, întrucât această putere poate apărea fără să o conştientizăm. De altfel, esenţa ei nu este cunoscută. Cunoaştem doar manifestările ei.

Noi putem învăţa să folosim această putere, după propria noastră dorinţă, întocmai cum am învăţat să dirijăm electricitatea, fără a avea noţiuni despre esenţa ei. Nu cunoaştem originea şi izvoarele acestei forţe. Deocamdată o putem considera o taină a naturii, pe care o studiem pentru a o putea folosi.

Calităţile persoanei care posedă magnetism personal:

.Senzaţia de calm. Când ne aflăm în societatea unei personalităţi magnetice, avem un sentiment de calm, de linişte. Omul magnetic este străin de nervozitate sau de emoţie, la el observându-se o forţă internă pe care nu o putem explica. Ea nu apare nici în manierele sale, nici în cuvinte sau acţiuni, şi cu toate acestea forţa ei există şi-l străbate.

.Privirea uluitoare. Urmăriţi omul magnetic, pentru a-i descoperi puterea privirii sale. Ochii săi vă privesc la **rădăcina nasului dumneavoastră**. Privirea lui ascuţită vi se pare pătrunzătoare, dar nu şireată. Când vă vorbeşte se uită la dumneavoastră ca şi cum ar aştepta privirea dumneavoastră pentru a v-o înapoia pe a sa. În timp ce vă vorbeşte, vă priveşte atent, binevoitor, fără vorbe de prisos.

.Politeţea. Omul magnetic este foarte politicos şi vă ascultă cu mare atenţie. Deşi este politicos, sub liniştea să aparentă se ascunde întotdeauna o voinţă de neînvins, căreia dumneavoastră vă supuneţi.

Prof. dr. PAUL ŞTEFĂNESCU ■

Slovenia. Pe teritoriul acestei republici din fosta Iugoslavie s-au înregistrat, de-a lungul timpului, peste 500 de aterizări ale obiectelor zburătoare neidentificate. Dar unul dintre cele mai stranii cazuri, comentat pe larg în ziarul „Noutăţi de seară" şi reluat de numeroase altele, în anul 1990, s-a petrecut lângă Liubliana, în apropierea orăşelului Krani. Dar să vedem faptele:

În toamna acelui an un vânător, care tocmai se întorcea acasă din pădurea de la marginea orăşelului Krani a fost martorul decolării unui OZN, care a lăsat pe sol o urmă aurie, provenită de la o substanţă necunoscută. Dar, se pare, că micuţa Maida Kroşl de 9 ani, care se juca cu prietenele ei în poiana de la marginea pădurii, a avut mai mult noroc. Ascunzându-se într-o tufă, fetiţa a văzut aterizarea acestui obiect ciudat, neavând puterea nici să strige, nici să fugă. Când obiectul a aterizat era deja în amurg. Iar Maida s-a simţit atunci ca „Alice în Ţara minunilor".

...„M-am apropiat de obiect, şi m-am uitat printr-una din numeroasele ferestre şi iată ce am văzut: Înăuntru erau cinci ecrane luminoase, asemănătoare televizoarelor. Unul era foarte mare, aşa ceva nici nu văzusem până atunci.

În faţa ecranului stătea o femeie înaltă cu părul auriu, împletit într-o coadă foarte frumoasă. Privea pe ecran pe care se vedeau un fel de schiţe. În faţa celorlalte ecrane stăteau nişte fiinţe mici de statură, îmbrăcate în costume de scafandru de culoare argintie. La scurte intervale de timp, femeia se întorcea către ei şi parcă le spunea ceva. Şi, pe neaşteptate, unul dintre omuleţi a dispărut, ca mai apoi să reapară pe o treaptă a obiectivului, care s-a deschis singură. I-am văzut faţa, care era luminată de un fel de lampă pe care o ţinea în mână. Avea trăsături asemănătoare nouă, oamenilor, dar capul era foarte lat şi foarte îngust în partea de jos. Ochii erau oblici, buzele subţiri, parcă tăiate cu lama de bărbierit.

...A început să repare ceva în partea de sus a obiectivului, care cred că avea cam 3 metri lungime şi 6 m înălţime. Cupola superioară cred că avea înălţimea de 1 m iar deasupra acesteia ceva se învârtea încontinuu. Omuleţul a dispărut apoi prin acea trapă, iar pe ecrane au apărut nişte obiecte zburătoare foarte mari. Din curiozitate, am întins mâna şi am atins obiectul. În secunda următoare, din partea superioară a ferestrei am fost lovită de o rază şi am căzut în iarbă. Fiind culcată pe spate, am văzut cum obiectul a început să se rotească în sens invers acelor ceasornicului, după care cele trei suporturi au fost trase înăuntru, ca la avioane, zburând deasupra pământului şi emiţând o culoare roşu-orange. Apoi din obiect a ieşit o flacără, din cauza căreia au luat foc iarba şi crengile copacilor, iar pe mine - scurta pe care o purtam. Eu am dat-o imediat jos, am aruncat-o în iarbă şi am stins-o cu picioarele"

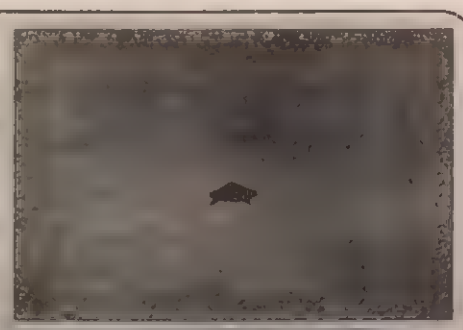
Ne rămâne numai de adăugat că fiind supusă verificării cu ajutorul „detectorului de minciuni", Maida a trecut cu bine acest test, demonstrând veridicitatea celor relatate. Şi încă ceva: Pe fruntea fetiţei a apărut ceva în genul unei arsuri provocate de soare care, după un scurt tratament medical, a dispărut.

Acesta a fost unul din cele peste 500 de cazuri - poate cel mai straniu - petrecut în toamna anului 1990 pe teritoriul Sloveniei...

Serialul nostru continuă.

ALECU MARCIUC ■

Fotodocumente O.Z.N.



Rușii renunță la secretomanie

În nr. 33 al revistei am publicat un articol referitor la survolarea Cernobîlului de către OZN-uri. Imaginile-document pe care vi le prezentăm acum au fost scoase de curând din seifurile ultrasecrete unde erau ţinute ascunse de ochii publicului. **Fotografia de sus** prezintă un OZN deasupra centralei nucleare, fotografiat de Iva Gospina la 16 septembrie 1989. **Fotografia din mijloc** prezintă un OZN deasupra caselor din oraşul Slavutici, unde locuiesc cei care lucrează la centrala nucleară; imaginea a fost realizată de A. Krîmov, în octombrie 1990. **Fotografia de jos**, realizată la 16 octombrie 1991 de Vladimir Savrin, fotoreporter, prezintă OZN-ul care a survolat Cernobîlul la 5 zile după ce la blocul nr. 2 al centralei a izbucnit un incendiu.

O STUDENTĂ DIN BUCUREŞTI A AVUT VIZIUNEA JUDECĂŢII DIVINE

■ Iar premoniţiile ei privind căderea lui Iliescu în 1996 sunt uluitoare

Livia Lucia D., studentă la Universitatea din Bucureşti, trăieşte fenomenul religios cu o acuitate extraordinară. Se numără printre puţinele persoane care au prevăzut căderea lui Ceauşescu, aşa cum susţin cei care o cunosc. Acum afirmă că preşedintele Ion Iliescu va pierde alegerile din 1996, când se vor sfârşi cei 7 ani apocaliptici, pe fondul unei nimicitoare campanii anti - KGB şi al dezvăluirii adevărului privind lovitura de stat din decembrie 1989. Surprinzătoare va fi apariţia unei noi forţe politice de dreapta, de genul „Forza Italia", cu un lider tânăr carismatic din provincie, susţinută de un cotidian cu impact naţional, un post de televiziune privat şi unii specialişti ai serviciilor de informaţii. Această nouă formaţiune politică va participa la guvernare alături de CDR. Preşedintele Ion Iliescu va fi învins abia în cel de-al doilea tur de scrutin, iar dogmaticii din SRI, Armată şi Poliţie vor provoca unele incidente violente în timpul alegerilor. Va urma una din cele mai înfloritoare perioade din istoria României.

Vă prezentăm mai jos viziunea Judecăţii Divine, pe care Livia Lucia D. o descrie cu o concreteţe uluitoare.

Mă aflam lângă o catedrală foarte mare, probabil catolică, dar nu asta era important. Era un adăpost religios.

Era atâta de multă lume, încât parcă în spate se vedea până departe un fum albastru. Deodată, în faţa noastră a apărut un sfânt, reprezentat ca în iconografia românească. Eu ştiu că el n-avea substanţă, avea picioare dar n-avea nevoie să stea în picioare. Pentru că era aşa de imponderabil şi aşa de curat, încât nu mai avea poziţia noastră normală. Se vedea clar lumea noastră omenească în paralel cu lumea cealaltă. Totul era foarte real. Dacă puneam mâna, l-aş fi atins; nu se ferea de lucrul acesta. Dar n-aveai nevoie. Parcă era un fel de interdicţie stabilită tacit între noi şi el. Avea o bunătate pe chip... dar o bunătate tare, cum să zic, de o intransigenţă care, nu că n-ar mai asculta de milă, ci era cât se poate de exigentă şi de dreaptă. Parcă ne spunea: „Bine, dar au existat atâtea modele. Vi s-a tot zis. Acuma, cum să vă mai ajut? Eu nu vă mai pot ajuta chiar deloc!" Întocmai ca un examinator care moare după tine, ţine la tine, dar dacă-l dezamăgeşti, el n-are cum să te ajute. Mi-am zis în gând: „Vai de mine, asta-i Judecata de Apoi. Dar cât o să dureze! Sunt aici mii şi mii de oameni!"

Am văzut cum sufletul fiecăruia se descuama ca foile de mică. Şi ţi le lua pe etape şi zicea: „Cât timp ai fost generos?" şi cel care întreba ştia exact ce ştii şi tu. Dar, încă ţi se mai dădea ocazia să fii cinstit cu tine însuţi. Era un examen care se producea foarte repede. Întrebarea anunţa deja şi răspunsul. Şi tu, de fapt, deodată cu el îţi dădeai seama că, într-adevăr, ai fi putut să fii mai bun şi n-ai vrut. Şi vroiai să fii, dar nu se mai putea. Era exact cât era. Nici mai mult, nici mai puţin. Era cu un cântar fantastic. „A, deci atâta ai fost bun şi generos. Acum, cât ai fost altruist?"

Se puneau în discuţie numai părţile bune. Dar, cum să spun, lipseau cam fiecăruia şi toţi încercau să întindă de parcela aceea, de mica aceea care se desfolia. De câte ori ai suferit pentru altul, de câte ori ai apărat o cauză? Totul mergea cu o viteză extraordinară. Era, de fapt, o acţiune telepatică. El numai se uita la tine, nimeni nu scotea o vorbă. Şi atunci am zis: „Doamne, dar o să meargă foarte repede! În nici 5 minute termină toată lumea de aici! A, deci aşa e Judecata de Apoi!"

CONSTANTIN SEVERIN ■

Fotografii de CORNELIA ROTILĂ ■

Tabăra Internațională de la Dărmănești

■ Ateliere și cursuri în aer liber

Dărmănești, județul Bacău, 16–23 august 1994. În această așezare de pe valea Uzului s–a desfășurat cea de–a treia ediție a ***Taberei Internaționale Interdisciplinare Panait Istrati****. O adevărată reușită, manifestarea a fost organizată de:* ***Radiodifuziunea Română – Radio România Tineret*** *(reprezentată, printre alții, de Camelia Stănescu, Dan Ursuleanu și, hors concours, de Jeana Gheorghiu),* ***Ministerul Tineretului și Sportului – Oficiul Județean pentru Tineret și Sport Bacău*** *(Mirela Adriana Docuță),* ***Asociațiile „Prietenii lui Panait Istrati" din România și Franța, Prefectura Județului Bacău*** *(Elena Baran),* ***Fundația Județeană pentru Tineret – Bacău*** *(Constantin Vîrlan),* ***Administrația Permanentă a Taberelor Școlare – Bacău****. De peste hotare, remarcăm prezența ziaristei* ***Dominique Foufelle*** *(Franța), ca și a lui* ***Serghei Feodosiev*** *(Ucraina), profesor universitar, autor al unei cărți despre perioada în care Panait Istrati s-a aflat în Rusia Sovietică.*

Programul taberei, variat, a fost structurat pe ateliere desfășurate în aer liber. De departe, un mare succes a avut cursul pentru radioreporteri susținut de **Dan Ursuleanu**. Atelierul de arte plastice a fost perimetrul pictorului gălățean **Aurel Manole**, cel care a și oferit câteva din lucrările sale ca premii pentru cei mai merituoși **Dominique Foufelle** a pus bazele unei reviste a prietenilor lui Panait Istrati. **Serghei Feodosiev** a vorbit despre prezența în arhivele sovietice a lui Panait. Alături de Dan Ursuleanu, la concurență, **Raluca Bungărzan** a ținut un curs intensiv de ziaristică. Nu în ultimul rând, trebuie menționată prezența complexului de **Desktop Publishing**, mai pe românește de tehnoredactare computerizată, asigurat de **Jordan** și **Computerland**. Practic, computerele au funcționat încontinuu, cu mici pauze la primele ore ale dimineții, asigurând apariția la **Gazeta–copac**, publicație formată din texte, întinse pe o sfoară între două trunchiuri, ale celor mai variate creații (literare).

Dl Jordan asaltat de reporteri

Nebunaticii se distrează

● **Nicholas Jordan**, cunoscutul, de acum, scriitor american de origine română, a fost una dintre cele mai plăcute prezențe. Și asta nu numai pentru computerele pe care le-a adus în tabără. Poate și pentru că le-a luat apărarea celor mai mici, spunând că, la vremea sa, era și mai nebunatic

● Aerul tare de munte a zăpăcit-o atât de tare pe **Jeana Gheorghiu**, încât i-a mai lăsat și pe alții să vorbească (sic!). Pentru perioade scurte, e adevărat... Că, altfel...

● Sosirea lui **Florian Pittiș** a dat peste cap. activitățile de orice soi. Toată lumea, în mod special un anume sex, s-a înghesuit să-l vadă, să-l pipăie, să poată striga: „Este!" Cu delicatețe, Moțu a binevoit să accepte toate aceste demersuri.

● La concursul de mise, Diana, blondă, cu ochi albaștri, a avut nefericita inspirație de a-și schimba încălțările sport cu pantofii de protocol ai doamnei **Elena Baran**, consilier al prefectului. Afacerea s-a dovedit a fi total neinspirată

● **Camelia Stănescu** a fost incontestabil atracția primei seri. La ceas târziu, când orice speranță de a mai mânca ceva părea total pierdută, a întreprins o expediție devastatoare prin magazinele din oraș Rezultatul? Un chef prelungit cu salam de vară și pâine brună, prilej de duioase amintiri din vremurile apuse nu de mult

● **Dan Ursuleanu** a fost ascultat cu ochi mari de un grup format mai mult din tinere, vorbind despre arta de a face reportaje. Gurile rele spun că ar fi avut un somn agitat...

EUGEN MAȚOTĂ ■

La Beratzhausen, Germania

O săptămână a culturii române

■ Ajutoare materiale pentru români - ajutoare spirituale pentru germani

Prof. Constantin Flondor în timpul cursurilor - Beratzhausen, 11.07. - 5.08. 1994

Cu doi ani în urmă, printre cei care soseau cu ajutoare în România s-au numărat și locuitorii din Beratzhausen au adus atunci aparatură și medicamente pentru clinica de diabet din București, unde, scria un ziar german, „laboratorul era dotat la nivelul de acum 30 de ani. În România, boala este un lux pe care nu și-l poate permite oricine" Au livrat apoi, pentru grădinițe, pentru un centru de copii handicapați, un cămin de bătrâni și o policlinică, 60 mc ajutoare.

În același an, paralel cu cei 1600 km parcurși, în repetate rânduri, pentru a ajuta românii nevoiași, s-a organizat la Beratzhausen o săptămână a culturii române, care a stârnit un deosebit entuziasm, localnicii descoperind că avem și multe calități, nu doar lipsuri materiale. Oficialitățile din mica localitate au inițiat, astfel, un experiment mai puțin obișnuit - timp de patru săptămâni, în vara următoare, s-a desfășurat o tabără de pictură, reînnodând tradiția celor similare de la sfârșitul secolului trecut.

Astfel, au fost invitați doi pictori români - Ion Stendl din București și Constantin Flondor din Timișoara - pentru a conduce cursurile Academiei de pictură la care au participat 26 de pictori amatori germani. În expoziția finală, aceștia au expus lucrări realizate în tehnici diverse, de la desen la acuarelă sau ulei, alături de tablourile realizate de profesorii români. Anul acesta, la cea de-a doua ediție au fost aproape 40 de participanți, în majoritate locuitori ai Beratzhausen-ului și regiunii Regensburg, dar și din Düsseldorf. **„A fost cel mai bun curs care mi s-a oferit până acum"** - a declarat o doamnă participantă la asemenea cursuri. Pictori între 17 și 70 ani au lucrat împreună, profesorii români reușind să creeze o atmosferă care depășea cu mult cadrul unui simplu curs.

Constantin Flondor a remarcat faptul că **„oameni care nu au pictat niciodată și-au depășit teama de a picta în ulei, ceea ce constituie cea mai mare reușită a acestui curs."**

La închiderea Academiei, în luna august, a fost invitată să participe și dna Ruxandra Șachim, noul atașat de presă al Ambasadei Române la Bonn, care și-a exprimat convingerea că legăturile culturale directe sunt mai eficiente pentru înțelegerea între popoarele noastre decât ceea ce se realizează în birouri. **„Este de necrezut cum s-au integrat artiștii români în viața cotidiană a localității, fiind considerați adevărați membri de familie. Ar fi interesant să fie organizate asemenea academii și în România".**

ANCA FLOREA ■

Dale Carnegie

Cum să învingem teama și să începem să trăim

LUPTA CU SUFERINȚA

Acum câțiva ani, un bărbat mi-a povestit una din cele mai sfâșietoare istorii pe care am auzit-o vreodată. De două ori în decursul unui an, s-a abătut asupra lui fatalitatea. Prima lovitură a fost moartea subită a fiicei sale, în vârstă de cinci ani. În acel moment, el și soția sa credeau că nu vor putea supraviețui șocului. Cu toate acestea, "zece luni mai târziu, Dumnezeu ne-a dat o altă fetiță - pe care o boală fulgerătoare a răpus-o după cinci zile".

"Asta a fost prea mult pentru mine. Ajunsesem să nu-mi mai găsesc echilibrul - nu puteam să dorm, să mănânc, nici să mă odihnesc, nici să mă destind. Nervii mei erau atât de zdruncinați încât îmi pierdusem gustul de viață. Aveam în mod continuu impresia că sunt prins într-un clește enorm care mă strânge fără milă. (Acesta este efectul tensiunii nervoase provocate de o mare supărare.) Dar, Domnul fie lăudat - îmi rămăsese încă un copil, fiul meu în vârstă de patru ani. El mi-a dat soluția problemei. Într-o zi, când eram prăbușit într-un fotoliu și mă pregăteam să meditez asupra propriei mele sorți, el m-a întrebat: «Spune, tată, nu vrei să-mi faci un vapor?» Nu aveam dispoziția necesară, dar fiul meu este un omuleț teribil de tenace. A trebuit să mă supun. Confecționarea acestei jucării mi-a luat aproximativ trei ore. Dar, când am terminat-o, brusc mi-am dat seama de un lucru extraordinar: aceste trei ore erau, după luni de zile, primul moment de destindere și de pace interioară. Această descoperire m-a smuls din letargie și m-a făcut să reflectez. Am înțeles că nu poți fi torturat de gânduri atunci când ești absorbit de o activitate care cere elaborarea unui plan și o atenție constantă. Am decis să nu mai stau inutil. Acum sunt prea ocupat pentru a avea timp să meditez la amărăciunea mea". Iată deci marele remediu! Sunt de altfel cuvintele lui Churchill când, în momentele cele mai critice ale războiului, atunci când lucra 18 ore pe zi, un ziarist l-a întrebat dacă nu se simte împovărat de responsabilitățile sale: "Sunt prea ocupat ca să mă pot gândi la asta", a răspuns primul ministru. Cum se face că un remediu atât de simplu, cum este munca constantă, poate să elimine anxietatea? Pentru simplul fapt că nici un creier uman, oricât de strălucit ar fi, nu poate să gândească două lucruri în același timp. Este o lege a psihologiei.

Traducere și adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

IDG
INTERNATIONAL DATA GROUP
COMMUNICATIONS PUBLISHING GROUP SRL
Editează singurele publicații profesionale din România dedicate tehnologiei informației!
PC WORLD
COMPUTERWORLD
TELECOM
Abonați-vă acum: București - România
Calea Floreasca 167, et.4, cam. 412
tel. 212 03 40/184, 212 00 30/184, C.P. 30-96

...pele europene la fotbal

...n Liga Campionilor, meciurile au loc fiecare cu fiecare, tur-retur şi se califică primele ...uă clasate din fiecare grupă. (Din lipsa spaţiului, publicăm deocamdată programul ...imelor două etape, urmând să revenim pe parcurs.)

...în celelalte două competiţii, turul I are loc astfel (meciuri tur-retur, eliminatorii): ... – 15 şi 29 septembrie, C3 – 13 şi 27 septembrie.

...După cum se vede, în C3 sunt 8 grupe a câte 8 echipe, fiecare cu câte doi „capi de serie" ...chipele subliniate).

LIGA CAMPIONILOR

GRUPA A

14 septembrie 1994

Manchester United – I.F.K. Göteborg
FC Barcelona – Galatasaray Istanbul

28 septembrie 1994

Galatasaray Istanbul – Manchester United
I.F.K. Göteborg – FC Barcelona

GRUPA B

14 septembrie 1994

Dinamo Kiev – Spartak Moscova
Paris Saint Germain – Bayern München

28 septembrie 1994

Bayern München – Dinamo Kiev
Spartak Moscova – Paris Saint Germain

GRUPA C

14 septembrie 1994

Hajduk Split – Benfica Lisabona
RSC Anderlecht – Steaua Bucureşti

28 septembrie 1994

Steaua Bucureşti – Hajduk Split
Benfica Lisabona – RSC Anderlecht

GRUPA D

14 septembrie 1994

Ajax Amsterdam – AC Milan
Casino Salzburg – AEK Atena

28 septembrie 1994

AC Milan – Casino Salzburg
AEK Atena – Ajax Amsterdam

CUPA U.E.F.A.

GRUPA A

Anorthosis Larnaca
– Athletic Bilbao
ŢSKA Sofia
– Juventus Torino
GKS Katowice
– Aris Salonic
FC Aarau
– Maritimo Funchal

GRUPA B

Olympiakos Pireu
– Olympique Marsilia
IK Rosenborg Trondheim
– Deportivo La Coruña
FC Apollon Limassol
– F.C. Sion
Twente Enschede
– Kispest Honved Budapesta

GRUPA C

Vitesse Arnhem
– A.C. Parma
FC Kaiserslautern
– FC Akranes
RFC Antwerpen
– Newcastle United
FC Linfield
– Odessa SK

GRUPA D

Aston Villa
– Internazionale Milano
Eintracht Frankfurt
– SCT Olimpia Ljubliana
RFS Soraing
– Dinamo Moscova
AIK Stockholm
– Slavia Praga

GRUPA E

Dinamo Minsk
– Lazio Roma
Bayer Leverkusen
– Philips Eindhoven
Boavista Porto
– My-PA 47 Anjalankoski
Gornik Zabrze
– Admira Wacker Viena

GRUPA F

Rotor Volgograd
– FC Nantes
AC Napoli
– Skonto Riga
Slovan Bratislava
– FC Copenhaga
Trabzonspor
– DINAMO BUCUREŞTI

GRUPA G

Real Madrid
– Sporting Lisabona
AS Cannes
– Fenerbahce Istanbul
RAPID BUCUREŞTI
– Chariorei
Dinamo Tbilisi
– FC Tirol Innsbruck

GRUPA H

Borussia Dortmund
– Motherwell
Girondins de Bordeaux
– SK Lillestroem
Blackburn Rovers
– IF Trelleborgs
MFC Bekescsaba
– Textilhik Kamisin

CUPA CUPELOR

Pirin Blagoevgrad	–	Panathinaikos Atena
Besiktas Istanbul	–	HJK Helsinki
Croaţia Zagreb	–	AJ Auxerre
Grasshoppers Zurich	–	Cernomoreţ Odessa
Austria Viena	–	Maribor Branik (Slovenia)
Rode Glimt (Norvegia)	–	Sampdoria Genova
Brondby IF	–	Tirana FC
Chelsea	–	Viktoria Zizkov (Cehia)
Werder Bremen	–	Maccabi Tel Aviv
ŢSKA Moscova	–	Ferencvaros Budapesta
Omonia Nicosia	–	Arsenal Londra
Dundee United	–	Tatran Presov
Real Zaragoza	–	GLORIA BISTRIŢA
Sligo Rovers (Irlanda)	–	F.C. Bruges
F.C. Porto	–	IKS Lodz
Jaigiris Vilnius	–	Feyenoord Rotterdam

...Neaveniţii

■■ Generoasă în goluri, prima etapă a ...dicativului 77, că de campionat, la noi, ...omentan nu poate fi vorba, aşa cum nu a fost ...ci după '47 încoace, a rămas repetentă la ...pitolul spectatori. Se aud voci cum că băieţii ...are băieţi?) ar trebui să se trezească odată şi ...ată la realitate. Care realitate? Cea a blatului ... teren?

■■ **Vintilă**, portarul împrumutat de Steaua, ...de mai poate şi ea, face furori. Talentat, ...uncitor, puţin nebun, aşa cum stă bine unui ...rtar, pare - dacă nu este - pe cale să facă ...nsferul dublu înapoi, la schimb cu **Stângaciu Gherasim**, doi plafonaţi. Oricum, Ţiţi Dumitriu ...ai are timp de gândire.

■■ Cum **Calafeteanu** se mişcă de colo-colo, ... diverse continente, la probe (uite că şi-a ...sit costumul la evrei), Electroputere e nevoită să bată chiar şi pe Dinamo şi chiar fără acest Calafeteanu. Dar cum Calafeteanu a plecat pe „pământul sfânt", mai-mai să nu plece şi Ungureanu la concitadina Universitatea.

■■ Surprinzător, **Andraşi** a reapărut în echipa Rapidului. Surprinzător pentru că, până acum câteva zile, jucătorul în cauză nu era lăsat nici măcar să se antreneze de către persoane sus-puse din conducerea clubului. Noroc că românul mai are o minte a lui şi cea de pe urmă şi Andraşi a fost reprimit la Rapid.

■■ Am avut mai întâi senzaţia, transformată subit în sentiment, că georgienii i-au menajat efectiv pe studenţii craioveni la meciul retur din Bănie. De aşa manieră au jucat cei de la Dinamo Tbilisi, că toţi **arnăuţii** şi **geolgăii** ar cam trebui să-l lase în pace pe Ţicleanu. ...Neaveniţii.

■■ **Ţiţi Dumitriu**, după cunoştinţele noastre, e primul caz al unui antrenor ce se cere afară de la o echipă naţională. Cum motivele au rămas neclare, mai rămâne... motivaţia.

OZONEL ■

...o gală cu cântec

...Gala profesionistă, organi...tă de Liga profesionistă de ...x din România, preşedinte ...eorghe Niţu, şi de către ...chael Löwe, fapt insolit pen... noi cel puţin, a avut loc în ...nosfera unui bar de noapte, ...rul **Melody** din Mamaia. ...ate bune şi frumoase, până ...întâlnirea considerată capul ... afiş al galei, cu centura pe ...ăsă la categoria uşoară, din... **Giani Gogol** (Iaşi), campi...ul, şi **Cristian Zamfir** ...openi), şalangerul, cel care ...ţinuse centura până în urmă ... şase luni. Întâlnirea lor de la Brăila, din februarie, a fost considerată drept cea mai captivantă întâlnire de box profesionist de când cei ce au lepădat hermina albă şi-au făcut apariţia şi în ringurile noastre.

De astă dată, confruntarea dintre cei doi boxeri a fost echilibrată şi captivantă în acelaşi timp până în rundul 4, când echilibrul s-a rupt. Obstrucţionistul Zamfir a luat iniţiativa şi astfel s-a ajuns ca, în rundul 9, Gogol să fie efectiv groggy, moment în care cei doi oameni de colţ ai lui ar fi trebuit să oprească lupta. Nu s-a întâmplat acest lucru, rundul 10 fiind la discreţia lui Zamfir care a făcut din ieşean un adevărat sac de box, arbitrul de ring, Gheorghe Teodoru, fiind depăşit de evenimente. Colapsul s-a produs. Înghesuit între corzile ringului (un ring nu ştim cât de aliniat la standardele internaţionale), Gogol, în stare de inconştienţă, dar totuşi în picioare, a primit pumni cu nemiluita până când a căzut. Căderea a însemnat până la urmă ambulanţă în miez de noapte, spitalizare şi incertitudini dacă acesta va mai boxa vreodată.

CRINA GORGOI ■

GLASUL ROTILOR DE TREN 26

Rapidul calcă pe ace. Sincopata muzică a presezonului s-a metamorfozat pentru alb-vişinii în uvertura călcării pe acari-păuni. Contradicţiile engleze, continuate de meciul în două acte de viceversa cu marinarii constănţeni a dat peste cap acele triajului. Au mai venit şi maltezii care, oricum, sunt departe de fotbal, pentru ca tacâmuri să se aşeze încetîncet pe o masă a făgăduinţei - şi suntem abia la început - cu unul complet. Echipa e ruptă în trei: intransigentul **Vlădoiu**, cel care este în stare să-l lase pe **Copos** cu ochii-n soare, Ţără - în mare creştere şi apetit - şi... eventual, ceilalţi, masa de manevră a unui campionat în căutare de idoli.

Orice s-ar face, se vede treaba că Rapidul rămâne mereu acelaşi. Când ţi-e lumea mai dragă (gărar fiind) şi crezi că ai apucat pe Dumnezeu de picior, apare acolo un diavol numit Aston Villa sau chiar FC La Valletta, bombe cu efect imediat, ceea ce bulversează tot. La Rapid, calculele - eventual cele financiare - nu merg, nu ţin. Lider după prima etapă, Rapid face ce face şi calcă pe ace (sic!).

Regia e şi ea în aşteptare. Şi, după sincopele de până acum, una caldă - alta rece, logic, ar cam trebui ca la vecini şi, deh, ca între vecini, Rapidul să câştige. Să câştige şi de aici să treacă la calcule, aşa cum face orice echipă care se respectă, pe-o traiectorie ascendentă.

Altfel, turul I al Cupei UEFA e foarte aproape şi, oricum, e exclusă o deplasare la Milano...

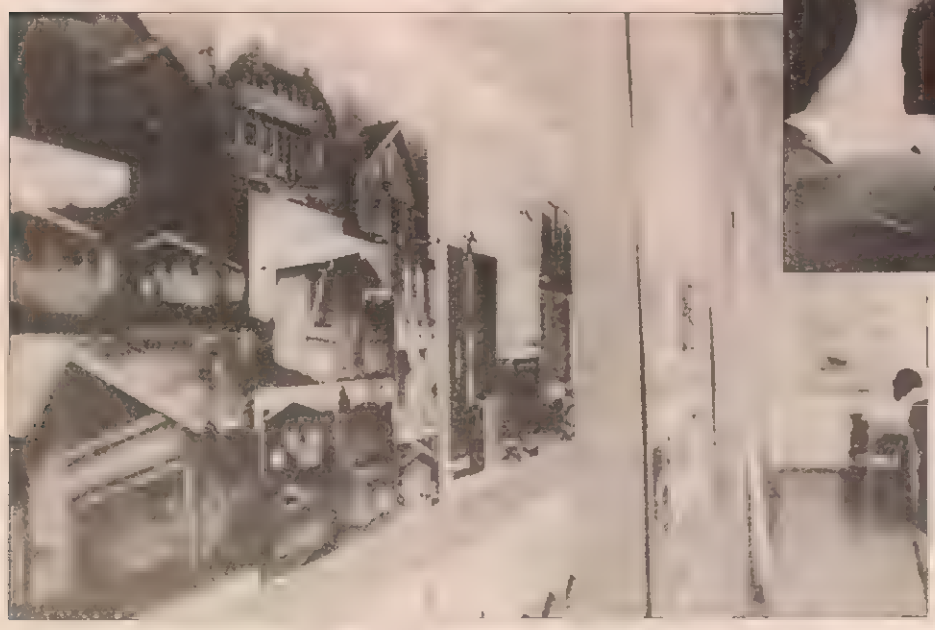
LOCUINȚE IEFTINE ȘI BUNE:

SE VOR CONSTRUI CASE DIN LEMN, CU TREI CAMERE, LA PREȚURI DE 12 MILIOANE LEI

■ PLATA SE VA FACE ÎN RATE, CU DOBÂNDA DE 8%

Tinerilor li se recomandă CASA ELENA:

■ 50-60 mp suprafață utilă ■ doi dormitoare, două băi, bucătărie ■ balcon și terasă de 30 mp ■ pod mansardat ■ garanție: 100 de ani fără probleme ■



Fotografii de FLORIN IONIȚĂ

Se pare că încă de la sfârșitul acestui an se va pune pe roate un proiect deosebit de ambițios de construire în serie a unor case din lemn, al căror preț, între 10 și 12 milioane de lei, va putea fi achitat în rate, cu o dobândă de 8-10%. Ideea aparține ***Ligii primarilor și consilierilor PNȚCD,*** *al cărei președinte este viceprimarul Bucureștiului,* ***Iulian Crețu****. Pe scurt, Liga înlesnește achiziționarea de terenuri, la modul închiriat, concesionat sau cumpărat, iar proprietarul viitoarei case va primi un credit pe termen lung, cu o dobândă de 8 - 10%. În diferite orașe din România vor apărea micro-cartiere de asemenea locuințe individuale - casă la curte - racordate la serviciile curente (drum de acces, apă, gaze etc.).*

Pentru început, Liga primarilor și consilierilor PNȚCD a organizat o expoziție de proiecte pentru locuințe. În perioada 15-31 august 1994, la etajul 3/4 de la Teatrul Național din București, expoziția reunește șapte firme specializate în proiectarea și execuția de locuințe individuale. Sunt prezentate 300 de proiecte. Expoziția va fi deschisă și în Brașov, Timișoara, Cluj, Iași, posibil și în alte orașe. Pe baza opțiunii vizitatorilor, din cele 300 de proiecte vor rămâne 10 - 12 proiecte, care vor fi preluate de primării. Acestea vor organiza licitații, iar firma care va propune cel mai ieftin preț de construcție se va apuca de ridicarea acestor case. Acestea sunt datele pe care le-am obținut de la dl ***Mircea Gurilescu****, reprezentantul Ligii primarilor și consilierilor PNȚCD la expoziția de la București.*

CASE DIN LEMN SAU DIN CĂRĂMIDĂ

Ultimele cercetări în domeniu, pe plan mondial, arată că este recomandat persoanelor care stau prost cu nervii, afectate de stres ori anxietate, să locuiască în case din lemn.

Neagoe Ioan, reprezentantul firmei Dom-Tour Transtir - Pașcani: Ne ocupăm de proiectarea și fabricarea caselor din lemn, case de vacanță sau de locuit permanent. Lucrăm în sistemul de grinzi încastrate, cu grosimea zidului între 28-150 mm. Se folosesc rășinoase: brad, molid, pin. O asemenea casă, în funcție de grosimea peretelui, variază, ca preț, între 200.000 - 300.000 de lei mp suprafață construită. Avem un model de casă de vacanță, de 24 mp, care costă 5-6 milioane de lei, în funcție de dotările pe care le vrea clientul. În ce privește locuința permanentă, recomandată tinerilor, e vorba de **Casa Elena**, de 50-60 mp suprafață utilă, costul între 10 și 12 milioane de lei, cu podul mansardat, cu un balcon și o terasă, cu o sufragerie de 30 mp; două dormitoare, două băi și bucătărie. La alegerea clientului, acoperișul poate fi executat din țiglă, șiță (lemn), azbociment sau ceramică. Locuința este asigurată împotriva incendiilor sau altor factori de mediu: se face un tratament de ignifugare a tuturor elementelor constructive și un tratament septic, împotriva cariilor sau ciupercilor. O asemenea casă e garantată, din proiect, pe o durată de 30 de ani. Lemnul va fi tratat periodic și această casă va rezista fără probleme 100 de ani

Marius Berindei, arhitect, patronul firmei Tehnocroma SRL - București. Firma noastră a executat în ultimii trei ani mai mult de 30 de locuințe în Germania, în sistem de structuri de lemn, din panouri mari, integral prefabricate. Durata de execuție a unei construcții de 200 mp, cu parter și etaj, este de trei luni, cu predare la cheie. Zidurile sunt groase, de 22 centimetri. Sistemul prefabricat asigură o izolație termică de șase ori mai bună decât a structurilor clasice. Costul de fabricație este de 500.000 - 600.000 de lei mp. Vreau să vă spun că tendința europeană este spre casele individuale, casă la curte. În Germania, spre exemplu, sistemul de creditare permite ridicarea unor asemenea case. Acolo s-au construit mii de case individuale. Băncile sau societățile de asigurare acordă credite cu dobândă de 4%, care înseamnă rata medie de inflație a mărcii germane în raport cu alte valute. Termenul de rambursare a creditului este de până la 20 de ani. Garanția creditului e construcția. Dacă clientul nu mai poate plăti ratele, banca - proprietara locuinței până la achitarea integrală a casei - îi preia locuința, clientul rămânând chiriaș și plătind ratele mai departe. Sistemul de acolo încurajează construcția de locuințe individuale.

Constantinovici Nicolae, arhitect, Arcom-Romproiect SA - București: Lucrăm de 25 de ani construcții pentru străinătate, de la vile până la blocuri. Noi prezentăm la această expoziție numai proiecte de locuințe permanente. Venim cu elemente noi în executarea locuințelor, în ce privește arhitectura interioară. Propunem dormitoare mari, unde am anulat tot sistemul de șifoniere și am introdus în exclusivitate dulapuri în perete sau camere speciale pentru schimbarea de haine. Bucătăria are 16 mp, iar sufrageria - 25-35 mp Locuința are o cameră specială pentru luat masa, o dată pe zi măcar, întreaga familie. Este prevăzută cu două tipuri de baie - cadă și duș și w.c. de serviciu. Casele sunt executate din zidărie portantă. Noi propunem cărămidă clasică, portantă, planșee din beton armat, șarpante de lemn. Considerăm că sunt materiale ușor de executat, economice, rezistente la cutremur. Această expoziție nu urmărește doar aducerea în fața publicului a unor proiecte de locuințe individuale, ci și să creeze un nou mod de gândire a cetățeanului față de modul de a locui, de la așa-zisele locuințe de la bloc, la un mod de viață civilizat, într-o casă care să redea demnitatea locatarului.

De remarcat faptul că cereri pentru locuințe individuale și ieftine, mai ales celé din lemn, există deja într-un număr apreciabil. Solicitanți sunt atât tinerii, dar și persoanele în vârstă, chiar pensionari, în special intelectuali. Este doar o statistică provizorie!

Este de reținut un amănunt: construirea în serie a unor asemenea locuințe va duce automat la scăderea costului de fabricație a unei case.

DAN GHEORGHE ■

Ultima oră

Boala lui Sărăcilă s-a agravat de opt ori!

SECURITATEA EXISTĂ ȘI IMPORTĂ CARNE STRICATĂ!

Cu aprobarea Ministerului Agriculturii

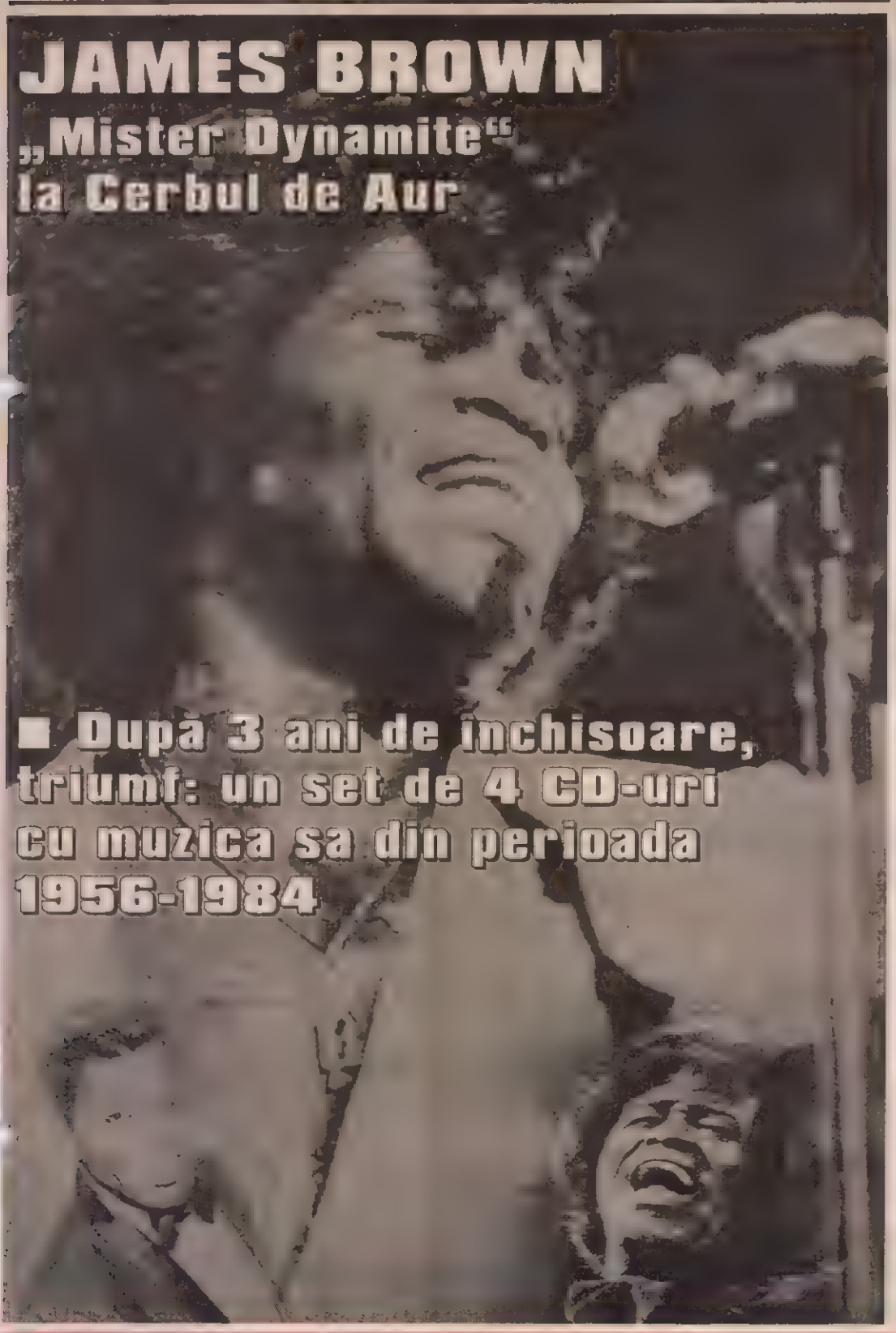
pag. 7

Nr. 38 ● 6 – 12 septembrie1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de C.BANU

S.C. Publicațiile FLACĂRA S.A. | Președinte - director general GEORGE ARION | Redactor șef EUGEN CHIROVICI



JAMES BROWN „Mister Dynamite" la Cerbul de Aur

■ După 3 ani de închisoare, triumf: un set de 4 CD-uri cu muzica sa din perioada 1956-1984

CANCERUL ÎNVINS !

■ Pacienții povestesc

Continuă serialul nostru despre tratamentul lui VASILE COZAC

pag. 18

VICTOR CIORBEA despre CNSLR-Frăția și jocurile care se fac

pag. 3

Reportaj indiscret **Acasă la CRIN HALAICU**

pag. 10-15

PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM
radio CONTACT
BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

DANEMAR S.R.L.

SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita

IMPORTATOR AUTORIZAT

Calea Dorobanţilor 168, sector 1, Bucureşti

tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 87 59

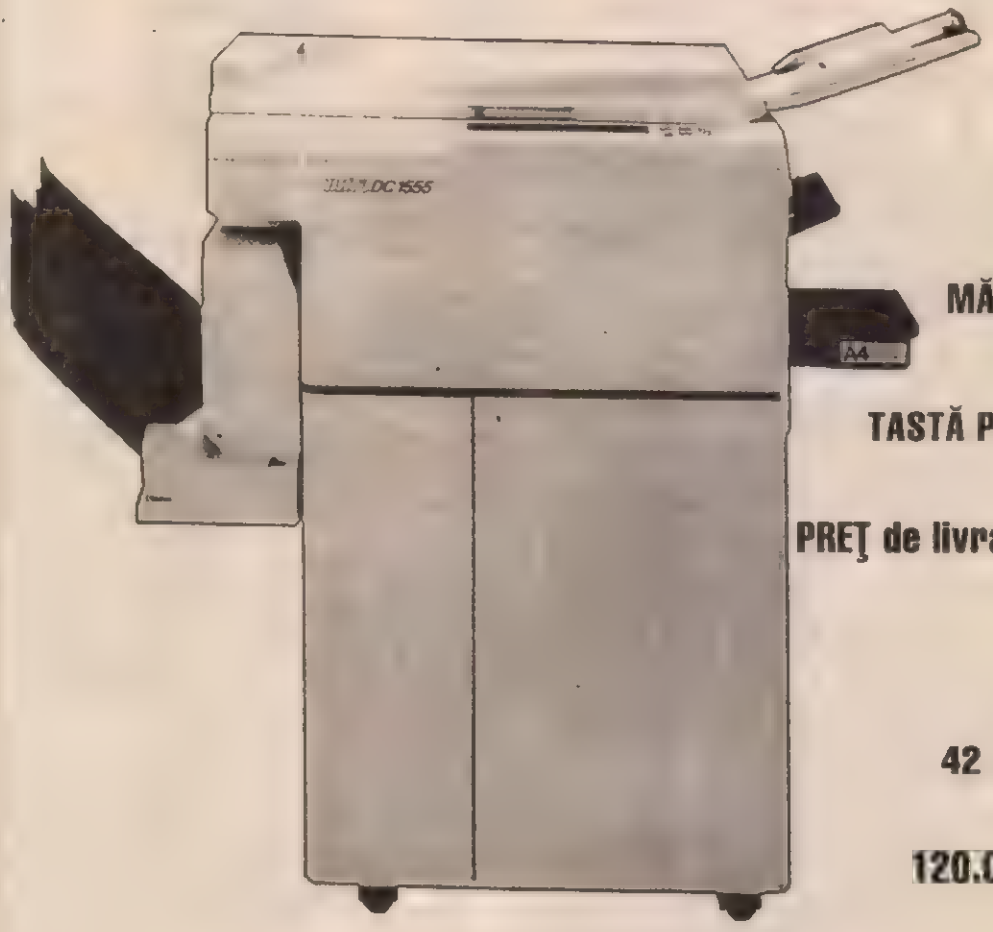
A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994

ÎN ROMÂNIA

mita

DC-1555



VITEZA 15

copii/minut

ORIGINAL A3/A4

COPII A3/A4

MĂRIRE/MICŞORARE

48%-205%

TASTĂ PENTRU CALITATE FOTOGRAFICĂ

PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:

LEI: 3.515.200

(USD: 2080)

COST UTILIZARE:

42 lei/copie (c 2.5)

BAZAT PE

120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICAŢIILE Flacăra

S.C.C. S.A. Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J. 40/5888.1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte director general GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR sector 1 Bucureşti
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR sector 1 Bucureşti

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon 2559
■ POLITICĂ (2560) - Marin Nicolae
■ EXTERNE (2560) - Ion
■ SOCIAL (2128) - Gh. Gheorghe, Brînduşa Nicolae C.
■ SPORT (1453) - Pompiliu Du
■ FOTOREPORTERI (2528) - Elena ioniţă
■ CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Dolângă, Ion Ceacâru, Paşcu Balaci
■ CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
■ SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453): Cora Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
■ CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu

REBUS

REBUSACHE

SKANDY

Director publicaţii de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi: MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Braşoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacţie)

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600, 618.15.32): Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu, Dan Ciucucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petrua, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topoloid, Mirela Fotea, Eugen Maţotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Vavilică Leon, Vasile Mesaroş, Manus Procopie, Nicolae Şerban, Miha. Şoldănescu
PERSONAL (2560): Adnan Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băicoşanu, , Liliana Creţu, Mariana Sănduleasa, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ

Flacăra

TIPARUL TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Viaţa sub un preşedinte de regat

George Arion

Mihailopol

Un anumit publicist, într-o anumită publicaţie, istoriseşte o întâmplare cu A. Mihailopol, admirabilul nostru coleg de la Flacăra, trecut în neființă de mai mult de un deceniu. Strălucitul artist fotograf este înfăţişat implorând cu lacrimi amare să fie lăsat de conducerea redacţiei să predea o fotografie numai după ce va fi mulţumit de calitatea retuşului din laborator. Se trag, evident, concluzii în legătură cu profunda conştiinţă artistică a lui Mihailopol, ceea ce, fără îndoială, acesta a şi avut. Dar faptele s-au desfăşurat cu totul în alt fel, cu mult mai impresionant. Ele merită să fie reţinute fiindcă probează disprețul pe care îl nutrea strălucitul nostru coleg faţă de orânduirea în care trăia şi faţă de zeloşii ei slujitori. Le povestesc fiindcă am datoria nu numai de a respecta adevărul, dar şi pentru că protagonistul episodului a ţinut la mine aşa cum n-a ţinut la mulţi.

În ziua cu pricina, Mihailopol a fost trimis să realizeze o fotografie în agricultură. Şi nu orice fel de fotografie. Cârmaciul tocmai ţinuse din nou o cuvântare, ea apăruse în Scânteia şi cuiva îi venise „ingenioasa" idee ca în revistă să se dea o imagine cu ţărani care citeau cu nesaţ „magistralul" discurs. Câte astfel de fotografii apăruseră până atunci în presa românească? Sute şi mii.

Iar Mihailopol, care atinsese cu arta lui înălţimi la care n-a mai ajuns nimeni până acum, n-a mai suportat. E adevărat, a îngenuncheat în faţa şefului de atunci al revistei, dar n-a izbucnit în plâns, dimpotrivă, a jucat, cu un talent ieşit din comun, o comedie care ne-a înmărmurit pe toţi cei de faţă; orice-a spus în acele momente inspirate se putea interpreta în fel şi chip. Zisele lui îl puteau duce şi la închisoare, dar erau în acelaşi timp de o abilitate care l-a salvat până la urmă şi de plecarea în damica noastră agricultură, şi de vreo anchetă cu urmări dezastruoase. Modul cum a scăpat basma curată rămâne antologic pentru cei care au asistat la scena respectivă. De aceea, bagatelizarea ei, din necunoaşterea realităţii, dintr-o festă jucată de memorie, trebuie semnalată. Fiindcă, aşa cum am mai spus-o şi altădată, dacă ar fi trăit până în decembrie '89, Mihailopol ar fi fost alături de Calderon.

VICTOR CIORBEA:

"Milioanele de oameni nu pot fi cumpărați!"

■ Şi nici ameninţările şi presiunile nu au efect

Ceea ce se întâmplă în momentul de faţă în una din marile centrale sindicale - e vorba de CNSLR Frăţia - interesează foarte mult Puterea, Opoziţia şi, nu în ultimul rând, opinia publică. Inapetenţa dlui Victor Ciorbea pentru jugul pe care PDSR-ul încearcă cu înverşunare să-l pună, dacă ar putea, întregii societăţi româneşti, şi deci şi sindicatelor, a stârnit furia Puterii. Nu este exclus ca ceea ce se întâmplă acum să fie punctul de plecare al unor schimbări majore în bine, sperăm noi! - în societatea românească! Evident, speranţa noastră nu se referă la cântecele de sirenă pe care partidul dlui Adrian Năstase le lansează permanent şi în „vraja" cărora s-a lăsat să cadă şi dl Miron Mitrea! Cazul dlui Mitrea e simplu: omu' e pe la mijlocul vieţii; când să se mai aleagă, dacă nu acum? Adică, de ce să aibă partid Verdeţ, spre exemplu, şi Mitrea nu? De ce ar fi Dumitraşcu senator şase ani, iar Mitrea să nu fie măcar un vice, acolo, şi el?

– Dle preşedinte, ce motivaţie a avut rapiditatea cu care aţi încheiat acordul din 18 august cu BNS şi Convenţia Democratică, după ce dl Mitrea şi-a făcut publică pofta de-a fi şef de partid?

– După decembrie '89, Puterea a folosit cele mai diverse metode pentru a împiedica sau cel puţin a amâna procesul de clarificare a situaţiei din mişcarea noastră sindicală, între care reamintesc divizarea mişcării, crearea a numeroase confederaţii - vreo 25 la un moment dat - pe de altă parte lansarea binecunoscutului slogan al neimplicării politice, echidistanţei şi neutralităţii sindicatelor, sub care s-a ascuns de fapt un control aproape total; şi, nu în ultimul rând, asumarea de către unele centrale sindicale a apartenenţei lor la anumite ideologii sau doctrine cu care nu au nici o legătură - cazul clasic este Convenţia Sf. Varvara, care se pretinde creştin-democrată.

Momentul Voineasa, respectiv acea conferinţă prin care s-a urmărit reanimarea Partiduleţului Solidarităţii Sociale, în vederea absorbţiei lui de către PDSR şi a plasării unor lideri sindicali importanţi de la nivel central şi local din cadrul confederaţiei noastre în frunte cu preşedintele executiv Miron Mitrea, a făcut ca lucrurile să se precipite. În realitate, partidul de guvernământ şi-a dat arama pe faţă! Această acţiune se înscrie într-un complex de măsuri pe care le ia pentru a monopoliza puterea - cum ar fi înghiţirea propriilor sateliţi, plasarea oamenilor săi, a acoliţilor şi a slujitorilor săi de nădejde în toate funcţiile, de la nivelul cel mai înalt până la nivelul unei şcoli sau al unui dispensar medical!

Revenind la mişcarea sindicală, această mutare evidenţiază în mod clar tendinţa de a se trece, de la acel control cvasitotal despre care vorbeam, la un control total asupra centralei noastre în primul rând şi a întregii mişcării sindicale în ansamblu! Acordul de care mă întrebaţi a fost o reacţie absolut normală la ceea ce s-a întâmplat, la măsurile şi acţiunile întreprinse de către partidul de guvernământ şi de grupul condus de dl Miron Mitrea. Reacţie normală, firească, ce vizează crearea unei confederaţii independente, care îşi păstrează deplina autonomie, deplina identitate, dar care se situează, în mod natural, în opoziţie faţă de statul-patron! Vrem să colaborăm cu forţele democratice din Opoziţie şi, în mod deosebit, cu CDR.

Nu este vorba de stânga şi dreapta, ci de reformă şi schimbare

Vreau să subliniez faptul că este vorba de o opţiune nu între stânga sau dreapta, cum se încearcă să se speculeze şi să se forţeze! Se ştie că stânga la noi, în România, aşa cum am mai discutat cu dv., este foarte îndoielnică, conţine partide extremiste, antisemite, care în mod normal se plasează în extrema dreaptă, iar în aşa-zisa dreaptă întâlnim şi social-democraţi, creştin-democraţi ori ecologişti.

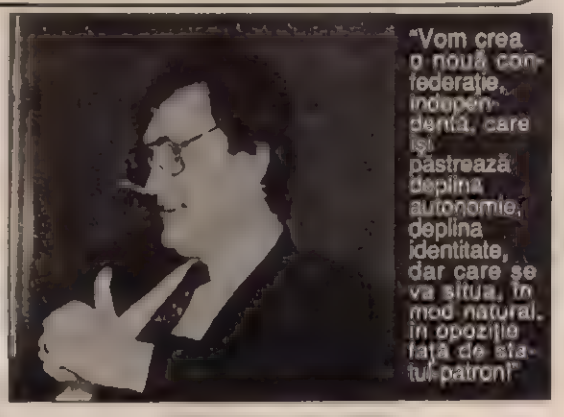
Astfel de colaborări, pe baza unor acorduri scrise, se practică în toată lumea şi eu cred că sunt cu atât mai necesare pentru România, pentru zona aceasta a Balcanilor, unde tot ceea ce nu este scris, nu este bine precizat, tinde să devină ceva ocult, realizat exclusiv în interesul unui grup restrâns de persoane, a câtorva liderі.

– Vă este teamă de campania (nu numai de presă) împotriva dv. dusă de foşti colegi, dar şi de alţii?

– Indiscutabil că bătălia este extrem de grea! A lupta împotriva Puterii nu este deloc uşor! Ea are la îndemână cele mai diverse mijloace, modalităţi pentru a-şi atrage - ca să nu spun cumpăra - unii lideri sindicali, pentru a face presiuni asupra altora, pentru a influenţa! Am fost conştient de la bun început că nu va fi deloc o bătălie uşoară!

Este vorba, în realitate, despre opţiunea între a fi de partea Puterii sau a fi în opoziţie, între a fi de partea forţelor nedemocratice sau a celor reformiste-progresiste! În ultimă instanţă, este chiar o opţiune de ordin moral, a fi de partea minciunii sau de partea adevărului! De partea celor care se pretind a fi schimbării şi noştri, dar în realitate sunt aliaţi de Putere, sau de partea celor care recunosc că pentru realizarea obiectivelor lor trebuie să colaboreze cu celelalte forţe democratice, inclusiv cu forţele politice!

Toate confuziile forţate sau de natură partinică ce se încearcă a fi create, şi anume să se pună semnul egalităţii între demersul dlui Mitrea, care a creat un partid politic şi care este concomitent preşedintele unui partid şi preşedintele executiv al confederaţiei, şi demersul meu de a nu renunţa la mişcarea sindicală, de a rămâne sindicalist şi de a crea o confederaţie independentă, cu o autonomie deplină, dar care recunoaşte deschis că trebuie să colaboreze cu forţele politice democratice, toate acestea sunt deja cunoscute! Deosebirea este enormă şi a pune semnul egalităţii între cele două este o mare eroare!



"Vom crea o nouă confederaţie, independentă, care îşi păstrează deplina autonomie, deplina identitate, dar care se va situa, în mod natural, în opoziţie faţă de statul-patron!"

CNSLR - Frăţia va fi condusă din Palatul Victoria şi sediul PDSR

Pe de altă parte, sigur că această reuşită va depinde în mare măsură de felul în care se va reuşi să se practice această colaborare între toate forţele democratice, inclusiv forţele politice, şi să se poată crea acest nucleu, ale cărui baze le-am pus, care să constitue noua confederaţie! Sunt conştient, repet, de dificultăţile enorme pe care deja le resimţim! Puterea intervine la nivel central prin diverse instituţii, la nivel local prin prefecturi, prin absolut toate instituţiile care îi stau la îndemână - inspectorate şcolare, direcţii judeţene ale sănătăţii etc. Toate fac presiuni împotriva oamenilor să nu se înscrie în aceste sindicate, încearcă să atragă liderii. Totuşi, eu sunt optimist! Dacă, de pildă câteva zeci sau sute de lideri pot fi atraşi către Putere, pot cădea în mrejele ei, în schimb marea masă a sindicaliştilor în nici un caz nu poate fi cumpărată! Sutele de mii, milioanele de oameni nu pot fi cumpăraţi şi important este să înţeleagă acest mesaj! Cu timpul, eu sunt convins că vor opta aşa cum se cuvine pentru o astfel de organizaţie sindicală! De asemenea, sunt convins că va continua să existe o confederaţie CNSLR - Frăţia, care va fi însă condusă din Palatul Victoria şi din sediul PDSR!

– Aţi fost jignit, vi s-a vorbit foarte urât, aţi fost ameninţat de către anumiţi colegi?

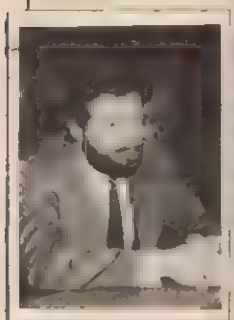
– Nici n-aş vrea să intrăm în detalii privind aceste lucruri, realmente îmi repugnă să discutăm despre aşa ceva! Au fost două şedinţe ale Comitetului Director, una la începutul lunii mai şi una recentă, pe 24 august, când am fost pus la zid, a avut loc un proces tipic inchizitorial, sau, dacă vreţi, în cel mai pur stil stalinist. Între cele două şedinţe, a avut loc, la începutul lunii iunie, o şedinţă a Comitetului Executiv, în care s-a încercat aplicarea unor metode similare, inclusiv introducerea în sală a unor bodyguarzi, „băieţi" de la pază şi protocol, întărân de la diverse sindicate fidele, pentru a se crea un grup de şoc care să intimideze - nu atât pe mine, pentru că eu mai greu pot fi intimidat, cred că au constatat acest lucru - dar pe ceilalţi participanţi la şedinţă, iar cei care aveau curajul să-şi spună totuşi opinia au fost efectiv ameninţaţi, s-au făcut presiuni asupra lor! Aceste metode sunt folosite şi în prezent: sunt ameninţaţi că li se vor lua sediile, că nu vor mai beneficia de nici un fel de facilităţi, că peste noapte vor fi aruncaţi în stradă, că unii dintre ei vor fi victimele unor agresiuni fizice şi altele! În sfârşit, bătălia continuă...

MARIAN GHIŢEANU ■

„Să schimbăm, dar să nu modificăm"

RADU BERCEANU PD:

Atunci când eu am prezentat această formulă, nu am făcut-o din dorinţa de a-i scoate pe unii din Birou şi a-i introduce pe alţii. Din păcate, este foarte greu să pui cap la cap nişte principii de reprezentativitate cu nişte principii politice. Şi, până la urmă, va trebui să găsim o soluţie de mijloc. Având în vedere prevederea constituţională şi cea cuprinsă în Regulamentul de funcţionare al Camerei Deputaţilor, locurile din Biroul Permanent trebuie distribuite „pe cât posibil" mai aproape de reprezentarea proporţională a grupurilor parlamentare. Ceea ce trebuie noi să facem este să decidem unde ne oprim cu acest „pe cât posibil". După părerea mea, este bine să păstrăm actuala formulă. Putem să găsim una nouă, dar ne vom înnămoli mai rău şi mă îndoiesc că vom ajunge la o variantă mai bună decât aceasta. Sunt mai mulţi factori care complică situaţia. Socotelile acestea nu sunt perfecte, ele caută să îmbine pe cât posibil nişte soluţii.



Sesiunea parlamentară a Camerei Deputaţilor a debutat cu un scandal. Conform unui algoritm propus acum un an de Radu Berceanu-PD şi acceptat la acea dată, ar urma ca PL-93, PSM şi PRM să nu aibă nici un loc în Biroul Permanent.

„Nu schimbăm nimic!"

GHEORGHE TODUŢ PL '93:

Ideea lui Radu Berceanu are trei greşeli de fond. Acest calcul se opreşte la jumătatea drumului. În primul rând, se precizează numai câte locuri revin unui grup parlamentar în cei patru ani în Biroul Permanent, dar nu se stabilesc şi funcţiile. Apoi, calculul se face pe an, când Regulamentul prevede că alegerea membrilor Biroului Permanent trebuie făcută la începutul fiecărei sesiuni parlamentare. Şi, în al treilea rând, este luat în calcul şi preşedintele Camerei Deputaţilor, neţinându-se cont de faptul că această funcţie nu este negociabilă între grupuri. Conform acestei variante, Grupul Liberal nu va avea în această sesiune parlamentară nici un reprezentant în Biroul Permanent.

În mod normal, ar trebui ca un partid care are 10 procente să aibă 10% din numărul total de vicepreşedinţi şi 10% din numărul total de secretari şi de chestori.

ROXANA STANCU ■

...şi s-a schimbat un pic. Dar Vadim a rămas...

Raţia de libertate

Frăţie, frăţie, da' brânza-i pe bani! (3)

Deci, escrocheria secolului – Caritas – îşi consumă anecdotica imundă a sfârşitului, sub semnul zeghei şi al zăbrelelor care se profilează ca o parodie de justiţie. De ce parodie? În primul rând, pentru că Stoica şi-a făcut mendrele la umbra autorizaţiilor obţinute pe baza aprobării date de o instanţă judiciară! Cu alte cuvinte, când afacerea murdară a lui Stoica va primi oficial numele de „infracţiune" va reieşi că respectiva instanţă a favorizat infracţiunea şi această culpă cade şi ea sub incidenţă penală! Am vrut să-l întreb pe distinsul procuror Vasiliu, prezent în emisiunea „live" a lui Mihai Tatulici despre Caritas (la TELE 7 abc), de ce procuratura nu s-a sesizat din oficiu asupra acestui aspect unsuros - dar prea era multă vorbărie acolo, în direct, iar telefonul afişat pe ecran prea suna ocupat... În al doilea rând, spun parodie pentru că Stoica va primi (dacă...) un pic de puşcărie, va executa din ea şi mai „un pic" şi va năvăli apoi să-şi trăiască viaţa, că-i una singură pe lumea asta. Se vorbeşte acum, de către cei care cercetează porcăria, că au dispărut 100 de miliarde de lei. Aşa, pur şi simplu, au dispăruţi Unde? Nu se ştie. Ca să vezi! Vreo 50 de milioane de dolari, adică, au dispărut. Prin ce bănci, pe ce meridiane or fi stând ei acum, puind în draci? Statul (Finanţele) se plânge şi el acum că nu şi-a primit zecile de miliarde de lei impozit pe profitul lui Stoica (impozit pe escrocherie - nota bene!). Ca să vezi! Şi n-a somat, n-a blocat conturi, n-a obligat la plată, nimic! Te-apucă greaţa!...

Şi ca într-un vis urât, PUNR, partidul care a pus umeri lui Funar şi Gavra la escrocherie, intră la guvernare! La ora asta, soclul lui Funar se clatină, dar din alte raţiuni decât cele morale şi justiţiare, iar mişcarea o fac nimeni altul decât „pretinul" Gavra şi Suian, noua stea care sule pe umeri PUNR. Se strâng rândurile celor care-l călăresc pe bietul român (à propos de soclu, iată că s-a „ardicat" şi-un „tata-soclu" al unui bebeluş celebru peste capul bietului ţăran; aşa, de-un pamplezir...).

Iată de ce, în contextul acestor desfăşurări şi manevre, virajul lui Miron Mitrea apare odios pentru oamenii, milioanele de sindicalişti, care-şi puseseră speranţele în dreapta judecată şi statura verticală a mustăciosului sindicalist de lux. De unde-atâta lux, de unde atâta verticalitate? Încotro îşi trage Mitrea naivii şi disperaţii? Spre PDSR, care guvernează acum cu PUNR, care „a guvernat" cu Stoica buzunarele ponosite ale amărâţilor ca să le umple pe cele burduşite ale învârtiţilor! De ce face Miron Mitrea asta? Din oportunism, sau pentru că a avut sarcină? Motivaţia este, dacă nu abjectă, cel puţin dubioasă. Iar efectul? O să-l vedem la alegeri. Pentru că toate aceste lucruri care s-au întâmplat şi se întâmplă bat într-acolo.

EUGEN CHIROVICI ■

P.S.

ION CRISTOIU: „Acceptarea de către justiţie a plângerii depuse de Nicu Ceauşescu trebuie să ne bucure, nu să ne indigneze. Înseamnă că Justiţia română recunoaşte egalitatea cetăţenilor în faţa legii". Nu zău?! 1 - Instanţa respectivă nu are dreptul (doar CSJ îl are) să primească plângerea; dar a primit-o şi a fixat şi termen de judecată. 2 - Cu Vadim cum rămâne? 3 - Mai e nevoie şi de alte exemple?

Prima zi la Senat

S-a pauzat mult şi des

■ Tatu l-a pupat pe Suian (şi invers!)

Şi actuala sesiune a Senatului a început cu micile glumiţe ale celui care păstoreşte turma pedeseristă şi care este primul între senatori după fonciie. „Iar vorbesc în pustie, că cei care sunt în sală oricum sunt în sală", a grăit domn' profesor Gherman nemulţumit (dar vesel încă) că senatorii se scurg prea încet către fotoliile care au oftat o vară întreagă după augustele şezuturi.

Principala „cestiune" a şedinţei din 1 septembrie a fost stabilirea componenţei Biroului Permanent. Ea nu ar fi întâmpinat cine ştie ce dificultăţi, dacă încă din această primă zi nu ar fi apărut la iveală cunoscuta dihonie dintre PL'93 şi PAC. Am reţinut o parte din cuvântul dlui profesor Nicolae Manolescu: „Vă rog să mă credeţi că mi-e foarte penibil să iau cuvântul, pentru că, iată, vorbim folosind cuvinte mari, cum ar fi criterii, negocieri, înţelegeri, şi în realitate încercăm să mascăm nişte aranjamente! Partidul pe care îl reprezint aici nu a venit niciodată cu vreo pretenţie mai mare decât îi dădea dreptul numărul de senatori pe care l-a avut conform rezultatului alegerilor (...) Ni se pare că reprezentarea noastră în Biroul Permanent este firească, conform vechiului şi noului regulament! Faptul că se produc mişcări şi că în culise se fac aranjamente nu este problema noastră!" Dl senator Manolescu se referea la „migrarea" dlui Popescu-Necşeşti de la grupul PAC către grupul PL'93, situaţie căreia dl senator Necşeşti l-a căzut victimă în urma vizitei matinale făcute de doi parlamentari tineri şi liberali, chiar pe 1 septembrie! Ce să-i faci, aşa e toamna!

Prima zi, deci, s-a tatonat, s-a pauzat mult şi des, s-a votat şi s-au mai pupat între ei cei care probabil nu se văzuseră toată vara. Printre alţii, i-am prins pe Simeon Tatu cu Valer Suiani Ca o pecete a actualei formule guvernamentale! Unul cu burtă, păros şi brunet, celălalt slab, spânatec şi blond!

Peste toate, am simţit boarea marilor scandaluri ale actualei sesiuni!

P.S. Domnu' senatore Dumitraşcu purta cămaşă kaki... ofiţerească! Vadim costum alb, de messer. Iar Păunescu - în bretele...

MARIAN GHIŢEANU ■

Las' că vine ea, moţiunea!

ŞI?!

■ Guvernul continuă slalomul unei privatizări „originale"

Partidul de guvernământ se află într-un moment dificil.

Prezentarea în parlament a noului proiect de Lege a privatizării dă dureri de cap fruntaşilor PDSR, care nu sunt deloc siguri de aliaţii lor din „patrulaterul roşu".

„Concepţia noastră despre privatizare nu coincide cu a guvernului. Nu suntem împotriva privatizării, dar nici nu vom accepta automat tot ceea ce ni se spune. Vom sprijini proiectul de lege guvernamental numai dacă în urma unui studiu aprofundat vom ajunge la concluzia că merită", spune PSM. „Trebuie aduse mai multe amendamente", este părerea PUNR. „Vom constitui o comisie de specialişti care să aprofundeze multiplele aspecte ce decurg din propunerile prezentate de guvern în legătură cu privatizarea", se eschivează şi PDAR. „Partidul nostru este pregătit pentru orice eventualitate", bravează Adrian Năstase în timp ce eminenţele cenuşii ale partidului său lucrează intens la o formulă de prezentare în parlament a noii legi care să-i permită acesteia trecerea.

Practic, respingerea legii ar echivala cu un vot de neîncredere în actualul guvern. Încercând să impună acest proiect de lege, PDSR a forţat nota, pretinzând partidelor aliate sprijin necondiţionat. „Trebuie să cădem de acord cum să punem de acord (sic! - n.n.) programul Văcăroiu", a declarat Ion Solcanu, stârnind un val de proteste. „Nu suntem anexa nimănui", a precizat iritat PSM. „Nu renunţăm la programul nostru politic", s-a grăbit şi PUNR să pună lucrurile la punct. Văzând că strategia sa nu a dat roade, PDSR a decis la ultima şedinţă a Delegaţiei Permanente să ţină cont de amendamentele pe care le vor propune PSM,PRM şi PUNR.

La rândul lor, pentru a hotărî ce atitudine să adopte, partidele din Convenţia Democratică s-au întâlnit săptămâna trecută de două ori, fără a ajunge însă la o concluzie finală. Părerea dlui Mircea Ciumara este că nu e necesar un nou proiect de lege. „Chiar dacă Legea privatizării nu este cea mai bună, este totuşi în vigoare de doi ani. Credem că este necesar, înainte de altele, un program de urgentare a privatizării în actualul cadru legislativ", susţine deputatul PNŢCD.

În situaţia în care PDSR va introduce legea în regim de urgenţă, CDR are în vedere o nouă moţiune de cenzură. Hotărârea finală va fi luată în cursul acestei săptămâni.

ROXANA STANCU ■

Fotodiagnostic

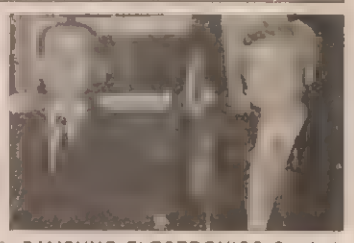
Ce boli rontăie sănătatea lor de fier?

Victor Surdu președintele PDAR

- Probleme cu piciorul drept
- Sinuzită (este afectat cu precădere sinusul stâng)
- „Se simte" o spondiloză care „se lasă" între omoplați (mai mult omoplatul stâng)
- Atenţie la stomac. Posibil ulcer
- Uşoare probleme cu ficatul
- „Este un om destul de aprig. Se aprinde la discuţii. La strâmtoare, spune neadevăruri. Uneori este parşiv, nerăbdător şi stresat. Cu toate acestea are ceva credinţă şi omenie". În acest fel l-a caracterizat colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu pe dl Victor Surdu

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

SAMSUNG ŞI ANA ELECTRONIC



Constituită în 1969, SAMSUNG ELECTRONICS Co, Ltd (SEC) a înregistrat o creştere impresionantă, pentru a ajunge astăzi cea mai importantă companie producătoare din Coreea şi unul din cei mai mari producători de electronică pe plan mondial. S-a situat, în clasamentul întocmit de către revista FORTUNE, pe locul al 14-lea în lume, cu un volum anual de vânzări de 51,35 miliarde $.

În România, societăţile comerciale ANA ELECTRONIC şi ANA PROD S.R.L. deţin exclusivitatea pentru producerea şi distribuirea de produse electronice şi electrocasnice purtând marca SAMSUNG. Începând din 1994, ANA PROD S.R.L. s-a angajat în distribuirea de sisteme de telecomunicaţii şi echipamente ale tehnicii de calcul furnizate de SAMSUNG, inclusiv în producerea în România şi vânzarea de calculatoare personale (PC).

Societăţile grupului ANA reprezintă companii binecunoscute în România, în primul rând prin calitatea produselor şi serviciilor lor, dar şi prin implicarea în programe de susţinere a activităţilor din domeniul sportului, culturii, sănătăţii şi învăţământului.

NOUL SUPERMAGAZIN SAMSUNG

Suprafaţa totală: 1062 mp. ● Investiţii: 664.510 $. ● Gama de produse: televizoare, videocasetofoane, camere video, echipamente audio, frigidere, aparate de aer condiţionat, faxuri, telefoane, monitoare, imprimante, PC-uri, ceasuri, casete, video, baterii, CD-uri, accesorii.

Reţeta picantă a succesului

Sarmale de lux

În Germania, era medic stomatolog cu cabinet şi clientelă permanentă. Cum situaţia financiară îi permitea şi are gusturi culinare alese, dl Oltean a revenit în România şi a deschis restaurantul **La Premiera**. În scurt timp, sarmalele şi balurile mascate pe care le organizează periodic aici l-au adus popularitate. Restaurantul e vizitat de tot felul de VIP-uri cu bani: Karen Fogg, Alison Muttler, diplomaţi, oameni de afaceri, actori. Între planurile de viitor ale dlui Oltean se numără şi deschiderea unui restaurant cu adevărat luxos, cu vreo 10 mese şi preţuri mai... picante. Îi dorim succes (şi scrumiere normale, nu PHILIPS...)!

LUCIA ŞTEFANOVICI ■

VASILESCU VADIM Un ziarist-bombă semnează lături în **România Mare**, cu numele **Arion Vasilescu**. **Varionul** lui Vadim nimereşte pe de lături, că ştie toată lumea cu ce se mănâncă şi cine îl. Un alt varion, Dan Bârlădeanu, semnează în **Totuşi iubirea** ceva cu titlul **Mă duc, mă-ntorc - Venirea lui Adrian Păunescu la Flacăra**. Mişcarea asta de **du-te-vino** (mă duc, mă-ntorc), coane **Dane**, te prinde bine. Ţine-o strâns în mână şi dă-i bătaie! Mai spre Bârca; nu spre Flacăra, că aici e proprietate particulară; şi nu-i a voastră, e a noastră!

VADIM VASILESCU ■

Arde la Cotroceni!

Dl Ovidiu Gherman se ferește de ipoteze ca de foc

Având în vedere că s-a tot zvonit în ultimul timp că preşedintele Iliescu are un început de sfârşit (sincer, îl dorim să fie doar un simplu zvon) ne-am întrebat, patrioţi şi îngrijoraţi, pe mâinile cui ar încape ţărişoara noastră în caz că, Doamne fereşte...

Aşa că am pus mâna pe Constituţie şi iată ce scrie la "catastif": "Art. 96 - Vacanţa funcţiei de Preşedinte al României intervine în caz de demisie, de demitere din funcţie, de imposibilitate definitivă a exercitării atribuţiilor sau de deces. În termen de trei luni de la data la care a intervenit vacanţa funcţiei de Preşedinte al României, Guvernul va organiza alegeri pentru un nou preşedinte. Art. 97 - Dacă funcţia de preşedinte devine vacantă ori dacă preşedintele este suspendat din funcţie sau dacă se află în imposibilitate temporară de a-şi exercita atribuţiile, interimatul se asigură, în ordine, de preşedintele Senatului sau de preşedintele Camerei Deputaţilor."

Aşadar, dl Ovidiu German ar putea deveni, la o adică, şeful statului, situaţie care ar prezenta nişte aspecte cel puţin interesante, dar pe care nu ne-am propus să le analizăm aici. Ne-a interesat să aflăm ce crede dl Gherman despre posibilitatea unei asemenea întorsături în soarta sa.

- Sunteţi pregătit să preluaţi prerogativele de şef al statului, conform Constituţiei, pe care le impune vacanţa postului de preşedinte al României?

- Întrucât nu este o asemenea vacanţă, problema este lipsită de conţinut şi, ca atare, nu văd de ce să-mi pregătesc un răspuns la o problemă inexistentă!

- Dacă ar interveni, aţi fi pregătit, nu?

- Dacă ar interveni, vă voi răspunde în acel moment!

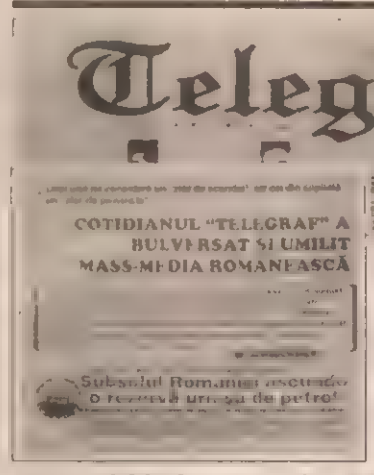
- Deci, nu doriţi să-mi răspundeţi...

- Nu, evident, pentru că aceasta nu înseamnă altceva decât...

- Ce vă determină să aveţi reticenţe în a răspunde la întrebare?

- Nu, reticenţele sunt legate de faptul că nu pot construi situaţii ipotetice la care să dau răspunsuri ferme!

MARIAN GHIŢEANU ■



TELEGRAFUL constănţean e necruţător

Struțul din "marea presă" înghite nemestecat

■ Ultima dată a înghiţit "o rezervă uriaşă de petrol", inventată 100% ■ I-a stat în gât ■ "Caţavencii" au premiat "telegrafiştii" inventivi ■ Lampă, lampă, iar n-ai gaz!...

Vorbe, vorbe... ... din popor

„Auzi, boierule... Băi tăticu', noi băgăm"

Liderul PL '93, Dinu Patriciu, este convins că guvernul nu are un proiect de privatizare. „Susţine că are pentru că a promis că dă milionul. Dar nu vor găsi sub nici o formă această posibilitate! Recent, am primit un telefon prin care am fost anunţat de TVR că vor să repete acea emisiune la care am participat împreună cu dl Ciumara şi Florin Georgescu. Am fost de acord, pentru că ştiu că în două săptămâni nu vor găsi piatra filozofală. I-am atras atenţia moderatorului că trebuie să fie moderator indiferent cât trebuie să tacă" - a precizat liderul liberal.

Tot Dinu Patriciu a relatat o discuţie purtată după emisiunea cu pricina cu ministrul Finanţelor: „«Băi tăticu', noi băgăm avertismentul după 1 ianuarie» - ne-a asigurat Florin Georgescu. Era chiar foarte... respectuos! La un moment dat mi-a spus «Auzi, boierule... »"

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naţionalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicaţi în vreun fel în această chestiune care este de fapt adevărata miză, şi să demonstrăm atât proprietarilor, cât şi unei părţi a actualilor chiriaşi că sunt deliberat instigaţi unii împotriva celorlalţi de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

Radiografia unui furt

Casele naţionalizate

„Cândva, istoria are să pronunţe o sentinţă nimicitoare împotriva celor care au torturat şi ucis; nu numai împotriva celor care au săvârşit nedreptăţi, dar mai ales cu privire la cei care au asistat la comiterea nedreptăţilor şi au tăcut" (cuvinte pronunţate de Rudolf Breitscheid, deputat german socialist, condamnat şi ucis în lagărul de exterminare de la Auschwitz). Continuăm aşadar serialul nostru, prezentând alte două documente elocvente.

NIŞTE ŢĂRANI

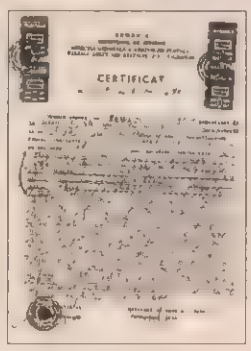
Adeverinţa de mai jos nr. 50951 din 23.05.1991 este eliberată de Ministerul Justiţiei, Direcţia Instanţelor Militare. Reproducem conţinutul acesteia: **„Târtan Emilia (Popescu)**, fiica lui Nae şi Jana Popescu, născută la 14.04.1919 în comuna Corneşti, judeţul Dâmboviţa, a fost dislocată la data de 02.02.1949, în baza Decretului 83/1949, din comuna Vânătorii Mari, judeţul Vlaşca şi i s-a fixat domiciliul obligatoriu în oraşul Găieşti (sic! - n.n.), judeţul Dâmboviţa".

Menţionăm că decretul 83/1949 era un odios act normativ, prin care regimul comunist se răfuia cu gospodarii satelor, numiţi în acea perioadă „chiaburi". Reţinem deocamdată doar data dislocării: 02 03.1949

Să lecturăm acum şi cel de-al doilea document, eliberat de Direcţia Generală a Arhivelor Statului, jud. Teleorman (nr. 93-045 din 16 ianuarie 1992): „Cercetând fondul arhivistic PCR - Comitetul Judeţean Teleorman, pe perioada 1949, s-au constatat următoarele: în tabelul cu proprietarii ce au fost expropriaţi şi ridicaţi de la domiciliu în noaptea de 2/3 martie 1949, cărora li s-a stabilit domiciliu forţat, la nr. crt. 32 figurează **Clementa Bădulescu** din Alexandria, căreia i s-a stabilit domiciliu forţat la Piteşti" - se spune în certificatul prezentat în facsimil. O logică simplă ne face să tragem concluzia că, dacă dna Bădulescu figura la poziţia nr. 32 în tabelul cu proprietarii care au fost expropiaţi şi ridicaţi de la domiciliu, atunci, o dată cu domnia sa, au mai păţit acelaşi lucru cel puţin 31 de persoane! Nu mai vorbim de cei care se află probabil la poziţii superioare numărului 32. Aşadar acţiunea a fost de amploare. Mai mult decât atât, din cele două documente prezentate rezultă că ridicările s-au făcut în noaptea de 2 martie 1949.

Cum cele două cazuri la care ne referim provin din judeţe diferite, rezultă cât se poate de clar că aceste acţiuni au fost bine concertate la nivel naţional. **Au dispărut de acasă în această noapte mii de persoane. Ele se făceau vinovate de faptul că n-au trăit doar ca să facă umbră pământului şi au agonisit câte ceva prin muncă.** Etichetaţi de comunişti drept „chiaburi" au fost ridicaţi şi duşi unii la canal, alţii în temniţă, alţii mutaţi cu domiciliu forţat.

Dar să vedem din ce se compunea averea unui „chiabur" în acea vreme. Tot în certificatul sus amintit se specifică faptul că dna Bădulescu poseda 36 ha teren arabil, 10 ha orezării, 0,14 ha curte şi un imobil în Alexandria. O statistică a vremurilor arată că grosul gospodăriilor ţărăneşti ajungea până la suprafeţe de 50 ha. Cu aceştia s-au răfuit comuniştii. Adică, cu majoritatea **gospodarilor** de la sate. Acum, printr-o lege strâmbă, actuala putere caută să împiedice un minim act de dreptate: recuperarea imobilelor construite cu sudoare. Judecaţi singuri, stimaţi cititori, intenţiile actualilor guvernanţi, care, prin ceea ce pun la cale, consfinţesc practic odioasele acte întreprinse de comunişti în noaptea de 2 spre 3 martie 1949, de pildă. Atunci, nişte ţărani au fost mutaţi forţat din casele lor pentru ca acestea să poată adăposti uneltele bestiale ale regimului instalat cu tancurile sovieticilor.



(va urma)

RĂZVAN DUMITRESCU ■

P.S. Oare la cât se cifrează „agoniseala" unui potentat al zilelor noastre, fost activist, fost securist etc.? Cu siguranţă că vom găsi lesne persoane cu averi mult mai mari decât ale dnei Bădulescu. Culmea, aceste persoane au de regulă rădăcini bine înfipte în regimul comunist. Şi pe ei nu i-a ridicat nimeni. Îi ridică azi în slăvi noul „partid unic".

Ce au de spus cititorii

Am primit la redacţie o scrisoare din Statele Unite ale Americii. Documentul este datat 18 august 1994 şi adresat preşedintelui Comisiei juridice a Camerei Deputaţilor. Reproducem întocmai conţinutul acestela.

Domnule preşedinte,

Cu mâhnire şi revoltă am luat cunoştinţă de conţinutul Proiectului de lege pentru reglementarea juridică a unor imobile trecute în proprietatea statului care a fost votat de Senat la 20 iunie a.c. În nici unul dintre articolele acestui Proiect de lege nu se face referire la **veteranii de război** ale căror case au fost confiscate în perioada 6 martie 1945 - 22 decembrie 1989.

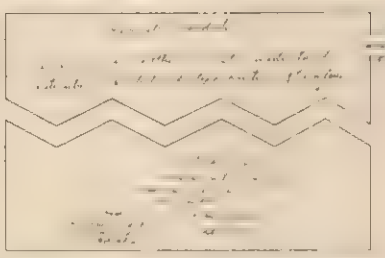
Oare nimeni nu a putut sau nu a voit să-şi aducă aminte că aceşti oameni au luptat pe front unde şi-au lăsat o parte a tinereţii lor, o mână, un picior şi s-au întors acasă schilodiţi şi cu figurile mutilate de schijele obuzelor duşmane? Oare generaţia noastră a fost bună numai pentru a da jertfe şi carne de tun?

În afara tuturor facilităţilor pe care le-aţi acordat veteranilor de război, de ce aţi omis cel mai elementar drept al omului, acela al proprietăţii?

Statul administrează în continuare apartamentele noastre şi le închiriază străinilor pe valută

Domnilor parlamentari, vă rugăm să vă amintiţi şi de bătrânii acestui neam şi să gândiţi o lege dreaptă prin care ei să-şi recapete cei patru pereţi şi un acoperiş ce le-au fost luaţi abuziv.

Avem şi noi copii şi nepoţi şi în afara decoraţiilor primite pe front pe care le vom lăsa cu mândrie urmaşilor noştri, mai vrem să le



lăsăm şi modesta agoniseală materială din timpul vieţii. Nu puneţi tot felul de piedici şi motive ca cei plecaţi din ţară să nu-şi primească apartamentele. Şi ei au luptat în tranşee alături de bravii veterani care se bucură acum de multe drepturi şi facilităţi în ţară, în afara dreptului de a-şi primi înapoi casele naţionalizate.

Mulţi au plecat pe alte meleaguri pentru a-şi îngriji sănătatea şi a-şi obloji rănile de pe front.

Cum să se întoarcă în ţară dacă nu mai au unde locui?

Domnilor parlamentari, nu cerem nici o favoare, sau o cheltuială care ar greva bugetul statului.

Vă rugăm să ne acordaţi şansa de a putea veni în ţară, de a redobândi ce ne-a fost luat şi de a purta cu pioşenie şi respect în dreptul inimii insigna de veteran.

Cu bărbăţie şi credinţă, vă salută din partea unui grup de veterani din cel de-al doilea război mondial

Conta Nicolae
Statele Unite ale Americii
18 august 1994

Domnului Preşedinte al Comisiei Juridice Camera Deputaţilor

Notă: Nici nu a demarat bine serialul referitor la casele naţionalizate şi redactorului Răzvan Dumitrescu nu-i mai funcţionează telefonul. Fără explicaţii, deşi postul a fost reclamat zilnic la deranjamente. În plus, nimeni din zonă nu se plânge de vreo defecţiune similară. Ca să vezi coincidenţă!

REDACŢIA FLACĂRA

Corupția în serial

Ce știu parlamentarii, dar nu știe opinia publică

Despre corupţie s-a vorbit mult şi, cu siguranţă, se va mai vorbi. Parlamentul României a decis la un moment dat constituirea unei Comisii speciale care să analizeze anumite sesizări şi să propună soluţii pentru stoparea acestui flagel. A fost definitivat un Raport de peste 700 pagini, neprezentat încă în faţa plenului celor două Camere. Pentru ca şi cititorii noştri să afle răspunsul la întrebarea **de ce trenează atât de mult procesul de privatizare** *şi să-şi formeze o imagine clară despre modul în care anumite cercuri oculte acţionează, vă prezentăm un caz tipic cuprins în acest Raport.*

Securitatea există și importă carne stricată

În această săptămână ne onorăm promisiunea făcută în episodul precedent şi furnizăm cititorilor noştri câteva amănunte interesante în legătură cu importul de carne improprie consumului uman. Protagonistele acestei afaceri sunt firmele: ATALANTA (UK) LTD, companie pe acţiuni cu sediul la Londra; PRODEXPORT Bucureşti; SC CRPO SA Tulcea (flota de pescuit oceanic românească aflată sub responsabilitatea Ministerului Agriculturii - departament condus o vreme de secretarul de stat Constantin Ignat) şi, din nou, AGRICOLA INTERNAŢIONAL SA Bacău, cunoştinţă comună din numărul trecut al revistei noastre.

Pentru ca astfel cititorii să-şi facă o imagine cât se poate de clară despre ce anume este vorba, reproducem cu maximă fidelitate un pasaj din Raportul Comisiei Parlamentare: „Datorită existenţei unei adevărate reţele de interese economice articulate între persoane ce deţin funcţii administrative de răspundere în Ministerul Agriculturii şi persoane desemnate să reprezinte interesele statului în societăţi comerciale cu capital integral de stat din domeniul agriculturii şi industriei alimentare, şi care de multe ori se găsesc şi în staff-ul unor societăţi comerciale cu capital privat ce îşi desfăşoară activitatea în acelaşi domeniu al agriculturii şi industriei alimentare, SC Agricola Internaţional Bacău şi-a asigurat exclusivitatea aprovizionării cu făină de peşte produsă pe trailerele româneşti ale SC CRPO SA Tulcea".

Şi-au tras, la Londra, salarii lunare de câte 2110 lire sterline

Cum s-a întâmplat acest lucru? Simplu. **Prodexport Bucureşti**, al cărui director **M. Sturz** este şi unul din principalii acţionari la **Agricola Internaţional Bacău**, constituise încă din 1979, împreună cu ATALANTA LTD, o societate mixtă pe acţiuni. La 31.01.1992, dl **Budu Gheorghe**, director general la SC CRPO SA, împreună cu directorul comercial al aceleiaşi societăţi, **Dianescu Dan**, s-au deplasat la Londra şi au stabilit ca şi CRPO SA să devină acţionar la ATALANTA LTD. Rezultatul este că cei doi sunt numiţi şi directori la compania britanică, aşa cum reiese din actele aflate la dispoziţia Comisiei. Pentru informarea cititorilor precizăm că de pe urma acestei mişcări cei doi s-au ales cu un salariu lunar de 2110,83 lire sterline. Pe lista directorilor români de la ATALANTA LTD figurează şi dnii **Sturz** şi **Sava** de la Prodexport Bucureşti. Aşadar, toţi se află practic în familie.

Ministerul Agriculturii le dă aprobare să ne bage pe gât carnea stricată (iniţial interzisă la vânzare)

Nu este de mirare că s-a pus la cale şi afacerea celor 1683,3 tone carne vită dezosată, congelată, provenită din Irlanda, importată de Prodexport Bucureşti şi preluată parţial în vederea prelucrării de către Agricola Internaţional Bacău. Tranzacţia s-a făcut în baza unui credit acordat de BRCE, iar contravaloarea mărfii (1.300.000 dolari) a fost transferată la o bancă din Elveţia. Iniţial, carnea fusese destinată exportului în Irak dar a fost refuzată încă din 1987. Motivul: calitatea necorespunzătoare. În 1990, ATALANTA (UK) LTD achiziţionează această carne cu aceleaşi documente de calitate şi inspecţie în baza cărora fusese refuzată de irakieni, şi o revinde firmei româneşti Prodexport Bucureşti. Prin procesele verbale nr. 1065/287/18.02. '93 şi nr. 1135/285/7.04. '93 Oficiul pentru Protecţia Consumatorilor interzice însă comercializarea pentru consumul populaţiei a întregii cantităţi de carne - improprie consumului uman - conform buletinelor de analiză nr. 1475-1494/2.03. '93, eliberate de laboratorul sanitar-veterinar Constanţa. Prin adresa nr. 3852/08.03. 1993, Direcţia Generală Sanitară Veterinară dispune SC Prodexport SA retragerea acestei cărni de pe teritoriul ţării. Ce a urmat? „Societatea comercială Prodexport, prin intervenţiile repetate pe care le-a întreprins la Direcţia Generală Veterinară din Ministerul Agriculturii, primeşte la 27.07.1993 avizul de a prelucra totuşi această carne în conserve, în fabricile de la Bacău şi Sibiu. Până în prezent, din informaţiile pe care le deţinem, au fost preluate şi prelucrate 1485 tone carne, din cele 1683,3 tone" - se spune în Raport. Fără comentarii.

Domnii (tovarăşi în 1979) deturnează fonduri în neştire

Tot Raportul Comisiei parlamentare stabileşte câteva interesante conexiuni legate de finanţarea activităţii economice de la Agricola Internaţional Bacău. Este vorba despre directorul general şi adjunctul său de la **Banca Agricolă Bacău**, dl **Dragomir Alexandru**, respectiv dl **Ostafi Gheorghe**, amândoi acţionari la Agricola Internaţional, despre care se menţionează negru pe alb că „au putut facilita obţinerea de credite fiind beneficiarii direcţi ai rezultatelor economice astfel obţinute". Se impune însă să arătăm şi de unde proveneau aceste credite. Exact din fondurile destinate de stat **ţăranului român** în încercarea de a-l ajuta la procurarea utilajelor agricole. Şi, în loc de ţărani, au profitat domnii în costume elegante şi autoturisme de lux. Domni care în 1979, în calitate de tovarăşi, ocupau aceleaşi poziţii importante. Căci, în 1979 s-au pus bazele colaborării dintre Prodexport şi ATALANTA LTD. Se ştie cine aproba în acele vremuri astfel de asocieri şi cine erau cei ce se asociau. De aprobat, fie aproba direct împuşcatul din decembrie, fie o făceau mai - marii securităţii.

Iată cum vechea ţesătură de relaţii din categoria celebrelor p.c.r.-uri (pile, cunoştinţe, relaţii) stau la baza afacerilor oneroase de azi. Cine stăpâneşte, deci, România? Să mai spunem doar că despre această afacere, parlamentarii coaliţiei care sprijină guvernul, membri în Comisia „Anticorupţie", nu suflă o vorbuliţă. Deşi le-au trecut prin mâini documentele.

Serialul nostru continuă.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Turnul Babel

14 miliarde şi - valea!

„Europa să nu uite: într-o bună zi ne vom întoarce". Am citat din ziarul rusesc *Zavtra*, care a găsit de cuviinţă să facă această teribilă precizare cu prilejul inaugurării operaţiunilor de retragere a armatelor ruseşti din Germania. După aproape 50 de ani de orgolioasă ocupaţie, cei 338.000 de militari ruşi, familiile aferente, calabalâcul şi, bineînţeles, armele şi muniţia au plecat spre casă. Nu înainte ca Germania să achite 14 miliarde de mărci pentru a le construi în Rusia cartiere de locuit şi alte facilităţi. Chitanţa a fost enormă, dar a meritat. Cu excepţia Republicii Moldova, de la 31 august a.c. Europa de răsărit a redevenit europeană din punct de vedere militar...

96% sinucidere

Parlamentul de la Pale, nerecunoscut de nici un stat de pe continentul nostru sau de aiurea, a finalizat un referendum al cărui rezultat era cunoscut cu anticipaţie. Singurul element rămas în suspensie a fost procentul în care sârbii bosniaci se hotărâseră să-şi voteze sinuciderea. Acum ştim: 96 la sută din alegători au optat pentru războiul total, până la ultima suflare, împotriva musulmanilor, vecinilor, a lumii în general! Comisia electorală a dat publicităţii un comunicat în care se afirmă lapidar şi irresponsabil: „Marile puteri trebuie să înţeleagă că rezultatele referendumului vor juca un rol crucial în evoluţia ulterioară". Asta e: asta au vrut, asta vor avea...

Cuba a semnat

În plină debandadă a „plutaşilor", Cuba s-a decis - mai bine mai târziu decât niciodată - să semneze tratatul de neproliferare a armelor nucleare. Havana a vrut prin aceasta să-şi demonstreze „angajamentul şi încrederea în viitorul Americii Latine, precum şi interesul pentru procesul de integrare regională (!)". Momentul pentru acest gest politic este excepţional ales. El are o încărcătură umoristică enormă: strâns cu uşa de falimentul economiei şi tensiunile sociale, Castro se pare că este cu spatele la zid. Şantajul cu plutaşii, combinat cu semnarea tratatului, indică intrarea deschisă a regimului în plină paranoia...

„Nu contaţi pe mine!"

Transfocatoarele presei mondiale pe cazul Carlos au reţinut o declaraţie pe care am anticipat-o: „Sunt unul dintre fondatorii Organizaţiei Internaţionale a Revoluţionarilor şi încă membru al ei. Organizaţia îi împuşcă pe trădători. Aşa că nu contaţi pe mine să vă dezvălui ţări şi nume". Nu contează nimeni. Dacă ar fi existat dubii, Carlos ar fi fost găurit înainte de a fi servit pe tavă serviciilor occidentale. El este doar un rebut viu. De trocul informaţiilor se ocupă noua generaţie din noul context geopolitic.

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Ce cauți, Ivane, cu arma pe-aici?!

Nu ştiu exact ce fapte au şansa de-a pătrunde în Cartea recordurilor Guiness, dar o ocupaţie militară care a durat şnur aproape 50 de ani cred că ar fi îndreptăţită să figureze acolo. Îndelungatei prezenţe militare ruseşti în Europa i s-a pus săptămâna trecută punct final: au fost retrase ultimele efective din Letonia, Estonia şi Germania.

Retragerea trupelor ruseşti din Germania a început cu trei ani în urmă, după realizarea acordului 2+4 privind unificarea Germaniei. Au fost aduşi acasă de pe pământ german 350.000 de militari ruşi - în întregul „lagăr socialist" au existat circa un milion de muscali - şi 210.000 membri ai familiilor acestora, precum şi o uriaşă cantitate de tehnică de luptă. Costul operaţiunii a fost suportat, evident, de nemţi, care au plătit în acest scop ruşilor peste 14 miliarde de mărci germane (circa 10 miliarde de dolari). Vor mai fi necesare încă 10-14 miliarde de mărci pentru depoluarea celor 2.400 kmp de teren pe care s-au aflat bazele sovietice (ocupanţii acestora au lăsat în urma lor un adevărat dezastru ecologic: materiale explozive şi muniţie, deşeuri · toxice, tot felul de
reziduuri oribile, murdărie şi gunoaie, iar clădirile - ca după cutremur).

La ceremonia, foarte modestă, care a avut loc la Berlin miercurea trecută cu prilejul plecării ultimilor 1.000 de militari ruşi, preşedintele Eltân şi cancelarul Kohl au căutat să răspundă, fiecare în felul său, la întrebarea nerostită, dar aflată în mintea tuturor:

Ce-a căutat Ivan cu arma la Berlin? Firesc, până la căderea Reich-ului e limpede, era vorba de logica războiului. Dar după aceea? De ce-au stat 50 de ani? Eltân n-a ieşit din frazeologia kremlinistă pe care-o ştim aşa de bine: „Soldatul învingător a rămas aici nu pentru a înrobi şi a cuceri un pământ străin; el a reuşit să menţină pacea cu preţul unor eforturi
dintre cele mai mari". Nici un cuvânt despre divizarea Germaniei, despre impunerea în Est a unui regim comunist ce a ţinut 40 de ani, despre germanii zdrobiţi sub tancurile ruseşti în 1953, fapte
contrazic flagrant discursul său. În schimb, cancelarul Kohl a vorbit despre „zidul de sârmă ghimpată" care a separat cele două lumi şi despre faptul că „rușii au adus suferinţe germanilor".

Dar de la regula „toate trupele ruseşti în ţara lor" există o excepţie: armata a 14-a din Transnistria. E adevărat, militari ruşi sunt acolo din 1792. Dar dacă timp de 199 de ani, până în august 1991, prezenţa trupelor ruse putea fi motivată prin apartenenţa Transnistriei la imperiu, rus sau sovietic, de la data menţionată încoace, de când Transnistria aparţine oficial altui stat independent, menţinerea acolo a armatei a 14-a este o samavolnicie. Până la retragerea ei, convenită a se realiza peste trei ani, pentru basarabeni rămâne în continuare valabilă întrebarea: ce cauţi, Ivane, cu arma pe-aici?!

ION D. GOIA ■

A-nceput numărătoarea inversă

Când se va prăbuși dinozaurul Castro?

■ Muchachos, dacă faceţi revoluţie n-o faceţi televizată în direct, că o faceţi degeaba!...

Când s-au prăbuşit regimurile comuniste din Europa, principiul dominoului n-a putut acţiona şi pentru Cuba, dar crizelor de pe glob li s-a adăugat de câtva timp şi aceea a refugiaţilor cubanezi în Statele Unite. Castro a închis ochii la plecările din Cuba, cu gândul să le creeze americanilor dificultăţi. În faţa valului de fugari cubanezi, Clinton a trebuit să se abată de la vechea politică americană de a primi orice cubanez care cerea azil politic, stabilind acum ca refugiaţii navigând în Strâmtoarea Floridei să fie trimişi la baza navală de la Guantanamo şi ţinuţi acolo până se va decide acceptarea ori neacceptarea lor în America.

Poziţia liderului cubanez este acum mai slăbită ca niciodată: dificultăţile economice sunt enorme, opoziţia a început să scoată capul şi să facă gălăgie, au avut loc deturnări de nave, cubanezii fug din ţară, iar Castro e bătrân...

Însă un element aparte, la care puţini se aşteptau, este poziţia faţă de Castro a actualei administraţii. Clinton nu pare decis „să facă totu'" pentru a-l da jos pe Castro. Preşedintele american lasă mai curând impresia că nu vrea ca la Havana să aibă loc o schimbare prin forţă. Oricum, Washingtonul nu doreşte acum complicaţii, încrâncenări în vecinătatea fruntariilor americane. Şi cu toate că mulţi s-au străduit să-l convingă pe Bill că va fi mare dacă va prezida prăbuşirea lui Castro, preşedintele l-a pus pe subsecretarul de stat Tarnoff să declare că Statele Unite doresc reforme democratice în Cuba şi nu răsturnarea de la putere a lui Castro. „Schimbarea dorită de noi în Cuba - a spus demnitarul american - trebuie să fie una paşnică".

Aşadar, când se va prăbuşi Castro? E posibil ca acest lucru să nu se întâmple în timpul administraţiei Clinton?

ION D. GOIA ■

De când e Consulatul rus obiectiv militar?

La o promenadă prin Constanţa, am ajuns şi pe strada Mihai Viteazul. Aici, îţi sare în ochi imaginea unei clădiri impozante, cu o cameră de luat vederi spânzurată în dreptul primului etaj, şi de al cărei zid este sprijinit un panou cu însemnul „fotografiatul interzis".

La început am bănuit că ar fi cine ştie ce bază militară secretă, pentru că acest însemn apare în imediata apropiere a obiectivelor de acest gen. Apropiindu-ne de clădire, am văzut şi firma de lângă uşă: Consulatul Federaţiei Ruse din Constanţa.

Ne punem, pe drept, întrebarea: de când este socotit Consulatul rus obiectiv militar? Sau a căpătat această calitate mai demult, înainte de '89, când - se povesteşte - făceau vizite pe-acolo gen. Militaru şi alte persoane mai mult sau mai puţin cunoscute?

TOMA ROMAN jr. ■

Home, sweet home

Luați-vă adio de la America, tovarăși parlamentari!

■ Un amendament cu bătaie la casele naţionalizate din România

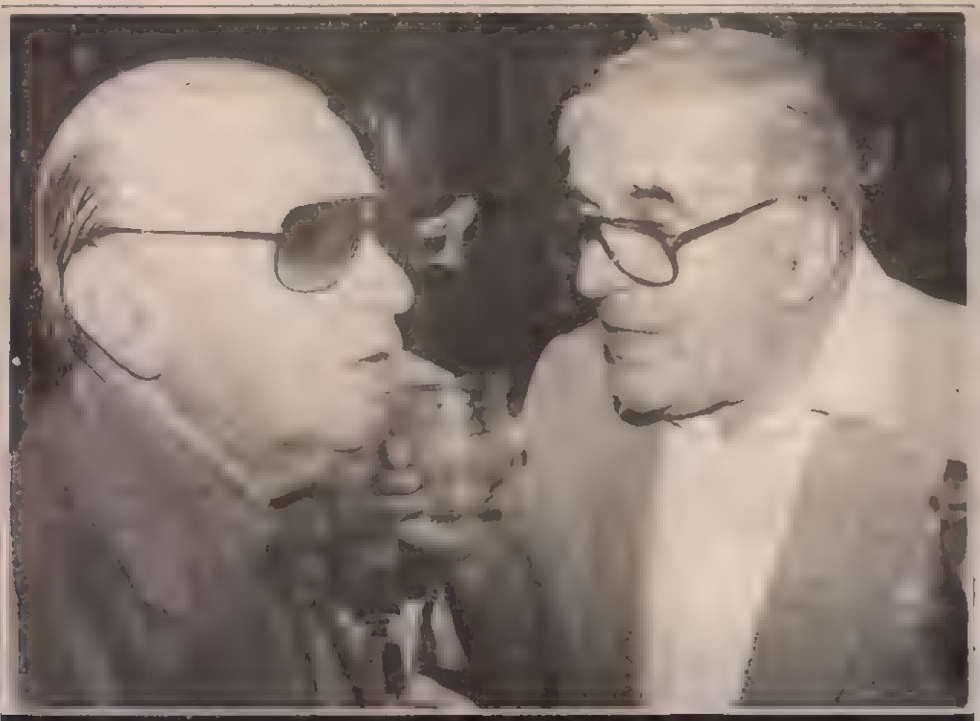
Reproducem un fragment din articolul „Proprietăţile cetăţenilor americani", apărut în revista Lumea Liberă nr. 304 din 30 iulie 1994.

„Un amendament la una din legile americane în vigoare care se referă la protecţia dreptului de proprietate al cetăţenilor americani - deci şi al celor de origine română - este cel introdus de senatorul american de Carolina de Nord la 2 iulie 1994, prin care Rezoluţia nr. 4603 a Camerei Reprezentanţilor a fost modificată în sensul respingerii cererilor de viză persoanelor care au făcut parte din factorii de decizie ce au dispus confiscarea ilegală şi fără despăgubiri a proprietăţilor din străinătate a cetăţenilor americani. Amendamentul, care a fost aprobat, a fost publicat în Congressional Report nr. 9512/9513".

Aşadar, cei care au făcut confiscări de proprietăţi, în timpul regimului comunist nu mai pot vedea cu proprii ochi America. Aviz celor ce le perpetuează şi visează din nou la bunurile altuia, la colectivizări, la ororile comuniste cu faţă „umană". (RĂZVAN DUMITRESCU)

Brucan crede în... Ruțkoi

■ Dom' profesor, nu-i mai amăgi, domnule, pe bieții mondeni, că încep să-și facă planuri...



Emanoil Valeriu trăgând de limbă

Cu toate că l-am întâlnit pe Silviu Brucan pe la diferite reuniuni mondene, acesta a refuzat totdeauna, în ciuda insistențelor politicoase, să ne acorde un scurt interviu. Exasperat, până la urmă am recurs la o soluție nepoliticoasă, dar sănătoasă: am tras cu urechea. Dornic să aflu profețiile mai noi ale dlui Brucan, l-am pândit când discuta cu "un important personaj"... Fiind vorba despre situația din Rusia, dl Brucan se arăta încrezător în șansele... pușcistului Vladimir Ruțkoi de a accede la putere! În viziunea sa, tovarășul Ruțkoi reprezintă o cale de mijloc între extrema dreaptă a lui Jirinovski și Boris Elțîn, care a nemulțumit poporul rus.

Pentru că Vladimir Ruțkoi reprezintă o "cale de mijloc" curat comunistă, sperăm că "profetului" Brucan nu i-a fost aurită gura.

TOMA ROMAN jr. ■

Mileniul trei fără un sfert

Plutașii

Ultimul cârmaci socialist aflat încă la pupitrul de comandă ține în șah America în ritm de samba. Fidel Castro, cu barba rărită și albită, impune Casei Albe un joc utilizat cu mare succes, în urmă cu câteva luni, de fratele său ideologic Kim Ir Sen. Acesta reușise să șfideze comunitatea internațională, să șantajeze nuclear regiunea Pacificului și să-l aducă pe fostul președinte Carter în situația de a face pe emisarul reverențios la Phenian. O putere în fașă a ofensat orgoliul atomic al Casei Albe, a obținut recunoașterea diplomatică și a aruncat în plin derizoriu AIEA, sub ochii încremeniți ai opiniei publice. Moartea lui Kim Ir Sen a moleșit contururile acestei tărâșenii internaționale de mare calibru. Castro a preluat ștafeta și, orice s-ar întâmpla de acum încolo pe planul intern al vieții cubaneze, a laminat un tip de șantaj care atestă că strategia precaută a SUA și voluptatea compromisului reprezintă cel mai mare pericol pentru adevărata stabilitate mondială. Cu un deceniu și jumătate în urmă Castro a mai aruncat o mănușă pe coastele Floridei. Atunci el a pompat masiv și fără preaviz spre paradisul american o armată de borfași mari și mici și plutoane compacte de agenți secreți în cadrul unei operațiuni de intoxicare fără precedent. În fața sutei de mii de emigranți năpustiți spre SUA într-un extravagant comando al disperării... „planificate", americanii s-au luat cu mâinile de cap. Acum, noul val de plutași, eșuați într-un ritm de 12-15 mii pe săptămână, așază oficialitățile americane într-o poziție similară: SUA nu sunt în stare să absoarbă o asemenea cantitate de cetățeni „explozivi". Ca atare, paza de coastă din Florida îi preia și îi masează, imediat, în Guantanamo, adică la loc în Cuba, în zona enclavei militare pe care SUA o conservă cu dinții de când carnavalul comunist s-a oficializat în insulă. Spre deosebire de anul 1980, când, chipurile, emigranții au spart blocada în pofida voinței liderului de la Havana, acum plutașii pleacă la drum cu binecuvântarea cârmaciului. El i-ar putea „ajuta" pe americani sistând pur și simplu balamucul. Dar cum orice serviciu trebuie plătit, Castro așteaptă de la Washington încetarea embargoului care l-a falimentat țara și a tranformat Cuba într-un deșert. S-a ajuns, așadar, la situația ca America să se așeze la masa tratativelor având în față inamicul public nr. 1. Nu întâmplător presa americană apreciază încurcătura ca având „dimensiuni paranoice": prima putere a planetei este îngenunchează de o insulă practic distrusă. Proba evidentă că o întreagă strategie este subminată de îndărătnicia lui Castro o constituie și amânarea sine die a invaziei în Haiti până după... reglementarea crizei intervenite în relațiile cu Cuba. Toată zăpăceala pare o fabulă, dar nu este. Ceea ce rămâne în picioare este incapacitatea SUA de a-și proba calitatea de purgatoriu pe care o promovează întreaga ei propagandă. SUA exportă principiile libertății, dar nu poate importa eliberați.

RADU BUDEANU ■

Să fim gravi!

■

Da' chiar tot timpul?!

■

Ar fi prea grav!

Actriță obscură, cuplu celebru

Tunelul timpului

Apăreau din senin, adevărată obsesie: sânii nevestei...

■ Berlusconi a luat măsuri

Veronica Berlusconi, la cei 36 de ani, e atât de frumoasă încât estompează toate femeile din jurul ei, iar fotoreporterii au transformat-o în icoană și simbol pentru noua Italie. Cunoscători din anturajul familiei susțin că Berlusconi este preocupat să „răscumpere trecutul" nevestei sale, printre care teatrul Manzoni, în care a descoperit-o pe Veronica pe vremea când ea era actriță și interpreta roluri cu sânii goi. Fosta actriță este distribuită acum doar în rolul primei doamne a țării, vremurile când era obligată să se dezbrace față de regizori au apus. Au rămas, însă, filmele din arhive. Și exact în momentele cele mai nepotrivite, concurența (RAI TRE) prezintă scene din câte o peliculă veche! Magnatului nu-i rămâne altă alternativă decât să cumpere postul TV în cauză, cu filme cu tot, ca astfel să-i aparțină întregul trecut al nevestei. Scapă ieftin, bine că nu e nevoit să cumpere Capela Sixtină!... (Cătălin Vago)

Grea engleza, grea și politica...!!

DAN QUAYLE a scrântit-o iar cu ziariștii-prepelicari

Dan Quayle (prepeliță, în lb. engleză), 47 ani, fost vicepreședinte al SUA în perioada lui George Bush, își pregătește come-back-ul. Este însă cunoscut că în perioada cât a exercitat prerogativele înaltei funcții, ajunsese calul de bătaie al ziariștilor datorită rateurilor sale oratorice și gafelor ortografice comise. Intenționând să participe la viitoarele alegeri prezidențiale din 1996 din SUA, el vrea să-și îmbunătățească propria imagine printr-o campanie adecvată și printr-un volum autobiografic. Dar se pare că-i urmărit de ghinion. La prima reapariție în public, prilejuită de lansarea cărții, o tânără i-a cerut un autograf. Amabil, el a rugat-o să-i spună numele. Răspunsul a fost: Samantha. Politicianul s-a apucat să scrie pe carte, silabisind cu voce tare: S-Y-M... (Cătălin Vago)

„Imaginea proprie este o chestiune de care trebuie să te preocupi permanent! Eu nu m-am preocupat deloc! Toată energia şi tot interesul meu au fost îndreptate spre o serie de lucruri care în mod obligatoriu trebuiau făcute!"

Fotografii de ELENA GHERA

DI Halaicu a acceptat fără fasoane, mofturi şi alte cele asemenea, să stea de vorbă cu noi, despre lucruri importante şi despre „mărunţişuri" esenţiale, să se confeseze şi, mai ales, să fie sincer. Bănuim noi că inexistenţa unei doze de iezuitism în firea domniei sale îi cam joacă feste, de unde şi o imagine controversată în faţa unei anumite părţi a electoratului bucureştean. Nu vrem să vă influenţăm cumva, Doamne fereşte, n-aveţi decât să-l „blagosloviţi" în continuare pe primarul general al Capitalei care are îndrăzneala să nu vină personal să vă măture în faţa casei! Nemaivorbind că cetăţeanul de rând din judeţul Iaşi se simte nevrozat, frustrat chiar, pentru că primarul Halaicu s-a cam îngrăşat, uitând acelaşi cetăţean că preşedintele Iliescu s-a îngrăşat şi el foarte mult din '89 încoace! Dar, aceasta e deja altă poveste!

Acasă la domnul Crin Halaicu

„NU DORESC SĂ STAU ÎN CASA ALTUIA!"

■ „Campania împotriva mea este amplă, furibun

„Un primar al Capitalei nu trebuie să stea în Ferentari"

DI Halaicu locuieşte împreună cu familia sa, formată din distinsa sa soţie şi un deştept fiu, într-un apartament cu patru camere situat într-un bloc de pe Şoseaua Kiseleff. Ultimul locatar a fost familia fostului ambasador Teodor Marinescu.

„Acolo unde locuiam înainte, aveam un spaţiu de locuit aproape la fel ca aici. Acolo era o vilă cu trei apartamente, aici este un bloc cu şase apartamente. Chiriaş eram şi acolo, chiriaş sunt şi aici. Dar vila aceea a aparţinut cuiva care a câştigat-o în instanţă. Acel domn, pe care îl şi cunoşteam, m-a căutat şi mi-a spus: Domnule, eu sunt foarte bolnav, nu ştiu câte zile mai am şi te rog să-mi promiţi că o să eliberezi casa într-un termen rezonabil, pentru ca soţia mea să poată să locuiască în casa noastră! Ce puteam să fac în asemenea caz?

Când politica mea este să se retrocedeze toate casele care au fost luate abuziv, care au fost furate, cum puteam să nu fiu conform cu principiile mele?! Mergând pe ideea influenţei pe care puteam, într-adevăr, s-o am, aş fi putut să-mi prelungesc şederea încă nu ştiu câţi ani de zile! Însă nu aş mai fi fost eu!

Sigur că apare întrebarea: de ce nu v-aţi mutat în altă parte?

Ei bine, domnule, eu sunt liberal şi consider că un primar al Capitalei nu trebuie să stea în Ferentari!! L-am rugat pe secretarul primăriei, care în acel moment se ocupa de locuinţe, să găsească o soluţie şi pentru mine, un loc unde să mă mut! Mi-a venit cu o listă plină numai cu adrese de vile, unde puteam să mă mut mult mai bine ca aici şi singur, fără vecini! Am refuzat să mă mut în vreo asemenea vilă, pentru că poate ar fi trebuit s-o iau de la capăt cu aceeaşi situaţie ca mai înainte, şi în al doilea-rând eu vreau să mă mut într-o vilă pe care am s-o construiesc eu, pe terenul meu de la Mogoşoaia, nu în casa altuia! Şi i-am spus secretarului că vreau un apartament de bloc, care să fie apropiat cu ceea ce avusesem, şi l-a găsit pe acesta! Când am văzut schiţa lui, am zis că e bun! Când am intrat şi am văzut câţi bani am de băgat într-o casă care nu e a mea, n-am mai zis că e bun! Apartamentul era liber, familia Marinescu se mutase într-un spaţiu mai mic, la propria cerere!"

„Procuratura să ancheteze toate acuzaţiile care mi se aduc şi să se pronunte!"

„Atacurile din presă împotriva mea îi afectează cel mai mult pe cei din jurul meu, nu pe mine! Părinţii mei, care au murit de un an de zile, sufereau foarte mult! Atacurile care apăreau în presă îi afectau îngrozitor! Şi mai erau şi chestii sadice: cineva le făcuse abonament la România Mare, n-am aflat cine! Aceste lucruri i-au «ajutat» să se ducă mai repede pe lumea cealaltă!

Soţia mea e mult mai tare, iar fiul meu e foarte tare, nimic nu-l afectează!

Sunt însă prieteni, rude, cunoscuţi care m-au franc: Ce faci, ai ajuns să iei ciubucuri?! Sigur, oameni, pentru că ţin foarte mult la ei, le-am d caţiile necesare!

În rest, nu cred că e cazul să dau eu explic cerut procuraturii să ancheteze toate acuzaţiile ca aduc şi să se pronunţe ei! Principiul care mă căl pe mine în chestiunea asta este că cine se sc acuză! Eu nu am de ce să mă scuz!"

„Relaţiile mele cu sex frumos au fost foarte bu întotdeauna!"

„Şi în casa asta tot eu sunt primarul! Eu sun familiei! Dar omul care decide în majoritatea l legate de casă este soţia mea! Nu eu, pentru că acasă doar noaptea! În rest, soţia mea e cea ocupă de casă!

Relaţiile mele cu sexul frumos au fost foarte bun deauna! Bineînţeles că soţia mea ştie acest luc să nu ştie, nu am cucerit-o şi pe ea?! Hotărâre ne căsători a venit după o perioadă în care am c că putem convieţui împreună!"

Capitala ideală

„Toate oraşele mari au mari probleme. Pe s caracteristicile unei capitale ideale ar fi: 150 locuitori, toată infrastructura pusă la punct, ni veniturilor - câteva mii de dolari pe an/ca locuitor!"

Calităţile secretarei primarului general

„Au fost mai multe fete care au încercat pentru de secretară, dar nu făceau faţă! Şi nu făceau la ce zâmbiţi dumneavoastră, nu făceau faţă la pr care se exercită asupra secretarei primarului ge Capitalei! La primar vin foarte mulţi oameni, c probleme, fiecare vrea să intre şi problema lui e mai importantă pe lumea asta! O secretară bună e care ştie să trieze şi s-o facă, mai ales, cu cai zâmbetul pe buze!

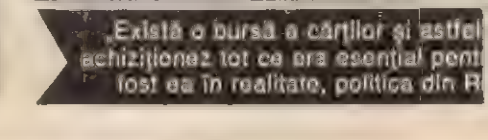
În primul rând, o secretară trebuie să aibă Pentru că sunt oameni care vin la primărie înopi buie să aştepte şi nu trebuie lăsaţi să-şi piardă răb e o chestie de psihologie! Or, bărbaţii când văd o frumoasă în faţă, de obicei nu-şi pierd răbdarea! prima chestie; dar nu este esenţialul...

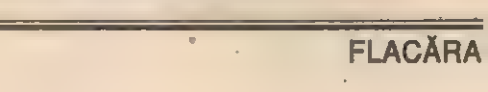
Am cerut unui psiholog să facă un set de tes ciale pentru ocuparea acestui post! În primul rând, să aibă răbdare, să fie ordonată şi multe altele!"

„Mihai Stănescu este un deosebit!"

Când ne-a acordat un interviu în cabinetul să primărie, dl Halaicu bea cafea dintr-o cană de car destul de mare, cană pe care scria mare ŞEF. A intuiţia care ne-a fost confirmată: era „de fabricaţie Stănescu.

„Este cadoul lui Mihai Stănescu! Mi-a dat un căni, dar două sunt special pentru mine: aceasta,





TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineaţa! 9.00 Calendar 9.10 Ping, Pong! 10.00 O lume dispărută (SUA, 1991). Ultimul episod 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viaţa satului 13.00 Melodii populare 13.30 Atlas 14.00 Actualităţi 14.10 Poşta TV 14.20 Video-magazin 18.20 Serial SF * Star Trek - generaţia următoare. Episodul 41 18.45 A doua Românie. Portrete şi destine 19.15 Robingo 20.00 Actualităţi * Agenda Europeană * Buletin meteo 20.40 Tragerea loto special 6/49 şi Noroc 20.50 Film artistic * Funa Îngerilor (SUA) 1990 Ultima parte 22.30 Arhitectură şi geografie sacră 23.30 Actualităţi 23.45 Festivalul Internaţional de Teatru Avignon '94 0.15 Un cântec, o floare 0.45 F1 Marele Premiu al Italiei	8.00 5 x 2 Magazin duminical (TVR Iaşi) 13.00 Film serial (r) * Dr. Quinn (SUA, 1992) 14.00 Actualităţi 14.10 Concert Roxette 15.00 Desene animate 15.25 Film serial * Şi bogaţii plâng (Mexic) 15.55 Campionatul Mondial de Automobilism Formula Unu Marele Premiu al Italiei. 17.45 Serata TV 20.00 Actualităţi 20.30 Ritmuri muzicale 21.00 TVM * Mesager 21.30 Descoperirea planetei * Norvegia în piatră şi lemn 22.00 Poesis * Adrian Popescu 22.15 La puterea a doua 23.00 Film artistic * O fată şi nişte puşti 0.50 Închiderea programului

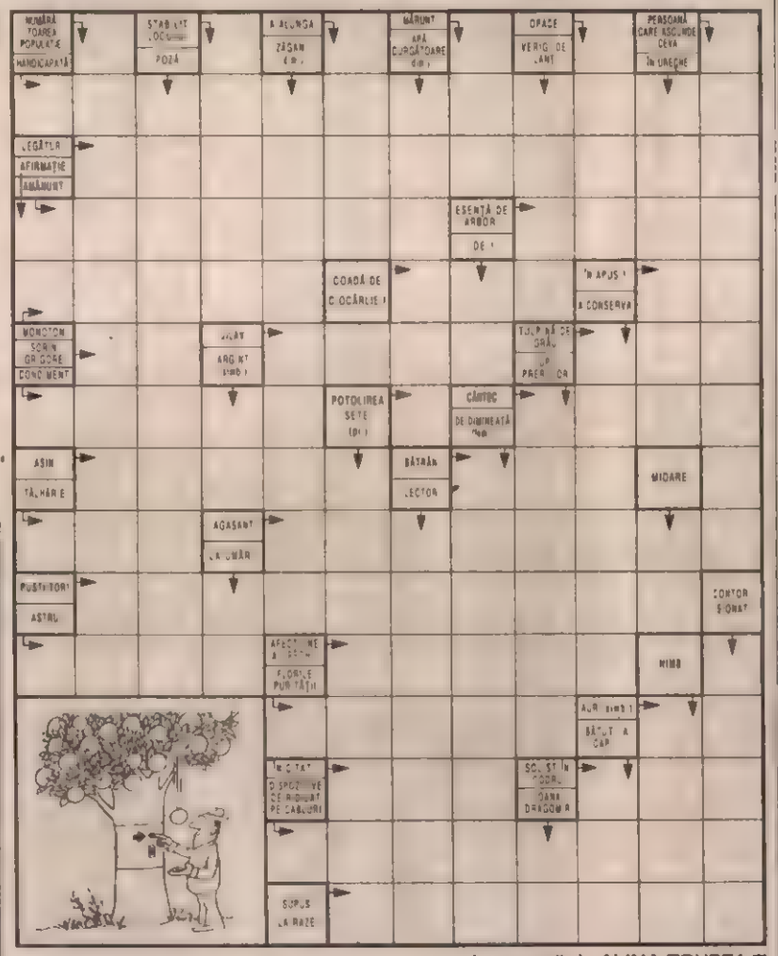
radio CONTACT
BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.30 Desene animate 10.10 Secţiunea prin galaxie (s) 10.35 Tarzan 11.05 Zorro 11.30 Jocurile lumii 12.00 Superl! 13.40 Black (s) 13.10 Trădătorul (f) 15.55 Victorioşii 18.00 Baywatch (s) 18.55 Alegeri în Brandenburg 19.45 Roata norocului (c) 20.15 Ranissimo 21.15 Diagnoză pozitivă (f. Italia 1991) 23.15 Discuţii în turn 0.30 24 ore 1.05 Factorul omenesc 3.05 Victorioşii	7.00 Ştiri 7.45 Lumea lui Quark 9.00 Copacul albastru 9.30 Banda lui Zecchino (da) 11.00 Cuvântul şi viaţa 11.25 Sfânta liturghie (d) 13.30 Linia verde (rep). 14.30 Ştiri 15.05 Film 17.10 Film 19.20 Duminica italienilor 21.00 Ştiri 21.40 Film 23.30 Duminica sportivă 0.00 Film 1.45 Drumuri în memorie 2.00 Music Club 2.30 Film 3.50 Fără plasă (show)	7.30 Umor 8.15 O mie de capodopere (d.a) 8.30 Galaxy (s) 9.35 Film 11.05 Disney de duminică (d.a) 11.35 Ciclism Turul Franţei/Italiei 12.35 Miss Bliss (s) 13.05 Bun venit pe pământ (s.SF) 14.00 Ştiri 15.00 Astă seară merge (show) 17.00 Film 20.35 Ştiri 21.30 Film 23.10 Familia şi prietenii 0.25 Izvorul vieţii 0.55 A şti	7.50 Winspector (s) 8.35 Mica sirenă (s) 9.30 Familia Flin stone 10.30 Power Rangers 11.00 Blitzul Roşu 12.00 Înapoi în prezent 13.30 Căldură tropicală 14.30 Operaţiunea Petticoat 16.00 Formula I în direct de la Monza 18.00 Escadrila 214 din Pacific 18.55 Alegeri '94 21.45 Satana vine rar singur (f.SUA '91) 23.05 Oglinda TV 23.50 Prime Time 0.10 Playboy show 1.35 Formula 1 2.45 Cine-i şeful aici?
EUROSPORT	**PRO 7**	**CANALE 5**	**MTV**
9.30 Aerobic 10.00 Atletism 11.30 Formula 1: încălzirea 12.30 Arte marţiale 13.30 Box 14.30 Motociclism 15.30 Formula 1: cursa (d) 18.00 Atletism 20.00 Ciclism 20.30 Indycar (d) 23.00 Motociclism (d): G.P. al SUA 1.00 Formula 1 (rep)	7.00 Desene animate 12.45 Dick şi Doof 13.15 Fermecătoarea Jeannie (s) 13.45 Afaceri între bărbaţi (s) 15.15 Mica noastră fermă (s) 17.20 Aurul murdar (f. SUA 1973) 19.00 Călătoria norocoasă (s) 20.00 Superman (s) 21.15 Salvaţi din iad (f. SUA 1991) 0.00 M.A.R.K. 13 (f. SUA 1990) 1.50 „2 contra 2" 2.20 T.J. Hooker (s)	7.30 Ştiri 10.00 Film 11.05 Film 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Superkaraoke (show) 14.45 Plimbare pe mare (show) 17.00 Bunicul Felice (s) 18.00 Film 20.00 Casa Vianello (s) 21.00 Ştiri 21.30 Film 23.30 Film 1.30 Film 3.30 Bunicul Felice (r) 5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s.co) 6.30 Arca lui Noe (do) 7.00 Ştiri	9.00 Weekend cu câştigătorii MTV's 1994 Video Music Awards 12.00 Marele ecran 12.30 Topul 20 european 14.30 Prima apariţie la MTV 15.00 MTV Sports 19.00 Pulsul modei 19.30 Ştirile weekend-ului 20.00 Topul 20 american 22.00 120 de minute 0.00 Beavis & Butt-head 0.30 Headbangers 3.00 VJ Marijne 4.00 Videoclipuri

Flacăra

paginile 11 12 13 14

Autoservire



Integramă de ALINA ZGUBEA ■

Voulez-vous... Daddy K?

„Voulez-vous coucher avec moi", cea mai recentă provocare a lui Daddy K., dovedeşte în primul rând că cel puţin un belgian ştie să trăiască eficient. Nu pentru propunerea de titlu a piesei care poate provoca o uşoară indignare, ci pentru că pe un fond muzical irezistibil, alcătuirea de cuvinte e departe de a fi vulgară. Şi pe urmă, vorba lui: „viaţa e prea scurtă" ca să te superi pentru atâta lucru. Adică, punct ochii, punct lovit. Umorul, ca şi talentul sunt cheii sigure.

- Pentru moment, totul merge strună la tine: fetele, banii, celebritatea. Ce ţi-ar mai trebui,să te simţi total împlinit?

- În primul rând, îmi doresc ca toate acestea să dureze. Dar mai ales, sper să nu-mi pierd prietenii din cauza problemelor legate de bani.

- Te-ai schimbat din cauza succesului?

- Mulţi prieteni îmi spun că nu. Şi totuşi părerea mea e că celebritatea trebuie să te schimbe. Având mai multe responsabilităţi pe cap, trebuie să fii foarte atent cum te comporţi pentru a-ţi face o imagine favorabilă. Şi asta înseamnă să lucrezi. N-are cum să-ţi prindă rău!

- Dacă o fată ţi-ar spune că ar face orice pentru tine, ce i-ai răspunde?

- Pot să întreţin o relaţie amicală atâta timp cât nu merge prea departe. Prietena mea e conştientă de acest lucru. Sunt foarte fidel însă. Dacă am ce-mi trebuie, ce rost are să trişez?

- Cum te vezi la 60 de ani?

- Cu o grămadă de afecţiuni, ale articulaţiilor cel puţin. Cu toate acrobaţiile pe care le fac pe scenă, nu se poate să nu plătesc mai târziu. Dar dacă o să sufăr la bătrâneţe, o să am măcar consolarea că am trăit o tinereţe minunată!

DOINA ENE ■

TELEMANIA

SERGIU NICOLAESCU:

„M-am săturat de activişti!"

„Televiziunea naţională trebuie să-şi refacă total programele, politica acestora, în condiţiile concurenţei tot mai profesioniste, tot mai bune!

Mi se pare că tot ce prezintă televiziunea română acum este demodat, pentru că ei nu s-au adaptat absolut cu nimic economiei de piaţă, nu s-au adaptat cu nimic mediului concurenţial care există! Au rămas aceiaşi oameni, cu aceleaşi mentalităţi! ACTUALITĂŢILE abundă în ştiri interne total neinteresante, în continuare se elogiază un nou stahanovist, sau o nouă întrecere în muncă nu ştiu pe unde! Nu există, la ACTUALITĂŢI, o selecţie modernă, o prezentare modernă, relaxată şi, implicit, nişte prezentatori care să poată face aşa ceva!

El trebuie să se adapteze de urgenţă! Trebuie o imagine mult mai modernă a televiziunii naţionale, dar cred că în momentul de faţă angajaţii ei nu au capacitatea profesională să o facă!

De asemenea, eu nu cred în formula aceasta, a propunerii şi a alegerii unui consiliu de administraţie cu oameni din exteriorul ei! Cred că această formulă nu va îmbunătăţi programele televiziunii, dimpotrivă! Eu m-am săturat de activişti de partid şi de oameni de cultură care să conducă cinematografia: cred că acelaşi lucru e valabil şi pentru televiziune! La noi, mereu s-a mers pe această idee, a unei personalităţi culturale puse în fruntea unei asemenea Instituţii! Chiar dacă ideea se aplică şi în alte ţări, ea este o boală a democraţiei, a politicienilor! Pui un activist de partid în fruntea unei asemenea Instituţii pentru că prin jocul voturilor un anumit partid a ajuns să conducă, însă partidul a ajuns ca să conducă ţara, nu televiziunea sau cinematografia! Ceea ce spun acum e valabil şi-n cazul dlui Dumitru Popa! N-am avut un Petre Sălcudeanu la cinematografie şi nu se vede în ce hal am ajuns? Tot scandalul de acum e datorat prezenţei unui scriitor care se credea cineast!" (*M.G.*)

TV Satelit

Vineri 9

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.05 Calendar
10.20 Curcubeu
11.20 California viseză (s/r)
11.50 MTV. noutăți muzicale
12.20 Mala Mujer (s r)
13.10 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
15.05 TVR Cluj-Napoca
15.45 Tradiții
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germ
18.00 Pro Patria
19.00 Întoarcerea la Eden (s. 28)
20.00 Actualități, meteo sport
21.00 Film
23.00 Sensul schimbării
23.35 Actualități
0.15 Romanța amintirilor
0.30 MTV Noutăți muzicale
1.00 Cinematograful de noapte

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Videosatelit
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Simpozion
13.00 Vârstele peliculei
14.00 Actualități
14.10 Varietăți
15.00 Bursa inventiilor
16.00 Desene animate
16.30 Și bogații plâng (s. 91)
17.00 Arena
18.10 Mala Mujer (s. 60)
19.00 Concertul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „George Enescu"
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost
22.00 TV5 Europe
22.30 Teatrul TV
23.35 Videoclipuri

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
9.30 Știri și analize economice
10.00 Reluări
11.30 Vecinii (s): „Madge"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s) Cantarea
15.30 Superboy (s ai Cosmaro
16.05 Bonanza s.
17.00 Star Trek (s SF) „Sanctuarul"
18.00 Să riscăm (cs,
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri sport meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Bombardierul (co Italia 1982) cu Bud Spencer
23.20 Incoruptibilii (f p SUA '87) cu K Costner, S. Connery
1.35 Alt client, aceeași damă (f. er. Germania 1967)
3.00 Condiții critice (co. SUA '86)
4.35 Incoruptibilii (f p/r)
6.45 Star Trek (s. SF/r)

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.40 Beautiful (s)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Spațiu 1999 (s)
20.05 Îmi revine în minte (var.)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
0.00 Absent la apel (var.)
0.30 Film
1.40 Unul plus unu (show)
1.20 Doc Music Club
1.50 A ști (do)
2.30 David Copperfield (s)
3.20 Fără plasă (show)
5.00 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
8.10 D. a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Marele joc al găștilor (show)
0.15 TG DUE - știri
0.35 Scannerul pt delict (mag.)
1.25 Sport
2.30 Film
3.45 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme
7.00 Ridolini (s)

RTL

6.30 Bună dimineața Germania!
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.35 Springfield Story (s
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s p)
16.00 Ilona Christen talk-show
17.00 Hans Meiser talk show
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Muzică populară
22.15 La cârciuma Stangl (s)
22.45 Sub același acoperiș (s)
23.15 Cum ați spus? (show)
0.15 RTL night show
1.30 Mai repede, pisicuțe! (f er SUA 1968)
2.50 Câtă dragoste face un cuplu normal? (f er SUA '67,
4.00 SeaQuest DSV (s)
4.45 Knight Rider (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism montan Finala CM Penticton (Canada)
11.00 Triatlon Iron Tour (r)
12.00 Eurofun Mag distractiv
13.00 Mag sporturilor cu motor
14.00 Auto MP de formula 1 de la Monza - antrenamente (d)
15.00 Fotbal Selecțiuni din pre-mondiale CE 1996 (rez.)
17.30 Surfing World Tour Masters de la Biarritz (r)
18.00 Mag. sporturilor cu motor
19.00 Moto Magazin Grand Prix
19.30 Auto Monza-antrenamente
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Atletism Cupa mondială de la Londra (d)
0.00 Wrestling Turneu profesionist WWF a SUA
1.00 Auto Monza (r)
1.30 Moto Magazin Grand Prix
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.10 Compania a treia (s/r)
7.35 Desene animate
8.55 Familia Walton (s)
9.55 Mica noastră fermă (s/r)
10.50 Fără patrie (f. Ger. 1955)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s,p)
14.00 Îngeri lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s co)
17.55 Desene animate
19.25 Duren în creștere (s. co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-ntâia, Mr. Cooper! (s)
21.15 Superpoliștii din Miami (co SUA/Italia 1985) cu Terence Hill, Bud Spencer
23.10 Renegade (s a)
0.20 Prizonierul (f Hong Kong 1991
2.00 Dulci păcate (s/r)
3.00 Reluări

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bum Bum Bam (d a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Beautiful (s)
23.15 Pasiuni (s)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s SF)
1.15 Agent special (s)
3.00 Chioșcul cu ziare
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (r)

MTV

7.00 Matinal cu VJ Rebecca
9.00 Video Music Awards 1994 nominalizările
13.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
14.00 Mari hituri cu VJ Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.00 10 ani de la prima emisie MTV Europe!
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăți cinematografice
18.30 Dial MTV Topul telespectatorilor cu VJ Rebecca
19.00 Video Music Awards (r)
22.00 Ghidul muzicii de dans
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report
0.30 Știrile nopții
0.45 3 din 1
1.00 Nocturnă cu Marijne
1.30 Pursuit mode
2.00 Video Music Awards 1994

TV Satelit

Marți 6

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 California viseză (s/r)
11.20 Holocaust (s/r)
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.10 1001 audiții
14.10 TVR Iași
15.05 TVR Cluj-Napoca
16.00 Actualități
16.10 Fii tu însuți
17.00 Convețiuni
18.00 Sfinx (cs)
18.30 California viseză (s,12)
19.00 Clio
19.30 Desene animate
20.00 Actualități, meteo
20.45 Film
22.30 Reflector
23.10 Rock-pop bazar
23.30 Actualități
0.00 Gong
0.20 Meridianele dansului

radio CONTACT

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Microrecital S Dumitrescu
8.15 Tezaur folcloric (r)
9.00 Magazin satelit
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Videoclipuri
11.40 D.a.
12.10 Teatru (r)
14.10 Teledocumentar
15.00 Carol cel Mare (s/r)
16.00 D.a
16.30 Și bogații plâng (s 88)
17.00 23 de milioane (do)
18.30 Măseaua de minte
19.10 Mala Mujer (s. 57)
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna noncon formiștilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo
0.00 Studio rock

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Senale în reluare
11.30 Vecinii (s): „Trandafiri"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Curierul"
15.00 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s): „Ajutorul"
17.00 Star Trek (s.SF) „Profitul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte
22.15 Conspiratorii (s): „Eroarea"
23.15 Ulrich Meyer Show
0.10 „Spiegel" - TV (reportaje)
1.00 Barbarella (s.SF Franța/Italia 1967) cu Jane Fonda
2.45 Star Trek (s.SF/r)
3.35 Mann-O-Mann (r)
4.25 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.25 Dimineața verde (mag.)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Sport
16.50 Unul pentru toți (program pentru copii)
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Spațiu 1999 (s)
20.05 Îmi revine în minte (var.)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Quarq - ediție specială (reportaje)
22.40 Călătorie în timp (s)
23.40 Film
1.40 A ști (do)
2.15 Doc Music Club
2.30 David Copperfield (s)
3.55 Fără plasă (show)
5.10 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - știri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.15 Scannerul pentru delict (mag.)
1.45 Film
3.40 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
11.30 Vremuri donnței (s)
12.00 Prețuri e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talk-show
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Colombo, „Criză de identitate" (f p SUA 1975)
23.10 Quincy (s.p)
0.15 Show-ul nocturn al RTL
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullmann Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Magazin PGA: European Masters de la Crans-sur Sierre (Elveția)
11.00 Dansuri sportive Campionatul Germaniei la Rock'n Roll de la Frankfurt (rez.)
12.00 Patinaj Trofeul Nebelhorn de la Oberstdarf (selecțiuni)
13.00 Fotbal Eurogoluri
14.30 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
16.00 Fotbal Selecțiuni de la turneul final al CM '94 din SUA, câștigat de echipa Braziliei
19.00 Fotbal Eurogoluri
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Atletism Concursul de la Madrid (d)
0.00 Snooker
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.25 Desene animate
8.45 Familia Walton (s)
9.40 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Tom Horn (w/r)
12.30 Compania a treia (s)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s. s co)
17.55 Desene animate
19.25 Duren în creștere (s co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-ntâia, Mr Cooper! (s)
21.15 Tulburări în Paradis (f a SUA 1989) cu R Welch
23.00 Reporterii Investigații
23.55 Palm Beach Duo (s.p)
1.00 Midnight Caller (s)
2.00 Dosarele X (s p r)
3.05 Magazin de luni
4.00 Arabella Kiesbauer (show)
5.00 O agentă inimoasă (s.r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s co)
17.00 Bum Bum Bam (d a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5
21.30 Forumul verii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Inimi singuratice (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (s)
6.30 Arca lui Noe (r)

MTV

7.00 Matinal
10.00 VJ Ingo
13.00 Muzică soul, cu Lisa Anson
14.00 Mari hituri cu VJ Pip Dann
15.00 Mix-ul după amiezii
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăți cinematografice
18.30 Dial MTV Topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop, cu Pip Dann
20.30 Sport la MTV, cu Dan Cortese
21.00 Mari hituri, cu Pip Dann
22.00 Ghidul muzicii de dans
23.30 Beavis & Butt-head (d a)
0.15 Noutăți cinematografice
0.45 3 din 1
1.00 Rock Block muzică rock și hard cu Pip Dann
3.00 Vă Marijne
4.00 Nocturnă video

FLASH CONTACT

■■ Dacă marea revenire a grupului **Doors** a fost provocată de apariția biografiei **No One Here Gets Out Alive** scrisă de Sugarman, iată că în Statele Unite și, evident, în Australia se întâmplă un lucru similar cu **Highway To Hell - The Life And Times Of AC/DC Legend Bon Scott**, care urmărește fidel destinul acestui „Yailbreaker". Cartea redactată de faimosul critic rock **Clinton Walter** a devenit best-seller de la apariție. Opera a putut fi concepută mulțumită susținerii familiei Scott și mărturiilor membrilor grupului, ale fostelor prietene ale lui Bon, ale managerilor, ale jurnaliștilor și producătorilor. În cursul a doi ani de cercetări, autorul a strâns scrisori personale, impresii, fotografii, decupaje de presă... documente ce au permis redarea nimitoarei personalități a acestui „warrior of hard", dispărut în momentul în care AC/DC exploda pe plan internațional.

■■ **Def Leppard** se află (în sfârșit!) în studio pentru înregistrarea unui nou album. În cadrul unui interviu la MTV, trupa a declarat că apreciază la 6 luni ședereа în studio. Un turneu european e prevăzut pentru primăvara lui '95. Răbdare, răbdare...

■■ **Black Crowes** au finisat cel de-al treilea album al lor, înregistrat la Los Angeles și apărut chiar pe 1 septembrie. Programul ■ „zguduitor", vocalul extraordinar al acestui grup rock mai mult decât „adevărat", **Chris Robinson** recomandând nu mai puțin de 17 piese printre care: **Tied Up And Swallowed, „Cursed Diamond, Thunderstorm 6,25, The Sending, Evil Eye, Feathers.** Dacă fizicul longilin al membrilor și mai ales al lui Chris pare a fi sugerat de titlul albumului **Tall**, faptul că ei sunt și producători conferă greutate și consistență muncii lor. Muzicienii din Atlanta au renunțat deci la serviciile lui **George Drakoulias**. „Nu l-am văzut pe George de ani de zile. Ultima dată când am vorbit a fost în Georgia pentru **The Southern Harmony And Musical Companion**", spune Chris. E prevăzut de asemenea un turneu european.

DOINA ENE ■

radio CONTACT

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

radio CONTACT

PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

TV Satelit

Luni 5

TVR 1

13.00 Interferenţe (r)
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualităţi
16.10 Avanpremiera TV
16.25 Turism şi agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Califonia visează (s.11)
19.00 De luni până luni
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi, meteo
20.40 Publicitate
20.45 Teatru TV
22.35 Transfocator
23.05 MTV Noutăţi muzicale
23.35 Actualităţi
0.00 Cultura în lume
0.30 Repriza a III-a

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Politica între ideal şi real
14.40 Selecţiuni din Festivalul Muzicii de Cameră, Braşov '94
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s.87)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s. ep.56)
18.30 În faţa dumneavoastră
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Între da şi nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Holocaust (s. ep. 9)
23.20 Instantanee Worldnet
0.00 Jazz club

SAT 1

6.30 Senale, d.a., sport (r)
11.30 Vecinii (s): „Crimă în trei"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s) „Realitatea"
16.05 Bonanza (s.w) „Crima"
17.00 Star Trek (s.SF) „Melora"
18.00 Să nscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul (s)
22.15 Salvaţi natura! (do)
23.10 Întâmplări de necrezut
0.00 Cântecul celui nenăscut (do)
0.50 Festivalul „Lollapalooza"
1.50 Star Trek (s/r)
2.40 Reluări
3.25 Cei mai frumoşi ani (r)
5.20 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO - ştiri
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - ştiri
12.40 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.55 Unul pentru toţi
19.00 Întâlnirea la cinema
19.20 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
20.05 Îmi revine în minte (var.)
21.40 Film
0.20 Medicina şi societatea
1.10 Unu plus Unu (show)
1.20 A şti (mag.)
1.45 Doc Music Club
2.30 David Copperfield (s)
3.45 Fără plasă (show)
5.05 Sport: campionii

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Em. religioasă
11.20 Când iubeşti (s. codat)
12.50 Primi săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Sport
23.30 Avanscene (mag.)
2.30 Film
3.45 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Senale
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul arheza
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Din nou pe străzile din San Francisco (f.p. SUA '92)
23.15 Exploziv - tema săptămânii
0.00 Emisiune culturală
0.30 O noapte terbinte la RTL
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf European Masters (rez)
12.00 Patinaj Trofeul Nebelhorn de la Oberstdorf (rez.)
13.00 Auto MP de Formula Indy de la Vancouver, Canada (r)
14.00 Auto DTM-Avus, Berlin (r)
15.00 Schi: Sărituri de la trambulină - Stamps, Austria (rez.)
16.00 Atletism Finala IAAF Mobil Grand Prix, Paris (rez.)
17.30 Atletism Concursul - invitaţie de la Birmingham (rez.)
18.30 Auto MP de Formula Indy de la Vancouver, Canada (r)
19.30 Auto DTM-Avus, Berlin (r)
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Lumea vitezei (mag.)
23.00 Box Meciun internaţionale
0.00 Fotbal Eurogolus
1.00 Golf Magazin PGA
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.40 Aventurile lui M. Douglas (s)
7.25 Desene animate
8.45 Familia Walton (s)
9.40 Mica noastră fermă (s/r)
10.35 Duel în Atlantic (t/r)
12.30 Compania a treia (s.co)
13.30 O agenţă inimoasă (s)
14.00 Îngeri la Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
17.55 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
20.00 Bill Cosby Show (s.co)
21.15 Dosarele X (s.p Canada 1993)
22.15 New York Cops (s.p)
23.15 Magazinul de luni
0.20 Near Dark (f SUA 1987)
2.15 Renegade (s a/r)
3.00 Superman (s/r)
4.10 Arabella Kiesbauer (r)
5.10 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (var.)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
0.25 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s. SF)
1.00 TG5- ştiri
1.45 Agent special (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)
6.30 Arca lui Noe (r)

MTV

7.00 Matinal, cu Mana
10.00 VJ Ingo
13.00 Muzică soul, cu Lisa l'Anson
14.00 Mari hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după amiezii
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1 3 videoclipuri ale unei formaţii
18.30 Dial MTV. Topul telespectatorilor
19.00 Topul UK, cu Lisa l'Anson
19.00 Mari hituri cu Pip Dann
22.00 Video Music Awards 1994
23.00 Paul Weller în concert
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report
0.15 Noutăţi cinematografice
0.45 3 din 1 3 videoclipuri ale unei formaţii
1.00 Top UK cu Lisa l'Anson
4.00 Noctuma video

TV Satelit

Sâmbătă 18

TVR 1

7.00 Bună dimineaţa de la Iaşi
8.00 Întâlnirea de sâmbătă de la Cluj-Napoca
9.00 Calendar
9.10 Fenţi-vă de măgăruş!
10.00 Film serial pentru copii * Lassie Ep. 23
10.30 Pas cu pas Emisiune de ştiinţă şi cultură generală
11.30 Vârstele peliculei
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiţii
14.00 Actualităţi
14.10 Zodia Zimbrului Documentar
14.25 Ora 25 Tranzit TV * Film serial Beverly Hills 90210
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualităţi * Buletin meteo
20.45 Film serial * Mancuso de la FBI Ep. 8
21.45 Bună seara, amintiri... * Medalion Ştefan Tapalagă
22.40 Săptămâna sportivă
23.10 MTV* Euro Top 20
23.40 Actualităţi
23.55 Film serial * Hunter Ep. 36
0.55 Skip Rock 94 * Concert „Ins"
1.55 Închiderea programului

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă
13.00 Est meridian magazin
16.00 Desene animate
16.30 Film serial * Şi bogaţii plâng (Mexic)
17.00 Studioul de literatură
18.00 Tradiţii
18.30 Convieţuiri
19.30 Pariaţi pe campioni! Emisiune-concurs
20.00 Actualităţi
20.30 Divertisment muzical
21.00 TVM * Mesager
21.30 Memento cultura
22.00 Jazz-magazin
22.30 Interferenţe * Religie şi societate
23.30 Campionatele Mondiale de nataţie, sărituri în apă şi polo
0.00 Astă seară petreceţi cu noi! Refrene fără vârstă, cântece de petrecere
1.00 Închiderea programului

radio CONTACT

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM

SAT 1

7.40 Drops! (r)
8.05 Totul este perfect!
11.40 Jocurile lumii (r)
12.10 Bombardatul (f)
14.05 Împăratul şi spălătoreasa (f)
15.45 Nu face asta, Angelica
18.00 Totul sau nimic! (c)
19.30 Terra magică (doc)
20.30 Roata norocului (c)
22.30 Atenţie! Cuşca gorilei!
23.00 Jux & Dallerei (s)
0.00 Dragoste fierbinte (f. erotic Elveţia '85)
1.10 Domnul următor, aceeaşi doamnă (r)
2.35 Fotbal (r)
3.00 Împăratul şi spălătoreasa (r)

RAI UNO

7.00 Ştiri
8.00 Bandă lui Zecchino (d.a)
10.05 Copacul albastru
11.00 Film
12.25 Maratonul verii
13.50 Linia albastră
14.30 Ştiri
15.45 Film
17.20 Film
19.20 Cuvântul şi viaţa
19.50 Sport
21.00 Ştiri
21.40 Jocuri fără frontieră (show)
22.15 Întâlnire la cinema
1.05 Film
2.05 Musik Club
3.35 Fără plasă (show)
4.55 Sport
6.25 Musik Club

RAI DUE

8.10 Desene animate
9.00 Replay Show
9.55 Film
11.35 Film
14.00 Ştiri
15.00 Gorila (s)
16.25 Extragerea loto
16.35 Desene animate
18.05 Doogie Howser (s)
18.30 Handersonii (s)
18.55 Film
20.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.25 Film
1.30 Film
3.20 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.10 Film

RTL

13.00 Power Rangers
13.20 Toţi o iubesc pe Julia
13.45 Major Dad (s)
14.15 Prinţul din Bel-Air
14.45 Casa plină (s)
15.15 O familie tare (s)
15.45 Knight Rider (s)
16.45 A Team (s)
17.45 Sea Quest DSV
19.45 Actualităţi
20.15 Sea Quest DSV (s)
21.15 Rechinul Alb II (f. SUA 1978)
23.15 Rechinul Alb IV (f)
0.45 Rechinul monstruos (1984)
2.25 Sâmbătă noaptea
3.25 Rechinul Alb (r)
5.20 Sea Quest DSV (r)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Atletism
12.00 Wresting WWF
13.00 Box
14.00 Formula 1 antrenamentele pentru G.P. al Italiei
16.00 Atletism
18.30 Ciclism
19.30 Formula 1
20.30 Dans sportiv
21.30 Atletism
23.00 Formula 1 (rep)
1.00 Box
2.00 International Motosports Report

PRO 7

12.35 Batman (s)
13.30 Afaceri între bărbaţi (s)
14.05 Starsky & Hutch (s)
15.05 Foc asupra lui Frankie (f)
17.00 Ce fel de geniu? (f. SUA 1985)
19.00 Un caz pentru profesorul Chase (s)
20.00 Comisarul (s)
21.15 Fromidabilul (f. SUA 1991)
23.00 Camarazii (f.SUA 1986)
1.10 Luptătorii (f. SUA 1989)
2.45 Un caz pentru profesorul Chase (r)
4.25 Comisarul (r)

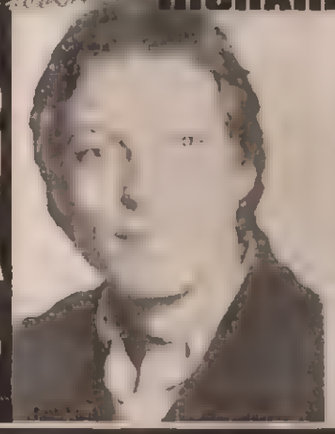
CANALE 5

10.00 Film
12.00 Un doctor zăpăcit (s)
13.00 Da sau Nu (s)
14.00 Ştiri
14.30 Scene de la nuntă
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e just (cs)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 Ştiri
21.30 Film
23.25 Film
1.30 Agent special (s)
3.00 Ştiri
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Scene de la nuntă
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)

MTV

9.00 Weekend cu câştigătorii premiilor MTV
12.00 Marele ecran
12.30 Yo! MTV Raps
14.30 Prima apariţie la MTV
15.00 MTV's 1994 Video Music Awards
18.00 Muzică de dans
19.30 Ştirile weekendului
20.00 Topul 20 euro-
22.00 Lenny Kravitz unplugged
23.00 Muzica soul
0.00 Prima apariţie la MTV
0.30 Blus în direct
4.00 Videoclipuri

CONTACT



RICHARD CHAMBERLAIN — Veşnicul Şogun

– De ce refuzi să turnezi urmarea la „Thorn Bird"?

– Pentru că simt nevoia să revin la roluri mai elaborate, mai pentru vârsta mea (59 ani) şi mai degrabă pentru cinema şi nu pentru televiziune. Vreau să regăsesc confortul marelui ecran, adică un film de 90 minute, turnat în 8 săptămâni şi nu într-una singură! Televiziunea înseamnă 18 ore de muncă pe zi, 50 de săptămâni pe an...

– Şi comedia muzicală?

– Asta e o aluzie la reluarea pe scenă a operetei **My Fair Lady**. Ador genul. Mă întreb câtă lume ştie că am cântat **Love Me Tender** în acelaşi timp în care cânta şi Elvis Presley şi mai ales că ei prefera versiunea mea! Şi apoi am jucat Ceaikovski pe ecrane, asta nu se uită...

– Eşti în continuare celibatar...

– N-am avut timp să mă căsătoresc. E imposibil să trăieşti decent în doi când ai o viaţă ca a mea, azi în New York, mâine la Londra sau Paris.

În ultimul an de exemplu n-am avut un minut timp liber, n-am putut petrece nici o zi în vila mea din Hawaii! Şi totuşi, e un veritabil paradis... Cred că nici-o femeie n-ar suporta aceste absenţe...

Dacă doriţi să-i scrieţi: C/O CAA 9830 Wilshire Boulevard, Beverly Hills, California, 90212 (USA).

DOINA ENE ■

Ar fi împlinit 48 de ani!

TOP 50 - Ediţia 35

1. YOUSSOU N'DOUR & NENEH CHERRY - 7 Seconds
2. ALL 4 ONE - I Swear
3. DOUBLE YOU - Run To Me

TOP SLOW & BLUES - ediţia 35

1. U2 - One
2. ULTRAVOX - Vienna
3. FLYING PICKETS - Only You

TOP MATINAL - TOP 5 - ediţia 36

1. CRASH TEST DUMMIES - Here I Stand Before Me
2. O.M.D. - (Forever) Live And Die
3. TONE LOC - Wild Thing

Satelit

Miercuri 7

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videolexicon
11.45 California viseză (s/r)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
15.05 TVR Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
17.00 Microrecital
17.15 Alfa şi omega
18.30 California viseză (s.12)
19.20 Timpul Europei
19.50 Desene animate
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Dr. Quinn (s.ep 15)
21.45 Noi frontiere
22.30 Reflecţii rutiere
22.45 Melodii populare
23.00 Confluenţe
23.30 Actualităţi
23.50 Întâlnirea de la miezul nopţii

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Refrenele amintirilor
9.00 Caleidoscop
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a.
12.00 Gong (r)
12.30 Oaspeţi la Ateneu
13.00 Mag. Worldnet
14.10 Serialul serialelor
15.00 Videoclipuri
15.30 Arte vizuale
16.00 D.a.
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 Mini-eco
17.40 Emisiune în limba maghiară
19.10 Mala Mujer (s.58)
20.00 Actualităţi
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Formula 3
22.00 TV5 Europa
22.30 Cafenea artistică
0.00 Meridianele dansului

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu foleu
11.30 Vecinii (s): „Romantisme"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Căpitanul"
15.30 Superboy (s.a): „Carnavalul"
16.05 Bonanza (w/s)
17.00 Star Trek (s SF) „Mijlocirea"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Valurile morţii (f.TV.SUA 1993)
23.10 Hunter (s.p): „Crima"
0.10 Ora ucigaşului (f.p SUA 1986)
1.45 Star Trek (r)
2.35 Conspiratorii (r)
3.30 Ora ucigaşului (f/r)
4.50 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Spaţiu 1999 (s)
20.05 Îmi revine în minte (var.)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Jocuri fără frontiere (show)
23.10 Călătorii de vară (var.)
0.10 Miercurea sportivă
1.20 Unu plus unu (show)
1.30 A şti (do)
2.00 Doc Music Club
2.30 David Copperfield (s)
3.55 Fără plasă (show)

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a.
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 Ştiri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.55 Film
0.30 Cântecele comice (show)
0.25 Ştiri
1.20 Scannerul pt. delict (mag.)
2.20 Film
3.35 Drumuri în memorie (do)
4.00 Eurosport

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea şi e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talk-show
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Crimă dublă la Beverly Hills (f.SUA 1994)
23.15 Magazin TV („Stern")
0.15 RTL night show
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Gimnastică ritmică. Selecţiuni de la CE Salonic, mai '94
12.00 Triatlon Selecţiuni de la Chicago (Pro Tour)
13.00 Atletism Concursul de la Madrid (rez.)
14.30 Atletism
15.30 Magazin olimpic
16.30 Canoe Finala Cupei Mondiale de la Bala (r)
17.30 Călărie Concursul de 3 zile de la Burghley, Anglia (rez.)
18.30 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Box Meciuri internaţionale
23.00 Motors Magazinul sporturilor cu motor
0.00 Fotbal Selecţiuni din preliminariile CE 1996
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.30 Compania a treia (s/r)
7.15 Desene animate
8.05 Fred şi Barney (d.a)
8.35 Familia Walton (s)
9.35 Mica noastră fermă (s/r)
10.30 Ishtar (co.a.SUA 1986) cu Warren Beatty, D Hoffman
12.30 Compania a treia (s)
13.05 O agenţă inimoasă (s.p/r)
14.00 Îngeri lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-ntâia, Mr. Cooper (s)
21.15 Miracole (co.SUA 1985)
22.55 Highwayman (s)
23.55 Dulci păcate
1.00 Arma mortală (f.SUA '78)
2.35 Reluări
5.20 Dureri în creştere (l/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Ciclul „Înaltă tensiune" film
23.15 Dosarele secrete (s.p)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s)
1.45 Agent special (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)

MTV

7.00 Matinal
10.00 VJ Ingo
13.00 Muzică soul, cu Lisa l'Anson
14.00 Mari hituri, cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1 - 3 videoclipuri ale unui interpret, formaţii sau regizor
18.30 Dial MTV Topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop, cu Manjne
21.00 Man hitun
22.00 Ghidul muzicii de dans
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report
0.15 Noutăţi cinematografice
1.00 Muzică alternativă, cu Manjne van der Vlugt
3.00 VJ Manjne
4.00 Nocturna video

Joi 8

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 Călătorie de neuitat (s, 8)
11.55 California viseză (s/r)
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 de audiţii
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
16.10 Divertisment internaţional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii
18.30 California viseză (s, 13)
19.00 Medicina pentru toţi
19.30 Desene animate
20.00 Actualităţi, meteo
20.50 Ludwig (s. Italia, ep. 2) cu R. Schneider, regia Visconti
21.45 Studioul eco-logic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.45 Actualităţi
0.05 Forsyte Saga (s)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Mari ansambluri folclorice
9.00 Videosatelit
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Plante şi oameni
13.00 Lumină din lumină (r)
14.00 Actualităţi
14.10 Magazin social
15.00 Carol cel Mare (s)
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s, 90)
17.00 Ceaiul de la ora 5
19.00 Emisiune în limba germană
20.00 Actualităţi
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM - Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Film
0.05 Muzica e viaţa mea

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu foleu
10.00 Senale (r)
11.30 Vecinii (s): „Afaceristul"
12.00 Umbrele pasiunii (s): „Stilul"
13.30 Soarele Californiei (s) 2 ep
14.30 Love Boat (s): „Domnul"
15.30 Superboy (s): „Testul timpului"
16.05 Bonanza (s)
17.00 Star Trek (s. SF): „Fenna"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Poliţistul Wolff (s p). „Punctualitatea"
22.15 Jungla Răului (f. TV. SUA 1985) cu Richard Crenna, Beverly D'Angelo
1.30 Star Trek (s. SF/r)
2.20 Hunter (s.p/r)
3.10 Valurile morţii (f. TV/r)
5.00 Reluăn

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineaţa verde (magazin)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Spaţiu 1999 (s)
20.05 Îmi revine în minte (var.)
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Fericit printre femei (show)
0.20 Absent la apel (var.)
1.10 A şti (do)
1.45 Doc Music Club
2.30 David Copperfield (s)
3.50 Fără plasă (show)
5.00 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 Desene animate
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Spitalul din Pădurea Neagră (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.35 Vila Arzilla (s)
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s. p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.25 Versiliana (show)
1.15 Film
3.10 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

8.30 Bună dimineaţa Germania!
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea şi e crima (s p)
16.00 Ilona Christen talk-show
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Apel de urgenţă
22.15 Policlinica (s)
23.10 Santinela (s)
0.15 RTL night show
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullmann Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Călărie Concursul de 3 zile de la Burghley, Anglia (rez.)
11.00 Triatlon Cupa Mondială ITU, Wilkes Barre, SUA (rez.)
12.00 Dansuri sportive (r)
13.00 Fotbal Selecţiuni din preliminariile CE 1996 (rez.)
15.00 Surfing World Tour Masters de la Biarritz, Franţa (rez.)
15.30 Eurolun Mag. distractiv
16.00 Ciclism Turul Cataloniei (d)
17.30 Triatlon Iron Tour Franţa
19.30 Moto CM de Superbikes Santa Monica (rez.)
20.30 Buletin de ştiri
21.00 Wrestling Titlul profesionist WWF al SUA
22.00 Arte marţiale Karate
23.00 Fotbal selecţiuni din preliminariile CE 1996 (rez.)
1.00 Sportun nautice Magazin
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.50 Compania a treia (s/r)
7.15 Desene animate
8.40 Familia Walton (s)
9.35 Mica noastră fermă (s/r)
10.30 Piraţii din Maiseziа (f. it./Fr./Spania 1964)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agenţă inimoasă (s. p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
14.00 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s. co)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s)
19.55 Febra colegiului (s. co)
20.25 Clasa-ntâia, Mr. Cooper (s)
21.15 Urme de sânge în trecut (f. p. SUA 1992)
23.10 Hulk Hogan (f. a. SUA '89)
1.05 Televizziunea închidă (s. co)
1.35 Action superstar R. Gere
2.05 Reluăn

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.35 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s. co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s. co)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiţii nebuni (s)
0.15 Show muzical
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)
6.30 Arca lui Noe (r)

MTV

7.00 Matinal
10.00 VJ Ingo
13.00 Muzică soul, cu Lisa l'Anson
14.00 Mari hituri, cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1 - 3 videoclipuri ale unui formaţii
18.30 Dial MTV. Topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop
20.00 Video Music Awards 1994: nominalizările
21.00 Mari hituri, cu VJ Pip Dann
22.00 Ghidul muzicii de dans
23.30 Video Music Awards
0.30 Video Music Awards 1994: pregătirile
2.00 Video Music Awards 1994. În direct din New York

Pentru dv. la telefoanele: 637.37.90; 637.56.45

Luni
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIŢOAIA

Marţi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – CÂINELE DE PAZĂ! - TALK-SHOW CU CORNEL NISTORESCU

Miercuri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – SIDA ENORM ŞI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI

Joi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – FIŢI ÎNTREPRINZĂTORII TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORIU

Vineri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ŞI MUZICĂ CU ANDREI PARTOŞ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Oglaţiu
Duminică 22.00-24.00 – ABC: Armstrong, Beatles, Ceaikovski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

Bridge ♠♡◇♣

În Cişmigiu jucătorii plezirişti bolnavi pe viaţă de bridge, se întâlnesc la partide amicale, de obicei de patru done, câştigătorii rămânând la masă, de fapt la piatră.

Astfel apare o tactică cu totul specială, întrucât în cazul în care eşti condus, trebuie neapărat să lupţi dacă vrei să rămâi la pietricică. Şi iată cum se desfăşoară ostilităţile în ultima donă a unei astfel de partide:

Record mondial în Cişmigiu

	♠D109 ♥R10987 ♦D10987 ♣ -	
♠AV87 ♥AV653 ♦A ♣A32	N V E S	♠R65432 ♥2 ♦R6 ♣9876
	♠ - ♥D4 ♦V5432 ♣RDV1054	

D:	S	V:	Toţi
S	V	N	E
1♦!!!	1♥	6♦!!!	pas
pas	contra	pas...	

Perechii N-S îi trebuia şlem şi licitează în consecinţă.

Vestul contrează scârbit şi alege atacul de as de treflă. Declarantul taie pe masă şi prezintă Dama de caro. Estul acoperă hipnotizat cu Riga şi Vestul câştigă levata cu Asul de atu.

Ceva începe să plutească în aer şi Vestul returnează protectiv Asul de pică.

Declarantul taie în mână, extrage ultimul atu al Estului, iar pe cele cinci trefle majore, dispar cinci cupe de pe masă şi miracolul a fost înfăptuit, şlem a fost realizat şi E-V s-a ridicat.

O donă demnă de un top în Guiness Book, demonstrând forţele oculte din Cişmigiu, unde este riscant să contrezi un şlem cu patru Aşi şi Riga de atu.

ALT CAPONE ■

„De aproape un an, de când sunt secretarul general al PNL, campania împotriva mea este şi mai amplă, mai furibundă! Este evident că au nevoie să frâneze PNL, pentru că de distrus nu-l pot distruge! Şi unde pot ataca? Atacă persoana cea mai vulnerabilă, care este primarul general! Nu pot ataca pe idei, pentru că ele sunt greu de atacat!"

„Caşcavalul îmi place foarte mult! De asemenea, îmi place friptura cu garnitură de cartofi! Cateodată îmi place să gătesc, dar nu am timp! Am făcut nişte cotlunaşi ca la Moldova excelenţi, zdravăn, dar acestea se întâmplau când lucram în cercetare! În ciuda a ceea ce vedeţi aici, alături de noi, o sticlă de whisky cred că mie îmi ajunge doi ani!"

„Sunt prieten cu colegii mei din Biroul Permanent al PNL, suntem în relaţii bune, ne vizităm! Pe unii, teoretic, i-am avut adversari politici, cum a fost Călin Popescu-Tăriceanu cu care, vreau să vă spun, mă înţeleg foarte bine!"

scrie ŞEF, şi alta pe care scrie I LOVE MY JOB! Mi le-a dat cu dedicaţie, el personal a venit! Suntem prieteni şi îl consider un tip deosebit!

Recunosc, l-am ajutat să obţină micul spaţiu în care funcţionează ERATA! A fost, oarecum, la limita legalităţii! Este, totuşi, legal ceea ce am făcut!

Dar, domnilor, el este un artist, în fond, nu e un negustor! Sau, dacă vreţi, face şi un pic de negustorie, dar de artă, şi apoi, trebuie să trăiască din ceva şi artiştii, nu?!"

cist! Pe urmă, în liceu, din nou au încercat să mă prindă! Intrasem la «Aurel Vlaicu» cu media 10! Devenisem un contestatar al cursurilor de socialism ştiinţific, dar un contestatar cu argumente foarte bine pregătite! Am avut totuşi noroc, pentru că apărarea cea mai tare mi-o lua diriginta, profesoară de istorie şi ilegalistă! Aveam cu dânsa cele mai multe dispute politice, dar totdeauna mi-a luat apărarea! La un moment dat se interesa chiar Securitatea de mine! Membru de partid bineînţeles că nu am fost! Era să rămân repetent în anul trei de facultate din cauza asta!"

MARIAN GHIŢEANU ■

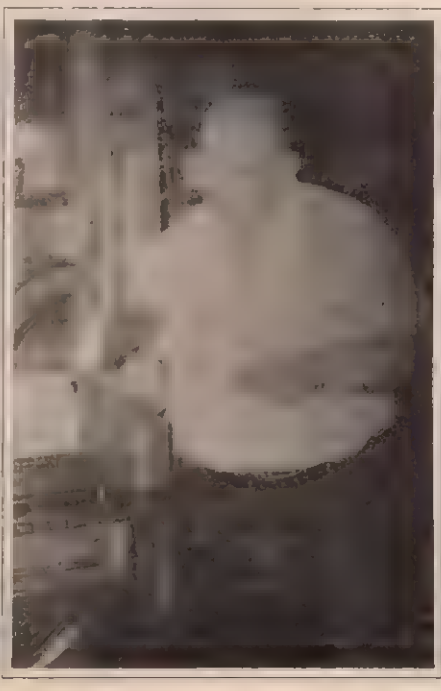
DI Halaicu a refuzat intrarea în UTC şi PCR!

„M-am născut şi am copilărit într-o casă veche din cartierul Griviţa. Bunicul din partea mamei a fost muncitor la Griviţa. A intrat la 12 ani ca ucenic şi a ieşit la 62 ca şef de atelier. El a fost un membru activ al PNL, aşa, la nivelul lui!

Când aveam 12 ani, am găsit un cufăr de tablă aproape îngropat în podul casei, care avea în el 6-7 cărţi. Am început să le citesc, pe ascuns! Erau vreo două cărţi de memorii şi restul de istorie, de istorie adevărată, a perioadei interbelice! După ce am citit acele cărţi, mi-am dat seama că tot ce ni se spunea la şcoală era minciună gogonată! Până la urmă părinţii mei n-au avut încotro şi mi-au spus care este adevărul! Şi de atunci n-am mai purtat cravata de pionier! Apoi, eram în clasa a VIII-a, m-am trezit că ne-adună în careu ca să ne facă utecişti. Şi atunci am spus că eu refuz să devin utecist! Scandal mare! Un tovarăş, venit de nu ştiu unde, m-a întrebat de ce refuz: i-am răspuns că eu sunt liberal!! A fost un scandal îngrozitor! Am scăpat cu bine, totuşi, şi... am scăpat şi să fiu ute-

„La baschet, nu-i pot ţine piept lui Dinu Patriciu!"

„În perioada adolescenţei am făcut tot soiul de sporturi: tenis, canotaj, rugby mai mult şi, bineînţeles, popularul, pentru noi, baschet! Într-un meci de baschet, n-aş putea să-i ţin piept dlui Dinu Patriciu, pentru că dl Patriciu a făcut baschet de performanţă! În altele da, în baschet nu!"



Megastarul, megaprimarul, dna Halaicu şi Hadrian Costin Halaicu. „Fiul meu (singurul nostru copil, din păcate) are 14 ani. Vrea să se facă avocat şi este foarte dotat pentru această profesie!"

ŞEF! Bun sau rău eze subalternii!"

um reuşit, încă de pe atunci, să a ştii istoria României aşa cum a mânia interbelică şi nu numai!"

DRACULA ÎN VIZITĂ LA BRAN

■ Mihai Ungheanu mânca, artiştii cântau; cu foc...

Drum lung şi greu de la legendă la adevăr...

Timp de două zile, la **Centrul de Cultură Castelul Bran** s-a desfăşurat **Colocviul Dracula**, organizat în seria încercărilor de a continua o strategie a punerii în valoare a castelului, sub aspect turistic şi istoric, având în vedere popularitatea legendei lui Dracula în Occident, dar şi neconcordanţele istorice pe care le conţine. Dacă în prima zi discuţiile s-au păstrat în sfera generalului, fără a căpăta un contur bine definit, în cea de a doua zi, după vizionarea filmului **Astă seară se întoarce Dracula**, intervenţiile au căpătat pregnanţă şi consistenţă, axându-se pe două coordonate: delimitarea clară a figurii domnitorului Vlad Ţepeş de vampirul Dracula din legendă şi, în replică „turistică", acreditarea fantomei la Castelul Bran, susţinută prin spectacole „horror" sau alte formule comerciale menite să atragă turiştii dornici de senzaţii tari.

Dl director Taloş a citat reacţia unui ziarist sosit ca trimis al prestigiosului New York Times pentru un reportaj la Bran; el a fost revoltat că nu a găsit nici urmă de vampir la Castel: „Călcaţi pe diamante şi le sfărâmaţi - voi informa cititorii americani despre inexistenţa fantomei şi vor fi foarte dezamăgiţi"! Oricum, lângă castel se vând cărţi despre Dracula (9600 lei), chipul lui Ţepeş în ceramică, alături de oribile porţelanuri amestecate cu icoane şi măşti populare, trădând prostul gust şi confuzia totală a organizatorilor din zonă.

Filmul de televiziune **Astă seară se întoarce Dracula**, prezentat în premieră la Castelul Bran, poartă semnătura lui Ion Puiu Stoicescu - scenariul şi regia - interpreţi fiind actorii Liliana Fulga şi Marian Lepădatu, în dublă postură de actori şi muzicieni, cântând fragmente din Codex Caioni şi Tatăl Nostru de Felicia Donceanu. Timp de 30 de minute, regizorul glumeşte, sugerând că vampirul nu există, dar suntem liberi să credem ce vrem. Credem că experienţa sa îndelungată în... emisiuni radiofonice pentru copii şi-a pus amprenta asupra filmului, care nu este nici spectaculos, nu arată nici imagini semnificative din castel, nu foloseşte nici pe departe posibilităţile tehnice ale televiziunii; dar muzica este frumoasă şi autentică şi, oricum, pelicula va pleca la Los Angeles, apoi va participa la un concurs în Spania, aşa că vom afla şi părerea străinilor.

Concertul susţinut după premiera filmului de Studioul de muzică veche - solistă Georgeta Stoleriu - a fost însă mult aplaudat, ambianţa fiind ideală pentru asemenea manifestări muzicale.

Păcat că unii „cercetători" îl confundă pe Ţepeş cu Mihai Viteazul, că dl Mihai Ungheanu, secretar de stat la Ministerul Culturii, a sosit în ultima zi a colocviului, a salutat scurt oficialităţile prezente şi a plecat la un alt simpozion, dar a revenit la... dejunul de la Cetatea Braşov. Păcat că, în timp ce lumea mânca şi vorbea, artişti din Filarmonică şi de la Teatrul Muzical Braşov au susţinut un program pe care l-am aplaudat cu întristare, meditând la condiţia artistului care trebule să cânte când şefuleţii mănâncă...

ANCA FLOREA ■

DREW BARRYMORE (Lilly), înarmată, faţă în faţă cu pericolul masculin

FETELE RELE CUCERESC VESTUL! (BAD GIRLS)

Suntem în vestul Americii, în zilele tulburi ale începutului de secol al 19-lea. Patru femei frumoase, dar frustrate de orice drepturi (chiar şi de obligaţii), văduvite de orice protecţie virilă, sunt împinse, de soartă, spre a-şi face singure dreptate. Ne aflăm într-o vreme când să fii femeie este un lucru periculos (dangerous) şi când e mai bine să-ţi cauţi un bărbat (sau, dacă n-ai, să-ţi cumperi). Dar iată că se întâmplă ca ele, cele patru graţii ale Vestului sălbatic, după multe ore de antrenament şi trageri la ţintă, să devină dibace purtătoare de pistol (gun), să-şi recâştige banii, drepturile şi, în final, demnitatea, în filmul **FETELE RELE CUCERESC VESTUL!** Bărbaţii lipsiţi de complexe şi prejudecăţi pot merge să se convingă, în sălile de cinema, începând din această săptămână!

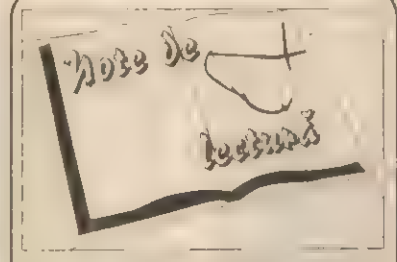
CĂLIN MĂRCUŞANU ■

Pentru cei care vor să procure cărţile oferite de sistemul

„CARTEA PRIN POŞTĂ DIN R. MOLDOVA"

Continuăm publicarea listei cărţilor care pot fi cerute din Chişinău, prin serviciul „Cartea prin poştă". Precizări referitoare la modul de achiziţie, în numărul 34 al revistei noastre. Alegeţi din lista de mai jos:

		Preţul în lei româneşti			Preţul în lei româneşti
67.	Colinde	250	91. Lewis	Leul, vrăjitoarea şi garderoba	1200
68. Collins	Femeia în alb	1365		Micul prinţ	750
69. Balzac	Istoria celor treisprezece	780	92.	Piatra fermecată	250
70. Balzac	Femeia de treizeci de ani	930	93.	O viaţă	1500
71.	Poveşti populare	1875	94. Maupassant	Legende istorice	750
72.	Istoria României în date	650	95. D. Bolintineanu	Povestiri istorice	400
73. Jules Verne	De la Pământ la Lună	550	96. E. Camilar	Neamul Şoimăreştilor	500
76.	Povestea lui Aliman	250	97. M. Sadoveanu	Primul meu dicţionar	2500
77. Cristescu	Povestea neamului nostru	819	98.	Aforisme	1250
78.	Sfintele amintiri Sinaxar	546	99. A. Schopenhauer	Dicţionar de chimie şi tehnologie rus-român	2300
79. M. Sadoveanu	Dumbrava minunată	500	100.	Istoria credinţelor şi ideilor religioase 3. v	7500
80. A. Pann	Povestea vorbei	338	101. M. Eliade	Vechi tipărituri în limba română şi unitatea naţională	1300
81. T. Stîrbu	Aţi văzut aşa portar	300	102. A. Ligor	1001 probleme de analiză matematică	2500
82. A. Brodski	Abecedar	250	103. Geangalău	Enciclopedie sovietică-moldovenească „Exemplar unic" 8 vol.	800$
83.	Să trăiţi, să înfloriţi	382	104.		
84. Andersen	Băiatul de aur	1100			
85. I. Creangă	Punguţa cu doi bani	200			
86. I. Creangă	Capra cu trei iezi	200			
87. C. Petrescu	Fram, ursul polar	350			
88. N. Labiş	Moartea căprioarei	250			
89. A. Dumas	Cei trei muşchetari	1125			
90. B. Delavrancea	Palatul de cleştar	900			



Chris SIMION: DRAGOSTEA NU MOARE (Edit. FIAT LUX, 1994, 57 p. lei 990)

Amuzat, deşi circumspect, am întârziat asupra subtitlului cărţii ca să mă asigur că nu comit o eroare. Scrie negru pe alb: „O concluzie la 16 ani". În cuprins numeroase şi nu aş zice neglijabile aforisme ale autoarei, o domnişoară de abia păşind pragul adolescenţei. Am stat de vorbă, am aflat că nu se teme de rigorile unui gen literar mai nimerit la final de carieră şi de motivaţie moralizatoare. Iată că lumea se schimbă uimitor de repede, îmi vine să zic, poate peste puterile noastre de identificare. Oricum, ca mentalitate, Chris Simion are un fel imperativ de a se regăsi pe sine în experienţe mai complicate decât vârsta lor civilă. Şi decât diletantismul cuceritor al începuturilor de drum.

Xavier de MONTÉPIN: SECRETUL CONTESEI (Edit. COMETA, 1994, 335 p. lei 2300)

Romanul folleton a avut voga lui la jumătatea veacului trecut. Economia de piaţă îl readuce în actualitate pentru acel public naiv şi manevrabil, uşor de atras pe pista evaziunii din realitatea de care e sătul. Ca atare şi Xavier de Montépin iese de la naftalină şi, culmea, fără ca personajele lui misterioase ori intriga romanţioasă, cu smulgeri din mrejele imprudenţei, să fi pierdut din ritm sau bune intenţii. Nu pot decât să laud intuiţia celui/celei care a operat adaptarea liberă după nişte traduceri de acum un veac. Editorul nu-i trece numele pe pagina de gardă deşi era cazul. E un soi de expediţie cu certe atribute homeopatice.

John GALSWORTHY: TENEBRE (Edit. TENZI, 1991, 284 p. lei 97)

Nu ştiu prin ce minune îmi parvine acest volum apărut de trei ani. Traducătorul, JUL. Giurgea, e mort demult, iar despre editor nu am aflat absolut nimic. E totuşi demn de interes, al publicului cititor în primul rând, care nu are ce să regrete, autorul englez fiind, cum bine se cunoaşte, un romancier definitiv consacrat. O judecată de valoare e, deci, deplasată. Rămâne să mai notăm o dată faza înaltă a literaturii lui Galsworthy, pictorul inspirat şi pasionat al aristocraţiei britanice înainte de declinul acesteia.

Jeanne HERSCH: MIRAREA FILOZOFICĂ (Edit. HUMANITAS, 1994, 391 p. lei 3.500)

Personalitate de prim rang, profesor la Universitatea din Geneva vreme de două decenii, Jeanne Hersch a întocmit o **Istorie a filozofiei europene** luând ca punct de pornire primul nostru impuls când dorim să înţelegem lumea. E vorba de acea formă de interogare ce are drept impuls mirarea. Deci ne ferim să spunem că suntem poftiţi la lectura unui tratat academic pentru că, în fapt, ni se propune altceva, anume ce susţine toate câte trec. Întrepătrunderea existenţială, de influenţe şi clarificări, dă vlaţă limbajului prin care accedem la raţiunea noastră de a fi, de a finaliza timpul trăit.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacţiei exemplare semnal pentru semnatarul acestei rubrici

MIHAELA URSULEASA, STUDENTĂ LA ACADEMIA DIN VIENA:

„Talentul este de la Dumnezeu. Restul e muncă și șansă"

Vă mai amintiţi de Mihaela Ursuleasa? Ne-a cucerit, la 9 ani, cântând Concertul nr. 3 pentru pian şi orchestră de Beethoven, apoi, la 11 ani, am admirat-o interpretând Mozart pe scena Ateneului, dar şi la sala Radio, devenind cunoscută în Italia şi Japonia; la 13 ani a plecat la Viena. Zvonurile au fost multe, bârfele - de asemenea, dar, de fapt, Mihaela a primit o bursă de studii printr-un splendid gest datorat celebrului dirijor Claudio Abbado. Mica pianistă de atunci este, acum, o adolescentă de 16 ani, zâmbitoare, vorbind cu un uşor accent austriac, o tânără care ştie ce vrea şi ce poate, abordând, cu siguranţă, chiar şi subiecte mai „delicate".

Stând mult de vorbă la Viena, unde locuieşte cu mama sa, mi-a spus că Abbado a condiţionat bursa, de întreruperea pentru un timp a aparıţiilor ei în public, pentru ca să se poată ocupa de studiu. Şcoala vieneză este foarte diferită, în plan interpretativ, de cea „de acasă", şi deja se simte asta în maniera sa interpretativă. Mihaela recunoaşte că s-a schimbat ceva, dar acum încearcă o îmbinare între ceea ce a învăţat în România şi ceea ce învaţă, acum, la Viena. În ultima vreme, a reluat apariţiile în public, evoluând pe scena Centrului Cultural, unde pianul Lipatti îi aminteşte, nostalgic, de Şcoala de muzică de la Braşov; în această vară a fost programată cu un recital la Salzburg cu lucrări de Chopin, Liszt şi Beethoven.

A fost, oare, Mihaela, un copil minune? Am întrebat-o chiar pe ea şi mi-a răspuns, simplu, că **„talentul este de la Dumnezeu, iar restul e muncă şi şansă"**. Deşi nu prea îi place să-şi asculte propriile înregistrări din anii trecuţi, Mihaela recunoaşte că, în mare parte, interpretările sale de la 9-10 ani sunt reuşite; acum, însă, ar aborda acele piese cu totul altfel. O aşteptăm, din nou, la Bucureşti, pentru a ne demonstra, „pe viu", ce a câştigat, sau ce a pierdut, la Viena.

ANCA FLOREA ■

Twentieth Century Fox prezintă:

CRAZY HONG KONG

Regizorul Wellson Chin, unul dintre chinezii originari din Hong Kong care fac filme în Statele Unite (a fost şi asistent al vestitului Jackie Chan), a avut ideea să folosească un neprofesionist, un african luat direct dintr-un trib, pe care l-a distribuit în rolul principal al filmului „Crazy Hong Kong". Nixan nimereşte, din întâmplare, printre bagajele avionului care face ruta Africa de Sud - Hong Kong şi o urmăreşte pe Shirley pentru a-l ajuta să elibereze mica pasăre galbenă, prizonieră într-o sticlă de Coca Cola.

Tema filmului nu este, din păcate, bine exploatată. Înfruntarea dintre mai multe culturi ar fi putut da naştere unei comedii spumoase; în schimb, ceea ce vedem pe ecran este cu totul altceva - o înşiruire de gaguri răsuflate, care nu reuşesc decât rareori să smulgă câte un surâs spectatorului, şi acela mai mult grimasă...

ADA NICOARĂ ■

După o vară ghinionistă, un nou disc „Metrock"

Atât Cristi Ioniţă (Zăpadă), liderul, cât şi ceilalţi membri ai cunoscutei trupe **Metrock**, îşi pregătiseră o vară fierbinte în care să le pice şi bani şi distracţii, dar nu a fost aşa.

Mai întâi au fost fentaţi de Electrecord, care, din cele câteva milioane încasate din vânzarea ultimului lor disc (**A kind of Hell**), nu le-a dat decât câteva zeci de mii de lei.

Apoi a căzut turneul de pe litoral. În cele din urmă, Cristi Ioniţă a aterizat singur la mare unde a pregătit timp de 20 de zile deschiderea unei discoteci rock la Hotelul Perla din Mamaia. Ca orice minune, şi aceasta a durat 3 zile.

În următoarele luni, soarta s-ar putea să fie ceva mai bună cu **Metrock**. În toamnă este programat un turneu în Germania, iar în luna noiembrie lansarea unui alt disc, de data aceasta editat de firma **Cardinal**, proprietate a lui Marcel Avram.

TOMA ROMAN jr. ■

Zâmbete gramaticale

VA DISPARE, VA RĂMÂNEA?

■ Slalom printre conjugări (I)

Verbele de conjugarea a II-a (terminate în diftongul **ea**) au tendinţa ciudată de a pierde chiar din start, adică din forma iniţială, de infinitiv, vocala finală **a**, ceea ce face pe mulţi vorbitori (mai grav: şi pe cei care scriu!!) să le considere de conjugarea a III-a, care - după cum se ştie - se defineşte prin **e** final în forma infinitivală.

Verbele de conjugarea a III-a prezintă intenţia inversă: de acaparare a vocalei **a** care, ataşată după **e**, transferă aceste verbe în altă grupă (conjugare), într-a II-a.

Simplificând, vom spune: verbele de conjugarea a II-a au terminaţia infinitivală în **ea**, cele de conjugarea a III-a - în **e**.

Interferenţele, transferările etc., acest slalom printre conjugări se transformă în greşeală, iar aceasta se manifestă în utilizarea celor două categorii gramaticale, care apelează la forma infinitivului: 1. viitorul indicativ; 2. prezentul condiţional.

Primul este alcătuit din elementele paradigmatice ale verbului auxiliar **a voi** (voi, vei, va, vom, veţi, vor) + infinitivul celălalt - modul condiţional, timpul prezent - din elemente asemănătoare, dar de la auxiliarul **a avea** (aş, ai, ar, am, aţi, ar) + **infinitivul**.

Să exemplificăm, trecând prin formele ştiute ale mai multor verbe: 1. **viitorul indicativului:** eu voi **apărea** (nu: voi apare), tu vei **cădea** (nu: vei cade) el va **decădea** (nu: va decade), noi vom **dispărea** (nu: vom dispare), voi veţi **încăpea** (nu: veţi încape), ei vor **părea** (nu: vor pare); 2. condiţionalul prezent: eu aş **prevedea**, mie mi-ar **plăcea** (nu: aş prevede, mi-ar place), tu ai **scădea**, ţie ţi-ar **şedea** (nu: ai scade, ţi-ar şade), el ar **tăcea**, lui i-ar **transpărea** (nu: ar tace, i-ar transpare) etc.

Şi, astfel, iată-ne cu lista verbelor de conjugarea a II-a, aproape integral plasată în exemplificare.

Înainte de a retranscrie, punând cuvintele în ordine alfabetică (fie şi numai pentru uzul amatorilor de statistică lexicală), să facem împreună, în cunoştinţă de cauză, o primă corectare a titlului: VA DISPĂREA.

apărea; avea; bea; cădea; compărea; complăcea; decădea; displăcea; dispărea; durea; încăpea; mânea; părea; plăcea; prevedea; priveghea; putea; reapărea; recădea; redispărea; revedea; scădea; străvedea; străveghea; strechea; supraveghea; şedea; tăcea; transpărea; vedea; veghea; vrea; zăcea.

Exemplu

1. Bănuim că lista este ceva mai bogată; ne bazăm pe productivitatea prefixului **re**, capabil să se ataşeze lângă multe verbe amintite. Dar, deocamdată, în gramatica instrumentală, volumul II, ORTO, noi am consemnat doar 33 de verbe din această grupă, pentru că atâtea înregistrează D.O.O.M. şi D. Ex.

2. Următoarele 5 verbe **NU** sunt de conjugarea a II-a; ele se termină în vocala **a** (deci sunt de conjugarea I), nu în diftongul **ea**; verificarea se face prin despărţire în silabe: 1. agrea; 2. crea; 3. dezagrea; 4. procrea; 5. recrea.

ŞT. M. ILINCA ■

(S)TOPUL GREŞELILOR

1. ...Bucureşti, Intrarea epigramei nr. 27...	Denumirea străzii (intrării, bulevardului etc) se scrie cu majusculă, deci: Intrarea Epigramei;
2. ... mi-a promis că o să mă violeze...	să-ncercăm o dezambiguizare: 1. dacă violul este văzut ca fapt benefic, de către vorbitoare, atunci afirmaţia este - pe răspunderea sa - corectă; 2. dacă violul este ceea ce ştim cu toţii, atunci e... dezastru (nu numai moral, civic etc. ci şi) lingvistic. Cum să ţi se promită, soro, un viol? Firul logic al unei astfel de exprimări (ilogice) ne poate duce şi a alte formulări de genul: mi-a promis că mă-mpuşcă // m-a ameninţat cu daruri, cadouri etc.; mi-a promis că mă pedepseşte // m-a ameninţat că mă ajută...;
3. ... a urmat o cavalcadă de succese...	nu-i greu de văzut „calul" din cavalcadă; e mai greu de observat incultura, din cauza nasului pe sus. Aşa s-a ajuns ca un portar, la fotbal, să facă o... paradă, altul - o robinsonadă etc;
4. ... unei fete de 16 ani, căreia îi place, pe lângă celebrul actor şi muzica, pictura, literatura...	acordul se face la plural probabil, când sunt peste 50 de elemente componente ale subiectului multiplu, după regula şugubeţilor: e mulţi (sub 50); este mulţi (între 50-100); sunt mulţi (peste 100);
5. ...awwww! O bârfă recentă...	dacă au ajuns chiar şi nevinovatele interjecţii în pericolul îmbâcsirii cu w, y, ü etc., este grav... Ghiciţi ce vreau să spun: Nha-tzy-ow frantha, ka tzy-am dress-ow!

Intenţionând să menţinem deschis dialogul cu cititorii noştri, vă rugăm să ne semnalaţi în continuare greşelile pe care le-aţi întâlnit în mass-media, pentru a alcătui împreună acest top.

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

■ Tratamentul său înregistrat la OSIM, se bazează pe picăturile care îi poartă numele

Continuăm şi în acest număr să vă prezentăm mărturii ale unor pacienţi trataţi de domnul VASILE COZAC. Sunt oameni care au trecut prin infern. Cuvintele lor, adesea cutremurătoare, o demonstrează. Vindecarea acestor oameni, probată cu analize, ne conduce, în mod firesc la continuarea relatării noastre, câtă vreme va fi necesar. Veţi fi informaţi în permanenţă cu tot ce face şi va face domnul Vasile Cozac, care, începând cu 1 septembrie, poate fi găsit la noul sediu din Şoseaua Sălaj nr. 211, Bucureşti

Să lăsăm pacienţii să vorbească...

Ceaiurile și picăturile au pus capăt coșmarului

■ Starea sănătăţii este perfectă, acum

Doamna T.I. din Bucureşti, cartierul Militari. Convorbirea a avut loc în luna mai 1994.

– Când au început necazurile cu fetiţa dumneavoastră?

– În 1987, când avea trei ani. Atunci i-au apărut pentru prima oară nişte vânătăi foarte mari. I-am făcut analize la Institutul de Hematologie în urma cărora mi s-a spus că are o anemie mai pronunţată. Hemoglobina era 8. Mi s-a dat un simplu tratament cu Glubifer. În timp, vânătăile au dispărut. După 4 luni au apărut din nou. Era iulie 1987. Vânătăile erau de data aceasta imense, cât palma Concomitent au început să-i sângereze gingiile

– Ce-aţi făcut atunci?

– Medicul de circă m-a trimis la Spitalul Oncologic Caraiman. Aici, timp de trei săptămâni, perioadă în care a fost internată, nu s-a stabilit nici un diagnostic. La sfârşit a apărut un diagnostic care suna înfricoşător, „suspectă de leucemie".

– Cum aţi reacţionat?

– Am spus că eu nu cred ca fetiţa mea să aibă aşa ceva. Am obţinut o lamă cu care am plecat la Spitalul Fundeni.

Acolo mi s-a spus că ar avea Trombocitopenie. M-am întors la Spitalul Caraiman şi au urmat săptămâni de tratament cu cortizon (circa trei luni de zile!) În urma cortizonului,se umflase şi arăta groaznic.

– Dar analizele după tratament cum erau?

– Analizele celor de la Caraiman spuneau că trombocitele se apropiau foarte tare de zero. Aflasem de la spitalul Budimex că într-o asemenea situaţie eşti pe moarte, dacă nu chiar mort

– Ce a urmat?

– Alte analize, în alte locuri. Nimeni nu ştia ce să ne spună decât să luăm cortizon şi atât Existau deci două diagnostice şi practic nici un tratament

– Biopsia fusese făcută?

– Da, la Spitalul Gr. Alexandrescu. Concluzia a fost că ar avea altă boală care se manifestă prin întinderea pielii. Pielea nu se întindea, iar la Spitalul nr. 10 mi s-a infirmat acest diagnostic. După circa o lună, numărul trombocitelor netrecând de 10 000, iar fetiţa fiind umflată efectiv ca un balon, medicii au început să scadă doza de cortizon până l-au scos de tot. I-au dat în schimb masă trombocitară şi mai târziu din nou cortizon. Prin decembrie avea circa 120 000 de trombocite. Vânătăile au apărut încă o dată în iulie, anul următor. Au dispărut toamna, când a crescut şi numărul de trombocite, în urma cortizonului. În august 1989, fetiţa avea circa 10 000 de trombocite. Şi atunci mi s-a spus că singura soluţie ar fi scoaterea splinei. La 9 luni de la operaţie, hematoamele au reapărut mai mari ca niciodată. Era prin august 1990.

Singura soluţie era tratamentul cu cortizon cât putea să reziste fetiţa. Doctorii au început să-mi spună că nu mai este nici o şansă.

– În acel moment, practic, nu mai aveaţi nici o speranţă?

– Exact

– Când aţi ajuns la domnul Cozac?

– În septembrie 1992.

– Ce v-a spus dânsul?

– Să stau liniştită, că este ceva care se poate trata şi vindeca. Sinceră să fiu, eu nu am crezut. A urmat tratamentul cu picături şi ceaiuri. Rezultatele au început să se vadă după circa o săptămână. Cineva parcă ştersese cu o gumă vânătăile Gingiile s-au închis după două zile. Tratamentul a durat până în decembrie, acelaşi an. De atunci nu a mai avut nimic, iar starea sănătăţii este perfectă. Menţionez că fetiţa nu a făcut vreun alt tratament

– Ce spun analizele?

– Trombocitele sunt în jur de 200 000. Nu am văzut scris pe hârtie niciodată aşa ceva în toată perioada de coşmar pe care am trăit-o atâţia ani.

– Vă mulţumim şi vă dorim să vă bucuraţi cât se poate de fetiţa dv.

MIHAI SĂNDOIU ■

Cosmetică

Machiajul starurilor de culoare

BRANDI, noul star al manechinelor, preferă nuanţele de oranj.

NAOMI CAMPBEL se machiază astfel: pe pleoapa superioară are fard bej; în colţul interior al ochiului, în formă de banană, îşi aplică fard violet. Ochii sunt bordaţi cu dermatograf negru. Genele şi le alungeşte cu un rimel, aplicat de două ori, îndeosebi la colţul exterior al ochilor. Iată secretul ochilor ei de catifea!

JANET JACKSON foloseşte fard roşu pentru obraji, ruj roşu pentru buze. Această culoare îi dă o mină bună.

În roşu şi negru se· machiază CHRISTIANE, JANE şi DOMINIQUE... alias ZOUK MACHINE.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi de cap ■ Soluţii simple

Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Atenţie, cetăţeni!

Acţiunile de depistare şi sancţionare a negustorilor ce comercializează produse alterate punând în pericol sănătatea cetăţenilor se soldează, de fiecare dată, cu „recolte" bogate:

■ **paste făinoase, import Grecia,** infestate cu gărgăriţe, la SC Comaliment SA Suceava;

■ **salamuri** diferite şi **telemea** de oaie, fără etichete şi fără menţionarea datei de fabricaţie, la SC Alimentexp SA Botoşani.

■ **preparate din carne alterate,** deşi aflate în termenul de valabilitate, la SC Pombis SA Bistriţa;

■ **salam** cu suprafaţa mâzguită şi cu zone de mucegai, depozitat în condiţii necorespunzătoare, la Tabăra de copii Cheveres, judeţul Timiş (şcoala ajutătoare din comuna Recaş);

■ **pulpe de pui** importate din SUA şi **carne** de la SC Prima Com SRL şi SC Terdai SRL Târgu Mureş, cu miros şi aspect de alterat, la SC Muradi Com SRL Târgu Mureş;

■ **băuturi răcoritoare** cu modificări organoleptice, la Cooperativa de consum Sângeorgiu de Mureş;

■ **conserve** de „costiţă cu fasole boabe" şi „mâncare de fasole" cu capace bombate, mucegai la suprafaţă, închidere defectuoasă, la SC Dacia SA Alba Iulia, magazinul nr. 6;

■ **bere** şi **bricor** depozitate la temperatura de peste 25 grade Celsius, la SC Intim SRL Alba Iulia.

■ **bere** cu termenul de valabilitate depăşit, la SC Rom Dacia Buzău SNC, str. Cuza-Vodă nr. 57;

■ **alune** râncede, infestate de acarieni, la SC Valea Argintie SRL Sibiu, chioşc Ocna Sibiului.

■ **prăjituri** necorespunzătoare calitativ, cu termenul de valabilitate expirat, la SC Sebi SRL Ottenrţa.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Sunaţi acum! **623 58 25**

Telediagnoză!

Formaţi acest număr joi între orele 11-14. Va răspunde Emilia Vlădescu, persoană înzestrată cu puteri paranormale şi cu facultatea uluitoare de a depista, de la distanţă, bolile de care suferiţi. După o scurtă conversaţie, răspunsurile vor fi comunicate redacţiei noastre, care le va publica, de la o săptămână la alta, în paginile 18-19.

Culache Boris (Urziceni): mijlocul, piciorul stâng, ficatul, nervul sciatic, splina, spondiloză, probleme cu coloana, ochii.

Ina Pop (Bucureşti): nervul sciatic, gâtul, junghi în zona inimii, sinuzită, mijlocul coloanei, probleme cu ochii, uşor rinichii.

Torok Eva (jud. Sibiu): calota capului, discopatie (afectează piciorul stâng), rinichiul drept, probleme genitale, mâna dreaptă, bronhiile, spatele, stomacul.

Popa Minerva Cornelia (Mediaş): fierea, spondiloză, probleme cu capătul coloanei, sinuzită, inima, rinichiul drept, pancreas, probleme genitale.

Ganulea Şerban Radu (Bucureşti): sinuzită, bronhii, ficat, stomac, mijloc, spondiloză, probleme cu dantura, nerv sciatic, inima.

Niculescu Cristina (Bucureşti): spondiloză, splina, ficatul, mijlocul stâng, partea de jos a coloanei, probleme genitale.

Bardaş Alexandru (Oradea): stomacul, fierea, spondiloză, inima, mijlocul, coloana (partea de jos), picioarele. (R.D.)

Leul a zâmbit

MUGUR ISĂRESCU ESTE „ÎN CĂRȚI"

■ Veşti bune pentru agenţii economici: scad dobânzile la credite!

Conferinţa de presă din 31 august i-a dat prilejul guvernatorului Băncii Naţionale, dl Mugur ISĂRESCU, să-şi declare cărţile „servite". Prezentând rezultatele politicii monetare duse de banca centrală în 1994, dl guvernator nu-şi putea ascunde zâmbetul. Cărţile profesionist „făcute" de Consiliul de administraţie al Băncii Naţionale (şi, spunem noi, atent „tăiate" de negociatorii FMI), s-au arătat reprezentanţilor presei într-un caré de aşi: trend inflaţionist relaxat, piaţă valutară stabilizată, orientare sănătoasă de remonetizare a economiei şi indicatori valutari favorabili.

Rata lunară a inflaţiei a înregistrat o scădere continuă, ajungând în luna iulie la numai 1,6%, iar dl guvernator ne-a asigurat că rata anualizată a inflaţiei va fi în 1994 de 68-70%. Optimismul cifrei este rezultatul politicii dobânzilor real pozitive, pe care banca centrală o va continua chiar în condiţiile în care dobânda de referinţă va fi redusă, începând cu 1 septembrie, de la 65% la 62%. Măsura, deşi prudentă, întăreşte convingerea ce se generalizează în economie că diminuarea presiunilor inflaţioniste nu ar fi un fenomen pasager. Prin nivelul dobânzilor medii practicate în relaţiile cu clienţii lor, băncile comerciale par însă a fi ceva mai prudente în acceptarea previziunilor. Să fie de vină excesul de prudenţă tipic bancherilor, sau trag cumva cu ochii şi la cărţile premierului? Oricum, şi pierderile pe care multe din băncile comerciale le-au înregistrat în prima jumătate a anului, le fac să-şi dimensioneze un anumit decalaj în timp la reacţia de reducere a ratei dobânzii practicate faţă de client.

Piaţa valutară interbancară a fost, pentru dl Isărescu, un alt motiv de satisfacţie. Supraoferta de valută, menţinută pe tot parcursul lunii august la aproximativ 15-30% peste nivelul cererii (pentru un volum mediu de 15-18 milioane dolari) a fost stinsă de Banca Naţională, care a cumpărat valuta excedentară, oprind (sic!) tendinţa supraevaluării leului! În acelaşi timp au fost consolidate şi rezervele băncii în valută, rezerve care au ajuns în prezent la peste 660 milioane de dolari (faţă de 44 milioane la sfârşitul anului 1993!).

Dar evoluţia cea mai încurajatoare o constituie dinamica formării capitalului autohton, prin economiile populaţiei depuse în sistemul bancar. Acestea au crescut, numai în luna iulie, cu 203 miliarde de lei (respectiv 17,8% faţă de luna anterioară) ajungând la peste 1345 miliarde de lei şi creând premisele unei viitoare remonetizări a economiei naţionale.

Dar... Şi aici guvernatorul ne-a trimis, indirect, la „cărţile" premierului Văcăroiu: este necesară restructurarea în profunzime a economiei naţionale, izolarea sectorului neviabil şi limitarea accesului acestuia la resurse, transferul de proprietate cu restructurări la nivelul microeconomicului etc. Fără aceste mutaţii, rezultatele politicii monetariste au „şansa" de a nu avea stabilitatea dorită.

FLORIN PETRIA ■

Dale Carnegie

Cum să învingem teama şi să începem să trăim 10

Mecanismul emoției

Aşezaţi-vă confortabil într-un fotoliu, închideţi ochii şi încercaţi să vă gândiţi simultan la Statuia Libertăţii şi la planurile dv. pentru ziua de mâine. (Nu zâmbiţi, încercaţi!). Veţi constata că puteţi foarte bine să vă concentraţi alternativ pe unul sau altul din aceste subiecte, dar niciodată, în acelaşi timp, pe amândouă. Ei bine, acest lucru este valabil în domeniul emoţiei. Este total imposibil să fii în acelaşi timp plin de entuziasm pentru o ocupaţie pasionantă şi să te simţi doborât de supărare şi îngrijorări. Fiecare tip de emoţie o vânează pe cealaltă şi nu-i permite să se fixeze. Datorită acestei descoperiri, psihiatrii din armata americană au putut să facă minuni în ultimul război.

De fiecare dată când un soldat venea din luptă într-o stare de nervi care prezenta ceea ce numim „un caz psihonevrotic", doctorii prescriau tratamentul: ocupaţi-l permanent.

Cura consta în activitate neîntreruptă, care acoperea literalmente fiecare minut din momentul trezirii şi până la culcare, o activitate intensă în aer liber: pescuit, vânătoare, joc cu mingea, golf, grădinărit, cursuri de fotografie. Nu i se lăsa absolut nici un minut ca să gândească la ce s-a întâmplat.

La ora actuală psihiatria modernă recurge frecvent la această „terapie prin ocupaţie", termenul utilizat pentru a denumi această metodă care prescrie ca medicament - munca. Dar acest tratament nu este o noutate. Cu cinci sute de ani înainte de Christos, medicii din vechea Grecie o practicau. Mai aproape de noi, în epoca lui Benjamin Franklin, quakerii din Philadelphia îl aplicau în mod curent. În general, nu ne este greu „să ne adâncim în acţiune" când suntem înhămaţi la nevoile cotidiene. În orele care succed munca, suntem în pericol. Atunci când suntem liberi, avem în sfârşit posibilitatea să ne gândim la noi şi în mod logic am dori să fim fericiţi - este momentul când plictiseala ne pândeşte şi riscăm să ne facem „gânduri negre". Atunci începem să ne întrebăm dacă am ajuns la ceva în viaţă, sau dacă nu ne găsim într-o situaţie fără ieşire.

Când nu suntem ocupaţi, spiritul nostru tinde să devină un fel de vid. Orice student în ştiinţe ştie că „natura are oroare de vid". Dintre obiectele de uz curent, cel care reproduce cel mai bine vidul absolut este, cred, becul electric, sau mai degrabă interiorul lui. Dacă îl spargi, imediat aerul îl absoarbe; natura se grăbeşte să umple spaţiul teoretic gol.

Identic, natura se grăbeşte să umple spiritul gol. Să-l umple cu ce?

În general cu emoţii. De ce? Pentru că emoţiile ca neliniştea, spaima, ura, gelozia, invidia sunt schimbate în vitalitatea elementară şi energia dinamică a junglei originale. Aceste emoţii posedă o asemenea violenţă, încât au tendinţa să alunge din spiritul nostru toate sentimentele posibile şi fericirea.

Traducere şi adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

Poșta redacției

Stavru Elisabeta - Bucureşti:

Vreţi să cunoaşteţi adresa unui bioterapeut. Vă indicăm adresa cabinetului doamnei Vasilica Ciupea - strada Intrarea Târgu Frumos nr. 3-5, bloc 7, scara A, etaj 10, apartament 66, sector 4, Bucureşti. Punct de reper: Piaţa Progresul. Ne spuneţi că au apărut mulţi bioterapeuţi, unii fiind şarlatani. Cabinetul doamnei Vasilica Ciupea fiinţează din 10 ianuarie 1993 şi până azi au fost trataţi aproape 2.000 de pacienţi, din care mai mult de 100 de cetăţeni străini şi un număr apreciabil de cadre medicale.

Brisc Petru - Bucureşti:

Ne relataţi faptul că de mai bine de 30 de ani diferite personaje mai mult sau mai puţin influente au dorit să vă ia casa, prin felurite subterfugii. Nici după revoluţie lucrurile nu s-au schimbat şi se fac în continuare presiuni asupra dumneavoastră. Aveţi o adresă care, într-adevăr, stârneşte patimi: Calea Victoriei nr. 214, etaj 7, ap. 66, sector 1. Dacă până acum, nici măcar puterea comunistă n-a reuşit să vă dea afară de la acea adresă, poate că ar trebui să fiţi mai optimist în viitorul dumneavoastră. Nu de alta, dar „cei mari" de care vorbiţi îşi fac acum case la margine de Bucureşti, nu mai poftesc la un apartament de două camere în suprafaţă de 77 mp.

DAN GHEORGHE ■

Anunţ:

Redactorul nostru Ioanica Ilie de la Departamentul Suplimente Speciale-Publicitate şi-a pierdut legitimaţia de presă cu nr. 153. Legitimaţia se declară nulă.

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Penis gigant în Anglia

■ Tot celţii, mânca-i-ar tata!...

Gigantul din Cerne Abbas, Dorset (Anglia) este conturat cu cretă (calcar) din vremuri imemoriale şi are dimensiuni impresionante: 60 m lungime, 21 m lăţimea umerilor şi 40 m bâta din mână. Datează din perioada celto-romană şi se pare că îl întruchipează pe Helith, zeul celt corespunzând lui Hercule. Femeile sterpe obişnuiau, pentru obţinerea fecundităţii, să-şi petreacă noaptea în locul unde este marcat penisul (circa 15 m şi pe deasupra şi în stare de erecţie, după cum se vede - şi asta de atâta timp, vă daţi seama!)

Locuitorii din zonă cred încă şi acum că abundenţa şi bogăţia câmpiilor ţin de conservarea acestui gigant, ale cărui contururi dispar enigmatic din şapte în şapte ani, lucru ce se petrece de 66 de generaţii! (**Aurelian Lazu**)

Cum văd americanii nuditatea

■ Ne împărtăşeşte din experienţa ei top-modelul Elle Mac Pherson

În baza propriei experienţe profesionale dobândite în decurs de doi ani ca model, pozând alternativ în SUA şi Australia (patria natală), când îmbrăcată sumar, când complet dezbrăcată, Elle Mac Pherson a tras concluzia: „Pentru americani nuditatea reprezintă chiar sex, în timp ce pentru australieni încă nu." Atractiva tânără, 30 de ani, apare în revista ilustrată **Sport** din SUA, prezentând costume de baie. În patria natală e cunoscută sub pseudonimul „The body". Recent, apare în Sirens, primul ei film turnat la Hollywood, interpretând rolul unui model care pozează unui pictor

CĂTĂLIN VAGO ■

Din toţi coloşii ecranului, cel care impresionează cel mai mult este Arnold Schwarzenegger. Cu o înălţime de aproape doi metri şi o greutate de 120 de kilograme, el a devenit star după ce a jucat în filmul Conan Barbarul. *Dar foarte puţini, probabil, ştiu câte sacrificii dureroase şi acte de eroism au fost necesare până să ajungă ce este azi, un om bogat şi cu o soţie adorabilă.*

Norocosul Schwarzenegger

În anul 1962, când avea 15 ani, Arnold era un adolescent slăbit şi chinuit de bronşită. Familia era săracă - tatăl, jandarm într-o mică localitate de lângă Graz (Austria), iar mama, pentru a câştiga un ban în plus, spăla rufe şi făcea curăţenie prin casele celor avuţi. Sărăcia parcă nu era suficientă, o serie de nenorociri au început să se abată asupra familiei, fratele mai mare moare într-un accident de circulaţie, iar tatăl, ca urmare a unei crize cardiace. Acum o idee încolţi în mintea lui Arnold. Ca să-şi poată apăra familia va trebui să-şi dezvolte muşchii. Şi curând, tânărul slăbănog şi bolnăvicios deveni un atlet de toată frumuseţea. La 18 ani era campion al Austriei, la culturism. Femeile au început să-l asalteze, dar Arnold rezistă. La Londra, timp de patru ani, a trăit ca un călugăr într-o cămăruţă din apartamentul soţilor Bennett. „Se culca devreme - povesteşte gazda - bea suc de fructe şi nu l-am văzut niciodată făcând curte unei femei. Era un timid". Schwarzenegger, deşi celebru în mediul sportului, era sărac. Aşa că într-o bună zi a trecut oceanul. Aici a lucrat ca zidar, deschide o sală de gimnastică la Los Angeles, publică trei cărţi, lansează pe piaţă produse dietetice, îmbrăcăminte sportivă şi casete video.

Arnold dorea însă să joace în filme. Între 1973 şi 1976 obţine câteva roluri mici în filme modeste; după care joacă

în documentarul sportiv **Mister Univers** şi în scurtul metraj **Pumping Iran.** La 30 de ani se îndrăgosteşte de Maria Shiver. Mama ei, Eunice, este sora cea mare a preşedintelui asasinat, iar tatăl fost ambasador în Franţa. Maria fiind ziaristă, l-a cunoscut pe Schwarzenegger când i-a luat un interviu. „Mi-au trebuit multe luni, spune actorul - până să-mi dau seama că m-am îndrăgostit". Între timp Arnold devine cunoscut în cinematografie. **The Terminator, Red Sanja, Predator** sunt filme ce i-au adus multe milioane de dolari. În anul 1985 a obţinut aprobarea clanului Kennedy şi s-a căsătorit cu Maria la biserica Hyannis Port. La nuntă au participat în jur de 500 de persoane, printre invitaţi fiind Jackie Kennedy, precum şi numeroase vedete ale Hollywoodului.

AUREL DIANU ■

Reîncarnări artificiale

Pe strada Gorki, din Moscova, se află o galerie de artă cu totul deosebită. Toate tablourile ce par a fi create de mari pictori ai Renaşterii: Rafael, Bronzino, Domenico Ghirlandaio ş.a. au fost de fapt realizate de elevii profesorului Vladimir Raikov, specialist în telepatie, care au pictat în stare de hipnoză. După o perioadă de identificare a mediumului, acesta este scufundat într-o „transă activă" în care îşi însuşeşte personalitatea unui anumit „pictor celebru, reuşind să execute opere în stilul de gândire al acestuia". În cursul acestei „reîncarnări artificiale" potenţialul creator posedat de subiect se amplifică, deoarece puţini îşi dau seama, în stare normală, de talentele extraordinare pe care le au.

Profesorul Raikov a reuşit prin hipnoză să dezvolte şi aptitudini muzicale. Astfel, un student, de la Conservatorul de Muzică din Moscova, s-a putut identifica cu extraordinarul violonist Fritz Kreisler. Această facultate impusă nu l-a părăsit pe tânăr nici după terminarea experimentului.

Doctorul Landau, strălucit fizician rus, este convins că experienţele lui Raikov demonstrează posibilitatea de a regla undele emise de creier de la un subiect la altul, prin metoda telepatiei. „În practică, spune Landau profesorii ar putea preda şi elevii învăţa mai uşor prin metoda Raikov". Doctorul Semionov, laureat al premiului Nobel pentru chimie, susţine „în om există potenţiale psihice neexploatate. Parapsihologia poate, într-un viitor apropiat, să distrugă barierele dintre popoare şi să creeze o fiinţă omenească aptă să se orienteze numai spre bine".

În prezent se încearcă să se obţină o legătură permanentă între o bază terestră şi cosmonauţii plasaţi pe orbită, iar mai târziu în călătorii cosmice, aşa cum, în anul 1959, în marina americană s-au putut transmite ordine şi primi informaţii pe cale telepatică cu echipajul submarinului atomic „Nautilus", aflat în imersiune la o mare adâncime.

AUREL DIANU ■

În satul başkir Novo-Iuldaşevo trăieşte Zakia Miniahmetovna Saghidullina, o femeie a stepei, serioasă, care trăieşte şi a trăit după reguli severe. Viaţa nu a răsfăţat-o: a crescut 5 copii, fiind văduvă, a lucrat ca tractoristă, apoi ca îngrijitoare de porci. A ieşit la pensie şi în prezent lucrează pe o plantaţie de sfeclă.

Şi iată că într-o bună zi... Saghidullina este chemată de o vecină să mulgă vaca. Pe drum, într-o zonă deluroasă, se află o linie de înaltă tensiune, deasupra căreia observă un obiect strălucitor, asemănător unei farfurii, care a fost văzut tot atunci şi de alţi locuitori ai satului.

După trei zile, într-o sâmbătă seara, a pregătit baia, i-a lăsat pe toţi ai casei să intre primii, după care a făcut şi ea baie. S-a aşezat pe un scaun să se odihnească, tocmai când a auzit scârţâitul uşii. Saghidullina se jură că, întorcându-se, a văzut în uşă două fiinţe, asemănătoare oamenilor, puţin mai înalte de 1 metru! Pe umeri purtau un fel de pelerine cu capişon de culoare argintie şi care, după spusele ei, radiau o lumină. Era în amurg, aşa că nu a putut să le observe bine chipurile; în orice caz gura lor era mare, cu buze destul de groase, de culoare roşie

DUPĂ BAIE...

- Umanoidul a exclamat: PAM!
- Zona cu anomalii era în curtea femeii

Unul dintre umanoizi a exclamat: PAM!

Femeia s-a gândit că i s-a adresat într-o limbă asemănătoare cu başkira, deoarece APAM înseamnă "mătuşică". A încercat să se ridice de pe scaun, dar a auzit... cuvintele "Nu te mişca!"

--Vorbea liniştit, îşi mişca numai vârful limbii - povesteşte Zakia Miniahmetovna - şi mi-a aruncat o bucată de ţesătură din care erau confecţionate pelerinele pe care le purtau, ceva asemănător tifonului, dar cu ţesătura ceva mai deasă. Am simţit ceva ca un fel de apăsare, dar nu mă durea, şi pe urmă iar mi-am putut mişca mâinile. Şi iar îl aud vorbind: "Am venit pentru 3 minute. Să ştii că te aşteaptă rudele". Nu am auzit bine - mai povesteşte Zakia - de ce secol vorbeau: XII sau XIX. Şi mi-au promis că mă iau cu ei altă dată.

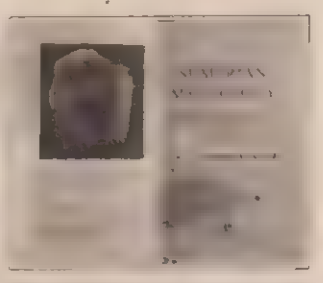
După care s-au întors şi au ieşit pe uşă, parcă ar fi plutit, pelerinele nici nu s-au mişcat. Am aruncat ţesătura şi... după ei! Dar m-am împiedicat în baie. Cădeam, dar nu am căzut, parcă cineva m-a ajutat să nu cad şi m-a transportat, în câteva secunde, în fân. Eram sfârşită. Au venit în fugă fetele mele, cu o sticluţă de amoniac. Eu le-am povestit cele întâmplate. Ginerele meu s-a dus în baie şi mi-a adus galoşii. Bucata de ţesătură nu a mai găsit-o - dispăruse.

Acestea sunt faptele. Sunt ele credibile sau nu?! Desigur, poate că tot ce a povestit - i s-a părut sau că s-a asfixiat şi totul nu a fost decât rezultatul unei halucinaţii. Dar după câteva zile a venit în satul Novo-Iuldaşevo un grup de ufologi din Başkortostan (Başkiria).

Cu ajutorul biolocatoarelor au făcut măsurători şi au depistat o zonă, de o formă alungită, cu anomalii. Zona se afla în curtea Zakiei Saghidullina!

Începuturile istoriei

MITOLOGIE SUMERIANĂ



Civilizaţia sumeriană rămâne în continuare o **Terra incognita**, chiar pentru marii savanţi (Jacobsen, Diakonoff, Sjöberg, Thomsen). Remarca lui Diakonoff: „Există tot atâtea variante ai limbii sumeriene, câţi sumerologi sunt", a făcut vogă şi se citează copios.

Cartea lui Samuel Noah Kramer (1897-1990) **Mitologia sumeriană** constituie obiectul recenziei de faţă. Mi-a parvenit un exemplar prin generozitatea doamnei Tina Prouty, de la prestigioasa GREENWOOD PRESS PUBLISHERS.

Structurată în cinci părţi, cartea se citeşte cu plăcere atât de către eventualii pasionaţi ai sumerologiei, cât şi de către orice intelectual preocupat de ideea „Cine, totuşi, au fost primii...?" Lectura va procura şi surprize deosebite (paralelele cu textele biblice, aceste fiind cu cel puţin un mileniu şi jumătate mai târzii); sunt discutate texte din jurul anilor 2000 î. de Ch. Vom găsi motivul Cain şi Abel în „Inanna îl preferă pe agricultor"; conflictul nu se termină totuşi prin crimă, ci zeul păstor Dumuzi este împăcat, se pare, de zeul agricultor Enkimdu. Sumerienii, spre deosebire de cruzii asirieni, nu foloseau exclusiv violenţa.

O idee extrem de valoroasă a lui Kramer o reprezintă demolarea grosolanei aserţiuni conform căreia filozofia ca sistem începe de la anticii greci. După ce se operează distincţia între gândirea sumeriană şi cea asiro-babiloniană, se demonstrează că sumerienii aveau un nivel superior, intelectualizat, chiar sofisticat de abordare a unor concepte, care nouă, europenilor moderni, nu ne mai spun aproape nimic.

S.N. Kramer a descifrat şi tradus în engleză numeroase tăbliţe, a căror dificultate este imensă (mai dificile decât orice text din egipteana antică, greaca veche sau chineză). El a fost format la şcoala lui A. Poebel şi E. Chiera. Foştii săi studenţi (Jacobsen, Gordon şi Civil) continuă această muncă greu de imaginat, dar care stă la baza istoriei civilizaţiei scrise.

AURELIAN LAZU ■

Cum vă place mileniul trei?

Paradisul terestru va fi destul de ciudat

■ Totuşi, „noi de-aicea nu plecăm!"

Oare ce surprize îi aşteaptă pe oamenii Terrei în secolele viitoare? Bazându-se pe date ştiinţifice, cercetătorii americani Brian Stableford şi David Langford au făcut o serie de previziuni asupra viitorului omenirii

Secolul 21: New York-ul şi Londra în luptă cu apele; portocali în Siberia!

Efectul de seră, datorat acumulării în atmosferă a dioxidului de carbon, va duce prin topirea gheţarilor polari la o creştere uriaşă a nivelului oceanelor. În primăvara anului 2025, o groaznică inundaţie va afecta Londra, dar şi alte regiuni ale globului pământesc se vor scufunda sub ape. Creşterea nivelului oceanelor se va resimţi până în anul 2120. Efectul de seră va avea însă un rezultat favorabil asupra Siberiei, ce se va transforma într-o întinsă câmpie fertilă prin anul 2115, în partea de sud a ei putând fi cultivaţi lămâi, portocali şi măslini! În acelaşi timp, în SUA oamenii vor duce o luptă grea pentru salvarea New York-ului de furia nebună a apelor.

Deşi suntem, după unii specialişti, la începutul unei noi ere glaciare, abia prin anul 2651 Soarele se va răci mai mult, iar calotele glaciare vor ajunge până la sediul de azi al ONU, dacă până atunci el nu se va muta undeva mai la sud.

Colonizarea Lunii (2015) şi a lui Marte, urmată rapid de turism la preţuri accesibile

Luna va fi colonizată începând cu anul 2015, iar uzinele construite pe ea vor începe să producă. În jurul Terrei numeroase platforme cosmice vor constitui piste de lansare pentru navele ce vor încerca să cerceteze planete aflate chiar în afara sistemului nostru solar! Planeta Marte va fi şi ea colonizată. Numeroşi pământeni îşi vor putea petrece concediul de odihnă pe Lună şi Marte, costul unei asemenea călătorii fiind accesibil şi celor cu venituri mai modeste.

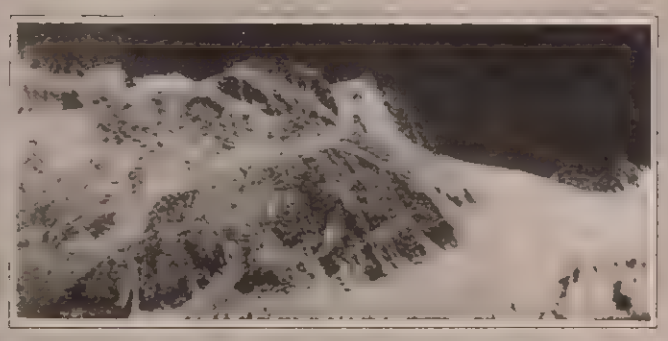
2250: fotosinteza artificială,cu efecte fabuloase

Fertilizarea mării va fi în plină dezvoltare prin anul 2118, când se vor putea „semăna" şi „cultiva" plancton şi alge. Se va trece la o acvacultură intensivă. Prin mutaţii genetice se vor crea noi specii de peşti.

Prin anul 2250 se va realiza fotosinteza artificială, agricultura eliberându-se astfel de capriciile naturii. Deşerturile cele mai pustii vor fi cultivate, iar hrănirea vitelor se va face pe cale biologică. Prin anul 2400, când naţiunile sărace de azi vor dispune de o bogăţie de alimente, nimeni nu-şi va mai putea imagina lupta dusă de omenire împotriva foametei, la finele secolului XX.

AUREL DIANU ■

Căldură mare!



În decurs de un secol, 48 dintre cei mai reprezentativi gheţari din lume au scăzut în înălţime, în medie cu 1.230 metri. Cunoscând că gheţarii constituie un etalon sensibil al variaţiilor de climă, cercetătorul olandez Johanes Oerlemans **a calculat că acestei diminuări de înălţime îi corespunde o creştere a temperaturii pe Terra cu 0.66 grade Celsius, valoare ce se confirmă de cercetători şi din alte domenii. În fotografie: gheţarul Franz-Joseph din Noua Zeelandă.** (I.A.V.)

Noutăți la lotul reprezentativ de fotbal

Noul staff al echipei de fotbal a României, Anghel Iordănescu - principal, Costică Ştefănescu, Gavrilă Balint şi Dumitru Moraru - secunzi, primii doi dintre aceştia fiind validaţi miercuri de Comitetul executiv, au convocat pentru meciul cu Azerbaidjan, de mâine (ora 19, stadion Steaua), următorul lot: Stelea, Stângaciu-portari, D. Petrescu, Prodan, Mihali, Belodedici, Selymes, G. Popescu, Lupescu, D. Munteanu, Gâlcă, Panduru, D. Timofte, I. Dumitrescu, Răducioiu, Lăcătuş, V. Moldovan, Fl. Cârstea. După cum se remarcă, lipseşte Gică Hagi, accidentat, dar au revenit Lăcătuş şi D. Timofte, noutatea fiind dată de convocarea lui Fl. Cârstea.

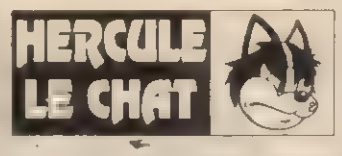
Mircea Sandu versus ziua cea din urmă

Atacurile, mai voalate sau nu, la adresa lui Mircea Sandu, preşedintele FRF, atacuri duse în ultima vreme mai ales de ziarul „Ziua", au făcut ca acesta să răspundă, chiar dacă nu cu aceeaşi monedă, în cadrul conferinţei de presă de miercurea trecută. Dezgustat de atitudinea unor gazetari de la ziarul incriminat, preşedintele Mircea Sandu a arătat cu degetul spre SS şi IC. Cine or fi aceştia?

CA-N VREMURILE BUNE

Bine e să mai faci o pauză, cum am făcut noi săptămâna trecută. Te mai detaşezi, domnule, mai ai timp să meditezi, ca să zic aşa, priveşti cu alţi ochi şi nu te mai repezi ca optimistul incorigibil. Iacătă, numai ce au fost două etape pe dos faţă de obişnuitul nostru campionat de fotbal, astea, primele, din ediţia abia născută, şi, hop, colegii aflaţi zi de zi la datorie s-au repezit să se bucure: gata cu ierarhiile prestabilite, ia uite cum iau bătaie favoriţii, ba nici nu mai sunt căutaţi în coarne, nu vezi că Steaua e lucrată, ce nu s-a mai pomenit, de arbitri. În etapa a doua, le-au anulat supuşilor domnului (mai nou) Hrebenciuc două goluri. Între noi fie vorba, bine au făcut, am văzut înregistrarea. Aşadar, în sfârşit linişte dinspre partea culiselor. Dar, dragii moşului, cred că v-aţi dezmeticit rapid, după ce, cu o viteză de care ar fi fost invidiaţi şi de Schumacher, ăla cu scobitoarea la nu-ş ce plăcuţă de frână, descalificat, membrii Comisiei de Arbitri a FRF s-au întrunit - dădeau turcii, vezi bine, cum o fac de vreo 5 ani - şi l-au suspendat pe nefericitul fluieraş, pe 12 etape. Adică, practic, l-au cam scos din arbitraj, întrucât o suspendare mai mare de 8 etape aduce automat retrogradarea. Dacă, pe de altă parte, mai aflăm şi că dinspre o altă parte - decât Steaua - umblă o listă, foşnesc dosare, nu putem decât să răsuflăm uşuraţi: s-au întors vremurile bune. Doamne-ajută, am scăpat de emoţii.

N-AVEŢI MEDICAMENTE? ADRESAŢI-VĂ FRF!



Mare secret mare în legătură cu dopajul din atletismul nostru. Scriau condeierii într-un glas că au fost prinse 5 atlete române (iar cei care ştiau şi numele respective, fiind mai de-ai casei, s-au dat de după cireş), federaţia nu, şi nu, că aşteaptă contraexpertizele. Până la urmă, au ieşitără şi contraexpertizele, aşa că aşteptăm cu încredere oarece măsuri. Nu de alta, dar situaţia e cu totul albastră, nu numai din acest punct de vedere. Uitaţi-vă şi domnilie voastre pe invitaţiile la marile mitinguri, la cele mai mijlocii, ba chiar şi la cele din grupa mică: din când în când mai apare Nicoleta Grasu, în rest linişte şi pace, doar câte o retrogradare când ţi-e lumea mai dragă.

MĂNUŞA LITORALULUI-XXIV

CU ORGANIZAREA STĂM EXCELENT!

Ştiţi bancul acela, cu primul supermarket la Moscova, unde totul era excelent pus la punct, lipsind doar un „amănunt": marfa. N-o să ajungem până acolo încât, comentând cea de-a 24-a ediţie a competiţiei internaţionale de box „Mănuşa Litoralului", să spunem că doar organizarea - de altfel excelentă - ne-a impresionat, ci şi „marfa", poate aflătoare în proporţie mai mică decât ne-am fi aşteptat. Dar câtă vreme avem un Francisc Vaştag (păcat că nu prea are adversari), un Leonard Doroftei, un, iată, revenitul Vasile Nistor, mai tinerii Sabin Bornei, Cristache Claudiu, Gabriel Oaidă putem aprecia drept bună situaţia pugilatului nostru amator. Poate doar impresia de lucru în seră să ne facă mai circumspecţi.

Oricum, la Constanţa, cu o săptămână în urmă (întârzierea nu ni se datorează) am putut urmări o competiţie de cert nivel, făcută cu un efort financiar şi uman considerabil. Dacă ar fi să amintim doar bugetul de 100 milioane lei şi... cele numai 2-3 ore de somn pe noapte pe care şi le-au putut permite Ilie Floroiu, preşedintele clubului Freedom Star (sponsorul) - Farul, şi ajutorul său, Sorin Başturea, vă puteţi face o imagine. Cât şi din amintirea faptului că au fost prezenţi boxeri din 11 ţări, prin care se depăşeşte chiar „Centura de Aur", turneu mai cunoscut până acum în arena internaţională. Disputele au fost dârze (primul loc - 300 dolari drept premiul), publicul numeros şi avizat, aşa încât am putea vedea în curând la

Constanţa un campionat european sau, de ce nu, unul mondial.

Pe cei remarcaţi vi i-am spus mai sus. Iată, în încheiere, câştigătorii trofeului, în ordinea celor 12 categorii: Sabin Bornei; Elias Recaido (Filipine); Claudiu Cristache; Pedro Garcia Reyes (Spania); Leonard Doroftei; Gabriel Oaidă; Cahit Sume (Turcia); Francisc Vaştag; Adrian Preda; Mohamed Benguesmia (Algeria); Constantin Lazăr; Marcel Câcu.

LIVIU IORDACHE ■

Pe gardul primei divizii

■■ Faptul că Aurică Ţicleanu a căzut ca musca în lapte între luptele fratricide din Bănie l-a făcut să zboare de pe banca tehnică a Universităţii după numai două etape şi restul zile. Că universitarii nu se regăsesc - mostră meciul de la Bistriţa. Aşa că... efecte prelungi, cauze mai adânci decât s-ar crede.

■■ Având ca obiectiv consolidarea unei structuri de echipă care să permită să nu ajungă în situaţia de anul trecut, când s-a salvat de la retrogradare prin mai multe minuni, Sportul Studenţesc, din ce joacă până acum, nu arată mai nimic. Şi a mai venit şi forfaitul cu Steaua...

■■ Acelaşi Sportul, bâlbâind printre sponsori de sorginte italiană sau belgiană, se va opri, se pare, la unul neaoş, care să ajute clubul cu 300 de milioane. Bască faptul că Regia nu are nici o datorie la momentul actual, se pleacă de la zero.

■■ A revenit în ţară, după cum era de aşteptat, la Dinamo, Dănuţ Moisescu. După un an prin Israel, Moisescu poate deveni conducătorul de joc al unei echipe aflate în căutarea propriei imagini.

■■ Bizară, dacă nu de altă nuanţă, situaţia lui Radu Niculescu. Aflat în expectativă, la mâna lui Giovani Becali, sibianul va ghici, poate, un club de afară, fie el din Italia sau, zice-se, Anglia. De văzut, mai ales că în Anglia avem doar doi jucători.

■■ Chit că Marian Bondrea mai are trei luni de suspendare - de trebuie să îşi conducă echipa de după garduri, acelaşi a reuşit ca după trei etape să îşi cocoaţe echipa din Trivale pe gardul înalt al primei divizii. Oltenii privesc cu jind, dar strugurii-s prea acri de astădată.

■■ Că Toma, necredinciosul arbitru Toma, n-a prins o zi prea bună şi o seară aşijderea la meciul nocturn Steaua-FC Maramureş e clar ca lumina zilei. Dar de aici şi până la suspendare pe aproape un tur de campionat parcă drumul e cam lung, presărat el chiar cu stele ce pâlpâie în noapte.

OZONEL ■

GLASUL ROTILOR DE TREN (27)

Călcătura pe ace a Rapidului a luat sfârşit. Meciul cu Inter din Sibiu a demonstrat că giuleştenii nu sunt încă în stare să la punct pe Cibin. Cu toate că Viorel Hizo a căutat îndelung, încă de pe perioada pregătirilor de la Pălţiniş, unele părţii ce ar fi putut duce măcar la obţinerea unui punct. S-a revenit la mersul pe sârmă - cu una albă, alta neagră.

Se vede treaba că Rapidului nu îi prieşte prima treaptă a podiumului, unde se află, pentru moment, elevii unui antrenor suspendat, Marian Bondrea. Cu formaţia standard, după cele trei puncte din Regie, şi la doar trei zile distanţă, Rapidul, încălţat în saboţi de câlţi, revine la porţia sistematică. Etapele, chiar aşa înghesuite între meciuri ale naţionalei, trec şi vor trece fără ca aspiraţiile de mai sus şi mai bine să se concretizeze? O întrebare stupidă până la urmă, dacă Ţârâ şi ai lui nu au realizat că e timpul să se treacă la treabă, asta însemnând dispariţia prejudecăţilor. Pentru că, după cum curg apele în acest campionat, fie ei la început, nu există favoriţi, poate o serie de outsideri faţă de... nimeni.

Se poartă rezultatele surpriză, golurile multe, remizele cu dus-întors încă nu au apărut, aşa că se mai poate. Meciul cu UTA din etapa a patra pare unul al relansării pe orbita locului întâi, mai ales că numai peste alte câteva zile vor veni belgienii de la Charleroi, la un meci de care pe care pentru că, după cum apare balanţa, cele două echipe sunt cam de aceeaşi valoare.

Pentru Giuleştina, abia după aceea lucrurile se vor clarifica într-un fel, meciul cu belgienii putând fi un nou început. Iar dacă Ţârâ şi Vlădoiu vor mai prinde şi o zi bună, altfel vom vorbi. Până atunci, va urma o altă perioadă de pregătiri la sânge, marca Hizo, pentru că, nu de alta, campionatul e întrerupt pe o lungime scurtă, cât să se la un strop de oxigen. De la poalele Cibinului n-a fost să fie.

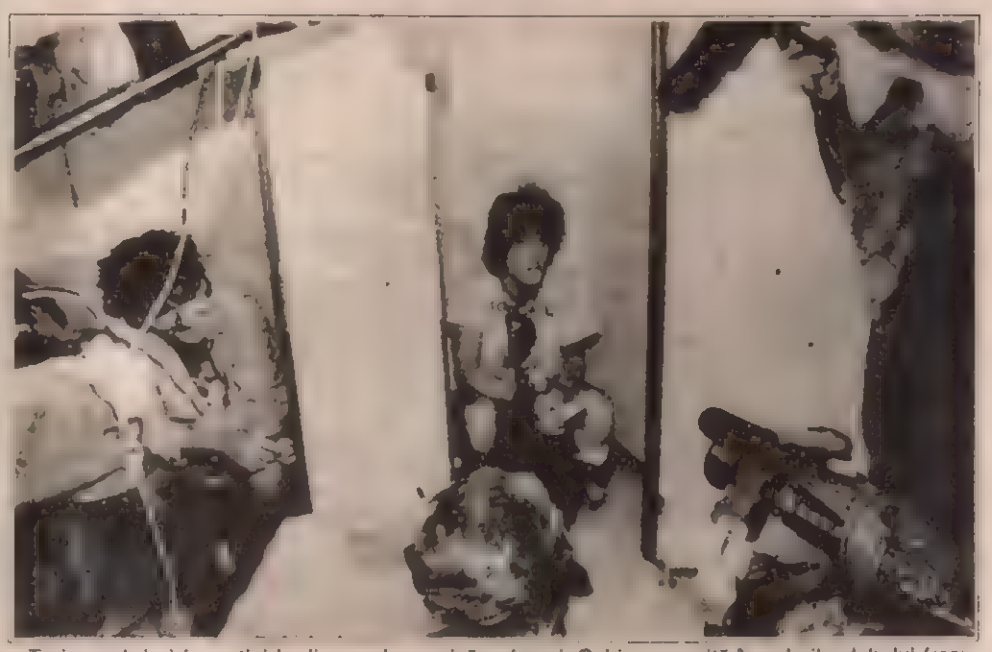
Echipa Rapid – campioană naţională la juniori (16 ani) – premiată de preşedintele Mircea Pascu şi firma Samsung

Nuntă pe... apă

Cindy Spincer şi Kevin Günther sunt mari amatori de schi pe apă. Ei au iubit atât de mult acest sport încât au hotărât ca nunta lor să aibă loc pe lacul Loise, din Florida. Preotul a oficiat cununia de la bordul şalupei ce trăgea schiurile pe apă ale mirelui, miresei, naşilor şi ale martorilor. Întreaga asistenţă a fost îmbrăcată în toalete de gală, aşa cum se cere într-o asemenea ocazie...

AUREL DIANU ■

Rockul ajută sportul



Trei membri ai formaţiei berlineze de muzică rock, numită „Die Ärzte" (Medicii), au vrut să demonstreze că manifestă multă înţelegere faţă de nevoile fireşti ale semenilor lor. Înaintea unui meci de fotbal disputat la Berlin între două echipe de liga a doua, medicii-muzicanţi au făcut cadou echipei locale o cabină WC cu şase locuri. Cabina, vopsită în culorile clubului (roşu-alb), a fost împodobită cu o panglică festivă şi a costat 32.000 mărci. Cadoul puţin obişnuit a fost amplasat la poarta stadionului, cu motivaţia de a umple un gol în materie de „servicii" pentru populaţie

CĂTĂLIN VAGO ■

După tragedia de la Imola,

O MIIME DE SECUNDĂ DIN VIAŢA UNUI PILOT

Spre marea surpriză a oamenilor de ştiinţă, s-au observat la un mare număr de piloţi de Formula 1, defecte vizuale, precum astigmatisme, asimetrii ale acuităţii vizuale, probleme de echilibru binocular etc. Aceşti termeni se traduc în practică printr-o imperfectă apreciere a reliefurilor şi a distanţelor, care se măsoară în miimi de secundă.

Profesorul J.P. Menu, de la Centrul medical de studii şi cercetări aerospaţiale din Franţa, care colaborează cu Rhône-Poulenc într-un parteneriat ştiinţific şi medical pus în slujba sportului de înaltă performanţă, apreciază că: „Trebuie detectate şi corijate precoce defectele vizuale, pentru a se evita decompensările din timpul curselor, unde solicitările şi agresiunile vizuale se repetă cu frecvenţa vibraţiilor monoplace-ului. Este cert faptul că pilotul nu stăpâneşte vizual, în orice moment, traiectul circuitului. El abordează, adesea, virajele orbeşte. Atunci, singură reprezentarea mentală a circuitului îi ajută să nu iasă în decor... Examenele oftalmologice se limitează, adesea, la o simplă lectură de caractere, de la 4 metri". Ultima opţiune (dorinţă) a pilotului înainte de plecarea în cursă: viziera în funcţie de condiţiile meteo.

CĂLIN MĂRCUŞANU ■

Tenis

Cupa BRCE

■ Turneu pentru copii şi juniori

Banca Română de Comerţ Exterior a iniţiat un turneu de tenis de câmp pentru copii şi juniori, aflat în acest an la ediţia a III-a. Competiţia s-a desfăşurat în perioada 26-28 august la Piatra Neamţ. Au existat trei categorii de vârstă la copii (8-10; 11-12; 13-14 ani) şi juniori (15-18 ani). Fond de premii în valoare de 1 milion de lei.

Organizatorii au asigurat transport gratuit şi au oferit fiecărui participant un rând de echipament sportiv. Au fost în concurs 170 de copii.

Dl Marinel Burdujea - vicepreşedinte al BRCE - precizează: "Fiecare dintre noi este un mic creator de istorie. În urmă cu trei ani n-aş fi bănuit amploarea pe care o va lua această competiţie. În anul 1995, Cupa BRCE vrem să fie principala competiţie destinată copiilor şi juniorilor." (A.D.)

Un purceluş a fost folosit ca minge de rugby într-un meci studenţesc

Câţiva studenţi sud-africani au folosit un purceluş pe post de minge de rugby, într-un meci organizat ad-hoc, au informat revoltaţi un grup de apărători ai drepturilor animalelor, după cum relatează REUTER. Societatea pentru Protecţia Animalelor a declarat că oferă 1.000 ranzi (300 dolari) recompensă pentru orice informaţie care ar duce la arestarea cruzilor jucători de rugby. Aceştia, aflaţi în timpul unei pauze a orelor de curs, s-au repezit asupra unui mic purceluş ce se afla pe peluza din apropierea Universităţii din Pretoria. Spectatorii au putut privi îngroziţi cum cei 10 tineri au început să „paseze" între ei micul animal. El a fost salvat în ultimă instanţă de administratorul şcolii. Purceluşul se află în îngrijirea Ligii pentru protecţia animalelor, revenindu-şi încet dar sigur.

100 DE ANI DE OLIMPISM

În Marele Amfiteatru al Universităţii pariziene Sorbona s-a comemorat, săptămâna trecută, împlinirea a 100 de ani de la lansarea ideii Olimpiadelor moderne. Atunci, în 1894, pedagogul francez, baronul Pierre de Coubertin, a cerut reînvierea jocurilor antice, visul împlinindu-se doi ani mai târziu, la Atena.

Pentru actuala aniversare, totul s-a dorit de mari dimensiuni: 3300 de participanţi (450 de ziarişti), ultima zi fiind consacrată chiar relaţiei dintre mişcarea olimpică şi mass-media. În special televiziunea s-a aflat în focul disputelor, datorită "obiceiului" din ultimii ani de a impune schimbări de program, pentru plasarea disciplinelor cu mare audienţă la ore cerute de publicitate, astfel încât nu de puţine ori maratonul s-a alergat în miezul zilei, iar gimnastica feminină, cu fetiţe de 14-15 ani, a avut loc dincolo de miezul nopţii. După festivităţi şi cheltuirea celor 3 miliarde de dolari, cât a fost bugetul Congresului cu numărul 12, a avut loc a 103-a Sesiune a Comitetului Internaţional Olimpic, o reuniune, de data aceasta, de lucru, care a avut ca principal subiect aprobarea unui nou Cod Medical, destinat să unifice, prin metode de control, listele de substanţe şi sancţiuni, lupta antidopaj. Prin colaborarea Comisiei medicale şi a celei juridice ale CIO cu federaţiile internaţionale a rezultat un document stufos, de 75 de pagini!

Pe de altă parte, deşi una dintre secţiunile congresului a întors pe toate feţele gigantismul Jocurilor, care, s-a spus, tinde să sufoce pur şi simplu întrecerile, făcându-le practic de neorganizat, la sesiunea care a urmat au fost admise noi discipline la Olimpiada Albă de la Nagano, din 1998: hochei pe gheaţă feminin şi carling, dar şi, deocamdată în principiu, snowboard, un soi de acrobaţie pe zăpadă. La Nagano vor fi, deci, 64 de probe, iar la Atlanta – 271, lobby-ul diferitelor federaţii făcându-şi, iată, datoria...

TEODORA OPREA ■

TELE 7 abc nu se teme de concurența TVR

■ Nici n-are de ce!

Dacă te duci în Piaţa Victoriei şi te uiţi bine la peisaj, constaţi bucuros că sediul TELE 7 abc e mai înalt decât clădirea guvernului, executivul fiind întrecut de antena televiziunii particulare. Vorba aia, după faptă - şi răsplată! TELE 7 abc e o televiziune particulară nounouţă. Aer condiţionat, aparatură de ultimă oră, păzită de bodyguarzi, la intrare ţi se pune în piept o legitimaţie de „vizitator", după care ţi se dă drumul să zburzi prin studiouri şi birourile şefilor, pentru că ai venit cu treabă: reportaj despre cea mai tânără televiziune particulară din România. Ne băgăm nasul peste tot! Încercăm, adică, să aflăm „cu ce se mănâncă" TELE 7 abc şi, mai ales, ce-şi propune să fie.

MIHAI TATULICI:

„Acum pregătim TELEJURNALUL"

„Nici o televiziune particulară nu a luat atâţia profesionişti din TVR, cât are TELE 7 abc. A luat peste 150. E gazetărie şi tehnologie, şi în spatele nostru e o armată de ingineri, câteodată mai deştepţi decât noi toţi gazetarii la un loc.

Niciodată posturile de televiziune particulare, mai ales la început, nu pot fi un concurent al televiziunii naţionale. Vom concura cu TVR pe anumite segmente. Nu mai vorbesc de ştiri, cărora încă nu le-am dat drumul. Dar pregătim Telejurnalul - aşa se cheamă la orice televiziune serioasă şi dorim să ieşim cu un jurnal de ştiri performant".

Cine şi de ce s-a întors la TVR

„Din cei care au venit cu mine, aduşi de mine de la TVR, s-au întors la TVR următoarele persoane: George Borcescu, pentru că a fost sancţionat, pentru că n-a fost serios, nu şi-a predat materialul la timp şi n-a muncit cum trebuie; regizoarea Luminiţa Dumitrescu, pentru că l-a fost frică să stea la particulari; şi, dacă nu mă înşel, încă un tehnician, un tip obraznic şi insolent, care a intrat în conflict cu regulamentele din post. Astea-s pierderile din acest moment. Altele nu există."

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

„Televiziunea particulară nu-i un butic, ea nu face afaceri şi nici nu păcăleşte pe nimeni. TELE 7 abc are foarte multe funcţii ale televiziunii publice. Vom lansa programe de educaţie, de cultură, programe muzicale, top-show şi publicistică, analiză socială".

„De altfel e o instituţie prea mare, ca să poată fi socotită un aranjament personal. Nicăieri în lume o televiziune nu e a unei persoane, e a unui grup de investitori, a unor instituţii foarte solide şi foarte serioase. Nu se poate face televiziune cu trei lei!"

O TELEVIZIUNE PENTRU TOATĂ ROMÂNIA

Cum se prinde postul în Bucureşti

În condiţii normale pentru o recepţie individuală, aria de acoperire cu semnal în normă este de maximum 65%, în Bucureşti. În general, au de suferit zonele din sudul şi din estul Bucureştiului. Pentru oamenii de aici trebuie o antenă cu un câştig mai mare sau ajutată de un amplificator.

Dacă omul stă la curte, cu recepţie individuală, trebuie să-şi cumpere o antenă corespunzătoare canalului 42, care s-a scos deja în comerţ. Antena trebuie montată cât mai sus posibil şi trebuie orientată spre Piaţa Victoriei. Direcţia de orientare trebuie să fie cât mai degajată - să nu aibă în imediata apropiere perdele de blocuri. Dacă are, trebuie să ridice antena cât mai mult, ca să scape. Sigur, ridicând-o cât mai mult, intervin probleme de atenuarea semnalului pe lungimea de cablu. În cazul blocurilor, trebuie cumpărată o antenă pentru canalul 42 şi apoi chemat un specialist care să umble la antena colectivă şi să monteze antena pentru canalul 42.

TELE 7 abc şi televiziunile prin cablu

În prima zi de emisie, şapte societăţi de televiziune prin cablu din Bucureşti au preluat şi au redistribuit programul TELE 7 abc. În acest moment, numărul televiziunilor prin cablu care preiau programul TELE 7 abc a ajuns la 17, din Bucureşti, cu care s-au făcut contracte. În primul an, TELE 7 abc nu percepe taxă de la societăţile prin cablu.

CAMERA DE LUAT VEDERI COSTĂ 22.000 DE DOLARI

În studio am descoperit, ca peste tot în TELE 7 abc, aparatură „ultimul răcnet". Camera de luat vederi, însemnând nu numai camera propriu-zisă, ci şi vizorul, optica, comanda la distanţă, canalul de cameră, trepiedul, tot acest ansamblu costă nu mai puţin de 22.000 de dolari.

Antena postului are o putere de 500 de w. Pilonul antenei - structura de rezistenţă - este de producţie românească, iar elementele radiante sunt germane. Antena este prevăzută cu o platformă circulară, pe care se vor monta receptoarele-releu ale carelor de reportaj, ce vor transmite live, pe viu, momente fierbinţi, realitatea aşa cum e.

Mircea Toader, director tehnic: „Noi vrem să acoperim tot teritoriul României, dar e o legislaţie care trebuie parcursă pas cu pas

DAN GHEORGHE ■

Emisiuni

TELE 7 abc propune telespectatorilor câteva emisiuni de elită, realizate de "grei" acestui post de televiziune:

CHESTIUNEA ZILEI, o emisiune de Mihai Tatulici, care întoarce pe toate părţile cel mai important eveniment al zilei în curs; REPORTER TELE 7 abc, o anchetă pe una din problemele fierbinţi ale societăţii româneşti, realizată de Anca Fusaru, Radu Nicolau şi Tudor Arenin, alături de un grup de tineri reporteri; ÎN MIEZUL LUCRURILOR, un top-show care analizează situaţiile de criză din societatea românească, realizată până acum, alternativ, de Carmen Bendovski, Radu Nicolae, Radu Cosarcă; BUNĂ DIMINEAŢA, ROMÂNIA!, magazin de informaţii utilitare, ştiri şi divertisment, realizat de Ileana Munteanu.

În următoarele zile va apărea o nouă emisiune CARTEA DE CITIRE, emisiune realizată de Mariana Şipoş, în care vor fi aduse în faţa telespectatorilor poezii sau fragmente de proză celebre din literatura română, în lectura unui actor de marcă.

Acesta nu e decât începutul!

Aici se titrează filmele

Depanări

Deocamdată singurul studiou

Regia tehnică

Ultima oră

„Opoziția costă scump"?

Păi atunci Puterea ne seacă de tot!

Continuă serialul nostru

CANCERUL ÎNVINS !!

■ Pacienţii lui VASILE COZAC relatează miracolul

pag. 18

Nr. 37 ● 13 – 19 septembrie 1994 ● 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM ●

Flacăra

Fondată în 1911 de C. BANU

Editată de
S.C. Publicaţiile FLACĂRA S.A.

Preşedinte - director general
GEORGE ARION

Redactor şef
EUGEN CHIROVICI

APEL CĂTRE ŢARĂ

În toate ţările eliberate de nazism sau de fascism, cum şi în alte ţări ale lumii, printre care şi România, s-au ridicat, pentru comemorarea victimelor acestor odioase sisteme totalitare, grandioasele monumente ale Holocaustului. Şefii de stat şi de guverne din lume au condamnat prin prezenţa şi cuvintele rostite toate aceste crime. Omenirea însă şi mai cu seamă Europa, de la Berlin la Praga sau Budapesta şi până la Vladivostok, a cunoscut timp de aproape 80 de ani tirania cea mai cruntă şi mai antiumană: COMUNISMUL.

Acest imens teritoriu este presărat de miile de comune, dintre care doar puţine au fost din care descoperite, de la Katyn, la Beketovka - Oranchi, la Poarta Albă, Căciulaţi etc. Destinele şi vieţile a zeci de milioane de oameni au fost curmate.

Numai în România, peste 300.000 de oameni au plătit cu viaţa curajul de a înfrunta tirania roşie, apărând fiinţa naţională, libertatea şi demnitatea persoanei umane, cum şi religia şi morala creştină.

Dar despre El nu se vorbeşte nimic, ca într–o adevărată şi uriaşă conspiraţie a tăcerii. Pentru El nu se ridică din marmură neagră Holocausturi. Doar ici, colo, la Gherla, la Aiud, la Brăila şi pe lângă alte locuri ale crimei organizate, se ridică pentru cei îngropaţi fără cruce, din fier şi beton, cu trudă şi lipsă de fonduri, troiţe ori crucifixe modeste. Pe El nu-i plâng şi nu-i cinstesc decât familiile lor tot mai împuţinate, şi mâna de fraţi de suferinţă, care au avut şansa supravieţuirii. De aceea revolta şi durerea noastră şi de aici hotărârea de a adresa un apel către toţi cei care cred ca noi, simt ca noi:

A sosit vremea ca împreună să zidim pentru veşnică cinstire, aici, în inima Capitalei Ţării pe care au apărat-o, ca toţi ceilalţi eroi ai neamului, cu preţul martirajului, Monumentul Naţional al Celor Căzuţi în Lupta Împotriva Comunismului. Un monument care să dăinuie în veac, drept mărturie şi îndemn pentru generaţiile viitoare, atestând sacrificiile plătite de generaţiile trecutului în lupta împotriva comunismului.

AFDPR
Preşedinte, **CONSTANTIN TICU DUMITRESCU**

Adresăm arhitecţilor, sculptorilor şi oricărui om de creaţie chemarea de a participa la această acţiune, prin prezentarea în mod benevol a unor machete, schiţe şi chiar simple idei. Pentru orice fel de lămuriri ne vor putea găsi la telefon 614.97.94 sau 642.16.35. Totodată, ne adresăm celor care pot să doneze sume de bani pentru acest măreţ obiectiv: POT FACE DEPUNERI ÎN CONTUL AFDPR - CEC FIL. SECTORULUI V BUCUREŞTI - CONT: 45.11.098 - (cod. 50401).

CÂŞTIGAŢI 100.000 de lei !

■ Un concurs neobişnuit

pag. 5

CARTIERUL PRIMĂVERII,

Pradă de lux

pag. 6

Victor Surdu despre partidofagul PDSR

pag. 3

Acasă la dl gen. NICULAE SPIROIU

pag. 10-15

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

radio CONTACT

PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM

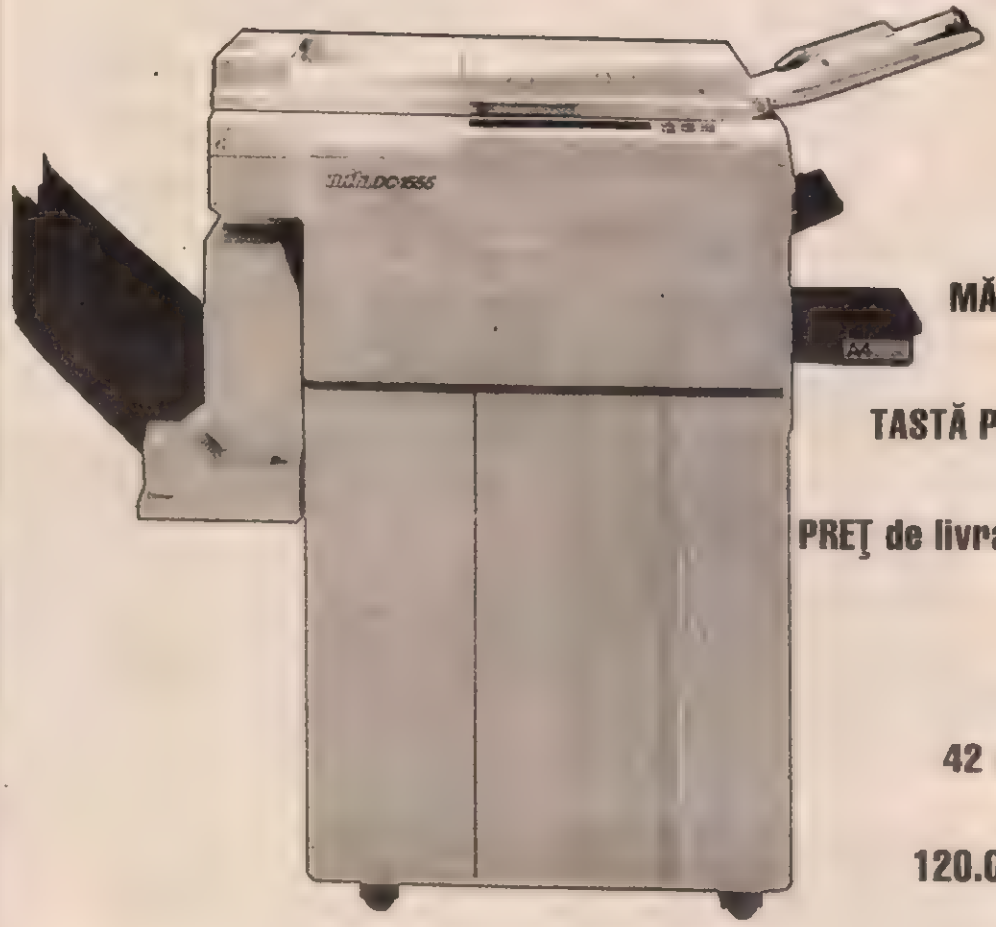
DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanţilor 168, sector 1, Bucureşti
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 58

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994
ÎN ROMÂNIA

mita
DC-1555



VITEZA 15
copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE
48%-205%
TASTĂ PENTRU CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE
120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%

STARTER KIT: GRATIS

PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE

NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE Flacăra

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J. 40/5888/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administraţie
Preşedinte - director general: GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate şi suplimente speciale: MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Şef cabinet: CĂTĂLINA ŞTEFĂNESCU (617.47.63; 2002)
Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10., 617.60.20, cu intrerupere de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei: 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valutar: 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti

Flacăra

Redactor-şef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie: ADRIANA CHIROVICI
Telefon 2559
- POLITICĂ (2560) - Marian Ghiţeanu, Ştefan Nicolae
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453) Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ionița
- CORESPONDENŢI ÎN ŢARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Paşcu Balaci
- CORESPONDENŢI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tărţălă (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACŢIE (1453) - Cora Cioceanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
- CORECTURĂ (1453) Maria Antonescu Smaranda Petrea Angela Ştefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicaţii de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori şefi adjuncţi: MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusac
Aurel Ştefan Alexandrescu, Gheorghe Br Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (red

PUBLICITATE ŞI SUPLIMENTE SPECIALE (2600, 618.15.32;) Călin Mărcuşanu, Irina Braviceanu, Dan Cuciucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Ioana Ilie, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana Toader
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topolski, Mirela Fotea, Eugen Majotă, Cezar Stănescu
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valerică Leon, Vasile Mesaroş, Marius Procopie, Nicolae Şerban, Mihai Şoldănescu
PERSONAL (2560) Adrian Goia
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrăşcoiu, Florenţa Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Bărcoianu, , Liliana Creţu, Mariana Săndulească, Maria Şerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informaţii furnizate de agenţia MEDIAFAX
Închiderea ediţiei: sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat

George Arion

Singur în oglindă

De ce despre mine? De ce nu despre părinții mei, Gheorghe și Aglaia, care au învățat carte sute de copii și i-au îndrumat cu atâta dragoste în viață? De ce nu despre sora mea, Anca Arion, remarcabilul om de presă? Sau despre bunicii mei, dezrădăcinați din locul lor firesc de o orânduire strâmbă, sau despre unchiul meu, căpitanul Vasile Arion, eroul decorat post-mortem cu ordinul Mihai Viteazul, cea mai înaltă distincție militară din România de odinioară? Sau despre unchiul meu Dimitrie Motaș, care a crezut ani la rândul că vor veni americanii? Sau despre fiul lui, Radu Motaș, mort în condiții misterioase, fiindcă dorea să fugă dintr-o țară în care nu era libertate? De ce să nu-l intereseze mai mult destinul altor reprezentanți ai neamului meu, născuți într-un sat răzeșesc de pe vremea lui Ștefan cel Mare? Ce-am făcut eu mai mult decât ei, care au fost în războaie, au fost răniți și omorâți în lupte, au suferit de foame și de frig, au fost umiliți, li s-a luat și pământul pe care nici cotropitorii n-au reușit să pună mâna, au îndrumat totul cu o cuminţenie fără margini, numai pentru ca eu și alții să vorbim în continuare limba română și să avem un loc al nostru unde să trăim și să ne îngropăm? Le cer iertare pentru necuviința de a fi mai cunoscut decât ei, care au fost mai buni ca mine, mai curați sufletește ca mine, mai curajoși ca mine, mai înțelepți ca mine. Eu sunt doar un moment din istoria neamului Arion, din istoria mândrilor răzeși care au fost Arionii, din istoria intelectualilor respectați care au fost Arionii, a căror existență a consemnat-o cu atâta exactitate tatăl meu, profesorul Gheorghe Arion, într-o monografie cunoscută familiei mele și satului în care s-au născut. Eu sunt doar o nouă încercare a energiilor neamului meu de a se rosti în fața lumii într-o nouă formă de care, până acum, eu însumi n-am fost întotdeauna mulțumit.

Când eram copil, mama m-a văzut pe un cal alb și mi-a spus că destinul meu va fi norocos. Visul mamei mele m-a marcat pentru toată viața. E adevărat, am învățat pe rupte, am muncit, dar n-am așteptat răsplata imediat. Am crezut în calul alb și am așteptat ca recunoașterea modestelor mele merite să se petreacă atunci când cel care l-a trimis mamei mele visul va hotărî s-o facă. De aceea, totul la mine s-a petrecut mai târziu și uneori în chip neașteptat, ca și cum cineva mi-ar fi pus răbdarea la încercare. Dacă lectura mi-a marcat existența (ca și lui Don Quijote, personajul pe care îl iubesc cel mai mult), la scrisul literaturii am ajuns mai târziu; abia la 20 de ani am publicat primele versuri și abia la 33 de ani am publicat prima carte. Uneori, răsfoiesc cărțile pe care le-am scris, sau vizionez casetele cu filmele al căror scenarist sunt și mă întreb: sunt ale mele, cu adevărat? Parcă aș fi fost numai un copist și altcineva mi le-a dictat. Și cum de-au apărut astfel de cărți care condamnau totalitarismul, disprețul față de om, teroarea, supravegherea continuă a omului?

Din 1974 și până acum, o treime din viață mi-am petrecut-o la Flacăra. Am fost și corector și redactor și reporter și șef de secție. Iar acum ne străduim, noi, 80 de oameni, să facem și gazete, să facem și difuzare și publicitate, să lucrăm și cu calculatoarele, ca în orice redacție modernă, dovedind că suntem, într-adevăr, un trust de presă, pe deasupra și independent - ah, cât ne costă independența asta!, mai ales când nu ești pe placul Puterii - și rămânem mândri de C. Banu și M. Gh. Popescu-Rebus, fondatorii revistelor Flacăra și Rebus.

Dacă am mai fi trăit sub dictatură, nu m-aș fi căsătorit niciodată. Burlăcia mea era o povară; nu putea să fie promovat, oricâte merite ar fi avut, cineva care n-are familie. Iar promovarea ar fi însemnat să te guduri la mai marii zilei, iar poet fiind trebuia să le închini versuri. Singura mea poezie patriotică, scrisă la 20 de ani, n-a putut să vadă lumina tiparului decât în 1990:

„Trebuie să învățăm în sfârșit cum se rostește numele patriei. Nu de față cu toată lumea, / Ci când suntem singuri, / Apăsați de tăcerea din jur, / Nu în gura mare, / Ci în șoaptă, / Ca pe o rugă".

Și dacă, în tinerețe, am scris: „Cu mine neamul meu se întrerupe, / Nici o femeie nu-mi va naște pruncii, / Nimeni nu va mai purta în spate / Ca pe o revistă burdușită cu pietre, / Numele meu:..", astăzi am un băiat, George Arion, iar rănița burdușită cu pietre din spatele lui e mai grea decât cea purtată de mine; el va trebui să fie acea făptură perfectă pe care a dorit s-o dea neamul meu lumii și care tatăl lui n-a reușit să fie. Dar, vorba unui francez: „Mă găsiți întârziat? Poftim, luați-mi-o-nainte!"

(Text rostit în ziua de 7 septembrie 1994, în cadrul rubricii TV *Singuri în oglindă* realizate de Mihaela Șerșun).

Opoziție, două poziții...

VICTOR SURDU fuge de partidofagul pofticios (PDSR), dar și de Convenția Democratică

De PUNR, însă, nu prea fuge...

- Dle Victor Surdu, care ar fi cauza crizei uleiului?

- Cred că principala cauză pentru care nu e ulei acum pe piață este criza producătorului de floarea soarelui, adică a țăranului, care are floarea soarelui. Țăranii nu vând floarea soarelui pentru că nu le convine prețul, un preț necompetitiv, de pe urma căruia ei ar rămâne datori! Cine nu încasează **minimum 440 lei/kg de floarea soarelui** rămâne dator, pentru că plătește între 70-150 lei dobândă/ kg de floare!

- Deci, excludeți existența unei mafii specializate, a uleiului, așa cum știți foarte bine că a existat la alte produse - zahăr, cartofi, orz - și la nivel înalt?

- Nu exclud nici asta, s-ar putea să fie și ceva de genul ăsta, dar plec de la lucrurile pe care le știu.

- Cum ați caracteriza guvernul Văcăroiu?

- Este un guvern care a inițiat proiectul Legii falimentului, dar care, înaintea acestui proiect, ar trebui să-și declare el mai întâi falimentul!

- Ce viitor prevedeți PUNR, având în vedere că a înghițit cu multă poftă momeala partenerialului la guvernare?

- Problemele agriculturii și ale Ministerului Agriculturii nu pot fi rezolvate de ministru. Ministrul poate să aibă niște inițiative, însă dacă nu are o susținere puternică a politicii de ansamblu, guvernamentale și o puternică susținere parlamentară, este un ministru compromis din ziua în care a devenit ministru! Să nu am gura poleită, dar cred că așa cum am pățit-o noi, care i-am ajutat la guvernare într-o perioadă foarte grea și după aceea toate reproșurile le-au aruncat și le mai aruncă și acum în spatele nostru, vor face de data asta cu PUNR! Nu vedeți că, deși actualul ministru, care-i un om de calitate, pregătit a face lucrun bune în agricultură, a declarat că nu se va mări prețul pâinii cât va fi el ministru, imediat, la două zile, s-a scumpit pâinea cu 20%?!

- Nu credeți că alianța cu PUNR, strâns legat de escrocheria națională CARITAS, vă poate afecta foarte serios imaginea publică? Nemaivorbind că au tot plâns pe la uși până au fost primiți să stea și ei lângă premierul Văcăroiu, în față!

- Sunt multe lucruri complicate! Nu mă pot pronunța până nu avem o discuție clară cu ei!

- BUN (Blocul Unității Naționale - alianța PDAR/PUNR) riscă să devină rău!...

- Riscă să devină rău, dar nu datorită nouă! Noi n-am făcut nici o declarație care să infirme existența acestei alianțe politice.

- Se va desființa BUN?

- Deocamdată, nu ne putem pronunța pentru așa ceva, deși în ședința de Birou Executiv din 6 septembrie mi s-a cerut o asemenea măsură! Nu ne putem pronunța, însă PUNR, de o bună bucată de vreme, a apărut cu o serie de declarații care nu dovedesc prietenie nici pentru PDAR, nici pentru liderii săi!

> ***- Nu ați vorbit cu dl Iliescu ca să-i spuneți ce-i fac ciracii?***
>
> **- I-am urat numai sănătate, când era în spital, printr-o scrisoare! N-am avut acces ca să-i urez personal sănătate! Am încercat să intru, dar mi s-a spus că nu primește în condițiile astea, i-am trimis scrisoarea, la care n-am primit răspuns!**
>
> **- ...**

- Sunteți sau nu sunteți un partid de opoziție? Vă întreb acest lucru pentru că PDAR este perceput ca partid neserios de către potențialii parteneri din opoziție, ca un partid care face o „opoziție neserioasă" actualei puteri!

- E punctul lor de vedere! Noi am fost foarte serioși în perioada în care, ca un partid mai mic, am sprijinit în majoritatea situațiilor guvernele postdecembriste, ba am făcut parte și din guvernul Stolojan (din care n-am ieșit la timp!), iar în rest, din momentul în care am hotărât că retragem sprijinul acordat guvernului Văcăroiu, am făcut-o indiferent de ce consecințe grave ne așteaptă, așa cum ne-a și anunțat dl Adrian Năstase când și-a permis să aprecieze că a delegat un partid ca PDAR să se ocupe de viața satelor, ceea ce este o aberație! Și că vom suporta consecințele pentru că i-am părăsit! I-am părăsit pentru că nu fac mai nimic din ceea ce au promis înainte de 27 septembrie 1992! Numai lăudăroșenie, numai îmbrăcarea cu beteală, în roz, a situației economice, care este cea pe care o simte fiecare român în buzunarul lui! În primul rând, durerea noastră este agricultura! Țăranii acestei țări, la principalele culturi, au rămas și rămân în continuare datori la stat!

- De ce nu încercați intrarea în Convenția Democratică, dacă tot vă declarați un partid neoliberal și în opoziție?

- Noi trebuie să ne verificăm încă o dată, așa cum suntem, ca partid național care are organizații peste tot și care va rămâne un partid foarte important pe eșichierul politic românesc, în ciuda măsurilor și insistențelor PDSR de a ne desființa ca partid! În aceste condiții, este absolut necesar să ne verificăm electoratul în 1996!

- Ce părere aveți de disensiunile din CDR?

- Noi nu ne băgăm în treburile altora, așa cum nu ne place ca nici alții să se bage în ale noastre (chiar dacă unii o fac!). CDR, așa cum singură s-a format, tot singură se va și destrăma, dacă asta își doresc unii și alții!

- Ați regreta dispariția CDR?

- Noi am dori ca în România să existe 5-6 partide puternice, pentru ca țara să fie guvernabilă! Ideea de a se destrăma CDR nu este deloc benefică pentru țară! Dar ideea de a se contura din CDR 2-3 partide puternice este benefică!

Pe Adrian Năstase o să-l coste! Ei promovează caracteristicile ticăloșilor!

- Care este relația cu partidul dlui Adrian Năstase?

- După cum se comportă, ei sunt chiar dușmanii noștri politici și nu doar adversari politici.

- Sunt majoritari cei care nu pleacă față de cei care se lasă atrași în mrejele dlui Năstase?

- Sunt momiți câțiva oameni la nivel județean, oameni care acceptă să se umilească și care ne acuză, sărmanii, pe noi, că am ieșit din Pentagonală! Care Pentagonală?! Noi n-am avut nici un pact politic! Noi am susținut selectiv inițiativele guvernului!

- Aveți vreun mesaj pentru dl Adrian Năstase?

- Regret faptul că, deși apreciat ca diplomat în guvernul trecut, n-a dat dovadă de diplomație în relația cu noi! Și o să-l coste, nu în sensul că i-am pregătit noi vreo surpriză! Îl va costa, pentru că nimeni nu apreciază gestul lor de părăsire a dialogului! Nimeni nu se bucură de ceea ce ne așteaptă! Pentru că așa cum procedează cu noi, așa a procedat și cu direcțiile sanitare și cu învățământul și cu toate celelalte! Ei promovează nonvalori, mențin traficul de influență, corupția la toate nivelurile, care sunt de regulă caractensticile ticăloșilor!

MARIAN GHIȚEANU ■

Pro...

„Datorită opiniilor exprimate cu tot mai mare insistenţă, în ultima vreme, de către dnii Dinu Patriciu şi Luca Raymond, ca şi de alţi fruntaşi ai PL '93, în termeni violenţi şi grosolani, inadmisibili într-un climat ce tinde spre normalitate şi decenţă, se instituie un embargou total asupra relaţiilor cu această formaţiune politică". *(Din Comunicatul emis de Delegaţia Permanentă a PDSR)*

NEREUŞIND SĂ RĂSPUNDĂ CU ARGUMENTE LA ACUZAŢIILE DURE ADUSE DE PL '93, PDSR A GĂSIT TOTUŞI O REPLICĂ „ORIGINALĂ": EMBARGOUL. CU ALTE CUVINTE, INDIFERENT CE AR FACE SAU AR ZICE SUS-AMINTITUL PARTID, PDSR ÎL VA IGNORA TOTAL. ŞI... DEMOCRATIC!

...şi contra

TUDOR MOHORA (PSM):

„În principiu, eu nu agreez ideea impunerii unui embargou nici unei ţări, nici unui guvern, nici unui partid. Dacă în lupta politică fiecare are dreptul să adopte ce poziţie doreşte, dreptul de a pune embargou, de a eticheta un partid mi se pare nelalocul lui. În consecinţă, deşi înţeleg supărarea PDSR, măsura pe care a luat-o în ceea ce priveşte PL '93 nu mi se pare cea mai adecvată".

ROXANA STANCU ■

Raţia de libertate

Dijmuirea

Expresia „lupte intestine" te trimite cu gândul la ceva ce omul obişnuit, mai puţin dedat cu ţiţele şi fasoanele scenariilor şi analizei, numeşte mai de-a dreptul „încurcătură de maţe". Că-s maţe fripte sau maţe subţiri, încurcătura e clară! Problema se rezolvă îndeobşte cu bisturiul, dar până la faza aceasta binefăcătoare, bula nemernică de gaz emanat din cine ştie ce digestii neavenite îşi face de cap, iniţial săcâind, apoi bulversând, contorsionând, iar în cele din urmă dând dureri insuportabile, chiar ameninţând cu o catastrofă. Cum spuneam, în această fază condiţiile sunt coapte ca să intervină bisturiul...

Cam astfel mi-au zburat gândurile, pe la mijlocul săptămânii trecute, când, legănat fiind în acordurile molcome ale Cântării Privatizării, a explodat deodată bombiţa: Dîmărescu face urât Stop Posturile TV difuzează brusc „explozia" Stop Petre Roman e acuzat Stop Staff-ul PD e acuzat Stop Dîmărescu anunţă că a pus de-un par- Stop Se spun vorbe mari şi grele Stop Răsar luceferi necunoscuţi (Mihai Voicu) Stop E ceaţă totală Stop Nu se întâmplă nimic...

Stop.

Există în ţara românească la ora actuală o poftă nebună de-a fi deştept. Toţi vor să dea lovitura într-o juma' de oră, nimeni nu se înghesuie să construiască răbdător, dând în brânci vreo şapte-opt ani, ca să se-aleagă cu ceva, cât de cât, acolo. În politică, mai ales, zarva asta ucigaşă a căpătat proporţii naţionale şi asistăm neputincioşi la spectacolul dezagreabil în care nume sonore se închină de-a valma la idolul Pleaşcă, nesocotind într-o veselie menirea pentru care s-au angajat în viaţa politică: servirea intereselor poporului, ale naţiunii (paradoxal, doar domnul Corneliu Coposu, aflat spre finalul unui soroc cu biografie exemplară, dovedeşte şi practică echilibrul constructiv născut din amestecul de principialitate, consecvenţă, generozitate, dezinteres personal, inteligenţă, idealism şi înţelepciune). Lupii cei tineri din politica românească se află deocamdată la vârsta antrenamentului carnasier: îşi arată colţii, mărăie ameninţător din zece în zece secunde şi fac brusc (şi desi) salturi necugetate, mimând triumful în lupta pentru existenţă...

Pentru a reveni la problemele cu care se confruntă la această oră Partidul Democrat, trebuie spus din capul locului că riscul unei rupturi majore (cauzat de faptul că „cineva" dă din aripa Dîmărescu) perturbă serios următoarele lucruri: 1 - Normalizarea climatului politic românesc. 2 - Limpezirea şi cristalizarea doctrinară a forţelor politice. 3 - Unitatea în diversitate a opoziţiei şi voinţa comună a partidelor respective de a înfăptui schimbarea în societatea românească. 4 - Şansele opoziţiei în viitoarele alegeri, anticipate sau nu. Şi 5 - un lucru care trebuie spus de fiecare dată - depolitizarea serviciilor, activităţilor şi structurilor secrete din România (cine este, domnule, acest Cutare care apare din senin şi face jocuri „la vârf" în zona numită Dîmărescu?!).

Personal, n-am luat de nevastă nici un om politic, nu fac parte din electoratul PD şi nu sunt social-democrat „în cuget şi-n simţiri". Dar nu pot să asist cu gura închisă la măgăriile prin care Puterea spulberă lucrarea celor ce doresc să schimbe România, adică viaţa mea. Cine sunt, Doamne, Cozmâncă, Văcărolu, Gavra, Năstase şi alţii şi alţii să-mi dijmuiască ei mie timpul care mi-a mai rămas?! Iată un gând cu care nu pot să mă împac! Niciodată!

EUGEN CHIROVICI ■

Din culisele unificării

Vine toamna, iar „bobocii" liberali zburdă care încotro

■ Refuzând trecerea la PL '93, Crin Halaicu rămâne fără sprijinul patricienilor

Pentru foarte mulţi cetăţeni, zbuciumul şi dezbinarea din sânul mişcării liberale sunt greu de înţeles. Mai ales că, în urmă cu un an, atât PL '93 cât şi PNL dădeau impresia că se aşază la masa tratativelor pentru a negocia o alianţă. A avut loc atunci o primă întâlnire la vârf, la care a asistat şi presa. Cum bine se ştie, tentativa a eşuat.

În prezent, din proaspăt creata Alianţă Civic Liberală fac parte doar PNL şi PAC. Procesul unificării pare să se fi oprit deocamdată aici. Dar câte ceva din culisele tratativelor care au avut loc atunci iese acum la iveală.

CRIN HALAICU a fost surd la cântecele de sirenă ale lui DINU PATRICIU

Într-o emisiune a postului Radio Contact, primarul general al Capitalei, Crin Halaicu, a relatat o discuţie avută la întâlnirea de acum un an cu liderul PL '93, Dinu Patriciu: „Convorbirea s-a desfăşurat în două reprize, care au durat câteva ore bune. Pe vremea aceea, dl Patriciu accepta ideea unei unificări a mişcării liberale. Spre finalul întâlnirii, mi-a spus: «Domnule, eşti bine venit în rândurile noastre» Adică ale PL '93. I-am răspuns că nu are sens, din moment ce facem această alianţă. «Aa, nu! Cel mai bine ar fi să facem un singur partid puternic. Acesta» - a explicat Dinu Patriciu".

Aşadar, după spusele dlui Crin Halaicu, PL '93 ar fi fost dispus să-l primească atunci în rândurile sale. La urma urmei, a avea un primar general al Capitalei poate constitui un motiv de mândrie, un element care să contribuie la o plasare mai bună a acestei formaţiuni în ierarhia partidelor membre CDR.

La scurt timp după refuz, PL '93 cere însă Convenţiei retragerea sprijinului acordat primarului general şi PNL întâmpină greutăţi în încercarea sa de a reveni în această alianţă. Două întrebări rămân deocamdată fără răspuns: Motivele pentru care PL '93 a solicitat delimitarea opoziţiei de Crin Halaicu nu stăteau în picioare şi în momentul în care i s-a propus acestuia trecerea la PL '93? Dacă primarul general ar fi acceptat atunci, s-ar mai fi propus oare retragerea sprijinului politic? De semnalat că, în timp ce unele formaţiuni din opoziţie joacă leapşa între ele, puterea se consolidează. Şi, nu peste mult timp, vin alegerile

RĂZVAN DUMITRESCU ■

O scrisoare (din iunie!) pe adresa dlui Oliviu Gherman

Cum se dă cu piciorul înspre Occident

■ Frica de nou stârneşte spaime vechi

Revista **Flacăra** este în măsură să prezinte cititorilor săi un document inedit: scrisoarea dlui W. Clement, şef al Cancelariei de Stat a landului Nordrhein - Westfalen (Germania) către prof. dr. Oliviu Gherman, preşedintele Senatului României. Documentul este datat 28.06.1994 şi se referă la înfiinţarea **Uniunii de Promovare Economică Banat.**

În esenţă, este vorba despre o idee lansată în 1992 şi finalizată, după îndelungi discuţii între specialiştii români şi cei germani, în 1994. Uniunea ar fi urmat să se preocupe de promovarea şi finanţarea unor activităţi economice, de tipărirea unui Manual al Investitorilor care să-i informeze pe cei din ţară şi din străinătate despre condiţiile cadru din Banat. Cei nouă membri fondatori sunt Consiliile Judeţene, Camerele de Comerţ şi Industrie ale celor trei judeţe - Arad, Caraş-Severin şi Timiş - cu menţiunea că respectiva Uniune este deschisă şi pentru alţi eventuali doritori. Aşadar, este vorba despre o intenţie mai mult decât benefică pentru ţară, căci pe lângă popularizarea potenţialului economic românesc în afara graniţelor, ideea avea în vedere şi finanţarea unor programe.

Prezentăm în continuare partea cea mai interesantă a scrisorii dlui Clement:

„Acum, din păcate, proiectul este periclitat, după ce Curtea de Apel din Timişoara a dat câştig de cauză plângerilor prefecţilor judeţelor Caraş-Severin şi Timiş şi astfel a declarat ca fiind nepermis, fiecăruia din cele două Consilii Judeţene, statutul de membru al Uniunii. Această hotărâre judecătorească nu ne priveşte direct, landul Nordrhein-Westfalen nefiind parte a procedurii; totuşi, regretăm foarte mult că a fost luată această hotărâre, pentru că întotdeauna am fost de părere că prin sprijinul ideal şi financiar al Uniunii am putea avea o contribuţie importantă la dezvoltarea economică în România

Nu putem înţelege hotărârea judecătorească, pentru că prefecţii celor trei judeţe, participând intens la discuţiile pregătitoare, nu au manifestat nici o îndoială. Dimpotrivă, conform dorinţei prefecţilor, s-a prevăzut ca aceştia să fie primiţi în Consiliul Uniunii.

Pe această cale s-ar fi putut ţine seama de situaţia legală specială a prefecţilor, care nu le-ar fi permis să participe ca membri direcţi.

În prezent, suntem puşi în faţa problemei că fondurile sunt disponibilizate pentru sprijinul Uniunii, în cea mai mare parte numai până la sfârşitul anului acesta. Transferarea mijloacelor pe anul următor este la fel de imposibilă ca stocarea bugetului în 1995. Pornind de la aceste aspecte, noi tragem concluzia că până în luna septembrie a acestui an trebuie să avem o imagine clară a acestui proiect. În caz contrar, ne e teamă că nu vom putea respecta acordul nostru de finanţare. Aceasta, după părerea mea, ar însemna sfârşitul acestui proiect".

Cu alte cuvinte, deducem cât se poate de clar că o idee aflată în stadiul final al înfăptuirii sale, discutată timp de doi ani chiar cu actuala putere, este compromisă de nimeni altcineva decât de reprezentanţii puterii în teritoriu: prefecţii. Cei care, iniţial, participaseră cu entuziasm la proiect. Cine i-a „întors"?

Iată totodată şi care este imaginea României în ochii politicienilor occidentali. Se vede cât se poate de clar din aceste rânduri.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

În nr. trecut al revistei, dintr-o groasă eroare de corectură, dl Gherman a fost „botezat" Ovidiu. Facem cuvenita rectificare.

P.S. Mielul îl oferim la redacţie; sperăm să nu fie turbat...

Fotodiagnostic

Ce boli roncăie sănătatea lor de fier?

Crin Halaicu

● „Se simte" o durere în partea dreaptă a capului. ● Probleme cu umărul drept şi mâna dreaptă ● Bronhiile ● Probleme cu ficatul şi splina ● „Se simte" un junghi la inimă ● Respiraţie greoaie ● Spondiloză. ● Picioarele amorţesc: posibile probleme de circulaţie. Uneori i se încleştează gura (probabil nevralgie). Iată şi ce spune colaboratoarea noastră Emilia Vlădescu despre omul Crin Halaicu: „Se strecoară uşor. Face ce ştie şi cum vrea el. Plin de el. Superficial. Nu se implică cu suflet în ceea ce face. Cu toate acestea nu se poate spune că e ranchiunos. Nu este o persoană malefică, dar nici benefică. Se învârte însă într-un cerc de oameni răi". Emilia susţine că pe data de 31 august, ora 10.50, Crin Halaicu, „tocmai încheiase o afacere"

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Ţinte vii

Guverne, tratate, scrisori şi demisii

Peuneriști cu cântec (înainte-marș!)

Cornel Brahaş

Gheorghe Funar

Să-i punem şi pe el la socoteală

Atribuţiile de primar al Clujului neluându-i foarte mult timp, Gheorghe Funar şi-a adus aminte că este şi preşedintele unui partid politic, motiv pentru care a redactat o patetică scrisoare deschisă pe care a adresat-o dlui Emil Constantinescu, preşedintele Convenţiei Democratice. În ea, Gheorghe Funar solicită izolarea UDMR şi sprijinirea eforturilor PUNR de scoatere a UDMR în afara legii.

Dacă dl Emil Constantinescu s-a mulţumit să-l definească pe Funar drept „un bufon", iar scrisoarea sa „un document penibil care evidenţiază un politicianism demagogic", nu aceeaşi reacţie liniştită au avut-o parlamentarii PUNR, revoltaţi de faptul că preşedintele lor nu îi consultă atunci când ia o decizie. „Atâta vreme cât dl Funar este preşedintele partidului şi face declaraţii în nume propriu, eu nu mai pot fi purtător de cuvânt la PUNR", a spus Cornel Brahaş, care şi-a prezentat şi demisia din funcţia pe care o deţinea.

Trecând peste aceste aspecte, trebuie să remarcăm că scrisoarea lui Gheorghe Funar a venit tocmai în momentul în care dl Teodor Meleşcanu se afla la Budapesta pentru negocieri în vederea încheierii tratatului româno-ungar. PUNR este şi partid de guvernământ. Deci, se pune problema: vrea sau nu vrea guvernul tratat cu Ungaria?

ROXANA STANCU ■

CINE E ?

100.000 de lei dacă ghiciţi !

Concurs-ghicitoare

Surpriză mare! Gâgâlicea de mai sus este astăzi o persoană foarte cunoscută! Vom publica şi alte „portrete". Cei care le ghicesc pe toate şi trimit răspunsurile la redacţie până joi, 1 decembrie 1994 (data poştei la expediere), participă la tragerea la sorţi din 15 decembrie, pentru premiul de 100.000 de lei. Succes!

Poziţia săptămânii

Cum se sare peste cal

Markó Béla

Vă prezentăm câteva mişcări greşite din „Poziţia UDMR privind Tratatul româno-maghiar"

POZIŢIA

Uniunii Democrate Maghiare din România privind tratatul româno-ungar

3. recunoaşterea - pe baza principiului **autodeterminării** interne - dreptului persoanelor aparţinând minorităţii maghiare din România la **autonomia** personală, administrativă locală şi regională, asigurarea condiţiilor juridice, instituţionale şi materiale pentru exercitarea acestora;

4. asigurarea, ca în regiunile în care persoanele aparţinând minorităţii maghiare formează majoritatea populaţiei, autorităţile locale alese să beneficieze de un **statut juridic special**;

11. asigurarea dreptului la **egalitate în faţa legii**, (cum rămâne cu pct. 47! - n. red.) în viaţa politică, economică, socială şi culturală; luarea măsurilor juridice, legislative şi administrative privind realizarea egalităţii şanselor;

12. asigurarea menţinerii **legăturilor libere, directe şi multilaterale** ale persoanelor aparţinând minorităţii maghiare din România, precum şi ale asociaţiilor şi organizaţiilor acestora cu cetăţenii şi instituţiile publice şi **de stat din Republica Ungară**.

Sublinierile aparţin redacţiei noastre.

Vorbe, vorbe...

... din popor

Un contact cu ambele urechi

■■ „Am avut un contact mai larg cu o serie de partide" (Ion Sasu, vicepreşedinte PSM).

■■ „După informaţiile care mi-au fost **transferate** de către liderii grupurilor parlamentare..." (Oliviu Gherman, preşedinte o dată, preşedinte de două ori... Adjudecat!)

■■ „M-a bucurat înţelepciunea cu care PNŢCD a tratat problema secretarului" (uite cine vorbeşte: dom' Văcaru!). „Pentru această sesiune mi s-a părut mai înţelept să propun ca să continue în această sesiune PAC-ul să-şi epuizeze tot ce i se oferă prin algoritm" (tot înţeleptul dom' Văcaru, pe care îl propunem distinsului profesor St. M. Ilinca, la rubrica „Zâmbete gramaticale").

■■ „Este un mod de a aprecia şi de a aplica regulamentul atât de contradictoriu, încât noi suntem nevoiţi să tragem concluzia că dv. vă folosiţi de regulament aşa cum vă convine! Când vă convine să spuneţi cum a fost în alegeri, pardon, cum a fost în alegeri! Când nu vă mai convine cum a fost în alegeri, deşi nu mai faceţi afirmaţia, faceţi modificări în ponderile necesare şi ne propuneţi cu totul altceva!" (senator PNŢCD - pardon! - Paul Popescu).

■■ „Dle senator, vreau să vă spun următorul lucru: în primul rând, dacă doriţi să facem distracţie şi să facem show, putem s-o facem!" „Am auzit cu ambele urechi acest punct de vedere!" (Oliviu Gherman, cu ambii ochi deschişi).

MARIAN GHIŢEANU ■

Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naţionalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicaţi în vreun fel în această chestiune care este, de fapt, adevărata miză şi să demonstrăm atât proprietarilor, cât şi unei părţi a actualilor chiriaşi că sunt deliberat instigaţi unii împotriva celorlalţi de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

Casele naţionalizate

„Cândva, istoria are să pronunţe o sentinţă nimicitoare împotriva celor care au torturat şi ucis; nu numai împotriva celor care au săvârşit nedreptăţi, dar mai ales cu privire la cei care au asistat la comiterea nedreptăţilor şi au tăcut" (cuvinte pronunţate de Rudolf Breitscheid, deputat german socialist, condamnat şi ucis în lagărul de exterminare de la Auschwitz). Continuăm aşadar şirul nostru, prezentând alte două documente elocvente.

Tâlharii au înhăţat Cartierul Primăverii şi alte zone de lux

■ Dimineaţa, pe la orele 4-5, se văruia, ca să nu se vadă urmele execuţiilor din noaptea precedentă

În procesul-verbal încheiat la 20 august 1948 de „comisar aj. Manea David" se arată textual:

„Având în vedere dispoziţiile Ministerului Afacerilor Interne PENTRU EVACUAREA LOCATARILOR DIN PARCUL JIANU am procedat la evacuarea imobilului situat în str. Aurel Cosma nr. 16" (în prezent str. Primăverii).

Deci, măsura de evacuare se referea LA TOŢI LOCATARII din cartierul respectiv, fără nici o rezervă în ce priveşte situaţia juridică sau familială a fiecăruia din aceşti locatari. Motivul? Este evident: instalarea nomenclaturii sovietice şi a comuniştilor din România în imobilele din cartierul menţionat.

La 27 iulie 1948, Miron Popovici primeşte „ÎNŞTIINŢARE" de la Ministerul Afacerilor Interne, prin care i se aduce la cunoştinţă că imobilul său a fost recenzat „pentru M.A.I." - „FĂRĂ drept de contestaţie" şi i „SE ATRAGE ATENŢIUNEA ÎN CAZ DE OPUNERE SUB ORICE FORMĂ LA MĂSURA RECHIZIŢIONĂRII" că „SANCŢIUNEA ESTE INTERNAREA DE LA 2-3 ANI ÎNTR-UN LAGĂR DE MUNCĂ FORŢATĂ".

Astăzi, în acest imobil locuiesc nomenclaturiştii **Constanţa Crăciun** şi **Ion Vinţe**.

La 13 aprilie 1948 intrase în vigoare prima constituţie comunistă, cu denumirea Legea 114, care:

- la art. 8 prevedea: „Proprietatea particulară şi dreptul de moştenire sunt recunoscute şi garantate de lege"
- în art. 10 că: „Pot fi făcute exproprieri pentru **cauză de utilitate publică** pe baza unei legi şi cu o DREAPTĂ DESPĂGUBIRE STABILITĂ DE JUSTIŢIE".

Prin urmare, acţiunile teroriste cu caracter tâlhăresc de răpire a proprietăţilor particulare au fost desfăşurate de comuniştii în dispreţul propriei lor constituţii.

Atunci şi în prezent existau şi există, nefiind niciodată modificate sau abrogate, prevederile art. 480 şi 481 c. civ., care conţin dispoziţii de lege organică ce nu puteau şi nu pot fi înlăturate prin decrete sau legi ordinare. Prin aceste prevederi se consacrau următoarele principii esenţiale pentru orice societate civilă, democratică:

- Proprietatea este dreptul ce-l are cineva de a se bucura şi a dispune de un lucru în mod exclusiv şi absolut;
- Nimeni nu poate fi silit a ceda proprietatea sa, afară numai pentru cauză de utilitate publică şi primind o dreaptă şi prealabilă despăgubire.

Este evident, **chiar şi pentru comunişti**, că acţiunea tâlhărească de deposedare a oamenilor din această ţară (pentru care s-a folosit forţa brutală şi irezistibilă a organelor de represiune ale statului comunist) nu a avut în vedere utilitatea publică, ci ura şi lupta de clasă, iar despăgubiri nu au existat.

Au existat, în schimb, pentru mulţi din proprietarii alungaţi din casele lor cu ce aveau pe ei şi cu ce puteau strânge în câteva geamantane, „răsplăţi comuniste" sub forma domiciliilor obligatorii, lagărelor de muncă forţată, închisorilor, **execuţiilor sumare, cum au fost acelea petrecute în pivniţele unor imobile din str. Paris, în care dimineaţa, pe la orele 4-5, se văruia pentru a nu se vedea urmele execuţiilor din noaptea precedentă şi în vederea execuţiilor din noaptea următoare.**

Aceste orori organizate de comunişti pe aria întregii ţări s-au petrecut DUPĂ ABDICAREA SILNICĂ a REGELUI MIHAI I, prezenţa sa fiind o piedică de netrecut în calea unor asemenea acţiuni criminale.

Ulterior, s-a căutat o legitimare a acestor acte de barbarie extremă, prin emiterea la 20 aprilie 1950 a decretului 92/1950 pentru naţionalizarea unor imobile.

Avocat CONSTANTIN AMZUŢĂ

P.S. Subliniez că nu am fost supus exproprierii, confiscării etc., că nu am făcut parte din aşa-zisa „clasă a exploatatorilor", că mi-am început profesia de avocat în 1943, exercitând-o şi în prezent, încât nu există nici un motiv să fiu părtinitor. Tot ceea ce am arătat şi voi continua să arăt constituie o mărturie făcută sub prestare de jurământ, dorinţa de a spune adevărul, indiferent de riscurile ce decurg pentru persoana mea din această mărturie.

În scrisoarea adresată redacţiei Flacăra - pe care o reproducem - dl avocat Constantin Amzuţă se referă la unele cazuri concrete de abuz, analizând situaţiile şi din punct de vedere juridic. Menţionăm că dl Amzuţă nu a fost membru PCR sau al vreunui partid politic. Provine dintr-o familie modestă - părinţii aveau patru clase primare - ceea ce nu l-a împiedicat să-şi desăvârşească în mod strălucit studiile: diploma bilo albe cu elogii. De asemenea, dl Amzuţă a fost doctorand la Universitatea Oxford din Marea Britanie.

Cine şi cum te mai prăjeşte pe Litoral

Litoralul românesc s-a umplut de tot soiul de inşi, care mai de care puşi pe făcut bani. Există o senzaţie generală că eşti aşteptat cu nerăbdare de indivizi ce vor să îa şi pielea de pe tine. Furtişagurile şi infracţiunile „mărunte" au devenit lucruri îngrijorător de banale, în timp ce bişniţarii, prostituatele, hoţii şi cerşetorii lucrează la intensitate maximă. Pe lângă deja tradiţionalii ţigani au apărut chiar şi bande organizate de chinezi, basarabeni şi alte naţionalităţi, care încearcă să profite de „bizonul" venit la plajă. De cele mai multe ori te poţi întoarce de la mare prăjit de soare, dar şi „prăjit la patrimoniu".

60.000 pe oră. Lei, nu kilometri!

Fetele venite să scoată bani sunt în general basarabence sau rusoaice, „frumuseţi" de un blond strident. Unul din redactorii noştri, blond şi el, a fost luat drept neamţ (sau cel puţin nordic) de către un chelner ţigănos, pe una dintre terasele din apropierea luxosului hotel Rex din Mamaia.

Venit să ia comanda, primele vorbe ale chelnerului au fost într-o germană aproximativă: **Eine Frau, bitte?** Dezamăgirea i-a fost mare. Redactorul nostru nu dorea decât un ness (2500 lei) şi pentru propunerea făcută nu avea finanţe corespunzătoare. Totuşi, chelnerul a fost amabil şi ne-a spus preţul estival în lei: 60.000/oră.

După nici trei minute, şi-au făcut apariţia câţiva suedezi „căzuţi", care au comandat, de data aceasta într-o germană impecabilă: **Eine Frau! Fără bitte...**

Copiii au strip-tease pe gratis

La spectacolul „Un comando special", copiii au avut intrare gratuită. Sala Teatrului de vară din Mamaia a fost plină până la refuz; iar jumătate din spectatori au fost... ţânci mai mici de 12 ani!

Nu spunem nimic nou dacă amintim că programul a fost un ghiveci nesărat şi indigest. Dar copiii care şi-au tras părinţii după ei la teatru pentru a-l vedea pe „Magicianul" (Marian Râlea), după ce au fost invitaţi pe scenă alături de idol, au fost trecuţi la loc în bănci, să stea cuminţi şi să se uite la „tanti" Adela, care este foarte sexy, că le-arată un dans erotic. Copiii n-au zis nici „pâs". Numai organizatorul ne-a spus nouă că o să îa el Flacăra să vadă ce am scris, „că ziariştii mint"!

Corupția în serial

Ce știu parlamentarii, dar nu știe opinia publică

Despre corupție s-a vorbit mult și, cu siguranță, se va mai vorbi. Parlamentul României a decis la un moment dat constituirea unei Comisii speciale care să analizeze anumite sesizări și să propună soluții pentru stoparea acestui flagel. A fost definitivat un Raport de peste 700 pagini, neprezentat încă în fața plenului celor două Camere. Pentru ca și cititorii noștri să afle răspunsul la întrebarea de ce trenează atât de mult procesul de privatizare *și să-și formeze o imagine clară despre modul în care anumite cercuri oculte acționează, vă prezentăm un caz tipic cuprins în acest Raport.*

OLTCIT SA, cuibușor de nebunii pentru ștabi și pentru fii

În cele ce urmează vom prezenta o nouă afacere care s-a dovedit profitabilă pentru o anumită categorie de persoane. Comisia „Anticorupție" a fost sesizată încă din iunie 1993 în legătură cu modul de comercializare a autoturismelor OLTCIT. Concluziile raportului se bazează pe actele de control financiar întocmite de organe abilitate cu atribuții specifice: Garda Financiară, Direcția Generală de control financiar de stat Dolj, Inspectoratul Județean de Poliție Dolj.

Găinării în masă cu prețuri ridicole

Povestea de aici începe o dată cu adoptarea de către Guvernul României, la data de 18 octombrie 1990, a Hotărârii nr. 1109/1990 cu aplicabilitate de la 1 noiembrie 1990, privind liberalizarea prețurilor.

În baza acestei decizii, prin minuta încheiată la 20.09.1990, la sediul SC COMAUTOSPORT SA București s-a convenit ca începând cu această dată prețul autoturismului OLTCIT 11-R să fie 200.000 lei.

Din acest moment demarează seria de matrapazlâcuri: - pe data de 10.11.1990 Consiliul de Administrație de la OLTCIT SA hotărăște ca salariații și colaboratorii firmei să poată cumpăra autoturisme la prețurl neliberalizate, acest fapt demonstrând încălcarea art. 3 din Legea nr. 15/1990, care stipula stabilirea prețurilor în funcție de cerere și ofertă, prin negocierea părților. Au achiziționat autoturisme cu prețuri neliberalizate 648 de persoane fizice și juridice, dintre care 578 de salariați proprii și 70 de „colaboratori" (?!). 362 de mașini au fost vândute la prețul de 90.000 de lei, după data de 20.11.1990, dată la care s-a încheiat minuta între SC COMAUTOSPORT și SC OLTCIT SA, „care stabilea prețul la 200.000 lei" - se menționează în Raportul Comisiei parlamentare.

Consecința acestor vânzări sub prețul negociat a determinat înregistrarea unor „influențe nefavorabile" de 10.330.434 de franci francezi, în condițiile în care SC OLTCIT SA avea evidență financiar-contabilă în franci francezi. S-a produs în acest mod și o vătămare a intereselor legale ale clienților programați, care nu au putut beneficia de prețurile vechi, fiind nevoiți să cumpere autoturisme la prețuri liberalizate.

Cine sunt învârtiții cu funcții înalte

Neregulile nu se opresc aici, pentru că Raportul menționează un număr de firme particulare către care SC OLTCIT a livrat autoturisme, dar de la care nu a încasat în totalitate contravaloarea acestora. Cu toate că în contracte se prevedea pentru achitare un termen limită de 15 zile. Cu toate că SRL-urile cu pricina vânduseră aceste autoturisme.

Interesant, Raportul menționează că „OLTCIT SA nu a luat măsuri de a calcula și solicita daune interese de la beneficiarii autoturismelor", deși neîncasarea facturilor în termenul prevăzut a dus la lipsirea producătorului de mijloace circulante bănești. De ce oare? Să vedem mai întâi care sunt SRL-urile cu pricina și cine sunt patronii acestora. FAMILIA Satu-Mare, patroni **Ioan Surugiu**, șef serviciu import-export SC OLTCIT SA și **Cezar Măzureanu**, funcționar la serviciul import-export SC OLTCIT SA; CAROLS SRL Timișoara și SERVICE CAROLS Timișoara, patron **Panait Eugen Cornel**, fiul deputatului FDSN de Dolj, Panait Mihail și ginerele dlui Liviu Tănăsescu, director general al SC OLTCIT SA. Ei da! Asta tovărășie! Printre cei care și-au cumpărat autoturisme la prețuri modice ilegale figurează personalități de marcă: **Predescu Ion**, senator PD (factura nr. 626/29.11.1990), **Ugiean Gheorghe**, de la Curtea Supremă de Justiție (factura nr. 627/29.11.1990), **Țugui Emil**, prefectul județului Dolj la acea dată, **Baiilescu Gheorghe**, șef birou pașapoarte - Poliția Dolj, **Bîță Iancu** - șef serviciu economic, Poliția municipiului Craiova. Ei și alții ca ei au obținut în acest fel avantaje create pe seama bugetului statului, în detrimentul celorlalți cetățeni, care suportă acum (din taxe și impozite, din majorări de prețuri) prețul mașinilor cumpărate de câțiva favorizați.

Salariați ai SC OLTCIT SA au sesizat procuratura în legătură cu aceste ilegalități. S-a întocmit chiar și dosarul de urmărire penală nr. 335/P/1993, care a fost însă înaintat cu adresa 2762/II/16/1993 din 27 iulie, de Parchetul de pe lângă Tribunalul Județean Dolj, Parchetului General de pe lângă CSJ, cu rezoluția de începere a urmăririi penale. Nici măcar nu ne miră acest lucru, având în vedere numele și funcțiile celor care au beneficiat ilegal de aceste avantaje. Serialul nostru continuă.

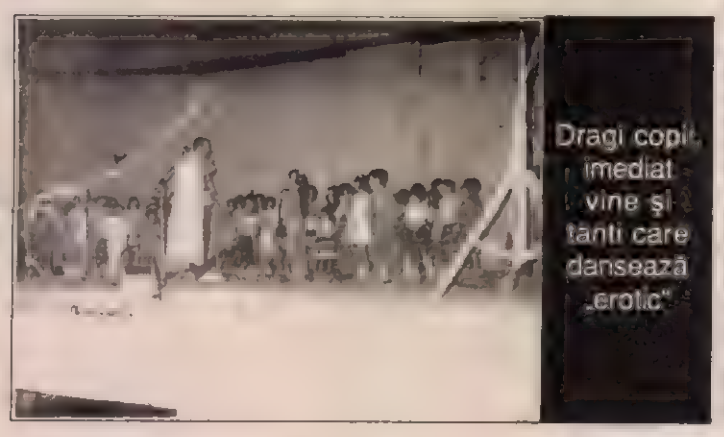
RĂZVAN DUMITRESCU ■

RATC face bani. Și îi face urât

De curând, două linii de transport în comun ale RATC au fuzionat: troleibuzele 40 și 41. Acum au același traseu: de la gara din Constanța la Mamaia. Au fost invocate lipsa de mașini, de piese etc. Prețul s-a dublat pentru călătorii care trec din Constanța în Mamaia și viceversa, dar a rămas același pentru cei ce călătoresc în interiorul uneia din cele două localități.

Biletul a rămas neschimbat: imprimat cu cerneală roșie, fără preț, dar în valoare de 250 de lei. Ideea ar fi simplă. Pentru o călătorie „în interior" compostezi la un capăt, pentru o trecere dintr-o localitate în alta compostezi la două capete. Călătorii, în mare majoritate turiști, nu sunt avertizați în nici un fel. Dar pentru că RATC a angajat mulți controlori pentru perioada verii și îi plătește „la bucată amendă", la fiecare transport sunt vânați cel puțin 15 contravenienți fără voie, induși în eroare de RATC! De aici se nasc permanent scandaluri, uneori bătăi, iar unii din turiștii care pleacă își lasă din banii pentru tren.

Firmă „dăsteaptă", RATC-ul ăsta! Face bani! Bani urâți!

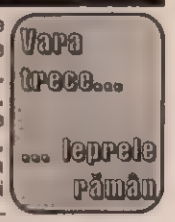


„Am întâlnit țigani fericiți" și vodca KGB

Pe litoral, poate mai mult decât în alte locuri, infracțiunile înfloresc. Poliția nu mai conteneste cu rezolvarea reclamațiilor, dar „băieții" (majoritatea „colorați)" își văd nestingheriți de treabă. Aici găsești din abundență mărfuri falsificate, de la îmbrăcăminte la produse alimentare „confecționate".

Am reîntâlnit pe rafturile prăvăliilor vodca KGB! Aici poți să bei și pepsi falsificat, dacă vânzătoarea nu te place. Dacă-i ești pe plac, te avertizează.

Printre cele mai întâlnite infracțiuni se află furturile (de pe plajă, din locuințe, furturile de mașini), înșelăciunile în dauna avutului privat sau public, dar și darea și luarea de mită pentru a obține un vad mai bun și mai ferit de razii.



Cele mai multe lucruri se fac la limita dintre legal și ilegal, iar numărul impresionant al lor împiedică pentru un timp depistarea și sancționarea lor.

Un fapt „demn" de semnalat este că numărul infractorilor-copii este tot mai mare și că mulți dintre ei sunt fugiți din orfelinate sau case de copii.

Iar laitmotivul care se aude, peste tot: Unde o să ajungem?!

LUCIA ȘTEFANOVICI ■
TOMA ROMAN JR. ■

Turnul Babel

Pax vobiscum...

Avertizat cordial, presat imperativ şi chiar ameninţat, Papa s-a decis să nu mai pogoare în coşmarul bosniac. Vizita sa la Sarajevo a fost anulată în ultimul moment, după pertractări discrete şi negocieri care au şchiopătat din ce în ce mai rău. Suveranul pontif risca să fie împuşcat de sârbii enervaţi de politica Vaticanului sau de musulmani care ar fi dat vina pe primii...

Doamnă de fier

Premierul turc, Tansu Ciller, a declarat cât se poate de răspicat că Ankara nu va accepta sub nici o formă extinderea apelor teritoriale greceşti de la 6 la 12 mile. Intenţia Atenei ar însemna transformarea a 71,5 la sută din Marea Egee într-un lac grecesc. Măsura se încadrează însă în Convenţia internaţională asupra dreptului mării, încheiată la Caracas şi la care Grecia a aderat, iar Turcia nu.

„Ieşi afară!"

„Ieşi afară din această încăpere şi nu mai reveni decât atunci când vei fi pregătit să spui că rostesc adevărul!" Această frază inechivocă a fost rostită de premierul britanic, care a întrerupt astfel dialogul cu liderul protestant nord-irlandez, Ian Paisley. Major afirmase că guvernul său nu are nici o înţelegere secretă cu IRA, în timp ce al doilea credea, nestrămutat, contrariul. Oricum, după faimosul angajament de încetare necondiţionată a ostilităţilor, incidentele au reizbucnit, conform unei tradiţii care produce în miezul accidentului o hecatombă constant întreţinută.

Kim al II-lea

După trecerea în nefiinţă a marelui cârmaci Kim Ir Sen, după doliul furibund şi interminabil produs de gigantica sa dispariţie, la Phenian s-au declanşat în perimetrul ocult al vidului de putere intrigi subtile şi discrete tipic nord-coreene. Degeaba. Kim Jong, pregătit de mult pentru înscăunare, a învins pe toate fronturile: el a devenit preşedinte al R.P.D. Coreene şi, în curând, va acapara şi fotoliul de lider al partidului. Normal...

Activii şi pasivii

După explozia Estului şi năruirea suprastructurilor sale militare şi economice, s-au decantat relativ repede ţările cu ambiţie europeană şi cele nostalgic internaţionaliste. Aşa s-a născut grupul de la Vişegrad, care se doreşte şi reuşeşte să devină un avanpost răsăritean al integrării. Recent, la Paris, patrulaterul cu pricina (compus din Cehia, Slovacia, Ungaria şi Polonia) a decis organizarea unui lobby extrem de activ, pe tema rapidei asamblări la UE. Pe de altă parte, la Bratislava, în cadrul unei reuniuni care a inclus miniştrii apărării, ministrul polonez de resort a propus crearea unui club care să comaseze partenerii activi ai NATO. Despre cei pasivi nu vorbeşte nimeni...

RADU BUDEANU ■

Vizita de acum o săptămână a ministrului de externe român Teodor Meleşcanu la Budapesta arată prin ea însăşi, indiferent de rezultatele concrete cu care s-a încheiat, că România şi Ungaria, din mai multe motive, au ajuns la concluzia că e timpul ca relaţiile dintre ele să depăşească punctul mort în care s-au aflat vreme îndelungată. Elementul de bază al normalizării raporturilor româno-ungare îl constituie, evident, încheierea „Tratatului de bază" dintre cele două ţări, în care scop diplomaţiile de la Bucureşti şi Budapesta se arată decise să găsească necesarul limbaj comun şi soluţiile reciproc acceptabile.

Tratatul româno-ungar

În ce stadiu se află tratatul

Înainte de a pleca în Ungaria, dl Teodor Meleşcanu a arătat că Tratatul româno-ungar este elaborat în cea mai mare parte şi că el ar putea fi „rezolvat" (înţelegem prin asta „semnat") la începutul anului viitor. Cu tactul diplomatic ce-i este propriu şi cu carisma-i recunoscută, ministrul de externe român a vorbit şi de unele dificultăţi, dar, a subliniat Domnia sa, e vorba de dificultăţi de redactare. „Prima problemă - a declarat dl Meleşcanu - se referă la respectarea angajamentului că părţile nu au pretenţii teritoriale, iar cea de-a doua - la protecţia şi promovarea drepturilor şi libertăţilor persoanelor aparţinând minorităţilor naţionale". Or, cele două probleme nu sunt deloc de redactare, adică de formă, ci de cel mai dur şi dens conţinut.

Recunoaşterea graniţelor

În atitudinea lor faţă de frontiere, există şi maghiari care suferă de o boală cronică - totuşi, vindecabilă, însă va mai trece probabil un oarecare timp până ce ei se vor izbăvi cu totul de ea: nostalgia a ceea ce a fost în Europa înainte de primul război mondial. Ei nu au reuşit încă să se pătrundă de adevărul elementar că Ungaria stăpânea atunci teritorii în care marea majoritate a populaţiei era nemaghiară şi că aceste teritorii fie au revenit, normal, ţării-mamă, fie s-au constituit în state de sine stătătoare. Imperiul austro-ungar s-a făcut ţăndări, iar ulciorul odată sfărâmat, devenit cioburi, nu mai poate fi reconstituit pentru a se bea apă din el, ci numai ca piesă de muzeu, pentru istorie. Altfel spus, dacă maghiarii au găsit oase din dinozaurul unguresc de altă dată, pot să încerce să-i reconstituie scheletul pentru muzeu, dar în nici un caz nu vor putea să facă un dinozaur viu, care să ragă şi să sfâşie pe cei din jur.

Adversarii fie ai Tratatului româno-maghiar în întregul său, fie doar ai includerii în tratat a renunţării reciproce la pretenţii teritoriale, îşi motivează poziţia arătând că Ungaria a recunoscut oficial graniţele actuale prin semnarea Tratatului de pace de la Paris din 1947 şi a Actului final de la Helsinki din 1975.

Da, e adevărat, însă pe de o parte Ungaria a semnat şi Tratatul de la Trianon, dar a uitat acest lucru în 1940, iar, pe de altă parte, Actul final de la Helsinki lasă deschisă o portiţă pentru repunerea în discuţie a frontierelor. Din aceste motive pentru evitarea pe viitor din partea maghiarilor a oricărei aventuri şi reacţii ilogice, cu pericolele ce decurg de aici, inclusiv pierderea de vieţi omeneşti, românii consideră că în Tratatul româno-ungar este indispensabilă recunoaşterea de către cele două părţi a actualei graniţe dintre România şi Ungaria ca definitivă.

Problema minorităţilor

După decembrie 1989, în toată perioada cât la cârma Ungariei s-a aflat guvernul de dreapta al Forumului Democratic Maghiar, Budapesta a agitat problema minorităţilor - înţelegând prin aceasta situaţia minoritarilor maghiari din ţările vecine - în strânsă legătură cu concepţia iredentistă despre graniţe şi deci cu nostalgia Ungariei Mari. O vreme, iredentiştii au avut chiar iluzia că prin intermediul problemei minorităţilor ar putea obţine dacă nu direct modificarea graniţelor, cel puţin, ca prim pas, instituirea controlului internaţional (ca în Bosnia!) asupra regiunilor cu populaţie maghiară din ţările vecine şi acordarea „autonomiei" respectivilor minoritari. În acest scop, au fost făcute toate încercările, au fost folosite toate trucurile; pe tot terenul, dar mai ales în careul de 16 metri, extremiştii unguri din România au simulat continuu că sunt faultaţi (deşi adesea ei înşişi faultau!), în speranţa obţinerii a cât mai multe lovituri de pedeapsă. Şi o bucată de timp au fost crezuţi. În cele din urmă însă, Europa s-a prins la figură, şi atunci revizioniştii maghiari au realizat că actualele standarde şi norme internaţionale cu privire la minorităţi nu le sunt suficiente pentru scopurile lor. Ca urmare, au început să preseze pentru a le modifica, pentru a introduce norme şi standarde noi care să fie (valabile însă doar pentru România, Slovacia şi Iugoslavia). După o anumită ezitare, Europa a spus nu. Mai mult chiar, Occidentul a început să se convingă tot mai mult de absurditatea multor pretenţii ale extremiştilor maghiari şi să se uite spre România cu alţi ochi, arătându-se acum interesat (şi făcând şi demersuri în acest sens) în normalizarea relaţiilor româno-maghiare.

Poziţia de acum a Budapestei

Actuala echipă de la conducerea Ungariei a purces cu entuziasm la rezolvarea problemei tratatelor de bază cu vecinii, la aşezarea pe baze solide a relaţiilor cu aceştia. Când a preluat şefia guvernului, Gyulla Horn a arătat limpede că se consideră prim-ministrul maghiarilor din Ungaria, nu şi al celor din diasporă. Treptat însă, guvernul maghiar a redus motoarele sub presiunea formidabilă a dreptei trecute în opoziţie şi a iredentiştilor de peste hotare, în primul rând a udemeriştilor, cedând unora dintre pretenţiile acestora. În prezent, se pare că guvernul de la Budapesta ar vrea să împace şi capra şi varza. Un succes în problema Tratatului cu România va depinde însă de faptul dacă guverul Horn va izbuti să nu cedeze extremiştilor în problemele fundamentale.

În loc de concluzii

Normalizarea raporturilor româno-maghiare (unii au spus chiar „reconcilierea istorică" dintre cele două popoare) este acum la ordinea zilei. Presează şi timpul, şi alţi factori. Succesul va depinde de înţelepciunea politică a ambelor părţi, de faptul dacă atât Bucureştiul, cât şi Budapesta vor porni de la premisa că Tratatul de bază este un document menit să aducă la nivelul sfârşitului de veac 20 relaţiile dintre cele două state, inclusiv recunoaşterea ca definitivă a graniţei dintre ele, şi nu să instituie într-o ţară domnia şi dictatul minorităţii asupra majorităţii, să acorde privilegii unor grupuri etnice, care să capete configuraţia de „stat în stat". Cu cât mai repede se va încheia Tratatul româno-maghiar, atât mai bine va fi pentru România şi Ungaria, pentru Europa, pentru mapamond, şi nu în ultimul rând pentru minoritatea maghiară de la noi.

ION D. GOIA ■

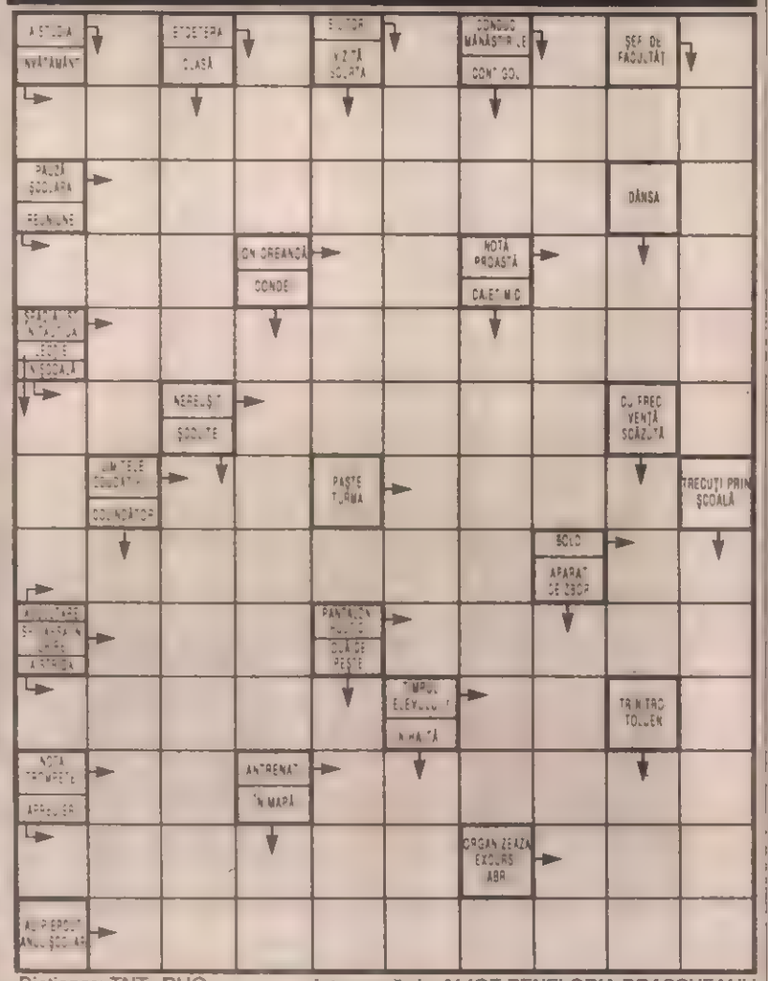
TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața **9.10** Abracadabra **10.00** Serial pentru copii **10.30** Lumină din lumină **11.30** Viața satului **13.00** Melodii populare **13.30** Atlas **14.00** Actualități **14.20** Videomagazin **15.00** Tenis Rom. Open (d. finala) **17.40** Handbal România-Rusia (d) **17.50** Star Trek (s.SF, ep 42) **18.45** A doua România **19.15** Robingo (cs) **20.00** Actualități, meteo **20.50** Întoarcerea lui Sherlock Holmes (f. SUA 1986) **22.25** Arhitectură și geografie sacră **23.25** Actualități **23.40** Meeștrii: I. Conta **0.30** Un cântec - o floare **0.45** Pe ultima sută de metri	**8.00** 5x2 - mag duminical de la Iași **13.00** Dr. Quinn (s/r) **14.00** Actualități **14.10** Videosatelit **15.00** Tenis Rom Open: finala (d) **16.00** D.a. **16.30** Și bogații plâng (s) **17.00** Serată muzicală TV **19.30** Orașe și civilizații: arta dansului **20.00** Actualități **20.30** Divertisment muzical **21.00** TVM Mesager **21.30** Judo Camp. Internaționale ale României, finala (înreg.) **22.00** Poesis: N. Stănescu **22.15** La puterea a II-a **23.00** Santa Barbara (s) **23.45** „Bufoniștii" - musical după o farsă de E. Labiche

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
7.00 Clubul clipurilor 7.30 Senale, d.a, sport (r) 11.30 Games World 12.00 Supermagazin TV pt. tineri 13.00 Magazin politic 14.00 Jocuri video (d) 14.20 Fulgerul negru (s.a) 14.50 Șeriful Johnny Reno (w. SUA 1965) 16.20 Linia roșie - 7000 (f. a SUA 1965) cu J. Caan 18.20 Salvatorul din Malibu (s.a) 19.15 Roata norocului (cs) 20.00 Știri, meteo 20.15 Ranissimo fotbal 21.15 Jurământul răzbunării (f. TV SUA 1993) 23.00 Discuție în turn - dialog TV 0.30 24 ore (reportaje) 1.05 Doi vrăjmași (co Italia 1961) cu D. Niven, A. Sordi 3.00 Linia roșie - 7000 (f/r) 4.50 Jurământul răzbunării (f/r)	7.00 Știri 7.45 Lumea lui Quark (do codat) 9.00 Copacul albastru 9.30 Banda lui Zecchino (d.a) 11.00 Mari expoziții (mag. cultural) 11.55 Sfânta liturghie (d) 12.55 Cuvântul și viața știri religioase 13.30 Linia verde (rep.) 14.30 TG UNO - știri 15.00 Film 16.00 Sport 19.20 Minutul 90 (mag fotbalistic) 21.00 TG UNO - știri 21.40 Film 23.25 Duminica sportivă 1.05 TG UNO - știri 1.15 Victoriile verii (show) 2.00 Doc Music Club 2.30 Săgeata neagră (s) 3.50 Dublu cuplu (show) 5.00 Sport	7.30 Videocomic 8.15 O mie de capodopere (d.a) 8.25 Galaxy (s) 9.25 Film 11.05 Disney de duminică (d.a) 11.35 Ciclism Turul Franței/Italiei (retrosp.) 12.10 D.a 12.35 Lenny (s) 13.05 Bun venit pe Pământ (s.SF) 14.00 TG DUE - știri 14.40 Astă seară mă aruncă (show) 17.15 Sport 19.15 Când râsul era rău (show) 20.00 Sport 20.35 TG DUE - știri 21.30 Film 23.40 Sport 0.30 TG DUE - știri 0.50 Izvorul vieții - em. religioasă 1.20 A ști - ed. specială 2.20 Sport 2.50 Reporter (s) 3.35 Drumuri în memorie (do) 4.00 Filme	6.30 Senale și desene animate 12.00 Înapoi în trecut (s) 13.00 Tir încrucișat (dialog TV) 13.30 Căldură tropicală (s) 14.30 Operațiunea Petticoat (s) 15.00 Escadron în Pacific (s) 16.00 Walt Disney show Mingiucă zburătoare neidentificată (f.a SUA 1979) 18.05 Doi tipi super din Miami (s)- „Umbra Ninja" 19.45 Știri, sport, meteo 20.10 Sonntag & Partner (s) 21.15 Zburați cu AIRTL! (cs) 22.55 Spiegel TV (magazin) 23.40 Prime Time 0.00 Teroare în numele lui Allah (do) 1.00 Kanal 4 Buchenwald 1.35 Kanal 4 scurtmetraje 2.10 O familie de pomină (s) 2.45 Cine este șeful aici? 3.15 Reluări de vineri
EUROSPORT	**PRO 7**	**CANALE 5**	**MTV**
9.30 Aerobic 10.00 Golf Cupa Președinților (r) 11.00 Canotaj CM, Indianapolis (r) 12.00 Lupte greco-romane CM de la Tampere (rez.) 13.00 Box meciuri internaționale 14.00 Auto CE de viteză (drag racing). Dieppe (Franța) 15.00 Tenis Turneul ATP de la București (finaladr) 17.00 Ciclism Telekom Grand Prix de la Bühl, Germania 18.00 Golf Dunhill British Masters, turul 4 (înreg.) 20.00 Auto MP Formula Indy de la Nazareth, Pennsylvania (d) 22.00 Auto DTM, Singen (înreg.) 23.00 Golf Cupa Președinților, Washington, ziua 3, Meciuri individuale (d) 1.00 Canotaj CM de la Indianapolis (înreg.)	7.10 Desene animate 9.40 Dennis (d.a) 13.25 Jeannie spiridușa (s/r) 13.55 Gospodăina (s) 14.25 La drum cu M Douglas (do) 15.25 Mica noastră fermă (s) 16.55 Acasă (co SUA 1958) cu Gary Grant, Sophia Loren 19.00 Matlock (s) 20.00 Superman (s) 21.15 Half Moon Street (f.p Anglia/SUA 1986) cu S. Weaver, M. Caine 23.00 Polițistul (f.p SUA 1985) cu J. Woods 1.15 2 contra 2 (talkshow) 1.45 T.J. Hooker (s.p) 2.40 Creaturi uitate de lume (f.a Anglia 1970) 4.35 Starsky și Hutch (s p/r) 5.35 Desene animate	7.30 Știri 10.00 Ciclul „Stan și Bran" film 11.30 Film 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Superclasament (show) moderator Maurizio Seymandi 14.45 O plimbare pe mare (show) cu Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teocoli 17.00 Bunicul Felice (s) 18.00 Circul „Weekend italian" film 20.00 Casa Vianello (s) 21.00 TG5 - știri 21.30 Sport 23.30 Ciclul Alfred Hitchcock film 1.55 Film 3.30 Bunicul Felice (r) 5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s co) 6.30 Arca lui Noe (do) 7.00 Chioșcul de ziare	9.00 Weekendul manechinelor 10.30 Cindy Crawford special- interviuri cu VIP-uri 12.00 Marele ecran, cu Pip Dann 12.30 MTV's European top 14.30 Videoclipuri în premieră 15.00 Sport la MTV cu Dan Cortese (sene nouă) 15.30 „Casa stilului" -aniversarea a 5 ani 16.30 Weekendul 19.00 Fetele din film - cu Eva Herzigova 20.00 MTV's US top 20 cu Daisy Fuentes 22.00 120 de minute 0.00 Beavis & Butt-head (d.a) 0.30 Headbanger's Ball cu V. Warwick, paradisul muzicii heavy 3.00 Manjne 4.00 Nocturna video

Flacăra

paginile **11** **12** **13** **14**

La școală



Dicționar: TNT, RUO.

Integramă de ALICE PENELOPIA BRAȘOVEANU

TELEMANIA

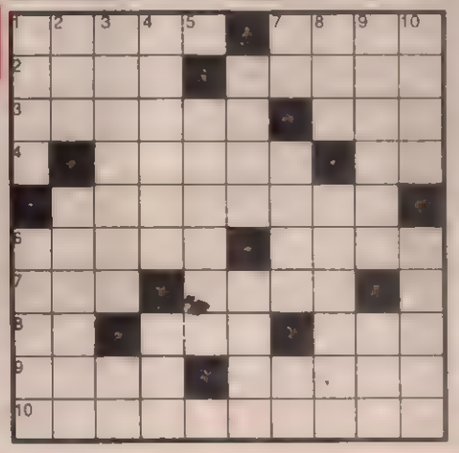
MIRCEA IONESCU QUINTUS

Fotografie de FLORIN IONIȚĂ

„Cred că programele televiziunii noastre, în ansamblul lor, pot fi apreciate pozitiv, dacă le comparăm cu cele care se petreceau până cu câțiva ani în urmă și chiar cu unele programe occidentale. Deci, o primă apreciere pozitivă, eu fiind unul dintre cei care stau suficiente ore în fața televizorului.

Cât privește însă unele emisiuni, cum ar fi ACTUALITĂȚI, VIAȚA PARLAMENTARĂ sau STUDIOUL ECONOMIC, de data aceasta am rezerve pentru că ele, cele trei emisiuni, dar în special ACTUALITĂȚI, nu reflectă în întregime și obiectiv aspectele multiple și complexe ale vieții noastre politice, economice și sociale. Pot să emit o asemenea părere, deoarece se simte o aplecare a acestor emisiuni înspre partidul de guvernământ, pe care se pare că nu vor să-l deranjeze prea mulți și, mai ales, ignorarea unor formațiuni politice importante aliate, e adevărat, în opoziție și, în cazul PNL, și în afara Parlamentului, ceea ce este grav! Eu cred că atenția televiziunii ar trebui să se îndrepte în mod aproape egal către forțele politice reale din România, printre care se numără și PNL. Concret, până cu câteva luni în urmă, televiziunea ne onora cu prezența la conferințele noastre de presă, care erau cel puțin tot atât de interesante ca și ale oricărui alt partid guvernamental, și reflecta în timp potrivit ceea ce se întâmpla la aceste conferințe, la rubrica ACTUALITĂȚI. De câteva luni, pentru motive care-mi sunt necunoscute, postul național ne ignoră complet, ceea ce nu se întâmplă cu celelalte televiziuni, cum sunt TELE 7 abc și ANTENA 1. Cred că nu este corect să reflecți conferințe de presă la care participă 4-5 ziariști și să nesocotești unele unde sunt 40-50 de ziariști prezenți în fiecare săptămână. Trebuie ca postul național de televiziune să-și păstreze obiectivitatea și echidistanța între toate forțele politice, în așa fel încât să nu servească încercările, unele izbutite, ale unor forțe privilegiate de a-și face campanie electorală. În momentul în care va fi campanie electorală, probabil că se va afecta timp pentru toate formațiunile. Acum sunt formațiuni politice care, sub diverse forme, au început campania electorală ceea ce nu este corect!" (M.G.)

PRINTRE OAMENI



ORIZONTAL: 1) Oameni de paie - Oameni bătrâni. 2) Primul om - Mediu familial. 3) Oameni cu lipsuri - Antipatii evoluate (înv.). 4) Folositoare - Dumnealui. 5) Umbra omului. 6) Fizionomii - Zeița maternității și a naturii fecunde la vechii egipteni. 7) Fir - Facultatea omului de a emite sunete articulate. 8) Un om sucit! - Un om... mare (fig.) - Grabă. 9) Instrument muzical - Pasageri pe corabia deșertului. 10) Un om fără pereche.

VERTICAL: 1) „Patruped" la casa omului - Medicul... mamelor. 2) Cântare omului - Oameni cu carte. 3) Femeie de statură mică - Gene! 4) Unul care urmărește cu pasiune ceva - Fiecare dintre cei trei regi care au venit să se închine la nașterea fiului Domnului. 5) Un om oarecare. 6) Peri ai pleoapei - Omul pământului. 7) Chemarea necunoscutului - Om de încredere - Inima celui drag! 8) Vârful tematic din Bucegi - Un om la casa lui. 9) Plini de vicleniе - Fluviu siberian. 10) Simbol al legăturii dintre un bărbat și o femeie - Obraz... de porc.

Dicționar: URE, ISIS, CILI, OBI.

RADU BARDĂ ■

TV Satelit

Luni 12

TVR 1

13.00 Interferenţe (r)
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualităţi
16.10 Avanpremiera TV
16.25 Turism şi agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Desene animate
19.00 De luni până luni
19.30 California visează (s.15)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Teatru TV: „Celula poetului dispărut" de Iosiv Naghim
22.30 Transfocator
23.00 MTV: noutăţi muzicale
23.30 Actualităţi
23.50 Cultura în lume
0.20 Repriza a III-a

TVR 2

12.00 Romanian Tennis Open 1994
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s, ep. 60)
18.30 În faţa dv
20.00 Actualităţi, meteo
20.40 Videosateliţi
21.00 TVM Mesager
21.30 Între da şi nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s.ep 4)
23.15 Pământul, planeta noastră (do)
0.00 Jazz club

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu tot ba.
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s) „Amenunţân"
12.00 Umbrele pasiunii (s) „Nina"
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s). „Nu fumaţi"
15.30 Superboy (s). „Absenţa"
16.05 Bonanza (s.w) „Puştiul"
17.00 Star Trek (s.SF): „Rivalii"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul! (s)
22.15 Prăbuşirea unui avion (rep.)
23.10 Animale obişnuite (do)
0.00 News & Stories
0.50 Superstarun: K. Costner & J. Nicholson
1.40 Star Trek (s.SF /r)
2.30 Salvatorul din Malibu (s/r)
3.35 Factorul uman (f.r)
5.30

RAI UNO

7.00 Ştiri
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO - ştiri
10.35 Lucrun din altă lume (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - ştiri
12.40 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.55 Unul pentru toţi
18.40 Întâlnire la cinema
19.20 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Îmi revine în minte (var.)
23.15 Clasa de fier (s)
0.00 Geneza (do)
0.30 Medicina şi societatea
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A şti (mag.)
1.55 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.40 Dublu cuplu (show)
4.40 Sport campionii

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 O a
10.50 Em religioasă
11.20 Când iubeşti (s.codat)
12.50 Primii şăi 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.40 Supercântece
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p.)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.35 Întâlnire la cinema
0.40 Film
2.20 Reporter (s)
3.20 Drumun în memorie
4.00 Filme
7.25 Ridolini (s co,
6.30 Bună dimineaţa,

RTL

Germania!
10.05 Urgenţă în California
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Dueluri familiale (cs)
13.00 Magazinul amezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea e o crimă (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile seri
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremun bune, vremun rele
21.15 Kojak Cazul Marcus-Nelson (f.a SUA 1973)
23.45 Mag cultural despre diavoli
0.30 RTL Night Show
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

10.00 Atletism Cupa Mondială de la Londra (rez.)
12.00 Moto MP al SUA de la Laguna Seca, California (rez.)
13.00 Auto MP de Formula Indy de la Elkhart Lake (rez.)
14.00 Auto MP de F1 al Italiei de la Monza (rez.)
15.00 Moto MP al SUA de la Laguna Seca, California (rez.)
16.30 Ciclism Turul Cataloniei (d)
17.30 Auto MP de F1 al Italiei de la Monza (rez.)
18.30 Auto MP de Formula Indy de la Elkhart Lake (rez.)
19.30 Moto MP al SUA (rez.)
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Lumea vitezei Magazin
23.00 Box meciuri internaţionale
0.00 Fotbal Eurogolun
1.30 Golf Magazin PGA
2.30 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.00 Desene animate
8.45 Familia Walton (s)
9.45 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Frankie (f/r)
12.30 Compania a treia (s./r)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s.fam.)
17.00 Mica noastră fermă (s.fam)
17.55 Desene animate
19.25 Duren în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s)
20.25 Clasa a -nţâia Mr Cooper (s)
21.15 Dosarele X (s)
22.15 New York Cops (s)
23.15 Magazinul de luni
0.20 Planun feroce (f.p. SUA 1991) cu David Bradley
2.05 Renegade (s.a)
3.10 Superman (s.r)
4.00 Arabella Kiesbauer (r)
5.00 O agentă inimoasă (s./r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (var.)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s SF)
1.00 TG5 - ştiri
2.15 Agent special (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)

MTV

7.00
10.00 Ingo cu mix-ul dimineţii
13.00 Muzică soul cu Lisa
14.00 Man hitun cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amezii
16.30 Emisiune cu manechine
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Topul Mani Britanii, cu Lisa l'Anson
21.00 Man hitun, cu Pip Dann
22.00 Tony Bennett
23.00 Blur în concert
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.15 MTV la cinema (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Topul Mani Britanii (r)
3.00 Marijne
4.00 Nocturna video

TV Satelit

Sâmbătă 11

TVR 1

8.00 Matinal moldav
9.10 Şapte note fer-
10.00 Lassie (s, ep 24)
10.30 Pas cu pas - mag. ştiinţific
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiţii
14.10 Turnul Babel
D.a., Secret service (s)
16.00 Rugby România-Ţara Galilor
17.30 Beverly Hills, 90210 (s)
18.40 Handbal CM feminin: România - Slovacia (d, rep 2)
19.15 Teleenciclo-
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Mancuso de la FBI (s, 9)
21.45 Să rădem cu Benny H
22.45 Actualităţi
23.05 MTV noutăţi muzicale
23.35 Hunter (s, ep 37)
0.35 Trei din zece pt un show
1.45 Tenis Rom Open (rez.)

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă la Cluj-Napoca O familie teribilă (s), Desene animate, Muzică
13.00 Romanian Tennis Open semifinale (d)
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 Studioul de interferenţă
18.00 Tradiţii
18.30 Conviejuin
19.30 Paraţi pe campion (cs)
20.00 Actualităţi,
20.40 Ritmuri muzi-
21.00 TVM Mesager
21.30 Memento cultural
22.00 Fotbal Español Barcelona- FC Barcelona (d)
23.50 Interferenţe

radio CONTACT

SAT 1

6.55 Seriale, filme, d.a. (r)
11.30 Lumea jucătorilor video (r)
12.00 Frumoasa aventură (f Germania 1959) cu Liselotte Pulver
13.45 Casa de bambus (f.p. SUA 1955) regia D Fuller
15.35 Tatunul (f. Noua Zeelandă 1957) cu Peter Finch
17.30 Să riscăm! (cs)
18.00 Totul sau nimic! (cs)
19.00 RAN fotbal (Bundesliga et.5)
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Îngeraşa Geraldine (co.Austria 1963)
22.55 Mann-o-Mann (cs/show)
0.00 Contele Porn (f.er Germania 1970)
1.35 Heich a crescut (f.r)
2.45 Îngeraşa Geraldine (t/r)
5.25 Ran fotbal (r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
8.00 Banda lui Zechinno (d.a)
10.05 Copacul albastru (s)
11.00 Arncul de lemn (s)
12.55 Maratonul verii (show)
13.50 Luna albastră (show) cu Lino Matti, D Bianchi
14.30 TG UNO - ştiri
15.45 Film
17.20 100 de poveşti (s)
19.25 Cuvântul şi viaţa
20.00 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Concert
Sport
1.25 Întâlnire la cinema (magazin)
1.35 Noapte sportivă
3.55 Drumun în memorie (magazin)
5.00 Sport
6.25 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 O mie de capodopere
8.10 Desene animate
9.00 Replay Show
9.55 Film
11.20 Film
14.00 TG DUE - ştiri, meteo
15.00 Gorila (s)
16.30 Extragerea Loto
16.35 Karate Kat, Ursuleţii Zburători, Vulpea Tasso (d.a.)
18.05 Doogie Howser (s)
18.30 Hendersonii (s)
18.55 Film
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.25 Film
1.35 Film
3.10 Drumun în memorie Retrospectiva San Remo (do)
4.00 Film
5.15 Film
7.20 Ridolini (s)

RTL

6.30 Seriale şi desene animate
13.00 Power Rangers (s.a)
13.25 Toţi o îndrăgesc pe Juha (s)
13.50 Major Dad (s)
14.20 Prinţul din Bel-Air (s)
14.50 Full House (s)
15.20 O familie puternică (s) „Pas cu pas"
15.50 Knight Rider (s)
16.45 Echipa A (s)
17.45 Sea Quest (s)
18.45 Beverly Hills, 90210 (s) „Excursia"
19.45 Actualităţi, meteo, sport
20.10 Melrose Place (s)
21.15 Casa Rusia (f.p SUA' 91) cu S Connery, M Pfeiffer
23.40 Box Categoria grea Axel Sculz (Ger.) - James „Bonecrusher" Smith (SUA) (d)
1.55 Sâmbătă noaptea la RTL
2.25 Casa Rusia (r)
4.50 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Cupa Preşedinţilor (SUA - Restul Lumii), Washington, ziua 1 (rez.)
11.00 Canotaj CM de la Indianapolis, SUA (înreg.)
12.00 Wrestling Campionatul Profesionist WWF al SUA
13.00 Box Meciuri internaţionale
14.30 Tenis Turneul ATP de la Bucureşti (Romanian Tennis Open) - semifinale (d)
18.30 Golf Dunhill British Masters - turul 3 (înreg.)
20.30 Canotaj CM de la Indianapolis, SUA (înreg.)
21.30 Auto DTM - Singen (rez.)
22.00 Box meciuri internaţionale
0.00 Golf Cupa Preşedinţilor (SUA - Restul lumii), Washington, ziua 2 (înreg.)
2.00 Magazinul Internaţional al sporturilor cu motor

PRO 7

6.35 Desene animate
8.00 Inspectorul Gadget (d.a)
10.15 Batman (d.a)
11.10 Taz-Mania (d.a)
12.05 Fred şi Barney (d.a)
13.35 Gospodăria (s)
14.05 Starsky şi Hutch (s)
15.05 Spartacus (f. Italia 1957)
17.05 Hooper (f.a. SUA 1978) cu Burt Reynolds, Sally
19.00 Crossroads (s)
20.00 Inspectorul de poliţe (s.p)
21.15 Întâlnire de gradul trei (f. SUA '77) cu R. Dreyfuss
23.40 Dark Angel (s.SF Canada 1990) cu Jassie Ventura
1.30 Abraxus, gardianul universului (f.SF Canada '90)
3.05 Crossroads (s/r)
4.20 Televiziunea închidă (co./r)
4.45 Inspectorul de poliţe (s/r)
5.45 Dynasty (t/r)
6.30 Febra colegiului

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Un doctor în nori, (s co)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.30 Scene de la o nuntă (show)
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Film
23.25 Ciclul „Fiorii verii", film
2.00 Agent special (s)
3.00 Chioşcul de ziare
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Scene de la o nuntă (r)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s)

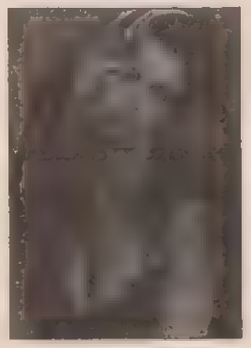
MTV

9.00 manechinelor
11.30 „Casa stilului" - Aniversarea a 5 ani
12.00 Marele ecran, cu Pip Dann
12.30 Yo! MTV Raps
14.30 Videoclipuri în premieră
15.00 Weekendul manechinelor
17.00 Conversaţie între manechine cu Cindy Crawford, Lauren Hutton, Naomi Campbell, Linda Evangelista
18.00 Muzică de dans, cu Simone
19.00 Marele ecran, cu Pip
19.30 Ştirile weekend-ului
20.00 MTV's European Top 20
22.00 Unplugged cu Nirvana
23.00 Muzică soul, cu L l'Anson
0.00 Videoclipuri în premieră
0.30 Radiohead în concert
1.00 „Casa stilului" Aniversarea a 5 ani
3.00 Beavis & Butt-head (d.a)

CUM SUNT PLĂTITE CELE MAI CUNOSCUTE MANECHINE DIN LUME

CLAUDIA SCHIFFER

Numărul 1 mondial. Cea mai frumoasă, cea mai mare... cea mai bogată.



Pentru prezentare modă - 1 700 dolari/zi
Fotografiere - 10.000 dolari/zi
Din vânzarea calendarului ei - 84 000 dolari/an
Contract cu Revlon - 10 milioane dolari

CINDY CRAWFORD

Drama Cindy nu are de ce să se plângă...

Fotografiere - 8400 dolari cel puţin/zi
Prezentare modă - pretinde 4700 dolari/zi
Contract cu Revlon - 2 milioane dolari pentru 20 de zile pe an
Clip cu George Michael 85 000 dolari pentru că apare cu sânii goi

NAOMI CAMPBELL

Frumoasa americană are un caracter urât, dar un portmoneu doldora

Fotografiere 15 000 - 25 000 dolari/zi
Prezentare modă - 2 900 dolari/zi
Contract pentru publicitate cu Opel Corsa - 850.000 dolari

LINDA EVANGELISTA

O faţă de cameleon, bine aleasă, atunci când negociază contractele

Prezentare modă - 1.000-1.500 dolari/zi
Fotografiere - 1 000-2.000 dolari/zi
Contract cu Calvin Klein - 85.000 dolari

CARLA BRUNI

Această italiancă vulcanică are un venit mai mic decât cheltuieşte... Aşa mărturiseşte ea.

Prezentare modă - 1.000 dolari/zi
Fotografiere - 1.000 dolari/zi
Câştiguri pe săptămână - 6.600 dolari

MARIA ANTONESCU ■

TV Satelit

Vineri 16

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Curcubeu
11.45 MTV: noutăţi muzicale
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
15.45 Festivalul Internaţional de folclor al „ţărilor dunărene"
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Casa Eliott (s ep 1)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Amintiri dintr-un miez de noapte (s.SUA)
23.10 Viaţa parlamentară
23.55 În amintire Ioana Radu
0.30 MTV: noutăţi muzicale
1.00 Cinematograful de noapte
2.30 Tenis Rom Open (rez.)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Caleidoscop satelit
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a
12.00 Tenis Rom Open sferturi de finală (d)
16.00 D.a
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 Tenis (d)
18.10 Mala Mujer (s)
19.00 Deschiderea stagiunii de concerte a Orchestrei Naţionale Radio
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost: Carol Popp de Szathmari
22.00 TV5 Europe
22.30 Muzica e viaţa mea
23.00 Teatru TV „Crimă şi pedeapsă" de A. Wajdax

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
9.30 Ştiri din economie
10.00 Seriale şi d.a.
11.30 Vecinii (s): „Ruptura"
11.55 Umbrele pasiunii (s): „Sticla"
[illegible] (s)
14.30 Love Boat (s): „Fiţe"
15.30 Superboy (s.a): „Răspunderea 1"
16.05 Bonanza (w.s): „Fetiţa"
17.00 Star Trek (s.SF): „Raul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.35 Roata norocului (cs)
21.15 Omul cu un pantof roşu (co SUA 1985) cu T. [illegible]
23.05 Ran fotbal (Bundesliga 5)
0.05 Heidi a crescut (f.er Germania 1991)
1.30 Boccaccio (f.er Italia 1971)
3.05 Star Trek (r)
3.55 Boccaccio (f.er./r)

RAI UNO

7.00 Ştiri
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.40 Beautiful (s)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
18.40 Întâlnire la cinema
19.00 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Film
23.45 Noutăţi cinematografice (mag.)
0.00 Absent la apel (var.)
0.30 Concert simfonic
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A şti
1.55 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.25 Dublu cuplu
5.00 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.34 Supercântece
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Marele joc al găştii (show)
0.15 TG DUE - ştiri
0.35 Scannerul pentru delict
1.30 Sport
2.45 Reporter (s)
3.50 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RAI 3

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Seriale
16.00 Ilona Chrisen talk-show
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune vremuri rele
21.15 Muzică populară
22.15 La cârcauma Stinghi (s)
22.45 Sub acelaşi acoperiş (s)
23.15 Aveţi simţul umorului?
0.15 RTL - Night Show
1.30 Zero la zero (f.er SUA 1968)
2.40 Mudhoney (f.er SUA 1968)
4.20 Sea Quest (s)
5.10 Knight Rider (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Triatlon Turul Profesionist, et. 12, Toronto, Canada (r)
11.00 Eurofun Mag distracţii
12.00 Mag sporturilor cu motor
13.00 Fotbal Cupa Cupelor turul 1, manşa 1 (înreg.)
15.00 Tenis Turneul ATP de la Bucureşti (Romanian Tennis Open), sferturi de finală (d)
19.00 Moto Magazin Grand Prix
19.30 Magazinul internaţional al sporturilor cu motor
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Hurling All-Ireland Final
22.00 Box Meciuri Internaţionale
23.00 Wrestling Campionatul profesionist WWF al SUA
0.00 Golf Cupa Preşedinţilor de la Washington - ziua 1 - SUA - Restul Lumii (rez.)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.25 Îngeri lui Charlie (s/r)
7.10 Compania a treia (s/r)
7.35 Desene animate
8.55 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s)
10.45 Păcate (3) (f SUA 1985)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngeri lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
17.55 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Roseanne (s.co)
21.15 Teen Wolf (co SUA 1985)
23.05 Renegade (s.a)
0.10 Bruce Lee - Jocul morţii (f.a Hong Kong 1968)
1.55 Dulci păcate (r)
2.50 Reluări
4.45 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Beautiful (s)
23.15 Pasiuni (s)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Agent special (s)
3.00 Chioşcul cu ziare
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)

MTV

7.00 Matinal
10.00 Ingo
13.00 Muzică soul, cu Lisa l'Anson
14.00 Mari hituri, cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amezii
16.30 Emisiune cu mane
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1: 3 videoclipuri ale unei formaţii, artist sau regizor
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop
21.00 Mari hituri
22.00 Ghidul muzicii de dans
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.15 Noutăţi cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Tony Bennett unplugged
3.00 Chill Out Zone
4.00 Nocturna video

TV Satelit

Marţi 13

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 Călătone de neuitat (s)
11.35 Magazin TVE
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.10 1001 de audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
16.00 Actualităţi
16.10 Fii tu înauţi
17.00 Convenţiuri
18.00 Totul despre muzică
18.30 Desene animate
19.30 California visează (s, ep. 16)
20.00 Actualităţi.
20.45 Cum să furi un milion (f. SUA 1966)
23.00 Reflector
23.30 Actualităţi
23.55 Gong
0.20 Studioul şlagărelor
0.50 Romanian Tennis Open (rez zilei)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Microrecital Larisa
8.15 Tezaur folcloric (r)
9.00 Mag satelit
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D. a
12.00 Romanian Tennis Open (d)
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 Măseaua de minte
17.40 Mala Mujer (s, 61)
18.30 23 de milioane
20.00 Actualităţi
20.40 Videosatelit
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna non-conformiştilor
22.00 TV 5 Europe
22.30 Credo
0.00 Eurogol Camp de fotbal al Angliei
0.30 Muzicorama

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s) „Necazuri"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s). „Prinţesa"
15.30 Superboy (s. a): „Candy"
16.05 Bonanza [illegible]
17.00 Star Trek (s. SF): „Metamorfoze"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s. p) „Calculatorul Ritei"
23.15 Ulrich Meyer show
0.10 Spiegel TV - reportaje
0.45 Tatuaruí (f. SF SUA 1968) cu Rod Steiger
2.30 Star Trek (s. SF/r)
3.20 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineaţa verde (mag.)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Film
16.50 Unul pentru toţi (întâlnire cu copiii)
18.40 Întâlnire la cinema
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Quarq - ediţie specială (rep./codat)
22.40 Călătorie în timp (s)
0.30 Noutăţi cinematografice (mag.)
1.10 A şti (do)
2.15 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.55 Dublu cuplu (show)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D. a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.40 Supercântece
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (a)
16.20 Film
[illegible] Echipa specială (s. a. p)
19.35 [illegible]
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.20 Scannerul pt. delict (mag.)
0.35 Film
1.20 Întâlnire la cinema
1.25 Film
3.35 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Urgenţă în California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s. p)
16.00 Ilona Christen talk-show
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
[illegible] Exploziv telegrafic
[illegible] Trei seri [illegible] magazin
21.15 Colombo (s): „Vis pentru mine!"
23.15 Quincy (s)
0.15 RTL Night Show
1.30 Reluări

EUROSPORT

[illegible]
10.00 Golf Magazin PGA
11.00 Dansun Rock'n'Roll Masters (r)
12.00 Olimpism Chariot Race de la Olympia, Grecia (r)
13.00 Fotbal Eurogoluri
14.30 Lumea vitezei (mag.)
16.30 Ciclism Turul Cataloniei (d)
17.30 Ciclism montan Finala Cupei Mondiale de la Penticton (r)
18.00 Ciclism Turul Franţei (sel.)
19.00 Fotbal Eurogoluri
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 The Greatest Hours of Sport - Cele mai mari momente ale sportului
23.00 Box Meciuri Internaţionale
0.00 Fotbal Cupa UEFA turul 1, manşa 1 (înreg.)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.30 Desene animate
8.50 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s/r)
10.50 Hoţi de trenuri (f.r)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s. co)
20.25 Clasa a-n[illegible], Mr Cooper (s)
21.15 Miresse în negru (f. p SUA 1990)
22.55 Reporteri (magazin)
23.50 Palm Beach Duo (s. p)
1.00 Midnight Caller (s)
2.00 Dosarele X (s)
3.10 Magazinul de luni (r)
4.05 Arabella Kiesbauer (r)
5.00 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG 5 - ştiri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s. co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s. co)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Forumul serii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s)
1.15 Inimi singuratice (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo cu mix-ul dimineţii
13.00 Muzică soul, cu Lisa [illegible]
14.00 Mari hituri, cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după amiezii
16.30 Emisiune cu manechine
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop, cu Marijne
20.30 Sport la MTV, cu Dan Cortese
21.00 Mari hituri, cu Pip Dann
22.00 Ghidul muzicii de dans
23.30 Beavis & Butt-head (d. a)
0.15 Noutăţi cinematografice (r)
0.45 3 din 1
1.15 Rock Block - hituri rock şi hard, cu Pip Dann
3.00 Marijne
4.00 Nocturna video

Insolitul militant

Richard Gere apără... cauza tibetană!

■ Gere s-a născut la Philadelphia şi a crescut la New York. El şi-a început cariera de actor în timpul studenţiei, la University of Massachussetts, unde a studiat filosofia. Recunoaşterea unanimă a primit-o în urma rolului din musical-ul de mare succes **Grease**.
■ A debutat cinematografic în **Days of Heaven** şi este deţinătorul unui premiu **David di Donatello**, echivalentul italian al Premiului Oscar
■ După rolul din Looking for Mr. Goodbar (1977) a urmat cel din Bloodbrothers (1978), unde interpretează rolul unui muncitor constructor care încearcă să-şi schimbe viaţa.
■ În 1980, Richard Gere s-a întors la teatru, pe Broadway, jucând în Bent, unde interpretează rolul unui prizonier homosexual din lagărul de la Dachau. Pentru acest rol, Gere a fost distins cu **Premiul Theater World**
■ A fost protagonist în filmul de succes al anului 1982, **An Officer and a Gentleman / Ofiţer şi gentleman** (în rolul unui elev la şcoala de marină), urmat de filme ca Breathless (1983), The Cotton Club (1984), No Mercy / Fără milă (1986) şi Miles from Home (1988).
■ În 1990, a fost remarcat pentru interpretarea sa în marele succes de casă **Pretty Woman**. În anul următor, Gere a avut o scurtă apariţie în filmul **Rhapsody in August**.
■ El a fost primul actor care s-e declarat de acord să apară în **And the Band Played On**, recenta adaptare HBO a cărţii lui Randy Shilts despre primii cinci ani ai răspândirii flagelului SIDA în Statele Unite şi în care Gere interpretează rolul unui coregraf.
■ Apărător tenace al drepturilor omului şi preşedinte al fundaţiei **Tibet House** din New York, a dus o luptă susţinută pentru polanzarea atenţiei forurilor competente asupra problemei tibetane. Astfel, el a depus mărturie în favoarea Tibetului, aflat sub ocupaţie chineză, în faţa Comisiei pentru Drepturile Omului şi a Comitetului pentru Relaţii cu Străinătatea din Congresul american.

ROXANA TOMA ■

■■ **EXTREME** şi-a pierdut excelentul baterist, **Paul Geary**. El şi-a anunţat decizia de a nu mai cânta pe scenă. Cu toată bucuria ocazionată de recenta lansare a unui nou single **Waiting For A Punchline** extras din albumul prevăzut a ieşi în septembrie, **Nuno Bettencourt** şi colegii speră în prezent în apariţia miraculoasă a unui nou baterist.

radio CONTACT

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

radio CONTACT

PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM

TV Satelit

Miercuri 14

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videoexicon
11.45 Insulele Mauricius (do)
12.15 Maia Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
17.00 Microrecital Sanda Ladoși
17.15 Alfa și omega
18.00 De la lume adunate
18.30 Desene animate
19.00 Sensul schimbării
19.30 California visează (s. 17)
20.00 Actualități meteo
20.45 153.014 km
21.00 Interpreți ai cântecului popular
21.30 Fotbal Anderlecht Bruxelles - Steaua București (d)
23.20 Dr Quinn (s. ep. 16)
0.35 Întâlnirea de la miezul nopții
1.15 Tenis Rom Open (rez.)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Refrenele amintirilor
9.00 Instantanee franceze
10.00 Actualități
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D. a
12.00 Romanian Tennis Open (d)
16.00 D. a
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 Mini-eco
17.40 Maia Mujer (s. ep. 62)
18.30 Em. în lb. maghiară
20.00 Actualități
20.40 Videosatelit
21.00 TVM Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s. ep. 5)
23.15 Cafeneaua literară
0.30 Fotbal Liga Campionilor rez.

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale și desene animate
11.30 Vecinii (s): „Pagube"
12.00 Umbrele pasiunii (s) „Dilema"
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Prințesa (2)"
15.30 Superboy (s. a): „Nelia"
16.05 Bonanza (western): „Cel mai rapid Trek (s. SF): „Răzbunarea"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Eroare fatală (2) (f. TV Italia 1991)
23.00 Hunter (s. p): „Moștenirea"
0.00 Vânarea lui Dillinger (f. p. SUA 1973) cu Warren Oates
1.55 Reluări
3.35 Eroare fatală (f. TV/r)
5.05 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Ciclism italian (retrospectivă)
13.00 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
18.40 Întâlnire la cinema
19.00 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Sport
23.30 Michelangelo (s)
0.45 Noutăți cinematografice (mag.)
1.15 Unul plus unu (show)
1.25 A ști (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.25 Dublu cuplu (show)
6.30 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D. a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii sau 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 Știri
14.40 Supercântece
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
18.20 Film
18.20 Echipa specială (s)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s. p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.55 Film
23.30 Cântece comice (show)
0.25 Știri
0.40 Scannerul pt. delict (mag.)
1.20 Întâlnire la cinema
1.25 Film
3.25 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Senale
15.10 Pasiunea ei e crima (s)
16.00 Ilona Christen talk show
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Fotbal Liga Campionilor (d)
23.15 Liga Campionilor (rez.)
0.10 RTL Night Show
1.00 Știrile nopții
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Aerobic Campionatele Uniunii
11.00 The Greatest Hours of Sport - Cele mai mari evenimente din istoria sportului
13.00 Fotbal Cupa UEFA, turul 1, manșa 1 (înreg.)
15.00 Surfing Biarritz (r)
15.30 Pentation modern Finala CM de la Darmstadt
16.30 Ciclism Turul Cataloniei (d)
17.30 Ciclism montan Finala CM de la Penticton
18.00 Auto Magazin F1
19.00 Ciclism Paris - Bruxelles (d)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Box Prime Time Special
23.00 Mag. sporturilor cu motor
0.00 Auto Magazin F1
1.00 Auto CM Indoor la Stock-Cars, Paris (r)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.30 Desene animate
8.55 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s/r)
10.45 Păcate (f. SUA 1985)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă nimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabela Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s. co)
20.25 Clasa a-ntâia, Mr Cooper (s)
21.15 Dirty Tricks (f. SUA 1992) cu D. Keaton, Ed Harris
23.00 The Highwayman (s)
0.00 Dulci păcate (jurnal sexologic) cu M. Frings
1.05 Zăpada tropicală (f. SUA 1987)
2.45 New York Cops (s/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.30 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG 5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s. co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s. co)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Film
23.15 Dosarele secrete (s. p)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s. SF)
1.15 Agent special (s)
2.15 Arca lui Noe (do)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo
13.00 Muzică soul, cu Lissa l'Anson
14.00 Mari hituri, cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.30 Emisiune cu manechine
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăți cinematografice
18.00 Știrile zilei
18.15 3 clipuri pentru un artist
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop, cu Marijne
21.00 Mari hituri, cu Pip Dann
21.30 Pulsul modei, cu Marijne
22.00 Ghidul muzicii de dans
23.30 Beavis & Butt-head (d. a)
0.00 Coca Cola Report (r)
0.15 Noutăți cinematografice (r)
1.00 Muzică alternativă - un nou show cu Marijne
3.00 Marijne
4.00 Nocturna video

TV Satelit

Joi 15

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Clopoțelul sună iarăși
11.45 Versailles și grădinile sale
12.15 Maia Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
15.00 Actualități
16.10 Divertisment internațional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografi
18.25 Desene animate
19.00 Medicina pentru toți
19.30 California visează (s.18)
20.00 Actualități, meteo
20.45 Ludwig (s.ep 3)
21.45 Studioul economic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.40 Actualități
0.05 Forsyte Saga (s.ep 10)
1.00 Romanian Tennis Open (rez zilei)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Din cele mai frumoase melodii populare
9.00 Magazin satelit
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a
12.00 Rom. Tennis Open (d)
16.00 D.a.
16.30 Și bogații plâng (s)
17.00 Ceaiul de la ora 5: Florin Piersic
19.00 Em. în limba germană
20.00 Actualități
20.40 Videosatelit
21.00 TVM - Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s.6)
23.15 Eurogol Camp. de fotbal al Franței
23.45 Să iubim pomii înfloriți și oamenii necăjiți

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu sport
10.00 Seriale și desene animate
11.30 Vecinii (s): „Dilema"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Conflictul"
15.30 Superboy (s a): „Viață dublă"
16.05 Bonanza (w.s): „Alegerea"
17.00 Star Trek (s.SF): „Șoapte"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Polițistul Wolff (s.p): „Pușcăria"
22.15 Schreinemakers live! (magazin incomod)
0.55 Aventurierii (f.a.SUA 1970)
3.30 Seriale (r)
4.20 Hunter (s.p/r)
5.10 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineața verde (magazin)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toți
18.40 Întâlnire la cinema
19.00 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Sport
23.30 Michelangelo (s)
0.45 Noutăți cinematografice (mag.)
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A ști (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.25 Dublu cuplu (show)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Știri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a.
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubești (s/codat)
12.50 Primii sau 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 TG DUE - știri
14.40 Supercântece
15.05 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - știri
21.20 Dacă aș fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.40 Versiliana (show)
1.30 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talk-show
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Apel de urgență
22.15 Clinica (s)
23.15 Santinela (s)
0.15 RTL Night Show
1.00 Știrile nopții

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Călărie Concursul de 3 zile de la Burghley, Anglia (sel.)
11.00 Înot sincron Openul Franței (r)
12.00 Dansuri latine Baden-Baden
13.00 Auto Magazin F1 (r)
14.00 Pentation Modern Finala CM de la Darmstadt (r)
15.00 Snooker
16.30 Ciclism Turul Cataloniei (d)
17.30 Eurofun Schi nautic, volei
18.30 Triatlon Toronto, Canada
19.30 Moto CM de Superbikes et.4, Albacete, Spania (rez.)
20.30 Buletin de știri
21.00 Wrestling Campionatul profesionist WWF al SUA
22.00 Lupte greco-romane CM de la Tampere (selecțiuni)
23.00 Fotbal Cupa Cupelor, turul 1, manșa 1 (selecțiuni)
1.00 Box. Meciuri internaționale

PRO 7

7.35 Desene animate
9.55 Mica noastră fermă (s/r)
10.50 Păcate (2) (f.SUA 1985)
12.35 Compania a treia (s)
13.05 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabela Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
17.55 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa a-ntâia, Mr Cooper (s)
21.15 Apel final (f.SUA/Canada 1993) cu B. Dennehy
23.10 Profesionistul (f.p SUA 1987) cu Burt Reynolds
1.05 Televiziunea închisă (s.co)
1.35 Action superstar portret Sylvester Stallone
2.05 Palm Beach-Duo (s/r)
3.10 Reporteri. Magazin (r)
3.55 Reluări

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do) cu Licia Colo
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - știri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata și fetița (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiș (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs) cu I.Zanicchi
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - știri
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiții nebuni (s)
0.15 Show muzical
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiș (r)
5.30 Tata și fetița (r)
6.30 Arca lui Noe

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo
13.00 Muzică soul, cu Lissa l'Anson
14.00 Mari hituri, cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.00 Sport la MTV, cu D. Osmond
16.30 Emisiune cu manechine
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăți cinematografice
18.00 Știrile zilei
18.15 3 clipuri pentru un artist
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop cu Marijne
21.00 Mari hituri, cu Pip Dann
21.30 Pulsul modei, cu Marijne
22.00 Ghidul muzicii de dans
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.15 Noutăți cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Party Zone - muzică de dans cu Simone
3.00 Marijne

Pentru dv. la telecomandă
FM
827.37.98
827.58.45

Luni
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIȚOAIA
Marți 13 septembrie 1994
La orele 22'00 la Radio TOTAL 94,2 MHz, în cadrul emisiunii *Câinele de pază* LOVITURĂ DE [illegible] Generalul Victor Atanasie Stănculescu în dialog cu Cornel Mistreanțu despre decembrie 1989. Pentru întrebări și contacte în direct, ascultătorii sunt invitați să telefoneze la 827.58.45 și 827.37.98.
Miercuri
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - SIMȚ ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI
Joi
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 - FIȚI ÎNTREPRINZĂTORII TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORIU
Vineri
17.40 - MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 - FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOȘ
Sambata 22.00-24.00 - FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odiaju
Duminica 22.00-24.00 - ABC: Armstrong, Beatles, Cosikovski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

Bridge

UN RETUR PENTRU GUINESS BOOK

La Campionatele Europene de Perechi Mixte, de la Barcelona din martie 1994, în runda a XIV-a s-a produs următoarea lovitură. Iată dona:

Dona nr. 25
D: S V: E V

	♠ AV10542 ♥ - ♦ 1097643 ♣ 2	
♠ 3 ♥ ARD1087653 ♦ A8 ♣ 10	N V E S	♠ RD76 ♥ V942 ♦ D ♣ 9743
	♠ 98 ♥ - ♦ RV52 ♣ ARDV865	

Licitația:

S	V	N	E
2 ♠	5 ♥	5 ♠	contra
6 ♠	6 ♥	Contra	pas...

Împotriva slemului de 6♥, declarat singur de Vest, Nord atacă 2 de treflă.

Sudul câștigă cu valetul și ia hotărârea eroică să promoveze o levată de atu partenerului.

Mai mult decât atât, în caz de tai, să-i sugereze returul corect, de caro adică.

Calat pe acest raționament returnează...5 de TREFLĂ!!

Declarantul defosează senin 10 de pică, iar Nordul nu are săracul nici un atu să taie.

Ca urmare levata este câștigată pe masă și șlemul este realizat, spre stupefacția Sudului.

Care are însă meritul incontestabil că a găsit cel mai sugestiv retur.

ALT CAPONE ■

Conferința de la Cairo

A alege între două rele

■ Pământul „e bucuros" doar de 7-8 miliarde de oameni; mai departe încep catastrofele

Există riscul dramatic ca această imagine de coșmar să ne reprezinte în viitor pe toți: este o palmă pe obrazul mai marilor lumii și poartă un nume precis: FOAMEA

La Cairo sunt pe terminate lucrările CONFERINȚEI NAȚIUNILOR UNITE ASUPRA POPULAȚIEI ȘI DEZVOLTĂRII. La lucrări au participat 3.500 de delegați, reprezentând 182 de țări (din 192 invitate), 500 de angajați ai O.N.U., 3.800 de ziariști și numeroși oficiali, funcționari și alte categorii de personal - în total 14.000 de suflete. Și cu toate că rezolvarea problemelor mari și grele ce s-au aflat în dezbatere depinde de acțiunea factorilor politici din fiecare țară și de mijloacele pe care forurile internaționale vor izbuti să le obțină de la cei bogați, Conferința de la Cairo a fost o acțiune deosebit de utilă, cu rol important în aprecierea exactă a situației în care mapamondul se află din punct de vedere demografic și în determinarea măsurilor care se impun.

Câteva date

În prezent, populația de pe glob este de aproape 5.7 miliarde de locuitori, dintre care peste 1,2 miliarde în China. În ritmul actual de 3 nașteri pe secundă, în anul 2025 populația Terrei va atinge 8,5 miliarde, iar în anul 2050 - peste 10 miliarde. Experții consideră că Pământul poate hrăni în mod normal 7, maximum 8 miliarde de oameni și că orice creștere peste acest prag va însemna un adevărat dezastru. Așadar, toate forurile internaționale, din structura O.N.U. sau din afara ei, toți factorii responsabili, toate guvernele din lume trebuie să-și unească eforturile pentru ca populația planetei noastre să nu depășească 7-8 miliarde de locuitori, să se stabilizeze la aceste cifre; numai așa ne vom putea salva de autodistrugere. Or, lucrurile stau în momentul de față foarte prost, suprapopularea are de pe acum consecințe catastrofale: 770 de milioane de persoane sunt subnutrite, 2 miliarde sunt lipsite de apă potabilă, 100 de milioane au emigrat în căutarea unui loc de muncă, 14 milioane de copii mor anual din cauza unor boli legate de sărăcie.

Ce-i de făcut?

Conferința de la Cairo a fost organizată tocmai pentru a răspunde la această întrebare. Evident, logica faptelor conduce singură către unica soluție rațională: găsirea și punerea în lucrare a celor mai potrivite și mai eficiente căi și mijloace de frânare a creșterii populației, de ținere sub control a nașterilor, cu alte cuvinte, de planificare familială („planning familial"). Dar, oricât ar părea de ciudat, măsurile de limitare a „sporului natural" (cum spun statisticienii) al populației au numeroși adversari. Nu mă refer la factorii obiectivi, în frunte cu înapoierea economică și culturală, obiceiuri, tradiții ș.a., care, desigur, se opun și ei, dar în alt fel, și care, oricum, vor fi cu timpul modificați. Am în vedere opoziția puternică din partea unor țări și cercuri islamice, ca și atitudinea nefavorabilă a unor conducători religioși cu mare autoritate, în cap cu Suveranul Pontif.

Concepția oponenților ar fi că așa cum mileniu de-a rândul populația globului și-a autoreglat numărul, în virtutea ordinii firești, în ultimă instanță conform voinței divine, se va întâmpla acest lucru și în prezent și în viitor. Să lăsăm deci lucrurile să-și urmeze cursul lor natural, să nu anulăm noi, muritorii, celor neveniți încă pe pământ un drept dat de Dumnezeu: dreptul de-a se naște.

Între două rele

Organizatorii Conferinței de la Cairo, și în primul rând secretarul general al O.N.U., Boutros Ghali, s-au situat clar de partea luării de măsuri, a planningului familial, considerând că acest lucru este reclamat de progresul umanității. Concluziile și hotărârile conferinței le vom cunoaște în zilele următoare. Dar este limpede că forumul de la Cairo a avut de ales între plânsul de jale pentru copiii și bătrânii care suferă de foame, de boli și mizerie și care mor din aceste pricini și plânsul de dor pentru nenăscuții prunci. Și la fel de limpede este că participanții la conferință au optat pentru plânsul din urmă, socotindu-l mai puțin sfâșietor și deci mai suportabil decât primul; între două rele, se alege întotdeauna răul mai mic.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert

Miliardari și miliarde

Elveția este o țară foarte dezvoltată și foarte curată. Combinația pare paradoxală, dar nu e. Bogații lucid adună bani într-un mediu curat. Ecologia milionarilor seamănă cu peisajele ideale din basmele de pretutindeni. Smogul, munții de gunoaie, apele murdare sau stătătoare, paralizate de pelicule negre, pojghițe arse și pădurile sclerozate au devenit apanajul lumii periferice, lumii păguboase, lumii a treia, a patra și a cincea.

Și totuși, lumea întâi sălășluiește pe aceeași blată planetă, unde vaste geografii înregistrează o catastrofală represiune ecologică. Efectele surpării lumii sărace vor bate în lumea bogată. Dacă lucrurile merg cum merg, Elveția va beneficia de efectul de seră, iar ceasornicele ei vor începe să fiebă alandala. Faptele sunt evidente: ecologia este o problemă globală și angrenează, pe termen lung, toate părțile. Este crezut de aceea că o ditamai conferință mondială cum a fost cea de la Rio de Janeiro s-a consumat în regim birocratic, rutinier, fără percutanță planetară memorabilă. Dincolo de show-ul protocolar și de defilările șefilor de state, dincolo de faimoasele banchete și laborioasele discursuri, dincolo de munțele de rezoluții, omenirea nu a simțit pe pielea ei pelasgică careeare impulsuri după această grozavă reuniune.

În schimb, o altă conferință, mai puțin „înaltă" și mai puțin agrementată de somptuoase protocoluri, a stârnit cerească polemici, dezbateri virulente și o reacție emoțională mondială de zile mari. Este vorba de recenta Conferință de la Cairo, începută sub frisonul șantajului terorist și continuată sub zodia unui duel moral incredibil în urmă cu câțiva ani. Problema demografiei mondiale este o monedă care face mult zgomot în seifurile tematicii planetare. Populația crește vertiginos, economiile cresc lent, spațiul terestru nu crește deloc cu excepția deșerturilor. În anul 2025 vom fi 8,5 miliarde de trăitori pe acest pământ iar 25 de ani mai târziu se vor fi aflând pe glob 10 miliarde. Este logică, în acest context, afirmația lui Boutros Ghali, secretarul general al ONU: „Nu exagerez când spun că de această conferință depinde nu numai viitorul societății umane, ci și eficacitatea ordinii economice a planetei pe care trăim". Până a discuta, pragmatic, problema în sine, Conferința de la Cairo a explodat în jurul problemei avortului. Întreruperea sarcinii a mișcat în tabăra adversă imensa lume musulmană, într-o primă și paradoxală solidaritate cu lumea catolică! Duelul a fost colosal, islamiștii considerând întreruperea de sarcină drept un complot politic americano-sionist...

Între timp, efectul de seră se dilată, iar contenciosul menționat se dilată și el, spre nenorocirea generală. Halali

RADU BUDEANU ■

Nașul Mitterrand e modest

Festivitatea dării în funcțiune a portavionului nuclear francez Charles de Gaulle, în prezența lui François Mitterrand (77 ani), președintele Franței și comandant suprem al armatei, a prilejuit aflarea unui amănunt necunoscut până atunci opiniei publice. Din convorbirea televizată a rezultat că, potrivit voinței lui Mitterrand, portavionul urma să poarte numele de Richélieu. Numai în urma stringentelor rugăminți ale fostului prim ministru Jacques Chirac (gaullist) și a argumentului acestuia că „noua navă ar trebui să poarte un nume mai modern", Mitterrand a acceptat, zicând doar: „N-am nimic împotrivă". La aceeași emisiune televizată, Mitterrand a fost întrebat: „Ce monument ar putea purta peste un timp numele dv.?" El a răspuns sec: „Sunt mândru de tunelul de sub Canal, dar nu cer să fie numit după numele meu. În diferite ocazii mi s-a mai propus cutare sau cutare avenue să poarte numele meu, dar nu mă interesează".

IOANA A. VAGO ■

Câți sunteți? Oho, câtă frunză, câtă iarbă !

Raymond Barre pune punctul pe i !

Raymond Barre, 69 ani, fost premier al Franței, oferă opiniei publice o formulă la îndemâna oricui, pentru determinarea numărului participanților la o demonstrație publică de mare anvergură. Plecând de la faptul cunoscut că poliția, respectând vechi tradiții franceze, încearcă să minimalizeze importanța evenimentului, comunicând cifre situate mult sub numărul real, iar de cealaltă parte organizatorii umflă numărul real, Raymond Barre a explicat într-o emisiune televizată metoda sa de calcul: „Dublez numărul indicat de poliție și înjumătățesc pe cel indicat de organizatori. Și de regulă obțin o coincidență". La noi ar fi mai greu: poliția, cum zice o vorbă, „întâi taie și pe urmă numără"! (Ioana A. Vago)

Acasă la dl general Niculae Spiroiu

Câinii latră, caravana trece...

■ Direcţia este clară: NATO

Fotografii de ELENA GHERA

Dl general-locotenent Niculae Spiroiu, consilier principal al ministrului apărării naţionale, a acceptat să devină şi domnia sa subiectul serialului nostru, pe de o parte cu o discretă plăcere, iar pe de altă parte cu sinceră modestie şi grijă ca nu cumva să se creadă că îşi construieşte propria imagine sau că cine ştie ce dedesubturi se ascund în demersul nostru publicistic.

Ei bine, declarăm că demersul nostru în ceea ce-l priveşte pe dl general Spiroiu nu are la bază decât buna impresie pe care ne-a lăsat-o şi nouă, şi majorităţii opiniei publice româneşti, dar şi unor cancelarii importante ale lumii, unor mari oameni de stat.

Spre deplina liniştire a dlui Spiroiu, un om foarte echilibrat şi cu un bun simţ pe care îl întâlneşti rar, mai arătăm că hotărârea de a-l prezenta ne aparţine în exclusivitate şi nu se vrea absolut deloc o contrapunere faţă de actualul ministru.

Dl Tinca cu guvernul, noi cu... reportajul indiscret!

„M-am născut în Bucureşti, pe 6 [illegible] 1936. Părinţii proveneau din medii [illegible] tatăl din sudul judeţului Muscel, comuna [illegible] acum Leordeni. Arges şi mama este din bărăganul ialomiţean, de [illegible] oraşul Slobozia. Cursurile şcolii primare le-am făcut chiar în comuna Budişteni, deoarece tata a plecat pe front, iar pe noi ne-a dus la bunici, de teama bombardamentelor. De atunci păstrez o luminoasă amintire învăţătoarei mele, doamna Marina Alexandrescu, o femeie deosebită, o învăţătoare din generaţia pregătită de reforma învăţământului promovată de Spiru Haret pentru a da acei apostoli ai satului şi ai şcolii româneşti.

Am urmat apoi cursurile liceului MIHAI VITEAZU din Bucureşti. În liceu eram singurul elev care primeam haine, deoarece am avut o situaţie materială foarte grea: tata a murit când eu aveam 12 ani, într-un accident, fraţii mei, amândoi, erau încă mici, mama era văduvă şi nu s-a mai recăsătorit niciodată! De aceea, atunci, am şi preferat să vin la o şcoală militară!

Am avut şansa să am profesori excelenţi în liceu. Păstrez şi acum notiţele luate la unele obiecte de studiu. Manualele unice de atunci nu le prea foloseam. Erau ori traduse din limba rusă, ori marcate de proletcultism. Am avut şi şansa de a face parte dintr-o clasă cu colegi remarcabili, în prezent intelectuali cunoscuţi în domenii foarte diferite: arhitectul Costin Pastia, scriitorul Dumitru Ţepeneag, actorii Valentin Plătăreanu şi Dumitru Furdui, dr. inginer Corneliu Rusu, specialist în management, medicul anestezist Armand Novacek, fost pivot al echipei de baschet „Steaua", inginerul Dan Balotescu, fiul defunctului general de [illegible] care la 23 august 1944 [illegible] a Berlin şi fost [illegible] Sorin Mărculescu, [illegible] editorial la Humanitas, profesorii [illegible] dr. Sorin Alexandrescu şi dr. Nicolae Dima care funcţionează la universităţi din Olanda şi respectiv SUA. În această toamnă sper să ne întâlnim pentru a aniversa 40 de ani de la absolvirea liceului.

O frază care i-a schimbat cariera elevului Spiroiu

„Eram cel mai sărac din clasă şi de aceea am venit în armată! Dar, interesant, de îndată ce am venit în şcoala militară de tancuri şi auto Mihai Viteazu din Piteşti (absolvită ca şef de promoţie în 1960 -n.n.), m-a impresionat foarte mult prima zi de şcoală. A vorbit atunci comandantul şcolii, ofiţerul veteran Malinovschi, şi a spus un lucru formidabil, care ne-a cutremurat pe toţi, iar eu, din acel moment, mi-am schimbat total atitudinea! Venisem în armată ca să-mi găsesc un loc unde să primesc haine, echipament, condiţii să învăţ şi prin cuvintele lui m-a făcut pur şi simplu să-mi schimb optica: «Din acest moment nu vă mai aparţineţi vouă, nu mai aparţineţi familiei voastre, aparţineţi ţării, căreia îi sunteţi datori s-o apăraţi cu preţul vieţii!» Această frază extraordinară (în schimb, nu pot să reproduc nici un cuvânt din lunga cuvântare a ofiţerului politic, care vorbise înaintea comandantului!), a fost de natură să ne facă să realizăm ceea ce devenisem noi, de fapt, intrând în şcoala militară şi m-a marcat tot timpul carierei mele, până în clipa de faţă! Din acel moment am înţeles rostul meu în armată!"

Un bunic simpatic şi adoratul său nepoţel

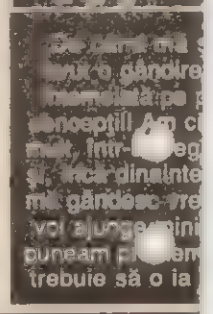
„În '89, Armata avea în economia naţională circa 80.000 de oameni!"

„Am urmat cursurile Academiei tehnice militare, pe care le-am absolvit în 1970 şi după aceea am lucrat mai mult în cercetarea ştiinţifică în domeniul blindatelor, în general al autovehiculelor militare. Am început ca ofiţer în secţie, am ajuns apoi şeful secţiei de dezvoltare, locţiitor pentru dezvoltare al şefului direcţiei tehnice şi ulterior şi locţiitor pentru tehnică al comandantului trupelor de uscat. Aveam funcţie de general încă din februarie 1986, dar nu am fost avansat pentru că aşa era dorinţa atunci, să nu se prea mai facă generali! Dar nu mă deranja deloc acest lucru, mai ales că toată direcţia a fost antrenată în diverse activităţi în economia naţională! Acest lucru mă deranja, pentru că se lucra în condiţii inumane! În decembrie '89, Armata avea în economia naţională circa 80.000 de oameni!

Am fost avansat la gradul de general-maior pe 27 decembrie, 1989, în prima «serie» !

Un liberal în gândire

„Într-adevăr, în modul de a gândi sunt un liberal, dar nu sub aspectul platformei politice, pentru că eu nu fac politică! Mă consider şi un democrat! De când mă ştiu m-a animat dorinţa de dreptate, de democraţie, de legalitate! Sunt un democrat şi cred că s-a văzut acest lucru şi cu camarazii mei din armată! Cea mai mare dificultate când eram ministru a fost să îndepărtez acea imagine a ministrului-sperietoare, a ministrului în faţa căruia te blochezi, nu mai poţi vorbi! Am exagerat chiar în acest sens, pentru a modifica imaginea mi-



[illegible] într-adevăr, în modul [illegible] sunt un liberal, dar nu [illegible] politice, pentru că eu nu fac politică! Mă consider şi un democrat! De când mă ştiu m-a animat dorinţa de dreptate, de democraţie, de legalitate! Sunt un democrat şi cred că s-a văzut acest lucru şi cu camarazii mei din armată! Cea mai mare dificultate când eram ministru a fost să îndepărtez acea imagine a ministrului-sperietoare, a ministrului în faţa căruia te blochezi, nu mai poţi vorbi! Am exagerat chiar în acest sens, pentru a modifica imaginea mi- [illegible] conceptii! Am c[illegible] [illegible] într-ade[illegible] [illegible] gândesc [illegible] voi ajunge [illegible] puneam [illegible] trebuie să o ia

Cu mama sa, având-şi de o parte şi de alta, fraţii

Tânărul locotenent Spiroiu privind cu încredere la steaua sa (de general şi ministru reformator)

Abia după un an de la căsătorie mi-a spus cât de mult mă iubeşte şi cât de fericită era că suntem împreună!

Vadim - nu doar ci un'

- Dacă preşedintele Iliescu se încruntă odată [illegible] noi credem că lesa din care latră Vadim este şi împotriva dlui general Spiroiu în perioada când

–În primul rând, dl preşedinte, de două ori, în şi de două, încât n-aş putea crede că dacă se în[illegible] oameni în ceea ce face! Un asemenea atac la adr[illegible] pe fapte inventate, pe calomnii, pe răstălmăci[illegible] modernă a României! Este cel mai abject atac, în[illegible] împotriva apărării naţionale! A fost o trădare [illegible] decât cu cea făcută de doi oameni, dar aceia au[illegible] paşei care a tratat pacea de la Giurgiu în 18[illegible] Napoleon urma să atace Rusia, induc[illegible] în a fost spânzurat de sultan! De asemenea, a asim[illegible] la oficialii habsburgi, a cedat Bucovinal Dar, re[illegible] nea act de trădare a intereselor naţionale, pe[illegible] este de fapt o crimă împotriva apărării naţiona[illegible] se sesizeze din oficiu! Eu m-am abţinut să-l cho[illegible] să o faci! Practic, am considerat că nu există o[illegible] o mână de naivi, prin prestaţii patriotarde.

...ste greşită percepţia plecării ...ele de la conducerea ...inisterului drept o stopare ...a reformei în armată! Dar, mă rog, nu am cum ...ă contrazic opinia publică! ...nsă noi continuăm ...deschiderea spre NATO! Din câte cunosc, există ...decizia politică a dlui ...preşedinte Iliescu ca eu totuşi ...să plec ca reprezentant ...al României pe lângă una ...din structurile NATO, sau ...chiar la ONU. Din anumite ...puncte de vedere, aş prefera ...să rămân în România ...dar eu sunt militar

...trului apărării, pentru a crea ...ană în care schimbul de opin... de ...funcţioneze în ambele sensuri. ...că această atitudine a mea ma... ...erpretată greşit, câteodată!"

„Mă atrăgea ...otuşi Antonescu ...şi m-a fascinat DE GAULLE"

„Nu prea mi-am luat ca modele mari personalităţi. Am preferat oamenii simpli, cinstiţi şi purtători ai unei înţelepciuni îndelung sedimentate, în mijlocul cărora am crescut şi am fost educat.

Citind Memoriile lui Argetoianu, mă atrăsese destul de mult figura generalului Antonescu! Rezulta de acolo atitudinea lui foarte fermă, de militar cinstit şi patriot, comportamentul lui şi vă mărturisesc sincer că m-a atras în multe privinţe, dar nu l-am luat ca un model! M-a impresionat tenacitatea lui de Gaulle, care, într-o situaţie catastrofală pentru Franţa, a luat spiritul francez cu el, s-a dus la Londra şi de-acolo s-a înapoiat cu el, victorios, la Paris! Aş putea spune că este o personalitate care m-a fascinat, în sensul că mi-a plăcut decizia militarului; într-un moment greu pentru ţara lui, şi-a asumat răspunderea de a face Franţa să renască!"

„Ştiu să spăl, să calc, să cos, să gătesc"

„În educaţia militară intră foarte multe elemente, inclusiv cele de supravieţuire: ştiu să spăl, să cos nasturii, să-mi repar hainele, să calc, am făcut-o şi când eram locotenent şi ulterior, ajutându-mi soţia când erau copiii mici! Ştiu să şi gătesc! Ca preferinţă culinară am ghiveciul, fie cel aşa-zis călugăresc, fie cel măcelăresc, care constituie şi unul din «talentele» mele culinare! Am rămas cu această preferinţă de la un unchi al meu, care făcea un ghiveci minunat!"

„Cu fetele - meci nul. N-am frânt inimi"

„N-am frânt inimi! Au fost 2-3 fete care mi-au frânt ele mie inima! Totuşi, «meciul» a fost relativ nul! Dar, în general, m-am purtat frumos cu sexul frumos! Cred că şi atrăgeam prin faptul că nu abordam subiecte cazone, deci nimic de militărie! Mi-a plăcut mult literatura, pot să recit foarte mult, pot să citez din proză multe pasaje interesante şi cred că aceste lucruri atrăgeau, chiar dacă nu am fost ceea ce se cheamă un bărbat bine - ar fi trebuit să am peste 1,75 m, ori eu nu aveam decât 1,71! Dar nu am avut niciodată complexul înălţimii, m-am simţit bine la această înălţime după ce am atins-o! Deci, fără să fiu ceea ce se cheamă un bărbat bine, am avut prietene frumoase şi câteva au ţinut efectiv foarte mult la mine!

Regretata mea soţie, Tia, un om excepţional, era una din fetele pe care le cunoscusem la Piteşti şi care mi-a frânt mie inima!"

MARIAN GHIŢEANU ■

Un om = un om

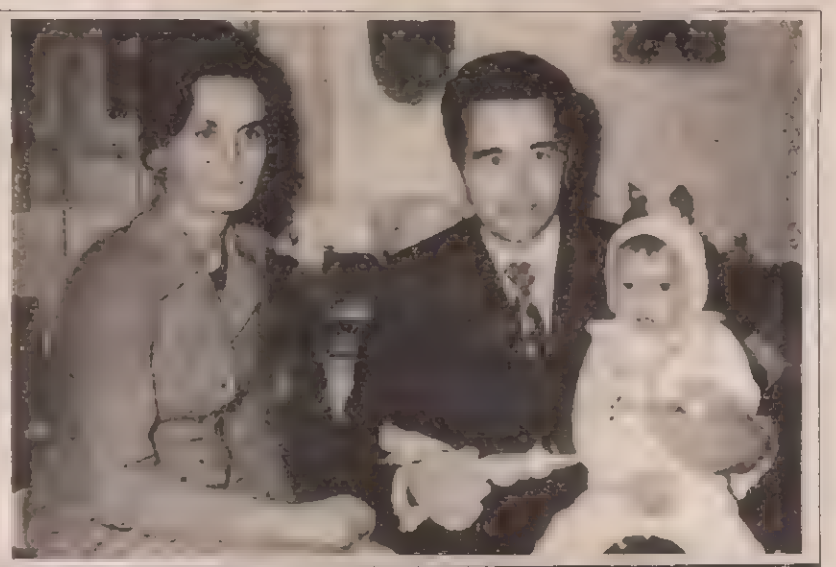
„Oamenii simt atunci când îi respecţi şi eu nu mi-am bătut joc niciodată de oameni! Nu mi-am permis niciodată acest lucru, indiferent de poziţia mea! M-am purtat după principiul lui Brecht: un om = un om! I-am tratat pe toţi ca atare!"

...o trădare ordinară, ...a abjectă

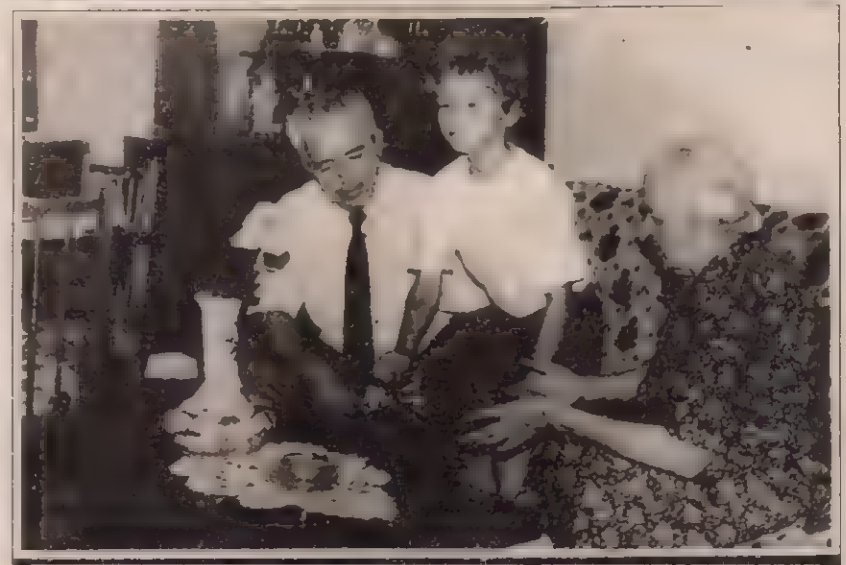
...ie la Cotroceni, cad năzdrăgli de pe Vadim! Cu alte cuvinte, ...ută de la Cotroceni! Atunci, cum de a fost posibil atacul ...era ministru al apărării?

...prezenţa mea, l-a combătut într-un mod atât de tranşant ...rumă di preşedinte ăsta se teme! Cred că nu se teme de ...esa armatei, a capului oştirii, atac întemeiat pe minciună, ...l, pe insulte grosolane, aşa ceva nu a existat în istoria ...publicarea unor date şi unele afirmaţii făcute sunt crime ...abjectă, nu doar o trădare ordinară! Nu pot s-o compar ...ceau scuza cel puţin că nu erau români: grecul-consilier al ...12 şi care, returnizându-i o informaţie paşol, anume că ...ruş... ...nge a cedat Basarabia! Acel funcţionar grec a şi ...lez ca generalul rus care, primind o tabacheră de aur de ...pet, aceia erau străini! Un român care să facă un asemenea ...ttru un interes meschin, eu nu am pomenit şi consider că ...ei! Erau suficiente elemente ca însuşi Parchetul General să ...m în judecată, am considerat că este sub demnitatea mea ...n asemenea individ! Păcat că reuşeşte să inducă în eroare

Zâmbetul deschis al regretatului Manfred Woerner, o garanţie de securitate pentru România



Cu mereu regretata sa soţie



„Adrian, nepoţelul meu, are şase ani şi jumătate, îl iubesc foarte mult şi sufeream când, din cauza timpului, nu puteam să-l văd! M-am dus personal să-i cumpăr uniformă, pentru că anul acesta intră în clasa întâi." În fotografie mai este şi „străbunicuţa", mama dlui general

Guild Film vă recomandă:

Evadare din Absolom

Pe insula Absolom sunt deportaţi deţinuţii cei mai periculoşi, de care societatea anului 2022 nu are nevoie şi de soarta cărora nu se ştie nimic. Aici luptă pentru supravieţuire două tabere, una a războinicilor outsider, conduşi de nemilosul Marek (Stuart Wilson), cealaltă a coloniştilor aflaţi sub comanda Părintelui (Lance Henriksen). În această continuă confruntare nimereşte Robbins (Ray Liotta), un redutabil luptător, care îl înfruntă pe Marek şi, în final, reuşeşte să evadeze de pe Absolom chiar cu elicopterul directorului (Michael Lerner), ducând cu sine probe care să dezvăluie lumii întregii adevărul despre cumplita închisoare şi despre iadul de pe insulă.

Un film în regia lui Martin Campbell, cu imagine şi montaj remarcabile, alături de o migăloasă şi spectaculoasă costumaţie. De asemenea, o reuşită înscenare a luptelor va crea publicului impresia că participă, că e pândit dintr-un tufiş, că suspansul îi opreşte inima în loc. Pe ecran lat, efectul este foarte eficace.

ADA NICOARĂ ■

Prin intermediul cinematografiei

Egiptul luptă împotriva terorismului

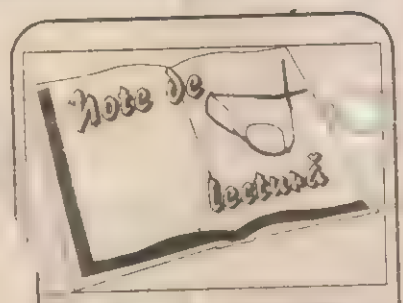
Un film a devenit una din principalele arme folosite de statul egiptean în lupta împotriva extremiştilor religioşi, foarte activi în Egiptul de Sus.

La Assiont, oraş situat la 380 km la sud de Cairo, filmul **Teroristul** rulează în cea mai mare sală de cinematograf, unde s-au luat măsuri de securitate fără precedent. Şi cu toate că au trecut patru luni de la premieră, filmul continuă să înregistreze un succes fulminant. Zilnic, peste 8.000 de spectatori se înghesuie să-i vadă.

Pentru a preveni orice incident, strada pe care este amplasat cinematograful a fost închisă circulaţiei şi a fost transformată într-un veritabil fort militar, apărat de 70 de poliţişti. Doritorii râvnitului bilet trebuie să se supună controalelor şi nimeni nu e admis în sală fără o severă percheziţie, chiar dacă e vorba de femei înfăşurate în văluri. În majoritate, spectatorii sunt tineri. Din câte se bănuieşte, printre primii curioşi, incitaţi de zarvă iscată în jurul filmului încă de la Cairo, s-au aflat simpatizanţii organizaţiei clandestine armate egiptene numită **Jamaa Islamiya**, care s-au supus tuturor rigorilor pentru a vedea **Teroristul**. Acţiunea filmului tratează practicile grupurilor extremiste şi impresionează puternic asistenţa prin scenele de o violenţă parcă mai mare decât în viaţă; deseori, sala izbucneşte în ropote de aplauze, când actorul Mohammad al Datroani, care joacă rolul scriitorului Farog Foda, asasinat în 1992 de către islamişti, se lansează în rechizitorii severe contra ideologiei integriste. Din distribuţie face parte şi Adel Imon, unul dintre cei mai celebri actori egipteni, care poate influenţa mult, mai ales că el interpretează rolul teroristului - un egiptean care se înrolează în forţele extremiştilor islamici pentru bani şi pentru a se putea căsători. Ucide un poliţist şi ratează asasinarea unui intelectual, după care se îndrăgosteşte de o tânără occidentală. Din iubire, încearcă să revină pe drumul cel drept, însă e prea târziu, căci este rănit mortal de tirurile încrucişate ale propriilor camarazi cu ale poliţiştilor.

Provincia Assiont este teatrul operaţiunilor islamiste, declanşate în martie 1992 prin confruntări armate care au făcut, până în prezent, 392 de morţi. Aici, la Assiont, s-a stabilit actorul Adel Imon în urmă cu aproape zece ani, fiind cunoscut pentru poziţia sa ferm anti-integristă. Un spectator, ieşind de la cinema, a spus: „Domnii, care se feresc să-şi manifeste în mod public indignarea faţă de extremişti, au ocazia acum să facă lucrul ăsta într-o sală de cinema!".

ADA NICOARĂ ■



Gabriela MELINESCU: JURĂMÂNTUL de SĂRĂCIE, CASTITATE şi SUPUNERE (Edit. LITERA, 1993, 325 p. lei 2490)

Într-o formă grafică elegantă, de la punerea în pagină la mobilitatea selecţiei sub veghea directă a Ilenei Mălăncioiu, părtaşă la performanţa acestei reînvieri îndreptăţite, Gabriela Melinescu revine în lirica românească după o mai lungă absenţă. Oace în formula antologiei deplin cristalizate, cu o producţie poetică neîchipuit de coerentă. Lirismul ei feminin are continuitate şi virtuozitate. Vădit lucru, chiar dacă înscenează depărtarea de lumea ei, otrăvurile gestiul se pierd în neant iar artista absoarbe semnalul luminos neînhibat de înstrăinare: „Am zis adio lucrurilor mele, ele mi-au zis mie adio". Nu, din fricire, poeta doar s-a retras în alt spaţiu geografic spre a reveni, prin cuvânt, în cel ce îi aparţine ca obârşie.

• Mihai SIN: QUO VADIS DOMINE ? (Edit. UMANITAS, 1993, 304 p. lei 1800)

Este greu de judecat după primul volum un roman ale cărui dezvoltări nu-mi sunt cunoscute. Însă mă socot, după problemele pe care le ridică şi rezolvările avansate, în măsură să pretind că editorul exagerează mult în direcţie publicitară tipărind o banderolă copleşitoare în enunţul ei. Cu siguranţă, nu e un **roman născut din „obsesiile noastre"** ! Poate, cel mult, din obsesiile autorului, prins de un subiect stufos neverosimil.

• Vicente BLASCO IBAÑEZ: CU DRAGOSTE printre PORTOCALI (Edit. LUCEAFĂRUL, 1994, 258 p. lei 1800)

Nu e nici o eroare. Abia am prezentat apariţia aceluiaşi titlu la editura ELCO, cu doi ani în urmă, drept e că în versiunea „Iubire sub portocali", şi acelaşi traducător găseşte plauzibil să amplifice, expresie a orgoliului omenesc dar şi a unui calcul financiar la fel de omenesc, capitalul de popularitate al scriitorului spaniol, demonstrându-ne că putem miza pe recurenţa procedeului până la saturaţie.

• Gérard KLEIN: SENIORII RĂZBOIULUI (Edit. NEMIRA, 1992, 161 p. lei 980)

Perturbarea forţei de percepţie, ca fenomen de gust, nu explică, cred, senzaţia mea că am, în faţă, nişte pagini imposibil de salvat din categoria subliteraturii. Nimic din ce trece, de regulă, prin subteranele romanţării fantastice sau amatorismului „curăţel" nu intră firesc în peisajul cărţii, afară doar de o doză bună de implanturi în capcane şi ciudăţenii înundate de violenţă.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacţiei exemplare semnal pentru semnatarul acestei rubrici.

Zâmbete gramaticale

VA DISPARE, VA RĂMÂNEA?
sau
■ Slalom printre conjugări (II)

Verbele de conjugarea a III-a - mult mai numeroase - au infinitivul (sau forma iniţială) marcat(ă) prin vocala **e**: a alege, a merge, a culege etc.

Dificultăţile create de aceste verbe se manifestă tot la modul condiţional - optativ şi la viitorul indicativului, categorii morfologice în care se utilizează infinitivul, iar contextual (la concurenţă cu modul conjunctiv, care este preferat de cele mai multe ori), în enclizа verbelor de **modalitate**, deci după „a trebui", „a(-l) veni" şi - în special - „a putea": trebuia a-i vorbi, vrea a se duce, poate merge etc.

Adeseori - în vorbire şi, mai rar, în scris - se face un transfer al verbelor de conjugarea a III-a spre conjugarea a II-a, prin adăugarea unui **a** (în neîndoielnic, incorectă), la forma iniţială: a impune - a impunea (de unde: ... dacă l-ar impunea...), a conduce - a conducea (de unde: el ar conducea...) etc., de acest fenomen fiind scutite verbele (din categoria în discuţie) care au un **i** înainte de **e** (a transcrie, a scrie etc.), numai că acestea cad în alt păcat (evident, păcatul vorbitului: sunt deposedate de terminaţia tipic infinitivului, **e**, şi apar aşa în categoriile mai sus menţionate: el poate scri; el va transcri etc. sau - invers -, capătă un **i** la care nu au dreptul: el poate scrii; el va transcrii etc. (care intră în altă zonă de dificultăţi: prima şi a treia persoană ale verbelor de conj. a IV-a, în **i**, la perfectul simplu: eu citii; dar el citi; eu oprii, dar el opri etc.).

Gramaticile instrumentale (sau numai cu... intenţie instrumentală) propun următoarea tehnică pentru a ieşi din... ezitare: verbele de conj. a II-a (de care ne-am ocupat în numărul anterior) vor fi duse la forma (pe care nimeni nu o greşeşte niciodată!) de pers. a III-a sg., timpul imperfect (el apărea, el vedea, el părea etc.), pentru că **infinitivul** se suprapune acestei forme, iar verbele de conj. a III-a realizează omografia formelor **infinitiv** - prezentul indicativului, tot la pers. a III-a sg.: el dispune, el impune, el conduce etc.

Cu formele astfel obţinute se poate opera - în cunoştinţă de cauză şi fără teama de a greşi -, în categoriile menţionate: condiţional (prezent) şi indicativ (viitor), ceea ce înseamnă că titlului nostru i s-ar **impune** o ultimă corectare şi va **compăsea** astfel: VA DISPĂREA; VA RĂMÂNE, evitând totodată şi „slalomul printre conjugări".

ST. M. ILINCA ■

(S) TOPUL GREŞELILOR
(cf. rev. SALUT)

1. ... vreţi o mini-grădiniţă în oraş... // ... super-campion... // ... stress-ul . // mini-bazin gonflabil... // ... fost-soţ...	cratima nu se pune „după ureche", „după văz" şi nici la întâmplare; are şi ea, acolo, nişte reguli fixate de oamenii cu ştiinţă de carte şi confirmate de instituţii deştepte;
2. ... motto-ul noului LP...	**motto** nu este consemnat de nici o lucrare serioasă, ci **moto**; v.D.Ex. pag. 571, col. a II-a, r. 11-18 şi D.O.O.M., pag. 387, col. a II-a, r. 8, cu specificaţia: s.n. art. motoul; pl. motouri;
3. ... natajia şi volleyul...	dacă este greu de consultat o lucrare normativă, propunem: 1. dublarea oricărei consoane; 2. înlocuirea lui **i** cu **y**; 3. alte asemenea găselniţe isteţ-demolatoare de limbă românească;
4. ... prin Ian Anderson va transmis: „Hello, everbody"...	corectă engleza, corectă! Dar **va**, afurisitul, fiind de-al nostru, este sau sunt... v-a;
5. . într-o după amiază înorată...	lipsesc: 1. o cratimă; după-amiază; 2. un **n**; înnorată; urmăriţi revista **Rebus**, unde se publică lista tuturor cuvintelor care conţin geminate şi, mai târziu, cuvintele compuse cu cratimă.

În numărul viitor: LA VÂRSTA BĂTRÂNEŢII, CU MĂSURA JUSTEŢEI, (sau „Te" genitiv? „Tii" ori „ţei"?...)

Vă place... Brahms (Bach)?

Fundaţia Brambach pe urmele lui Brahms

La începul anului trecut, **Fundaţia Brambach** lansa o iniţiativă de mare interes şi, oricum, ieşită din canoanele obişnuite ale stagiunii muzicale - un turneu **Pe urmele lui Brahms**, urmând să refacă, printr-o serie de concerte susţinute de membri ai fundaţiei, traseul parcurs în România de Johannes Brahms şi prietenul său, violonistul Josef Joachim. Se dorea, atunci, respectarea în detaliu a datelor, oraşelor şi chiar sălilor în care s-au desfăşurat concertele date de Brahms şi Joachim, dar şi prezentarea integrală a repertoriului înscris pe afişul anunţat de presa vremii. Acest ultim deziderat nu a putut fi realizat decât în parte, motivele fiind diverse - concertele ar fi durat peste două ore, în ţară nu există toate partiturile necesare, iar afişele vremii nu concordă cu piesele comentate de cronicarii prezenţi la serile Brahms - Joachim, ceea ce dovedeşte faptul că cei doi celebri interpreţi au schimbat „din mers" structura programelor.

Toate acestea au determinat amânarea turneului pentru toamna aceasta. Deci, luni 12 septembrie, la Sala Gafencu a Ministerului de Externe, va avea loc concertul inaugural, în prezenţa unor invitaţi de seamă din lumea politică şi culturală. Dl Klaus Brambach, acum înalt funcţionar la Ministerul de Externe al Germaniei, şi dna Ruxandra Şachim, ataşat de presă al Ambasadei române la Bonn, au sosit în ţară pentru a fi prezenţi la acest eveniment, cele câteva zile petrecute în România urmând a fi deosebit de încărcate - înregistrări TVR, audieri pentru un nou turneu în Germania, probleme organizatorice ale fundaţiei, dar şi întâlniri cu presa. Concertul, care va precede turneul Brahms, va fi susţinut de tinerii violonişti Eugen Bold, Alexandru Tomescu, Anca Ioniţă, Florin Ionescu-Galaţi (acompaniaţi de conf. univ. Viorica Rădoi şi prof. Adrian Tomescu) şi pianiştii Răzvan Filipoiu, Ileana Botescu, Beatrice Cricoveanu.

Primul concert al maeştrilor germani a avut loc în 15 septembrie1879, la Timişoara, unde a răsunat Concertul pentru vioară de Brahms, a cărui primă audiţie absolută avusese loc doar cu câteva luni înainte. Deci, în aceeaşi ambianţă (Redutensaal - astăzi Teatrul German), va avea loc, în 15 septembrie1994, primul concert sub genericul **Pe urmele lui Brahms.** Vor urma, respectând strict datele iniţiale, Arad (16 sept.), Sighişoara (17 sept.), Braşov (19 sept.), Sibiu (21 sept.), Cluj (23 sept.). Programul va mai cuprinde opusuri de Schumann, Beethoven, Spohr, Joachim, Mendelsohn-Bartholdy.

ANCA FLOREA ■

Pumnul şi palma la Ministerul Culturii

N-avem bani, dară iubirea de şefie e un zid...

Prin Hotărârea Guvernamentală nr. 442/94, s-a decis trecerea instituţiilor culturale de interes judeţean din subordinea primăriilor în subordinea Ministerului Culturii. Invocând încălcarea principiului descentralizării serviciilor publice şi a prevederilor constituţionale referitoare la garantarea şi ocrotirea proprietăţii în regim de drept public al comunităţilor locale, Primăria municipiului Bucureşti s-a adresat justiţiei. Curtea de apel a suspendat hotărârea, aceasta urmând a fi rejudecată.

Cum prin Legea bugetului, votată în sesiunea trecută a Parlamentului, se alocau primăriilor fonduri pentru întreţinerea teatrelor, a muzeelor şi a bibliotecilor, întrebarea care se pune este de unde va avea Ministerul Culturii bani pentru aceste instituţii proaspăt trecute în subordinea sa. Indiferent la critici şi la acuzaţii, Ministerul Culturii şi-a luat însă rolul în serios şi a început să numească directori în stânga şi în dreapta, stârnind iritare mai ales în teatrele bucureştene. Astfel, la Teatrul Bulandra a fost desemnat Virgil Ogăşanu, care mai este şi titularul Direcţiei Teatrelor din Ministerul Culturii. Probleme sunt şi la Odeon.

Practic, politica guvernului se reduce la o mişcare simplă: un pas înainte, doi înapoi. După ce de-abia începuse să bată un vânt slab de descentralizare, iată că guvernul se grăbeşte iarăşi să sporească atribuţiile ministerelor. În acest timp actorii au salarii de mizerie, iarna sălile teatrelor sunt neîncălzite, iar bibliotecile achiziţionează cărţi din an în paşte.

ROXANA STANCU ■

Premii, premii...

Cerbul de Aur - Braşov '94

■ Declaraţii în exclusivitate pentru revista Flacăra

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

MARELE PREMIU
(10.000 dolari)
WORTHY DAVIS - SUA -
Cea mai bună interpretare a unui cântec românesc
(1.000 dolari)

Întrebat care este părerea sa despre ntecul „Hai spune" al lui Laurenţiu ... Worthy ne-a declarat: „Cred că este un cântec extraordinar şi mi-ar plăcea să ajung la o înţelegere cu Laurenţiu pentru a putea include cântecul pe viitorul meu album. Dacă organizatorii mă vor chema şi la anul, eu voi veni cu cea mai mare plăcere. A fost extraordinar şi vreau să vă mulţumesc tuturor pentru asta!"

SECŢIUNEA INTERPRETARE

MONA ROŞOGA -România - Premiul I (4.000 dolari)

Deja laureată a trei festivaluri internaţionale de interpretare (Lituania - Vilnius 1993 - marele premiu; Bulgaria - Orfeul de Aur; Turcia - Cesne 1994 - Premiul II), după festivitatea de premiere ce a avut loc în holul hotelului ARO, Mona ne-a spus: „Mă bucur că am putut să fac o ţară întreagă fericită prin acest premiu".

AB THREE - Indonezia - Premiul II (2.000 dolari)

Pentru a putea participa la acest festival, cele trei tinere în vârstă de 16, 17 şi 18 ani au trebuit să se învoiască de la şcoală pe o perioadă de două săptămâni. Cu siguranţă, nu şi-au dezamăgit profesorii!

SECŢIUNEA VIDEOCLIP

LINGA - Letonia - Premiul I (4.000 dolari)

„Am început să apar pe scenele rock din 1989.

Deţin până la ora actuală şase videoclipuri şi sunt foarte fericit: cel adus pe scena Festivalului de la Braşov a câştigat."

ENA SEA - Germania - Premiul II (2.000 dolari)

Întrebând-o cum s-a născut videoclipul său am aflat

„Când sunt singură dau frâu imaginaţiei. Atunci întâmplările din viaţa mea mi se derulează în minte ca un film. Şi încep să visez.

Aşa s-a născut şi videoclipul cu care am câştigat un premiu în valoare de 2.000 dolari, bani ce îi voi cheltui în călătoriile mele"

SECŢIUNEA DEBUT DISCOGRAFIC

ANTONELLA ARANCIO - Italia - Premiul I (4.000 dolari)

„La secţiunea tinere talente de la Festivalul de la San Remo am câştigat locul II cu melodia **Ricordi del cuore.** Acum mi-aş dori să iau lecţii de română, să merg în continuare la universitate şi să-mi continui activitatea de prezentatoare a show-urilor T.V."

ZIA - Suedia - Premiul II (şi III la interpretare) (2.000 + 1.000 $)

„Sunt foarte fericită. Am spus că dacă voi câştiga, le voi da banii părinţilor mei pentru o a doua lună de miere - ei împlinesc 40 de ani de când sunt căsătoriţi. După festivitatea de premiere le-am dat telefon şi le-am spus să-şi facă bagajele. Eu mă întorc acasă pentru a termina noul meu album"

TUNE NORUM - Norvegia Premiul III (1.000 $)

Câştigătoare în ţara sa a multor discuri de aur, Tone este la a treia participare la un festival internaţional. În Lituania 1993 a cunoscut-o pe Mona Roşoga, iar la Istanbul pe Loredana Groza. „Cu banii câştigaţi voi călători. Asta a fost dorinţa mea când m-am înscris la acest festival"

BENNY - Mexic - Premiul III (1.000 $)

„Începutul carierei mele de cantautor datează din 1992 cu melodia **Ha hablame como la lluvia.** După ce am absolvit colegiul de arte. Am rămas să fac muzică. Acest mediu mi-a fost aproape de suflet"

ROXANA TOMA ■

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

■ Tratamentul său înregistrat la OSIM se bazează pe picăturile care îi poartă numele

Aşa cum vă anunţam în numărul trecut domnul Vasile Cozac şi-a reluat consultaţiile începând cu 1 septembrie la sediul din Şoseaua Sălaj nr. 211, Bucureşti. Pacienţii se pot prezenta în zilele de miercuri, joi şi vineri între orele 11-17. Facem precizarea că acest anunţ se adresează cu deosebire acelora care au programarea făcută pentru lunile septembrie şi octombrie. În funcţie de timpul disponibil vor putea fi primiţi şi alţi pacienţi. Reamintim celor care doresc să se adreseze domnului Cozac să se prezinte cu buletinele de analiză (de dată cât mai recentă) şi cu biletul de ieşire din spital, dacă este cazul. În cazul bolnavilor netransportabili, persoanele care îi îngrijesc pot veni cu diagnosticul şi buletinele de analiză pentru tratament.

Să lăsăm pacienţii să vorbească...

Picăturile și-au făcut efectul în câteva ore

■ După două săptămâni de stat în pat, a reuşit să meargă fără sprijin şi să stea dreaptă

Doamna A.C. din Alba-Iulia nu s-a putut bucura de primele luni ca mamă, datorită unei inexplicabile stări de boală.

– Am înţeles că aţi născut cu puţin timp în urmă.

– Da, pe 26 februarie 1994 am născut o fetiţă la spitalul judeţean Alba.

– Să vă trăiască! Ce necazuri aţi avut după naştere?

– Imediat am avut o hemoragie în urma căreia am ajuns să am hematocrit 18.

– Care era starea dv. generală?

– Cumplită. Nu puteam să stau în picioare mai mult de 2-3 minute, nu puteam să mă spăl pe dinţi, sau să mă pieptăn, decât cu un efort extraordinar. De luat copilul în braţe, nici nu se punea problema!

– Când aţi părăsit spitalul, eraţi mai bine?

– Nu, starea mea nu se îmbunătăţise cu nimic. În spital am luat glubifer, 3 tablete pe zi, şi mi s-a spus că după patru luni de tratament o să-mi revin. Am plecat din spital cu o zi mai devreme, de teamă că, singură, nu voi putea avea grijă de copil. Acasă puteam găsi un sprijin.

– La aproape două săptămâni de la naştere aţi apelat la domnul Cozac...

– Da, intrasem în panică. Trebuia să fac ceva! Nu îndrăzneam să mă plimb singură prin casă. Puteam să-mi hrănesc fetiţa, doar stând culcată.

– Ce v-a dat domnul Cozac?

– O sticluţă mică cu picături. Luând aceste picături am început să simt că revin la viaţă.

– După cât timp?

– După câteva ore! După ce am înghiţit picăturile, am adormit. M-am trezit după două ore. Nu mi-am dat seama ce se întâmplă cu mine; am aflat de la cei din jur, mai târziu, că am mers singură fără să mă sprijin de uşi, sau de pereţi. Am reuşit apoi să mă văd în oglinda de la baie, adică să stau drept. A fost o adevărată surpriză pentru mine!

– Şi în perioada următoare?

– Pe măsură ce trecea timpul, mă simţeam din ce în ce mai tare, începusem să am şi poftă de viaţă. Încet, încet, am prins putere. Nu îmi mai era greu nici să respir, nici să discut.

– Câte doze aţi luat?

– În total patru. Toate, în paralel, cu un sirop.

– Aţi mai făcut un alt tratament, în acest timp?

– Nu. Văzusem că glubiferul nu are nici un efect.

– După câtă vreme aţi reuşit să vă luaţi fetiţa în braţe?

– După circa trei săptămâni de la începerea tratamentului Cozac.

– Cum vă simţiţi acum?

– Incomparabil! Merg bine pe stradă, am început să-mi reiau activităţile cotidiene.

– Şi cu fetiţa? Vă descurcaţi?

– Da. Nu mai am nevoie de nici un ajutor.

MIHAI SĂNDOIU ■

Cosmetică

Fardurile sidefii dau strălucire ochilor

■ Ele sunt folosite de toate actriţele care joacă în filme de James Bond

■ **Aspect luminos.** Se începe prin crearea unui nimb luminos în jurul ochilor cu ajutorul unei pensule cu fard transparent. Apoi se aplică fond de ten roz, care dă luminozitate feţei.

■ **Pomeţi sidefii.** Se aplică fard sidefiu pe pomeţi în formă circulară, apoi se estompează cu degetul. Un mic truc: se rade mina unui creion sidefat care se pune pe un pămătuf.

■ **Ochi albaştri** sau mov pal, cum doriţi: se aplică farduI de culoarea aleasă pe toată pleoapa, urcând spre colţul exterior al ochiului, apoi şi pe pleoapa inferioară, pe o suprafaţă mică. Se dă cu fond de ten alb pe arcadă, sub sprâncene. Cu un creion argintiu sau alb se trasează linia ochiului pe lângă gene la pleoapa superioară şi în interiorul genei la pleoapa inferioară. Pe gene se aplică rimel negru.

■ **Buzele.** Sunteţi blondă? Folosiţi un ruj pal spre alb. Sunteţi brunetă? Un ruj roz sidefiu.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi de cap ■ Soluţii simple

Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Filip David (Buchiu): intestine, fierea, nerv sciatic (partea dreaptă), sinuzita, mâinile (fond reumatic), bronhiile (probabil de la fumat).

Truşcă Mariana (Bucureşti): spondiloză, probleme genitale, coloana, ficatul, stomacul, sinuzită, intestinul gros. Atenţie la sistemul nervos.

Stoca Eugen (Seica Mare): nerv sciatic; spondiloză, ficat, partea dreaptă a capului, picioarele, urechea dreaptă, bronhiile, uşor pancreasul, foarte tare umerii.

Lazăr Maria (Tg. Mureş): anemie, capetele de coloană, ficatul şi fierea, bronhiile, splina, junghi intercostal în partea stângă, mâini reumatice sau circulaţie periferică deficitară.

Petraşcu Octavia Daniela (Tg. Mureş): mijlocul, capul, piciorul stâng, junghi intercostal în partea dreaptă, intestinele, bronhiile, mâna stângă, uşor pancreasul, probleme genitale.

Covaci Ovidiu (Bacău): mijlocul coloanei, spondiloză, partea de jos a coloanei, ficatul, splina (posibilă boală a sângelui), picioarele. Persoana în cauză a fost caracterizată de colaboratoarea noastră ca „extraordinar de receptivă, cu şanse mari de vindecare", drept pentru care îi recomandă urgent tratament cu bioenergie.

Cojocaru Stela (Bucureşti): plămâni, spondiloză, nervul sciatic, stomacul, puţin inima.

Anca Elena (Mediaş): mijlocul; rinichii; partea dreaptă a capului; picioarele (gleznele); coloană reumatică.

Borşu Titea (Bacău): spondiloză; coloana; discopatie; bronhiile, pancreasul; rinichii; ficatul.

Hadăr Adriana (Sibiu): glanda tiroidă, spondiloză lăsată pe umeri; plămânul drept; coloana de la mijloc în jos; probleme genitale; ficatul; rinichiul stâng.

Mendăl Lidia (Sibiu): capul; splina; ficatul; piciorul drept; nervul sciatic; coloana; ochii; rinichiul drept; probleme genitale.

Dobre Maria (Bucureşti): sânul drept; probleme genitale; rinichiul stâng; ficatul; stomacul; spondiloză; plămânii; vezica urinară; capul (reumatism, partea dreaptă); nervul sciatic.

Codarcia Nicoleta (Mediaş): spondiloză; inima; fierea; capul (partea dreaptă); probleme genitale (ambele ovare); piciorul stâng; coloana, jos; glanda tiroidă.

Lazăr Claudia (Târgu-Mureş): probleme cu dantura, ficatul, stomacul, gâtul, spondiloză, junghi la inimă; probleme de circulaţie.

Custelcean Maria (Mediaş): anemie; coloana; ochii; ficatul; picioarele; rinichiul drept; ovarul drept.

Cantor Livia Minerva (Sibiu): sinuzită; rinichiul stâng; glanda tiroidă; stomacul; ficatul; probleme genitale (ambele ovare).

Fani Haltman (Bacău): urechea dreaptă; inima; gâtul; fierea; splina; intestinele; sinuzită; picioarele.

Şcariet Mihaela (Botoşani): ovarul drept; capul; coloana vertebrală; spondiloză; picioarele, junghi intercostal în partea stângă.

Drăgulin Lidia: capul; ficatul; mâna dreaptă; stomac; inimă; coloana de la mijloc în jos; glanda tiroidă; junghi intercostal în partea stângă; piciorul stâng cu gleznа umflată; spondiloză cervicală.

Sandu Maria (Oradea): fierea; probleme genitale (uterul); coloana, în partea de jos; mijlocul; pancreasul; calota capului; bronhiile; picioarele.

Dobrică Maria (Sibiu): ochii (cel drept); fierea; spondiloză; plămânul drept; stomacul; ovarul drept; junghi în spatele inimii; discopatie; piciorul st

Vasile Robert Cristian (Bucureşti): capul; ficatul; bronhii; sinuzită; uşor stomacul; piciorul stâng; coloana, jos; ochii.

Mureşan Alina (Baia Mare): spondiloză cervicală; bronhii; probleme genitale (ambele ovare); inima; nerv sciatic; coloana reumatică; junghi intercostal în partea stângă; fierea. (R.D.)

Un nou schit la Suceava

Recent, aproape 5.000 de bucovineni au participat, într-o atmosferă de veritabilă sărbătorire la sfinţirea unui nou aşezământ religios: schitul de la Poiana Sihăstriei - Rarău. Au fost prezenţi IPS Pimen, arhiepiscop al Sucevei şi Rădăuţilor, dl Banu Rădulescu, preşedintele Fundaţiei Culturale Memoria, personalităţi ale PNŢCD şi AFDPR din Suceava şi Bucureşti. De altfel, schitul este ridicat cu sprijinul AFDPR şi spre cinstirea memoriei martirilor rezistenţei anticomuniste din România, însuşi părintele stareţ, Ion Larion, fiind un fost deţinut politic. Acest sfânt lăcaş al B.O.R. a fost ridicat în numai doi ani, prin efortul extraordinar al locuitorilor din Câmpulung-Moldovenesc şi comunele din această feerică parte a Bucovinei. Este un fapt ce merită consemnat şi care se înscrie într-o renaştere spirituală de bun augur.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Asta da viaţă de câine!

Fotografiile de FLORIN IONIŢĂ ■

Clinică veterinară pentru animale... „VIP"!

■ Ce bine e să fii dog german la Tatulici!

Deschisă, de curând, în Bucureşti, pe strada Armenească nr. 34, clinica veterinară pune la dispoziţia solicitanţilor o gamă variată de prestaţii şi servicii cuprinzând: servicii de consulting asigurate de specialişti calificaţi, intervenţii chirurgicale - inclusiv chirurgie plastică şi reparatorie, vaccinări cu orice tip de vaccin din import, tratamente diverse, investigaţii de laborator. Câinii îşi pot procura, la preţuri accesibile, accesorii pentru câini şi pisici, hrană de calitate superioară pentru animale etc.

Aici au primit îngrijire animalele multor vip-uri, cum ar fi cockerul-spaniel al ministrului de externe al României, Teodor Meleşcanu, dog-germanul celebrului Mihai Tatulici, cockerul criticului de artă Raul Şorban, setterul-englez al pictorului Sorin Dumitrescu, pisica birmaneză („actriţă" celebră de film) a regizorului Mircea Drăgan, labradorul redactorului şef al publicaţiei Memoria, Banu Rădulescu, labrador ce este descendent al vestiţilor Corbu şi Şaruna ai fostului dictator Nicolae Ceauşescu.

Tot la această clinică, vin cu animalele la tratament şi membrii ambasadelor celor două mari puteri ale lumii, SUA şi Rusia. Pe lângă serviciile enumerate, mai există şi un cabinet de stomatologie veterinară pentru câini, de detartraj (se elimină tartrul cu ajutorul unui aparat cu ultrasunete). Cabinetul de estetică canină, deocamdată, execută numai operaţii de tăiere a unghiilor câinilor sedentari, într-un viitor destul de apropiat, urmând să se presteze şi servicii de toaletaj: tuns, pieptănat şi coafat, în vederea participării câinilor la diverse expoziţii în domeniu.

Programul clinicii este, zilnic, între orele 10.00 - 15.00 şi 16.30 - 22.00, inclusiv sâmbăta şi duminica.

GHEORGHE BARBU ■

... şi de la clinică, la...

Cimitire pentru câini

■ Dar nu la noi...

Cei mai credincioşi şi adevăraţi prieteni ai omului, câinii, sunt îngropaţi în Germania, în număr din ce în ce mai mare, în ultimii ani, în cimitire destinate în exclusivitate animalelor de casă.

Există peste 20 asemenea cimitire amenajate pe terenuri puse la dispoziţie de primării. De administrarea şi întreţinerea lor se ocupă asociaţii ca Prietenii animalelor etc., contra unei sume de 50 DM lunar. La serviciile acestor cimitire fac apel acei posesori de animale care locuiesc la bloc. Cei ce posedă case cu grădină îşi îngroapă animalele în grădina proprie. Economia de piaţă asigură chiar şi coşciuge adecvate şi tot dichisul, inclusiv pietre funerare. (I.V.)

Dale Carnegie

Cum să învingem teama şi să începem să trăim 11

Când afacerile nu merg, nu vă lăsaţi pradă îngrijorărilor

Am cunoscut un om de afaceri din New-York, Mr. Longman. Biroul său se află în Wall Street. Iată în rezumat povestea sa.

„Acum optsprezece ani, eram atât de neliniştit şi preocupat încât ajunsesem să nu mai pot dormi. Simţeam că alunec spre o depresie nervoasă.

Aveam de altfel motive serioase să fiu neliniştit. Eram, pe atunci, director comercial la societatea Coroana din New-York. Investisem o jumătate de milion de dolari într-o comandă de căpşuni pe care uzina noastră le ambala în cutii metalice de un galon (4,5 l). De douăzeci de ani, vindeam aceste cutii cu căpşuni fabricanţilor de îngheţată. Brusc, în anul acela vânzările noastre au stagnat, prin faptul că marii fabricanţi de îngheţată, crescând producţia, puteau câştiga timp şi bani, cumpărând căpşuni ambalate în butoaie.

Asta nu era totul. Nu era numai certitudinea de a vedea că ne rămân în braţe căpşuni în valoare de cinci sute de mii de dolari, eram angajaţi prin contracte să mai cumpărăm de un milion de dolari în cursul următoarelor douăsprezece luni. Împrumutasem deja 350.000 dolari şi nu eram în măsură să rambursăm acest avans - cu atât mai puţin să mai obţinem şi altele. Neliniştea mea era cât se poate de întemeiată.

Am alergat la Watsonville, în California unde se găsea uzina noastră şi am încercat să-i conving pe preşedintele societăţii că circumstanţele s-au schimbat brusc, că ne îndreptăm spre faliment. Dar el a refuzat categoric să mă creadă şi a făcut răspunzător biroul nostru din New-York de toată situaţia. «Sunt proşti comercianţi, atâta tot», a declarat el.

După mai multe zile de discuţii, am putut în sfârşit să îl conving să oprească ambalarea în cutii şi să vândă noile transporturi pe piaţa fructelor proaspete de la San Francisco. Asta a pus capăt dificultăţilor. Aş fi putut deci să încetez să mă mai frământ; dar nu puteam. *A te îngrijora este, în fond, o obişnuinţă - şi luasem acest obicei.*

După întoarcerea la New-York, începusem să mă îngrijorez din orice - pentru cireşele pe care trebuia să le cumpărăm din Italia, ananasul care era expediat din Hawaii şi aşa mai departe. Eram crispat şi din nimic mă înfuriam. Noaptea mă răsuceam în pat încercând să adorm.

Din disperare, am adoptat o manieră de viaţă care mi-a redat somnul şi în acelaşi timp mă împiedica să-mi fac griji. M-am năpustit literalmente pe muncă, am plonjat până-n gât în probleme a căror soluţie îmi absorbea toate facultăţile. În timp ce altădată lucram şapte ore pe zi, acum lucram cincisprezece - şaisprezece. În fiecare zi ajungeam la birou la ora opt şi rămâneam până aproximativ la miezul nopţii. Îmi asumam tot timpul noi responsabilităţi. Când mă întorceam acasă, spre ora unu dimineaţa, eram în aşa măsură epuizat încât mă prăbuşeam în pat şi adormeam.

Am menţinut acest regim forţat timp de trei luni. Apoi treptat, am reuşit să mă debarasez de obiceiul de a mă îngrijora şi am revenit la ziua de muncă de şapte ore. Din acel moment n-am mai suferit de insomnie."

În concluzie: suflecaţi-vă mânecile şi la treabă! *Găsiţi-vă în mod constant o ocupaţie.* Este remediul cel mai puţin costisitor din lume şi în acelaşi timp cel mai eficient.

Traducere şi adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

Atenţie, cetăţeni!

Şi în această săptămână, inspectorii OJPC au depistat şi interzis comercializarea de produse vechi, alterate, dăunătoare sănătăţii consumatorilor:

■ **„vodcă 33"** cu impurităţi datorită spălării necorespunzătoare a sticlelor, la SC Baltimore SRL Galaţi;

■ **costiţă afumată** fără elemente de identificare, fără termen de valabilitate, la SC Râmnicu Vâlcea;

■ **pastă pentru mici şi oase de porc cu măduvă** fără data fabricaţiei şi fără precizarea termenului de valabilitate, la SC Sazpic SA Miroslava, magazinul nr. 1, judeţul Iaşi;

■ **făină albă** infestată cu dăunători (Tribolium) la SC Primcom SA, judeţul Prahova;

■ **preparate din carne**, alterate şi mucegăite, la SC Rolan Import Export SRL, judeţul Prahova;

■ **vodcă Stolichnaia** falsificată, la SC Misanion SRL, judeţul Prahova;

■ **bere** blondă cu termenul de valabilitate expirat şi cu modificări organoleptice, la SC Rodistrom Com-Impex SRL Suceava;

■ **salam** cu termenul de valabilitate expirat, la SC Taty SRL Piteşti;

■ **produse zaharoase** cu modificări organoleptice, la SC Concord SRL Giurgiu.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Tabco SA Tulcea;

■ **ulei rafinat de floarea soarelui** cu aspect tulbure, dozare neuniformă a apei şi a substanţelor volatile, la SC „Creţu vis 2000" SNC Piatra Neamţ;

■ **prăjituri** râncede la SC Roza Huma SRL Piatra Neamţ;

■ **ciocolată Mocca** cu parametrii organoleptici modificaţi din cauza expunerii prelungite în soare, la SC Comalex SA Alexandria, patiseria Piaţa Nouă;

■ **alune** cu gust amar şi rânced la SC Taco SRL

Poşta redacţiei

Dănişor Monica - Bucureşti: Am trimis scrisoarea dlui Paul Ştefănescu şi sperăm din tot sufletul ca viaţa dumneavoastră să se schimbe în bine, pentru că ne imaginăm prin ce chinuri treceţi acum. Cazul pe care îl relataţi este de două ori inedit: o dată, prin natura afecţiunii de care suferiţi şi apoi ne vine greu să înţelegem atitudinea mamei dumneavoastră, deşi este medic. Poate că până la urmă lucrurile se vor lămuri şi în această privinţă.

DAN GHEORGHE ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

Te văd, te-am prins, te spun!

Ce face presa de scandal și de ce?

■ Când făcea amor, purta tricoul echipei de fotbal preferate; sugea degetul cel mare al partenerei, iar ea îl bătea cu... volumele operelor complete ale lui Shakespeare!

Britanicul Max Clifford, 51 ani, cunoscut agent de presă şi consilier, îi îndoapă pe supuşii Majestăţii Sale cu istorioare de amor (sex) şi scandal, scoase la iveală pe calea „dezvăluirilor" prin presa de bulevard. Cine trage sforile? Cine beneficiază? Oricum, unul e chiar Clifford.

Cea mai puternică „ţeapă" trasă de Clifford este considerată fotografierea „în taină", cu aparat mascat, a prinţesei Diana în timp ce-şi făcea exerciţiile în studioul de fitness. Acele poze, cedate de Clifford lui Sunday Mirror contra unui cec de şase cifre, îl situează printre cei mai de succes agenţi din branşa sa.

Dar el acţionează şi „distructiv": Cazul lui David Mellor, 45 ani, este elocvent. Acesta şi-a pierdut postul de ministru al culturii, dar şi perspectivele unei viitoare ascensiuni în partidul conservator, ca urmare a dezvăluirilor făcute de fosta sa metresă, Antonia da Sancha, 32 ani, prin intermediul lui Clifford. Pentru o remunerare de prin rang, arătoasa actriţă a aprovizionat săptămâni la rând publicaţii britanice de bârfă cu materiale amuzante despre intimitatea ei cu ministrul dezavuat ulterior. Britanicii au aflat că Mellor sugea cu predilecţie degetul mare al iubitei! În timpul partidelor amoroase, el purta... tricoul echipei de fotbal preferate, iar pentru amplificarea plăcerii se lăsa bătut cu... volumele operelor complete ale lui Shakespeare! Ulterior, Clifford a recunoscut că suptul degetului, tricoul de suporter şi pedeapsa corporală n-au fost adevărate întocmai, dar a întrebat: „Care-i purcelul mai mare? Eu, care informez opinia publică în mod distractiv, sau Mellor, care umblă prin străini, dar are tupeul să se prezinte alegătorilor drept un soţ onorabil?"

Ultima ispravă a lui Clifford: Valerie Harkess, 57 ani, soţia unui judecător, a făcut recent dezvăluiri în cadrul unei conferinţe de presă, cu privire la relaţiile amoroase întreţinute cu multimilionarul Alan Clark. Clark, 66 ani, fost secretar de stat la ministerul apărării, a fost acuzat şi de seducerea celor două fiice ale Valeriei.

Interesul viu manifestat de compatrioţii săi faţă de viaţa deşrăbălată a celor sus-puşi, este pus de Clifford pe seama unor mecanisme psihosociale. El afirmă: „Oamenii din clasele de jos îşi pot spune: De fapt, nici cei de sus nu procedează diferit faţă de noi toţi ceilalţi".

CĂTĂLIN VAGO ■

Coperta revistei Sunday Mirror pe care apare imaginea prinţesei Diana în sala de gimnastică şi crimul Antoniei da Sancha, ale cărei dezvăluiri au fost folosite de Clifford - două din „isprăvile" presei de scandal

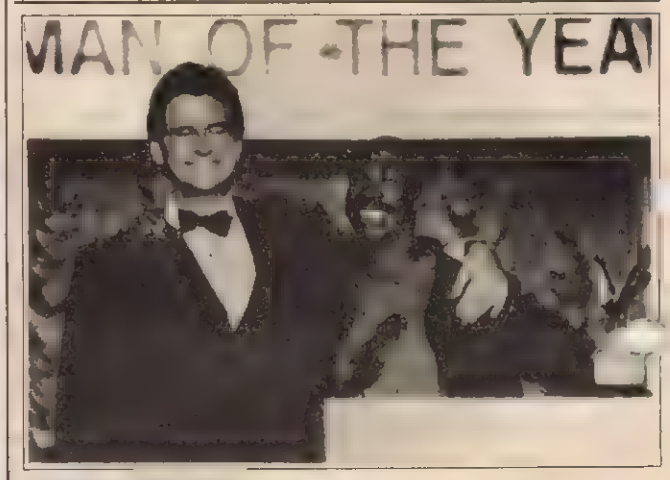
Brigitte Bardot este obligată să părăsească Saint-Tropez

„Cel care seamănă moarte şi durere, nu poate culege bucurie şi dragoste", afirmă actriţa, citându-l pe Pitagora.

Brigitte Bardot a decis să părăsească Saint-Tropezul, unde a locuit 36 de ani. Înfiinţând Fundaţia pentru protecţia animalelor, a cărei preşedintă este, ea a adunat la proprietatea sa, Garrigue, numeroase animale pentru a le îngriji. Ceea ce a determinat-o să părăsească acest loc îndrăgit este faptul că primarul nu a ţinut cont de petiţiile ei, adresate şi prefectului, prin care cerea ca Saint-Tropez să nu găzduiască congresul vânătorilor pe care îl consideră un adevărat afront adus campaniei sale pentru protecţia animalelor.

Aşadar, de-acum înainte, noul său birou va fi în str. Vineuse din Paris, unde va continua să fie protectoarea tuturor animalelor.

MARIA ANTONESCU ■



EDDIE MURPHY

Între muzică și film

... Este unul dintre cei mai populari artişti din lume la ora actuală: actor de cinema şi televiziune, cunoscut pentru concertele şi înregistrările sale. A fost distins cu o nominalizare la Globul de Aur pentru cel mai bun actor, pentru realizarea sa din filmul Beverly Hills Cop.

Acelaşi film l-a adus şi Premiul People's Choice pentru cel mai bun artist de divertisment, împreună cu titlul de vedetă a anului 1985.

Murphy a mai fost distins cu o nominalizare la Globul de Aur pentru cel mai bun actor, acordată pentru filmul Trading Places. Anul trecut a fost desemnat de către NATO / Showest „vedeta deceniului" (titlu acordat pentru prima dată).

Încă de la vârsta de 15 ani, Murphy a scris şi a interpretat mai multe „scenete" în centre pentru tineri, localuri şi la Roosevelt High School, din suburbia Long Island. La scurt timp după aceasta, a apărut în, legendarul de acum, The Comic Strip. El a atras serios atenţia pentru prima oară în 1980, când a jucat în popularul spectacol de televiziune Saturday Night Live al companiei NBC, devenind apoi rapid vedetă.

El a înregistrat două discuri L.P. cu comediile sale, intitulate Eddie Murphy şi Eddie Murphy: Comedian.

Murphy s-a născut în Brooklyn, New York, iar în prezent locuieşte în New Jersey, împreună cu soţia sa, Nicole şi cu cei doi copii ai lor, Bria şi Myles.

Compania sa de producţie, Eddie Murphy Production, are sedii la Los Angeles, în incinta Studiourilor Paramount şi la Carnegie Hall Towers în New York.

ROXANA TOMA ■

Muzeul lui Sherlock Holmes

Locuinţa deschisă de Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) de pe Baker Street 221 B, din Londra, în care ar fi locuit Sherlock Holmes, nu există în realitate. Cu vremea însă, eroul literar s-a transformat într-un om în carne şi oase. Din acest motiv cascada Rechenbach, din Elveţia, în care a căzut Sherlock Holmes luptându-se cu Marianty, în anul 1893, a devenit azi loc de pelerinaj. Tot aici Adrian Conan Doyle, fiul scriitorului, a creat, într-un castel medieval, un muzeu al marelui detectiv. Dar cel mai interesant muzeu al lui Sherlock Holmes se află la Londra, pe Northumberland Street 10, în apropierea fostului sediu al Scotland Yardului. Este vorba de o cârciumă-muzeu, unde la primul etaj se află odaia lui Holmes, reconstituită după descrierea scriitorului. Lângă fereastră se află bustul de ceară al detectivului având pe frunte semnul unui glonţ, apoi colţul cu chimicale, masa stropită de acizi, rafturile cu cărţi. Pe uşă sunt atârnate şapca şi pelerina cadrilată, atât de cunoscută cititorilor, iar alături jobenul de mătase, redingota şi stetoscopul doctorului Watson. Pe măsuţa din faţa căminului ceaiul a rămas neatins, vizitatorul având impresia că din clipă în clipă cei doi eroi vor intra pe uşă. Suportul pentru lulele, vioara şi papucii persani sunt la locul lor. În cârciumă, pe sticla vitrinei şi pe pereţi sunt gravate în medalioane figurile lui Sir Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes şi a doctorului Watson. Vizitatorii poposesc aici nu pentru a bea şi a mânca bine, ci pentru ambianţa specifică ce aminteşte de întâmplările vestitului detectiv.

Pe uşa cârciumii-muzeu, hainele celor două personaje îndrăgite de cititori: Sherlock şi doctor Watson.

AUREL DIANU ■

21 martie 1990. În oraşul Habarovsk (în Orientul Îndepărtat, în vestul Federaţiei Ruse), membrii grupului local de presă au reuşit să înregistreze, cu ajutorul unei video-camere, trei obiecte zburătoare neidentificate. Seara, televiziunea locală a transmis un interviu cu doamna care locuia în oraş, într-un apartament la etajul VII şi care a primit, pe înserat, o vizită insolită: Oaspetele care a intrat prin uşa balconului şi care dădea senzaţia că nu mai poate respira aerul curat de afară era un... extraterestru!!

Ce părere aveţi?!

Atunci când „vizitatorii" noştri se plimbă cu barca pe Nipru (fără vâsle şi motor) - este de înţeles. Când îl scot din maşină pe Frank sau pe şoferul V.P.B., care circula pe un drum dintr-un sat din regiunea Moscovei - este explicabil, cu toate că nu este în cale afară de înţeles. Că au vizitat o baie de ţară - se poate şi aşa. Dar că, pe înserat, intră prin uşa unui balcon de la etajul VII în apartamentul unei femei singure... este prea de tot!! În sfârşit, iată ce a declarat, într-o vădită stare de surescitare, din studioul televiziunii, „biata" femeie:

... „El era foarte înalt şi din această cauză stătea puţin aplecat. Avea capul mare, iar bărbia era mică şi ascuţită. Costumul era de culoare argintie-închisă, mâinile lungi, aproape până la genunchi. Am fost uimită şi de ochii lui - mari şi albi. Efectiv, nu am avut puterea de a mă ridica din pat, iar atunci când el a ridicat mâna, făcându-mi, parcă, un semn să nu mă ridic, am simţit că parcă mă prăvălesc în gol şi nu mi-am revenit decât noaptea, târziu".

Tânăra S. locuieşte la Moscova, în apropierea secţiei 27 miliţie. Ea a anunţat redacţia revistei „OZN" din capitală că a fost vizitată, într-o noapte, de doi umanoizi! (din păcate, relatarea nu este datată, dar primul număr al acestei reviste a apărut anul trecut...).

Înainte ca cei doi umanoizi să apară pe balconul apartamentului, S. s-a sculat brusc din somn, spre dimineaţă. Ceasul arăta ora 3 şi 30 minute. S-au auzit două „bufnituri" după care a apărut o luminozitate în dreptul ferestrei. S. s-a sculat din pat şi s-a apropiat de fereastră. După cum a declarat, a văzut un obiect în formă de disc, având un diametru de aproximativ 10 m. După câteva minute a văzut plutind în aer, în poziţie verticală, un umanoid, care, după ce a atins pământul, a început să meargă. Au mai trecut câteva minute şi acesta a apărut pe balcon. Era de aproximativ 2,5 m. Umanoidul era îmbrăcat într-un costum de scafandru de culoarea gri-închis şi, aplecându-se peste balustradă, s-a uitat în jos. În secunda imediat următoare, a apărut al doilea umanoid, mai mic de statură, având aproximativ 1,5 m, purtând tot un costum de scafandru. Acesta şi-a scos casca, iar S. a văzut... o faţă de fetiţă cu tenul alb! Privirea acesteia exprima bunătate, prietenie şi inteligenţă. Şi, neştiind cum să reacţioneze, s-a aşezat pe marginea patului. Pleoapele i s-au îngreuiat, a fost cuprinsă de toropeală şi a adormit, trezindu-se la ora 7 dimineaţa

Fără comentarii!!

VIZITE...

Satul planetar

WWW - Reţeaua lumii largi

■ **Primul WWW românesc a intrat în funcţiune**

WWW - iniţialele titlului World Wide Web (Reţeaua lumii largi) - reprezintă una din cele mai noi realizări în materie de sisteme de distribuire „hipermedia". Lansat de CERN (Laboratorul European pentru Particule Fizice, de la Geneva), programul WWW grupează diverse sisteme de comunicaţii şi sisteme electronice informative, permiţând obţinerea datelor într–o formă estetică nouă, cu imagini video, animaţie şi sunet. Sistemele sunt de dată foarte recentă. Manualul comandei UNIX WWW datează abia de la sfârşitul lui februarie 1994!

Sistemul e din ce în ce mai popular datorită uşurinţei, rapidităţii şi aspectului estetic atrăgător, poate fi înţeles uşor chiar şi de către cei ce nu au o pregătire specială în domeniul informaticii. Îl utilizează tot mai mult industria turismului şi industria imobiliară. În Statele Unite şi în Canada, majoritatea companiilor de mare şi medie anvergură, mediile universitare (profesori şi studenţi), s-au încadrat în sistem.

Intrat în funcţiune în timpul Campionatului Mondial de fotbal din Statele Unite, primul WWW românesc din sistemul comunicaţiilor între computere, inclusiv poşta electronică, se bucură de o largă audienţă internaţională. Noul WWW a fost creat din iniţiativa dlui Octavian Ureche, un român care locuieşte în Canada, angajat la Departement de Génie Informatique, Ecole Polytechnique, Montreal.

Toate aceste amănunte le-am primit prin poşta electronică de la dl Octavian Ureche de la Departement de Génie Informatique, Ecole Polytechnique, Montreal, realizatorul primei HOME PAGE românească din cadrul WWW. Pagina este legată de Pagina Europeană, se află în legătură cu computere din câteva oraşe din ţară, fiind disponibilă şi o versiune în limba română a filelor pe care le cuprinde, referitoare la informaţii de ordin general, o hartă „senzitivă" a ţării, cu „linkuri" (legături) spre Bucureşti, Timişoara, Cluj şi Tg.Mureş, linkuri spre paginile altor români, spre grupul electronic „soc. culture. romania" etc. Persoanele care solicită informaţii despre România de la acest nou sistem sunt incredibil de numeroase - câteva mii pe săptămână!! - din toată lumea, de la Japonia la Africa de Sud şi din Lituania la Chile.

China secretă

TAINA SICRIELOR SUSPENDATE NU POATE FI DEZLEGATĂ

■ **Misteriosii oameni se îngrijeau [illegible] iar în timpul iernii se răcoreau [illegible]**

Desenele acestui [illegible] (vechi de [illegible] de ani) nu se mai întâlnesc [illegible] nicăieri pe glob şi nu seamănă deloc cu arta tradiţională chineză

Pacea eternă a poporului Bo sfidează orice explicaţie; cine sunt aceşti oameni cu obiceiuri atât de ciudate?

Despre poporul **Bo**, o populaţie minoritară dispărută din China, se ştiu deocamdată foarte puţine lucruri. Apariţia lor este semnalată în perioada 1100-1200. În jurul lui 1500, această sectă curioasă, neavând nici o legătură cu credinţa religioasă a chinezilor, înflorea şi stârnea invidia acestora. Locuia în partea de sud-vest a ţării, provincia Gongxian, o zonă toxică unde „multe gaze ieşeau din pământ", pentru a cita un cronicar de atunci. Li se spunea **Ya Ze**, **(Fiii stâncilor)** sau **Ti Tian (Cei care învinge cerul)**, pentru că, spun însemnările timpului, „potrivit firii lor perverse, ei se luptă cu cerul".

Era o populaţie cu obiceiuri ciudate. Vara, pe timp de caniculă, oamenii purtau haine de piele şi se încălzeau la foc; iarna, nu purtau decât un rând subţire de haine şi se răcoreau cu evantaie.

Dar cel mai inexplicabil mister constituie modul în care îşi... depuneau morţii („a îngropa" sună impropriu): ei transportau sicrie, cântărind fiecare în jur de un sfert de tonă, la înălţimi de peste o sută de metri! Coşciugele fie erau coborâte de pe buza unui munte, fie erau ridicate printr-un sistem complicat de funii şi scripeţi; apoi erau fixate pe nişte stâlpi de lemn înfipţi în piatra stâncii (după cum se vede în imagine), în scobituri anume create. Acest mod unic, curios, de „înmormântare" nu i-a scăpat lui Marco Polo, care l-a consemnat în scrierile sale.

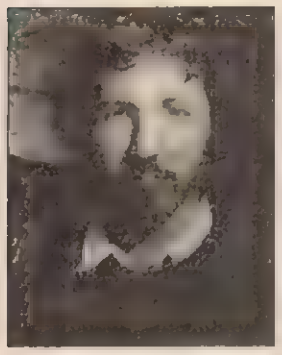
Analiza scheletelor a indicat că e vorba de etnici asiatici, rasa mongoloidă. O altă curiozitate a acestor schelete o constituie lipsa dinţilor din faţă, de sus şi de jos, în mod clar scoşi înainte de moarte. Acest obicei încă se mai practică de către unele triburi din China, Taiwan şi din sud-estul Asiei. Nu se cunoaşte motivul. Oamenii **Bo** erau buni călăreţi şi foarte pricepuţi agricultori.

S-au copiat de asemenea cu atenţie 83 de picturi murale. Unele arată figuri omeneşti cu un smoc de păr ridicat sau o pană deasupra capului.

Modul foarte curios în care suspendau sicriele intrigă în continuare lumea ştiinţifică. Acestea putrezesc şi se prăbuşesc în gol, iar locuitorii din zonă nu au curaj să ia ornamentele căzute - lanţuri de argint, de pildă - de teamă că poartă ghinion.

La ora actuală mai există 128 sicrie **in situb (pe teren)**. Această populaţie a dispărut complet în urmă cu aproximativ două sute de ani; ea constituie o taină care, probabil, nu va fi vreodată dezlegată.

AURELIAN LAZU ■



România–Azerbaidjan 3-0

America a rămas mult în urmă

A început şi lupta pentru Anglia. Campionatul Europei a dat semnalul de începere pentru echipa României pe stadionul Ghencea. Un stadion aproape gol, dar umplut cu plătitori puţini, mulţi militari în termen şi neplătitori cât cuprinde, dar puşi să strige „România - România". La această confruntare au fost de faţă toţi „americanii", minus Gică Hagi. Au zburdat băieţii pe iarba stadionului, dar de jucat am avut impresia că a fost un meci de antrenament. De rodare a unor fotbalişti adunaţi de la mai multe cluburi. Luându-i în parte pe internaţionalii noştri, poate i-aş menţiona numai pe Dan Petrescu (foarte activ pe toată suprafaţa de joc) şi pe Belodedici - care de altfel au marcat câte un gol, ca şi pe Dorinel Munteanu (care a avut şi două „bombe" de era gata-gata să arunce şi portarul în năvodul porţii). Cred că cel mai activ de pe teren a fost proaspătul reintrat Lăcătuş.

Echipa României a jucat după modelul columbian. Am jucat bine la mijloc, am pasat în faţa porţii adverse şi de acolo s-a ratat incredibil. Belodedici, Ilie Dumitrescu şi Selymes au vrut cu tot dinadinsul să înscrie din dribling.

Oricum, meci de uzură, cu trei goluri (al treilea marcat de Răducioiu, cu un şut splendid, pasă venită de la Ilie Dumitrescu). Pe departe „tricolorii" nu mai au forma şi forţa de la „mondiale". În meciul de pe Ghencea a debutat Florin Cârstea, de la F.C.Naţional. Este adevărat, prea puţine minute (8), să poată realiza ceva concludent sau să marcheze. S-a mişcat foarte bine, activ şi tehnic. Ar fi putut să şi marcheze la un moment dat, dar cum am mai spus, nu a avut timpul necesar să se remarce.

Echipa din Azerbaidjan, bună în apărare şi bună la înaintare, dar erau numai doi atacanţi în faţa apărătorilor români. Un adversar fără probleme şi cred că şi meciul de acasă de la ei va fi o victorie românească.

Imediat după terminarea ostilităţilor, am dat fuga la cabine, la conferinţa de presă organizată de antrenorii celor două echipe.

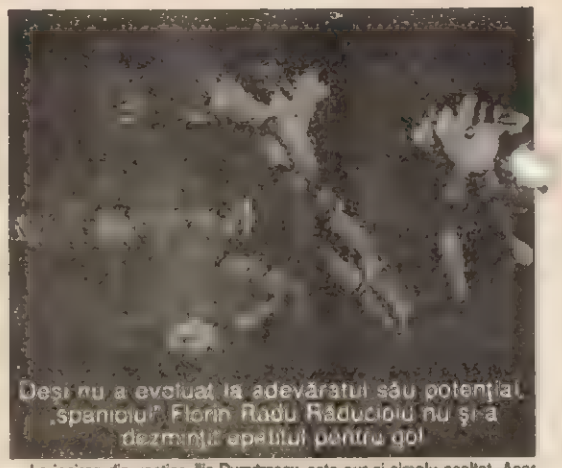
Mulţi, foarte mulţi gazetari la cabinele jucătorilor şi, ce este mai important, toţi tineri. Aceasta este o notă bună pentru eşalonul de gazetari sportivi din România.

S-a lăsat întunericul peste arena fotbalistică din Ghencea. Mi-a rămas o frază a antrenorului azer:

„Suntem bucuroşi că am jucat cu una dintre cele mai puternice echipe de pe glob". Acest titlu a fost câştigat acolo, pe pământul american, acolo unde echipa lui Iordănescu şi Gică Hagi i-au convins pe americani că fotbalul european este un spectacol care lor le lipseşte. În primăvară va lua fiinţă prima ligă profesionistă de soccer pe pământul Statelor Unite ale Americii.

Primul vorbitor, proaspătul general şi antrenorul echipei naţionale, **Puiu Iordănescu**: „Debutul unei competiţii care se face după o întrerupere a activităţii echipei naţionale de mai bine de două luni. Jocul, în planul lui spectacular, a fost sub aşteptările mele, chiar destul de modest. În ceea ce priveşte scorul, pentru că lumea era convinsă că trebuia să fie mult mai mare, nici acest lucru nu s-a realizat. Echipa azeră a făcut dovada că în fotbal nu mai există diferenţe, aşa cum erau înaintea Campionatului Mondial din SUA. Sunt nemulţumit de evoluţia echipei mele şi vom avea mult de lucru pentru a ajunge la forma americană".

Întrebându-l pe **Gică Popescu** ce ştie de viitoarea lui apariţie în echipa londoneză Tottenham, alături de Ilie Dumitrescu, el mi-a spus: „Sunt în tratative cu clubul londonez dacă toate vor merge satisfăcător, eu voi semna contractul. Decizia este în mâna clubului londonez". Iar după meci: „Sunt bucuros că am câştigat, nu mai contează nici scorul, nici evoluţia. noi am fost mai buni. Cred totuşi că mâine voi şti rezultatul cu clubul londonez"



Deşi nu a evoluat la adevăratul său potenţial, „spaniolul" Florin Radu Răducioiu nu şi-a dezmorţit apetitul pentru gol

La ieşirea din vestiar, **Ilie Dumitrescu** este pur şi simplu asaltat. Apar aproape de gura lui zeci de reportofoane şi încep întrebările. Nefiind foarte aproape de el nu am avut şansa să-i întreb ceva. Dar am imprimat şi eu. Se simte foarte bine la Londra. A fost primit excelent şi climatul în mijlocul echipei este minunat: „Îmi convine în Anglia". Despre meciul deja terminat: „Am jucat bine la mijloc, dar am ratat prea mult. Cred că este important că am câştigat cele trei puncte puse în joc. Meciul cu Franţa va fi important pentru noi. Ele sunt echipele care contează - Franţa şi România. În Anglia sper să ridicăm numele fotbalului românesc - eu, Dan Petrescu şi Gică Popescu".

Marius Lăcătuş: „Sunt bucuros că am evoluat din nou alături de tricolori şi sper ca noi să câştigăm mai departe."

La ieşire, **Dan Petrescu** îmi spunea: „În Anglia mă simt bine şi am fost primit cu căldură. Pot spune că mă simt mai bine ca în Italia. În Anglia se joacă fotbal de clasă, puţin mai dur, dar nu cum am auzit noi. Totul se face cu seriozitate."

EMANUEL TÂNJALĂ ■
Bucureşti, 8 septembrie 1994

De doi... ani speranţă

■■ După cum se înfăţişară, după cum jucară miercuri de cu seară, pe Ghencea, tricolorii se vede că au luat lecţia colonelului Anghel Iordănescu. Lecţie mult uzitată, circi partide, pe perioada Campionatului Mondial din SUA. De când pentru un antrenor de la noi profesionismul în fotbal se poate traduce cu înaintarea în grad, mai avem doi ani să ne perpelim dacă da sau dacă ba vor ajunge ai noştri şi în Anglia, la turneul final al lui Euro'96. Cu azeri, oricum, au făcut-o de oaie.

■■ Mare meci mare se va fi jucat sâmbătă la Craiova, între Universitatea şi FC Argeş, acum sub conducerea lui Marian Bondrea. Cine ştie, cunoaşte câte ceva despre divorţul din vară dintre clubul din Bănie şi antrenorul amintit. Aşa că...

■■ Acum, la ceas de apropiat echinox, dar şi de tur întâi în cupele europene o nouă mutare e ca şi făcută pe eşichierul fotbalului european: trecerea lui Gică Popescu, zis şi Baciul, de la Eindhoven la Tottenham. Dar ne înhamă Arditles, nu glumă, şi ştie el ce face! Şi aşa, Gică Popescu va ajunge coleg, nu numai la echipa naţională, cu Ilie Dumitrescu.

■■ Sorin Cârţu, băiat cu doxă, nu dă echipa naţională de tineret, deşi Atlanta e şi ea, hăt, departe, pe orice alt club de Divizia Naţională care *ha* şi *har* solicita serviciile. Măcar să îşi la şi un secund pe potrivă, pentru că, fenomen observat de la o poştă cu ochiul liber, în jurul generalului Iordănescu şi al lui s-au strâns numai non-valori în ale antrenoratului. Sau asta-l politica, şi noi am bunghit-o abia acum?

■■ Dacă în seria a II-a a diviziei secunde, Ştefan Coidum e în faţa celei de-a noua promovări, cu CAO, şi se aude cum că unele cărţi la vârf sunt ca şi făcute de direcţia DN, în seria I, până mai ieri „ingenuul" Doru Sechelariu, cel cu anunţata echipă Selena în Liga Campionilor peste nu mult timp, a început să umble la borcanul cu miere. Cum de reclamaţii suntem sătui, condica de sugestii, vă rugăm!

Tactici schimbate, cu temporizarea nimeni n-a ajuns pe o treaptă de podium, nici măcar în fotbal.

■■ Procuratorii, unii dintre ei, au intrat în alertă. Pentru atestatul cerut de FRF, conform uzanţelor FIFA, s-ar cere, undeva la acte, şi cazierul. Aici e aici!

■■ Aduşi oarecum cu forcepsul în campionatul nostru, cei doi ghanezi, Acquaah şi White, fac faţă rigorilor, hai să le spunem, europene.

OZONEL ■

UEFA Euro 96 England

Grupa 1
Franţa, România, Polonia, Israel, Slovacia, Azerbaidjan

România - Azerbaidjan 3-0
Israel - Polonia 2-1
Slovacia - Franţa 0-0

Grupa 2
Danemarca, Spania, Belgia, Macedonia, Cipru, Armenia

Cipru - Spania 1-2
Belgia - Armenia 2-0
Macedonia - Danemarca 1-1

Grupa 3
Suedia, Elveţia, Ungaria, Islanda, Turcia

Islanda - Suedia 0-1
Ungaria - Turcia 2-2

Grupa 4
Italia, Ucraina, Croaţia, Lituania, Estonia, Slovenia

Estonia - Croaţia 0-2
Slovenia - Italia 1-1
Ucraina - Lituania 0-2

Grupa 5
Olanda, Norvegia, Cehia, Belarus, Malta, Luxemburg

Cehia - Malta 6-1
Luxemburg - Olanda 0-4
Norvegia - Belarus 1-0

Grupa 6
Irlanda, Portugalia, Irlanda de Nord, Austria, Letonia, Liechtenstein

Irlanda de Nord - Liechtenstein 4-1
Liechtenstein - Austria 0-4
Irlanda de Nord - Portugalia 1-2
Letonia - Irlanda 0-3

Grupa 7
Germania, Ţara Galilor, Bulgaria, Georgia, Albania, Moldova

Ţara Galilor - Albania 2-0
Georgia - Moldova 0-1

Grupa 8
Rusia, Grecia, Scoţia, Finlanda, Ins.Feroe, San-Marino

Finlanda - Scoţia 0-2
Ins.Feroe - Grecia 1-5

...OASA ...TORIE A RECORDULUI MONDIAL AL OREI

Primul spaniol care a reuşit să coboare recordul mondial al orei, parcurgând în 60 de minute 53,040 km (şi, deci, depăşind primul, graniţa celor 53 km), **Miguel Indurain**, a intrat definitiv în galeria marilor campioni. Mai mult decât atât, în prestigioasa listă ce cuprinde 23 de nume, doar **Henri Desgrange, Maurice Archambaud, Fausto Coppi, Jacques Anquetil şi Eddy Merckx** au avut în palmares şi victorii în marile tururi pe etape, adică au fost rutieri completi. În rest, nume mai puţin cunoscute, specialişti ai velodromului. Cum nu este defel Don Miguel - alt merit deosebit -, singura sa experienţă pe pistă fiind participarea la o cursă de 6 zile în 1987!

Lista recordmenilor mondiali ai orei a fost deschisă de marele Henri Desgrange, la 11 mai 1893, când a parcurs 35,325 km. Personaj aparte, Desgrange este şi fondatorul celebrului ziar parizian **L'Equipe**, cu toate că familia sa, una din burghezia bogată a Franţei, l-a dezmoştenit pentru pasiunea sa faţă de bicicletă. În fapt, chiar culoarea galbenă a tricoului de lider al Turului Franţei (competiţie imaginată tot de Desgrange) se datorează culorii ziarului iniţiator, ca şi în cazul Turului Italiei, unde rozul paginilor **Gazzettei dello sport** a trecut în „maglia" primului clasat. Cea mai mică diferenţă înregistrată într-o tentativă de record a aparţinut lui „il campionissimo" (pentru care ziariştii italieni au încălcat regula gramaticală conform căreia doar substantivele feminine pot avea această formă de superlativ), Fausto Coppi, care a depăşit, la 7 noiembrie 1942, cu numai 31 de metri precedenta performanţă, a francezului Maurice Archambaud.

În ce-l priveşte pe Indurain, el a declarat că va face o nouă tentativă, de data aceasta la altitudine (la Ciudad de Mexico sau în Columbia, anul viitor, cu prilejul campionatelor mondiale), caz în care toţi specialiştii sunt de acord că va depăşi fantastica graniţă a celor 55 km. Aceasta şi pentru că, la numai o lună după câştigarea Turului Franţei, deşi spaniolul n-a avut practic timp decât trei săptămâni să-şi pregătească tentativa şi să se acomodeze cât de cât cu velodromul, el a dovedit o forţă şi o rezistenţă ieşite din comun.

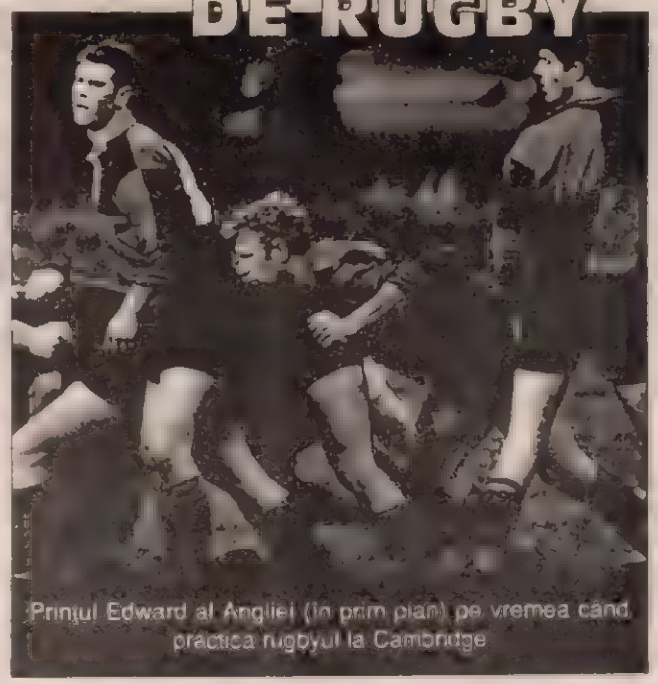
TEODORA OPREA ■

DE-ALE RUGBYULUI SUD-AFRICAN

■ Le Roux regretă că nu i-a rupt urechea lui Fitzpatrick

Rugbystul sud-african **Johan Le Roux** şi-a exprimat regretul că nu i-a rupt urechea căpitanului reprezentativei Noii Zeelande, **Sean Fitzpatrick**. „Pentru o suspendare de 18 luni, m-aş fi simţit mult mai bine dacă rămâneam cu urechea lui în gură... Cei puţin, m-aş fi putut mândri la întoarcerea acasă: «Priviţi, am adus în Africa de Sud o ureche a unui individ din Noua Zeelandă!»". Le Roux a fost suspendat un an şi jumătate de Federaţia Internaţională de Rugby pentru gestul său din timpul unui meci test între Noua Zeelandă şi Africa de Sud. „Dacă îl loveam în faţă sau îi rupeam cotul, primeam cel mult 3 luni de suspendare. Puteam să-i disloc urechea, dacă vroiam, dar i-am dat drumul". Întrebat de ce i-a muşcat pe neozeelandez, Le Roux a răspuns: „El m-a provocat. M-a împins până ce am căzut. L-am muşcat pentru că aveam mâinile blocate - Sean căzuse peste mine". Sud-africanul a mai precizat că, după meci, a fost cu Fitzpatrick într-un bar, unde nu au discutat nimic despre incident...

...ŞI ALTFEL DE RUGBY



Prinţul Edward al Angliei (în prim plan) pe vremea când practica rugbyul la Cambridge

GLASUL ROTILOR DE TREN (28)

...a gata de adevăratul start în ...opene. Haine de gală pe ... partida cu Charleroi, din ...ei UEFA, în faţa unei ...tivat, cândva, nu cu ..., Rodion Cămătaru. ...purite în căuşul palmei ...ubla cu belgienii consti... ...ritabilă piatră de încercare ...am despre care s-au scris ...multe, s-au vorbit şi mai multe pentru ca după turul preliminar să rămânem cu acel gust amar lăsat de maltezi. Între timp, spionajul tehnic a fost în floare, casetele video au zburat dintr-o parte în alta (avem şi noi „sperjurii" noştri) astfel că, pentru prima dată faţă în faţă, cele două echipe se cunosc, prin antrenorii lor, foarte bine. Balanţa pare atât de echilibrată, fiecare cu atuurile sale, încât ... se ştie ce pică, pajură sau cap. ...pid, chiar cu al său parcurs de până acum, mai mult decât sincopat, şi-a uns liniile, a reapărut printre alb-vişinii şi Fane Iovan, Hizo cravaşează de zor mizând de astă-dată mai ales pe setea, setea de... orice, a lui Vlădoiu şi Ţârâ, astfel că nu vedem de ce, cine s-ar putea împotrivi ca Rapid să treacă printre acele turului întâi. Perioada de întrerupere a campionatului a fost, gândim, benefică mai ales în plan psihic, la o echipă pentru care mersul pe sârmă înseamnă stress.

...ăstăzi, pe Giuleşti, la primul meci din dubla cu Charleroi, zeii vor fi cu noi! Şi, mai mult decât atât, vom obţine un rezultat liniştitor pentru meciul retur. Argumente? După victoria care se va fi produs în campionat în detrimentul echipei UTA, Rapid se va lansa şi pe un traiect european, pregătit îndelung de conducere, de antrenori şi, nu în ultimul rând, de Ţârâ şi Vlădoiu. După cum observaţi, laitmotivul... au devenit, pe parcurs, mai multe, ceva care pleacă de la Mircea Pascu, pentru a se prelinge, printre şine, la poarta unde, înainte de război, Baratki şi Sipos fredonau cântecul de sirenă al unei echipe ce poate, acum, să îşi continue linia întreruptă. Chiar dacă aceiaşi Ţârâ şi Vlădoiu nu spun nimic, sau mai nimic, selecţionerului! Rapid trebuie, a venit timpul, să muşte din „nada" întinsă de Blatter!

MOŞ TEACĂ REDIVIVUS

Că viaţa creează personaje mai greu de crezut decât literatura, e un lucru ştiut. Păi, le putea trece prin cap unui Goldoni sau Bacalbaşa să inventeze o figură atât de pitorească precum acest colonel, în rezervă, ce-i drept, Anghel Drăgan, printr-o minune demnă de Lourdes, director al turneului de prestigiu care este *Romanian Tennis Open*? În afară de faptul că pune virgulă între subiect şi predicat şi când vorbeşte, că are o boală pe limbile străine ceva de speriat (într-un mediu cosmopolit cum e tenisul), „le mitocan roumain" se dă la presă, că nu scrie cum vrea domnia sa. Păi, la gândiţi-vă, stimaţi compatrioţi, dacă am scrie noi cum vrea dom' colonel, n-aţi lua cu asalt redacţiile, să ne legaţi fedeleş şi să ne duceţi la şcoala primară? Înzestrat de la natură cu un ten care l-a recomandat de la început pentru acţiuni de comando pe timp de noapte (economisind astfel păcura cu care se dau uşlaşii în astfel de ocazii), respectivul nu vede în jur decât răcani, căprarul din ei răbufnind în orice ocazie.

Domnule Sever Mureşan, chiar vreţi să vedeţi şedinţe de „culcat-sait' nainte" pe aleile Arenei Progresul cu plutoane de condeieri? Sau vreţi, cum se aude, un drăgălaş de boicot al ziariştilor sportivi faţă de această superbă competiţie (ar fi mare păcat!) numai ca să păstraţi prin preajmă pe „director"? Că speranţe de demisie, ţinând cont de calitatea individului („dacă toţi îţi spun că eşti beat, du-te, nene, şi te culcă") nu prea avem.

HERCULE LE CHAT

DUPĂ MAI MULTE SERVICII ÎN PLASĂ...

...Secretarul general al Federaţiei Române de Volei, Aurel Drăgan, a pus mâna pe plaivaz şi a desenat o raritate grafologică, grafică, o raritate, ce mai, demisia. Acum, noi nu ştim dacă e bine, deşi rezultatele din voleiul nostru de când îl păstoreşte executivo-administrativ fostul mare jucător, actualul mărunţel manager justificau, cu vârf şi îndesat, o debarcare, fie plonjon, cum s-a întâmplat, fie brânci. Şi nu ştim dacă e bine pentru că, într-o criză de demnitate, ne-am trezi cu o avalanşă de astfel de hârtioare, că dacă ne uităm pe rezultatele pe discipline, din sumedenia de federaţii (or mai fi 42?), dacă punctează 5-6. Ne mai amintim că fostul secretar general, complet nevinovat în ale conducerii, lăsase cu limbă de moarte ca nici un transfer peste hotare să nu mai fie permis decât dacă federaţia primeşte 50 000 dolari! Săracul, acum nici la fotbal nu mai poţi să ceri atât, darmite pe un voleibalist sau o voleibalistă din străfundurile clasamentelor internaţionale.

Singurul canal de film şi ştiri

ANTENA 1

„Politica sa este să nu facă politică"

Având 200 de angajaţi cu vârsta medie 22 de ani, Televiziunea Antena 1 prezintă zilnic 7 filme şi 7 buletine de ştiri. Este pe primul loc în topul televiziunilor particulare.

Conform declaraţiei dlui Florin Brătescu, „politica *Antenei 1* este să nu facă politică". Invitaţii de până acum ai emisiunii *Caleidoscop* sunt oameni politici de toate culorile, de la Petre Roman sau Ion Diaconescu, până la Tudor Mohora sau Ioan Gavra. Deşi postul face parte din corporaţia de presă *Intact*, Florin Brătescu afirmă că nimeni nu se amestecă în treburile *Antenei 1*, redactorii având libertatea, dar şi obligaţia să-şi găsească singuri subiecte de presă.

Mixerul de emisie (pupitrul regiei tehnice)

Antena 1 are o grilă de program strictă, în sensul că filmele de acţiune se dau în fiecare zi la 20.30, filmele de cinematecă, tot în fiecare zi, la ora 23.00, iar filmele de groază şi sexy - numai vineri şi sâmbătă după miezul nopţii.

Antena 1 - prădată şi accidentată

Televiziunea **Antena 1** s-a născut la 29 noiembrie 1993, dar a început să emită abia în luna aprilie 1994, după o perioadă de probă. Postul este dotat în exclusivitate cu echipamente profesionale de ultimă oră - SONY, BETA, SP - aduse din Germania. Primul transport de aparatură a fost prădat la Viena, dispărând camere de luat vederi şi casetoscoape. Al treilea transport a avut un alt gen de ghinion - accident rutier - în apropierea graniţei româno-maghiare, rezultatul fiind distrugerea în totalitate a mixerului de emisie - pupitrul regiei tehnice, o instalaţie extrem de sofisticată, adusă din SUA, care nu se fabrică decât la comandă şi execuţia ei durează aproape o jumătate de an.

Piraterie cu Antena 1

Programul **Antenei 1** este preluat de societăţile de televiziune prin cablu din Bucureşti, dar o serie dintre ele refuză să plătească drepturile de autor, care înseamnă „enorma" sumă de 200 (două sute) de lei pe lună. Este cazul societăţilor **SCP, Astral, Delta Star TV, Multicanal Holding, CRD** şi lista ar putea continua. În lipsa legii dreptului de autor, **Antena 1** nu are instrumentele legale pentru a-i obliga pe rău-platnici să-şi revizuiască comportamentul. Dimpotrivă, societăţile prin cablu susţin că nu trebuie să mai şi plătească **Antenei 1**, din moment ce... îi fac un bine, preluându-i emisiunile. Ciudată optică!

Cota de audienţă - 22,3%

Conform unei statistici realizate în luna mai 1994 de firma franceză de specialitate Mediametri, **Antena 1** se află pe primul loc în topul televiziunilor particulare din România, cu o cotă de audienţă de 22,3%. Pentru comparaţie, la aceeaşi dată **TVR 1** avea o cotă de audienţă de 81,9%, iar **TVR 2** - 34,8%, în timp ce **SOTI** era urmărită de 14,8% dintre telespectatori. Postul **TV Antena 1** emite 16 ore pe zi, între orele 9.30-19.30 şi 20.30-2.30, la ora actuală fiind singurul canal de film şi ştiri din România, prezentând zilnic 7 filme, inclusiv seriale şi şapte buletine de ştiri.

Studioul mare al Antenei 1

Vârsta medie a angajaţilor - 22 de ani

Adresa postului *Antena 1* este şoseaua Bucureşti - Ploieşti, nr. 25-27, sector 1, la intrarea în cartierul Băneasa. Postul are 200 de angajaţi, cu o medie de vârstă de 22 de ani, numai câţiva „stricând" această medie: *Florin Brătescu*, director-general al *Antenei 1*, fost realizator de emisiuni la TVR (acum, la *Antena 1*, nu mai are timp să facă vreo emisiune), *Coralia Medeleanu*, fostă crainică la Radio România, timp de 34 de ani, la *Antena 1* având funcţia de specialist în vorbirea la microfon (sau, altfel spus, face şcoală cu tinerele crainice), *Octavian Sava*, scriitor şi scenarist, redactor-şef, girează alcătuirea programului săptămânal de filme.

Antena 1 propune în ultima vreme câteva scurte emisiuni: *Caleidoscop*, realizată de *Dana Crivăţ* şi *Andrei Moroşanu*, unde, în fiecare duminică, *Ion Cristoiu* prezintă o trecere în revistă a evenimentelor săptămânii. Apariţia lui *Ion Cristoiu* a adus după sine un val de telefoane de la telespectatori, cu care ocazie s-a putut constata, într-o oarecare măsură, câţi telespectatori are acest post. *Pitici şi bunici* este o emisiune de sâmbătă dimineaţa, pentru copii, realizată de *Alice Dumitrescu*. *Cocktail la Antena 1*, realizată de *Mirela Dobre* şi *Şerban L.* de divertisment, de sâmbătă zilnică *Observator*, de *Actualităţilor* la *TVR* sau *Teleju*.

Antena 1 este singura tel... România care dispune de un s... asemănător celebrului studio 4 al *TVR*. Studioul dis pune de trei camere de luat vederi, orgă de lumini c 48 de canale, cu memorie şi foarte sofisticate, dar s originale componente pentru decor. Studioul dispune d o trapă uriaşă, pe unde poate intra o maşină. Pentr emisiunile de ştiri, există un studio mult mai mic, de câţiva mp. *Antena 1* are 12 maşini mici Dacia, rezer vate aproape în exclusivitate redactorilor de la *Ştir* Puterea emiţătorului *Antenei 1*, instalat pe fabric de confecţii Apaca, este de 1 kw. *Antena 1* se recepţionează în Bucureşti, Ploieşti, Băicoi, Câmpina Videle, Târgovişte. Este greu de recepţionat la Giurgi şi Alexandria, pentru că există denivelări de teren la Călugăreni, care obturează semnalul. Alt impedimen este însuşi canalul 57, pe care emite *Antena 1* un canal care, prin definiţie, are un coeficient de absorbţie foarte mare şi deci este greu să prin postul *Antena 1* de la o distanţă mai mare, dacă nu există un cablu de coborâre al antenei foarte bine ecranat. *Antena 1* a solicitat suplimentarea puter emiţătorului, pentru a ajunge la 1,5 kw, ca o măsură compensatorie. Dar pentru mărirea puterii emiţătorulu se aşteaptă un aviz din partea Bulgariei, conform convenţiilor internaţionale, pentru a nu-i deranja pe vecini cu emisia de pe teritoriul nostru.

Antena 1 s-a ferit să angajeze prea mulţi oameni cu vechi state în televiziune, „pentru că uneori aceste cărţi de vizită impresionante sunt discutabile" (Florin Brătescu).

Redacţia „Ştiri", Antena 1

Adevăratul profesionism: ştirea de 20 de secunde

În birourile Televiziunii *Antena 1* sunt lipite pe pereţi bileţele pe care scrie că redactorii nu au v să prezinte pe post ştiri, reportaje sau interviuri mai lungi de un minut, maximum două minute - în cazul unor materiale deosebite. De reţinut este că pentru un filmuleţ de un minut, reporterul munc 5-6 ore, începând cu filmarea şi terminând cu cabina de montaj. Televiziunile occidentale, speci pe ştiri, cum este *CNN*, nu acordă unei ştiri mai mult de 20 de secunde, un minut fiind co televiziune un spaţiu de timp foarte mare, rezervat interviurilor sau reportajelor - bombă. A de ştiri nu depăşeşte 3-4 minute, considerându-se că un timp mai lung l-ar plictisi *Antena 1*, buletinele de ştiri durează maximum 10 minute, reporterii redacţiei câteva luni pentru a se acomoda cu acest stil de a face presă.

Propuneri

Antena 1 va încheia în curând un contract cu produs până acum o serie de filme, dar **Antena 1** va prelua un set de 20 de filme

Pentru viitorul apropiat, sunt programate ... Cluzot, film realizat în timpul celui de-al doilea ra... grării Franţei, sau **Câmpul visurilor**, producţie americană ... fantastică în regia lui Phil Robinson. Se preconizează m... următoarelor patru episoade din seria Emmanuelle, TVR prezentân...

...regia lui Georges ...ebels, destinat deni... ...t Lancaster, o poveste ...uct pentru achiziţionare... pe primele şase.

Ce nu se ştie despre filmele difuzate

Deşi pare la prima vedere o variantă de program simplă - filme şi ştiri - aceasta e totuşi cea mai scumpă, având în vedere preţurile extrem de ridicate ale filmelor. Astfel, un film realizat în anii '80 costă 5.000-6.000 de dolari, iar un film din anii '60 se ridică la 1.500-2.000 de dolari. De remarcat că cele mai scumpe filme sunt cele sexy, indiferent de calitatea lor. Filmele artistice se vând la pachet, câte 20, un astfel de pachet fiind epuizat la **Antena 1** într-o săptămână. Dacă filmele sunt cumpărate en gros, preţul lor este mai mic, dezavantajul fiind că un asemenea „pachet" are şi filme bune şi filme proaste. De când a început să emită **Antena 1** a difuzat până acum aproape 500 de filme şi se intenţionează achiziţionarea unui „pachet gigant" de 2.000 de filme, pentru îmbunătăţirea grilei de program. Telespectatorii reproşează **Antenei 1** că d... prea multe filme vechi. Pe lângă preţurile foarte ri... cate ale filmelor realizate în ultimii ani, mai există şi o regulă de piaţă, anume că producătorii nu vând televiziunii un film mai devreme de un an şi jumătate de când a fost făcut, producătorul fiind interesat să-şi scoată banii mai întâi din reţeaua cinematografelor.

DAN GHEORGHE ■

Ultima oră Ce dijmă trebuie să dea Petre Roman şi cui ?!

Biblioteca municipală
ODORHEIU-SECUIESC

KAPPA explică

Ce s-a întâmplat cu transmisiile prin cablu

pag. 5

Nr. 38 • 20 – 26 septembrie 1994 • 24 pagini - 250 lei - 3.70 DM •

Flacăra

Editată de
S.C. Publicaţiile FLACĂRA S.A.

Preşedinte - director general
GEORGE ARION

Redactor şef
EUGEN CHIROVICI

Ecouri din vremuri negre

CASA CU STAFII

■ Acestea bântuie „legal"

[pag. 6]

Afacerea Dijmărescu văzută de Radu Berceanu

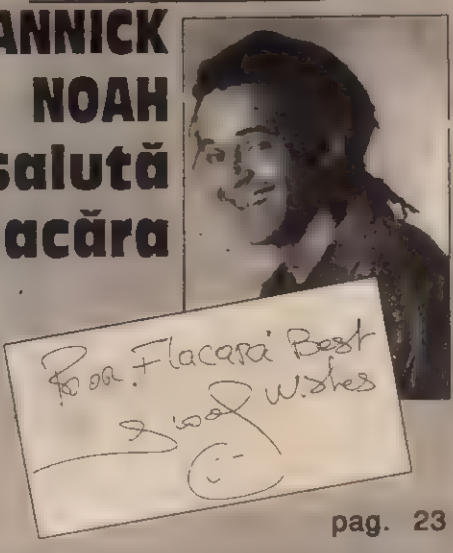
pag. 3

Cancerul învins !

■ Serialul nostru continuă

pag. 18

YANNICK NOAH salută Flacăra



pag. 23

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
radio CONTACT
PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM

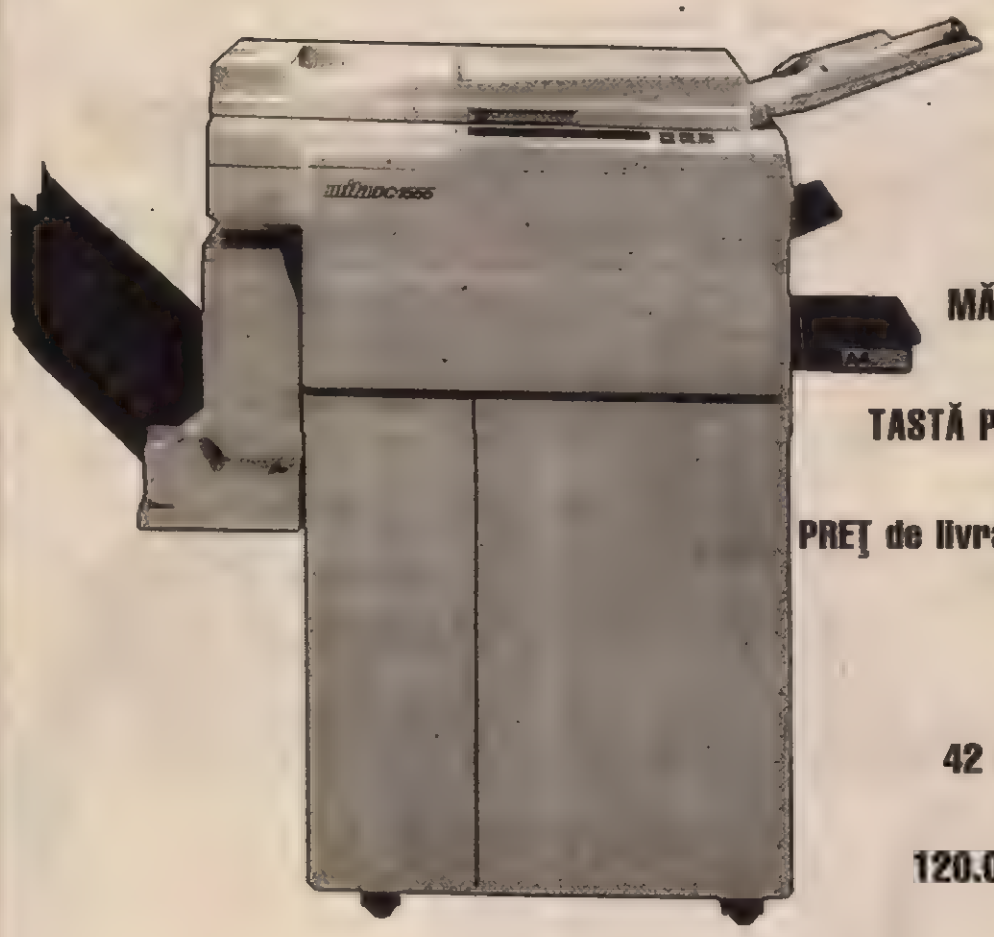
DANEMAR S.R.L.
SOCIETATE MIXTĂ ROMÂNO-DANEZĂ

mita
IMPORTATOR AUTORIZAT
Calea Dorobanților 168, sector 1, București
tel.: 212 15. 88, 212 15 98, fax.: 312 97 59

A ALES DIN GAMA SA:

COPIATORUL ANULUI 1994 ÎN ROMÂNIA

mita DC-1555



VITEZA 15 copii/minut
ORIGINAL A3/A4
COPII A3/A4
MĂRIRE/MICŞORARE 48%-205%
TASTĂ PENTRU CALITATE FOTOGRAFICĂ
PREŢ de livrare FĂRĂ T.V.A.:
LEI: 3.515.200
(USD: 2080)
COST UTILIZARE:
42 lei/copie (c 2.5)
BAZAT PE 120.000 COPII PE AN.

LIVRARE IMEDIATĂ DIN STOC CU ACONTO 25%
STARTER KIT: GRATIS
PENTRU ACHITAREA VALORII INTEGRALE A APARATULUI SE ACORDĂ ÎN FAVOAREA BENEFICIARULUI UN TERMEN DE 60 ZILE
NU PERCEPEM DOBÂNZI

PUBLICATIILE Flacăra

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J. 40/5888/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administrație:
Președinte director general GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate și suplimente speciale: MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MANUELA VASILIU
Șef cabinet: CĂTĂLINA ȘTEFĂNESCU (617.47.63; 2002)
Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341.
Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu interioarele de mai jos
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București.

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacție: ADRIANA CHIROVICI
Telefon 2559
- POLITICĂ (2560) - Manan Ghițeanu, Ștefan Nicolae
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Ionită
- CORESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Pașcu Balaci
- CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânjală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora Croceanu, Crina Gorgoi, Adnan Petrescu
- CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicații de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori șefi adjuncți: MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLIMENTE SPECIALE (2600; 618.15.32;): Călin Mărcușanu, Irina Braniceanu, Dan Ciucucu, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Nineta Olteanu, Marius Onofrei, Florin Petria, Dana [illegible]
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topoleid, Mirela Fotea, Eugen Mejotă, Cezar Munteanu
DIFUZARE: (617.59.69): Gabriel Burnb, George [illegible], Marian Fourzeanu, Doru Iancu, Valeriu Leon, Vasile Mesaroș, Marius Procopie, Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Boicescu
FINANCIAR-CONTABIL (2143): Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrășcoiu, Florența Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băcoianu, , Liliana Crețu, Mariana Sănduleasa, Maria Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra
TIPARUL TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informații furnizate de agenția MEDIAFAX
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

Viața sub un președinte de regat

George Arion

Cyrano de România

Este cunoscută scena din piesa lui Edmond Rostand în care frumosul Christian se află sub balconul Roxanei şi-şi mărturiseşte dragostea în cuvinte inspirate. Declaraţia tulburătoare o vrăjeşte pe fată, care, la rândul ei, cade în mrejele iubirii. Decorul e romantic, îmbie la reverie şi pasiuni răscolitoare. Numai că meşteşugitele cuvinte rostite de muşchetar îi aparţin altcuiva. I le suflă din umbră inteligentul Cyrano; el conduce evenimentele fără să se arate nici o clipă la faţă, fără ca nimeni să-l bănuiască prezenţa.

Nu în alt fel se petrec unele fapte din România de azi. Foarte mulţi dintre actorii pe care îi vedem în prim plan, mişcându-se cu vioiciune, rostind chiar replici memorabile, acţionând într-un sens sau altul, nu reprezintă altceva decât acoperirea altora care nu doresc să-şi facă simţită nici măcar existenţa. Ei sunt adevăraţii stăpâni care ţin în mână hăţurile şi dictează mersul evenimentelor, spusele celor aflaţi în centrul atenţiei. Numai un naiv îşi poate închipui, de pildă, că Ioan Stoica s-ar fi putut desfăşura aşa cum a făcut-o, fără să fie dirijat. Doar cineva care crede până la disperare în conştiinţă şi curăţenie sufletească îşi mai face iluzii că oamenii noştri politici, indiferent de ce parte s-ar afla, îşi interpretează partitura proprie, nu pe cea scrisă de alţii, necunoscuţi nouă. Chiar preşedintele de regat are de dat socoteală cuiva de ceea ce face şi nu poate ieşi din rolul care i s-a atribuit.

Uneori, unii dintre ei se mai răzvrătesc, vor să-şi facă auzită propria lor voce, însă imediat sunt reduşi la tăcere, readuşi pe făgaşul anterior sau eliminaţi, dacă nu respectă traiectoria fixată. Dar însăşi soarta planetei se află în mâinile câtorva despre care nu ştim nimic, şi nu vom afla niciodată nimic, care jubilează în ascuns, bogaţi şi feriţi de griji, pentru că au puterea de a decide destinele a miliarde de oameni.

Radu Berceanu despre Eugen Dijmărescu

Cum să joci la mai multe echipe

❑ La ore târzii din noapte, speranţa de a fi ambasador lucrează (prost) în subconştient

„Un preşedinte care într-o anumită publicaţie este tot timpul numit Ghinion Iliescu, e bine să nu ţină o şedinţă marţi, pe 13!"

– Dle Radu Berceanu, ce a fost, de fapt, cu tot „scandalul" Dijmărescu, cu toată tevatura din jurul lui?

– Eu cred că explicaţia este, până la urmă, foarte simplă. Dl Dijmărescu a avut, şa, un moment de frustrare, pe care, după părerea mea, oarecum îl merita pentru că, pe de o parte, dumnealui a acceptat propunerea de a fi ambasador, deci, într-un fel sau altul, a făcut un pas în afara partidului şi a făcut o oarecare apropiere cu preşedinţia şi cu, eventual, PDSR. Iar pe de altă parte, a avut din partea partidului reacţia mult, mult mai blândă decât ar fi putut să existe. Mă refer la faptul că în timpul verii, deşi se ştia acest lucru, dumnealui a fost în mai multe locuri, pe la organizaţii, a reprezentat Biroul executiv la şedinţele din teritoriu, a participat la şedinţele de Birou executiv. Deci, nu s-a luat nici o măsură dură împotriva dumnealui! La începutul toamnei, când a fost vorba de vicepreşedinţia Senatului, dumnealui a participat la Biroul executiv în care s-a discutat această chestiune şi noi l-am întrebat: domnule, dacă ştii precis că pleci, n-are sens să mai stai două săptămâni vicepreşedinte şi pe urmă iar să schimbăm, mergem înainte pe altă formulă! Dumnealui a fost de acord! Dar, vedeţi, chestiunile acestea toate probabil că într-un fel erau la faţadă şi în alt fel erau în interior, adică toate aceste situaţii, speranţa de a fi ambasador, undeva au lucrat, în subconştient. Şi în momentul în care în după-amiaza acelei zile a aflat că la Delegaţia permanentă a PDSR s-a pus foarte violent problema ca nu cumva el să fie numit ambasador, au răbufnit şi celelalte nemulţumiri, şi toate la un loc au generat această situaţie care, fiind făcută şi la o oră târzie din noapte şi într-un moment, aşa, oarecum, mai impulsiv, a căpătat unele accente pe care dumnealui ulterior le-a regretat şi, în orice caz, a spus foarte clar tuturor că nici într-un caz nu în felul în care au fost ele receptate le-a dorit promovate, ca să zic aşa! Însă, aş vrea să spun că, după părerea mea, poate că această situaţie este un semnal pentru toţi cei care se mai gândesc că în viaţa politică românească poţi să joci în mai multe echipe! Acesta este un joc de echipă şi, în general, când încerci să joci şi într-o echipă şi în cealaltă, pierzi locul de pe teren! Eu mai am astfel de exemple nu numai de la noi, vezi cazul la PDAR şi chiar şi la alţii! Pentru că, vedeţi, noi, indiferent cât de mult am ţine la Eugen Dijmărescu şi indiferent cât de multe lucruri bune a făcut în interiorul partidului Eugen Dijmărescu, nu putem să trecem peste faptul că el totuşi a acceptat această chestiune şi că, într-un fel, a făcut un oarecare compromis! Deci, poziţia şi popularitatea lui Eugen Dijmărescu în interiorul partidului au scăzut dramatic şi foarte greu se vor ridica la cotele la care au fost! Acest lucru trebuie să-l aibă în vedere oricine care se mai gândeşte că mai poate să facă astfel de jocuri!

Efortul PDSR de a desfiinţa PD e o acţiune primitivă

– Nu simţiţi că atacurile PDSR împotriva PD devin tot mai furibunde?

– Nu, pentru că atacurile împotriva noastră nu pot deveni din ce în ce mai furibunde, pentru că ele sunt furibunde de la început şi au rămas la fel şi azi! Îmi pare foarte rău că PDSR nu-şi dă seama că atunci când eşti la guvernare trebuie să-ţi concentrezi mult mai multe din, după părerea mea, puţinele forţe pe care le ai către guvernare şi mai puţin în acţiuni din astea revanşarde! Eu cred că noi ne-am despărţit, actualul PDSR şi actualul PD, în nişte condiţii extrem de democratice şi extrem de corecte! Toată lumea care a vrut să fie în continuare cu Iliescu; cu partea asta mai puţin legată de reformă, de democraţie, de economia de piaţă, de Occident, a putut să rămână acolo. Cei care au vrut să meargă în partea astălaltă, au mers încoace. Nu i-a împiedicat, nu i-a forţat nimeni nici pe unii, nici pe alţii! Şi a încerca de-atunci, sau imediat după alegeri, când au căpătat oarecare pondere şi oarecare mijloace de a ataca, a te menţine cantonat în ideea asta foarte îngustă, că trebuie să desfiinţezi PD, mi se pare o chestiune extrem de primitivă! Mai mult de atât, au încercat un an, un an şi jumătate, doi ani, dacă au văzut că nu reuşesc, puteau măcar să schimbe diapazonul atacului! Vedeţi, cred că au ajuns la concluzia, la care probabil a ajuns toată lumea, de la dreapta la stânga eşichierului politic, şi anume că PD are o echipă bună, de oameni tineri, inteligenţi, şcoliţi etc., etc. Şi atunci cred că au gândit că aici trebuie dat atacul, la calitatea care e unanim recunoscută: s-au gândit că trebuie spartă şi divizată şi împrăştiată şi rărită această echipă! Pe unii încearcă să-i dea în jos, vezi „cazuri", procuratură etc., pe alţii caută să-i dea în stânga-dreapta, caută să-i racoleze într-un fel sau altul - cazul preşedintelui consiliului judeţean Argeş - iar pe care nu reuşesc să-i dea nici în jos, nici în stânga, nici în dreapta, încearcă să-i dea în sus! Doar, doar s-o rări locul! Ăsta-i cazul Bercea-Dijmărescu!

„Mesajul lui Iliescu a fost fâsâit"

– Cum apreciaţi mesajul preşedintelui Iliescu?

– Pe scurt, a fost fâsâit! A fost un FĂS! Dar, analizând puţin, în primul rând discursul nu a fost întâmplător pus acum. Cred că s-au ţintit mai multe lucruri: s-a ţintit relevarea stării bune de sănătate, s-a ţintit un fel de raport în faţa Parlamentului dar, mai ales, în faţa naţiunii, la jumătatea mandatului, s-a ţintit pregătirea, într-un anume fel, a unor vizite externe care urmează, s-a ţintit arătarea către Parlament - partea de Opoziţie - că, iată, n-am venit când m-aţi chemat voi, dar vin când vreau eu, cam acestea ar fi cele principale! Aş vrea să vă spun că înainte de intervenţia mea în plen, care le-a deschis pe celelalte, am pus nişte probleme şi-n şedinţa celor două Birouri permanente reunite şi aş face paranteza că distinşii mei colegi de la opoziţie n-aş putea spune că au înţeles foarte repede, acolo, despre ce e vorba şi m-au susţinut destul de vag! Deci, eu am pus problema ca această şedinţă să nu se desfăşoare când cere preşedintele şi să se desfăşoare mai înainte, sau după, dar nu când a cerut preşedintele! Dar, nu ăsta era elementul de bază, ci elementul de bază era faptul că noi, după 50 de ani de dictatură şi după tipul de dictatură a lui Ceauşescu, e bine să nu creăm premise din acestea, de a reînălţa o funcţie sau o persoană dincolo de rangul pe care îl are! Acum, referitor la interiorul mesajului, în primul rând în mare parte se referă la lucruri trecute, pe care preşedintele a încercat să le enumere selectiv. Deci, tot ce s-a făcut bun în aceşti doi ani a enumerat, prin această enumerare în faţa naţiunii încercând să şi le asume măcar în parte! Vedeţi, în perioada asta a răsărit şi soarele, ori e greu să spui că a răsărit soarele în fiecare dimineaţă din cauză că guvernul Văcăroiu, PDSR aşa au hotărât! Deci, unele lucruri veneau oarecum de la sine, din conjuncturi internaţionale, conjuncturi interne, din eforturile pe care alţii le depuseseră mai demult! Apoi, a dat câteva semnale, eventual pentru prezent şi viitorul apropiat, dar numai semnale, mă refer la accelerarea asta a privatizării căreia guvernul îi tot caută pedala, mă refer la pactul politic etc. Dar dumnealui s-a mulţumit doar cu aceste referiri, iar mesajul mi se pare lipsit de concreteţe! Bineînţeles, nemaivorbind că seamănă cu rapoarte la congresele trecute! Probabil nici dumnealui, nici cei care i-au scris astfel de mesaje nu se pot debarasa de aceste metode de a întocmi un asemenea discurs! Poate că i-ar fi trebuit oameni care n-au mai scris mesaje pentru alţii!

MARIAN GHIŢEANU ■

PS

***Deputatul George Stancov:* „Mesajul n-a fost mesaj, a fost un masaj pe creier! Domnul Iliescu e obişnuit cu masajele, probabil, de când a fost în spital!"**

Pro...

ADRIAN NĂSTASE, PREŞEDINTELE CAMEREI DEPUTAŢILOR:

„Coroborând textul art 88 din Constituţie cu art. 7 din Regulamentul de funcţionare al celor două camere reunite în şedinţă comună rezultă: O problemă care s-ar putea discuta este dacă mesajul prezidenţial poate sau nu să fie urmat de dezbateri. Opinăm pentru un răspuns negativ derivând din natura şi specificul regimului nostru politic, a formei de guvernământ a României. După părerea noastră, discuţia asupra mesajului în monarhiile constituţionale este actul prin care şeful statului se adresează parlamentului în anumite condiţii, iar acesta dezbate mesajul şi dă un răspuns

PREZENTAREA ÎN PARLAMENT A MESAJULUI LUI ION ILIESCU A GENERAT VII DISPUTE ÎNCĂ ÎNAINTE CA PREŞEDINTELE ALES SĂ APUCE SĂ-I DEA GLAS. BAZÂNDU-SE PE REGULAMENTUL DE FUNCŢIONARE AL PARLAMENTULUI, DEPUTATUL PD RADU BERCEANU A VENIT CU O PROPUNERE: MESAJUL TREBUIE SĂ FIE URMAT DE DEZBATERI PE MARGINEA SA. PARLAMENTARII COALIŢIEI GUVERNAMENTALE S-AU OPUS CU VEHEMENŢĂ ŞI, TIMP DE APROAPE O ORĂ, PROBLEMA A FOST ÎNTOARSĂ PE TOATE FEŢELE. PÂNĂ LA URMĂ S-A HOTĂRÂT CU 213 VOTURI PENTRU, 146 ÎMPOTRIVĂ ŞI 9 ABŢINERI CA PREŞEDINTELE SĂ-ŞI PREZINTE MESAJUL FĂRĂ NICI O DEZBATERE.

Regulamentul de funcţionare al celor două Camere reunite în şedinţă comună prevede dezbaterea şi analizarea mesajelor prezentate în parlament. Având în vedere prevederile constituţionale, considerăm că aplicarea acestui articol în situaţia dată este neconstituţională".

...şi contra

CONSTANTIN TICU DUMITRESCU, SENATOR PNŢCD:

„Evident că mesajul lui Iliescu ar fi trebuit dezbătut! Situaţia ţării este îndeajuns de gravă şi problemele cu care se confruntă îndeajuns de importante ca noi să ne putem permite să ne pierdem vremea cu generalităţi. Cuvântarea lui Ion Iliescu a semănat cu cele pe care le ţinea Ceauşescu în Marea Adunare Naţională. «Corupţia a atins limite maxime», a spus Iliescu. Dar ce a făcut s-o stopeze, când pe cei mai mari corupţi el îi ţine în braţe?! Corupţia porneşte de sus în jos. Aveam să-i pun o mulţime de întrebări despre această problemă.

A mai vorbit despre reconciliere naţională. Care sunt paşii pe care i-a făcut el pentru reconcilierea naţională? Ne-am dus anul trecut la Cotroceni. Ne-am călcat pe inimă, am trecut peste resentimentele noastre şi ne-am dus. Am venit cu propuneri concrete şi el ne-a întors frumos spatele. «Este treaba Guvernului», a zis. Pentru Ion Iliescu reconciliere înseamnă ca oamenii ca mine să-şi pună cenuşă în cap şi eventual să-şi mai ceară şi iertare. A spus numai nimicuri în Parlament".

ROXANA STANCU ■

Raţia de libertate

PDSR ridică glasul

Iată, deci, că pe linia „măreţelor succese" obţinute în marea cotonogeală politică, partidul-stat pune piciorul în pragul propriilor dependinţe pentru slugi: valeţii din administraţia locală, bucătarii, cofetarii, rândaşii, văcăroii, paznicii şi portarii din executiv, personalul auxiliar din maşina de vot a legislativului, cameristele şi băgătorii de seamă din propagandă, curierii din cultură, băieţii de prăvălie din puzderia de firme născute din spume şi caimacuri secrete şi nu în ultimul rând vecinii de palier din instanţe şi organisme legate bine la ochi - toţi la grămadă, toată această faună pestriţă pusă în funcţiune cu bagheta unui maestru pe care-l ştie toată lumea va trebui să dea socoteală. Cui? Ei, asta-i! Păi PDSR-ului, cui altcuiva?! Da' ce, e de capul ei?! De-acum încolo - să fie foarte clar - nu se vor mai propune legi fără apostila PDSR! „A propune" e un fel de a zice, pentru că, în clipa în care se nasc, propunerile sunt de fapt gata adoptate (mai o vacanţă cu ordonanţe guvernamentale, mai un vot în parlament cu gargara şi aritmetica respectivă, mai o indicaţie prezidenţială înfăptuită la mica ciupeală, fără fasoane formale şi juridice - vezi casele naţionalizate şi proprietăţile ţărăneşti), ce mai încolo şi-n-coace, cuvântul PDSR-ului e lege; şi dacă în această „lege" am amestecat şi „indicaţiile" preşedintelui, nu le-am amestecat degeaba...

Ultima pretenţie a PDSR de a aviza în prealabil prolectele de lege pe care guvernul le va supune parlamentului pare, la prima vedere, a se înscrie în mecanismul politic firesc, propriu unei societăţi 100% democratice. Numai că o asemenea societate presupune o separaţie clară (şi de fond!) a puterilor şi mai presupune ca prolectele de lege care nu servesc naţiunea să cadă în parlament, indiferent de configuraţia acestuia, pentru că societatea civilă, primul promotor al interesului naţional, înaintea tuturor celorlalte interese, controlează cu fermitate activitatea legiuitorilor. Dar la noi, cum o să voteze împotriva emanaţiilor Puterii un X care, dacă n-ar fi parlamentar, ar fi absolut nimeni?! Astfel că, prin recenta pretenţie, PDSR, partidul-stat, imun la grija firească a votului parlamentar şi la pulsul opiniei publice, a urmărit alt obiectiv. Care? Păi, clasica arătare a muşchilor către oamenii din subordine (guvern, aliaţi). Şi de ce? Probabil că a primit semnale de răzmeriţă. Dă, Doamne!...

EUGEN CHIROVICI ■

După suspendarea sindicatelor pro CDR

VICTOR CIORBEA pune punctul pe i

La şedinţa Comitetului Executiv al CNSLR-Frăţia s-a hotărât suspendarea confederaţiilor semnatare ale Declaraţiei comune a Blocului Naţional Sindical şi Convenţiei Democratice. Decizia este cel puţin stranie dacă ţinem cont de faptul că Miron Mitrea este în acelaşi timp preşedintele executiv şi al Confederaţiei şi al Partidului Solidarităţii Sociale, partid care şi-a manifestat recent intenţia de a fuziona cu PDSR

„Folosind votul cenzimal şi metodele clasice de intimidare, Miron Mitrea a reuşit să impună nişte hotărâri care vin în contradicţie flagrantă cu prevederile Statutului şi ale Legii sindicatelor. Votul cenzimal permite practic celor 3-4 confederaţii din Regia Autonomă, care îşi pot permite să plătească cotizaţiile, să controleze activitatea Confederaţiei. În mod normal, ar trebui practicat votul obişnuit: un membru al Comitetului Executiv = un vot. Din păcate, nu s-a procedat aşa. Pe de altă parte, prin intermediul tuturor structurilor Puterii, s-au exercitat presiuni asupra liderilor sindicali. S-au oferit funcţii şi, în cazul unor lideri care au anumite probleme, s-au folosit dosarele".

Care va fi următorul pas?

„Încerc pe cât posibil să duc această bătălie pe două planuri: o bătălie în interiorul Confederaţiei, cu toate că ştiu că raportul de forţe este inegal, şi o bătălie prin declanşarea procesului de constituire a unei noi confederaţii. Momentan, CNSLR-Frăţia este complet aservită partidului de guvernământ, fiind controlată de către aceia care fac parte din Partidul Solidarităţii Sociale. Bătălia din interior nu va mai dura mult şi soluţia este finalizarea procesului de constituire a noii confederaţii, care va purta numele de „CONFEDERAŢIA SINDICATELOR DEMOCRATICE DIN ROMÂNIA."

Pe de altă parte, semnarea unei Declaraţii comune a fost privită, atât de unii observatori ai vieţii politice, cât şi de lideri ai Convenţiei Democratice, ca o gafă. S-a considerat că momentul a fost prost ales, în felul acesta anulându-se gravitatea gestului lui Miron Mitrea, care s-a înrolat sub steagul PDSR şi creându-se o falsă egalitate între cele două situaţii. Victor Ciorbea nu este însă de această părere. „Dacă doream doar rezolvarea în favoarea mea a luptei din interiorul Confederaţiei, aş fi optat pentru aşa-numita neutralitate, echidistanţă, neimplicare politică. Cea mai mare parte dintre organizaţiile sindicale ar fi împărtăşit acest punct de vedere şi aş fi câştigat pentru moment. Dar în acest mod nu s-ar fi rezolvat nimic. Trebuie avut în vedere că sloganul neimplicării politice a sindicatelor a fost cel mai fals şi mai periculos dintre toate sloganele lansate pe piaţă după decembrie '89. Este evident pentru oricine, că o organizaţie sindicală face politică economică, socială etc. Nu face politică pură, întrucât nu îşi propune să ajungă la putere, dar atâta timp cât se pronunţă pro sau contra unui program de guvernare, este cert că face politică. În realitate, sub sloganul neimplicării politice s-a ascuns controlul aproape total al puterii asupra centralelor sindicale."

Este evident că scindarea din cadrul mişcării sindicale se înscrie într-un plan mai amplu al partidului de guvernământ. Am putea vorbi de fapt de o ofensivă a puterii, care scoate acum aşii ţinuţi în mânecă. Astfel, un parlamentar al CDR migrează la PDSR şi, spun gurile rele, mai urmează şi alţii. Se încearcă dizolvarea PDAR-ului. Persoane din staff-ul PD primesc funcţii de ambasadori, în timp ce se creează şi o imagine în oglindă a acestui partid, aşa numitul „PARTID DEMOCRAT DE CENTRU", care şi-a făcut deja intrarea în arena politicii. Şi lucrurile sunt în mişcare.

ROXANA STANCU ■

Camera Deputaţilor

Agendă explozivă

❑ Ratificări, sărbătoriri, inaugurări festive. Lipsesc sfeştaniile şi parastasele.

A început, deci, o nouă sesiune parlamentară. După tamtam-ul făcut în presă şi la televiziune cu privire la noua iniţiativă a guvernului în ceea ce priveşte privatizarea de masă şi după promisiunile şi îndemnurile la muncă susţinută „pentru a da ţării cât mai multe legi", ne aşteptam ca pe agenda de lucru a Parlamentului să figureze multe chestiuni ce se cer urgent a fi rezolvate.

Consultând ordinea de zi a şedinţelor Camerei Deputaţilor în săptămâna 12-15 septembrie 1994, constaţi într-adevăr că aleşii naţiei şi-au propus un serios volum de muncă: nici mai mult, nici mai puţin decât 51 de proiecte de lege. Să vedem însă cam despre ce este vorba. Despre proiectul de lege pentru ratificarea tratatului privind relaţiile de prietenie şi colaborare dintre România şi Republica Croaţia, de pildă. Sau despre un tratat similar cu Lituania. Tot în această săptămână, Camera va dezbate spinoasa problemă a protecţiei topografiilor circuitelor integrate. Va străbate de asemenea, printr-o lege, zilele de sărbătoare legală în care nu se lucrează şi se va apleca şi asupra proiectului de lege cu privire la protecţia muncii, ca de altfel şi asupra Legii petrolului. Nu în ultimul rând se va aproba şi Raportul Comisiei speciale pentru elaborarea unor propuneri cu privire la Decoraţiile şi titlurile de Onoare Naţionale Române şi se va discuta şi despre spnjinirea şi protejarea producţiei naţionale de fil[illegible]

Deputaţii se vor apleca apoi asupra materialelor explozibile din economie. Nu vă gândiţi prea departe, stimaţi cititori, pentru că este vorba doar de un simplu proiect de lege. Se va discuta şi despre interzicerea propagandei în favoarea alcoolismului şi tabagismului, despre declararea municipiului Brăila oraş-martir, despre proiectul de Lege privind instituirea „Săptămânii Recunoştinţei", despre înfiinţarea unei judecătorii în oraşul Salonta. Mai figurează pe această listă şi propunerea legislativă privind declararea municipiului Alba-Iulia Capitala-Simbol a Unirii Românilor într-un singur stat naţional. Şi multe altele. Adică, separând chestiunile foarte importante de cele care seamănă cu cele mai sus descrise, ajungem la scorul de 38 la 13 în favoarea celor din urmă. „Frumos" raport. Mai ales că ne aşteptăm ca executivul să insiste ca parlamentarii să se apleace mai întâi asupra creaţiei sale în domeniul privatizării. Proiectul nu figurează pe această listă care are toate şansele să nu fie epuizată în această săptămână. Şi dacă se va continua după aceeaşi reţetă ca în sesiunile precedente, va fi cu siguranţă nevoie de un proiect de lege privind declararea României Ţară-martir, iar proiectul de lege privind statutul şi regimul refugiaţilor în România va trebui înlocuit cu o lege privind statutul şi regimul refugiaţilor din România. Să mai spunem că ordinea de zi se aprobă mai întâi în Biroul Permanent, unde coaliţia (ca să nu-i spunem gaşca) roşie deţine majoritatea şi că este validată de plenul Camerei unde tot reprezentanţii puterii taie şi spânzură. Pentru că aşa au vrut 53% din cetăţeni în 1992, la vot.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fascinaţi de succesele dlui Văcăroiu, cititorii ne propun invenţii şi inovaţii

Butonul electronic din aur

Acest buton ajută la retehnologizarea întreprinderilor. Uşor de transportat, cântăreşte numai 2 kg. Este realizat de o firmă mixtă în care noi am folosit materia primă şi partenerul componentele electronice şi specialiştii. El este folosit la instalaţia care aruncă sacii direct în spatele muncitorului. Adaptat la tehnologia actuală poate arunca circa 500 saci pe minut

Întreprinderile contractante sporesc astfel numărul locurilor de muncă. Dacă vom folosi aceste butoane în viitor, nu vom mai avea şomeri, dar şi o concurenţă nemaiîntâlnită la cererile de forţă de muncă. Automatizarea este completă, apeşi pe buton şi-ţi cade sacu-n spate!

Producţia butonilor este atât de mare încât rezervele de aur s-au epuizat şi se caută specialişti pentru a putea înlocui aurul cu platina. Se pare că în viitor, datorită specialiştilor noştri în marketing, vom deţine şi monopolul mondial la acest produs.

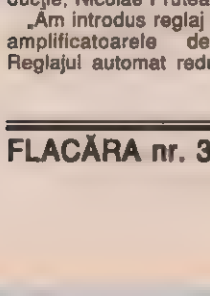
Secretul fabricaţiei este bine păzit de o armată de detectivi particulari, bine remuneraţi din beneficiile fostei fabrici de pâine, acum producătoare de butoni electronici din aur.

Deocamdată, cererile pe piaţă ale acestui produs sunt nule. Deci, la treabă!

MARIAN BĂLOSU

„O tragedie înălţătoare"

Victor Surdu îşi trimite harponul spre „caracatiţa PDSR"



Dl Victor Surdu, năcăjit că bădiţa Ion se face a nu-l mai cunoaşte şi şi-a asmuţit dulăii împotriva PDAR, speră în moartea PDSR-ului, despre care vorbeşte cu [illegible]cere:

[illegible]te o tragedie înălţătoare când, biruind, simţi că mori! Pentru că de fapt asta o să se întâmple cu PDSR! Pentru că, deşi te întăreşti, atragi, pui oameni în toate sectoarele care mor cu steagul PDSR-ului de gât, totuşi nu înaintezi, nu dai satisfacţie milioanelor de oameni care aşteaptă în fiecare zi să aplaude măcar o singură iniţiativă care să fie în folosul lor! Oamenii PDSR-ului blochează cu viteză cosmică tot ce înseamnă reformă! Sunt oameni care, neavând valoare, fiind nişte nimeni pe care nu i-a băgat cineva în seamă vreodată, s-au agăţat după '89! Au pus mâna singuri pe clanţa uşii, s-au înfipt în politică şi au început să devină cineva! Acest gen de om, dacă câştigă el un milion dintr-o afacere, nu contează că ţara pierde un miliard! Să câştige el un milion! Iar din ăştia sunt destui la PDSR, mulţi; destui ca să-i compromită ca partid! Sunt inclusiv la vârful partidului! De fapt, este vorba de caracatiţa PDSR!

MARIAN GHIŢEANU ■

Retur necruţător în „OPEN-ul PSM"

Tudor Mohora - Ilie Verdeţ: 1-0!

□ Copilul de mingi Adrian Păunescu intră mereu în teren, ca să joace el!

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

În PSM, conflictul dintre „reformatori" şi „conservatori" este în toi. Şedinţa Comitetului Director de săptămâna trecută i-a pus din nou faţă în faţă pe liderii celor două tabere: Tudor Mohora şi Ilie Verdeţ, secondat îndeaproape de Adrian Păunescu. S-au discutat două probleme de o importanţă extremă pentru politica viitoare a partidului: pactul cu PDSR şi varianta Văcăroiu a legii privatizării. „Reformatorii" s-au pronunţat împotriva semnării unui pact cu PDSR, criticând în acelaşi timp proiectul de lege al Guvernului privind privatizarea. Ilie Verdeţ a fost acuzat că „practică o dictatură mai rea ca pe vremea lui Ceauşescu". „Conservatorii" au susţinut cu îndârjire intrarea PSM la guvernare şi votarea necondiţionată a legii privatizării. După aproape 10 ore de discuţii aprinse, Tudor Mohora a câştigat partida, reuşind să impună punctul său de vedere.

Astfel, victoria „conservatorilor" de la Congresul al II-lea al partidului se dovedeşte a fi doar o victorie de faţadă, Ilie Verdeţ fiind perceput mai nou ca... o marionetă în mâinile lui Adrian Păunescu! Din umbră, partidul este condus de Tudor Mohora. Extrem de abil ca politician, Mohora nu iese în faţă, nu face gesturi politice spectaculoase, nu contrazice niciodată sau aproape niciodată declaraţiile oficiale ale partidului. În schimb, acţionează.

Împins în faţă de nostalgicii comunismului, Ilie Verdeţ este o figură tristă a scenei politice. Discursurile sale sunt împânate de greşeli gramaticale. Greoi, ineficient, depăşit de evenimente, Ilie Verdeţ este departe de imaginea liderului politic modern. Susţinut de Adrian Păunescu, care atunci când este întrebat la conferinţele de presă despre o problemă politică curentă şi de notorietate se apleacă spre cel din stânga sau din dreapta sa şi întreabă cu o voce tunătoare: „Asta ce dracu mai e?", Ilie Verdeţ încearcă să impună PSM-ului o politică de aservire totală faţă de partidul de guvernământ.

ROXANA STANCU ■

În exclusivitate pentru Flacăra

DI Iliescu joacă pe cartea guvernului

Ca să nu mai bârfească presa şi lumea de pe stradă, sau ca să-şi mai aducă aminte de tinereţi, sau, cine ştie, gândindu-se că parlamentarii, laolaltă cu poporul, de-abia aşteaptă să-i soarbă vorbele, preşedintele şi-a ţinut discursul, pe 13 septembrie, în plenul parlamentului.

Vorbitorul (ah, ce cuvânt frumos, cu mai multe sensuri şi „trimiteri"!) a spus că dezbaterea raportului „Anticorupţie", printre alte efecte, va impulsiona organele abilitate, în primul rând cele de control financiar şi urmărire penală, să fie ferme şi necruţătoare!" (semnul exclamării l-am pus noi. În mesaj era punct. Ne mirăm de ce n-o fi pus direct crucea!)

După ce a terminat, l-am aşteptat să iasă şi, printre vajnicele piepturi SPP-iste, am deschis un mic dialog:

– Dle preşedinte, hotărârea dv. de a vă adresa acum parlamentului are cumva vreo legătură cu cererile anterioare ale opoziţiei parlamentare de a vă prezenta în faţa camerelor reunite?

– Nu, nu are nici o legătură! Este o prevedere constituţională pe care demult m-am gândit s-o utilizez!

– Paragraful din cuvântare referitor la corupţie se vrea un semnal direct către organele statului abilitate să lupte contra corupţiei?

– Către toate instituţiile statului, atât către parlament, pentru a completa legislaţia cu toate instrumentele necesare, cât şi către instituţiile de control financiar şi de control penal!

– Un semnal cu caracter de urgenţă, cumva?

– Unele cu un caracter de urgenţă, sigur!

– În privinţa privatizării, poate fi vorba de un semnal pe care îl adresaţi premierului Văcăroiu pentru a accelera procesul de privatizare?

– Către parlament, în primul rând! Pentru că guvernul şi-a asumat nişte răspunderi şi cere dezlegare de la parlament ca să-şi lărgească atribuţiunile în acest domeniu. Legea privatizării acordă aceste prerogative mai ales FPS şi FPP. Nicăieri, în nici o ţară din zona noastră nu se întâmplă acest lucru: organe scoase de sub coordonarea guvernului! Or, eu cred că guvernul trebuie să se implice mai mult şi sunt de acord cu această solicitare a guvernului ca să se implice în acest proces şi să-i dea mai multă vigoare!

MARIAN GHIŢEANU ■

Dureri de... KAPPA!

Firma de distribuţie a programelor de televiziune prin cablu Kappa SRL este una din cele mai puternice din Bucureşti. Firma şi-a anunţat abonaţii că în perioada 1-7 septembrie 1994 se vor face reparaţii la cablul aerian care traversează Bucureştiul, pe o distanţă de 13 km., de la bulevardul N. Titulescu până în Baltă Albă şi Berceni, în această perioadă urmând ca programele să fie vizionate în condiţii improprii. Dar perioada aceasta s-a dublat şi abonaţii au devenit furioşi, telefonând şi la redacţia Flacăra, cerând clarificarea [illegible]uaţiei. La sediul firmei Kappa SRL, marţi 13 septembrie, a explicat situaţia directorul de producţie, Nicolae Pruteanu:

„Am introdus reglaj automat în amplificatoarele de trunchi. Reglajul automat reduce efectul fluctuaţiilor mari de temperatură asupra cablului - supraîncălzirea schimbă impedanţa cablului şi apar dungi pe ecran, iar de la frig apar «puricI» pe ecran. În plus, nu putem lucra decât noaptea, când nu circulă troleibuzele şi se întrerupe tensiunea în reţea. În câteva zile vom termina întreaga operaţiune şi emisiunile prin cablu se vor vedea perfect. Pe deasupra ne-am confruntat cu tăierea premeditată a cablului sau ne-am trezit cu câteva cuie bătute în cablu, în Balta Albă. Toate astea au necesitat reparaţii în plus, deci s-a prelungit termenul de reparaţie generală".

Am reţinut termenul promis: în **câteva zile**. Dacă va fi nevoie, vom reveni!

DAN GHEORGHE ■

Vorbe, vorbe...

... din popor

Jumătăţi de miniştri

■■ „De ce suntem în această sală? Suntem figuranţi pentru a asigura un decor cuvântării prezidenţiale?" (**Alexandru Popovici**, senator PL '93)

■■ „Jumătate din cei de aici sunt jumătăţi de miniştri." (**Aurelian Alecu**, deputat PNŢCD)

■■ „Nu consider că ne aflăm în faţa defunctului Comitet Central al PCR, dar ne aflăm foarte aproape de Marea Adunare Naţională." (**Petre Liţu**, deputat PL '93)

■■ Pe parcursul agitatei şedinţe de marţi, 13 septembrie a.c. senatorul PUNR **Teodor Ardelean** a atras atenţia că „preşedintele ţării este planificat pentru o anumită oră. Ce-i drept, acesta şi-a îndeplinit planul de mesaje." Tot reprezentantul PUNR a explicat pe un ton cât se poate de serios ce anume trebuie înţeles prin mesaj prezidenţial: „Este vorba de o emitere de informaţie care curge de la emiţător spre receptor".

■■ „Mesajul respectiv constituie un moment de reflecţie. Fiecare trage învăţămintele şi ia poziţia care o consideră necesară" - a conchis un deputat PDSR. O fi poziţia de dreptI?!

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naţionalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicaţi în vreun fel în această chestiune care este de fapt adevărata miză, şi să demonstrăm atât proprietarilor, cât şi unei părţi a actualilor chiriaşi că sunt deliberat instigaţi unii împotriva celorlalţi de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

Casele naţionalizate

Vom părăsi acum anii de tristă amintire, când comuniştii abia instalaţi la conducerea ţării se ocupau de ridicări, deportări şi asasinate, pentru a reveni în prezent. Să vedem deci cine locuieşte în casele disponibilizate după reţete precum cele prezentate în articolele precedente şi în ce condiţii.

Tâlharii au înhăţat Cartierul Primăverii şi alte zone de lux (2)

☐ SC Herăstrău şi Vasile Manea Drăgulin sunt coautori în „afacerea" de mai jos

Imobilul din imagine este situat în Bd. Primăverii nr. 16, sect. 1 şi aparţinea de drept dnei Georgescu Raluca Ioana. Succesorilor domniei sale li s-a recunoscut dreptul de proprietate prin sentinţa civilă nr. 3383 din 21 iunie 1993, hotărâre rămasă definitivă întrucât SC Herăstrău, care administra casa, nu a făcut recurs în termenul stabilit de lege. Instanţa a constatat că imobilul a fost naţionalizat în baza Decretului nr. 92/1950 deşi expropriaţii făceau de fapt parte din categoriile profesionale exceptate de la naţionalizare. A făcut în schimb recurs în anulare, procurorul general Vasile Manea Drăgulin (dosar nr. 1513/1994 care se va judeca la Curtea Supremă de Justiţie în data de 21 septembrie a.c.).

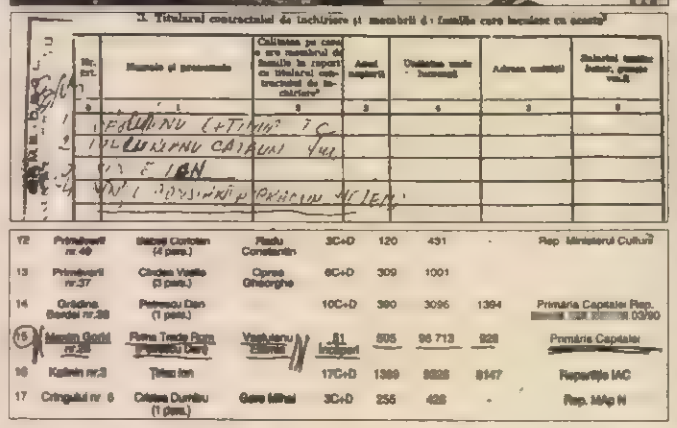
„Culmea perversităţii este atunci când justiţia este chemată să apere fărădelegi" (Voltaire)

Istoria casei cu pricina este foarte interesantă, întrucât a fost şi este locuită de foşti miniştri ai odiosului împuşcat în decembrie. Şi-a avut reşedinţa aici Constantin Dăscălescu, ultimul prim-ministru ceauşist, mutat temporar la Jilava. Acum, imobilul cu pricina este ocupat de alte două nume sonore care au brăzdat epoca de aur: Ion Vinţe şi Constanţa Vinţe (Crăciun). Interesant însă, pe fişa contractului de închiriere (nr. 6047/26 XI 1990) figurează ca titulari numiţii Vasluianu Eftimia şi Mălureanu Cătălin, cei doi Vinţe fiind trecuţi ulterior în tabel, cu toate că nu aveau dreptul să figureze ca titulari de locuinţă. Aşa se face că tovarăşiile lor ocupă acum o suprafaţă „modică" de 120 m.p., adică şase încăperi. Mult mai mult decât prevăd normele locative în vigoare, confecţionate chiar de către regimul ai cărui exponenţi cei doi erau.

Proprietarii de drept au chemat în judecată pe numiţii Vinţe, Vasluianu şi Mălureanu, urmărind evacuarea acestora de la adresa cu pricina pentru lipsă de titlu. Tribunalul respinge însă acţiunea deşi dispoziţiile art. 973 din Codul de procedură civilă spune negru pe alb: „convenţiile nu au efect decât între părţile contractante" - astfel încât titlul locativ al celor chemaţi în judecată nu este valabil, nefiind ei aceia care au închiriat locuinţa de la proprietarul de drept pe baza unui contract de comun acord stabilit.

Mai mult decât atât, SC Herăstrău a recunoscut că nu avea dreptul să închirieze acest imobil. Desigur, decizia instanţei este literă de lege. Cauza a ajuns la Curtea de Apel Bucureşti care constată că „recursul este nefondat" şi atrage atenţia că „în baza principiului bunei credinţe" titlul de locaţiune al pârâţilor este valabil şi că „un contract de închiriere încheiat chiar de un proprietar aparent îşi păstrează efectele".

Cu toate acestea, în decizia Curţii de Apel există şi o opinie separată „motivată prin faptul că dreptul de proprietate nu a încetat să existe, exproprierea fiind de fapt un abuz". Cu alte cuvinte, un judecător recunoaşte că pârâţii au încheiat contractul de închiriere cu hoţul. „Actele juridice făcute în frauda legii sau actele juridice nelegale nu pot produce efecte juridice" - se arată în opinia separată.



12	Primăverii nr. 49	Stelian Corbian (4 pers.)	Radu Constantin	3C+D	120	431	-	Rep. Ministerul Culturii
13	Primăverii nr.37	Cîndea Vasile (3 pers.)	Oprea Gheorghe	6C+D	309	1001		
14	Grădina Icoanei nr.39	Petrescu Dan (1 pers.)		10C+D	390	3096	1394	Primăria Capitalei Rep. 03/90
15	Maxim Gorki nr.26	Firma Trade Rom (Vasiliu Dan)	Vasluianu Eftimia	11 încăperi	805	98 713	928	Primăria Capitalei
16	Kalinin nr.3	Tănasescu		17C+D	1389	8928	8147	Reparţiile MC
17	Cringului nr. 6	Cristea Dumitru (1 pers.)	Gane Mihai	3C+D	255	428	-	Rep. Min. N

Mai atragem atenţia asupra unui fapt deloc lipsit de importanţă: Vasluianu Eftimia figurează şi la adresa din str. Maxim Gorki nr. 26, unde îşi are sediul şi firma Trade Rom. Acolo există nici mai mult nici mai puţin decât 51 de încăperi. Iată cum exponenţii de marcă ai unui regim criminal, care a furat casele oamenilor, reuşesc să locuiască în continuare în aceste imobile. Şi chiar în mai multe deodată. Cam aşa se prezintă lucrurile, în momentul de faţă, în România.

(va urma)

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Unde locuiesc elefanţii

Marele ştab comunist a emigrat.

Pentru cei din generaţia mai veche, numele lui Gheorghe Gaston Marin spune mult. În anii '50 a fost una dintre vedetele regimului comunist. Astăzi este la fel de vedetă: în Israel, unde a emigrat şi se dă „disident", dar şi în Bucureşti, unde dispune şi azi de o casă luxoasă (în Primăverii) ce nu-i aparţine.

Gh. Gaston Marin era unul dintre puţinii comunişti cu studii făcute „pe bune" la Paris, mâna dreaptă (pe probleme economice) a lui Gheorghe Gheorghiu-Dej. A îndeplinit pe rând funcţii importante în conducerea de stat (printre altele, preşedinte al Comitetului de Stat al Planificării, iar relaţiile cu „iubitul conducător" Dej au fost excelente; una din fiicele sale chiar s-a căsătorit cu Radu Osman, nepotul de soră al conducătorului Ghiţă.

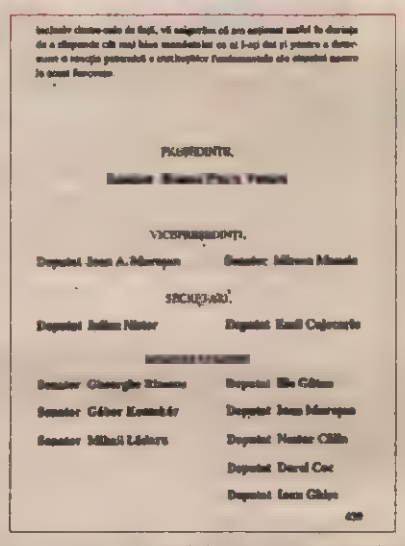
Dacă în 1965, datorită rudeniei cu familia Dej şi a faptului că cei trei copii ai săi s-au răspândit prin străinătate (băiatul în S.U.A., fetele în Franţa şi Israel), Gaston Marin a fost „marginalizat" de Ceauşescu (aşa cum a mai fost trimis şi un alt tovarăş la „Ape") tocmai ca preşedinte al Comitetului de Stat pentru Preţuri.

În cele din urmă, după ce a ieşit la pensie la începutul anilor '80, a plecat în Israel (unde are statutul de cetăţean român rezident în străinătate). Acolo nu era foarte bine văzut. În timp ce o parte a conaţionalilor săi din mişcarea sionistă înfundau temutele puşcării comuniste de la Aiud, Gherla, Jilava, el era unul din capii statului. Trebuia făcut ceva pentru a-şi „coafa" imaginea.

Corupţia în serial

Ce ştiu parlamentarii, dar nu ştie opinia publică

Despre corupţie s-a vorbit mult şi, cu siguranţă, se va mai vorbi. Parlamentul României a decis la un moment dat constituirea unei Comisii speciale care să analizeze anumite sesizări şi să propună soluţii pentru stoparea acestui flagel. A fost definitivat un Raport de peste 700 pagini,neprezentat încă în faţa plenului celor două Camere. Unul din punctele de interes ale noii sesiuni parlamentare va fi, fără îndoială, discutarea Raportului întocmit de Comisia „Anticorupţie". Din acest motiv, am considerat că este util să-i punem în temă pe cititorii noştri în legătură cu modul în care a lucrat acest organism. Pentru că, din păcate, cineva nu vrea să meargă până la capăt. Se va vedea cine şi de ce.



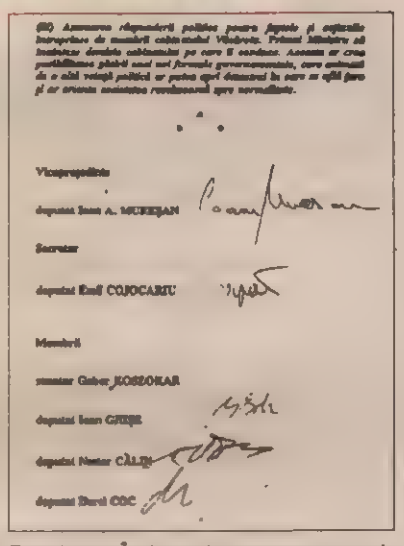
PREŞEDINTE,

VICEPREŞEDINŢI,

Deputat Ioan A. Mureşan

SECRETARI,

Deputat Emil Cojocariu



Vicepreşedinte

deputat Ioan A. MUREŞAN

Secretar

deputat Emil COJOCARIU

Membri

deputat Ioan GHIŞE

deputat Nestor CĂLIN

deputat Dorel COC

RAPORTUL „ANTICORUPŢIE", UN VIS URÂT

Activitatea Comisiei Parlamentare de anchetă privind actele de corupţie a debutat sub semnul normalităţii. Astfel, în perioada 9-30 iunie 1993 au avut loc audieri în legătură cu cazurile de corupţie ale unor deputaţi, semnalate în presă.

O jumătate de metru cub de acte

Pe data de 28 august 1993 apar primele semne de împărţiri pe grupuri de interese ale membrilor comisiei. Astfel, reprezentanţii PDSR, PUNR, PSM şi PRM, partide ce alcătuiau coaliţia care sprijină guvernul şi care în acest moment se regăsesc mai mult sau mai puţin în diferitele eşaloane ale executivului, prezintă propriul raport preliminar; la solicitarea expresă a preşedintelui comisiei „Anticorupţie", senatorul PDSR Romul Petru Vonica! Opoziţia procedează în consecinţă şi elaborează propria versiune. Cu ocazia şedinţei comune a Camerei Deputaţilor şi Senatului din 6 septembrie 1993, plenul este sesizat că unele documente sosite la Comisie de luni de zile zac în dulapul din biroul dlui Vonica, reprezentanţii opoziţiei punând atunci pe masa preşedintelui de şedinţă o jumătate de metru cub de acte drept probe! Evident, nu s-a întâmplat nimic...

Un „Cattani" de tip PDSR

Deşi în regulamentul de funcţionare a Comisiei „Anticorupţie" se specifică în mod expres că audierile nu pot fi făcute de către un singur membru, Romul Petru Vonica i-a „rezolvat" de unul singur pe unii reprezentanţi ai guvernului, secretari de stat, şefi de departamente sau instituţii. I-a rezolvat în sensul că le-a oferit... certificate de bună purtare! Totodată, prin reţinerea permanentă de documente în seiful personal, Romul Vonica a încălcat şi articolul 8 din regulamentul Comisiei, care precizează că „membrii comisiei au acces egal la informaţii şi documente". Dar isprăvile dlui Vonica nu se opresc aici. Cum bine se ştie, această comisie a fost creată în principal pentru a analiza sesizările făcute de fostul şef al Gărzii Financiare. Erau incriminaţi ministrul de finanţe, Florin Georgescu, fostul ministru de interne, George Ioan Dănescu, secretarul general al guvernului, Viorel Hrebenciuc. Romul Vonica a găsit însă soluţia salvatoare, dirijând anchetele către alte probleme, cum ar fi acordarea ilegală de terenuri într-o vie din localitatea Mazorcea, de pildă. S-a încercat de asemenea deturnarea atenţiei către guvernele anterioare şi către unii lideri ai opoziţiei.

Solicitările unor membri ai comisiei de a fi audiat şi Nicolae Văcăroiu au fost respinse prin vot de reprezentanţii coaliţiei guvernamentale, în ciuda art. 12 din regulament, care precizează: „La cererea motivată a oricărui membru, comisia va cita persoanele fizice sau juridice despre care se apreciază că pot furniza date şi informaţii în legătură cu scopul urmărit". Fără comentarii.

De altfel, personajul în cauză şi-a făcut un obicei din a călca vârtos cât mai multe legi în picioare. Tot el a solicitat Parchetului, în numele Comisiei, cercetarea pentru corupţie a generalului Spiroiu, pe atunci ministrul apărării. Deşi art. 108 din Constituţie spune negru pe alb: „Numai Camera Deputaţilor, Senatul şi preşedintele României au dreptul să ceară urmărirea penală a membrilor guvernului pentru faptele săvârşite în exerciţiul funcţiei lor".

Tot Romul Vonica a inclus în materialele Comisiei sesizări ale Corpului de Control al primului ministru, fără ca acestea să fie cercetate de Comisie! La finalul lucrărilor organismului cu pricina, au rămas dulapuri întregi de documente necercetate, ferecate în biroul dlui Vonica. Alţi metri cubi de sesizări zac nedescifrate datorită lipsei de stenodactilografe.

Cuvântul de ordine: muşamalizarea

Interesant este şi evenimentul petrecut nu cu mult timp în urmă, când secretara comisiei l-a sesizat în scris pe preşedintele Vonica în legătură cu sustragerea unor înregistrări audio de către doamna Rusu Elisabeta. În loc să cerceteze cazul, Romul Vonica a reclamat-o pe secretara comisiei la secretarul general al Senatului, Constantin Ionescu. Şi neregulile sunt atât de numeroase, încât am putea ocupa spaţiul întregii reviste, fără să le epuizăm. Să nu ne mire, deci, dacă în plenul celor două Camere, cineva va reuşi muşamalizarea tuturor matrapazlâcurilor pomenite. Sunt semne clare că asta se şi urmăreşte.

Reprezentanţii Puterii (membri în Comisie) nici n-au îndrăznit să semneze!

Până şi modul de asamblare a Raportului final este tendenţios. În fapt, volumul de peste 700 de pagini, conţine două rapoarte: unul al membrilor opoziţiei, în număr de 6, celălalt, al pentagonalei ce sprijină guvernul, numărând 7 parlamentari. Culmea, singurele semnături puse pe acest document se află în partea de raport a opoziţiei! Secţiunea elaborată de membrii coaliţiei guvernamentale nu prezintă nici o iscălitură. Şi asta pentru că Romul Vonica a avut mari dificultăţi în a vârî pe gâtul altora propria sa creaţie, chiar dacă o parte din cei în cauză aparţin de aceeaşi putere.

Pentru conformitate, prezentăm în facsimil cele două tabele cu membrii sus-numitei Comisii „Anticorupţie", aşa cum se găsesc ele în raportul trimis Parlamentului.

Serialul nostru continuă.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Dar e în continuare chiriaş „de partid şi de stat" în Primăverii

În acest sens, o revistă românească din Israel (Revista mea) a încercat să-l scoată disident şi persecutat politic. Prin intermediul unui alt tovărăşel ajuns acolo, Teşu Solomonovici, Gaston Marin „iese" ca victimă a naţionalismului lui Ceauşescu: „Când Ceauşescu şi-a adus aminte că-i evreu, Gaston Marin a devenit un simplu cetăţean. A fost evacuat, într-o noapte, din vila de la şosea şi a început să stea şi dânsul la cozile «epocii de aur»".

Cele afirmate de dl Solomonovici sunt total false: Gheorghe Gaston Marin nu a fost niciodată evacuat din casă, iar aprovizionarea şi-a făcut-o tot de la Gospodăria de Partid. Lucrurile au fost mult mai simple: vila sa din Strada Crângului (deci zona rezidenţială) a devenit mult prea mare şi mai greu de întreţinut după emigrarea copiilor săi. Din proprie iniţiativă, a făcut un schimb de locuinţă şi s-a mutat, cu o stradă mai încolo, într-un apartament cu patru camere, pe Strada Heleşteului la numărul 5. Renovarea acestei noi reşedinţe a şefului Comitetului de Stat pentru Preţuri a fost făcută tot de Gospodăria de Partid.

[illegible] un omagiu pentru activitatea sa rodnică la [illegible]ul lăptos al partidului, apartamentul din str. Heleşteului a rămas în continuare la dispoziţia dlui Gaston Marin. Dânsul este şi acum titularul oficial al apartamentului! Adică a emigrat şi e bine-mersi „afară", dar aici este în continuare stăpânul unei case ce nu-i aparţine, casă furată de statul comunist. Asta este dreptatea „originală" a regimului Iliescu!

MIHAI BERCIU ■

Turnul Babel

Furie şi consens

Conferinţa mondială asupra populaţiei a început cu polemici extravagante în jurul avortului, sexualităţii şi drepturilor femeii şi s-a încheiat printr-un consens amărui sub forma unui document final. Documentul, vizând un proiect global eşalonat de-a lungul a 20 de ani, urmăreşte o scădere a natalităţii care, în prezent, depăşeşte 90 de milioane anual. Suntem mulţi şi asta nu e bine întotdeauna...

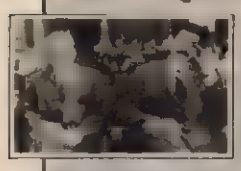
Invazia de chewing-gum

Americanii l-au luat în braţe pe fostul preşedinte haitian, Bertrand Aristide, de la început. Păgubosul lider a trebuit să facă antecameră multă vreme până ce Washingtonul s-a decis să îl reinstaleze în forţă. O armadă multinaţională, în care s-au combinat 17 ţări, s-a articulat: 10.000 de combatanţi sunt cu arma la picior, o maşină de propagandă de zile mari intoxică ireproşabil junta militarilor rămasă, ambiţioasă, la post. Între timp, un sondaj american arată că 73 la sută din simplii cetăţeni ai SUA sunt împotriva intervenţiei. Pentru a umple paharul, minoritatea republicană din Congres s-a arătat împotriva planului de invazie şi a cerut o dezbatere pe această temă. Aşteptăm. Oricum, ziua fatidică a invaziei, 21 septembrie, a devenit improbabilă...

Sindromul Kabul

Capitala Afganistanului e din nou în flăcări. Blestemul căzut asupra Kabulului cu mulţi ani în urmă pare să fie mai compact decât se credea. Noi confruntări acerbe între partizanii lui Rabbani şi forţele integriste ale lui Gulbuddin Hekmatyar fac ravagii. Numai în 48 de ore s-au înregistrat aproape 50 de morţi. Ca de obicei, populaţia civilă plăteşte poliţa cea mai scumpă în acest conflict cronicizat.

Cei 5 şi coşmarul



Cei 5 membri ai grupului de contact (SUA, Rusia, Germania, Franţa şi Marea Britanie) au căzut de acord asupra unui plan privind îndulcirea presiunii asupra Iugoslaviei, având în vedere primele semne de cuminţenie ale regimului Miloşevici. Observatorii se vor... „disimula" în peisaj, controlul vieţii de frontieră se va adânci, iar în paralel sârbii vor mai închide câteva puncte de trecere, spre liniştea tuturor.

Noul „domn NATO"

Rumori care merită să fie luate în serios îl definesc pe actualul ministru de externe belgian, Willy Claes, drept protagonistul nr. 1 pentru fotoliul de secretar general NATO. Multilingv, moderat, abil, dirijor în timpul liber, Claes s-a arătat un excelent sac de box şi un excelent vârf de lance în negocieri complexe. Socialist flamand, Claes şi-a început devreme cariera. El a fost unul dintre cei mai tineri miniştri belgieni, inaugurându-şi la 34 de ani o carieră dintre cele mai dense.

RADU BUDEANU ■

Ce aude unicornul

Invazii „rele" şi invazii „bune"

Încep cu câteva date. În 1990, la patru ani după răsturnarea lui Duvalier-junior, în Haiti a fost ales preşedinte, cu 70 la sută din voturi, preotul Jean-Bertrand Aristide. După numai 7 luni, o juntă militară condusă de generalul Raoul Cedras l-a înlăturat pe Aristide şi a preluat puterea. Statele Unite au cerut imediat guvernului militar să se retragă şi să permită reinstalarea preşedintelui exilat. Dar au trecut de atunci trei ani şi, în ciuda insistenţelor americane şi a embargoului total impus de ţările caraibiene, junta din Haiti n-a vrut să plece de la cârmă.

Şi s-a ajuns la situaţia de acum: americanii sunt gata să debarce în zilele următoare în insulă, singura posibilitate de evitare a invaziei fiind plecarea, fie şi în al 12-lea ceas, a militarilor haitieni de la putere (o astfel de dezamorsare, dorită de comunitatea internaţională, a bombei haitiene poate interveni chiar şi până la tipărirea acestor rânduri). În cazul când invazia se produce totuşi, căderea regimului lui Cedras este iminentă, întrucât cei 7.000 de soldaţi haitieni, prost echipaţi şi prost instruiţi, n-au nici o şansă în faţa a circa 20.000 de militari americani, cu dotare şi instruire la cele mai înalte cote posibile.

Indiferent care va fi deznodământul, se pune problema îndreptăţirii sau neîndreptăţirii invaziei americane în Haiti. Pe vremea epurărilor staliniste din Rusia, un ideolog al regimului, căutând să stimuleze turnătoria, a susţinut că sunt denunţuri şi denunţuri („esti donosi ! donosi"), adică dacă cineva doar strănuta, denunţul nu era îndreptăţit, dar dacă strănuta uitându-se la portretul Tătucului, atunci da, individul trebuia denunţat imediat. Putem zice deci şi noi: sunt invazii şi invazii, invazii „rele" şi invazii „bune", neîndreptăţite şi îndreptăţite. Astfel, în a doua jumătate a secolului nostru, s-au produs, printre altele, invazii ale ruşilor în Ungaria, Cehoslovacia şi Afganistan şi invazia Irakului în Kuweit. Fiind acestea împotriva intereselor ţărilor invadate şi a voinţei popoarelor respective, ele au fost, evident, invazii „rele". Dimpotrivă, intervenţia în Kuweit a americanilor şi a aliaţilor lor a fost o invazie „bună", întrucât a avut ca scop şi ca rezultat alungarea irakienilor cotropitori, eliberarea ţării respective, redobândirea de către Kuweit a statutului de ţară independentă. Cum stau lucrurile cu invazia în Haiti?

Aflată decenii de-a rândul sub dictatura familiei Duvalier, Haiti este ţara cea mai săracă din America, 8 locuitori din 10 trăiesc sub limita de subzistenţă, trei sferturi din populaţie este analfabetă şi 70 la sută dintre locuitori sunt şomeri. Regimul militar al lui Cedras nu numai că n-a făcut nimic în direcţia redresării economice şi a democratizării, dar s-a dovedit mai odios decât cel al lui Duvalier: au fost ucişi 3.000 de oameni, 80.000 au părăsit ţara, torturile, violurile şi violenţele de tot felul au devenit practici curente ale oamenilor puterii. Nu încape îndoială că înlăturarea unui astfel de regim este perfect justificată, e în interesul populaţiei ţării şi, prin urmare, prolectata debarcare a americanilor în Haiti este o invazie „bună". De altfel, după cum se ştie, Consiliul de Securitate al O.N.U. a aprobat, prin rezoluţia 940, intervenţia împotriva juntei lui Raoul Cedras.

Şi totuşi, mulţi, chiar din Statele Unite, nu privesc cu ochi buni debarcarea în Haiti. De ce? Din cauza sentimentului puternic al locuitorului de rând al globului că, îndreptăţită sau nu, „bună" sau „rea", invazia rămâne - oricum ai da-o şi-ai întoarce-o - invazie.

ION D. GOIA ■

EUROPA de la Vest la Est

Conferinţă pentru schimburile comerciale în Europa Centrală şi de Răsărit

La hotelul Palace din Sinaia are loc în această săptămână (19-23 septembrie) conferinţa pe tema creării unei reţele regionale pentru schimburi comerciale în Europa Centrală şi de Răsărit. Conferinţa se bucură de sprijinul Agenţiei Americane pentru Dezvoltare Internaţională (USAID) şi este organizată de Corpul Păcii din România şi de Agenţia Română de Dezvoltare (ARD).

Participanţii vor fi întâmpinaţi de Jonathan Rickert, însărcinatul cu afaceri al SUA, Nicolae Jantea, preşedintele ARD, Arthur Flanagan, director pentru România al Corpului Păcii, şi de Gabriel Ionescu, specialist de proiect la USAID.

Corpul Păcii este o agenţie guvernamentală americană fondată în 1961 de preşedintele John F. Kennedy şi de Congres. Corpul Păcii are ca misiune sprijinirea ţărilor în tranziţie, prin intermediul unor specialişti care efectuează stagii de voluntariat de doi ani. În România există în prezent peste 60 de voluntari care lucrează în trei domenii: dezvoltarea micilor întreprinderi, asistenţă socială/dezvoltarea tineretului şi predarea limbii engleze ca limbă străină.

În mai 1993 Corpul Păcii şi Agenţia Română de Dezvoltare au semnat un acord cu o durată de şase ani, prin care Corpul Păcii se angajează să sprijine activitatea Centrelor pentru Dezvoltarea Micilor Întreprinderi din întreaga ţară.

Conferinţa de faţă oferă prilejul unic pentru stabilirea unui dialog între instituţiile locale la nivel naţional şi internaţional şi facilitează elaborarea unor căi de comunicare pentru viitoare oportunităţi de afaceri. Vor participa reprezentanţi din zece ţări din regiune, unde Corpul Păcii derulează programe de dezvoltare a micilor afaceri. Aceste ţări sunt: Albania, Bulgaria, Cehia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, România, Slovacia şi Ungaria. Delegaţiile naţionale sunt formate din reprezentanţi ai Instituţiilor care sprijină dezvoltarea micilor întreprinderi, din personal şi voluntari ai Corpului Păcii.

Brian Atwood, administrator al USAID

Administratorul General al Agenţiei Americane pentru Dezvoltare Internaţională (USAID), domnul Brian Atwood, a vizitat România în perioada 8-10 septembrie 1994.

Înainte de a lucra pentru administraţia Clinton, Atwood a fost preşedinte al Institutului Naţional Democrat pentru Relaţii Internaţionale, în perioada 1985-1993. Organizaţia, afiliată Partidului Democrat, promovează democraţia în societăţile în tranziţie din întreaga lume şi a repurtat succese deosebite în multe ţări, printre care Chile, Nicaragua, Namibia, Pakistan, Panama, Filipine şi în ţările din Europa de Răsărit şi din fosta Uniune Sovietică.

Atwood a intrat în diplomaţie în 1966, lucrând în Coasta de Fildeş şi în Spania. În 1972 devine asistent legislativ pe probleme de politică externă şi apărare la biroul fostului senator democrat de Montana, Thomas Eagleton. În 1977 revine la Departamentul de Stat ca funcţionar superior pentru relaţia cu Congresul, fiind numit în 1979 în funcţia de ministru adjunct. În 1982 devine vicepreşedinte la International Reporting and Information Systems, răspunzând de compartimentul de informaţii şi analiză. În perioada 1983-84 lucrează împreună cu fostul senator democrat de Texas, Lloyd Bentsen, ca director executiv al Comitetului pentru Campania Senatorială Democrată.

Atwood a scris numeroase articole de politică internaţională şi a susţinut programe de comentarii pe teme de politică externă pentru diferite reţele de radio şi pentru Postul Public Naţional de Radio.

S-a născut la data de 25 iulie 1942 în Wareham, Massachusetts. Este licenţiat în istorie şi administraţie la Boston University (1964): a urmat studii postuniversitare în administraţie publică la American University. Este căsătorit cu Susan J.Atwood şi are doi copii, John şi Deborah.

GRATUIT

BIRAC '94
12-16 septembrie 1994
Bucureşti, Sala Polivalentă

Expoziţiile internaţionale de tehnica frigului, aer condiţionat, încălzire şi tehnica sanitară organizate de AGFR şi AMPLUS INTERNATIONAL Ltd. Bucureşti.

BIRAC '94, eveniment de maturizare a pieţii româneşti pentru frig şi aer condiţionat şi în acelaşi timp de consacrare a unei alianţe benefice pentru promovarea tehnicii de vârf în acest domeniu şi anume ALIANŢA dintre AGFR şi AMPLUS INTERNAŢIONAL Ltd. În acest an BIRAC' 94 coincide cu Conferinţa a VII-a de Frigotehnie şi Aer Condiţionat organizată de AGFR. Domeniile abordate sunt frigul, aerul condiţionat, încălzirea, instalaţiile sanitare şi automatizarea echipamentelor de instalaţii. Expoziţia se impune ca un eveniment profesional de vârf, atrăgând firme de renume mondial din toate domeniile, atât româneşti cât şi străine. Se pot cita firme ori reprezentanţe ale firmelor : CARRIER, TRANE, DAIKIN, TADIRAN, ARCTIC, HELPMAN, BITZER, DANFOS, ROPIC, ENERGICO, CALOREX, RESING, TERMOTEST etc. Putem aprecia că BIRAC'94 s-a impus ca cel mai calificat eveniment de specialitate al domeniului de frig, aer condiţionat, încălzire, instalaţii sanitare şi automatizare. Ca loc şi moment de întâlnire şi schimb de opinii între specialişti aşteptăm şi anul acesta prezenţa la evenimentul BIRAC '94 a unor personalităţi ale instituţiilor profesionale internaţionale precum K.W.DALE, preşedintele Federaţiei Europene de Încălzire, Aer Condiţionat şi Frig-REHVA, W.OUDIN, secretarul general al aceleeaşi federaţii, prof. K.USEMANN, şef de catedră la Universitatea Keiserlautern din Germania, profesori, cercetători, reprezentanţi de firme etc.

AGFR

AGFR şi-a câştigat aprecierile organismelor internaţionale ca o societate profesională de prestigiu, fiind confirmată ca membru plin al federaţiei europene REHVA, fiind primită ca societate afiliată la asociaţia americană ASHRAE. Aprecierea a fost confirmată din plin o dată cu desemnarea României de către Adunarea Generală REHVA drept ţară organizatoare a celei de-a 38-a Adunări Generale REHVA, în octombrie 1995. La această manifestare vor participa reprezentanţii tuturor ţărilor europene, membre REHVA, conducerea ASHRAE, conducerea Institutului Internaţional al Frigului-IIR. În perioada desfăşurării Adunării Generale REHVA va avea loc şi Conferinţa a VIII-a de Frigotehnie şi Aer Condiţionat, cu participare internaţională şi BIRAC '95, cu expoziţia de echipamente şi sisteme de frig, aer condiţionat, încălzire, instalaţii sanitare şi automatizări. În acest sens, ne propunem să sprijinim activitatea de cercetare a calităţii echipamentelor şi a sistemelor frigorifice şi de aer condiţionat, să coordonăm activitatea de reprezentare a importatorilor de echipamente de frig şi climă în relaţiile cu instituţiile române de acreditare şi vamă, să atragem noi membri şi noi societăţi afiliate AGFR.

Prof. Dr. Ing. FLOREA CHIRIAC
Preşedinte AGFR

Bucureşti, Şos. Ştefan cel Mare nr. 5, bl. 6, sc. A, ap.2
Tel:211.08.69
Fax: 312.86.18
Telex: 11948 chtx r

AMPLUS INTERNATIONAL Ltd., societate particulară cu capital integral românesc, specializată în organizarea de târguri şi expoziţii, congrese, mese rotunde şi alte manifestări cu caracter publicitar în ţară şi străinătate. Dispune de sisteme proprii de construcţie de standuri SYMA şi OCTANORM, mobilier şi dotări la cheie de standuri expoziţionale pentru o suprafaţă de 5000 m.p.

NAG Industrial S.R.L.

Vinde din stoc sau la comandă produse şi utilaje de service folosite în frigotehnie şi aer condiţionat importate de la firma *ITE N.V. Belgium:*

- ✔ Detectoare de freon (toţi refrigerenţii)
- ✔ Staţii de recuperare, reciclare, încărcare
- ✔ Pompe de vid şi de lichid
- ✔ Instrumenteelectronice: termometre, higrometre, aparate de măsură şi control
- ✔ Manovacuumetre şi tuburi flexibile
- ✔ Scule şi dispozitive pentru ţevi de Cu/Al
- ✔ Accesorii chimice

Vă rugăm să ne contactaţi telefonic pentru a vă trimite gratuit catalogul cu produsele şi lista de preţuri.

Bucureşti, str. Turda 119, bl. 6, sc. D, et. 2, ap. 88
tel./fax 01-665.42.92

În perioada 12-16 septembrie ne puteţi contacta la standul nostru de la Târgul BIRAC-Sala Polivalentă Bucureşti

arctic

GĂEŞTI

Manufacturing and Trading Company
for household refrigerating appliances

Vă prezintă un nou produs :

CONGELATORUL ORIZONTAL (tip ladă)

–Volum interior: 115 litri

–Temperatura realizată:
-20 ... -30 °C

–Consum de energie electrică:
cu 20% mai scăzut decât al unui congelator de construcţie verticală (cu sertare) şi un volum echivalent.

Noul congelator este ideal nu numai pentru gospodăria dvs., ci şi pentru comercializarea produselor alimentare.

De ce să utilizaţi o ladă frigorifică de volum mare (250-400 litri) în care să stocaţi alimente diferite şi pe care trebuie să o ţineţi permanent în funcţiune, chiar dacă nu este plină?

Utilizând 2 - 3 congelatoare CO 11 în acelaşi timp, puteţi separa produsele pe specialităţi, ţinând în funcţiune numai aparatele absolut necesare.

Obţineţi în acest fel mari economii la consumul de energie electrică.

Nu este de neglijat nici preţul de achiziţionare, de numai 295.000 lei (cu TVA).

Congelatoarele prevăzute cu capac din sticlă termoizolantă se transformă în excelente vitrine din care cumpărătorul îşi poate alege produsul dorit, prevenind deschiderile inutile.

*0150 * 210, 13 Decembrie str., Phone: 045/710565 * telex: 17714 arctic r * fax: 045/711623*

DISTRIBUITOR AUTORIZAT AL FIRMEI

White-Westinghouse
SUA

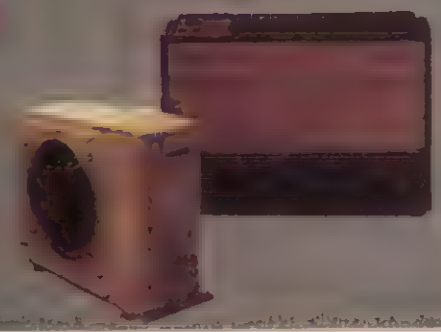
VĂ OFERĂ:

- APARATE DE CONDIȚIONAT AERUL
- LĂZI FRIGORIFICE
- FRIGIDERE

CALITATE & FIABILITATE

SE ASIGURĂ:

- ASISTENȚĂ TEHNICĂ
- MONTAJ
- SERVICE ÎN GARANȚIE ȘI POST GARANȚIE



Ne puteți contacta la următoarea adresă:
B-dul Iancu de Hunedoara Nr. 48
Tel: 633.52.39 Fax: 212.03.66

ENERGI-CO

TOTUL ÎN INSTALAȚII

SINGURA SOCIETATE DIN ROMANIA CARE ACOPERA CU ECHIPAMENTE SI SERVICII INTREAGA GAMA DE INSTALATII: PROIECTARE, OMOLOGARE, AVIZARE I.S.C.I.R.(PENTRU CAZANE SI ARZATOARE), MONTAJ, SERVICE GARANTIE SI POST-GARANTIE

SOCIETATEA ENERGI-CO A INSTALAT PESTE 1000 DE CENTRALE TERMICE SI DE CLIMATIZARE, AVIND O CIFRA DE AFACERI DE PESTE 4 miliarde LEI

ENERGI-CO ESTE REPREZENTANTUL EXCLUSIV IN ROMANIA AL FIRMELOR:

CHAPPEE
-cazane din fonta 9-1400kW
-radiatoare din fonta si otel
-preparatoare de apa calda

SICMA
-arzatoare pe combustibil gazos sau lichid 20-12.000kW

EQUIP'TECHNIC
-cazane de otel 500-12000kW
-cazane de abur
-schimbatoare de caldura in placi

SALMSON
-hidrofoare
-pompe pentru instalatii de incalzire
-pompe specializate
-vase de expansiune

ECHIPAMENTELE IMPORTATE

TRANE
-echipamente de climatizare
-centrale de conditionare a aerului

IDEAL STANDARD
-obiecte sanitare

ACOME
-instalatii de incalzire prin pardoseala

COMAP
-armaturi, robineti, termostati, termostate
-accesorii pentru instalatii de incalzire
-contoare de caldura electronice

BERETTA
-cazane murale functionind cu gaz natural

BUCUREȘTI STR.TRAIAN NR.107 SECT.2 TEL/FAX 321.16.60/ 321.57.13/ 321.06.35

ENERGI-CO - O FIRMĂ PLINĂ DE ... CALDURĂ SUFLETEASCĂ

În discuția purtată cu domnul Mircea Popa, președintele firmei ENERGI-CO S.R.L., membru al Asociației Regiilor de Încălzire Urbană din România, domnia sa ne-a comunicat:

Ceea ce oferim clienților noștri nu este o sumă de servicii, ci căldură sau climatizare-frig industrial. În calitate de reprezentanți exclusivi ai Companiei multinaționale franceze C.I.C.H. (CHAPPEE) și TRANE am devenit o societate specializată în domeniul încălzirii centrale și climatizării.

Asigurăm cursuri de pregătire generală și pe profil în exploatarea și întreținerea cazanelor și arzătoarelor moderne, pe combustibil lichid și gazos.

În primul rând, produsele noastre pot fi verificate la fața locului de oricine este interesat, specialist sau potențial beneficiar. Pot enumera exhaustiv: 1000 de arzătoare SICMA la M.Ap.N., în funcțiune de trei ierni, două Centrale Termice de cvartal la Brașov, una de același tip la Mangalia, una la Alba Iulia. De remarcat este și lucrarea de încălzire parțială și climatizare la aeroportul Otopeni, centrala de abur la Filatura Română de Bumbac, centralele termice de la Centrul Internațional de Comerț (investiție Bouygues), de la Hotel Modern, Banca Turco-Română și la peste douazeci de imobile ale ambasadelor și reprezentanțelor diplomatice din România. Aș mai menționa sutele de centrale montate la sedii de bănci, ale RomTelecom, alte unități industriale și firme particulare din țară (București, Sibiu, Focșani, Brașov, Bacău, Alba Iulia, Baia Mare, Constanța, Cluj, Iași , Craiova etc.). În aceste localități avem și agenți foarte activi. Am înființat deja două filiale cu tot suportul tehnologic și comercial necesar.

Și pentru că orice activitate umană se masoară și în bani, cifra de afaceri depășește 7 miliarde de lei, numai pentru echipamente introduse în țară și montate la beneficiar. Ele reflectă munca colectivului.

Am depășit greutățile din acești ani aplicând ceea ce se numește "tehnica dezvoltării în trepte". Mai pe românește nu ne-am întins mai mult decât ne era plapuma. Am pornit cu cinci oameni în aprilie 1992 , în cazul întreprinderii mici ENERGI-CO SRL. Acum suntem 300 (din care 100 angajați permanent), care se constituie în Holdingul ENERGI-CO format din cinci societăți și trei filiale.

Între aceste două momente, pot enumera zece reconfigurări de structură organizatorică, adecvate nivelului de expansiune al momentului. Am ales oameni cu pregătire corespunzătoare, cu spirit combativ și de echipă. Nu am neglijat motivația financiară, dar am avut surpriza să văd cum oamenii vin să lucreze la noi, pentru că le asigurăm PERSPECTIVA.

Un element care ne deosebește de multe firme particulare este poate faptul că am vrut să fim considerați PARTENERI DE CURSĂ LUNGĂ

Vă asigur că avem pretenția să existăm și mâine în aceleași condiții TOT AICI.

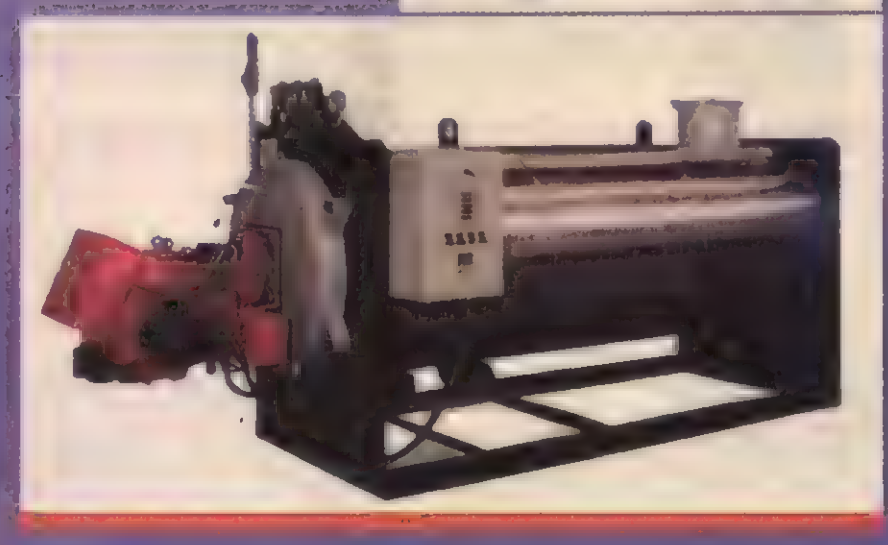
Ca o încununare a celor realizate, firmei ENERGI-CO după trei ani de funcționare i s-au decernat premiile EUROPE AWARD FOR QUALITY pe 1993 și INTERNATIONAL TROPHY FOR QUALITY în 1994, acordate de către Asociația Europeană a Antreprenorilor TRADE LEADERS CLUB.

baltur

EUFEX

TRADING SRL

Str. Cpt. Preoţescu 35,
Bucureşti
Tel. 623.81.03; 641.18.22;
Fax. 312.22.59



GARIONI NAVAL

- [redacted] pentru cazane funcţionând cu orice combustibil;
- [redacted] pentru încălzirea centrală şi producţie abur;
- instalaţii pentru [redacted];
- echipamente de [redacted];
- gresie, faianţă, instalaţii sanitare

SAICIS

Quebec: vot pentru schimbare, nu pentru separare

Francezii şi-au pierdut coloniile lor din America de Nord, dar au rămas cu nostalgia prezenţei franceze acolo. Şi cum într-un ocean de 300 de milioane de vorbitori nord-americani ai englezei există o insulă francofonă, provincia canadiană Quebec, în care din 7 milioane de locuitori, 6,5 milioane sunt vorbitori de franceză, Parisul a făcut destule gesturi care au fost luate de francofonii respectivi drept sprijin al fratelui mai mare pentru un Quebec independent. Ca atare, s-a născut o mişcare separatistă, în frunte cu Partidul din Quebec (P.Q.). Primul succes electoral al acestui partid a fost obţinut în 1976.

După patru ani de guvernare, în mai 1980, separatiştii quebecuani au organizat un referendum în problema despărţirii provinciei de Canada, însă trei cincimi din electorat a votat împotrivă. La alegerile următoare, câştigător a ieşit Partidul Liberal, adept al menţinerii Quebecului la Canada, şi de atunci, timp de 9 ani, până în prezent, liberalii au guvernat fără întrerupere provincia. Şi iată că au avut loc alegerile din 12 septembrie anul acesta.

Rezultatele sunt cunoscute. Din cele 125 de mandate în Adunarea Naţională a Quebecului - în Canada există, concomitent, un sistem de guvernare central (federal) şi unul provincial -, 77 au revenit Partidului din Quebec, 42 Partidului Liberal şi restul altor formaţii. Cu alte cuvinte, separatiştii din această provincie au ieşit primii şi vor veni la putere pentru a doua oară. Ce va însemna acest lucru pentru viitorul Quebecului şi al Canadei?

Unii s-au grăbit să titreze cu litere mari: Quebecul se va separa, Canada e în pragul destrămării! Însă cei care cunosc bine situaţia de acolo nu s-au arătat prea îngrijoraţi. Ei au observat, mai întâi, că victoria în alegeri a P.Q. este destul de modestă, diferenţa dintre separatişti şi liberali fiind mult mai mică decât se prevedea: 47,1 la sută din totalul voturilor faţă de 42,7 la sută cât au obţinut liberalii. Cu un asemenea procent, Partidul din Quebec nu are şanse de a cuceri prin referendum independenţa provinciei (liderul partidului, Jacques Parizeau, a anunţat că va organiza un referendum anul viitor); pentru ca să spere într-un succes, P.Q. ar fi trebuit să obţină peste 50 la sută din voturile alegătorilor. În al doilea rând, analiştii au remarcat că în ultimele două decenii timpul n-a lucrat, nici pe glob, nici în Canada şi Quebec, în direcţia creşterii forţei mobilizatoare a sloganurilor, ci în direcţia opusă. Prin urmare, într-o societate de consum tot mai individualistă, confruntată cu serioase probleme economice şi sociale, cu datorii, criză, şomaj, proiectul de suveranitate al P.Q. nu mai trezeşte în Quebec elanuri colective. Şi dacă quebecuanii n-au avut destul elan colectiv cu 14 ani în urmă ca să rupă pisica în două, cu atât mai abitir nu dispun de acest elan în zilele noastre. De altfel, un sondaj de opinie publicat în ajunul recentelor alegeri arăta că dacă s-ar organiza acum un referendum, 56 la sută dintre cei chemaţi la urne s-ar pronunţa împotriva despărţirii Quebecului de Canada şi numai 30 la sută în favoarea separării.

Atunci, de ce i-au mai votat quebecuanii pe cei din P.Q?

Nu cumva aspiraţiile bravilor francofoni din Quebec sunt puţintel contradictorii (de tipul „să se revizuiască, dar să nu se schimbe nimic")? Nu sunt. Sau, mai bine zis, ele sunt doar aparent contradictorii. În realitate, quebecuanii au votat pentru P.Q. fiindcă voiau o schimbare de guvern, se săturaseră de un singur partid la cârmă vreme de 9 ani (nefiind ei dedaţi cu... învăţătura marxist-leninistă, nu?). Cât priveşte pornirile separatiste ale partidului pe care l-au scos pe primul loc, nici un pericol, quebecuanii vor putea proceda în 1995 exact ca în 1980.

ION D. GOIA ■

Mileniul trei fără un sfert

Balcanii în cuptor...

Ambasadorul grec de la Tirana a fost chemat acasă, iar cel albanez de la Atena de asemeni. A început şi expulzarea în masă a albanezilor, care, cu chiu cu vai, îşi găsiseră oarecare slujbe în Grecia. Această înflamare indiscutabilă în raporturile dintre doi parteneri care aveau un contencios tradiţional, dar limitaseră la maximum stările deschise, se produce exact în momentul când regimul Miloševici s-a domolit şi pare să accepte, cuminte, sugestiile occidentale. Cuimea este deci că focarele de încordare extra-iugoslave se întind şi în relaţiile dintre doi membri ai NATO, Grecia şi Turcia. În virtutea unui memorandum la care a aderat cu ani în urmă, Atena a decis să-şi extindă de la 6 la 12 mile marine apele teritoriale, ceea ce ar transforma Dardanelele într-o strâmtoare privată, iar o bună parte din Marea Egee în lac grecesc

Toate aceste evoluţii asigură Balcanilor un loc privilegiat în topul încordării internaţionale. Zăpăceala din Bosnia, întreţinută laborios de ani de zile, îşi găseşte un început de corespondenţă în străinătatea imediată a Sarajevo-ului. Îngrijorarea observatorilor nu este scuttită nici de evenimentele care se precipită, nici de acumulările politice care se aliniază într-un regim sumbru. Mult comentata vizită a Papei (vizită mutată de la Sarajevo, unde îi păşteau pericole răspicat definite, la Zagreb) a adus ceea ce era de aşteptat: emoţia unui show grandios, dar nu şi certitudinea păcii. Era, de altfel, imposibil. Suveranul pontif a făcut, mai degrabă, o reverenţă gratuită decât un act politic pragmatic. La scurtă vreme după încheierea mitingului uriaş care a adunat credincioşii la picioarele Papei, preşedintele Izetbegovici, însoţit de premierul Siladjici şi o echipă compactă de negociatori, a aterizat în acelaşi Zagreb pentru a scoate de la frigider procesul de confederalizare. Acordul privind acest proiect fusese semnat cu mare veselie la Washington, în martie, dar faimoasa confederaţie croato-musulmană rămăsese, glorios, pe hârtie. Aşadar, numai semne rele în Balcani, dar numai semne rele...

RADU BUDEANU ■

Nanking, 1937

China nu uită masacrele japoneze

Asasinatele în masă făptuite în China de către ocupanţii japonezi în anii 1937-1938 alimentează o dispută ireconciliabilă între cele două state. Ea s-a inflamat mai ales după ce fostul ministru de justiţie în cabinetul nipon, demisionat între timp, a afirmat: „În fosta capitală chineză de pe atunci, n-au fost măcelărite persoane civile". Dar în China se publică rapoarte ale unor agenţi japonezi, conţinând detalii cu privire la amploarea masacrelor din anii 1937-1938 de la Nanking. Astfel, într-un raport japonez, datând din primăvara anului 1938, scrie: „Organizaţia de Cruce Roşie, aflată sub control japonez, merită toate laudele deoarece a înlăturat din centrul oraşului Nanking un număr de 1793 cadavre, iar din cartierele mărginaşe 29.898 cadavre, ştergând prin aceasta, în mod tacit, toate urmele masacrului". Rapoartele japoneze atestă şi faptul că trupele de ocupaţie au continuat să ucidă până în vara anului 1938.

Potrivit datelor din surse chineze, masacrul a făcut 300 000 victime omeneşti. (I.A.V.)

Bundeswehrul asediază mileniul trei

100 de miliarde de mărci vor scuipa foc şi vor zăngăni din şenile în următorul deceniu

În industria de apărare a Germaniei, potrivit datelor ministerului apărării, în 1989 lucrau 280.000 de salariaţi. Acum mai sunt 140.000, iar după aprecierile patronatului german, BDI, în 1995 vor rămâne doar 80.000. Se află în pragul prăbuşirii unităţi producătoare de blindate şi submarine. Secretarul de stat la ministerul apărării, Jörg Schönbohm a declarat: „Datorită reglementărilor restrictive privind exporturile germane de armament, menţinerea în viitor a capacităţilor vitale de producţie militară este aproape imposibilă". Schönbohm apreciază că „trebuie salvate cel puţin unităţile subfurnizoare (industria orizontală), spre a nu regreta pierderea unor capacităţi ce vor trebui refăcute oricum".

Observatorii politico-economici se aşteaptă la revigorarea acestui sector al industriei germane, prin măsurile de restructurare şi rentabilizare a ministerului apărării şi prin înarmarea Bundeswehrului cu tehnică de vârf, cu care vor fi dotate aşa numitele „forţe mobile de intervenţie în momente de criză". Pentru crearea acestor noi unităţi, guvernul german a dat asigurări în Consiliul NATO încă în 1991, la Roma. Sublinierea de către preşedintele Clinton a rolului sporit al Germaniei, inclusiv pe plan militar, autorizarea de către Tribunalul Federal a folosirii Bundeswehrului şi în afara zonelor NATO, toate acestea vor putea avea urmări concrete asupra modernizării şi dotării armatei, aviaţiei şi marinei militare ale Germaniei.

De altfel, lista întocmită de ministerul apărării prevede un necesar de circa 65 miliarde mărci pentru contractarea acestor investiţii în timp de 12 ani, sumă în plus peste alocaţia bugetară anuală de cca 47,5 miliarde mărci. Dar iată şi câteva achiziţii pe care şi le doreşte Bundeswehrul:

- 140 avioane de luptă Eurofighter 2000, în valoare totală de 12,6 mrd DM
- 75 elicoptere tip UHU şi 270 tip NH-90, în valoare de 9,4 mrd DM
- 4 fregate tip 123 şi 3 tip 124, în valoare de 5,1 mrd DM
- 4 submarine tipul 212, în valoare de 2,8 mrd DM
- 600 obuziere blindate tipul 2000, în valoare de 4,8 mrd DM

În fază de proiect se află realizarea unui avion de transport tip FLA de mare capacitate, în valoare de 10 mrd DM; a unui sistem de apărare aeriană TLVS, în valoare de 10 mrd DM; a unei noi generaţii de transportoare blindate şi tancuri pentru cercetare, în valoare de 5 mrd DM; de asemenea, participarea la un sistem european de cercetare prin sateliţi geostaţionari etc., în valoare de 5 mrd DM.

Dar despre toate acestea se va vorbi mai răspicat abia după alegerile parlamentare ce vor avea loc în luna octombrie în Germania.

IOANA A.VAGO ■

Acasă la dl Radu Ceontea

ÎN CĂUTAI IDENT

☐ Părăsind viesparul luptei politice, retra
o spune fără menajamente: „Parlamentele

Radu Ceontea se consideră retras din marea încleştare politică. Spirit liber şi excelent interlocutor, domnia sa nu face parte dintre escrocii, panglicarii, negustorii de mărgele şi traficanţii de iluzii de care este plină viaţa noastră politicească! În micul atelier improvizat în camera de hotel, arătându-ne câteva din tablourile sale, l-am văzut cotropit parcă de tristeţe, parcă întrebându-se ce caută într-o lume care, din păcate, nici măcar nu e în stare să observe ce tablouri superbe zămisleşte maestrul...

Domnul senator Radu Ceontea ne-a spus, la sfârşitul sesiunii trecute, că ne aşteaptă la Târgu-Mureş pentru a realiza un „fain" reportaj indiscret Ne-am luat cu treburi, ne-am uitat lung cum se du şi această superbă vară, ne-am mai enervat, am n şi-njurat - ca şi dumneavoastră, tot pe „el"! - şi uite-aşa a venit toamna, au picat şi aleşii în Capit a cuvântat şi dl Iliescu, după care domnul Ceontea întristat şi revoltat că tandemul Năstase-Gher n l- împiedicat cu perfidie să ia cuvântul (l-a cer e t orii), ne-a invitat la locul şederii sale bucureştene, hotelul Dorobanţi, unde-am încercat să văd dacă ulcerul suportă un strop de palincă: suportă!

Bunicul omorât de comunişti

„Sunt singurul copil la părinţi. Tatăl meu era de fesie măcelar şi mezelar, meserii pe care le-a înv în regat. La 16 ani a fugit în ţara liberă după Dikt de la Viena. A trecut vremelnica fron de Vidrasău, de lângă Târgu-Mureş, însoţit fiind până a de tatăl său, Gavril Ceontea. Bunicul Gavril avea sfârşească la închisoarea din Gherla, ca deţinut po deoarece a fost simpatizant al lui Octavian Goga.

Deci tata, venind în Bucureşti, la 16 ani nu pute angajat copil de trupă, dar şi-a găsit loc ca uceni fabrica de mezeluri de la Podul Izvor nr. 5 şi a înv acolo meseria de măcelar şi mezelar. S-a întors ac în 1944, în a treia zi de Crăciun, s-a căsăt în şi-n 1946 m-am născut eu!"

Un străbunic - coleg cu Eminescu

„Am intrat în politică pentru că ceea ce făcuseră înaintaşii mei mă obligai Anii de puşcărie pe care i-au făcut ai mei pentru convingeri politice şi pentru dragoste de ţară ar da o sumă importantă! Respectatul profesor de germană şi filosofie, Eugen Ceontea, din Arad, vărul tatălui meu, venea pe filiera unei spiritualităţi creştine admirabile şi ridica, pentru a doua oară, mândria familiei noastre după ce stră-străbunicul meu Teodor Ceontea, copil de ţăran analfabet din Deda, a fost coleg la Viena cu Mihai Eminescu!

Eugen Ceontea a fost şeful mişcării de tineret legionar de pe valea Mureşului, de la izvoare până la vărsare! A făcut 16 ani de închisoare!"

Tânărul Ceontea era cât pe-aci să fie măcelar sau „jăndar" (ofiţer M.I.!

„Tatăl meu a vrut să mă facă mezelar! Din păc deşi am învăţat pe lângă el meseria aceasta, a nevoit să mă piardă, pentru că am fost un copi tragere de inimă pentru învăţătură, astfel încât at când am terminat 7 clase aproape că m-am dus furiş şi am dat admitere la liceu, la Topliţa! Liceul a profil realist, eu nu aveam aplicaţie pentru matemati fizică, dar, neavând de ales, am fost nevoit să fa liceu de matematică! Însă era exclusă perspectiva urma o facultate din două motive: egoismul patern chema acasă şi nu aveam o situaţie materială înf toare pentru a mă finanţa în facultate! Motiv pe care, în clasa a noua fiind, m-am înscris la şcoala ofiţeri, când se făceau racolările pentru şcolile de ofi Şi am făcut tatălui meu această surpriză, înscriindu fără să ştie el! Am vrut să mă fac frate cu dracul p treceam puntea: era vorba de racolări pentru şcoal ofiţeri în M.I.

În liceu, la Topliţa, am fost coleg cu şeful grănice din România, generalul Crăciun şi cu Valer actualul ministru".

„Dezertor"

„Toate bune şi frumoase, dar până la atmosfera şcoală şi de cazarmă şi de şoc psihologic, astfel î

La cinci ani, împreună cu părinţii.

„Nu cred că-i este uşor să fie soţia mea, dar nici mie să fiu soţul ei!"

Cu părinţii săi, cu soţia sa, Lucia, şi cu fiica, Teodora

ŻGA UNEI
ITĂȚI

Cartea pentru tineret

Târgul specializat GAUDEAMUS

La inițiativa Societății Române de Radiodifuziune, în colaborare cu Societatea Euromedia și AMCO Press Ltd, va avea loc în perioada 30 octombrie - 6 noiembrie 1994 Târgul specializat de carte formativă și educativă GAUDEAMUS - Cartea de învățătură.

În încercarea de a evita o parte din nemulțumirile și eșecurile târgurilor de carte anterioare, organizatorii au invitat reprezentanți ai mass-media la o conferință de presă pentru a-l informa asupra obiectivelor și programului acestui eveniment.

Mircea Nedelciu: „De ce ediția «0» (zero)? Pentru că sunt multe elemente de experiment"

Gândit, în primul rând, în ideea stabilirii unui contact nemijlocit între profesioniștii cărții și publicul tânăr, acest târg va fi totodată și o încercare de a aduce în modul de organizare o serie de elemente de experiment, motiv pentru care a și fost numit „Ediția O (zero)". Sprijinul acordat acestei inițiative de către Societatea Română de Radiodifuziune pleacă din dorința instituției de a lărgi spectrul manifestărilor culturale pe care le-a oferit până acum. Târgul organizat în foaierul sălii de concerte **Mihail Jora** va putea beneficia de puterea de comunicare a gazdei, care, în aceeași perioadă, sărbătorește 66 de ani de existență.

Despre ce va aduce nou acest târg a vorbit scriitorul Mircea Nedelciu, reprezentantul societății EUROMEDIA. Menționăm încercarea de a se crea o bază de date utilă atât editorilor cât și difuzorilor de carte; de asemenea, se au în vedere servicii gratuite de publicitate, sondaje sociologice pe teme sau pe titluri, transmisii în direct la radio, facilități de preț la publicitate radio și, pentru difuzori, la aprovizionare. Prețul pentru închirierea standurilor este 50% din cel practicat de ARTEXPO.

Mircea Sântimbreanu: „Cartea de informare e o carte fascinantă și destinul intelectualului este legat în primul rând de ea"

Atenția organizatorilor s-a îndreptat și spre atmosfera în care se vor purta negocierile între parteneri. Cu această ocazie, prin posibilitatea de a-ți invita interlocutorul la un concert, se va schimba ceva și în stilul de a încheia afaceri.

Cătălin Țîrlea: „Nu numai culpabilizarea profesorilor dar și culpabilizarea editorului român"

Președintele de onoare al Târgului este scriitorul Mircea Sântimbreanu, care are o bogată experiență în munca de editare a cărții formative și educative, dar și în cea a târgurilor internaționale, pe care le-a cunoscut în lunga perioadă în care a condus Editura Albatros.

Îngrijorat de „lașitatea non intervenției școlii", de „falsele pașapoarte pentru examenele de admitere" care inundă standurile de carte, de calitatea, dar și de prezentarea grafică a manualelor, speră că „acest târg va crea un complex de culpabilitate profesorului prost și mediocru" și va duce la relansarea interesului forurilor pentru acest sector atât de lovit.

Alăturându-se acestor opinii, Cătălin Țîrlea, directorul târgului, vede și posibilitatea „culpabilizării editorului român" în scop constructiv. Întrebat despre speranțele pe care le are privind participarea, aflăm că în urma invitațiilor personale ce au fost făcute, s-au arătat interesate aproximativ 60 de firme.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Târgului, tel. 210.44.01, orele 10-18.

ADRIANA CHIROVICI ■

Zâmbete gramaticale

LA VÂRSTA BĂTRÂNEȚII CU MĂSURA JUSTEȚEI

sau

☐ „Ţe" genitiv? „Ţii" ori „ţei"?

La atâtea alte dovezi de frumusețe a limbii române, se adaugă și „imprevizibilul", „refuzul" său de a-și fixa elementele gramaticale (fie ele morfologice, sintactice, de topică sau de punctuație) în reguli rigide, reguli de calapod.

Vom argumenta deocamdată (în următoarele numere vom oferi și alte surprize) cu substantivele feminine terminate în ţe, care au trimis mulți condeieri în (s)topul nostru de greșeli, fie pentru forma de plural, fie pentru cea de genitiv-dativ a acestora (între ele fiind o relație de interdependență: din forma pluralului, la care se adaugă un I, se obține genitivul; reciproca: prin renunțarea la un I de la genitiv-dativ, se obține forma de plural, utilă mai ales la substantivele care nu au plural propriu-zis, numite **singularia tantum**, atunci când trebuie să primească articolul nehotărât unei sau unor). Metoda noastră, instrumentală, propune una dintre următoarele tehnici pentru obținerea genitiv-dativului:

■ Este pus substantivul la plural: o **bătrânețe - două bătrânеți**; la forma obținută se adaugă un I, marcă a genitiv-dativului: **bătrânеți+I = bătrânеții**;

■ I se pune substantivului un articol nehotărât, **unei sau unor - unei tinereți, unor dreți**; la fel, se adaugă marca genitiv-dativului: **tinereți+I = tinereții, dreți+I = dreței**.

Și totuși... substantivele de care ne ocupăm manifestă un spirit de frondă, ducând cu ele piedici, hopuri și chichițe (de natură etimologică, lexicală sau morfologică), de aceea ne-am gândit să oferim lista lor completă - așa cum rezultă din D.O.O.M. - adică 17+16(+1)=33(1), în structura: forma inițială, forma de plural și forma de genitiv-dativ cu articol hotărât.

ŢE – ŢI(pl) – ŢII(g-d)	ŢE - ŢE(pl.) – ŢEI (g.-d.)
1. bătrânețe - bătrânеți - bătrânеții	1. acurateți (—) acurateței
2. blândețe (—) blândеți	2. alerteți (—) alerteței
3. bunețe - bunеți - bunеții	3. bruscheți (—) bruscheței
4. căruntețe (—) căruntеți	4. concreteți (—) concreteței
5. delicatețe (—*) delicatеții	5. dreți - dreți - dreței
6. febleți (—) febleți	6. francheți (—) francheței
7. fineți (—**) fineți	7. gentileți (—) gentileței
8. frumusețe (—***) frumusеții	8. justeți (—) justeței
9. impolitețe - impolitеți - impolitеții	9. largheți (—) largheței
10. indelicateți - indelicateți - indelicateții	10. naturaleți (—) naturaleței
11. injusteți - injusteți - injusteții	11. nobleți (—) nobleței
12. juneți - juneți - juneții	12. seninеți (—) seninеței
13. morbideți (—) morbidеții	13. stricteți (—) stricteței
14. politeți (—****) politеții	14. supleți (—) supleței
15. robusteți (—) robusteții	15. tandreți (—) tandreței
16. tinereți - tinereți - tinereții	16. zvelteți (—) zvelteței
17. tristeți - tristeți - tristeții	

1. ţeţe = s.f. invar

* delicateți – lucruri, manifestări;
** fineți – rafinamente
*** frumusеți – obiecte, fapte
**** politeți/politеți – gesturi, cuvinte

(S)TOPUL GREȘELILOR

(cf. rev. ANUNŢUL TELEFONIC)

1. ...aparate de feliat gravitaționale...

(+ care, adăugăm noi, seamănă cu aparatele de dumicat, de îmbucăturit, de maionezat, de teluit etc., toate, dar neapărat toate, fiind... gravitaționale);

2. ...vi se pare mult 700 de lei?

(+ Nu. Nu ni se par mulți acești bani. Pare-ni-se c-ar fi un... dezacord).

3. S.L. s.r.l. oferă concentrate de căpșuni, portocale etc. ...

(+ Dacă pot oferi concentrate de căpșuni (!! corect: căpșune), probabil că ne-așteptăm și la concentrate de mere, pruni, zarzări sau de alte lemnoase suculente).

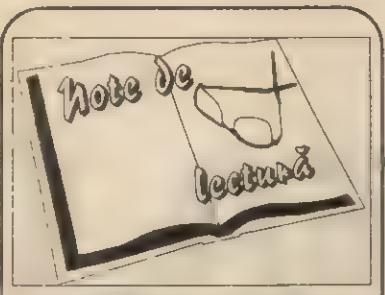
4. R.C. vinde: relerve pastă, marker fuorescent, scoch double face, cuțite cutter, scoch pânzat etc...

(+ Ce să-i faci? De-ale tipografiei... Și, mai ales, de-ale englezei franțuzite pe maluri dâmbovițene);

5. ...ideal pentru Birouri, Magazine, Locuințe - mobilierul perfect la cel mai mic preț...

(+ Aiureal... e perfect pentru un creion, un maculator și un abecedar, ca să-și amintească PatroNul de doAmnA învĂȚătoare, ex-tovarășa care nu i-a mobilat ortografia).

ST. M. ILINCA ■



Geo DUMITRESCU: LIBERTATEA DE A TRAGE CU PUȘCA - Edit. VIITORUL ROMÂNESC, 1994, 320 p., lei 2400

Gest cultural și polemic în relația cu spiritul ce neagă interesul publicului pentru poezie, salut inițiativa editorilor, precum și curajul autorului ce vine la rampă și cu o „Anexă" alcătuită din felurite confesiuni lirice menite să comunice gânduri personale despre literatură. Ultima secțiune a volumului conține „Referințe critice", semn că la aproape o jumătate de veac de la apariția acestei cărți iconoclaste, Geo Dumitrescu trece examenul timpului foarte conștient de sine. În fapt, e la mijloc o selecție de tip cuprinzător, ce înfrățește precocitatea cu maturitatea artistică. Începutul și continuarea lui, în registru ironic dar și sentimental, le regăsim în organizarea inițialei lor structurări, cu echilibrul degajat de fronda și pirueta cuvintelor ce devin atitudini.

Alexandre DUMAS: REGINA MARGOT - Edit. VESTALA și ALUTUS-D, 1993, 605 p., lei 1500

Deși parcă mai demolit în ultima vreme de preocupări ce reduc mult impulsul spre evaziune, destinul romanelor-cronică nu cade în desuetudine. Dovadă și această nouă traducere din șuvoiul de ficțiuni semnate de Dumas-tatăl, în stare să subjuge nu doar epoca lui ci, cum se vede, ceva pe care l-aș numi prezentul etern. În Franța s-a turnat foarte recent un film bazat pe drama evenimentelor sângeroase declanșate de uciderea hughenoților în Noaptea Sf. Bartolomeu, probabil fiindcă triumfă, cumva, nu neapărat morala istoriei, nici ea neglijabilă, cât mișcarea de fundal narativ și imaginarul caracterologic. E de reținut că pentru redactarea versiunii românești, azi cunoscute în lumea întreagă, Dumas, aflat în punctul de vârf al puterii de creație, a lucrat în ritm neobișnuit de dens, cu documentele pe masă și cu pana mujată în cerneala inegalabilului său talent.

Matei I. CARAGIALE: CRAII DE CURTEA-VECHE - Edit. GRAMAR, 1994, 138 p., lei 1800

Socotit pe drept cuvânt un rafinat al cuvântului, al încărcăturii stilistice perceptibile în amănuntele expresive și savoarea lexicală contopită cu miresme exotice și miraje cromatice, Matei I. Caragiale a impus, concomitent, și prin pictura de mediu, prin temperamentele personajelor sale, inventate ori reale. S-a întâmplat, prin miracolul respirației estetice pure, să rezulte starea de grație, farmec indefinit și splendidă inteligență a viciului devenit virtute ardentă, ce se numește „Craii de Curtea-veche", operă mereu nouă, insesizabilă, euforic-autobiografică și, literar vorbind, de un nonconformism absolut.

Saul BELLOW: HERZOG - Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1992, 325 p., lei 293

Într-o versiune românească perfect mulată pe modernitatea elanului confesiv al lui Saul Bellow, înregistrăm o diagramă a vieții intelectualului dezorientat, inepuizabilă în contraste, dar ispititoare, în spațiul el american, prin comuniunea subtilă a plânsului cu râsul, a cotidianului cu livrescul înșelător, a devitalizării buimace și bonibănitoare cu spectacolul acut deliberativ al sensibilității lovite.

HENRI ZALIS ■

N.R. Rugăm editurile interesate să trimită pe adresa redacției exemplare semnat pentru semnatarul acestei rubrici.

TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineaţa 9.00 Calendar 9.10 Abracadabra! 10.00 * Fantastica familie Mellop (Australia, 1992) Episodul 2 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viaţa satului 13.00 Melodii populare 13.30 Atlas 14.00 Actualităţi 14.10 Poşta TV 14.20 Video-magazin 17.10 Star Trek - generaţia următoare. Ep. 43 18.00 Finala Campionatului European de handbal feminin. 19.15 Robingo 20.00 Actualităţi 20.40 Tragerea loto specială 6/49 şi noroc 20.50 Film artistic * Malibu Road 2000 (SUA 1992) Cu. Lisa Hartman, Drew Barrymore. Regia Joel Schumacher. Partea I 22.25 Arhitectură şi geografie sacră 23.25 Actualităţi 23.40 Maeştrii teatrului românesc: Emanoil Petruţ 0.40 Armonille nopţii 0.55 Pe ultima sută de metri	8.00 5x2 - Magazin duminical 13.00 Film serial (r) * Dr. Quinn 14.00 Actualităţi 14.10 Film artistic * Al patrulea gard lângă debarcader (România 1986) 15.25 Desene animate 15.55 Campionatul european de automobilism. Formula 1 - Marele premiu al Portugaliei 17.45 Film serial * Şi bogaţii plâng (Mexic) 18.10 Serata TV 20.00 Actualităţi 20.30 Divertisment muzical 21.00 TVM * Mesager 21.30 Descoperirea planetei 22.00 Poesis * George Bacovia 22.15 La puterea a doua 23.00 Film serial * Santa Barbara (SUA). Episodul 12 23.45 Show Adrian Ordean 0.35 Brenda Lee în concert

SAT 1	RAI UNO	RAI DUE	RTL
9.10 Astro-dinozaurii 9.45 James Bond jr (r) 10.40 Tarzan (s) 11.05 Jocurile lumii; jocuri pe computer 12.00 Superlll 13.00 Magazin politic 13.50 Black (s) Suveranul din Kansas 16.10 Ziua delfinului 18.05 Baywatch (s) 18.55 Alegeri '94 19.15 Roata norocului (c) 20.30 Fotbal 21.15 Fantoma (f. Germania 1994) 23.15 Alegeri '94 23.25 Discuţii în turn 1.20 Top secret 3.00 Ziua delfinului (r)	7.00 Ştiri 7.45 Lumea lui Quark 9.00 Copacul albastru 9.30 Banda lui Zecchino (da) 11.00 Mari expoziţii (mag. cultural) 11.25 Sfânta liturghie 12.55 Cuvântul şi viaţa 13.30 Linia verde (rep.) 14.30 Ştiri 15.00 Film 16.00 Sport 19.20 Minutul 90 (mag. fotbalistic) 21.40 Film 23.25 Duminica sportivă 1.05 Ştiri 1.15 Victoriile verii (show) 2.00 Music Club 2.30 Săgeata neagră 3.50 Dublu (show) 5.00 Sport	7.30 Umor 8.15 O mie de capodopere 8.30 Galaxy (s) 9.25 Film 11.05 Disney de duminică (d.a) 11.35 Ciclism 12.10 Desene animate 12.35 Lenny (s) 13.05 Bun venit pe Pământ! (s.SF) 14.00 Ştiri 14.40 Ăstă seară [redacted] 17.15 Sport 19.15 Când râsul era râs (show) 20.00 Sport 20.35 Ştiri 21.30 Film 23.40 Sport 0.50 Izvorul vieţii 1.20 A şti 2.20 Sport 2.50 Reporter (s)	8.10 X-Men (r) 8.35 Mica sirenă (s) 9.30 Familia Flinstone 10.30 Aventurile lui Yogi 10.55 Bună dimineaţa, Germania! 11.00 Blitzul roşu (s) 12.00 Înapoi în prezent 13.30 Căldură tropi[redacted] 14.30 Operaţiunea Petticoat (s) 15.00 Escadrila din Pacific 214 16.00 Disney reportaje 20.10 Duminica şi partenerii (s) 22.55 Oglinda TV 2.15 O familie extrem de drăguţă (s) 2.45 Cine-i şeful aici? 3.20 Magazin exploziv

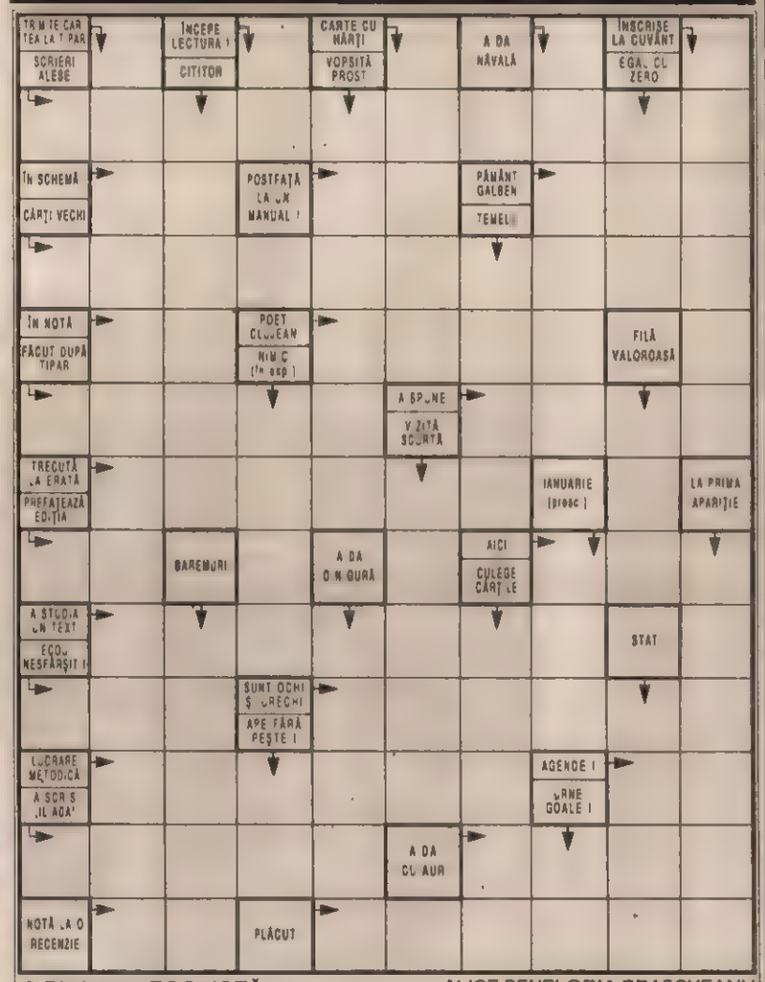
EUROSPORT	PRO 7	CANALE 5	MTV
9.30 Aerobic 10.00 Curse de camioane 10.25 Formula 1: încălzirea 11.30 Magazin motociclistic 12.00 Canotaj 14.30 Formula 1: cursa pentru M.P. al Portugaliei (d) 17.00 Motociclism: M.P. al Braziliei 21.00 Golf 23.00 Tenis 1.00 Canotaj 2.00 Formula 1 (r)	10.00 Bugs Bunny (r) 11.00 Batman 11.50 Familia Simpson 12.50 Dick şi Doof (s) 13.20 Fermecătoarea Jeannie (s) 13.50 Afaceri bărbăteşti 15.20 Operaţiunea Petticoat 17.10 Lume înăbuşită (f. SUA 1960) 19.00 Matlock (s) 20.00 Superman (s) 21.15 Wall Street (f. SUA 1987) 23.05 Organic (f.SUA 1992) 1.10 „2 contra 2" 1.40 T.J. Hooker (s) 2.35 Prizonierii (f. SUA 1991)	7.30 Ştiri 10.00 Stan şi Bran (f) 11.30 Film 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Superclasament (show) 14.45 Plimbare pe mare (show) 17.00 Bunicul Felice (s) 18.00 Film 20.00 Casa Vianello (s) 21.00 Ştiri 21.30 Sport 23.30 Film 1.55 Film 3.30 Bunicul Felice (r) 5.30 Cei cinci de la etajul 5 (c.so) 6.30 Arca lui Noe (do) 7.00 Ştiri	9.00 All Star football weekend 12.00 Marele ecran 12.30 Topul 20 european 14.30 Prima apariţie la MTV 15.00 Sport 15.30 All Star football weekend 19.00 Lumea reală 20.00 Topul 20 american 22.00 120 de minute 0.00 Beavis & [redacted] 0.30 Headbangerd [redacted] 3.00 VJ Marijne 4.00 Videoclipuri

radio CONTACT

Flacăra

paginile 11 12 13 14

Cărţi



● Dicţionar: ECO, IOTĂ.

ALICE PENELOPIA BRAŞOVEANU

TELEMANIA

GEORGE STANCOV

„Dacă la revoluţia din decembrie, şi după aceea încă vreun an, am crezut că televiziunea română vrea să fie cu adevărat liberă şi chiar şi este în părţile esenţiale, am constatat că, pe cale de interpretare, cu cât partidul de guvernământ se vrea restauratorul unor mentalităţi totalitare, pe atâta măsură avem de-a face cu o restauraţie în instituţia televiziunii române a conceptului de televiziune de partid şi de stat. Ca atare, astăzi românii nu au televiziune naţională, pot însă spune că au televiziune obedientă, cumpărată prin stipendii şi prin politică clientelară, o televiziune a partidelor care susţin azi guvernarea şi care, practic, nu face decât să la din buzunarul românilor pentru a-şi face propagandă numai cei care sunt deasupra românilor dar nu pentru români!

Consiliul de administraţie nu face decât figuraţiei Sforile se trag în altă parte!

Banii de care se vaită televiziunea că nu-i are trebuie să vină de la calitatea prestaţiilor. Dacă eşti o televiziune cu programe de interes, oricine s-ar simţi jignit să nu plătească mai mult decât plăteşte astăzi! Românii sunt oameni înţelepţi care ştiu bine de ce nu vor să plătească! Dacă observaţi, în privinţa abonamentelor radio se stă mult mai bine, pentru că totuşi postul naţional de radio dă satisfacţie în mare măsură, măcar pentru divertisment dacă nu pentru politică! Când dai ceva de calitate, cum speră sufletul neamului, nici o problemă, plătim, dar nu să plătim ca proştii!"

(M.G.)

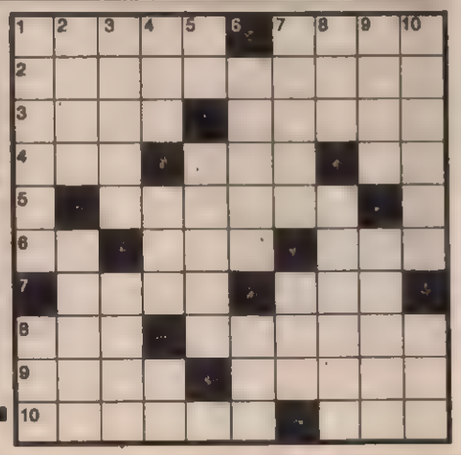
ŢINE ?

ORIZONTAL: 1) Ţinut pe braţe – Ţine cu dinţii de bani. 2) Ţine la infinit. 3) Ţine loc la masa de seară – Ţinut strâns. 4) Document – Râul Jiu în denumirea goţilor – Ţine loc de plus. 5) Ţinut cu mâna. 6) Ţinel - Cântece de slavă - Ţin foarte mulţi bani. 7) Cuprinsă între dealuri – Deţine întâietatea (fem.). 8) Ţine locul la rând – Trasă pe jos. 9) Prenume masculin - Ţinut în frig. 10) Ţinut sub cheie – Insula vrăjitoarei Circe (mit.)

VERTICAL: 1) Conduce o facultate (pl.) – Neroditori (Ban.) 2) Ţine loc de morală (masc.) – Aparat zburător. 3) Nu ţine pasul (fem.) – Susţine viţa de vie. 4) Urmat de... la, la, la – Ţinut la rece – Nina Hâncu. 5) Ţine 365 de zile – Ţinut... de ţară. 6) Veste de la ţară – Ţinut prea mult pe foc. 7) Ţinută la braţ (când e cazul) – Duşmănie. 8) Lipsit de precizie – Se ţine tare. 9) Se ţine scai de motocicletă – Porţie. 10) A ţine pe loc – Fir.

Dicţionar: JIL, IOAN, EEA, SII, TRA

RADU BARDĂ ■



TV Satelit

Luni 19

TVR 1

13.00 Interferenţe (r)
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Desene animate
16.00 Actualităţi
16.10 Avanpremiera TV
16.25 Turism şi agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Desene animate
19.00 De luni până luni
19.30 California visează (s ep 19)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Teatru TV
22.30 Transfocator
23.00 MTV: Noutăţi muzicale
23.30 Actualităţi
23.50 Cultura în lume
0.20 Repriza a III -a

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Politica între Ideal şi real
14.40 Muzică simfonică
15.10 Videoclipuri
15.30 Atlas (r)
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s.ep. 63)
18.30 În faţa dumneavoastră
20.00 Actualităţi, meteo
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Între da şi nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s.ep 8)
23.20 Instantanee Worldnet
0.00 Jazz club

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM
radio CONTACT

SAT 1

6.30 Serale, d.s., sport (r)
11.30 Vecinii (s)
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s)
15.30 Superboy (s)
16.05 Bonanza (s w)
17.00 Star Trek (s.SF) „Iluzia"
18.00 Să nscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul (s):
22.15 Salvaţi natura (do)
23.20 Identitate falsă (f SUA 1990)
0.00 Atracţia modernităţilor (eseu)
0.50 Clipuri rock
1.20 Canal 4: satira politică
1.50 Star Trek (s/r)
2.40 Salvamarul (s/r)
3.30 Doi vrăjmaşi (r).
5.10 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri
7.45 Unomattina (mag.)
8.00 TG UNO - ştiri
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - ştiri
12.40 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.55 Unul pentru toţi
18.40 Întâlnire la cinema
19.20 Sport
20.05 TG UNO - ştiri
21.00 Îmi revine în minte (var.)
21.40 Clasa de fier (s)
0.00 Geneza (do)
0.30 Medicina şi societatea
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A şti (mag.)
1.55 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.40 Dublu cuplu (show)
3.40 Sport: Campioni

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Em religioasă
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor in Hawaii (s)
14.00 TG DUE -ştiri
14.40 Supercântece
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
0.35 Întâlnire la cinema
0.40 Film
2.20 Reporter (s)
3.20 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa.
10.05 Serale
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Kojak. „Preţul adevărului" (f.a. SUA 1987)
23.15 Exploziv - tema săptămânii
0.00 Emisiune culturală
0.30 Thomas Gottschalk show
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Cupa Preşedinţilor Washington, ziua 3 (rez.)
13.00 Auto MP Formula Indy, Nazareth, Pennsylvania (rez.)
14.00 Auto DTM, Singen (rez.)
15.00 Tenis Turneul ATP de la Bucureşti (Romanian Tennis Open) finala (rez.)
16.30 Volei Patrice Begay Open Turneu - invitaţie, Paris (înreg.)
17.30 Auto Raliul Pans-Cape North
18.30 Auto MP de Formula Indy de la Nazareth (rez.)
19.30 Auto DTM, Singen
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
23.00 Box Meciuri internaţionale
0.00 Fotbal Eurogolun
1.00 Golf Magazin PGA Dunhill British Masters
2.30 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.10 Aventurile lui M Douglas (s)
6.35 Compania a treia (s/r)
7.25 Desene animate
8.45 Familia Walton (s)
9.45 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Hooper (f/r)
12.30 Compania a treia (s.co)
13.05 O agentă imposibilă (s)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s co)
19.55 Febra colegiului (s co)
20.25 Clasa-ntâia, Mr Cooper (s)
21.15 Dosarele X (s.p)
22.10 New York Cops (s.p)
23.10 Magazinul de luni
0.15 În comă (f.p. Canada 1990)
2.15 Renegade (s.a/r)
3.20 Superman (s/r)
4.10 Arabella Kiesbauer (r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (var.)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s co)
17.00 Bim Bum Bam (d a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Film
23.30 Target (mag.)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.00 TG5 - ştiri
2.15 Agent special (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)

MTV

7.00 Matinal cu Mania
10.00 VJ Ingo
13.00 Muzică soul, cu L l'Anson
14.00 Man hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.30 Fotbal cu vedete-sportivi contra câtăreţi
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV Topul telespectatorilor
19.00 Topul UK cu Lisa I' Anson
21.00 Mari hituri, cu Pip Dann
21.30 Radiohead în concert
22.00 Reggaementar
23.00 Lumea reală III (serie nouă)
23.30 Beavis & Butt -head (d.a)
0.00 Coca Cola Report (r)
0.15 Noutăţi cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Sărşeul? (show-surpriză)
4.00 Nocturna video

TV Satelit

Sâmbătă 24

TVR 1

7.00 Bună dimineaţa... de la Iaşi!
8.00 Bună dimineaţa de la Cluj-Napoca!
9.00 Calendar
9.10 Tip-top, Mini-top
10.00 Film serial pentru copii " Lassie (SUA, 1989). Episodul 25
10.30 Pas cu pas Emisiune de ştiinţă şi cultură generală
11.30 Vârstele peliculei
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiţii
14.00 Actualităţi
14.10 Ora 25 - Tranzit TV
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualităţi
20.45 Film serial " Mancuso de la FBI (SUA) Episodul 10
21.45 Să râdem cu Benny Hill! (XII)
Sport
23.05 MTV " Euro Top 20
23.35 Actualităţi
23.50 Film serial " Hunter (SUA, 1984) Episodul 38
0.50 Trei din zece pentru un show

TVR 2

8.00 Întâlnire de s[illegible]
13.00 Est mendian magazin de sfârşit de săptămână
16.00 Desene animate
16.30 Film serial " Şi bogaţii plâng (Mexic)
17.00 Studioul de literatură
18.00 Cântecele Ştefaniei Rareş Pentru inimile noastre
18.30 Convieţuiri
19.30 Paraţi pe campioni! Emisiune-concurs
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM " Mesager
21.30 Memento cultural
22.00 Film serial " Santa Barbara. Ep. 11
22.45 Interferenţe
23.45 Jazz-magazin
0.15 Magazin Frou-Frou. Invitat Richard Gere

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM
radio CONTACT

SAT 1

9.15 Peter Pan şi piraţii
9.45 Astro-dinozaurii
10.10 Bucky O'Hara
11.00 James Bond jr
11.25 Jocurile lumii (r)
11.55 Cine-i Harry Crumb? (r)
13.35 Diavolul vine la 4
15.50 Şcoală de vară
17.30 Riscul e totul! (c)
18.00 Totul sau nimic (s)
18.55 Joc de milioane
19.00 Fotbal
20.30 Roata norocului (c)
21.15 Cea mai frumoasă zi din viaţa mea
23.00 Jux & Dallerei
0.00 Sărbătoarea din octombrie (f erotic 1973)
2.35 Şcoală de vară (r)

RAI UNO

7.00 Ştiri
8.00 Banda lui Zecchino (d a)
10.05 Copacul albastru (s)
11.00 Amicul de lemn
12.55 Maratonul verii (show)
13.50 Linia albastră (show)
14.30 Ştiri
15.45 Film
17.20 100 de poveşti (s)
19.25 Cuvântul şi viaţa
20.00 Sport
21.00 Ştiri
21.40 Concert
0.05 Sport
1.25 Întâlnire la cinema (magazin)
1.35 Noapte sportivă
3.35 Drumuri în memorie (mag.)
5.00 Sport

RAI DUE

7.30 Umor
8.10 Desene animate
9.00 Replay Show
9.55 Film
11.20 Film
14.00 Ştiri
15.00 Gorila (s)
16.25 Extragerea Loto
16.35 Ursuleţii zburători (d.a)
18.05 Doogie Howser (s)
18.30 Handersonii (s)
18.55 Film
21.20 Dacă aş fi Sherlocks Holmes (cs)
21.40 Film
23.25 Film
1.35 Film
3.10 Drumuri în memorie (do)
4.00 Film
5.15 Film
7.20 Ridolini (s)

RTL

8.05 Camp Candy
8.35 Ţestoasele Ninja
9.00 Comix
9.30 Columbus
10.25 Trei mici fan-[illegible]
11.15 Cadillacuri şi dinozauri
11.45 Speed Racer
12.10 Prinţul Namor
12.30 X Men
13.20 Toţi o iubesc pe Julia (s)
13.45 Major Dad (s)
14.15 O familie tare (s)
15.45 Knight Rider (s)
16.45 A Team (s)
17.45 Sea Quest DSV
20.10 Melrose Place (s)
21.45 Film
2.30 Sâmbătă noaptea
3.30 Vrăjitorie (f.SUA '82)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Tenis magazin
10.30 Tenis (Cupa Davis): semifinala Germania-Rusia
12.00 Wrestling WWF
13.00 Canotaj (C.M.)
14.00 Formula 1: calificările pentru M.P. al Portugaliei
19.30 Formula 1 (r)
20.30 Formula 3000 (CM)
21.00 Golf
0.00 Canotaj (C.M.)
2.00 Sportul cu motor (mag.)

PRO 7

7.40 Enterprise
8.00 Inspector Gadget
8.25 Dennis
9.20 Superşoareci
10.15 Batman
10.40 Coajă de [illegible]
11.10 Taz-Mania
11.35 Bugs Bunny
12.05 Familia Flintstone
12.35 Batman
13.35 Afaceri bărbăteşti
14.05 Starsky & Hutch
15.20 Mica noastră fermă: „Idila lui Toby" (s)
17.10 Barannas
19.00 Intersecţii (s)
20.00 Comisarul (s)
21.15 Ultimul dinozaur
23.05 A doua ruptură
1.05 Loveşte olandezul

CANALE 5

10.00 Film
12.00 Un doctor zăpăcit (s)
13.00 Da sau Nu (s)
14.00 Ştiri
14.30 Scene de la nuntă
15.00 Film
17.00 Bim Bum Bam
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e just (cs)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 Ştiri
21.30 Film
23.25 Film
2.00 Agent special (s)
3.00 Ştiri
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Scene de la nuntă
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)

MTV

9.00 All Star football weekend
10.30 Topul „Cele mai cerute"
11.30 The end?
12.00 Marele ecran
14.30 „East 17" în direct
15.00 All Star football weekend
18.00 Muzică de dans
19.00 Marele ecran
20.00 Topul 20 european
22.00 MTV Unplugged
23.00 Muzică soul
0.00 Prima apariţie la MTV
0.30 The end?
1.00 Yo! MTV Raps
3.00 Topul „Cele mai cerute"
4.00 Chill out zone

Flash CONTACT

■ Michael Peters, 46 de ani, directorul de dans al lui Michael Jackson în videoclipul Thriller, a încetat din viaţă fiind bolnav de SIDA. Peters l-a mai ajutat pe Michael şi în clipul pentru Beat It. A şi apărut într-o secvenţă ca şef de bandă înarmat cu cuţit. Peters a câştigat New York Tony Theatre Award pentru coregrafie la Dream Girls şi 2 Emmys dintre care unul pentru An American Dream al celor de la The Jacksons.

■ Arnold Schwarzenegger va deschide un restaurant Planet Hollywood în Paris, cel mai recent în lanţul de numeroase asemenea localuri inaugurate anterior. Cei trei asociaţi - Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone şi Bruce Willis - au ales ca dată pentru darea în folosinţă a noii construcţii luna martie a anului viitor, cu aproximativ aceeaşi destinaţie, pe locul noului restaurant funcţionând legendarul cabaret Le Lido.

■ Supermodelul Helena Christenssen a declarat că doreşte 4 copii, Michael Hutchence angajându-se să fie tată doar pentru doi dintre ei. Ca să clarificăm lucrurile, Christenssen are de gând să adopte doi copii din Peru, ţara în care s-a născut mama ei, iar cu soţul, leader la INXS, să facă doi.

Ce înseamnă TRAFFIC?

Influenţă majoră şi sursă principală de inspiraţie pentru numeroşi muzicieni englezi de astăzi, grupul Traffic va funcţiona din nou pentru albumul **Far From Home** cu contribuţia a doi foşti membri (între 1967-1974) Steve Winwood şi Jim Capaldi. De altfel între Steve şi Jim (tobe) există o veche prietenie păstrată prin întâlniri de genul jam sessions care i-au condus firesc la un proiect de album.

Jim Capaldi: Am vrut să realizăm albumul ţinând cont de trecut şi de experienţa anterioară cu Traffic, respectând fidel spiritul acelei epoci.

Steve Winwood: Exact. În afară de aportul considerabil al tehnologiei moderne, care permite de exemplu îmbunătăţirea sau modificarea unei piese fără refacerea ei în întregime, în afară de o anumită formă de maturitate inevitabilă, muzica noastră e departe de a fi academică. În prima perioadă Traffic înregistram discurile în direct, fără oprire şi erau bune pentru că erau spontane. Acum, am aceeaşi senzaţie pe care probabil o au actorii care realizează un film.

Jim Capaldi: Ceea ce ne-a ajutat foarte mult în realizarea acestui album este faptul că ştim de unde vine fiecare, ne cunoaştem perfect rădăcinile, atât cele geografice, cât şi cele muzicale şi suntem ataşaţi profund.

Steve Winwood: Bineînţeles, nu suntem numai noi doi pe album. Am făcut apel la David Spillane pentru frazele magice de „uillean pipe". Ne-am deplasat în Irlanda, căci am considerat că ţinutul are ceva miraculos, deşi e foarte dur, şi acolo am găsit inspiraţia necesară.

Jim Capaldi: Fiecare titlu de album e o muncă comună, o versiune nouă a aspiraţiilor şi a centrelor noastre de interese.

Steve Winwood: Am vrut să facem un album care să se înscrie într-o continuitate. Ca şi cum Traffic n-ar fi încetat să exploreze şi să existe în toţi aceşti ani. Muzica pe care o cântăm e cea care ne place. Muzica trebuie să aducă bucurie, atât celui care o face, cât şi celui care o ascultă. Cel mai bun mijloc pentru a descrie muzica noastră este să o interpretăm şi sperăm să facem acest lucru printr-un turneu.

TV Satelit

Vineri 23

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Curcubeu
11.45 MTV: noutăţi muzicale
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj Napoca
15.40 Avanpremieră
15.45 Muzică populară
16.15 Actualităţi
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Casa Elliott (s ep 2)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Amintiri dintr-un miez de noapte (s SUA)
23.10 Viaţa parlamentară
23.40 Actualităţi
0.30 MTV. noutăţi muzicale
1.00 Cinematograful de noapte

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Caleidoscop satelit
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal
11.30 D.a
12.00 Simpozion
13.00 Vârstele peliculei
14.00 Actualităţi
14.10 Varietăţi
15.00 Bursa invenţiilor
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 Arena
18.10 Mala Mujer (s.66)
19.00 Concertul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „George Enescu"
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost
22.00 TV5 Europe
22.30 Teatru TV
23.35 Videoclipuri

radio CONTACT

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu Infoxi
9.30 Ştiri şi analize economice
10.00 Reluări
11.30 Vecinii (s). „Dezamăgire"
12.00 Umbrele pasiunii (s): „Salvatoarea"
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Ace"
15.30 Superboy (s.a). „Jocuri"
16.05 Bonanza (s): „Hop Sing"
17.00 Star Trek (s.SF): „Enigma"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Cine e Harry Crumb? (co.SUA 1988)
23.00 Rai fotbal (Bundesliga 6)
0.00 Prietenul casnicelor (f.er Germania 1974)
1.20 Teatru „Rămâi la masă"
3.15 Star Trek (s.SF/r)
4.05 Teatru (r)

RAI UNO

7.00 Ştiri
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.40 Beautiful (s)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
18.40 Întâlnire la cinema
19.00 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Film
23.45 Noutăţi cinematografice (mag.)
0.00 Absent la apel (var.)
0.30 Concert simfonic
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A şti
1.55 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.25 Dublu cuplu
5.00 Sport

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.34 Supercântece
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Marele joc al gâştii (show)
0.15 TG DUE - ştiri
0.35 Scannerul pentru delict (mag.)
1.30 Sport
2.45 Reporter (s)
3.50 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme
7.00 Ridolini (s)

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Serialele
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Fiul soarelui-apune (f.a.SUA 1993/94) cu Russel Wong, Haing Ngor
23.00 Thelma & Louise (f.a.SUA 1991) cu S Martin, D Benedict
0.30 RTL night show
2.00 Cobra (f.gr.SUA 1973)
3.55 Thelma & Louise (f/r)
5.45 SeaQuest DVS (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Ciclism montan CM de la Vail, Colorado (selecţiuni)
11.00 Eurofun Mag distractiv
11.30 Tenis Magazin ATP
12.00 Mag sporturilor cu motor
13.00 Caiac-canoe CM de la Mexico City (înreg.).
14.00 Auto MP de F1 al Portugaliei, calificări (d)
15.00 Magazinul internaţional al sporturilor cu motor
16.00 Moto Magazin Grand Prix
16.30 Tenis Semifinalele Cupei Davis Suedia - SUA (d)
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Auto MP de F1 al Portugaliei, calificări (r)
22.00 Box Meciuri internaţionale
0.00 Tenis Cupa Davis Suedia - SUA (rez.)
1.30 Moto Magazin Grand Prix
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

8.15 Îngeri lui Charlie (s/r)
7.00 Compania a treia (s/r)
7.25 Desene animate
8.45 Familia Walton (s)
9.40 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Se sfârşeşte vara (f.Italia 1987)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngeri lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Roseanne (s)
21.15 Cine are un prieten (f.a.SUA/Italia 1981)
23.20 Renegade (s.a)
0.25 Swordsman II (f.Hong Kong 1991)
2.30 Dulci păcate
3.00 Reluări

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Beautiful (s)
23.15 Pasiuni (s)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Agent special (s)
3.00 Chioşcul cu ziare
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)

MTV

7.00 Matinal cu Mana
10.00 Ingo cu mix-ul dimineţii
13.00 Muzică soul, cu L I Anson
14.00 Mari hituri cu VJ Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.30 Fotbal cu vedete - sportivi contra cântăreţ
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.30 Dial MTV Topul telespectatorilor cu VJ Rebecca
19.00 Muzică non-stop, cu Marijne
19.30 VMA 1994 pregătirile
21.00 Man hitun, cu Pip Dann
22.00 Most Wanted, cu R Cokes
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report
0.30 Ştirile nopţii
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Party Zone, cu Simone
3.00 Chill Out Zone
4.00 Noctuma video

TV Satelit

Marţi 20

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.00 Actualităţi
10.05 Calendar
10.20 Desene animate
10.50 Serial
11.35 Magazin TVE
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.10 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi
15.05 TVR Cluj-Napoca
16.00 Actualităţi
16.10 Fii tu însuţi
17.00 Conviejuiri
18.00 Totul despre
18.30 Desene animate
19.00 Clio
19.30 California visează (s.ep 20)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Film
23.00 Reflector
23.30 Actualităţi
23.55 Gong
0.20 Studioul şlagărelor

radio CONTACT

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Microrecital
8.15 Tezaur folcloric (r)
9.00 Magazin satelit
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal
Worldnet
11.30 Videoclipuri
11.40 D.a
12.10 Teatru (r)
14.10 Teledocumentar
15.00 Serial (r)
16.00 Desene animate
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 23 de milioane (do)
18.30 Măseaua de
19.10 Mala Mujer (s)
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmun muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna noncomformiştilor
22.00 TV5 Europe
0.00 Studio rock

BUCUREŞTI 96.1 FM
IAŞI 92.0 FM
CLUJ 89.8 FM
PLOIEŞTI 92.8 FM
SIBIU 91.8 FM
CONSTANŢA 91.1 FM

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu Infoxi
10.00 Serialele în reluare
11.30 Vecinii (s): „Diferenţe"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s) „Pretenţii"
15.00 Superboy (s) „Vârcolacul"
16.00 Bonanza (s). „Libertatea"
16.55 Star Trek (s SF) „Lumânarea"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s) „Doctorul"
23.15 Ulrich Meyer Show
0.10 „Spiegel" - TV
0.45 Morga cu dame (co SUA 1982)
2.30 Star Trek (s SF/r)
3.20 Mann-O-Mann (r)
4.10 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucrun din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineaţa verde (mag.)
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Film
16.50 Unul pentru toţi (program pentru copii)
18.40 Întâlnire la cinema
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Quarq - ediţie specială (rep/codat)
22.40 Călătorie în timp (s)
0.30 Noutăţi cinematografice (mag.)
1.10 A şti (do)
2.15 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.55 Dublu cuplu (show)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.40 Supercântece
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.40 Film
23.20 Scannerul pentru
0.35 Film
1.20 Întâlnire la cinema
1.25 Film
3.35 Drumuri în memorie
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Serialele
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Tandemul (s.Ger 1994)
22.15 În numele legii (s.Ger '94)
23.15 Quincy (s.p)
0.15 Show ul nocturn al RTL
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ulmann Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Magazin PGA Dunhill British Masters
11.00 Dansun latine Baden-Baden (r)
12.00 Volei Patrice Begay Open (r)
13.00 Fotbal Eurogolurl
14.30 Lumea vitezei
16.00 Atletism CE de la Helsinki Selecţiuni din concurs
18.00 Hurling All-Ireland Final (r)
19.00 Fotbal Eurogolun
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Atletism Magazinul lunii septembrie, competiţii interviuri cu campioni
22.00 The Greatest Hours of Sport Cele mai mari evenimente din istoria sportului
23.00 Box Meciuri internaţionale
0.00 Snooker 1993 Tricks Gamebore Whitecup (r)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.05 Îngeri lui Charlie (s/r)
6.50 Compania a treia (s/r)
8.35 Familia Walton (s)
9.30 Mica noastră fermă (s/r)
10.25 Acasă (f/r)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngeri lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
18.00 Desene animate
19.30 Dureri în creştere (s.co)
20.00 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-ntâia, Mr Cooper! (s)
21.15 Zborul 401 (f.a. SUA 1979) cu William Shatner
23.10 Reporteri investigaţi
0.05 Palm Beach Duo (s.p)
1.10 Midnight Caller (s)
2.10 Dosarele X (s.p/r)
3.15 Magazinul de luni
4.10 Arabella Kiesbauer (show/r)
5.10 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 ştiri
21.30 Forumul serii (show)
23.30 Scene de la o nuntă (show)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Inimi singuratice (s)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)

MTV

7.00 Matinal
10.00 VJ Ingo
13.00 Muzică soul, cu L I Anson
14.00 Mari hituri cu VJ Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.30 Fotbal cu vedete - sportivi contra cântăreţi
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.30 Dial MTV Topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop, cu P. Dann
20.30 Sport la MTV, cu D Cortese
21.00 Man hitun, cu Pip Dann
21.30 Blur în concert
22.00 Most Wanted - Ray se întoarce!
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Sfârşitul? (show - surpriză)
3.00 Marijne
4.00 Noctuma video

FLASH

■ **La Toya Jackson** susţine că Dee Dee, cumnata sa, a murit pentru că ştia prea multe în legătură cu acuzaţiile de abuz sexual aduse lui Michael Jackson. Ea avertizase din februarie asupra faptului că Dee Dee, care a fost găsită înecată, e în pericol. Jack Gordon, soţul La Toyei, susţine că acum 10 ani, vizitându-i pe Dee Dee şi pe Tito Jackson, Michael se împrietenise cu un băiat. După spusele lui, Gordon e în stare să identifice băiatul care era companionul constant al cântăreţului într-o anumită perioadă. Toate detaliile au fost oferite avocatului său şi, în cazul în care el sau La Toya vor avea un accident subit, vor fi dezvăluite.

■ Grupul rock american **Aerosmith** vizează o nouă audienţă, făcând echipă cu giganţii R'N'B de la Jodeci, care le vor produce următorul album. Leaderul de la Jodeci, Dalvin, mărturiseşte că parteneriatul nu-l surprinde deloc pentru că gusturile sale muzicale se situează în lumea rock. Explicaţia lui este „Ascult Bon Jovi şi Guns' N' Roses. Fratele meu Devante a compus deja 3 cântece pentru Aerosmith. A spus că a fost foarte amuzant şi că sunt tipi cu care e o plăcere să lucrezi."

■ **Mick Jagger** a fost rugat să înregistreze o versiune a clasicului „Walk on The Wild Side" al lui Lou Reed pentru un film ce urmează a fi realizat de Donald Cammell. Cei doi sunt prieteni mai vechi, mai exact de când Jagger şi-a făcut debutul în actorie în Performance. Cammell i-a cerut acum ajutorul pentru filmul Wild Side având-i în rol principal pe Joan Chen. Cum Rolling Stones sunt ocupaţi până peste cap cu Voodoo Lounge World Tour, lui Jagger i-a fost aproape smulsă promisiunea că o să încerce să petreacă câteva zile în studio în pauzele din turneu.

CONTACT

TV Satelit

Miercuri 21

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.00 Actualităţi
10.20 Desene animate
10.45 Videolexicon
11.45 Documentar
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
16.10 Magazin sportiv
17.00 Microrecital
17.15 Alfa şi omega
18.00 De la lume adunate
18.30 Desene animate
19.20 Sensul schimbării
19.50 California visează (s.21)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 153.014 km: em realizată de Direcţia Poliţiei Rutiere
21.00 Melodii populare
21.20 Dr. Quinn (s.ep 17)
22.15 Confluenţe
23.30 Actualităţi
23.50 Întâlnirea de la miezul nopţii

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Refrenele amintirilor
9.00 Caleidoscop
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a
12.00 Gong (r)
12.30 Oaspeţi la Ateneu
13.00 Mag. Worldnet
14.10 Serialul serialelor
15.00 Videoclipuri
15.30 Arte vizuale
16.00 D.a
16.30 Şi bogaţii plâng (s)
17.00 Mini-eco
17.40 Em. în lb maghiară
19.10 Mala Mujer (s)
20.00 Actualităţi
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Formula 3
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s)
0.00 Meridianele dansului

un radio actual 94,2 MHz RADIO TOTAL

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
11.30 Vecinii (s) „Prea june"
12.00 Umbrele pasiunii (s) „Lehamitea"
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Pretenţii (2)"
15.30 Superboy (s.a): „Metallo"
16.05 Bonanza (w.s): „Poker bucluc aş"
17.00 Star Trek (s.SF) „Câştig şi pierden"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.20 Roata norocului (cs)
21.00 Rai. fotbal (d)
23.15 Hunter (s.p): „Al 4-lea om"
0.15 Comoara scufundată (f.a Germania 1973)
1.45 Star Trek (r)
2.35 Conspiratorii (r)
3.30 Comoara scufundată (f/r)
8.00 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Ciclism italian (retrospectivă)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
18.40 Întâlnire la cinema
19.00 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Sport
23.30 Michelangelo (s)
0.45 Noutăţi cinematografice (mag.)
1.15 Unu plus unu (show)
1.25 A şti (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.52 Dublu cuplu (show)
6.30 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 Ştiri
14.40 Supercântece
15.10 Santa Barbara (s)
15.55 Beautiful (s)
16.20 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Koster (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi Sherlock Holmes (cs)
21.55 Film
23.30 Cântecele comice
0.25 Ştiri
0.40 Scannerul pentru delict
1.20 Întâlnire la cinema
1.25 Film
3.25 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Cutremur la San Francisco (f.SUA 1992)
23.15 Magazin TV („Stern")
0.15 RTL night show
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Sporturi nautice Magazin
11.00 Atletism Magazinul lunii septembrie (r)
12.00 The Gratest Hours of Sport Cele mai mari evenimente din istoria sportului
13.00 Fotbal Selecţiuni de la CM, SUA '94
15.00 Snooker 1993 Tricks (r)
17.00 Eurofun Mag. distractiv
17.30 Olimpism Chariot Race de la Olympia, Grecia (r)
18.30 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Box Prime Time Special
23.00 Motors Magazinul sporturilor cu motor
0.00 Auto CE de viteză de la Dieppe, Franţa (r)
1.00 Snooker 1993 Tricks (r)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

6.15 Îngerii lui Charlie (s/r)
7.00 Compania a treia (s/r)
7.25 Desene animate
8.15 Fred şi Barney (d.a)
8.45 Familia Walton (s)
9.40 Mica noastră familă (s/r)
10.40 Serafino (co Italia/Fr. 1968)
12.30 Compania a treia (s)
13.05 O agentă inimoasă (s p/r)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră familă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Duren în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-ntâia, Mr. Cooper (s)
21.15 Honeymoon Academy (co SUA 1988)
23.10 Highwayman (s)
0.10 Dulci păcate
1.15 Raw Deal (f.Canada/SUA '91)
3.15 Reluări

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do)
13.00 DA sau NU (cs)
14.00 TG5 ştiri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Film
23.15 Dosarele secrete (s.p)
0.00 Întoarcerea din misiunea imposibilă (s.SF)
1.15 Agent special (s)
2.15 Arca lui Noe (do)
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)

MTV

7.00 Matinal
10.00 VJ Ingo
13.00 Muzică soul, cu L. l'Anson
14.00 Mari hituri, cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.30 Fotbal cu vedete - sportivi contra cântăreţi
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1 - 3 videoclipuri ale unui interpret, formaţii sau regizor
18.30 Dial MTV. Topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop, cu Marijne
21.00 Mari hituri
22.00 Most Wanted (serie nouă)
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report (r)
0.15 Noutăţi cinematografice (r)
1.00 Sfârşitul? (show-surpriză)
3.00 Marijne
4.00 Nocturna video

TV Satelit

Joi 22

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Clopoţelul sună iarăşi - em. de ştiinţă
11.45 Documentar
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiţii
14.10 TVR Iaşi şi Cluj-Napoca
15.00 Actualităţi
16.10 Divertisment internaţional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii
18.25 Desene animate
19.00 Medicina pentru toţi
19.30 California visează (s.22)
20.00 Actualităţi meteo
20.45 Ludwig (s.ep 4)
21.45 Studioul economic
22.25 Enigma (cs)
22.55 Simpozion
23.40 Actualităţi
0.05 Forsyte Saga (s.ep 11)

TVR 2

7.00 TVR Cluj Napoca
8.00 Din cele mai frumoase melodii populare
9.00 Magazin satelit
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a
12.00 Plante şi oameni
13.00 Lumină din lumină (r)
14.00 Actualităţi
14.10 Mag. social
15.00 Senal (r)
16.00 D.a
16.30 Şi bogaţii plâng (s.90)
17.00 Cealul de la ora 5
19.00 Em. în lb. germană
20.00 Actualităţi
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM - Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s 10)
0.05 Muzica e viaţa mea

un radio actual 94,2 MHz RADIO TOTAL

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Seriale (r)
11.30 Vecinii (s) „Gurmanzii"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s), 2 ep.
14.30 Love Boat (s): „Trecerea"
15.30 Superboy „Elixirul diavolului"
16.05 Bonanza (s): „Visul"
17.00 Star Trek (s.SF)
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştiri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Poliţistul Wolff (s.p) „Curaj civic"
22.15 Schreinemakers live (magazin incomod)
0.55 Psihopatul (f.p. Anglia '66)
2.20 Star Trek (s.SF/r)
3.10 Hunter (s.p./r)
4.00 Psihopatul (r)
5.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.35 Dimineaţa verde (magazin)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - ştiri
15.10 Film
17.00 Unul pentru toţi
18.40 Întâlnire la cinema
19.00 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Sport
23.30 Michelangelo (s)
0.45 Noutăţi cinematografice (mag.)
1.15 Unu plus Unu (show)
1.25 A şti (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Săgeata neagră (s)
3.25 Dublu cuplu (show)
4.55 Sport
8.30 Doc Music Club

RAI DUE

7.30 Videocomic
8.00 Ştiri
8.20 În regatul naturii (do)
9.10 D.a
10.50 Lassie (s)
11.20 Când iubeşti (s/codat)
12.50 Primii săi 40 de ani (mag.)
13.05 Doctor în Hawaii (s)
14.00 TG DUE - ştiri
14.40 Supercântece
15.05 Santa Barbara (s)
15.50 Beautiful (s)
16.15 Film
18.20 Echipa specială (s.p)
19.10 Sport
19.35 Comisarul Kester (s.p)
20.45 TG DUE - ştiri
21.20 Dacă aş fi S Holmes (cs)
21.40 Film
0.40 Versiliana (show)
1.30 Film
3.30 Drumuri în memorie (do)
4.00 Filme

RTL

8.30 Bună dimineaţa, Germania!
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.00 Preţul e piperat (cs)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.45 Ştiri, sport, meteo
20.10 Exploziv (magazin)
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Apel de urgenţă
22.15 Policlinica (s)
23.15 Santinela (s)
0.15 RTL night show
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 [illegible]
10.00 Canotaj CM (rez.)
11.00 Patinaj Nebelhorn Trophy
12.00 Dans Rock'n Roll Masters (r)
13.00 Caiac-canoe CM de la Mexico City (înreg.)
14.00 Auto Raliul Paris - Cape North Cup
15.00 Snooker 1993 Tricks
16.30 Atletism Mag lunii sept
17.30 Eurofun Mag distractiv
18.30 Ciclism montan CM. Vail (r)
19.30 Moto CM de Superbikes. MP a. Austriei (rez.17.07)
20.30 Buletin de ştiri
21.00 Wrestling Campionatul profesionist WWF al SUA
22.00 Arte marţiale Taewondo
23.00 Box Meciuri internaţionale
0.00 Auto Curse de camioane, CE
0.30 Tenis Magazin ATP
1.00 Golf Canadian Open (rez.)
2.00 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.10 Compania a treia (s/r)
7.35 Desene animate
8.55 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră familă (s/r)
10.50 Hurricane Smith (f.a. SUA '52) cu James Craig
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
14.30 Hotelul (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră familă (s.co)
18.00 Desene animate
19.25 Duren în creştere (s)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-ntâia Mr. Cooper (s)
21.15 Crimă în New Hampshire (f.p SUA 1991) cu Helene Hunt
23.00 Tornado (f.a Italia 1983)
0.45 Televizunea închidă (s.co)
1.45 Palm Beach Duo (s)
[illegible]

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Film
12.00 Arca lui Noe (do) cu Licia Colo
13.00 Da sau NU (cs)
14.00 TG5 - ştiri
14.30 Beautiful (s)
15.00 Forumul verii (show)
16.00 Tata şi fetiţa (s.co)
16.30 Opt sub un acoperiş (s co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 Ok, preţul e corect (cs) cu I. Zanicchi
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG5 - ştiri
21.30 Superkaraoke cu Fiorello
23.30 Îndrăgostiţi nebuni (s)
0.15 Show muzical
3.30 Arca lui Noe (r)
4.30 Opt sub un acoperiş (r)
5.30 Tata şi fetiţa (r)
6.30 Arca lui Noe

MTV

7.00 Matinal
10.00 VJ Ingo
13.00 Muzică soul, cu L. l'Anson
14.00 Mari hituri, cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.00 Sport la MTV, cu D Cortese
16.30 Fotbal cu vedete - sportivi contra cântăreţi
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV. Topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop
21.00 Mari hituri - cu Pipp Dann
22.00 Most Wanted (serie nouă)
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report (r)
0.15 Noutăţi cinematografice, cu Ingo
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Sfârşitul? (show-surpriză)
3.00 Marijne

un radio actual 94,2 MHz RADIO TOTAL

Luni
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU HANŢOMA

Marţi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 CĂRŢI DE PACHE TALK-SHOW CU SORIN ROTARIUC

Miercuri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – SEXY SHOW ŞI VIZ MASTERBOX - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI

Joi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – FIŢI ÎNTREPRINZĂTORI! TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORU

Vineri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 – FRIDAY FM IN LIVE! - TALK-SHOW ŞI MUZICĂ CU ANDREI PARTOŞ
Sîmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Gâdea
Duminică 22.00-24.00 – ABC: Armstrong, Beatles, Cashmeriki - discuţii în direct pe teme muzicale

RADIO TOTAL va transforma cărămizile câştigătorilor noştri în:

- ☐ un autoturism
- ☐ un televizor color
- ☐ o combină
- ☐ alte 10 premii

Vineri, 23 septembrie, între 15.00 şi 19.00, pe traseul Piaţa Aviatorilor - Piaţa Victoriei

Informaţii şi înscrieri, zilnic, în Bd. Al. I. Cuza nr. 22 Bucureşti 1 Tel: 650 25 92

RESTAURAREA BUCUREŞTILOR

Hager România, Megaconstruct, Aedificia Carpaţi, Acva Construct, Selum Europa, Bucureşti Berlin, Fargo Decodesign, Antena 1, Jurnalul Naţional

Bridge ♠ ♡ ♢ ♣

SUPERBRAIN LA BERMUDA BOWL

În finala campionatului mondial din 1955, Anglia a învins S.U.A. în special datorită celebrului expert Terence REESE. Iată-l în acţiune în dona următoare:

♠ AV 93
♥ RV8743
♦ A3
♣ 4

♠ 10876
♥ -
♦ RDV10975
♣ 82

N
V E
S

♠ R
♥ D9652
♦ 8642
♣ D 53

♠ D 542
♥ A 10
♦ -
♣ ARV10976

D: E
V: Toţi

LICITAŢIA:

E	S	V	N
pas	1♣	3♦	3♥
5♦	6♣	pas...	

Vest atacă 9 de caro sugerând un eventual retur de cupă.

REESE a tăiat în mână, a continuat A, R de treflă apoi A, R de cupă şi 8 de cupă acoperit cu 9 de Est tăiat în mână şi treflă plasându-l pe Est.

Indiferent de retur, declarantul are întotdeauna două veniri pe masă pentru majorarea cupelor şi şlemul este realizat fără nici un impas.

O capodoperă în domeniu, prestaţia fiind aplaudată la scenă deschisă de spectatorii din sală.

ALT CAPONE ■

Târgu-Mureş

Ediţia a IV-a a Festivalului Constantin Silvestri

În 1991, pianista Anda Anastasescu, stabilită de mulţi ani în Anglia, a revenit în ţară într-un turneu de concerte, propunând, totodată, organizarea unui Festival Constantin Silvestri la Tg.Mureş. În perioada 1922-1929, viitorul maestru a locuit la Tg.Mureş, unde a urmat cursurile şcolii primare, apoi ale Liceului Papiu Ilarian şi, paralel, la Conservatorul municipal, pe care l-a absolvit la vârsta de 15 ani. Tot aici, Silvestri a achiziţionat partituri comandate la Viena, a fost nelipsit la teatru, cinematograf, dar şi la... meciurile de fotbal (a şi practicat sportul - haltere, înot). S-a ocupat şi cu experienţele în domeniul chimiei, pe care le făcea în podul casei, spre disperarea părinţilor. Marea sa pasiune, născută atunci, pe malurile Mureşului, a fost, însă, pescuitul: după ani, Constantin Silvestri, stabilit în Anglia, a revenit, din timp în timp, la Tg. Mureş, pentru a revedea locurile pline de amintiri, dar, mai ales, pentru a pescui în Mureş.

Festivalul Internaţional Constantin Silvestri, de la Tg.Mureş, a ajuns anul acesta la cea de-a IV-a ediţie, iar Concursul de concerte, la ediţia a III-a. În perioada 1-9 septembrie au fost programate concerte simfonice, seri camerale, dezbateri radiofonice; au participat invitaţi din ţară şi de peste hotare, precum dirijorul Tateo Nakajima (Canada), pianistul Jando Jenö (Ungaria), ansamblul de muzică barocă **Claudiopolis**, muzicologii Octavian Lazăr Cosma, Laszlo Ferenc ş.a.

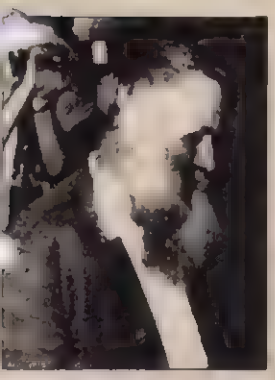
În 9 septembrie, pe podium au urcat laureaţii concursului: **Radu Hodrea** (premiul Silvestri) şi **Cozma Peter Laszlo** (premiul I şi premiul Anton Sarvaşi) care, acompaniaţi de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Tg.Mureş, dirijată de Tateo Nakajima şi Szalman Lorant, au cântat concerte de Weber şi Dvorak. Maeştri şi studenţi au realizat o simbolică ştafetă a generaţiilor, în care valoarea a dovedit că nu aşteaptă, totdeauna, vârsta maturităţii.

Directorul artistic al festivalului şi, totodată, directorul Filarmonicii din Tg.Mureş, dirijorul Csiky Boldizsar, a menţionat că se depun eforturi, de multă vreme, pentru ca una din străzile oraşului să poarte numele lui Constantin Silvestri. Faptul că festivalul se desfăşoară sub patronajul celebrului Yehudi Menuhin va reprezenta, poate, un argument în plus pentru oficialităţi.

ANCA FLOREA ■

Ştefan Câlţia:

„Rezistenţa din Făgăraş noi n-am terminat-o niciodată"



❑ Actuala putere discreditează neamul şi cultura

- Care este relaţia dintre libertate şi arta dv.?

– M-am născut într-un sat din Făgăraş, Luţa, un sat mic, acolo. Dacă stai în satul meu, oricât întinzi mâna, ţara-i ca un cerc în jurul tău. E o zonă unde oamenii întotdeauna au fost liberi. Şi când au fost sub habsburgi. Ei au avut sentimentul că-s buricul pământului. Acolo, setea asta de libertate e ca aerul. Toate nebuniile care au dat peste ei (colectivizarea şi altele), ei le-au respins ca un organism. N-a fost o problemă de doctrină sau de înţelegere, ci pur şi simplu oamenii acela nu puteau pricepe cum pot să-şi piardă libertatea de a spune ce doresc, de a face ce cred că-i bine. Se poate vorbi la ei de un anumit tip de moralitate. Erau nişte oameni foarte verticali şi se simţeau ca inima ţării. Poate de aceea am rămas cu dragostea intactă pentru Rege, pentru că era tot un fel de inimă. Niciodată Regele sau instituţia monarhică n-au constituit pentru noi doar o instituţie, ci erau un simbol, o inimă pe care dacă n-o mai ai, nu mai poţi trăi. Libertatea e un lucru pe care îl ai, nu-l capeţi. Eu am avut sentimentul libertăţii întotdeauna. Mă jucam ca şoarecele cu pisica cu lumea în care trăiam, dar totdeauna am avut senzaţia că eu sunt cel care mut, la şah, şi că sunt în avans. N-a fost totdeauna aşa, dar am trăit cu sentimentul acesta. De fapt, rezistenţa din Făgăraş noi n-am terminat-o niciodată. Avem o lucrare şi o tot facem.

– Ce a făcut actuala putere pentru arta românească?

– Dragul meu, nu ştiu dacă e bine că mi-ai pus mie întrebarea asta. Eu cred că actuala putere nu face altceva decât să se înţepenească în putere. Ea nu are nici un interes, nici [illegible]ocupare pentru artă. Mai mult, actuala putere n-a făcut [illegible]eva decât să discrediteze tot ceea ce înseamnă acest neam. Totul e o înscenare. Poate sunt brutal, dar lucrurile sunt simple de tot: sunt nişte oameni care nu vor altceva decât să rămână la putere şi n-au nimic cu neamul, cu cultura, Doamne fereşte!

CONSTANTIN SEVERIN ■

BASAM AL JAMAL & SOUHIL AL JAMAL vă propun:

TEMPLUL TĂCERII

❑ O poveste de dragoste disperată, în plin război dintre bande rivale de tip mafiot

Pe teritoriul unei ţări din Europa de Est se înfruntă două bande rivale, de tip mafiot. Are loc o reglare de conturi pentru o afacere de trafic de arme şi droguri provenite din America Latină. Una din părţi a fost prejudiciată şi încearcă să-şi ia revanşa. În paralel, o poveste de dragoste, disperată şi profundă. Acţiunile poliţiei sunt tardive, iar sub aparenţa unei răpiri se ascunde, de fapt, altceva. Legea tăcerii va cere, mereu, noi şi noi victime.

Iată un sinopsis incitant al unui film realizat de BASAM AL JAMAL & SOUHIL AL JAMAL, cu scenariul şi regia lui George Buşecan. În rolurile principale: regretatul George Constantin, Ştefan Bănică jr., Costel Constantin. Imaginea: Alexandru Groza. Muzica: Doru Căplescu.

Varianta internaţională a acestei producţii, în limba engleză, a fost deja solicitată de distribuitori din America Latină, Danemarca, Grecia, Turcia, Siria, Kuweit, Arabia Saudită.

Apariţia unui producător independent, arab în cazul de faţă, nu poate decât să ne bucure, mai ales că filmul **Templul tăcerii** demonstrează că se poate colabora cu cineaştii români care suferă din cauza prăbuşirii producţiei naţionale bugetare.

ADA NICOARĂ ■

Charlie Chaplin la Lăptăria lui Enache

După ce s-a înfiinţat la Cinemateca din strada Eforie un Cine-café, adică un bar dichisit, în care te poţi simţi bine la orice oră a zilei, iată că a sosit timpul ca şi într-o cafenea să se înfiinţeze o cinematecă.

Lăptăria lui Enache a făcut prima acest pas, deschizând pe terasa Teatrului Naţional, „la motor", o cinematecă în aer liber. În fiecare seară, între orele 20 şi 22, tineri, obişnuiţi ai lăptăriei, pot alege între a asculta muzică de bună calitate, în bar, şi a viziona filme mute - pe terasă. În ciuda preţurilor nu tocmai mici, atât terasa, cât şi barul sunt pline. Asta şi pentru că lăptăria are clienţi fideli, care vin mai ales pentru atmosfera uşor retro şi boemă. E chiar şic!

LUCI ŞTEFANOVICI ■

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

☐ Tratamentul său înregistrat la OSIM se bazează pe picăturile care îi poartă numele

Aşa cum vă anunţam în numărul trecut domnul Vasile Cozac şi-a reluat consultaţiile începând cu 1 septembrie la sediul din Şoseaua Sălaj nr. 211, Bucureşti. Pacienţii se pot prezenta în zilele de miercuri, joi şi vineri între orele 11-17. Facem precizarea că acest anunţ se adresează cu deosebire acelora care au programarea făcută pentru lunile septembrie şi octombrie. În funcţie de timpul disponibil vor putea fi primiţi şi alţi pacienţi. Reamintim celor care doresc să se adreseze domnului Cozac să se prezinte cu buletinele de analiză (de dată cât mai recentă) şi cu biletul de ieşire din spital, dacă este cazul. În cazul bolnavilor netransportabili, persoanele care îi îngrijesc pot veni cu diagnosticul şi buletinele de analiză pentru tratament.

Să lăsăm pacienţii să vorbească

Leucemia limfoblastică a fost vindecată în opt luni

☐ După o zi de tratament au dispărut durerile

Roxana, o fată de 16 ani, cu părul lung, ondulat, zâmbeşte astăzi, la peste doi ani de când a trecut prin chinurile unei boli considerate incurabile şi prin demoralizanta cădere a părului ca urmare a tratamentului cu citostatice. Doamna T.C. din Focşani, mama Roxanei, ne povesteşte:

- În urmă cu circa doi ani de zile a trebuit să fac nişte analize fetiţei mele. Diagnosticul medicilor a fost acela de aplazie medulară. Pe atunci fetiţa avea aproape paisprezece ani. Nu ştiam cât de grav este, dar văzând starea ei şi unele gesturi ale medicilor, am înţeles că este vorba de ceva extrem de grav. Era în aprilie 1992.

- Cum s-a declanşat boala?

- Boala a debutat cu o gripă foarte grea, aşa mi s-a părut mie, că ar fi gripă. Mai târziu, am aflat că era începutul bolii.

- Aţi continuat investigaţiile şi în alte locuri?

- Spitalul din Focşani m-a trimis la Bucureşti, la Spitalul Fundeni. Acolo diagnosticul a fost de leucemie limfoblastică acută cu risc crescut.

- Ce tratament i s-a prescris în spital?

- A început imediat un tratament cu citostatice. Medicii au făcut tot ceea ce au putut, dar speranţe nu mi-au dat. Eu eram disperată ca părinte, pentru că ştiam că boala este incurabilă.

- V-aţi gândit şi la alte posibilităţi de tratament?

- Da. De pildă, voiam să ajung cu fetiţa în Franţa sau într-o altă ţară străină pentru a i se face transplant de măduvă. De altfel, nici nu am fi putut ajunge în Franţa neavând banii necesari. După o lună şi jumătate am părăsit spitalul unde ne-am întors pentru a doua tranşă de citostatice. Era iulie 1992.

- Care a fost starea fetiţei după aceea?

- S-a simţit foarte rău, iar în spital am aflat de moartea unor copii suferinzi de aceeaşi boală şi am hotărât să nu mă mai întorc niciodată în acest loc cu ea. Şi fata mea luase aceeaşi hotărâre, pentru că la ieşirea din spital mi-a spus: „Mamă, orice s-ar întâmpla cu mine, aici să nu mă mai aduci".

- Cum aţi ajuns la domnul Cozac?

- Am aflat de dânsul de la o cunoştinţă din Focşani, căreia i-a vindecat fata de sideremie, boală pe care nu o putuse trata la Fundeni.

- În această situaţie limită, ce v-a spus să faceţi?

- Fetiţa ieşise din spital cu nişte dureri foarte mari de oase. M-am plâns, firesc, şi de ele. Mi-a dat nişte picături şi m-a asigurat că în două-trei zile vor dispărea.

- Aşa a fost?

- Nu. Chiar de a doua zi i-au trecut durerile, deci după o zi de tratament! În ziua aceea am început să sper că fetiţa se poate vindeca, că va trăi. Cu toate că această speranţă s-a mai clătinat din când în când, analizele şi starea fetiţei s-au îmbunătăţit din ce în ce mai mult. După cinci-şase luni de tratament i se restabilise formula leucocitară. Era prin ianuarie 1993.

- Cât a durat tratamentul?

- Circa opt luni. În acest timp fetiţa nu a urmat nici un alt tratament.

- Cum v-aţi hotărât să renunţaţi la citostatice?

- Nu a fost uşor, n-am dormit multe nopţi, dar moartea copiilor din spitale m-a convins să încerc şi cealaltă cale.

- Cum se simte acum Roxana?

- La mai mult de un an de la terminarea tratamentului Cozac este bine, sănătoasă, merge la şcoală şi sper să nu mai trecem niciodată prin ce-am trecut.

MIHAI SĂNDOIU ■

Cosmetică

Reţetă - miracol pentru regenerarea părului

Aţi observat că de la un timp părul vă cade mult şi nu mai creşte ca înainte. Nu intraţi în panică! Dacă veţi respecta nişte reguli, părul dv. va fi des şi strălucitor doar după câteva luni. Depinde numai de perseverenţa dv.!

■ Spălaţi-vă pe cap, în fiecare săptămână, cu un şampon în funcţie de păr: gras, uscat, degradat sau normal.

■ După ce vă spălaţi, aplicaţi la rădăcina părului, cu o periuţă de dinţi pe care nu o mai folosiţi, următorul melanj: **un gălbenuş de ou, o doză de ulei de ricin** (încercaţi la Plafar, dacă nu găsiţi în farmacii), **o fiolă de Gerovital sau Aslavital şi o fiolă de Vitamina A.** După cel puţin o oră, spălaţi-vă din nou adăugând în ultima apă de limpezit o cană cu ceai din foi de dafin. (Reţeta costă în jur de 350 lei).

■ În fiecare seară periaţi-vă energic părul, câteva minute, cu o perie de ace, nu din plastic.

Dacă veţi urma aceste sfaturi, în curând veţi fi foarte încântate de părul dv.

MARIA ANTONESCU ■

Bătăi de cap ■ ■ Soluţii simple

Nu intraţi în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiţi!

Atenţie, cetăţeni!

Sfidând controalele periodice şi sancţiunile aplicate, comercianţii de „modă nouă" continuă, cu nonşalanţă, să atenteze la sănătatea consumatorilor, oferindu-le:

■ **bere** extrasă din butoi cu ajutorul unei pompe... auto, deci cu gust de ulei, la Asociaţia Familială Bibie, judeţul Olt;

■ **vodcă import Rusia**, falsificată, cu gust şi miros nespecific, la SC Marmaschco SRL Târnăveni;

■ **pâine** depozitată pe trotuar într-o zonă intens circulată, la SC Danio SRL Călăraşi;

■ **ulei rafinat de floarea-soarelui**, îmbuteliat la SC Prutul SA Galaţi în sticle de un litru, murdare în interior, prezentând impurităţi, bule mari de apă, parametri fizico-chimici necorespunzători, la SC Smarald SRL, judeţul Brăila;

■ **crenwurşti şi cârnaţi** în afara termenelor de valabilitate, alterate, **ouă de consum** păstrate la 30 grade Celsius, la SC Dimepex SRL, magazinul „Azi P.N", Piatra Neamţ;

■ **picioare de vită** cu miros nespecific datorită condiţiilor de depozitare şi **cotlet de porc**, cu miros de peşte, folosite la preparare în restaurantul „Doi cocoşi", str. I.C. Brătianu nr. 176, aparţinând de SC Euxin SA, Constanţa;

■ **vodcă Stolichnaia** contrafăcută, la SC Royal VMS Comexim SRL Focşani;

■ **bere blondă** cu sediment grosier depozitat pe fundul buteliei, păstrată în condiţii improprii, la SC Voiajor SRL Sihlea, judeţul Vrancea;

■ **băuturi răcoritoare** fără elemente de identificare, **biscuiţi Păstorel**, şi **maioneză Deli** expirate, la SC Rodi SRL Botoşani;

■ **băuturi răcoritoare** fermentate şi expirate, la Asociaţia Familială Calma Viorica, Turda.

BRÎNDUŞA NICOLAE ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o şi dovedească. Dar şi să fie recompensaţi!

E suficient să trimiteţi până la 30 septembrie (data poştei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorţi va avea loc la 10 octombrie şi se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câştigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

De ce s-a supărat doctorul Marius Micu pe revista noastră?

AM AJUTAT BOLNAVII

❑ Era mai bine ca medicamentele să zacă?!

Ne-a ajuns la urechi nemulţumirea exprimată ublic de către medicul Marius Micu, directorul Direcţiei Sanitare Sălaj, în legătură cu un articol părut în revista noastră. Este vorba de o scurtă nsemnare prin care, în fapt, ne exprimam gratitudinea faţă de gestul omenos al unui medic e ţară, doctorul Orban Ioan, din comuna ericei. Acesta, constatând că medicamentele osite sub formă de ajutoare la dispensarul omunal, depăşesc cererea locală şi riscă să se eprecizeze, s-a adresat redacţiei noastre, nvitând-o să mijlocească repartizarea produselor armaceutice suplimentare unor unităţi sanitare in Capitală. De ajuns pentru ca, citind despre oate acestea în publicaţia noastră, doctorul Micu să se supere foarte, deoarece „medicamentele părăsesc graniţa judeţului".

Ei bine, domnule doctor, hai să facem prezările necesare:

1. Autorul acestor rânduri a vizitat mai multe ispensare ale judeţului, constatând cum cantăţi importante de medicamente zac nefolosite, ulte din acestea cu termenele de valabilitate epăşite.

2. O parte a acestor medicamente nu pot fi dministrate decât sub supraveghere medicală în cadrul unor unităţi spitaliceşti. Aşa se întâmplă de pildă cu preparatele PRAZOSIN (5-6 mg), VERAPAMIL (120-240 mg), MEXITIL fiole, CORDARONE, RITHMONORM etc.

3. Donaţiile s-au făcut absolut la întâmplare, emisarii societăţilor de caritate descărcând „marfa" cam unde s-a nimerit. De aceea, preparatele au ajuns şi la preoţi, cadre didactice, funcţionari de stat care le-au redistribuit cum s-au priceput. Noroc că nu s-au produs accidente. Aşa s-a întâmplat în localităţile Lompirt, Ilişua, Sărmăşag, Nuşfalău etc.

4. Vă mai informăm, stimate domnule doctor, că şi la ora actuală, pe raza judeţului se află cantităţi însemnate de medicamente expirate. Asta în vreme ce în alte zone ale ţării oamenii au murit cu zile din lipsă de medicamente.

5. În sfârşit, nu înţelegem de ce v-a indignat gestul medicului Orban Ioan, care, salvând de la depreciere zeci de cutii cu medicamente, le-a făcut să ajungă la patul unor bolnavi din Bucureşti. Dacă un asemenea spirit de solicitudine ar caracteriza şi activitatea altor medici, am avea mai puţină boală şi suferinţă în sărmana noastră ţară.

LIVIU TIMBUS ■

Pe piaţa informaticii din România

Concurenţa devine acerbă

❑ A intrat în joc CHS, numărul 1 în distribuţie de ehnică de calcul în Europa de Est

Compania CHS, care se umără printre primii cinci disibuitori de tehnologie informatică în Europa şi nr. 1 în ropa de Est, s-a lansat ofial pe piaţa românească prin ntermediul societăţii mixte omâno-germane CHS România, în data de 14 septembrie a.c. După realizarea unor studii de piaţă iniţiale, CHS România a decis să propună pentru început pieţei româneşti întreaga gamă de calculatoare personale, echipamente periferice şi consumabile ale companiei Hewlett Packard, până la sfârşitul anului următor a fi distribuite şi produsele firmelor Compaq şi Novell. CHS România are ca principal obiectiv penetrarea pieţei româneşti cu calculatoare de mică putere şi de înaltă performanţă, la preţuri superacceptabile, cu intenţia de a deveni cel mai puternic distribuitor din domeniu.

Dacă CHS, ca nume, este poate mai puţin cunoscut în România, cu siguranţă Hewlett Packard, Canon, Philits, Pelikan, Compaq, Macintosh, American Power Conversion sunt nume care nu au nevoie de prezentare. Produsele acestor firme sunt distribuite de CHS, prin reţea proprie, în întreaga Europă. CHS este acum prezent în: Germania, Franţa, Belgia, Austria, Elveţia, Spania, Portugalia, Ungaria, Lituania, Croaţia, Rusia, Cehia, Slovacia, Bulgaria şi, cu permisiunea dv., România. (C.M.)

Dale Carnegie

Cum să învingem teama şi să începem să trăim **12**

Atenţie la micile nemulţumiri - sunt cele mai distructive

Iată o poveste dramatică - una din întâmplările care nu pot fi uitate niciodată. Este o aventură reală, trăită de Robert MOORE din Maplewood, Jersey.

„Am primit cea mai mare lecţie din viaţa mea în martie 1945. O lecţie învăţată sub apă, undeva în largul coastelor indoneziene. Făceam parte din echipajul submarinului Baya - eram 88 de oameni la bord. Reperasem prin radar un mic convoi japonez ce se apropia de noi. Ne pregăteam să trecem la atac. Prin periscop am văzut un distrugător japonez, un vas-cisternă şi un plantator de mine. Am lansat trei torpile asupra distrugătorului, dar toate au ratat ţinta. Ceva se defectase în mecanismul torpilelor. Distrugătorul îşi continua drumul fără să ţină seama că fusese atacat. Eram pe punctul de a ne ocupa de ultima navă, când dintr-odată aceasta îşi schimbă poziţia îndreptându-se spre noi. Înainte de a ieşi în afara aparatelor japoneze de reperaj, am coborât la o sută cincizeci de picioare şi am mimat defensiva.

Trei minute mai târziu, infernul se dezlănţuia. Şase grenade submarine au explodat şi ne-au proiectat pe fundul oceanului la o adâncime de 276 de picioare. Eram terifiaţi. Timp de cincisprezece ore plasatorul de mine a continuat neobosit să lanseze grenade submarine. Oricând se putea deschide o breşă în coca. Ni s-a ordonat să stăm în cuşete fără să ne mişcăm. Cu greu puteam să respir. «Suntem distruşi - îmi spuneam - de data asta suntem distruşi». Frica mă îngheţase. Îmi clănţăneau dinţii şi mă treceau sudori reci. După cincisprezece ore, atacul a încetat brusc. Japonezii îşi epuizaseră grenadele şi plecaseră.

Aceste ore mi s-au părut secole. Toată viaţa mi s-a derulat în faţa ochilor. Mi-am amintit tot ce făcusem rău, toate nimicurile, toate inutilităţile absurde care m-au dominat. Înainte de mobilizare am fost funcţionar de bancă. Mă lamentam în privinţa muncii, a salariului, a posibilităţilor de avansare prea limitate. Eram nemulţumit că nu ajunsesem să-mi cumpăr căsuţa la care visam, sau să-mi schimb maşina. Cum îl mai detestam pe patronul meu, acel bătrânel veşnic arţăgos şi nemulţumit! Îmi aminteam de serile când mă întorceam acasă obosit, prost dispus şi profitam de cel mai mic pretext ca să mă cert cu soţia mea. Câte probleme mi-am făcut cu cicatricea de pe frunte - o lovitură banală dintr-un accident de maşină.

Cât de importante mi se păreau pe atunci! Şi cât de ridicole păreau acum când grenadele puteau să mă expedieze direct în cer! Mi-am jurat atunci: *dacă vreodată voi mai putea să văd soarele şi stelele - nu voi mai fi niciodată nemulţumit!* Atunci, în cele cincisprezece ore petrecute într-o carcasă de oţel, am învăţat ceea ce n-am învăţat timp de patru ani ca student la Universitatea din Syracusa: *arta de a trăi.*

Traducerea şi adaptarea
ADRIANA DOBRESCU ■

Poşta redacţiei

Leonte Dumitru, Lupeşti, Vaslui - Am primit scrisoarea dumneavoastră în care reproducem un fragment, nu înainte de a vă mulţumi pentru urările pe care ni le-aţi făcut.

„Flacăra mea este aşteptată la oficiul poştal ca o rară avis" de unii „interesaţi" care o răsfoiesc mai mult sau mai puţin „delicat", astfel că la mine ajunge ca „găină ciufulită", dar nu-mi pare rău deloc... Paroli Aşa ...itată este!"

...el, nu sunteţi singurul care ne semnalaţi acest lucru. Am mai primit scrisori pe această temă.

Victoria Closnar, Vama, Suceava - Ce vă interesează pe dumneavoastră puteţi afla din pagina a doua a revistei noastre.

Ilie Ungureanu, Slatina - Vă înţelegem doleanţa, dar aparatul de care vorbiţi se numără printre performanţele de ultimă oră pe plan mondial. În acest sens l-am semnalat şi noi. Din păcate, nu este o realizare românească şi nici nu există încă vreo firmă care să comercializeze acest produs în România. Probabil că va trebui să aşteptaţi (mult, sau puţin...) până să îl puteţi cumpăra din ţară. Dacă avem noutăţi, vom reveni.

(L.Ş.)

Avocatul nostru vă răspunde

MUREŞAN VASILE, com. Cătina, jud. Cluj. Solicitaţi primăriei justificarea refuzului său privind punerea dv. în posesia a 1,80 ha teren împădurit, atribuit conform adeverinţei de proprietate. Trimiteţi-ne apoi, urgent, adresa (comunicarea) scrisă a acesteia şi aşteptaţi răspunsul nostru prin revistă.

BINDEA RUSALIM, com. Almaş, jud. Arad. Nu vă putem reprezenta noi în procesul civil aflat pe rol la Tribunalul Timişoara.

Apelaţi la serviciile unui avocat din localitate şi informaţi-l cu privire la toate neregulile semnalate.

Fără asistenţă juridică este foarte greu de înţeles desfăşurarea procesului şi de obţinut soluţia dorită.

ONCEA GHEORGHE, Cenad, jud. Timiş. V-am expediat, la 13 septembrie a.c., nr. 30/25-31 iulie 1994 al revistei Flacăra, pe care nu l-aţi primit prin abonament.

Deficienţa sesizată se datorează, aşa cum bănuiţi şi dv., modului de distribuire prin poştă a abonamentelor.

În urma intervenţiei noastre, sperăm să nu se mai repete.

DANCI TEODOR, com. Almaş, jud. Arad. Sunteţi nemulţumit de unele aspecte ale desfăşurării procesului civil în care aţi fost parte. Multe din acestea puteau fi însă înlăturate, în timp util, prin intervenţiile procedurale ale unui avocat, pe care, înţelegem, că nu l-aţi avut. Fără o astfel de asistenţă de specialitate e aproape imposibil de obţinut hotărârea dorită în condiţiile expuse de dv.

Pentru desfiinţarea hotărârii criticate e necesar să apelaţi la astfel de servicii juridice, care să vă indice şi să folosească calea de atac potrivită, iar în măsura în care nu vi le puteţi permite, nu vă rămâne decât să acceptaţi soluţia pronunţată sau să vă înţelegeţi cu partea adversă pe cale amiabilă.

CORNELIU OLTEANU ■

Laurenţiu Cazan:

Stau şi mă întreb!

Alături de soţia sa, Laurenţiu Cazan pare a se întreba: „Oare trebuia să vină Worthy Davis din America să cânte piesa **Hai spune** şi să ia premiul pentru cea mai bună interpretare a unui cântec românesc? Eu am participat anul trecut la acest festival, cu această melodie, şi nu am câştigat absolut nimic!"

ROXANA TOMA ■

Cinci minute cu RICKY DANDEL

– Ce mai face RICKY DANDEL în Germania?

– După festivalul Cerbul de Aur mă întorc cu un chef nebun de muncă. Am o mulţime de spectacole, sunt moderator la Radio Brondenbourg şi în curând voi merge la Berlin unde voi prezenta un spectacol, deci sunt show-master. În încheierea spectacolului voi susţine şi eu un recital

În rest, scriu muzică pentru publicitate, predau cursuri de marketing, management şi cursuri de retorică - arta comunicării în cadrul unei facultăţi de specialitate. La sfârşitul anului trecut am ieşit din contractul cu B.M.G.- o casă de discuri din Germania şi am pus singur bazele unei edituri muzicale unde mi-am şi editat un C.D. într-o înregistrare impecabilă.

– Când o să mai veniţi în România?

– Poate de sărbători.

– Ce v-a impresionat cel mai mult la ediţia din acest an a festivalului Cerbul de Aur?

– Impresionantă a fost calitatea soliştilor, iar scena plecării a fost deosebit de emoţionantă. Majoritatea n-au vrut să plece, aşa ceva am văzut foarte rar. Toată atmosfera festivalului a fost una de prietenie, n-a fost nici un fel de invidie... cu toate că au stat alături învinşi şi învingători.

ROXANA TOMA ■

Absolvent de facultate la 10 ani!

Michael Kearney este un copil puţin obişnuit, deoarece la vârsta de zece ani a terminat facultatea, obţinând diploma în antropologie. Acest copil supradotat din Alabama (America) a terminat liceul la şase ani şi jumătate. Din această toamnă, el va urma cursurile celei de a doua facultăţi.

Cu toate că este îmbrăcat în costumul lui serios de absolvent, este glumeţ în faţa aparatului de fotografiat.

MARIA ANTONESCU ■

Nu debarcaţi fără prezervativ!

☐ „Secretul" Zilei Z

A 50-a aniversare a debarcării trupelor aliate în Normandia a fost folosită ca pretext de către un specialist francez în domeniul publicitar pentru a face reclamă într-o campanie anti-SIDA. Nicolas Raynal (26 de ani) a realizat un spot publicitar luând ca temă un detaliu mai puţin cunoscut legat de „Ziua Z" (6 iunie 1944), istorica dată a debarcării. „Amănuntul" dat uitării în decursul anilor este tocmai modalitatea insolită prin care soldaţii americani şi-au protejat armamentul de umezeală şi nisip: ei au tras un... prezervativ pe gura ţevii, asigurând buna funcţionare a puştilor la debarcare şi intrarea în luptă. Realizarea filmului s-a făcut cu destulă cheltuială. Au participat 50 de figuranţi în uniforme originale şi dotarea aferentă. După reclama făcută, se scontează o creştere a vânzărilor de prezervative şi, deci, protecţie anti-SIDA.

CĂTĂLIN VAGO ■

Maria Callas pe vremea când lupta să slăbească

Celebra soprană Maria Callas, poate cea mai mare cântăreaţă de operă a secolului nostru, a fost şi un exemplu de tenacitate şi voinţă. Fotografia o înfăţişează la vremea când dădea probe pe scenele unor teatre lirice. Vocea ei nu a fost la început deosebit de preţuită, iar cei care au ascultat-o i-au atras atenţia că e mult prea masivă pentru o cântăreaţă. Într-un timp record s-a debarasat de o treime din cele 90 kg substanţă suprapondelară cu care pornise la drum. Mai apoi s-a scuturat şi de Giovanni Meneghini, cărămidarul din Verona, care sub aspectul vârstei îi putea fi tată, dar de care îşi legase viaţa. În epoca în care marii diriguitori ai sanctuarelor muzicii bune i-au dat papucii a apucat colacul salvator oferit generos de celebrul armator grec Aristotelles Onassis, şi care a păstrat-o doar până când vocea ei apus, iar la orizont devenit accesibilă o nouă stea, nu mai puţin celebră Jackie Kennedy. (C.V.)

❑ Făpturile din interiorul OZN aveau pielea încreţită şi urechile ascuţite

LUMINA PARALIZANTĂ

10 septembrie 1954, ora 22,30 - Quarouble (Franţa)

Muncitorul metalurgist **Marius Dewilde** a zărit silueta unui obiect de mari dimensiuni, aşezat pe calea ferată din apropiere. Auzind zgomot de paşi, el a descoperit, la lumina unei lanterne, două fiinţe cu vag contur uman, mai mici de 1 metru, îmbrăcate asemănător scafandrilor. Vrând să captureze una din ele, Dewilde a fost paralizat de o lumină extrem de puternică, emisă de obiectul de pe şine, care a şi decolat peste câteva secunde. Ancheta oficială a descoperit, pe traversele de lemn, urme dispuse geometric, corespunzând presiunii exercitate de o greutate de 30 de tone! În acelaşi loc, pietrele balastului erau friabile, ca şi cum ar fi fost calcinate la o temperatură înaltă.

10 octombrie 1973 - Pascagoua-Mississippi (SUA)

Doi pescari au declarat că au întâlnit, în timp ce pescuiau pe marele fluviu, o navă spaţială, la bordul căreia au fost luaţi de nişte făpturi ciudate, cu pielea încreţită şi urechile ascuţite.

Dr. James Harder, profesor la Universitatea din California, însărcinat cu studierea fenomenelor aeriene, s-a deplasat la Pascagoua pentru a vorbi cu cei doi pescari şi a afla amănunte despre ceea ce au pretins ei că s-a întâmplat. Folosindu-se de hipnoză în interogarea lor, dr. Harder a ajuns la concluzia că nu este vorba de o păcăleală.

Calvin Parker (19 ani) nu a putut da prea multe amănunte. El afirmă că a văzut un OZN, din care s-au desprins 3 nave mai mici ce s-au apropiat de barca lor. Când a fost luat la bordul navei, el a leşinat şi nu ştie ce s-a întâmplat ulterior

Charles Hikson (45 ani) nu şi-a pierdut cunoştinţa. Dar a devenit extrem de surescitat, neputând face o relatare coerentă a celor întâmplate.

Pe tot timpul „interviului hipnotic", dr. Harder a fost asistat de **dr. Allen Hynek** de la Departamentul de astronomie al Universităţii din Evanston (Illinois). „Aceşti oameni nu sunt nişte dezechilibraţi şi nici nu sunt excentrici", a declarat dr. Hynek. Iar dr. Harder a adăugat: „Am putut să-i fac pe fiecare din ei să retrăiască experienţa avută. Reacţia lor de teamă şi teroare a fost evidentă. Nu este cazul să se ridiculizeze nimic din această întâmplare".

După cum scria în anul 1973 ziarul **Los Angeles Times**, la Pascagoua au fost semnalate alte trei persoane care au declarat că au văzut într-o noapte OZN-uri.

19 martie 1974 - Gerena (Spania)

Antonia Díaz din Gerena - oraş andaluzian situat în apropiere de Sevilla - a afirmat că seara a aterizat în curtea locuinţei sale, unde a rămas aproximativ 10 minute (!), un obiect zburător neidentificat. Ea a declarat, că OZN-ul a rămas imobilizat la o înălţime de 1 metru deasupra solului, producând un zgomot scrâşnit şi ascuţit. În interior, femeia a observat două capete purtând căşti. Obiectul era ovoidal şi măsura aproximativ 2 metri lungime şi 1 metru lăţime. La extremităţi emitea o lumină roşie, iar în partea centrală o lumină albă.

17 aprilie 1974 - Casale (Italia)

Un om de afaceri din oraşul italian Casale (Piemont) a văzut în apropierea casei sale, împreună cu soţia, un OZN care staţiona în aer la 15 m înălţime. „Prin hublou, se puteau vedea ocupanţii navei, în număr de 2 sau 3. După câteva momente, OZN-ul, care emitea lumini intermitente roşii şi albastre, s-a pus în mişcare, cu un zgomot infernal şi o puternică deplasare de aer".

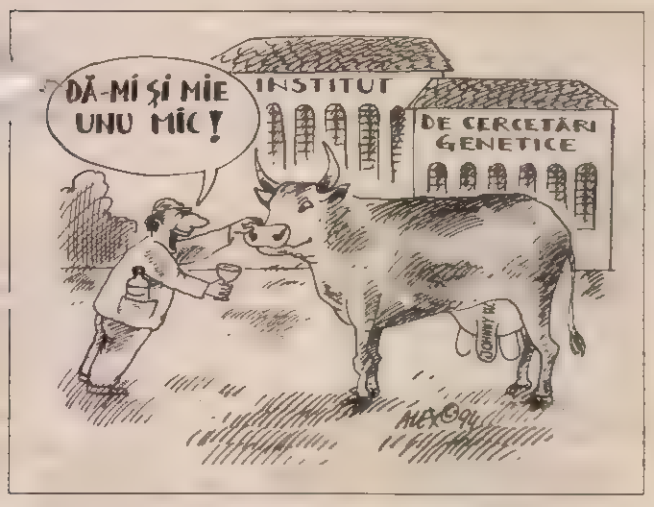
Obiectul a fost văzut şi de un dentist din localitate, care, după ce l-a urmărit un timp cu binoclul, împreună cu fiul său a afirmat că „era vorba de ceva ce, în mod cert, nu seamănă cu un avion".

ALECU MARCIUC ■

Poftă bună, generaţii viitoare!

MUTANŢI LA VÂNZARE LIBERĂ

❑ „Daţi-mi, vă rog, două kilograme de peşte-banană!"



Chiar şi în ţările dezvoltate, legislaţia referitoare la aspectele etice legate de transplanturi de organe, procreaţia asistată, manipulările de embrioni, ultimele noutăţi din genetică suferă de formulări evazive. Aceasta se întâmplă pe fondul unor progrese uimitoare în acest domeniu, în care cunoştinţele noastre, mentalităţile şi bunul simţ sunt pe cale de a fi bulversate. Întrebări dificile sunt iscate de acest „flirt" al oamenilor de ştiinţă cu genetica: A bea lapte de vacă purtătoare de genă umană înseamnă canibalism? Cum se poate controla înmulţirea naturală prin modificări genetice? Utopia genetică, deosebit de înmiţătoare, lasă deschisă o portiţă tentaţiilor eugeniste, de ameliorare a speciei umane? În ciuda acestor întrebări dramatice, cercetarea şi practica merg înainte.

Medicina şi industria agroalimentară sunt sectoare în care s-au întreprins primele aplicaţii, la 40 de ani de când Watson şi Crick au descoperit structura ADN-ului (faimoasa elice dublă). În Franţa, comunitatea oamenilor de ştiinţă aşteaptă cu interes rezultatele tratamentului genetic efectuat de prima societate franceză de terapie genetică, Transgène, filială a **Casei Merieux** (a grupului **Rhône-Poulenc**), asupra unor tineri voluntari afectaţi de mucoviscidoză, boală genetică de cea mai largă răspândire pe planetă, până în momentul actual incurabilă. De asemenea, în miopatie, boală ereditară ce provoacă afecţiuni musculare grave la copii, se aşteaptă progrese notabile, ca şi în ateroscleroză, diabet ş.a.

Pe de altă parte, peste ocean, firma americană **Calgene** a lansat pe piaţă primul lot de tomate „transgenetice", care, culese în stare coaptă, îşi păstrează un timp îndelungat calităţile. În sectorul agroalimentar, cele mai multe cercetări se îndreaptă către obţinerea unor vegetale „mutanţi" rezistente la erbicide şi insecte. Este de înţeles şi starea de excitare a chimiştilor, dată de impactul economic pe care îl va constitui relansarea pieţei de erbicide. Acestea vor distruge numai buruienile, lăsând intacte plantele cultivate.

Scurt istoric al „revoluţiei genetice"

1953 - James Watson (SUA) şi Francis Crick (Anglia) descoperă structura ADN.

1973 - Primul transfer de genă în laborator.

1980 - Prima experienţă de terapie genetică, neautorizată.

1982 - Se naşte prima creatură transgenetică (şoarece uriaş) prin injectarea cu o genă de origine umană.

1983 - Primele plante (de tutun) transgenetice, obţinute în laborator.

1987 - Primele încercări de plantaţii transgenetice.

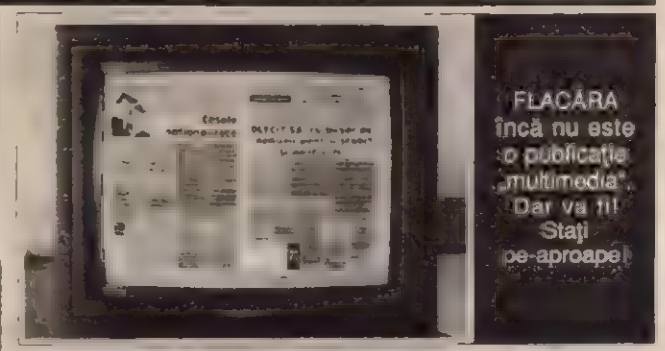
1988 - Se naşte şoarecele Myc (SUA), brevetat.

1990 - Primele încercări autorizate de terapie genetică în SUA, aplicate unor paciente (fetiţe) atinse de o maladie ereditară.

1991 - În Germania şi Olanda, comandouri ecologiste sabotează culturile de plante modificate genetic.

1993 - O echipă franceză publică prima hartă a genomului uman (circa 100.000 de gene).

CĂLIN MĂRCUŞANU ■



Presa viitorului există deja (în Canada...)

ZIARUL ELECTRONIC MULTIMEDIA

❑ Multimedia = text+sonor+video

Nu va mai trebui să mergeţi la chioşc să cumpăraţi ziarul dv. preferat. Nu va fi nevoie nici să aşteptaţi să vi-l aducă poştaşul. Vă veţi aşeza la birou, în faţa computerului, şi îl veţi citi pe ecran, în alb-negru sau în culori. Pe paginile sale vor fi nu numai texte, ci şi imagini mişcătoare, filme, desene animate. Din coloanele sale vor răzbi, de asemenea, sunete...

Rândurile de mai sus nu sunt rodul fanteziei ziaristului. Un astfel de ziar există. Un *ziar multimedia*. Apare la Ottawa, în Canada, iar numele său este *Citizen (Cetăţeanul)*. El este editat în colaborare de *Carleton Research Institute, Universitatea din Ottawa* şi *Algonquin College*.

Pe prima pagină, *Citizen* inserează sumarul numărului. Cititorul selectează cu mouse-ul sau prin consolă materialul care-l interesează şi apoi îl poate citi. Secvenţe ale articolului îi pot fi prezentate sub forma unor desene animate sau film. Sau, cum a fost în numărul de ziar citit de un reporter de la revista britanică Communications International, articolul care a aniversat debarcarea în Normandia a fost însoţit şi de acompaniamentul sonor al vocii generalului Eisenhower, care tocmai anunţa invazia de acum jumătate de secol.

După cum au arătat redactorii Citizenului, orice articol poate fi „prelungit". Dacă se evocă un cântăreţ, de pildă, printr-o manevră simplă se poate auzi şi unul din cântecele sale (sau un concert întreg). Sau pot fi prezentate fotografii ale lui. Sau i se poate da biografia. Posibilitatea de a adăuga noi informaţii este nelimitată, ziarul neavând practic un spaţiu limitat. Se va schimba tehnica lecturii. Cititorul va alege pentru citit numai ce-l interesează. Evident, vor fi probleme în ceea ce priveşte publicitatea. Cineva care doreşte să cumpere o maşină va avea posibilitatea să o vadă circulând şi să solicite prin consolă orice informaţii doreşte. Editorii Cîtizenului au elaborat un proiect pe 12 luni de promovare a noului ziar, inclusiv de prezentare a sa pe reţele cu ecrane mai mari.

Pe Arena Progresul - B.N.R. se doarme la locurile de neplătitori

Am ajuns și la a patra ediție a turneului

ROMANIAN OPEN TENNIS

De la an la an competiția crește în valoare ca și eroul din poveste, într-un an cât în șapte. Acest turneu cu adevărat face parte din primele mari întreceri de tenis de pe planeta Pământ. Lipsesc numele mari, dar au fost prezenți câțiva dintre cei mai buni, clasați între primii zece.

Turneul a început firav, dar de la zi la zi scaunele arenei centrale se umpleau văzând cu ochii. În primele zile au fost eliminați câțiva jucători buni, printre care Sergi Bruguera, cel mai tare. Nu mai are rost să înșir lista lor, m-a dezamăgit mult eliminarea dublului nostru **Porumb-Cosac**. S-a scris mult despre turneu până la apariția rândurilor mele.

Sever Mureșan, omul care face cea mai mare publicitate statului român pe banii domniei sale.

Săptămâna trecută l-am celebrat pe **Goran Ivanisevici**, la a 23-a aniversare. Goran a devenit deja adulatul Arenei Progresul - B.N.R. Am fost răsfățați până mai ieri cu staruri ca **Ilie Năstase** și **Ion Țiriac**. Publicul românesc nu poate concepe să fie frustrat de valori naționale. În lipsa acestora, a fost „adoptat" croatul Goran, el devenind favoritul nr. 1. Probabil, el va fi și anul acesta învingătorul turneului.

La tribuna oficială, acolo unde scaunele sunt capitonate, să nu fie deranjate șezuturile neplătitorilor de ieri și de azi, la fel ca înainte beizadelele „foștilor" au locul asigurat. Ei, care au destui bani, ei sunt aceia care dorm în scaunele oficiale. Schimbare, nenicule, dar să îi vedem tot pe ei și după acel decembrie 1989, când ei erau puși la zid?! M-am mirat când am văzut-o pe sora unui important personaj politic, aceea care nu îi putea suferi pe foștii ocupanți ai lojei oficiale. Deci, se lăfăia cu nepoțica într-o lojă aproape goală, de așa-zișii patrioți, care erau prea snobi să poată aplauda dublul român.

În rest, o goană după știri, mai bune și mai nebune, VIP-uri care mai de care: **Corina Chiriac**, venită de curând de pe coasta Pacificului, **Ilie Năstase** și **Ion Țiriac**, veniți și ei de departe, **Florentin Marinescu** - și el din Palm Springs, California, **Octavian Vintilă** - cel mai iubit dintre „făcătorii" acestui turneu și, peste toți, frații Mureșan. Multă lume bună, care mai mult se plimba, decât să vadă meciurile. Oameni care au venit să se vadă unul pe celălalt și nu tenis. Multe fete frumoase. Să nu uităm să dăm Cezarului ce-i al Cezarului, dl **Sever Mureșan**, eroul necontestat al săptămânii. El care, în afara tenisului, a venit din Franța și cu Yannick Noah și Gilbert Bécaud, la Sala Palatului. Și acolo mai mult neplătitori și car mai de care mai blazat și obosit sau plictisit. Frumo cadou oferit de Sever Mureșan! Merci, Bécaud, da mai cu seamă, merci, domnule Mureșan!

Goran Ivanisevici

EMANUEL TÂNJALĂ ■
București, 15 septembrie 199

Ca o prelungire a Romanian Open Tennis, dl **Sever Mureșan**, patronul turneului, a organizat la Sala Palatului un concert care i-a avut ca protagoniști pe fostul mare tenisman **Yannick Noah** și pe foarte cunoscutul **Gilbert Bécaud**.

YANNICK NOAH și GILBERT BÉCAUD au electrizat Sala Palatului

În prima parte a concertului, Yannick Noah a electrizat sala, dovedind că știe să cânte la fel de bine pe cât știa să joace. Printr-o combinație de funk, rock și ritmuri africane, Yannick i-a ridicat în picioare pe cei mai tineri, care au dansat aproape tot timpul, reușind să creeze o atmosferă destinsă, nonconformistă.

Neplăcută a fost întârzierea spectacolului cu o oră, ceea ce le-a determinat pe VIP-urile prezente să aștepte cu o răbdare tenace. I-am remarcat pe: Mișu Negrițoiu, Emil Constantinescu, Ilie Năstase, dl și dna Melescanu și mai mulți ambasadori acreditați la București.

La sfârșitul concertului, spectatorii au fost așteptați la ieșire de Yannick și trupa lui, care mulțumeau pentru prezență. Iar nouă, ne-a acordat un mic interviu în exclusivitate.

- De cât timp sunteți în România?

- Am sosit în dimineața aceasta din Brazilia și mâine dimineață voi pleca în Franța.

- Veți scoate un nou C.D. sau un nou L.P.?

- Da, peste două sau trei luni. Încă nu i-am hotărât numele.

- Care a fost impresia pe care v-a făcut-o publicul din seara aceasta?

- Vedeți, publicul este judecătorul artiștilor, nu artiștii judecătorii publicului.

- Vă place România?

- Da, deși este prima dată când mă aflu aici. Sigur, este prea puțin ca să-mi fac o idee, dar îmi plac oamenii în general și mă simt bine.

- Ați dori să reveniți în România?

- Dacă mă veți invita, voi veni!

- Nu noi, pentru că nu avem bani pentru un concert!

- Nu e o chestie de bani.

- Atunci vă invităm personal, dacă vă face plăcere...

- Vă mulțumesc!

- Ce părere aveți despr meciurile de la Romanian Oper Tennis?

- Îmi pare rău, dar nu am văzut nici unul, nu am avut timp.

- La ce hotel stați în seara aceasta?

- La Hotel București. Un foarte bun.

- Ați văzut și „fete drăguțe" acolo?

- Încă nu. Dacă sunt, o să le remarc...

- Cu tenisul cum mai stați?

- Sunt căpitanul echipei de Cupă Davis a Franței, care a ieșit câștigătoare acum doi ani. Totuși, acum vreau doar să fa muzică bună. Îmi place să fi liber... acum fac muzică, după aceea o să mai văd. Eu trăiesc azi, nu mă gândesc prea mult la ziua de mâine.

LUCIA ȘTEFANOVICI ■

Rezultatele din primul tur (manșa întâi) al cupelor europene la fotbal:

LIGA CAMPIONILOR

Grupa A

Manchester United–I.F.K. Göteborg 4-2
FC Barcelona–Galatasaray Istanbul 2-1

Grupa B

Dinamo Kiev–Spartak Moscova 3-2
Paris Saint Germain–Bayern München 2-0

Grupa C

Hajduk Split–Benfica Lisabona 0-0
RSC Anderlecht–STEAUA BUCUREȘTI 0-0

Grupa D

Ajax Amsterdam–AC Milan 2-0
Casino Salzburg–AEK Atena 0-0

CUPA CUPELOR

Pirin Blagoevgrad–Panathinaikos Atena 0-2
[illegible]
Croația Zagreb–AJ Auxerre 3-1
Grasshoppers Zürich–Cernomoreț Odessa 3-0
Maribor Branik–Austria Viena 1-1
[illegible]
Brøndby IF–Tirana FC 3-0
[illegible]
[illegible]
ȚSKA Moscova–Ferencvaros Budapesta 2-1
[illegible]
[illegible]
GLORIA BISTRIȚA–Real Zaragoza 2-1
Sligo Rovers–F.C. Bruges 1-2
F.C. Porto–ŁKS Lodz 2-0
Jaighiris Vilnius–Feyenoord Rotterdam 1-1

CUPA U.E.F.A.

Grupa A

Anorthosis Larnaca–Athletic Bilbao 2-0
ȚSKA Sofia–Juventus Torino 3-2
GKS Katowice–Aris Salonic 1-0
FC Aarau–Maritimo Funchal 0-0

Grupa C

Vitesse Arnhem–AC Parma 1-0
[illegible]
RFC Antwerpen–Newcastle United 0-5
FC Linfield–Odense BK 1-1

Grupa E

Dinamo Minsk–Lazio Roma 0-0
Bayer Leverkusen–Philips Eindhoven 5-4
Boavista Porto–My-PA 47 Anjalankoski 2-1
Admira Wacker Viena–Gornik Zabrze 5-2

Grupa G

Real Madrid–Sporting Lisabona 1-0
AS Cannes–Fenerbahce Istanbul 4-0
RAPID BUCUREȘTI–Charleroi 2-0
Dinamo Tbilisi–FC Tirol Innsbruck 1-0

Grupa B

Olympiakos Pireu–Olympique Marseille 1-2
BK Rosenborg Trondheim–Dep. La Coruña 1-0
FC Apollon Limassol–FC Sion 1-3
Twente Enschede–Kispest Hon. Budapesta 1-4

Grupa D

Internazionale Milano–Aston Villa 1-0
SCT Olimpia Ljubljana–Eintracht Frankfurt 1-1
RFS Serating–Dinamo Moscova 3-4
AIK Stockholm–Slavia Praga 0-0

Grupa F

Rotor Volgograd–FC Nantes 3-2
AC Napoli–Skonto Riga 2-0
Slovan Bratislava–FC Copenhaga 1-0
Trabzonspor–DINAMO BUCUREȘTI 2-[illegible]

Grupa H

Borussia Dortmund–Motherwell 1-0
[illegible]
Blackburn Rovers–IF Trelleborg 0-1
Textilcik Kamișin–RFC Bekescsaba 6-1

în pragul sinuciderii

Sunt cunoscute avatarurile din ultimii ani ai celui care este considerat de toată lumea unul dintre cei mai buni trei fotbalişti din toate timpurile, Diego Armando Maradona. Mai întâi, o suspendare de trei ani pentru uz de cocaină, acuzaţii de legături cu mafia (nedovedite), revenirea, o cură intensivă de slăbire, bucuria selecţionării pentru **World Cup '94**, şi, ultima bombă: declarat pozitiv (efedrină) la controlul antidoping, apoi suspendat, din nou, pentru un an şi jumătate. Şi, iată, în răspânditul ziar **Clarin** din Buenos Aires, psihologul lui Boca Juniors, Oscar Mangione, lansează semnalul de alarmă: „Maradona suferă de o stare depresivă profundă, e obosit şi sceptic. Starea lui mă preocupă. Fără nici o discuţie trebuie să se supună unui tratament psihiatric serios şi de lungă durată, pentru că depresia în care se află nu poate fi vindecată de unul singur. Dacă mă gândesc bine la ultimele lui declaraţii, nu pot lăsa deoparte chiar şi ipoteza unei sinucideri".

Retras în noua sa reşedinţă din Calle Segurola 4000, remarcă un alt ziar, **Pagina 12**, Diego nu mai e cel obişnuit. El, care se îmbrăca în culori vesele, acum parcă-i un călugăr: pulovere pe gât, negre, ochelari de soare. Iar din declaraţii răzbate disperarea: „Prima dată mi-au tăiat picioarele, acum, cu această nouă descalificare, m-au ucis ca fotbalist şi ca om. Simt în mine un gol imens. Mafia de la FIFA mi-a răpit orice forţă vitală. În acest moment, nu mai am motive pentru a trăi".

Situaţia, într-adevăr, pare gravă, iar din anturajul lui puţini i-au dat o mână de ajutor. Doar **Luis Menotti**, antrenorul lui Boca Juniors (club care a trăit mulţi ani din transferul în Europa al lui Maradona), i-a oferit un post, formal, de secund, iar în ultima vreme preşedintele Menem l-a invitat pentru a discuta viitorul, propunând mai multe variante, în general funcţii onorifice. La 33 de ani, **El Pibe de Oro** se află la o grea cumpănă, probabil, susţin nu puţini observatori, doar din dorinţa FIFA de a da un exemplu răsunător.

TEODORA OPREA ■

GLASUL ROŢILOR DE TREN (29)

Parcă începe să meargă locomotiva. E adevărat, se mai dau rateuri, dacă-i privim pe unii din jucători ce nu se regăsesc, dar Rapid a prins un culoar bun. După ce la meciul de campionat cu UTA, Viorel Hizo a răsucit acele de macaz de i-a zăpăcit pe spionii belgieni cu totul, la primul meci cu Charleroi, rapidiştii au avut cea mai bună prestaţie din ultima vreme, comparabilă cu cea tot dintr-un meci cu UTA, din finala Cupei Ligii.

„Acroşaţi" de 10.000 de suporteri - ne aşteptam, totuşi, să fie mai mulţi pe Giuleşti, la ora întâlnirii cu Charleroi - rapidiştii au dominat cu insistenţă şi în permanenţă punând în dese rânduri probleme defensivei belgienilor. Că s-a terminat doar cu un avantaj de două goluri, e poate şi vina lui Vlădoiu care, e adevărat, a marcat dar a ratat imense ocazii. Rapid a început dezinvolt cursa pentru un loc cât mai sus în ierarhia Cupei UEFA, cele două goluri reuşite pe Giuleşti având a cântări greu în balanţa unei calificări ce mijeşte, deja, pentru alb-vişinii.

De acum urmează, într-adevăr, greul, pentru că făcut sandvich între zile de campionat şi altele de cupe europene, teamul lui Viorel Hizo se poate trezi în mica horă a fotbalului mare, pe un drum care ar fi de dorit să fie cât mai lung. Circumstanţial sau nu, la meciul cu Charleroi, echipa s-a mişcat cu totul altfel decât până acum, mai fiind de aşteptat ca şi Chiriţă să revină la o formă dacă nu de zile mari, măcar de zile de UEFA.

După ce a călcat cu nonşalanţă pe „zebrele" belgiene, ar fi timpul, după cum scriam şi altădată, ca echipa de legendă a Rapidului să îşi aleagă linia spre Europa. Şanse există, şi nu minore, ca după acest prim rezultat cu Charleroi, Rapid să îşi ia avânt, neuitându-se, însă, o clipă că şi campionatul în curs are meandre pentru care busola devine un accesoriu şi atât. Orice ar spune alţii, 2-0 cu Charleroi e un rezultat care rămâne, obiectivat de accederea în turul 2 al Cupei UEFA. Ar fi - după ani de secetă - o performanţă pentru noul Rapid al lui Viorel Hizo.

Iată, de altfel, o scurtă, dar elocventă declaraţie a domnului Mircea Pascu, preşedintele UFC Rapid: „Pentru returul cu Charleroi, noi avem primă şansă datorită scorului şi mai avem nişte argumente. Cred că am jucat mai bine decât ei şi din punct de vedere tehnic şi din punct de vedere strategic. Bineînţeles că meciul a fost acasă, datele jocului retur vor fi altele - în deplasare, dar capacitatea echipei noastre este evidentă şi, pe baza cunoştinţelor, a talentului, a pregătirii, eu sper să obţinem un rezultat bun. În ceea ce priveşte campionatul naţional, ne găsim pe primele locuri, la egalitate de puncte cu alte echipe şi aş dori foarte mult ca, dincolo de noi puncte pe care ar trebui să le realizăm pentru a ne menţine pe această poziţie, meciurile să constituie teste utile tocmai pentru pregătirea returului cu Charleroi despre care am vorbit".

Fault 'a jambiere

■■ Cel mai afectat jucător din delegaţia dinamovistă la întoarcerea de la Trabzon era Gică Mihali. Jucătorul care a dus greul pe meterezele apărării conduse de Prunea şi în faţa unor atacanţi turci ce mâncaseră parcă ardei iute stins cu Isostar, Gică a greşit doar o dată, dar putea fi decisiv, în minutul 7, când iureşul turcesc a spart defensiva bucureştenilor. Dar unde era dublajul?

■■ Probabil că şi amiciţia dintre Florin Constantinovici şi mai noul venit la Dinamo, Marian Ivan, a făcut ca ultimul să înscrie, în sfârşit, un gol. Şi unde? La turci...

■■ Aşteptat la Trabzon, pentru revederea cu prietenii, dacă nu pentru altceva, Gigi Mulţescu a lipsit de la partida cu Dinamo. Să fi fost din cauză că Samsun l-a învins, în ultima etapă, pe cei de la Trabzonspor cu un 3-1 ce a făcut să fie ceva dispute, şi încă aprinse, între galeriile celor două echipe?

■■ Se aude că Bucur Bogdan, alături de alţii - Buia, Cheregi, ultimul în conflict cu acelaşi Gigi Mulţescu - ar fi vizat de Piţurcă să ajungă la Craiova. Poate cu această ocazie îşi va lua şi mama!

■■ Nesigur, dar sigur pe el nevoie mare, la primul meci din cupele europene, Florin Prunea lasă de dorit. Lasă de dorit dar e dorit de cei de la Ujpest TE, de unde se vede treaba că ceva disensiuni au existat între el şi conducerea tehnică a echipei din Şos. Ştefan cel Mare.

■■ Mutarea cu Papură şi Sburlea, un cuplu insolit la prima vedere în apărarea Universităţii Craiova, a făcut, printre altele, ca Piţurcă să le spună pas cu relans celor doi foşti senatori de drept, Săndoi şi N. Zamfir. Adus cum a fost adus la Craiova, să nu uităm că Piţurcă a fost evident debarcat de la Steaua, cu doi ani în urmă, după ce sub conducerea lui şi nu a altuia, militarii deveniseră câştigători ai Cupei. Aşa că...

■■ Numai în fotbal nu-l văzusem implicat pe Miron [illegible]sma, după ce a plimbat mingea de fotbal peste [illegible]u. Mişcările de la Jiul, cu demisia antrenorului şi cu oarece discuţii în care a intrat şi Geolgău simt nevoia unui... şut.

■■ După cele întâmplate la Braşov nu ne-ar mai mira nimic ce ar putea să apară prin culisele meciurilor de DN. Se aude că Romeo Paşcu vrea afară!

OZONEL ■

adidas® DISTRIBUTOR EXCLUSIV IN ROMANIA

EXCO TRADE

Reprezentanţa Adidas va sponsoriza echipa naţională de fotbal

O dată cu începerea Romanian Open Tennis, firma **Exco Trade srl**, reprezentantul autorizat pentru România al celebrului trust Adidas, a lansat o adevărată ofensivă în scopul de a se impune pe piaţa românească.

Aşa cum ne-a declarat domnul **Wulf Landreh**, manager pentru Europa de Est al trustului Adidas, se va deschide o reţea de distribuţie a produselor Adidas în Bucureşti şi principalele oraşe ale ţării şi se va lua în calcul posibilitatea fabricării în România a produselor lor.

Un prim pas al vastei campanii de publicitate care va începe este semnarea unui contract de sponsorizare a echipei naţionale de fotbal. Din câte am aflat, tratativele cu F.R.F. se află deja într-o fază avansată.

TOMA ROMAN Jr. ■

AM FOST ILEGALIST SAU DIZIDENT?

Dilema din titlu poate fi dezbătută serios, pentru că mă gândesc ultându-mă în jur, că parcă, parcă, ilegalist e mai bine, vedeţi şi dumneavoastră ce au ajuns dizidenţii. Dar nu despre asta e vorba acum. Citesc într-un cotidian mai nou apărut, în ditamai supratitlul şi titlul: „După 40 de ani de grea aşteptare/ Lumea bună poate paria din nou la curse-le de cai", iar din text marea veste e detaliată întrucâtva, anunţându-se că „vor fi reluate, după o pauză de 40 de ani, pariurile hipice". Aici e aici. Recunosc cu mâna pe inimă, jur pe Biblie şi pe toate constituţiile, începând cu cea din '23, că eu, personal, nu chiar 40 de ani, dar o lungă perioadă de timp m-am aflat în cea mai neagră ilegalitate. Adică am pariat la cai, domnilor! Câteodată la Ploieşti, la casele hipodromului, alteori, că n-aveam vreme, în nişte locuri clandestine (aflu acum) care, cuimea, purtau destul de vizibil firma „Agenţie hipică".

Şi ca mine mai făceau şi alţi inconştienţi, dar n-am auzit de vreunul să fi ajuns la mititica. Mare mister, cum om fi scăpat?

Pe urmă m-am dumirit. Autorul ştiroanţei a confundat ambalajul cu conţinutul. Pariuri e-au făcut, legal, numai că acum ele pot fi completate şi la unele agenţii „Loto-pronosport". Astfel, speranţa mea de a mă fuduli (cu certificat) de frondă împotriva regimului de tristă amintire s-a spulberat.

NEDUMERIRILE UNUI CONFRATE

Ziariştii sportivi, prin natura meseriei, au şansa să mai şi volajeze pe-afară. De-aia sunt şi invidiaţi de unii, deşi mănâncă săracii „à la conserve" de dau în scorbut. Dar cel mai mult circulă (pentru ei e şi o pedeapsă, câteodată) confraţii străini. Aşa m-am întâlnit cu un belgian, venit la meciul Rapid-Charleroi. Am vorbit noi ce-am vorbit despre fotbal, până ce amicul a dat-o pe uimiri de altă natură: „Domnule, zice, ce se întâmplă la voi? Iată, hotelul. Până la un punct înţeleg să plătesc mult mai mult decât un turist român, aud că aveţi salarii vai de ele. Dar să plătesc mai mult decât la Las Vegas? Păi, am fost pe acolo cu ocazia mondialelor de fotbal şi am dat pe o cameră (aer condiţionat, televizor cu o mulţime de canale, frigider plin cu răcoritoare) 35 de dolari, iar la voi dau 90!"

Săracu', el n-a auzit că România este cea mai originală ţară din lume...

HERCULE LE CHAT

ŞTIRI ŞI SPORT

TV CANAL 31

☐ Va emite în curând 24 de ore

TV Canal 31 nu este o filială a CNN, aşa cum crede multă lume. Canalul de ştiri este asociat cu CNN. Săptămânal, este trimis la CNN un material jurnalistic despre România, care este difuzat în toată lumea, având în vedere că celebrul canal de ştiri american are o reţea de 22 de sateliţi şi o cifră constantă de 140 de milioane de telespectatori, pe tot globul. Prin intermediul TV Canal 31, lumea e cu ochii pe noi!

De la începutul anului 1994, cunoscuta **Andreea Esca**, absolventă a cursurilor de pregătire la CNN, trimite săptămânal un reportaj despre România, reportaje pe care le vizionează întreg mapamondul. Printre ultimele materiale trimise se numără cele care tratează problema închisorilor pentru minori şi săpăturile arheologice din centrul Clujului.

Colaborarea între canalul de ştiri al **TV Canal 31** şi CNN a început la 15 iunie 1993, partea română preluând emisiunile CNN şi retransmiţându-le în Bucureşti, dar fără o cotă de audienţă prea mare, pentru că emisiunile CNN sunt netraduse. Se preconizează ca peste două luni canalul de ştiri să înceapă traducerea emisiunilor, în proporţie de 60% din programul de 24 de ore cât emite CNN.

CANALUL DE ŞTIRI

Începând de vineri, 9 septembrie 1994, canalul de ştiri a început să emită producţie proprie de ştiri, însemnând două jurnale de Actualităţi, de câte 15 minute fiecare, la orele 21.00 şi 23.00. Sâmbăta este prezentat un jurnal al săptămânii, timp de o oră, iar duminica se difuzează emisiunea **„CNN prezintă"** în care se face un rezumat al celor mai importante evenimente transmise de CNN în cursul săptămânii.

Câţiva dintre angajaţii canalului de ştiri se află la **Atlanta - SUA**, la sediul **CNN**, pentru cursuri de pregătire, care durează două luni. Asemenea cursuri se fac cu reporteri de pe tot globul, în cadrul programului **International Professional Program**. Absolvenţii cursului au dreptul să trimită reportaje pentru **CNN**, prezentate în emisiunea zilnică **„CNN World Report"**, reportajele fiind nemontate, deci **CNN** nu intervine pentru a le modifica într-un fel.

Canalul de ştiri pregăteşte o serie de emisiuni, cum ar fi **Istoria unui mit** (interviuri „foarte tari" luate lui Ioan Stoica de-a lungul timpului), **Dosarul Vonica** - un serial despre cele mai spectaculoase cazuri de corupţie, **Istoria în direct** - emisiune săptămânală care face o analiză a evenimentelor transmise în direct de CNN, **Terorismul** - emisiune despre terorismul internaţional, **Apelul de seară** şi **Un caz de nedreptate** - emisiuni top-show, **Luminile oraşului** - emisiune de week-end, **Stile-club** emisiune de modă.

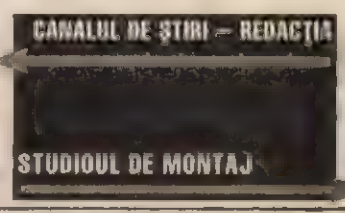
FOTO ELENA GHERA

ANDREI BONCEA – DIRECTORUL CANALULUI DE ŞTIRI

Postul de televiziune **Canal 31** are în acest moment 70 de angajaţi - 45 la canalul de ştiri şi 25 la canalul de sport - cu vârsta medie între 22 şi 25 de ani. Se vor mai face angajări până la cifra de 200. În timp ce televiziunea de ştiri este considerată la ora actuală, în lume, cea mai profitabilă afacere mass-media, având în mod constant o cotă de audienţă ridicată, canalul de sport este văzut ca singura formulă viabilă de televiziune particulară în România.

RAZA DE ACŢIUNE: 10 km.

TV Canal 31 face parte din compania de mass-media **Media Pro**, care are doi acţionari: **Ion Ţiriac** şi **Adrian Sârbu**. Adresa **TV Canal 31** este în bulevardul Carol, numărul 109, la două sute de metri distanţă de Piaţa Iancului, într-un bloc-turn de 11 etaje. **TV Canal 31** ocupă etajele 1, 10, 11 şi terasa, unde este montat emiţătorul. Puterea emiţătorului este de 1·kw. Raza de acţiune a emiţătorului este de aproximativ 10 km.



Materialele se realizează după criterii stricte: evenimentul politic este tratat din mai multe unghiuri de vedere şi nu se foloseşte un limbaj tendenţios, agresiv. Mesajul trebuie să fie clar, concis şi simplu, uşor de perceput de telespectator. **Andrei Boncea**, directorul canalului de ştiri, vorbeşte despre **cultura imaginii**: „Imaginea trebuie să povestească singură, iar textul nu trebuie să fie o dublare a imaginii, ci un suport".

Echipamentul de filmare este extrem de scump. O cameră de luat vederi Sony costă 20.000 de dolari. Operatorul răspunde pentru securitatea aparaturii şi nu trebuie să se implice în evenimente care sunt susceptibile de violenţă şi care pot provoca avarierea aparaturii. În timpul spitalizării preşedintelui Iliescu, o echipă a **TV Canal 31** s-a confruntat, la Spitalul Elias, cu reacţia dură a unui lucrător SPP, care a smuls camera video din mâna operatorului şi i-a scos caseta. „Putea să dea de pământ cu camera video, dar atunci l-am fi dat în judecată şi ar fi plătit-o!"

TV Canal 31 are staţii de televiziune în ţară (la Braşov, Oradea şi Arad). Până acum, numai redacţia de ştiri din Braşov „s-a pus pe picioare", emiţând local pe canalul 8 - Braşov. **TV Canal 31** va emite prin satelit, acoperind întreg teritoriul României. Transmisia prin satelit se va face numai seara, în timpul zile emiţând posturile locale. Se încearcă obţinerea licenţei în alte 10 oraşe. Programele sale sunt preluate de toate societăţile prin cablu din Bucureşti. **TV Canal 31** nu are deocamdată nici o pretenţie materială, ci a cedat, prin contract, televiziunilor prin dreptul de preluare a programelor.

TV Canal 31
va emite în foarte scurt timp, jurnalele de actualităţi fiind difuzate din oră în oră, 24 de ore.

DAN GHEORGHE ■

CANALUL DE SPORT

Canalul de sport a fost format de **Ilie Ciurescu** şi a început să emită pe 17 iunie 1993, ajungând în timpul C.M. de fotbal din SUA până la 11 ore de program zilnic, pentru că a transmis în reluare, integral, toate cele 52 de meciuri! Ilie Ciurescu a părăsit conducerea canalului de sport, în urma unor divergenţe, în locul său fiind acum **Bogdan Stăncuiescu**, plecat de la TVR tot în urma unor neînţelegeri. Canalul de sport emite acum între orele 18.00 - 23.00, zilnic. Programul este întrerupt de canalul de ştiri, pentru jurnalele de la orele 21.00 şi 23.00, dublate de jurnale de sport. După toate aparenţele, la ora asta, în România nu există decât un canal de sport. În legătură cu cenzura profesională, Bogdan Stăncuiescu este categoric: „În toate televiziunile din lume există cenzură profesională. Din păcate, aşa ceva nu există în România şi vezi pe micile ecrane, la diverse televiziuni, emisiuni jalnice, chiar la TVR vezi aşa ceva! Uneori cenzura profesională poate fi interpretată politic, dar fără ea nu se poate. Ca şef la canalul de sport, eu cenzurez materialele subalternilor mei, pentru că nu poţi să laşi orice să intre pe post".

Ultima oră

Misterul valizei cu chinezi a fost rezolvat.

„Valiza din decembrie" mai aşteaptă!

Biblioteca municipală
ODORHEIU SECUIESC

Brăila

Ce-a căutat Adrian Năstase în vizită la Anton ?

pag. 5

Nr. 39 • 27 sept. – 3 oct. 1994 • 24 pagini – 250 lei – 3,70 DM •

Flacăra

Fondată în 1911 de O. DANU

Editată de
S.C. Publicaţiile FLACĂRA S.A.

Preşedinte - director general
GEORGE ARION

Redactor şef
EUGEN CHIROVICI

Dacă ai un tată senator

ACEST OM ÎŢI POATE DA UN CUIBUŞOR !

Acasă la BOGDAN HOSSU

„Suntem mulţi şi ştim ce avem de făcut!"

pag. 10 - 15

100.000 de lei ! Concurs ghicitoare

pag. 5

CASELE NAŢIONALIZATE

Poveste cu cântec la Curtea Supremă

pag. 6

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM

PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM

EDIȚIA JUBILIARĂ

TIB'94

TÂRGUL INTERNAȚIONAL BUCUREȘTI

a 20-a EDIȚIE

10-16 OCTOMBRIE

centrul internațional de expoziții

romexpo S.A.

București ROMANIA cod 71331
Bd. Mărăști 65-67 • CP 32-3
Tel: 618.11.60; 618.37.46
Fax: 312 84 00 • Telex 11108 tib r

PUBLICAȚIILE **Flacăra**

Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/5888/1991 din 04.07.1991

Consiliul de Administrație
Președinte - director general
GEORGE ARION
Membri: Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Mihai Săndoiu, Liviu Timbus
Director economic: ANTON PORUMB
Director juridic - personal: CORNELIU OLTEANU
Director publicitate și suplimente speciale
MIHAI SĂNDOIU
Director difuzare: MARIUCA VASILIU
Șef cabinet: CĂTĂLINA ȘTEFĂNESCU (617.47.63, 617.60.20)
Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341
Telefoane: 617.60.10.; 617.60.20, cu întrerupere de la ora 20
Fax: 312.82.89
Cont lei - 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București
Cont valută - 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București.

Flacăra

Redactor-șef: EUGEN CHIROVICI
Consilier: LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacție: ADRIANA CHIROVICI
Telefon: 617.60.20
- POLITICĂ (2560) - Marian Ghițeanu, Ștefan Furtună
- EXTERNE (2560) - Ion D. Goia
- SOCIAL (2128) - Gheorghe Barbu, Dan Gheorghe, Brîndușa Nicolae, Constantin Severin
- SPORT (1453) - Pompiliu Dumitrescu
- FOTOREPORTERI (2528) - Elena Ghera, Florin Iancu
- CORESPONDENȚI ÎN ȚARĂ: Petru Novac Dolângă, Ion Ceacâru, Pașcu Balaci
- CORESPONDENȚI ÎN STRĂINĂTATE: Alexandru Graur (Italia), Emanuel Tânțală (SUA), Mihai Rusu (Germania)
- SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) - Cora Ciocoanu, Crina Gorgoi, Adrian Petrescu
- CORECTURĂ (1453) - Maria Antonescu, Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu

REBUS
REBUSACHE
SKANDY

Director publicații de divertisment: ALEXANDRU PĂSĂRIN
Redactori șefi adjuncți: MIHAI ZGUBEA ("Rebus") CONSTANTIN GRIGORE ("Rebusache")
Aurel Ștefan Alexandrescu, Gheorghe Brașoveanu, Simona Păsărin, Simona Simzianu
Telefoane: 2036 (director), 1457 (redacție)

PUBLICITATE ȘI SUPLIMENTE SPECIALE (2600; 618.15.32;): Călin Mărcușanu, Irina Braviceanu, Dan Ciuciuc, Adriana Dobrescu, Florin Dobrescu, Nineta Olteanu, Manus Onofrei, Florin Petria, Dana Tudor
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ: Cristina Topoleski, Mirela Fotea, Eugen Mațotă, Cezar Ivănescu
DIFUZARE (617.59.69) Gabriel Bumb, George Constantinescu, Marian Frunzeanu, Doru Iancu, Valeriu Leon, Vasile Mesaroș, Manus Procopie, Nicolae Șerban, Mihai Șoldănescu
PERSONAL (2560): Adrian Boicescu
FINANCIAR-CONTABIL (2143) Avida Balica, Elena Gogu, Gabriela Ionescu, Irina Manuela Pătrășcoiu, Florența Tudor
ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Bărcoianu, , Liliana Crețu, Mariana Săndulească, Maria Șerban

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială "Publicațiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 - Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341 - București, România

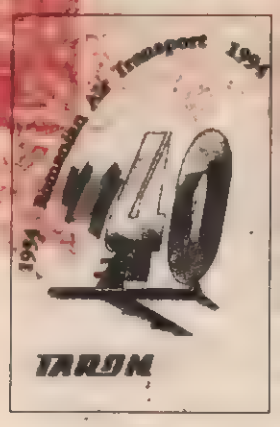
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Flacăra

TIPARUL
TIPOREX S.R.L.

Revista FLACĂRA utilizează informații furnizate de agenția MEDIAFAX
Închiderea ediției: sâmbătă ora 10

LA 40 de ani de la înființare,

TAROM se pregătește pentru o a doua tinerețe



O privire înapoi în timp ne aduce în anul 1920 când, la 23 aprilie, la Paris, se constituia Compania Franco-Română pentru Navigație Aeriană, una dintre primele companii pentru transport de pasageri din lume. Bunele rezultate ale acestei companii s-au făcut repede simțite, astfel încât, la 12 noiembrie 1922, numai la doi ani de la înființare, CFRNA lansa în exploatare întreaga linie internațională Paris-Strasbourg-Praga-Viena-Budapesta-Belgrad-București-Istanbul. Cu această ocazie, s-au ridicat mai multe monumente comemorative printre care și cel de lângă Aeroportul Băneasa, amintind, acum, de începuturile aviației române comerciale.

În 1923, la 10 septembrie, avea loc primul zbor de noapte al liniei Paris-Istanbul pe tronsonul Belgrad-București.

În 1925 intra în exploatare, experimental, prima linie aeriană internă pe ruta București-Galați, marcând astfel începuturile traficului aerian intern.

În 1926, CFRNA își schimba titulatura în Compania Internațională de Navigație Aeriană (CIDNA), iar în 1930 ia ființă Compania LARES (Liniile aeriene române exploatate de stat).

În 1935 se înființează o altă societate de transporturi aeriene, SARTA.

La 20 iulie 1937, se desființează LARES și SARTA, și se înființează o nouă societate de transport aerian comercial, LARES (Liniile aeriene române exploatate cu statul).

Aviația comercială română a cunoscut împliniri deosebite în perioada următoare, umbrite, un timp, de cel de-al doilea război mondial. În 1945, prin desființarea LARES, la naștere TARS (Societatea de transporturi aeriene româno-sovietice).

Viața sub un președinte de regat

George Arion

Sforării de Manila

Nu ştiu ce ecou a avut în presă scrisoarea dlui Dumitru Mazilu adresată lui Ion Iliescu. Poate a provocat valuri de entuziasm sau de proteste. Sau, poate, a trecut neobservată. Indiferent câtă rumoare a stârnit, ea mi se pare o capodoperă în arta schimbării la faţă. Fiindcă scoate definitiv de pe o traiectorie un om şi-l plasează într-un alt destin.

Scrie apăsat dl Mazilu: „Sunt convins că orice om cinstit constată astăzi că ţara a început să se redreseze. Declinul economic a fost stopat, producţia a fost reluată, înregistrând chiar anumite creşteri. În agricultură s-au obţinut recolte bune, mai ales acolo unde oamenii au înţeles că numai prin asociere îşi pot lucra mai eficient pământul". Sunt un om cinstit, dar nu văd redresarea ţării. În schimb, îmi văd compatrioţii tot mai necăjiţi, mai dezgustaţi, mai prost hrăniţi şi mai prost îmbrăcaţi, cu salarii de mizerie. Văd cohortele de cerşetori. Îi văd pe copiii zdrenţăroşi ai străzii, din ce în ce mai numeroşi, care atunci când vor fi mari, vor spori rândurile hoţilor şi criminalilor, într-o ţară în care îţi va fi frică în curând să mai ieşi pe stradă. Văd cum prosperă corupţia sub ochii îngăduitori ai autorităţilor, fiindcă o mână spală pe alta şi amândouă obrazul. Se asociază ţăranii şi creează, de data asta de bună voie, noile ceapeuri? Statul nu-i ajută, e programat să nu-i ajute, deşi tocmai de la agricultură ar putea să înceapă revirimentul mult aşteptat, şi nu de la giganţii industriali nerentabili în care se pompează miliarde pentru a încuraja vechiul principiu „ei se face că plăteşte, noi ne facem că muncim".

Scrie duios dl Mazilu: „Anumite forţe politice nu se pot împăca cu ideea că tocmai guvernul Văcăroiu - pe care l-au tratat cu dispreţ, l-au sabotat pe toate căile şi au făcut tot ce le-a stat în putinţă să-l elimine - tocmai acest guvern iată că reuşeşte să reaşeze economia pe făgaşul cuvenit". Poate economia românească o fi aşezată acum pe făgaşul economic cuvenit. Dar de ce s-a ales tocmai făgaşul care nu duce nicăieri şi de ce guvernul actual se preocupă mai mult de inventarea de noi impozite - e drept, cu o ingeniozitate diabolică - în loc să încurajeze acumularea de capital şi, implicit, dezvoltarea?

Scrie entuziast dl Mazilu: „Pe de altă parte, aceste atacuri furibunde se datorează regândirii procesului privatizării în masă". Când ajungi la acest pasaj nu-ţi poţi stăpâni un hohot de râs. Privatizare în masă în România? E cea mai bună glumă! Poate la cehi, la unguri, la polonezi. La noi, această privatizare nu se va înfăptui atâta vreme cât va fi guvernul Văcăroiu şi cât va fi domnul care doreşte să moară sărac, dar cinstit, însă trăieşte ca un rege în luxul palatelor construite de alţii, i se acordă cele mai înalte onoruri, are slugi care-i îndeplinesc toate dorinţele, păcălind o ţară întreagă, alcătuindu-şi o imagine de ins care se mulţumeşte cu puţin, aplecat zi şi noapte la durerile neamului, dar neinteresat, de fapt, decât de putere şi numai de putere.

Mai scrie dl Mazilu şi despre năpăstuiţii de chiriaşi - despre năpăstuiţii de proprietari de case, aruncaţi cu sălbăticie din ceea ce înălţaseră prin truda lor, nu suflă o vorbă. Toate acestea le scrie cineva care, în decembrie 1989, a venit în Piaţa Palatului din beciurile securităţii, cel care avea deja o platformă-program pe care s-a lucrat, cel care agita masele în Piaţa Victoriei şi le întreba: „Vreţi Jos Iliescu?", cel care în Elveţia ar fi fost agresat fiindcă nu era de acord cu ceea ce se întâmpla atunci în România, cel care a scris *Revoluţia furată*. Tocmai el face apologia lui Ion Iliescu! El îl ridică în slavă?

Am citit scrisoarea dlui Mazilu sosită tocmai din Manila unde toţi luptă din răsputeri să se asocieze ca să-şi cultive pământurile, unde proprietarii părăsesc de bună voie casele şi le lasă să fie locuite de cine vrea, unde guvernul se zbate neputincios să oprească tendinţele de a naţionaliza întreaga economie. Nu mi-a venit să-mi cred ochilor. E scrisă cu credinţă? Între Mazilu şi Iliescu să fi fost de la început o înţelegere şi divorţul lor să fi fost doar un spectacol pentru plebea care suntem şi care nu înţelegem mecanica alianţelor? E scrisă din dorinţa de a căpăta un ciolan mai mare, la festinul prezidenţial? Sau e o cruntă batjocură ascunsă sub cuvinte pline de evlavie? Am mai citit o dată scrisoarea şi încă o dată. Şi m-a cuprins scârba.

Fotografie de FLORIN ȚINȚĂ

Radu Vasile, senator PNŢCD:

„În ianuarie va începe o inflaţie de zile mari!"

– Dle senator, care ar fi principalele obiecţiuni pe care le aveţi faţă de proiectul guvernamental de lege al mult trâmbiţatei accelerări a privatizării?

– Proiectul de lege privind accelerarea privatizării promovat de guvern este şi firesc să stârnească destule discuţii, discuţii care vin cam din toate părţile eşichierului politic, cu excepţia a două formaţiuni care nu şi-au prezentat opţiunile - PRM şi parţial PUNR. Noi considerăm că privatizarea în masă, aplicată cu succes mare în Cehia şi cu succes relativ, deocamdată, în Polonia, este o modalitate de a realiza accelerarea privatizării. Lipsa privatizării şi indecizia politică dovedită până acum au dus la crearea unor structuri economice cu caracter mafiot, prin utilizarea incorectă a creditelor şi subvenţiilor statului, în folosul personal al directorilor de întreprinderi. Aceaştia şi-au creat o reţea de SRL-uri proprii în jurul întreprinderilor respective. Privatizarea în masă este o soluţie de privatizare rapidă, cu care suntem de acord şi care ţine seama inclusiv de doctrina PNŢCD, partizană, încă din perioada interbelică, a aşanumitei proprietăţi bazate pe muncă.

Dar, dincolo de aspectele acestea ideologice, e necesar ca problema privatizării să iasă din sfera politizării. Ea trebuie să ducă la crearea mecanismelor pieţei libere, care să permită demarajul atât de aşteptat al economiei româneşti. Trebuia să aibă loc întâlnirea între Opoziţie şi guvern, întâlnire sugerată de PNŢCD. Din păcate, din motivele cunoscute şi cu care noi nu suntem de acord - în special cu atitudinea PL '93, care uneori foloseşte Convenţia în interes propriu - această necesară întâlnire nu a mai avut loc. Am fi venit cu soluţii de îmbunătăţire şi nu cu un atac asupra proiectului. Asta pe de o parte. Pe de altă parte, considerăm că proiectul guvernamental urmăreşte o creştere a rolului statului în procesul de privatizare, ceea ce contravine Legii 58. Această lege arată că FPS şi cele cinci fonduri ale proprietăţii private sunt autonome în stabilirea normelor şi a modului de realizare a privatizării. Deci nu are ce căuta guvernul în acest sistem! Guvernul nu are nici măcar căderea să aprobe lista societăţilor comerciale care se privatizează! Intră în contradicţie cu aceeaşi Lege 58! Apoi, atragem atenţia că nu este vorba de accelerarea privatizării, ci de încetinirea acestui proces: prin valorile unice de schimb stabilite, certificatele de proprietate şi cupoanele nominative de privatizare pot fi schimbate pe un număr mic de acţiuni, în cazul în care societatea comercială care se privatizează îşi reevaluează capitalul social. Pe urmă, reevaluarea şi recalcularea amortismentelor se vor resimţi în preţuri, astfel că începând cu 1 ianuarie 1995 trebuie aşteptată o nouă creştere a preţurilor, deci un nou puseu inflaţionist! Sunt multe altele, dar ne oprim aici, din lipsă de spaţiu!

A dorit PL '93 torpilarea întâlnirii cu guvernul?

– Nu credeţi că, de fapt, guvernul nici nu a dorit să stea de vorbă cu Opoziţia, urmărind doar să arate, cum a mai făcut-o, opiniei publice că Opoziţia nu vrea dialog, că este neconstructivă?

– Nu este exclus să fi avut şi o astfel de idee. Dar informaţiile pe care le am, îmi arată că ar fi fost dispuşi spre această întâlnire, eu negarantând însă rezultatul ei.

– Totuşi, nu credeţi că problema privatizării este atât de importantă încât primul ministru putea să treacă peste limbajul mai „nărăvaş" - poate nu chiar de tot neîndreptăţit - al „acuzaţiilor" PL'93?

– Fiind imparţial, doresc să atrag atenţia asupra a două aspecte: 1. Desigur, aşa cum aţi spus şi dv., problema privatizării fiind esenţială, era posibil ca reprezentanţii executivului, inclusiv primul ministru, să treacă peste cazul Raymond Luca şi Dinu Patriciu, chiar dacă guvernul a sesizat Parchetul General pentru acele expresii, poate cam exagerate pentru nişte oameni politici care se respectă (mă refer la cei care le-au spus!). 2. Apare însă şi o altă faţă: era evident că nominalizarea delegaţiei PL '93 nu va fi acceptată de guvern, era aproape clar că el nu va discuta cu aceste persoane! Deci, pot să-mi pun întrebarea dacă această nominalizare făcută de PL '93 n-a fost făcută în mod intenţionat, cunoscând că guvernul, prin comportamentul ştiut dinainte, va refuza discuţiile?! Există şi această variantă la care ne putem gândi. Dacă, să zicem, dl Patriciu nu putea lipsi din componenţa delegaţiei, dl Luca putea fi înlocuit cu oricare din membrii de marcă ai dânşilor. Nu a fost vorba de neacceptarea PL '93, ci numai de aceste persoane. Nu cumva PL'93 intenţionat a făcut cele două nominalizări, ştiind că guvernul, cu mentalitatea lui, va refuza dialogul? Deci, probabil din partea ambelor părţi, dar mai accentuat din partea PL'93 (fără să iau apărarea guvernului), s-a dorit torpilarea acestei întâlniri. Este păcat că şi preşedintele CDR a mers pe această idee.

– Încep să devină extrem de grave disensiunile din Convenţie...

– Disensiuni există şi mi se pare firesc.

– De acord, dar nu vi se pare că ele au depăşit stadiul unor disensiuni fireşti şi, să zicem „constructive"?

— Da, cred că au cam depăşit. Din păcate, am să vă dau nişte exemple tot cu PL'93. Pe de o parte, aşadar, Convenţia s-a solidarizat cu poziţia PL'93, cum era şi firesc, dar în acelaşi timp PL'93, din păcate, acţionează în anumite domenii contra spiritului Convenţiei. Inclusiv prin propunerea de primar pe listă separată faţă de Convenţie! Or, instrumentul practic de exprimare politică al Covenţiei Democrate este lista unică. În momentul în care apare o altă listă, este clar că cineva umblă să lovească în baza Convenţiei şi că acel cineva nu prea mai are ce să caute în Convenţie. În condiţiile acestea, îţi pui, firesc, întrebarea: ce se urmăreşte, de fapt?! Ar fi bine ca solidarizarea aceasta cu PL '93 să fie privită de ei ca un semn de moralitate şi să înceteze cu astfel de acţiuni, care sunt în defavoarea imaginii Convenţiei în opinia publică.

Eu sunt sigur că CDR nu se va rupe, însă aş cere în mod imperios preşedintelui Convenţiei Democrate să fie foarte ferm, să nu rămână sub influenţa unei forţe politice sau a alteia şi să pună ordine în cadrul CDR, inclusiv declarând că cei care acţionează împotriva Convenţiei sunt liberi să o părăsească!

MARIAN GHIŢEANU■

Pro...

DINU ZAMFIRESCU, PL '93:

„Guvernul a pus condiţia ca Dinu Patriciu şi Raymond Luca să nu facă parte din delegaţia CDR. Este inacceptabil! Nu guvernul decide componenţa delegaţiei CDR! Considerăm că nu s-a dorit un dialog sincer cu noi şi, mai mult decât atât, s-au temut de argumentele PL '93. Partidele din CDR au fost solidare cu noi. Mai puţin PAC, care, în ultima vreme, se pune mereu de-a curmezişul hotărârilor CDR. Afirmaţiile lui Dan Căpăţână ni se par lipsite de maturitate politică".

Cine forţează...

Dinu Patriciu

Raymond Luca

SĂPTĂMÂNA TRECUTĂ AR FI TREBUIT SĂ AIBĂ LOC O ÎNTÂLNIRE GUVERN-CDR, PENTRU A SE DISCUTA LEGEA DE ACCELERARE A PRIVATIZĂRII. NICOLAE VĂCĂROIU A PUS ÎNSĂ O CONDIŢIE: DINU PATRICIU ŞI RAYMOND LUCA SĂ NU FACĂ PARTE DIN DELEGAŢIE. PRETENŢIA PRIMULUI MINISTRU A DETERMINAT CDR SĂ REFUZE PÂNĂ LA URMĂ DIALOGUL. DECIZIA CONVENŢIEI A FOST LUATĂ ÎNTR-O ŞEDINŢĂ FURTUNOASĂ A COMITETULUI EXECUTIV, ÎN CARE PAC ŞI PSDR S-AU PRONUNŢAT PENTRU EXCLUDEREA DIN DELEGAŢIE A LUI DINU PATRICIU ŞI RAYMOND LUCA

...şi cine păzeşte la poartă

Nicolae Văcăroiu

...şi contra

DAN CĂPĂŢÂNĂ, PAC:

„În urma ultimei şedinţe a Comitetului Executiv al CDR, a trebuit să renunţăm la întâlnirea cu guvernul. Sigur, noi am apărat un principiu: nu se poate ca partenerul de discuţie să-ţi impună componenţa delegaţiei. Dar PAC nu-şi dă prin aceasta girul pentru atitudini la limita suburbanului, pe care unii lideri ai PL '93 le practică. Poziţia acelor membri ai PL '93 care susţin că nu avem ce discuta cu executivul, mi se pare greşită. Noi ne aflăm în situaţia de a ne prezenta la aceste discuţii cu un program concret, bine organizat. Iar în Comitetul Executiv, Dinu Patriciu, care nu a participat deloc la elaborarea acestuia, a afirmat că ar fi mai prost decât programul guvernului. Vă imaginaţi ce s-ar fi întâmplat dacă dânsul ar fi susţinut această teză la întâlnirea cu executivul".

ROXANA STANCU ■
RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografii de FLORIN IONIŢĂ ■

Raţia de libertate

TESTAMENTUL LUI CEAUŞESCU

Deseori, în visele mele roz, mă vedeam la conferinţele de presă de la Cotroceni punând cu candoare, nevinovat, întrebări preşedintelui Iliescu, domnia sa răspunzând vinovat, cu capul plecat şi cu ceva mai puţină candoare. Lăsând deoparte comuniştii şi teroriştii şi securiştii - că oricum, greaţa şi exasperarea mi-ar fi închis gura - l-aş fi întrebat despre marele Hrebenciuc şi minusculul Andrei A. Păunescu, despre George Păunescu şi Arkadi Volski, despre Vadim şi Stoica, despre alţii, despre multe, multe altele...

Săptămâna trecută, ca într-unul din visele mele negre, mare parte din aceaste întrebări i s-au pus, domnia sa răspunzând cu capul sus, bâţâind ceva mai puţin ca de obicei, deci stăpân pe situaţie şi fără umbră de îndoială. Rubla convertibilă („puteţi să-i spuneţi şi leu convertibil, dacă aşa aveţi chef, tot aia e!" - citat aproximativ după Volski), economiile complementare şi reintegrarea (las' că vine ea şi planificarea - de la Moscova, păi de unde?!), comerţul de tip caerist, intrarea cu acte în regulă în miaştina economică ruso-asiatică, inadaptarea pe termen lung la mecanismele şi virtuţile pieţei occidentale - toate acestea n-au clintit nici-un fir din coama leului aflat în fruntea statului, leu care, iată, se dovedeşte neconvertibil în ruptul capului! Moscova ştie, Moscova zice - şi zice bine. Nu statul, Doamne fereşte!, nu guvernul, zice preşedintele, ci oamenii de afaceri, ei de capul lor au pus-o de-un CAERI l-a cuprins, aşa, un dor irezistibil de Nevski Prospekt şi stepele din Kazahstan! Deci, oamenii de afaceri, nu guvernul, nu statul, nu România?! - întreb şi eu ca prostul. Da' România ce înseamnă, ce-ar trebui să însemne, din punct de vedere economic, dacă nu oameni de afaceri?! Ce?!

Jongleria care se pregăteşte, cu binecuvântarea radioasă a Cotrocenilor, este de cea mai mare gravitate şi atentează la viitorul naţiunii, deturnând dezvoltarea sa istorică într-o direcţie care ne-a nenorocit vreo două secole şi, în special, în ultimii cincizeci de ani! Vinovat nu este poporul care alege, cu bună credinţă, ci alesul, care îl minte cu cinism!

În definitiv, de ce l-aţi mai împuşcat la bătrâneţe, stimabililor, dacă tot îi urmaţi cu fidelitate testamentul?!

EUGEN CHIROVICI ■

Cine dă cu pietre?

Unitatea Opoziţiei nu se poate clădi pe mişcări necorelate

❑ PL '93 abuzează de partitura proprie

Atât presa, cât şi o serie de politicieni din CDR au ţinut să salute cu un aer triumfător unitatea acestei alianţe, dovedită cu prilejul condiţiilor puse de guvernanţi în vederea unei posibile întâlniri cu opoziţia.

A impune unui posibil partener de dialog componenţa delegaţiei cu care acesta să se prezinte la dezbateri este fără îndoială o pretenţie absurdă, dacă nu chiar o grosolănie. Din acest punct de vedere, gestul Convenţiei merită a fi salutat. Dacă intrăm însă într-o analiză mai profundă pe marginea acestui subiect, descoperim câteva elemente care aruncă şi o altă lumină asupra momentului cu pricina. Tactica Opoziţiei faţă de proiectul de privatizare propus de executiv ar fi fost următoarea: într-o primă fază, în discuţiile cu guvernul se urmărea amendarea acestei iniţiative, în sensul îndulcirii efectelor ei negative. Odată acceptate aceste modificări, ele ar fi fost susţinute în parlament, la dezbaterea pe articole. Proiectul în ansamblul său n-ar fi fost, însă votat de opoziţie. Dacă el cădea definitiv, atunci succesul CDR ar fi fost deplin. Dacă trecea cel puţin amendat, efectele nocive ale legii erau mult atenuate.

Acum, ca urmare a eşecului discuţiilor cu guvernul, această tactică nu mai poate fi aplicată. Practica arată că niciodată Opoziţia n-a reuşit să amendeze cu succes un proiect al majorităţii, în sala de dezbatere. Printr-o mobilizare de tip heirupist, PDSR şi aliaţii săi îşi pot promova programul în forma sa actuală. Şi va fi un dezastru. Iată la ce efecte de ordin politic pot duce nişte declaraţii deşănţate ale unor lideri de partid, declaraţii neîmpărtăşite de restul membrilor Convenţiei.

De aceea şi şedinţa Comitetului Executiv al CDR, de săptămâna trecută, a fost deosebit de tensionată. Culmea, după o muncă asiduă, specialiştii în economie ai acestei alianţe definitivaseră materialele ce urmau a fi dezbătute cu guvernul. Dinu Patriciu, lider al PL '93, a criticat însă la această întâlnire programul CDR, catalogat drept „foarte prost". Asta, în ciuda faptului că atât surse din PAC, cât şi persoane marcante din PNŢCD susţin că liderii PL '93 n-au participat deloc la dezbaterile variantei de privatizare a Convenţiei! Cine i-a împiedicat s-o facă?! Iată o întrebare şi totodată un semnal de alarmă care ar trebui să atenueze euforia celor ce susţin că eşuarea discuţiilor reprezintă o victorie.

„PL '93 aruncă cu pietre în cine nimereşte. Şi-au făcut din asta un crez politic. Stau şi mă întreb dacă nu cumva sunt puşi să arunce cu pietre" - opina cu acest prilej dl Dan Căpăţână, membru în Comitetul Director al PAC.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Mult trâmbiţatul program de privatizare în masă, elaborat de guvernul Văcăroiu, întârzie să-şi facă apariţia pe ordinea de zi a Camerei Deputaţilor sau a Senatului. De altfel, proiectul executivului, care până în prezent a suferit numeroase corecturi, n-a ajuns deloc în Dealul Mitropoliei. El a poposit numai pe masa Comisiei de privatizare de la Senat. Surse din cadrul acestui organism ne-au declarat însă că iniţiativa a întâmpinat mari dificultăţi.

Căldură mare!

În culisele privatizării de tip Văcăroiu

❑ Arkadi Volski şi George Păunescu îşi vâră codiţele „made in CAER"

Discuţiile din prima zi n-au putut smulge consensul nici măcar în ceea ce priveşte titlul proiectului de lege. De altfel, semnalele care indică faptul că premierul Nicolae Văcăroiu întâmpină mari dificultăţi chiar cu unii deputaţi şi senatori PDSR sunt cât se poate de clare. Tot săptămâna trecută, premierul s-a întâlnit cu parlamentarii partidului de guvernământ, în încercarea de a-i convinge de utilitatea Hotărârii de Guvern nr. 500, care prevede reevaluarea capitalului social al întreprinderilor. Acest act normativ reprezintă una din cărămizile (de culoare roşie) care stau la baza proiectului guvernamental de „accelerare" a privatizării. Greu de spus dacă Nicolae Văcăroiu a fost suficient de convingător sau nu. Probabil că argumentele sale, adăugate grâului oferit de preşedintele Iliescu prin recentul discurs rostit în faţa parlamentului, au darul de a atenua întrucâtva disensiunile existente în rândul coaliţiei care sprijină guvernul. Pentru că, deşi proiectul marii privatizări a fost primit iniţial cu ostilitate de membrii Comisiei de privatizare de la Senat, după discuţia premierului cu parlamentarii PDSR acest organism a reuşit să treacă în câteva zile de articolul 4 al prolectului de lege. S-a realizat deci o brumă de consens.

Tot surse din interiorul comisiei ne-au dezvăluit că „forurile superioare" au fixat şi un termen limită pentru finalizarea dezbaterii: 25 septembrie. Rămâne de văzut dacă data impusă în acest mod cu totul şi cu totul original va putea fi respectată. Apoi, rămâne de văzut şi cum se va comporta plenul Senatului. Pentru că, deşi această Cameră a parlamentului este considerată foarte conservatoare - motiv pentru care proiectul guvernamental a poposit mai întâi aici - este fără precedent faptul că o iniţiativă a executivului întâmpină atâtea dificultăţi.

Şi pentru că parcă nu se adunaseră destule necazuri pe umerii şefului de la Palatul Victoria, să mai semnalăm şi interviul acordat de dl Mişu Negriţoiu la Radio România - Actualităţi. Consilierul prezidenţial pe probleme economice s-a detaşat atunci destul de vizibil de această găselniţă a guvernanţilor. Este deci cât se poate de clar faptul că, dacă cineva încearcă să treacă prin forţă acest program, în ciuda unei puternice opoziţii din interior, o face doar din raţiuni oculte. Interesul pare să fie atât de mare, încât opinăm că el... depăşeşte graniţele României! Şi nu putem să nu ne amintim în acest context de ultima ispravă a dlui George Păunescu, cel ce conduce UGIR-ul, care, într-o întâlnire avută cu omologul său rus Arkadi Volski (fost KGB-ist, actualmente om de afaceri), a cerut nici mai mult nici mai puţin decât „integrarea economică a României cu Rusia". Se anunţă zile fierbinţi. Arde tare şi se pare că habar n-avem ce „canicule" va urma.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Fotografie de FLORIN IONIŢĂ ■

„Cântarea României"

Nu se poate să nu mai ţineţi minte vremurile lepoci de Aur, când operele de „artă" cu Ceauşescu şi Poporul (muncitori, ţărani, militari şi pionieri) erau la mare preţ. Tot felul de „artişti" s-au îmbogăţit şi au intrat în graţiile dolofanilor.

La aproape 5 ani de la răsturnarea din decembrie, obiceiul de a „crea" în stilul cu pricina continuă, avându-l ca subiect pe urmaşul împuşcatului.

Un „domn pictor" pe numele lui **Cornel Lefter** a împânzit ambasadele de la Bucureşti cu portrete care-l înfăţişează pe Ion Iliescu dând mâna cu diverşi şefi de state cu care s-a întâlnit (sau nu). Tablourile sunt aproape identice, doar figura celui cu care dă mâna domnul Iliescu diferă de la caz la caz.

Aşteptăm tabloul în care dă mâna cu... Gelu Voiçan. Chiar dacă „metafizicianul" nu e şef de stat (sau tocmai de aceea?...)

TOMA ROMAN jr. ■

Brăila de azi, Brăila de mâine

Adrian Năstase în vizită de lucru la Anton. Care Anton? Lungu...

❑ Omul cu bulionul

Peste tot în ţară continuă să se desfăşoare alegeri locale parţiale. Este şi cazul municipiului Brăila. Pentru postul de primar concurează aici 13 candidaţi, dintre care 4 sunt independenţi nevoie mare! Ştiţi dv. ce înseamnă acest lucru...

Dintre concurenţii la funcţia de primar al Brăilei, un nume reţine în mod deosebit atenţia: **Anton Lungu**, fost prim-secretar al judeţului Brăila pe vremea când împuşcatul nu fusese încă ciuruit, sau invers.

Recent, un cortegiu PDSR, în frunte cu Adrian Năstase, a vizitat localitatea, pentru a face propagandă electorală alesului inimii lor, Anton. Care Anton? Lungu... Sigur, un proverb românesc zice că „Cine se aseamănă se adună", astfel încât nu trebuie să ne mire alegerea partidului de guvernământ. Ne-ar mira dacă locuitorii urbei nu şi-ar mai aminti câteva din isprăvile tov. Lungu, de pe vremea când se lăfăia în fotoliul de prim-secretar. Personajul avea obiceiuri dintre cele mai urâte: pentru a-şi arăta ataşamentul faţă de partidul-stat, obişnuia să-i scoată la muncile agricole până şi pe copiii de şcoală primară. Fără a le asigura mâncare şi apă! Când unii părinţi mai revoltaţi şi îngrijoraţi reuşeau să-l întrebe ce vor mânca micii „agricultori" ad-hoc, tovul cu pricina slobozea un răspuns ironic, de o macabră obrăznicie: „Pâine cu bulion"!

Acum, „bulionul" riscă să devină primar. Ce vor mânca cetăţenii oraşului sub noua lui guvernare? Probabil că bufion cu trandafiri (cu ghimpi cu tot). Aşa că, atenţie la „meniu", stimaţi locuitori ai Brăilei!

RĂZVAN DUMITRESCU ■

A fi general maior de justiţie

„Fii băiat dăştept, domne!"

❑ „Treci acolo, cu Verdeţ, cu Vadim, cu Iliescu!"

Foto de GIG MOTOIANU ■

Dl senator Radu Ceontea ne-a povestit, jucată cu talent, o discuţie pe care a avut-o cu dl general maior de justiţie Mugurel Florescu imediat după alegerile din 27 septembrie 1992. Dl general Mugurel Florescu este imparţial, nu face politică, nu hăituieşte pe nimeni, ce mai, este curat ca lacrima, după cum vă veţi da seama, cu siguranţă, citind cele relatate de dl Ceontea.

„Spre mândria mea, PUNR dobândise la alegeri un procentaj, şi deci capacitatea potenţială de a fi arbitru moral în Parlamentul României! Dar n-a fost aşa! Cali troieni pe care i-au bagat în PUNR - de la PDSR, PRM, PSM, PDAR şi SRI - au avut grijă de acest lucru! Nu e de ici, de colea, ca un general maior ca Mugurel Florescu (care era maior în decembrie 1989), de faţă cu martori, în biroul său, să-mi spună, înainte ca eu să fi fost ‹‹împuşcat›› în absenţă, la Cluj:

– Domnule Ceontea, mata eşti băiat dă oraş, domne, mata eşti băiat dăştept! Mata, la zi, ce vrei să faci cu peunereu' ăsta, domne?

– Ce să fac, zic eu, nu fac nimic.

– În ce direcţie o iei, domne?

– La centru.

– Nu-i centru domne, poporu' român nu-i dă centru! Mata eşti băiat dă oraş, trebuie să ştii: poporu' român e dă stânga, domne! Poporu' român e dă stânga!

– Domnule general eu nu am această convingere.

– Cum nu, domne, cum nu?! Păi, uite mata, uite acilea: armata e dă stânga? E dă stânga! Poliţia-i dă stânga? E dă stânga! Jandarmeria-i dă stânga? E dă stânga! Justiţia-i dă stânga? E dă stânga! SRI-u'-i dă stânga? Dă stânga! Apoi, două milioane dă oameni nu şi-au distrus carnetele dă partid! Apoi, e armata dă activişti dă PCR, dă UTC, dă sindicate, dă pionieri, dă şoimi ai patriei! Şi familiile lor, care sunt dă stânga, domne! Dom' Ceontea, eşti băiat dăştept, domne! Dacă eşti dăştept, treci domne la stânga! Treci acolo, cu Verdeţ, cu Vadim, cu Iliescu! Acolo-i Puterea! Deci, ce faci?

– Domnule, nu trec!

– Nuuu?! Atunci, şi mata şi partidu' dumitale veţi fi distruşi!

Ei, şi de-atunci mi-e clar mie că-s puse poterele vechiului regim totalitar ‹‹să radă›› tot! Ceea ce se întâmplă în PDAR, în PD(FSN), în toate partidele, la liberali chiar, poate mai puţin la PNŢCD, nu este întâmplare!"

MARIAN GHIŢEANU ■

CINE E ?

100.000 de lei dacă ghiciţi !

CONCURS GHICITOARE (2)

Surpriză mare! Puştiul de mai sus este astăzi o persoană foarte cunoscută! Continuă concursul început în nr. 37. Vom publica şi alte „portrete". Cei care le ghicesc pe toate şi trimit răspunsurile la redacţie până joi, 1 decembrie 1994 (data poştei la expediere), participă la tragerea la sorţi din 15 decembrie, pentru premiul de 100.000 de lei. Succes!

Vorbe, vorbe... ... din popor

GUVERN INTELIGENT ŞI PUR

■ „Este foarte periculoasă apariţia oamenilor de afaceri în partidele social-democrate, pentru că ei devin cu timpul liberali. Vrând, nevrând, timpul lucrează pentru noi. Aceasta este drama partidelor social-democrate de la noi: se bucură de succesul suedezilor!" (**Mircea Ionescu-Quintus**, preşedintele PNL).

■ „Acest guvern format din domni deosebit de inteligenţi, incoruptibili, morali şi puri a emis câteva hotărâri"... (**Raymond Luca**, deputat PL '93, acţionat anterior de guvern în justiţie pentru limbajul folosit la adresa executivului).

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Când ne-am decis să începem acest serial dedicat caselor naţionalizate, am făcut-o din două considerente: să arătăm celor neimplicaţi în vreun fel în această chestiune care este de fapt adevărata miză, şi să demonstrăm atât proprietarilor, cât şi unei părţi a actualilor chiriaşi că sunt deliberat instigaţi unii împotriva celorlalţi de interesele meschine nutrite de cei ce se află în spatele actualei puteri.

Casele naționalizate

Continuăm, aşadar, serialul nostru dedicat caselor naţionalizate. După cum se ştie, în aceste săptămâni, la Curtea Supremă de Justiţie se vor judeca primele recursuri în anulare declarate de Procurorul General al României, Vasile Manea Drăgulin, în ceea ce priveşte o serie de hotărâri judecătoreşti definitive, pronunţate de instanţe în favoarea proprietarilor de drept. Va reuşi oare cea mai înaltă instanţă judecătorească din ţară să facă dreptate? Iată o întrebare la care, desigur, numai viitorul apropiat va oferi răspunsul corect. Până atunci însă, noi vom prezenta un caz de notorietate care ne sugerează că răspunsul ar putea fi NU.

„Eu centrez, eu dau cu capul"

Cine îl judecă pe „focosul" Adrian Niţoiu?

Dl Adrian Niţoiu este judecător la Curtea Supremă de Justiţie. Domnia sa locuieşte în prezent în frumosul imobil din str. Louis Pasteur nr. 10 (în imagine), din cartierul Cotroceni. A ajuns aici după Revoluţie, prin schimb de locuinţă cu Suzana Gâdea, persoană care avea să „se mute" temporar la Jilava. Problema dlui Niţoiu constă în faptul că, în 1993, proprietarii de drept ai casei au obţinut, prin hotărâre judecătorească definitivă, recunoaşterea calităţii lor de posesori ai imobilului. Nu este deci de mirare că, aşa stând lucrurile, dl Niţoiu a fost printre magistraţii care s-au pronunţat clar în presă împotriva soluţiilor de recunoaştere a titlurilor de proprietate pronunţate de unele instanţe. În nr. 35 al revistei noastre publicam de altfel şi istoria declanşării acestor recursuri în anulare. Reieşea cu claritate din acel material că „focosul" care a aprins seria declaraţiilor explozive făcute de preşedintele Iliescu pe marginea acestei chestiuni este... chiar dl Adrian Niţoiu!

Acum, pe data de 28 septembrie, judecătorii Curţii Supreme de Justiţie vor avea o sarcină deosebit de dificilă. Căci, în această zi, urmează să se judece exact acel recurs în anulare care îl priveşte direct pe colegul lor Adică pe dl Adrian Niţoiu. Vor putea domniile lor să fie obiective? Da, vor spune unii. Alţii, desigur, vor răspunde nu. În mod cert, însă, indiferent de verdict, sentinţa cu pricina va fi mult comentată. Şi asta pentru că **asupra instanţei planează de la bun început suspiciunea că ea nu va putea judeca obiectiv, fiind vorba de interesele unui coleg de la C.S.J.** În astfel de situaţii legea prevede îndepărtarea factorului de suspiciune prin strămutarea procesului la o altă instanţă. Exact aici intervine însă impasul. La ce instanţă ar putea fi strămutat acest proces, din moment ce Curtea Supremă de Justiţie este, aşa cum arată şi denumirea, cea mai înaltă instanţă judecătorească din România? Mai rămâne deci o singură variantă: demiterea sau demisia dlui Niţoiu.

„Culmea perversităţii este atunci când justiţia este chemată să apere fărădelegi" (Voltaire)

Din experienţele trăite până acum, înclinăm să credem că acest lucru nu se va produce. Şi atunci? Atunci nu ne rămâne decât să constatăm la ce aberaţii poate duce nerespectarea unui principiu şi prelungirea unor interese meschine până în cele mai înalte sfere ale puterii.

În cazul unei hotărâri defavorabile proprietarului de drept, este de presupus că acesta se va adresa Tribunalului European, ale cărui decizii sunt **obligatorii** pentru orice stat membru în Consiliul Europei! Problema se pune însă altfel acolo. Cu o sentinţă de o asemenea manieră şi ţinând cont de dubla calitate a dlui Niţoiu - de judecător şi contestatar - România se va face de râs în cei mai înalt grad. Şi asta din cauza unei maladii grave de care a suferit şi suferă fosta şi actuala putere: lipsa de principii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Douăzeci de ţărani din comuna Săvârşin, judeţul Arad, în frunte cu Iulian Vărădean, solicită remăsurarea corectă, pe bază de acte funciare (cadastru, hartă) a loturilor personale, deoarece au constatat că la măsurătorile anterioare efectuate de către membrii Comisiei de aplicare a fondului funciar au fost pur şi simplu furaţi cu câteva hectare. Numai dlui Vărădean, de exemplu, i s-au „volatilizat" la măsurători 2985 de metri pătraţi.

Pe fostele domenii regale de la Săvârşin

Un comando de lichele face legea

❑ Ţăranilor li se fură pământul cu acte „în regulă"

Oare câte sute de mii de hectare le-au fost furate, prin măsurători măsluite, ţăranilor din întreaga ţară? „Să se ştie că nu suntem proşti şi ne dăm seama că cei care azi ne fură pământul (şi-au făcut legile lor neocomuniste pentru asta), până mai ieri ne cărau cu miliţia comunistă la cercetări!", ne spune dl Vărădean.

Cinismul autorităţilor actuale a mers atât de departe, încât fostul primar comunist din Săvârşin, **Hanciu Hron**, cel care a făcut colectivizarea forţată, a fost desemnat să pună în aplicare Legea 18/'91! Tovarăşii săi au fost infractorul de drept comun **Eugen Păcurar** (cu trei condamnări penale) şi **Valer Blaj**, condamnat şi el pentru violare de domiciliu şi distrugere de bunuri. Un veritabil „comando" numit special de autorităţile regimului Iliescu pentru a teroriza din nou pe cei mai buni fii ai satelor, foştii proprietari batjocoriţi sub numele de „chiaburi" (câţi au mai scăpat din temniţele comuniste...) şi pe urmaşii lor. „Trebuiau votanţi şi se arătase clemenţa prezidenţială. Trebuiau legalizaţi emanaţii", afirmă ţăranii din satul Hălăliş, referindu-se la eliberarea după revoluţie a celor citaţi mai sus. Actualul primar Frăţilă Ionel, ţinut în braţe de prefect, nu pare dispus să facă dreptate ţăranilor care l-au votat. Unul dintre ei întreabă: „Când mi se va măsura pământul? Corect, după hartă, după cadastru. Zilele acestea am fost somaţi să plătim impozitul şi pământul nici nu-i măsurat! Nici titluri de proprietate nu avem. Am văzut că impozitul se ia după foaia cadastrală. Deci plătim şi ce au furat hoţii de neocomunişti şi comisiile lor?!!"

Aşadar, preşedintele Ion Iliescu avea dreptate când ne vorbea de moşieri. Ei există şi sunt oamenii săi de încredere, de la Săvârşin la Butimanu.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Corupţia în serial

Cum era de aşteptat, Raportul Comisiei „Anticorupţie", a cărui dezbatere în Parlament fusese iniţial programată pentru săptămâna trecută, nu s-a găsit nici de această dată pe agenda de lucru a aleşilor naţiei. Şi n-ar fi exclus să mai aşteptăm. Mult şi bine. Până atunci, însă, vom publica o listă cu nume sonore pomenite în documentul cu pricina. Adică, persoane care au făcut obiectul unor cercetări în cadrul sus-menţionatei comisii.

Ce ştiu parlamentarii, dar nu ştie opinia publică

Un top original

■ ***Florin Georgescu***, **ministru de stat, ministru de finanţe** ■ ***George Ioan Dănescu***, **fost ministru de interne** ■ ***Viorel Hrebenciuc***, **secretar general al guvernului** ■ ***Ionel Roman***, **deputat PDSR** ■ ***Costică Voicu***, **general maior, locţiitor al comandantului IGP** ■ ***Corneliu Gorcea***, **secretar de stat la Ministerul Finanţelor** ■ ***Vasile Mureşan***, **colonel, adjunct al comandantului UM 0215 din Ministerul de Interne** ■ ***Ioan Mihai Popa***, **secretar de stat în Ministerul Finanţelor** ■ ***Dumitru Marcu***, **general maior, prim adjunct al directorului SRI** ■ ***Marin Agache***, **colonel, şef al Direcţiei Financiare a SRI.**

Ne oprim deocamdată aici.

CUM A FOST „CERCETAT" VIOREL HREBENCIUC

Pentru a oferi o imagine cât mai clară despre modul în care cele două părţi ale comisiei - Opoziţia şi Puterea - au tratat anumite situaţii, vom prezenta mai detaliat **cazul Viorel Hrebenciuc**, caz notoriu, în care „curajul nebun" al lui Romul Vonica te lasă perplex.

Iată de pildă ce anume se poate citi într-un act de constatare întocmit de organele de specialitate din cadrul administraţiei publice locale, care au efectuat un control la Prefectura judeţului Bacău, în perioada în care dl Hrebenciuc deţinea funcţia de prefect: „(...) prin intervenţiile sale, dl H. V., deşi a urmărit rezolvarea unor probleme ale judeţului, nu a acţionat întru totul în spiritul legalităţii, în cazul unor aspecte cuprinse în sesizare" (am mai pus noi nişte virgule, care nu schimbă fondul problemei; în plus, să recunoaştem că exprimarea întru totul produce ilaritate, pentru că legea ori este respectată, ori încălcată! A o respecta parţial înseamnă a o încălca!)

La dosarul Viorel Hrebenciuc se află şi mărturiile comisarului şef al Gărzii Financiare din judeţul Bacău, dl Albu Pavel, şi ale comisarului Ciobanu Neculai, care au controlat la un moment dat societăţile CAROM SA şi ELON SRL din Oneşti. Reproducem un pasaj din declaraţia dlui Albu, aflată printre documentele Comisiei „Anticorupţie".

„Ulterior am fost sunat de dl Viorel Hrebenciuc, care ne-a rugat, la insistenţele ing. Atanasiu Valentin, ce se găsea în biroul dumnealui, să radiem din procesul verbal de control de la pag. 31, art. 194, pct. 5 şi 207 din Legea nr. 31/1990, întrucât aceste articole definesc infracţiuni".

Dl Ciobanu Neculai precizează şi cum urmau să fie radiate aceste articole: „prin ştergere cu radiera". Şi toate acestea la îndemnul dlui Hrebenciuc. Nu se numeşte oare acest lucru abuz în serviciu?!

Prezentăm acum textual concluziile cuprinse în partea de raport semnată de reprezentanţii Opoziţiei: „Aceste intervenţii ale secretarului general al guvernului s-au făcut în favoarea acelora care, prin constituirea societăţii mixte ELON SRL, au acţionat în defavoarea capitalului de stat şi a părţii române, favorizând în schimb capitalul privat şi partea străină din acest contract de asociere".

În partea sa de raport, **preşedintele Comisiei „Anticorupţie", senatorul PDSR Romul Vonica, nu suflă un cuvânt despre documentele de mai sus!** Constată doar că prin rezoluţia Parchetului General de pe lângă CSJ, din 25 august 1993, s-a dispus neînceperea urmăririi penale împotriva dlui H. V. Deci, în cazul Hrebenciuc, Romul Vonica n-a îndrăznit **să cerceteze**, sau n-a vrut. S-a mulţumit să constate că „dl H" ar fi, zic unii, un îngeraş cu aripioare albe!

Fără comentarii.

RĂZVAN DUMITRESCU ■

Domnule Secretar General,

Subsemnaţii - membrii redacţiei revistei Flacăra - vă rugăm să binevoiţi a ne aproba un apartament cu 3 (trei) camere, din rezerva A.P.P.S. Menţionăm că avem locuinţe, dar situaţia actuală ne afectează viaţa de familie şi activitatea profesională.

Redacţia

P.S. Poate ne-nţelegem cumva şi o să avem şi noi grijă de dv...

Abuzul, sora bună a corupţiei

Destituirea unui incoruptibil

❑ A refuzat să semneze matrapazlâcurile boss-ului aflat „sub protecţia" prefectului

Domnul **Alexandru Ştefan** *a fost eliberat din funcţia de secretar al Consiliului local Curcani, judeţul Călăraşi, printr-un ordin abuziv (nr. 249/7 iunie a.c.), semnat de prefectul Ion Neagu. Destituirea s-a făcut fără preaviz şi fără existenţa unor sancţiuni anterioare. Dimpotrivă, fostul secretar era cunoscut ca un om care respectă legea, bine pregătit profesional (a absolvit cursuri de perfecţionare cu nota 10). Ordinul controversatului prefect de Călăraşi reprezintă şi o încălcare flagrantă a Legii nr. 69/'91, care stipulează faptul că secretarii se bucură de stabilitate în funcţie.*

Ce se ascunde în spatele acestei drame, în urma căreia au rămas pe drumuri o familie cu 2 copii şi o mamă handicapată, care a suferit 10 intervenţii chirurgicale? Se pare că maşinaţiunile de tip mafiot ale unui grup din care fac parte primarul din Curcani, **Petru Viziru**, şi **Constantin Cihanovschi**, inspector aparţinând de Prefectură; „afacerile" ior erau date peste cap de atitudinea corectă a unui om al legii; de aceea, tovarăşii de petreceri şi afaceri, prin cei doi „centri înaintaşi" menţionaţi, au hotărât eliminarea lui Alexandru Ştefan. Sosit la redacţia noastră, domnia sa ne-a declarat: „Primarul îmi dădea la semnat documente care nu erau legale. Bineînţeles, nu le puteam contrasemna ca reprezentant juridic al instituţiei. A făcut numeroase «greşeli» în aplicarea Legii fondului funciar în favoarea unor rude, cunoştinţe, un întreg clan de tip mafiot. **Şi-a însuşit sume de bani încasate de Primărie, care nu au mai fost vărsate în bugetul local.** (subl. red.). Apoi, este practic imposibil ca într-un singur an să se consume peste 400 de becuri, 70 de cutii de DERO şi 80-90 litri de vopsele la cei 110 mp ai instituţiei. Uneori îmi veneau la semnat dispoziţii de plată în alb, trimise de primar".

Iată un caz tipic dintr-o primărie în care-şi face mendrele prefectura respectivă. Ne întrebăm dacă nu cumva se procedează la fel şi în guvernul Văcăroiu: sunt eliminaţi funcţionarii care apără legea pentru ca hrebenciucii să-şi vadă liniştiţi de afaceri.

CONSTANTIN SEVERIN ■

Turnul Babel

Nordul „roşu"

Voioasa „implementare" a neocomuniştilor în straturile superioare ale puterii în ţările baltice a fost comentată mai mult sau mai puţin amar de presa occidentală stupefiată că în est comuniştii pleacă pentru... a veni! O anumită vitalitate a stângii este consemnată însă şi în Occidentul orgolios, prosper şi, vai, atât de analitic. Recent, în Suedia, social-democraţii în combinaţie cu foştii comunişti, deveniţi Partidul de Stânga, au câştigat detaşat. Culmea este că brânciul spre Europa îl dă tocmai stânga: noul premier social-democrat Carlsson (urmaş „en titre" al lui Olof Palme) a şi anunţat că în noiembrie a.c. va organiza un referendum având ca obiectiv aderarea la Europa celor 12.

Nici Danemarca nu rămâne departe de această tendinţă. Social-democraţii autohtoni s-au instalat şi ei în plutonul fruntaş al recentului scrutin.

Drepturile depline

După decenii de răbdătoare tăcere, după reverenţe asidue în culise şi la scenă deschisă în faţa Occidentului, Japonia s-a decis să pună piciorul în prag: la actuala sesiune, a 49-a, a Adunării Generale, ministrul de externe nipon, Yohei Kano, va cere oficial primirea ţării sale ca membru cu drepturi depline în Consiliul de Securitate. În felul acesta unul din principalii sponsori ai ONU va vedea dacă şi-a cheltuit banii cu un oarecare folos. Din plutonul solicitanţilor pentru o asemenea onorabilă poziţie mai face parte şi o altă mare putere economică devenită şi politică: Germania.

Din nou turcii şi grecii...

„A te avea precum turcul cu grecul" cu cineva înseamnă a fi în conflict permanent cu cineva. Cele două membre ale NATO se hărţuiesc de mult şi fără rezultate. În ultima vreme recrudescenţa păruielii este evidentă: Grecia intenţionează să „privatizeze" Dardanelele, să-şi extindă apele teritoriale de la 6 la 12 mile marine şi, în general, să facă ordine în Marea Egee. Turcia, evident, ripostează. Incidentele navale au apărut: vasele greceşti au deschis foc asupra trailerelor turceşti. O vizită-blitz întreprinsă de un mediator american nu a dus la nici o soluţionare.

Mafia în plasă

Acţiunea „cu mâinile curate" continuă în pas voios. Un nou lot de 1600 de persoane a căzut în furcile anchetatorilor. Toţi barosani, până în curând intangibili, „cavaleri" şi „onorabili". Printre ei democrat-creştinul Antonio Gava, fost ministru de interne în guvernele Mita şi Andreotti, învinuit că întreţine relaţii... „profesionale" cu cercurile crimei organizate.

Referindu-se la recenta captură, actualul ministru de interne, Roberto Maroni, a declarat că hotărârea magistraţilor arată că lichidarea cuibului corupţiei este un fapt pe cale de împlinire.

RADU BUDEANU ■

Geometrie variabilă

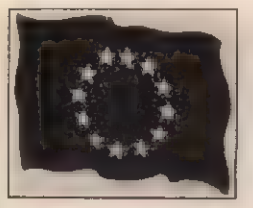
Moscovei nu-i pasă de lacrimi

Iată că la scurtă vreme după ce mulţi cântaseră prohodul fostului imperiu sovietic, acesta pare să se refacă imperturbabil; aproape inevitabil. Şi trebuie s-o spunem, dincolo de cele declarate recent de Evgheni Primakov, şeful serviciilor ruseşti de informaţii externe (SVR), că Occidentul nu a împiedicat acest proces de refacere; ba chiar l-a încurajat! Dl Primakov a ţinut să afirme zilele trecute, la Moscova - deci cu puţin timp înainte de vizita lui Elţîn la Washington pentru convorbiri cu preşedintele american Bill Clinton - că occidentalii „se opun integrării fostelor republici sovietice". Declaraţia sună mai mult ca avertisment, pentru că, de fapt, de la preluarea puterii la Moscova de către Elţîn, Vestul a mizat pe actualul lider rus. Când Moscova a spus „nu" aderării ţărilor din fostul Tratat de la Varşovia la NATO, aceiaşi lideri occidentali au căutat formulele prin care şi Rusia să fie admisă în Parteneriatul pentru pace, în anumite condiţii speciale, ba au invitat-o şi în „grupul celor şapte" state industrializate. Când Ucraina şi Belarus se zbăteau în criză economică, iar lupta politică din interior se dădea între filo-ruşi şi pro-occidentali, Occidentul a lăsat ca lucrurile să evolueze „de la sine", cu rezultatul că la Kiev şi Minsk au venit la putere oameni fideli Moscovei. Când Armenia a vrut să se arate prea independentă, s-a inventat conflictul din Nagorno-Karabah. Când Gruzia a vrut să-şi ia cu adevărat soarta în propriile mâini, imediat a apărut pericolul unui război intern şi a izbucnit un conflict cu Abhazia. În sfârşit, dar nu în ultimul rând, ci în logica aceleiaşi politici, când în Moldova creştea curentul unionist cu România şi când se părea că populaţia din stânga Prutului este pe cale să-şi redobândească identitatea , a apărut ca din senin problema Transnistriei. La toate aceste conflicte, declanşate de cele mai multe ori pe ascuns de către Moscova pentru a înăbuşi tendinţele separatiste sau autonomiste ale unora din fostele republici sovietice, Occidentul a preferat să adopte poziţia struţului.

Punctul de vedere al Occidentului în aceste situaţii este explicabil, nu şi scuzabil: Rusia a fost tratată ca o mare putere, ţinându-se seama de marele ei potenţial militar şi de capacitatea resurselor sale.

S-ar putea - şi de aici reacţia dlui Primakov - ca în ultimul timp să fi apărut şi critici faţă de această atitudine „permisivă" a Occidentului faţă de Rusia. Acestor critici, dl Primakov - persoană cât se poate de calificată - le răspunde fără să ezite: „Procesul de integrare este un fapt de necontestat", iar în cadrul CSI „nu se poate exclude posibilitatea punerii bazelor integrării politice, poate chiar sub forma unei confederaţii". E limpede: Moscovei nu-i pasă nici acum şi nici pe mai departe de lacrimile altora.

ŞTEFAN NICOLAE ■



EUROPA de la Vest la Est

O strategie pentru aderarea la UE

Drept răspuns la prăbuşirea comunismului, Comunitatea Europeană a prezentat conceptul propriu al **„acordurilor europene"**, recunoscând astfel necesitatea strângerii relaţiilor economice şi politice. La reuniunea lor la nivel înalt de la Copenhaga, din iunie 1993, reprezentanţii de frunte ai UE au declarat în mod explicit că împărtăşesc ţelul urmărit de statele Europei Centrale şi de Est, adică aderarea lor cu drepturi depline la Uniune.

La reuniunea la nivel înalt de la Corfu, din iunie, şefii de guvern şi preşedintele francez au cerut propuneri concrete care să arate în ce măsură statele asociate şi-au pus de acord politica cu cea a Uniunii, pentru a pregăti aderarea lor. Astfel s-a ajuns la un document ce orientează spre aderare, intitulat **„Acordurile Europene şi perioada ce a urmat; strategia pentru pregătirea ţărilor Europei Centrale şi de Est în vederea aderării lor"**.

Comisia Europeană a prezentat propuneri pentru pregătirea ţărilor central şi est-europene asociate - Polonia, Ungaria, Cehia, Slovacia, Bulgaria şi România - în vederea aderării lor la Uniune. Procedura necesară este descrisă într-un document difuzat prin Buletinul de informare al UE şi conţine un set de măsuri ce urmează să fie decise la reuniunea la nivel înalt a UE de la Essen (Germania) din luna decembrie.

Ce li se cere candidatelor?

Propunerile se grupează în jurul unui număr de teme:

1. Crearea cadrului pentru adâncirea relaţiilor prin **dezvoltarea unei structuri** care să includă întâlniri comune la nivel ministerial cu privire la un evantai larg de probleme de interes comun.

2. Crearea unui cadru legal şi instituţional, în special cu privire la **competiţie, ajutoarele de stat şi apropierea legilor**, prin care Europa Centrală şi de Est să fie în stare să îndeplinească obligaţiile legate de calitatea de membru.

3. **Extinderea comerţului**, în special prin trecerea la cumularea deplină a regulilor de origine şi prin accelerarea cu un an a calendarului pentru deschiderea pieţelor Bulgariei şi României, pentru a se ajunge la concordanţa cu reglementările stabilite anterior pentru celelalte state asociate.

4. **Sprijinirea transformărilor macroeconomice şi structurale**, cât şi a cooperării în alte domenii, de exemplu prin promovarea investiţiilor din străinătate şi cooperarea în privinţa protecţiei mediului înconjurător, a dezvoltării regionale, a politicii sociale şi a culturii.

5. Asistenţa oferită de UE la eforturile de integrare şi de reforme, în special prin faptul ca **programul PHARE** să fie pus în stare să dezvolte în continuare **programarea multianuală** şi să preia angajamentele financiare susţinute în vederea sprijinirii unor obiective de investiţii de infrastructură.

Pachetul de propuneri

Când toate cele şase Acorduri Europene vor fi puse de acord - după cum s-a propus - UE va oferi, începând din 1995, liberul schimb de bunuri industriale în general, apoi, începând din 1996, pentru oţel şi 1997, pentru produse textile. În afară de aceasta, Uniunea urmează să cuprindă statele asociate într-un dialog macroeconomic periodic ce se bazează pe propria lor procedură de supraveghere multilaterală.

Ar trebui să fie continuate eforturile pentru crearea unui spaţiu european unic de transporturi. În aviaţie s-au făcut progrese bune, în ceea ce priveşte navigaţia fluvială, însă, mai puţine. În sectorul energetic, statele asociate ar trebui să fie cuprinse în programele UE, adaptând totodată reţelele lor proprii la standarde compatibile.

Programe semnificative sunt prevăzute în domeniul agricol, al dezvoltării regionale, în reforma pieţei de muncă, în sprijinirea investiţiilor. În acest sens se arată că PHARE - ce a jucat deja un rol decisiv la implementarea Acordurilor Europene - trebuie să fie adaptat mai mult la nevoile fazei de pregătire a aderării.

Aşadar, UE lasă uşa întredeschisă ţărilor din fostul bloc sovietic să acceadă la această organizaţie. Rămâne însă în sarcina acestor state să dovedească prin fapte că sunt capabile să răspundă exigenţelor şi standardelor comunitare. Până acum, România a fost codaşă. Va fi în stare, de astă dată, să-şi depăşească limitele şi inhibiţiile? Dacă nu, riscul de a pierde „pariul" european e imens; iar urmările, catastrofale.

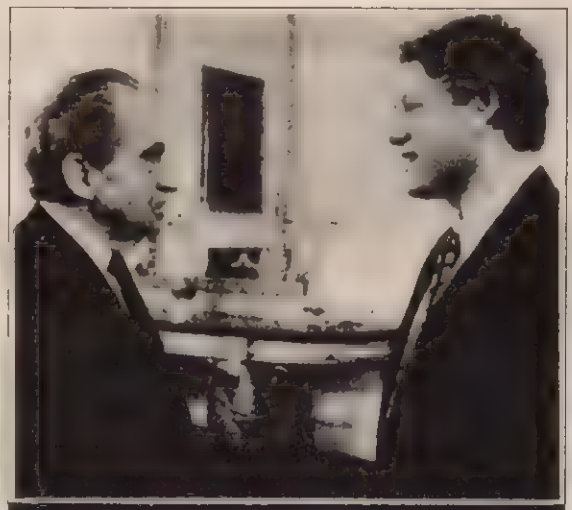
ŞTEFAN NICOLAE ■

O lume secretă

Ultimul testament al lui Richard Nixon (I)

Cel mai controversat preşedinte al SUA, cel care deţine recordul apariţiilor pe coperta prestigioasei publicaţii Time (de aproximativ 200 ori), Richard Milhous Nixon, s-a stins din viaţă la vârsta de 81 de ani într-un spital din New York după ce suferise o puternică criză de flebită. Cea de-a zecea carte a sa, intitulată Beyond Peace (Mai presus de pace), a fost lansată în America la începutul acestei veri. Fostul preşedinte a debutat ca autor în 1980 cu cartea The Real War, în care trata în principal relaţiile Est-Vest.

De două ori revista Time l-a desemnat ca Man of the Year (Omul anului): în 1972 şi 1973 (în tandem cu Henry Kissinger). În anii 1973 şi 1974 Nixon a apărut pe coperta acestei reviste ca urmare a implicării sale în scandalul Watergate.



Richard Nixon şi Bill Clinton, doi preşedinţi, două filosofii, două doctrine, două partide, unul şi acelaşi ţel: o lume mai bună. Pentru toţi.

Hugh Sidey, fost redactor şef la Time şi editor astăzi, apreciază faptul că „Nixon era cu totul fascinant, atât în sensul bun cât şi în sensul rău. Era cel mai agreabil interlocutor în probleme de politică externă. În perioada administraţiei Bush am realizat o serie de interviuri la televiziune cu patru ex-preşedinţi şi, fără nici o îndoială, cunoştinţele şi entuziasmul lui în aceste discuţii îl plasau de departe pe fiind cel mai avizat în domeniu. El mi-a spus într-o zi: «Am întotdeauna sentimentul că această ţară poate avea mai mult sau mai puţin grijă de ea însăşi. Prima datorie a unui preşedinte este să se ocupe de pace şi de război.»"

Richard Nixon a avut cea mai spectaculoasă cădere de la preşedinţia SUA, dar cu o răbdare uimitoare şi-a reconstruit reputaţia, devenind cea mai importantă figură politică de după război.

La spitalul din New York au sosit mesaje de condoleanţe din întreaga lume, de la oameni de stat care l-au admirat forţa şi capacitatea de înţelegere, de la politicienii pe care i-a dominat şi de la cetăţenii care l-au iubit în ciuda defectelor sale.

Alţi politicieni americani au venit şi au plecat, dar Nixon s-a întors întotdeauna. El a fost cea mai importantă figură a erei postbelice. Nixon a reuşit să treacă SUA peste acele vremuri tulburi, anihilând prin politica sa spaima „roşie" a anilor '50.

După ce a părăsit Casa Albă, Nixon şi-a păstrat în continuare legăturile cu liderii lumii şi, timp de aproape 15 ani, a publicat 9 cărţi.

Cu doar o lună înainte de a muri, a fost în Rusia, încercând să găsească un sens în desfăşurarea bizarelor politici ale naţiunilor cu care s-a luptat vreme îndelungată. La întoarcerea sa din această călătorie s-a oprit la Washington, unde a făcut o expunere, împreună cu alţi membri ai Institutului american de politică externă.

Revista Time a publicat câteva fragmente din ultima sa carte, **Beyond Peace**, care se constituie ca **un ultim testament al fostului preşedinte al SUA**, analiză competentă şi critică a politicii externe americane. Vom publica, începând cu numărul viitor, fragmente din această carte. Veţi avea ce citi, fiţi siguri!

SIMONA SIMZIANU ■

Mileniul trei fără un sfert

Fiestă lugubră cu dictatori și pușcași marini

Faptul că Jean Claude Duvalier, fostul dictator haitian, descendent al celui mai fioros clan mafiot care a deţinut mai toate pâinile şi cuţitele din ţară, a dispărut de la reşedinţa sa de pe Coasta de Azur, nu a dat mult de gândit mass-media mondiale. Zăpăceala din Haiti a fost atât de mare şi zburdălnicia situaţiei atât de extravagantă, încât detaliul evaporării în peisaj a unuia dintre cele mai controversate personaje din câte a produs Port-au-Prince a devenit, de la început, superfluu. Şi totuşi, Jean Claude nu se afla pe Coasta de Azur în calitate de simplu turist, ci în aceea de exilat de lux cu reşedinţă supravegheată. Oricum, rămâne interesant că deţinătorul dosarelor secrete ale „nomenclaturii" haitiene a zbughit-o organizat tocmai în momentul când puşcaşii marini americani s-au aşezat pe plajele din jurul capitalei; chiar foarte interesant...

Această aşezare este demnă de tot interesul. Invazia asupra Haitiului s-a scenarizat îndelung, laborios şi tenace, în condiţii de consens internaţional. 24 de ţări au acceptat să participe la articularea unui mecanism complex care avea în vedere să sufoce scurt şi cuprinzător junta militarilor. Consiliul de Securitate a fost „încălzit" în vederea votării rapide şi eficiente a unui pachet de rezoluţii. Opinia publică haitiană a fost intoxicată susţinut cu materiale de propagandă audio sau tipărite, pentru a înghiţi cât mai uşor pastila intervenţiei. Nici opinia publică mondială nu a scăpat de acest tir pedagogic menit să pună junta în găleată şi să ridice SUA la statutul de mamă a răniţilor.

A urmat ceea ce se ştie: faimosul pensionar Jimmy Carter a intrat în arenă, s-a deplasat în groapa cu lei, a negociat şi a bătut în cuie un „acord". În paralel, state apropiate (de genul Panama sau Argentina) s-au grăbit să ofere azil politic generalilor delincvenţi. Ulterior, s-a consumat unul dintre cele mai costisitoare paradoxuri strategice din Caraibe şi nu numai: ziua H a sosit, debarcarea s-a produs, dar nimic din ceea ce ar fi trebuit să urmezel Junta a rămas la locul ei, pentru a birocratiza la maximum transferul puterii. Generalii au continuat să comande represaliile împotriva manifestaţiilor pro-Aristide. Şi aceasta în timp ce soldaţii americani se aflú la faţa locului în calitate de platoşă a aceluiaşi Jean Bertrand Aristide...

Aşadar, cu debarcarea făcută, acordul încheiat, junta rămasă şi Aristide rămas de căruţă, dosarul haitian capătă o notă de carnaval halucinant, de fiestă lugubră. Mai ales că cercurile din jurul preşedintelui-fantomă au început să cârtească împotriva acordului, considerat o glorioasă mişcare de şah ocult a administraţiei democrate. Brambureala continuă...

RADU BUDEANU ■

următoarea frază: „Ce mai lucrare, să exprimi tocmai în ipsos ilustra figură a aroganţei întruchipate". (Ioana A. Vago)

Premierul de ipsos

Balladur inedit

❑ „Le Canard enchainé" îi face zile negre

O sculptură reprezentând capul lui Edouard Balladur a fost îndepărtată din „Galérie de la Présidence", la indicaţia primită de la cabinetul premierului. Georges Oudot, autorul sculpturii realizate din ipsos, a motivat scoaterea operei plastice din celebra galerie prin „deosebita sa fragilitate", exprimându-şi temerea că ea ar putea fi deteriorată. Agenţia de ştiri franceză AFP a afirmat însă că Balladur a vrut să evite orice aluzii cu privire la „cultul personalităţii sale". Se pare însă că opera plastică a stârnit furia premierului pentru motivul că săptămânalul de satiră **Le Canard enchainé** a strecurat

„Viitorul de aur" și sexul murdar

Lumea află acum că soţia lui Stalin s-a sinucis pentru că, de fapt, el era... tatăl ei!! Mai află că Paulina, soţia lui Molotov, fusese de asemenea amanta lui Stalin, că Beria avea relaţii sexuale cu şapte sute de femei, majoritatea fiind în cele mai multe cazuri violate! Odată cu apariţia cărţii Femeile Kremlinului, de Larisa Vasilievna, ruşii descoperă dessous-urile murdare ale puterii comuniste. Această biografie romanţată a lui Stalin este deja un best-seller în Rusia şi în multe alte ţări. **(Maria Antonescu)**

Omul care „scrie versuri" în Balcani...

Joaca de-a războaiele mondiale

❑ Radovan Karadjici îi închină ode lui Gavrilo Princip

Puţină lume ştie că medicul psihiatru Radovan Karadjici, comandantul suprem al sârbilor bosniaci, e şi poet în timpul liber. Uniunea scriitorilor din Rusia a considerat de cuviinţă să-i decerneze recent Premiul Mihail Şolohov. În creaţia sa lirică se găseşte şi un imn dedicat celui care, la Sarajevo, în 1914, a asasinat perechea princiară, declanşând primul război mondial. Iată ce scrie Karadjici despre ucigaşul Gavrilo Princip: „Fratele meu! Străbunul meu domn! Dumnezeul meu!" **(I.A.V)**

Fotografii de FLORIN IONIȚĂ

„Pentru oameni, am răbdare să-i ascult şi să le rezolv problemele! Am răbdare pentru oameni ca membri de sindicat! Cu colegii mei, câteodată, din păcate, îmi mai pierd răbdarea!"

La vârsta la care fiul său se gândea să facă grevă: „Întotdeauna a învăţat foarte bine, nu ne-a făcut niciodată probleme, întotdeauna a fost premiant, examenul de stat l-a luat cu 10!" ne-a declarat ona Viorica Hossu, mama sa

„Ţinând cont că avem zece ani de căsnicie, deja e cam mult ca să ne mai amintim cine a insistat pe lângă cine ca să ne căsătorim! Probabil că am insistat amândoi!"

Bogdan Hossu şi Bogdan Hossu jr. pe vremea când nu se gândeau - unul să devină liderul unui puternic canel sindical, iar celălalt să se apuce de grevă!!!

Acasă la Bogdan Hossu

SUNTEM MU
CE AVEM D

În facerile şi desfacerile sindicale care au loc în ultima vr dl Bogdan Hossu, uriaşul lider al Cartelului ALFA, stă, apa liniştit, conducându-şi, cu siguranţa specifică unui om conşt de forţa sa (1,98 m înălţime, 110 kg şi nr. 45 la pantofi), sindicatul care se vrea primul printre sindicalişti.

Nu se sperie uşor, e deştept, simpatic, dur când trebuie, nu se vrea deloc dus, nici în vreo funcţie ministerială, nici vreo altă funcţie pe „afară".

După ce l-am lăsat, la rugăminţile sale, să-şi facă bruma de concediu pe care şi-a îngăduit-o vara aceasta, am zis că e cazul să-l „vârâm" şi pe dl Hossu în paginile reportajului indiscret.

Sindicatele - şansa unei reale democraţii în România

„Am intrat în mişcarea sindicală deoarece, ca părinte, mi s-a părut că este una din şansele de a promova o reală democraţie în România, gândindu-mă astfel şi la viitorul copilului meu. După 1990, au existat două propuneri, din partea unor rude ale noastre, de a emigra în Canada sau în Australia. Am refuzat, spunându-ne că trebuie să facem ceva pentru ideea de democraţie, pentru crearea unui real sau posibil viitor pentru copil, aici în România. De asemenea am mai intrat în mişcarea sindicală şi pentru că am văzut cine voia, în 1990, să formeze sindicate."

ALFA s-a declarat democrat-creştină

„Pe 7 iunie 1990 a fost înfiinţat Cartelul ALFA. În cartel toată lumea este pe picior de egalitate, nu există o suprastructură. ALFA semnifică, bineînţeles, începutul.

Nu ne putem plânge că de atunci şi până acum n-am realizat nimic. Faţă de o mişcare sindicală care era un fel de val de mişcare general, cu mai puţine nuanţe sindicale şi cu mai mult avânt revoluţionar, acum suntem în curs să realizăm ceea ce noi ne-am propus să construim, şi anume instituţia sindicală. Al doilea lucru pozitiv este că ne-am convins colegii şi membrii de sindicat că, dacă suntem uniţi, putem să şi realizăm ceva. Dacă vrem să cunoaştem şi suntem interesaţi în cunoaşterea şi în schimbarea mentalităţii, în momentul acela putem să construim ceva nou şi durabil. Eu zic că am făcut un pas important. Anul acesta vom finaliza piatra de temelie a acestei instituţii sindicale, pentru că în decembrie vom finaliza ideologia Cartelului ALFA şi programele de acţiune ale cartelului pe o perioadă medie, de zece ani. Ca ideologie, ne-am declarat democrat-creştini".

„Ne înţelegem cu toată lumea, inclusiv cu sexul frumos"

„Cu sexul frumos ne-am împăcat bine. Nu pot să spun că stăm rău cu partea aceasta. Ne înţelegem cu toată lumea, inclusiv cu sexul frumos. Dacă vreţi, pasiunile mele, până să mă căsătoresc, erau, în ordine, jocul de bridge, apoi practicarea sportului în aer liber, şi fetele erau o problemă, dar pe locul 3-4 în «tipologia de problematici» cu care noi eram preocupaţi"

„Am făcut mai multe sporturi, dar cel mai mult am practicat voleiul, jucat la Galaţi în perioada liceului, când am ajuns până la divizia naţională. Sportul pe care mi l-aş fi dorit să-l practic şi n-am apucat din motive de timp este paraşutismul.

De asemenea, iubesc muntele. Am fost ghid montan atestat, am experienţă, am fost şi la o şcoală de ghizi."

„Nu am preferinţe culinare [illegible], dar am în schimb capacitatea [illegible] a mânca aproape orice. Când eram mic eram poreclit «Bogdan cartoafă», pentru că îmi plăceau foarte mult cartofii prăjiţi. "Ca o preferinţă suplimentară, iubesc [illegible] -tul Diplomat.

Nu-mi place să gătesc, dar fiind ghid montan, mă pricep la diverse feluri. Chiar şi ciorbă ştiu să fac. Dar competitiv am realizat numai checuri"

Diversiunea cu plecarea la Bruxelles

„Nu voi pleca nicăieri! Glumind, am zis că dacă e să plec la Bruxelles, voi pleca cu toţi sindicaliştii din cartel. Deci, nu e vorba de o plecare, a fost o conjunctură, să-i zicem, s-a speculat pentru a se crea imaginea că toţi liderii de sindicat folosesc instituţia sindicală ca o trambulină proprie pentru politică sau pentru obţinerea unor posturi în ţară, a unor servicii în străinătate".

„Am un respect deosebit pentru domnul Coposu"

„Drept să vă spun am rezerve faţă de toţi oamenii politici, pentru că, spre deosebire de mare parte din pre[illegible] noi mai cunoaştem şi o parte din de[illegible]-turile respective. Faţă de persoana domnului Corneliu Coposu am un respect deosebit. Am rezerve faţă de anumite acţiuni politice care ar fi trebuit să fie făcute şi nu s-au făcut. În rest, avem bune simpatii şi bune colaborări cu o

...ȚI ȘI ȘTIM ...E FĂCUT

eme,
ent,
ent

și
în

Descendentul direct al cardinalului Iuliu Hossu

„În familie, pe linia paternă, toată lumea este înaltă. Partea cu «voinicia» vine de pe partea mamei, din Moldova.

Numele nostru ne-a fost schimbat la 1523 din LUNGU, când Transilvania a fost ocupată de unguri. Hossu, de fapt, în limba maghiară înseamnă Lungu.

Sunt unul din puținii descendenți, pe linie bărbătească, ai preasfinției sale cardinalul Iuliu Hossu. Există astfel precedentul unor oameni de acțiune în familia noastră. Bunicul meu patern a fost frate cu cardinalul Hossu."

multitudine de oameni politici din diferite partide. Dar îmi pare rău că în România dinamica politicii este foarte lentă! De multe ori, mișcarea sindicală a fost împinsă și nu a putut refuza acțiuni, fapte care în mod normal priveau partidele, instituțiile politice".

Puterea evită dialogul cu îndârjire

„Dialogul reprezintă principalul instrument de rezolvare a problemelor, însă n-aș vrea să credeți că suntem din ăia slabii, care n-o să facem greve. Noi, totuși, înțelegem greva ca un instrument final care trebuie aplicat în cazuri extreme. Este neplăcut, însă, când constați că dialogul este evitat în mod sistematic ca să te împingă la acțiuni violente. Asta nu înțelegi! De aceea am reacționat față de anumiți factori politici, care deși sunt informați în mod direct de către noi, deși sunt invitați la încercarea, măcar, de creare a unui dialog, prin tărăgănări, evitări, ne împing la acțiuni violente. Nu este normal".

Președintele Iliescu ocolește sistematic asumarea răspunderii

„Implicarea instituției prezidențiale ar fi trebuit să fie mult mai mare în domeniul social, unde există probleme stringente pentru marea majoritate a populației. Faptul că se ia o poziție distantă, invocându-se independența diverselor instituții de stat, ținând cont de conjunctura actuală, dă notă de un anume fariseism. Președintele Iliescu ocolește în mod sistematic asumarea răspunderii, pe care în mod normal ar trebui să și-o asume ținând cont de realitate".

Privatizarea Văcăroiu - praf aruncat în ochi

„Vizavi de privatizare, va trebui să luăm poziție, pentru că ceea ce ni se propune este inacceptabil. Este ca un praf aruncat în ochi. Noi avem o alternativă. S-au purtat discuții oficiale, în iulie toate sindicatele am semnat un protocol cu domnul ministru de stat Mircea Coșea, protocol în care se specifică anumite acceptări și din partea noastră și din partea guvernului, acceptări care trebuiau să se regăsească în noul proiect, dar care, culmea, lipsesc cu desăvârșire. Unul din reproșurile majore este acela că noi dorim ca la întreprinderile care vor fi privatizate acest proces să fie făcut în proporție de 100%; adică, spre exemplu, dacă populația dorește să ia Intercontinentalul, apoi să-l ia cu totul, nu să ne oprim la 60%. În al doilea rând, reevaluarea trebuie suspendată, deoarece înseamnă o blocare a privatizării. Sunt detalii asupra cărora căzusem de acord. De asemenea, stabilisem ca și băncile să fie pe lista de privatizare. S-a ajuns până la urmă la ideea «vă dăm un milion», dar în realitate nu dau nimic. În realitate, este vorba de o acțiune de blocare a privatizării".

Dl Văcăroiu nu este capabil să ia decizii

„Pe dl Văcăroiu nu pot să-l acuz de rea-credință, ci de o incapacitate de a lua decizii. Un prim-ministru care îți spune «ai dreptate, dar nu pot», înseamnă că nu e premier. Un premier care-ți acceptă argumentațiile într-o dezbatere și îți spune că ai dreptate și totuși face altfel de cum ați convenit, înseamnă că nu are capacitatea de a lua decizii. Un prim-ministru înseamnă în primul rând un demnitar care ia decizii. Un premier înseamnă decizie".

„Pot să spun că relațiile mele cu fiul meu, Bogdan, care este în clasa a III-a, sunt bune! Când era în ultimul an la grădiniță a vrut să aplice cunoștințele lui sindicale, adică a vrut să practice o grevă!!! E adevărat, atunci eu am avut o atitudine nedemocratică, tiranică, și am «combătut» urgent toate problemele respective! Dar pot să spun că avem bune relații, există un permanent dialog patronat (eu) - sindicate (el)!!! Suntem permanent informați despre dezbaterile și problematica cu care tineretul foarte tânăr este confruntat! Din păcate, nu am timp să mă ocup de el pe cât aș vrea! Dar să ocupă bunica! Noi suntem justiția care vine din când în când și sancționează încălcările de lege!!! Dacă e să mă iau după ce spun colegii și prietenii, seamănă cu mine!

„Suntem în situația în care, dacă se mai întâmplă să fie o revoluție, cuiva foarte mulți care deja și-au făcut lista și vor ști să utilizeze armele, dacă vor mai pune mâna pe ele!"

MARIAN GHIȚEANU ■

Dansând cu aleasa inimii sale

Dansând singur-pe zăpadă

„Nu accept, în calitate de contribuabil, ca parlamentul să cadă în capcana Vadim"

„Vadim Tudor este expresia extremismului tipic. Vorbește foarte mult, iar populația actuală a României este impresionată de logoree. Este o lipsă a educației democratice la nivelul populației, pentru că important este ceea ce se spune, importante sunt ideile. După părerea mea i se dă prea multă importanță lui Vadim. Funcția pe care o are nu-i dă dreptul să facă deturnări de atenție în parlament. Fiecare are dreptul să spună în parlament, ca parlamentar, ce vrea. Dar a da replică la niște aberații, a pierde vremea parlamentului pentru niște lucruri minore, este inacceptabil. Sunt niște capcane în care ceilalți parlamentari cad. Eu nu accept, de pe poziția contribuabilului, ca parlamentul să piardă vremea cu asemenea chestiuni nesemnificative".

La Editura Du Style

„A de la Alibi" și „B de la Bandit"

❑ Noi apariţii editoriale în seria Alfabetul crimei

Editura DU STYLE prezintă integrala romanelor poliţiste scrise de Sue Grafton, scriitoare americană considerată pe plan mondial noua Agatha Christie a acestui sfârşit de mileniu. Sue Grafton a primit cele mai mari premii din lume pentru literatură poliţistă. Numele ei e pus alături de clasicii genului: Dashiell Hammet, Raymond Chandler, Ross Mac Donald.

Detectiva particulară Kinsey Millhone creată de Sue Grafton, ne aminteşte de minunatul Jack Killian, personajul îndrăgit din serialul de neuitat MIDNIGHT CALLER.

A DE LA ALIBI - 288 pag. - 3.000 lei

... Laurence Fife, un mare avocat specialist în divorţuri este ucis. O mulţime de oameni din pitorescul oraş Santa Teresa din sudul Californiei ar fi avut motive să-l omoare. Chiar şi poliţiştii, chiar şi tânăra şi frumoasa lui soţie, Nikki. Suspecta numărul unu, Nikki Fife este condamnată la închisoare. După opt ani, eliberată pe cuvânt de onoare. Nikki o angajează pe Kinsey Millhone să-l descopere pe adevăratul ucigaş al soţului ei...

B DE LA BANDIT - 300 pag. - 3.000 lei

... Kinsey Millhone, detectiv particular în Santa Teresa este angajată de o doamnă pentru a da de urma surorii ei, căci are nevoie de semnătura acesteia pentru nişte acte de moştenire. După un păienjeniş de întâmplări de un suspans fără termen de .comparaţie, Kinsey descoperă că sora căutată a fost ucisă. Crime, violenţă, incendii care trebuie să şteargă urma făptaşilor fac din acest roman o carte spectaculoasă.

„Într-o lume plină de relativităţi - o instanţă":

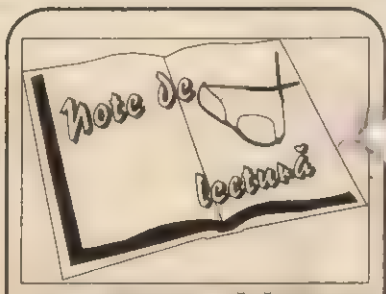
Monica Lovinescu și Virgil Ierunca

❑ Oaspeţi ai Editurii Humanitas

Vineri, 16 septembrie, la librăria **Humanitas**, a avut loc, în prezenţa autorilor, un eveniment editorial de excepţie: lansarea ultimelor două cărţi - cea a **Monicăi Lovinescu (Est-Etice/Unde scurte IV)** şi cea a lui **Virgil Ierunca (Împotrivă-Ritualul ruşinii intelectuale în comunism).** Gazdă excelentă (primire, organizare etc.) a fost dl Radu Filipescu, preşedintele Grupului pentru Dialog Social. Cărţile „taie în carne vie", dl **Gabriel Liiceanu** remarcând în ele „cea mai coerentă atitudine de critică literară şi de conştiinţă morală pe care un intelectual român a propus-o publicului său după război". S-au rostit cuvinte memorabile: „Visez ca România şi cultura ei să nu mai albă, niciodată, nevoie de o «Posteritate contemporană» plină de probleme cu care se mai luptă încă". (Monica Lovinescu) „Eu sunt un demodat, un om cu idei fixe, ce se ocupă mereu şi mereu de intelectualii care s-au prostituat pe vremea lui Ceauşescu, catalogat de către inteligenţia actuală ca un om al războiului rece". (Virgil Ierunca)

Ce rămâne? O participare situată emoţional deasupra unui banal eveniment cultural-monden, o întâlnire de suflet cu cei doi monştri sacri ai **Europei libere.**

BRÎNDUŞA NICOLAE ■



Virginia WOOLF: CĂLĂTORIE în LARG - Edit. UNIVERS, 1994, 351 p. lei 2.900

O lectură sărbătorească, acest roman scris în cheie tragică, bun exemplu pentru ce pretinde modalitatea de transcendere a lumii fenomenale. Dacă voiajul a fost şi va mai rămâne forma de explorare a esenţei noastre prin demarcare de alte prezenţe, atunci să convenim că Virginia Woolf deţine toate datele să pună în lumină, cu egală dăruire, vidul existenţial, dar şi nevoia de comunicare, limitele fiinţei o dată cu asumarea intimă a universului inform. Traducerea şi notele descoperă o identitate remarcabilă pe care prefaţa ştie să o descifreze sub incidenţa prezentului.

Costache OLĂREANU: POEZIE şi AUTOBIOGRAFIE - Edit. CARTEA ROMÂNEASCĂ, 1994, 259 p. lei 2000

Scrisul, cel profesionist cu deosebire, însoţeşte concretul sufletesc de toate zilele cu o policromie de efecte; la Costache Olăreanu alcătuind imaginea personajului ce mizează pe literatură pentru a se regăsi pe sine. Sumarul compozit se pretează acestei dificile întreprinderi prin suprapuneri şi interferări de contexte, portretul în mişcare al povestitorului, cum se întâmplă în astfel de situaţii, prinzându-se în vârtejul alternativelor schiţate rapid, ingenios, mai totdeauna integrate în reţeaua lor de neobosită varietate temporală şi problematică.

Nestor RATEŞ: ROMÂNIA: revoluţia încălcită - Edit. LITERA, 1994, 190 p. lei 2300

Cunoscutul comentator de la postul de radio „Europa liberă" propune o cronică surprinzătoare, bine documentată, de un concentrat echilibru al ipotezelor şi consecinţelor, din care evenimentele trăite de noi în decembrie 1989, capătă relief în avantajul analizei factorilor implicaţi în înlăturarea dictaturii comuniste. Nu aş spune că parcurgem o descâlcire completă, dar cu siguranţă căpătăm acces la un număr de enigme şi acte încă şi azi controversate.

Maria MARIAN: REGINA ÎNCURCĂTURILOR - Edit. UNIVERSALA DALSI, 1993, 272 p. lei [illegible]

Punctul de sprijin al schiţelor şi crochiurilor adunate între copertele acestei cărţi e de găsit în delectabilul lor amatorism înşelător. Maria Marian pare că nu pune preţ pe expresivitatea căutată cu tot dinadinsul, însă are dibăcia să ne facă părtaşi la nenumărate „istorii" ce reflectă foarte puţin o năzuinţă filozofardă şi cu multă dărnicie altceva, anume o ironie flotantă peste lucruri şi chipuri, succesiv amuzată să dea seama şi amuzantă în tonica ei eficienţă. La acest capitol, de regenerare prin molipsire de la voioşia autoarei, Maria Marian lasă în urmă destui scriitori cu pretenţii de rafinament stilistic, din păcate irosit, fără să treacă dincolo de construcţie ori de clişee.

HENRI ZALIS ■

Zâmbete gramaticale

SCRIEREA CU MAJUSCULĂ NU-I O PROBLEMĂ MINUSCULĂ

❑ Refractarism ori neştiinţă? (I)

Una dintre problemele delicate ale scrierii este folosirea literei majuscule, pentru care există norme precise, clar formulate şi uşor de reţinut de către orice om interesat de corectitudinea limbii române, cu oarecare respect pentru sine, pentru alţii, pentru exprimare.

Cele două lucrări normative, chemate de noi în ajutor ori de câte ori este nevoie (I.O.O.P. şi D.O.O.M), fac o trecere în revistă a situaţiilor care impun (!! să reţinem inflexiunea imperativă), deci nu ne roagă frumos, să utilizăm litera mare acolo unde i s-a fixat locul, şi nu după bunul-plac sau după inspiraţia fiecăruia.

Cu toate acestea, condeierii noştri se întrec în scrierea hazardată a cuvintelor, plasând litere mari, unde nu te-aştepţi, de parcă fiecare ar avea obligaţia să nu scrie ca altul şi nici unul cum vrea... Doomul.

La capitolul Situaţii facultative (din lucrarea amintită), sunt doar două trimiteri pentru scrierea cu literă mică sau mare, cu motivaţii care ţin de subiectivismul autorului: 1. „primul cuvânt al fiecărui vers se scrie de obicei cu iniţială majusculă; este admis însă să se înceapă versul cu literă mică; în această situaţie trebuie respectate aceleaşi reguli de scriere cu litere majuscule ca şi în proză"; 2. „orice cuvânt din cuprinsul unei propoziţii poate fi scris cu iniţială majusculă pentru a-l scoate în evidenţă, pentru a sugera anumite sentimente, atitudini (mai ales reverenţa) etc."

Dacă primul punct are o ţintă precisă: autorul (!! autorul şi nu pe acela care citează versurile unui autor), celălalt permite oricui să scrie oricum, pentru că - vezi, Doamne! - a vrut „să evidenţieze" ceva, „să sugereze anumite sentimente" etc., numai că toate acestea nu se fac prin simplă scriere cu majusculă, existând o adevărată artă a exprimării subtilităţilor prin litere, semne de punctuaţie, topică etc. (apelând puţin la valoarea lexicală a cuvintelor), artă care se naşte totuşi din... ştiinţă.

Ştiinţa de a folosi corect limba română.

Şi atunci, persistenţa în scrierea incorectă cu majusculă se ascunde în refractarism sau e cuibărită în neştiinţă?

St. M. ILINCA ■

(S)TOPUL GREŞELILOR

1. La acest festival, Germania participă la toate secţiunile...	secţiunea este: 1. tăietură, despărţire, porţiune tăiată în urma secţionării; 2. suprafaţă rezultată prin intersecţia unui corp solid cu o suprafaţă plană sau curbă; 3.... etc.; secţia este, în schimb, „o subunitate organizatorică", „subdiviziune" etc. Aşa că...
2. Tot în Piteşti, domnule Stănescu?...	Vai, ce frumos sună!...
3. După ras a dat cu after shave.	După rasul englezesc este tot ca după bărbieritul românesc, numai că unul are legătură cu Tamisa, celălalt cu Dâmboviţa
4. „Privatizarea s-a făcut foarte insuficient"...,	zice un ministru
5. „Înainte de a înainta"..., zice alt ministru.	Nu le spunem nici cum e corect, nici numele, pentru că ne lasă şi fără privatizare şi fără înaintare în problemele minorităţilor

TVR 1	TVR 2
8.00 Bună dimineața 9.10 Clubul lui Gulliver 10.00 Fantastica familie Mellop (s, ep 3) 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viața satului 13.00 Melodii populare 13.30 Atlas 14.20 Video-joc-magazin Ediție specială concepută de Redacția Jocuri și Concursuri 17.50 Star Trek (s, ep 44) 18.45 A doua Românie 19.15 Robingo (cs) 20.00 Actualități, meteo 20.50 Malibu Road 2000 (f SUA 1992, ultima parte) 22.30 Arhitectură și geografie sacră 23.30 Actualități 23.45 Maeștri ai cântului 0.50 Un cântec - o floare 1.05 Pe ultima sută de metri	8.00 5x2 Mag duminical de la Iași 13.00 Dr Quinn (s/r) 14.10 Iarba verde de acasă (f România '77) cu F. Zamfirescu, O Cotescu, I. Caramitru 16.00 Desene animate 16.30 Serial 17.00 Serata TV 19.30 Orașe și civilizații Assisi (p I) 20.00 Actualități 20.30 Ritmuri muzicale 21.00 TVM Mesager 21.30 Sport studio 22.00 Poesis: George Astalos 22.15 La puterea a doua 23.00 Santa Barbara (s, ep 17) 23.45 Grupul „Vouă" Redivivus 0.25 În lumea operetei cu soprana Eugenia Ilinca

radio CONTACT
BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

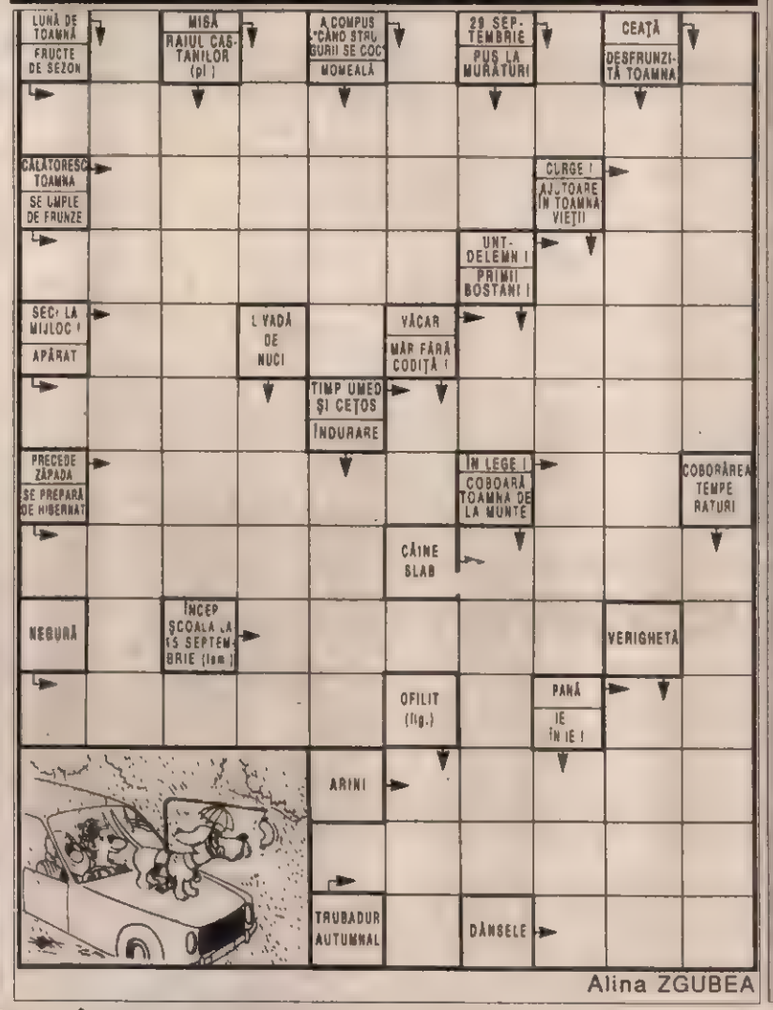
SAT 1	RAI UNO	TELE 7 abc	RTL
7.00 Navigând prin Siberia (do) 7.30 Seriale, d.a , sport (r) 11.30 Games World 12.00 Supermagazin TV pentru tineri 13.00 Magazin politic 14.00 Serialul „Anna Maria" 14.10 Fulgerul negru (s.a) 14.40 Chisum (w SUA 1969) cu J. Wayne 16.40 Șapte gladiatori (f.a.It. '83) 17.20 Salvatorul din Malibu (s.a) 19.15 Roata norocului (cs) 20.00 Știri, meteo 20.15 Ranissimo fotbal 21.15 Patimă și iubire (f.TV Germania 1994) 23.10 Discuție în turn - dialog TV 0.30 24 de ore (reportaje) 1.05 Duel în Pacific (f a SUA) 1968 cu Lee Marvin 2.50 Șapte gladiatori (f/r) 4.15 Chisum (f/r) 5.55 Reluări	7.00 Știri din Europa 7.45 Lumea lui Quark (do/codat) 9.00 Copacul albastru 9.30 Banda lui Zecchino (d a) 10.40 Cuvântul și viața (em. relig) 10.55 Sfânta liturghie (d) 13.20 Linia verde (rep) 14.30 TG UNO - știri 15.00 Film 17.00 Nasty boy (s) 17.50 Sport 19.20 Minutul 90 (mag fotbalistic) 21.00 TG UNO - știri 21.40 Film 23.25 Duminica sportivă 1.05 TG UNO - știri 1.15 Mari expoziții (do) 2.00 Doc Music Club 2.30 Opt sute (s) 3.50 Domnul și doamna (s) 5.00 Sport	8.00 Desene animate The Jetsons, Tom & Gerry 8.45 Dimineață cu Alice 11.00 Reluări din programul serii precedente Preluare Worldnet și Deutsche Welle 19.15 Cutia muzicală ABC 19.50 Știri 20.00 Moarte și bani (f SUA 1990) cu Amanda Pays, Corbin Bernsen, regia Mark Cullingham 21.25 As show - Invitat Doina Levința 22.25 Vegas (s.ep. 4) 23.55 Dialoguri politice cu Viorel Gaiță. Invitat. Emil Constantinescu 0.15 Staruri pentru totdeauna Preluare Woldnet și Deutsche Welle	6.30 Seriale și desene animate 12.00 Înapoi în trecut (s) 13.00 Tir încrucișat (dialog TV) 13.30 Căldură tropicală (s) 14.30 Operațiunea Petticoat (s) 15.00 Escadron în Pacific (s) 16.00 Walt Disney show: Filiera londoneză (co. Anglia 1979) 18.10 Doi tipi super din Miami (s). „Răzbunarea lui Gonzales" 19.45 Știri, sport, meteo 20.10 Mini Playback Show 21.15 My Girl - prima dragoste (co. SUA 1991 cu Dan Aykroid, Jamie Lee Curtis 23.15 Spiegel TV (mag.) 0.00 Prime Time 0.25 Playboy Late Night 1.25 Telefonul (f. Canada 1981) cu R. Chamberlain 3.05 Limitele orașului (f.a SUA '85) cu D. Larson 4.35 Singur cuc (co. SUA '71)
EUROSPORT	**PRO 7**	**CANALE 5**	**MTV**
9.30 Aerobic 10.00 Patinaj Retrospectiva JO '94 de la Lillehammer (r) 11.00 Arte marțiale Nunchakudu 12.00 Arte marțiale karate 13.00 Box Meciuri internaționale 14.00 Auto MP de Formula 3000 al Franței, et. 8 în CE (d) 15.30 Ciclism Cursa Paris-Tours, et. 9 în Cupa Mondiala '94 17.30 Dansuri CE de dansuri latino-americane, Paris-Bercy 18.30 Golf German Masters Berlin, turul 4 (rez) 20.30 Decatlon Decaro Cup (rez) 21.30 Auto Curse de camioane MP de la Most (Cehia) și Zolder (Belgia), et. 7 și 8 în CE 22.00 Auto MP de Formula 3000 al Franței Magny-Cours (r) 23.00 Fotbal Meciuri din campionatul Braziliei 1.00 Box Meciuri internaționale	6.45 Desene animate 9.40 Dennis (d.a) 13.05 Jeannie spiriduşa (sr) 13.35 Gospodăria (s) 14.05 La drum cu M. Douglas (do) 15.05 Mișcă, dragă (co SUA 1963) cu Doris Day, James Garner 17.05 Următorul va fi altfel (co. Ger. 1988) cu Antje Schmidt, Volkert Kraft 19.00 Matlock (s) 20.00 Superman (s) 21.15 Frantic (f.p Franța /SUA 1987) cu Harrison Ford, Betty Buckley 23.30 Lifeforce (f SF Anglia '85) cu Steve Railsback 1.40 2 contra 2 (talkshow) 2.10 T.J. Hooker (s p) 3.05 Casa cu umbre lungi (f. Anglia 1982) 5.10 Starky și Hutch (s.p/r)	7.30 Știri 10.00 Skippi (s) 11.30 Film 13.00 Simpsonii (s) 13.30 Superclasament (show) moderator M. Seymandi 14.45 O plimbare pe mare (show) cu Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teocoli 17.45 Bunicul Felice (s) 18.15 Film 20.00 Casa Vianello (s) cu Raymondo Vianello 21.00 TG5 - știri 21.30 Film 23.30 Film 1.15 Film 3.30 Cei cinci de la etajul 5 (s.co) 4.30 Bunicul Felice (r) 5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r) 6.30 Arca lui Noe (do) 7.00 Chioșcul de ziare	8.00 Weekend REM 12.00 Marele ecran, cu Pip Dann 12.30 MTV's European Top 20 14.30 Videoclipuri în premieră 15.00 Sport la MTV, cu Dan Cortese 15.30 REM - trecut, prezent, viitor 18.00 REM unplugged 19.00 Lumea reală (3) 19.30 Știri la MTV, ediție de weekend 20.00 MTV 's US Top 20, cu Daisy Fuentes 22.00 120 de minute cu Miles Hunt 0.00 Beavis & Butt-head (d a) 0.30 Headbanger's Ball cu V Warwick: paradisul muzicii heavy 3.00 Maraton 4.00 Nocturna video

Flacăra

paginile 11 12 13 14

PROGRAME TV Satelit

Autumnală



Alina ZGUBEA

TELEMANIA

VICTOR SURDU

„Se apreciază că în România încă nu există o cultură politică. O cultură politică nu se poate forma, însă, decât folosind, în primul rând, postul național de televiziune. Sunt o serie de emisiuni în care apar personalități, oameni politici, membri marcanți ai unor partide politice, dar nu știu care sunt criteriile după care se fac aceste prezentări la televiziune. Noi, PDAR, am fost invitați o singură dată, la o emisiune a dlui Tatulici, pe programul doi, despre doctrinele politice, și pentru că ceea ce am spus noi probabil că a deranjat pe cineva, nu am mai fost chemați niciodată! Oamenii ar trebui să aibă posibilitatea să asiste, dar să și participe la aceste «raliuri» ale oamenilor politici, astfel formându-și cultura politică! Iar atunci când «bagă» biletul în urnă, la alegeri, să-l bage în cunoștință de cauză, nu să-l bage, așa, atras de șarmul, de charisma, sau de știu eu ce vai care se creează în jurul unei fiori sau al unei săgeți!

Fotografie de FLORIN IONIȚĂ

Apoi, emisiunile agrare de duminica sunt programate prea aproape de ora la care au loc slujbele la biserică și ar trebui distanțate, astfel ca oamenii să aibă timp să se ducă și la slujbe la biserică și nu să se grăbească, să plece de la slujbă ca să vadă emisiunea agrară! Emisiunile agrare ar trebui să apară cu mai puțin lăudăroși și să apară mai mult cu problemele reale cu care se confruntă bieții oameni! Să nu apară părerea redactorilor sau realizatorilor emisiunilor agrare, ci să apară părerea oamenilor, a meseriașilor, a proprietarilor de pământ! La ACTUALITĂȚI, la reportajele din țară, trebuie să apară în imagine numai prefectul și trimisul guvernului. Eu, care merg foarte mult prin țară, de ce nu apar? Pentru că am o altă atitudine decât cea impusă? Când PDSR începuse să umble prin țară cu suitele, pe banii oamenilor, cu mașini multe, cu avioane, apăreau de câte două ori la ACTUALITĂȚI!"

(M.G.)

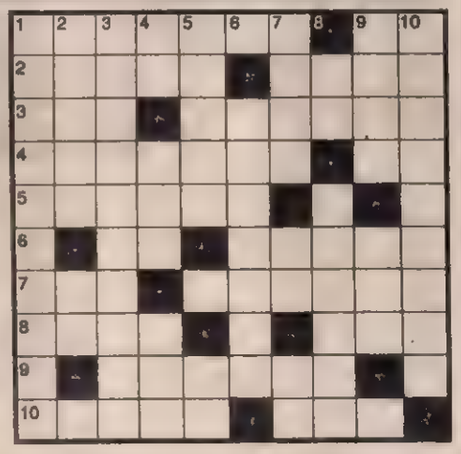
LA DRUM

ORIZONTAL: 1) Mașină cu care pleacă la drum excursioniștii - Termină șoselele! 2) Drum de țară natural, neamenajat, bătătorit de căruțe - Pictor român (Theodor; 1831-1891), autorul tabloului „Pe terasă la Sinaia". 3) Păr al pleoapei - Drum amenajat în interiorul unei localități. 4) Acțiuni nereușite - În tain! 5) Dezaprobați 6) Horia Rădulescu - Împins de la locul lui. 7) În acest loc - Șanț mic amenajat de-a lungul străzii, pentru colectarea apei de ploaie. 8) Mișcări vibratorii - Dă din cap. 9) Drum important. 10) A pătrunde - Nu merge.

VERTICAL: 1) Mersul spre înălțimi (pl.). 2) Personaj principal din „Odiseea" lui Homer, care întorcându-se de la războiul troian, a peregrinat zece ani pe mare - Con gol! 3) Vehicul care merge condus de la distanță. 4) Oală goală! - Vehicul întâlnit pe drumurile de la țară - Pisc în SE Elveției. 5) Însăilat - Termină uliță! 6) Puse pe drumuri (fig.). 7) Nu sunt întâlniți pe toate drumurile - În fugă! - Curs! 8) În fața magistralei! - Oprit din drum. 9) Marcă de automobil rusesc - Acela. 10) Deplasarea pe drum.

Dicționar: CIL, ERR.

ALICE PENELOPIA BRAȘOVEANU ■



TV Satelit

Luni 26

TVR 1

13.00 Interferenţe (r)
14.00 Actualităţi
14.10 TVR Iaşi
14.50 TVR Cluj-Napoca
15.30 Mari călătorii (do BBC)
16.00 Actualităţi
16.10 Avanpremiera TV
16.25 Turism şi agroturism
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 Desene animate
19.00 De luni până luni
19.30 California viseză (s 22)
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Teatru TV: „Cu dragostea nu-i de glumit" de Alfred de Musset
22.30 Transfocator
23.00 MTV: noutăţi muzicale
23.30 Actualităţi
23.55 Cultura în lume
0.25 Repriza a treia

TVR 2

14.00 Actualităţi
14.10 Politica între ideal şi real: convorbire cu dr. Paul Câmpeanu
14.40 Studioul muzicii de cameră
15.30 Atlas
16.00 Desene animate
16.30 Serial
17.00 În direct economia
17.40 Mala Mujer (s, ep 67)
18.30 În faţa dvoastră: când banii au miros
20.00 Actualităţi
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Între da şi nu
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s, ep. 13)
23.15 Rainer de Monaco - prinţul singuratic
0.00 Jazz club

SAT 1

6.30 Bună dimineaţa cu fotbal
10.00 Serale în reluare
11.30 Vecinii (s) „Poezia"
12.00 Umbrele pasunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Răzbunarea"
15.30 Superboy (s): „Chinul"
16.05 Bonanza (s.w) „Groapa"
17.00 Star Trek (s.SF): „Revolta 2"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Ştan, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Nenea doctorul (s)
22.15 Reportaje ecologice
23.10 Cine va conduce Germania
0.30 Un mare regizor de operă W. Herzog
1.20 Kanal 4, prin magazine (rep.)
1.50 Barbara are cancer (rep.)
2.20 Reluări
4.00 Top Secret (f.alr)
5.50 Ecologia (repr)

RAI UNO

7.00 Ştiri
7.45 Unomattina (mag.)
10.35 Lucrun din altă lume (s)
11.00 Film
12.00 TG UNO - ştiri
12.35 Dimineaţa verde (mag.)
13.30 TG UNO - ştiri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Maşina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toţi
18.40 Întâlnire la cinema
19.20 Călătone în timp (s)
21.00 TG UNO - ştiri
21.30 Sport
21.40 Film
23.40 Prix Italia 1994
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A şti (mag.)
2.05 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
4.05 Domnul şi doamna (s)
5.05 Sport
6.35 Doc Music Club

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineaţa, România!
10.00 The Jetsons (d.a)
10.25 Reluăn din programul serii precedente. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (d.a.)
19.20 Mille afaceri din lumea mare (do. SUA 1991)
19.50 Ştiri
20.20 Casa din prerie (s.w. SUA 1974, ep 31)
20.50 Clip VIVA
21.00 Cheetunea zilei
21.45 Vegas (s. ep.1)
22.35 Reporter TELE 7: Taifunul Petromin (2)
23.00 Matalda
23.40 Cartea de citire
23.45 Starun pentru totdeauna. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle

RTL

6.30 Bună dimineaţa, Germania!
10.05 Urgenţă în California (s)
11.00 Frumos şi bogat (s)
11.30 Vremea dorinţei (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasunea ei e crima (s.p.)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e şeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos şi bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Ştirile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Kojak. Flori pentru Matty (f.a. SUA 1989)
0.00 Mag. cultural: nunta evreiască
0.30 RTL Night Show
1.30 O familie de pomină (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Lancome Trophy (r)
12.00 Caiac-canoe Selecţiuni de la CM, Mexico City
13.00 Moto MP al Braziliei de la Rio de Janeiro (r)
14.00 Auto MP de F1 al Portugaliei (r)
15.00 Tenis Semifinalele Cupei Davis (select).
18.00 Auto MP de Formula 1 3000 al Portugaliei (r)
18.30 Auto MP de Formula 1 al Portugaliei (r)
19.30 Moto MP al Braziliei (r)
20.30 Buletin de ştiri 1
21.00 Lumea vitezei magazinul sporturilor cu motor
23.00 Box Meciuri internaţionale
0.00 Fotbal Eurogoluri
1.30 Golf Magazin PGA (Lancome Trophy)
2.30 Buletin de ştiri 2

PRO 7

7.25 Desene animate
8.45 Familia Walton (s)
9.45 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 O lume pierdută (f/r)
12.30 Compania a trea (s/r)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngeri lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s.fam)
17.00 Mica noastră fermă (s.fam)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creştere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s)
20.25 Clasa -ntâi, Mr. Cooper (s)
21.15 Dosarele X (s)
22.10 New York Cops (s)
23.10 Magaznul de luni
0.05 Chicago, 1947 (La. Anglia 1989)
2.05 Renegade (s.alr)
3.10 Superman
4.05 Arabella Kiesbauer (r)
5.05 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Ştiri
10.00 Arnold (s)
10.30 Film
12.50 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.20 Agenţia matrimonială (mag.)
16.30 Opt sub un acoperiş (s.co)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - ştiri
21.30 Film
23.30 Casa Vianello (s)
0.00 Show-ul lui M. Costanzo
1.00 TG5 - ştiri
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Film
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5
6.30 Arca lui Noe

MTV

7.00 Matinal
10.00 Ingo cu mix-ul dimineţii
13.00 Muzică soul cu L. l'Anson
14.00 Man hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după amiezii
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăţi cinematografice
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Topul britanic cu Lisa l'Anson
21.00 Mari hituri cu Pip Dann
21.30 East 17 în concert
22.00 Unplugged cu Arrested Development
23.00 Lumea reală III
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.15 MTV la cinema (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Stârşitul ?
3.00 Muzică soul cu L. l'Anson
4.00 Noctuma video

TV Satelit

Sâmbătă 1

TVR 1

7.00 Bună dimineaţa de la Iaşi
9.10 Ba da, ba nu
10.00 Lassie (s, ultimul ep.)
10.30 Pas cu pas
11.30 Ecranul
12.30 Povestea vorbei
13.00 1001 audiţii
14.10 Turnul Babel Invitată specială Corina Chiriac. D.a. Serviciile secrete (s);
14.30 Rugby: Italia - România
17.30 Beverly Hills 90210 (s)
18.30 Imagini din R.P Chineză
18.45 Mapamond
19.15 Teleenciclopedia
20.00 Actualităţi, meteo
20.45 Fotbal Steaua - Dinamo
22.30 Mancuso de la FBI (s, 11)
23.20 MTV: Euro Top 20
23.50 Hunter (s, ep 39)
0.40 Actualităţi
1.00 Concert Nazareth, 1993

TVR 2

8.00 Întâlnirea de sâmbătă la Cluj-Napoca
13.00 Est meridian magazin de sfârşit de săptămână de la Iaşi
16.00 Desene animate
16.30 Film serial
17.00 Studioul de literatură
17.45 Baschet masculin: Dinamo-Steaua (d, rep. lf)
18.30 Convieţuiri
19.30 Pariaţi pe campion (cs)
20.00 Actualităţi
20.30 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Memento cultural
22.00 Santa Barbara (s, ep 16)
22.45 Interferenţe
23.45 Jazz-magazin
0.15 Umor şi muzică

BUCUREŞTI 96,1 FM
IAŞI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
radio CONTACT
PLOIEŞTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANŢA 91,1 FM

SAT 1

6.25 Serale, filme, d.a (r)
11.50 Lumea jocurilor video (r)
12.20 Uite cine vorbeşte (t/r)
14.05 Asta da, dragoste! (f. SUA 1980) cu M. Douglas
15.35 St. Elmo's Fire (f. SUA 1985) cu D. Moore
17.30 Să riscăm! (cs)
18.00 Totul sau nimic! (cs)
19.00 RAN fotbal (Bundesliga et.7)
20.20 Ştirile serii
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Iubire buiacă (f.Germania 1973) cu R. [illegible]
22.55 Mann-o-Mann (cs/show)
0.00 Contele Porno şi fetele nesătule (f.er. Germ. 1968)
1.20 St. Elmo's Fire (t/r)
3.05 Tinen regizori
4.05 Iubire buiacă (t/r)
5.25 Ran: fotbal (r)

RAI UNO

7.00 Ştiri din Europa
8.00 Banda lui Zecchino (d.a)
10.05 Copacul albastru (s)
11.00 Film
12.25 Maratonul verii (show)
13.50 Linia albastră (reportaje)
14.30 TG UNO - ştiri
15.45 Drumuri în memorie (do)
17.05 Film
18.45 Cuvântul şi viaţa
20.00 Sport
21.00 TG UNO - ştiri
21.40 Jocun fără frontiere (show)
23.20 Călătorii de vară (magazin)
1.10 Întâlnire la cinema
1.20 Film
2.15 Drumuri în memorie
3.35 Prietenul flaut (s)
4.55 Sport
6.15 Doc Music Club

Tele 7 abc

8.00 Desene animate The Jetsons, Tom & Gerry
8.45 Dimineaţă cu Alice
11.00 Reluăn din programul serii precedente. Preluare Worldnet şi Deutsche Welle
19.00 Interzis bărbaţilor - emisiune de Anca Fusariu
19.50 Ştiri
20.00 Luptătoarele (f SUA 1981) cu P. Falk
21.55 VIVA TELE 7
22.55 Croazieră de lux (s.SUA 1977, ep 24)
23.45 Dialogun politice cu Viorel Gaţă; Invitat Oliviu Gherman
0.15 Starurl în concert: Preluare Worldnet şi Deutsche Welle

RTL

6.30 Serale şi desene animate
13.00 Power Rangers (s.a)
13.25 Toţi o îndrăgesc pe Julia (s)
13.50 Major Dad (s)
14.20 Prinţul din Bel-Air (s)
14.50 Full House (s)
15.20 O familie puternică (s)
15.50 Knight Rider (s)
16.45 Echipa A (s)
17.45 SeaQuest (s)
18.45 Beverly Hills, 90210 (s): „Negru pe alb"
19.45 Actualităţi, sport, meteo
20.10 Melrose Place (s)
21.15 Zburaţi cu AIRTL! (c.s)
23.00 Cum aţi spus?
0.00 Thomas Gottschalk late Night Show
1.00 Sâmbătă noaptea la RTL
2.00 TekWar (f. SF/r)
3.35 Gagica mortală (f.SUA 1976) cu C. Calfaro
5.05 Reluăn

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Decation Decaro Cup (rez.)
11.00 Arte marţiale: Festivalul de la Paris-Bercy (sel.)
12.00 Wrestling Campionatul profesionist WWF al SUA
13.00 Volei CM masculin din Grecia, grupe preliminare Suedia-Coreea de sud (D), Germania-Argentina (B) (d)
15.30 Gimnastică ritmică. Concursul de la Deventer (sel.)
16.30 Patinaj Retrospectivă JO '94
17.30 Decation Decaro Cup (rez.)
18.30 Golf German Masters Berlin, turul 3 (rez.)
20.30 Volei CM masculin, gr. D Olanda-Cuba (d)
23.00 Box: meciuri internaţionale
0.30 Lupte CM feminin - Sofia
1.30 Moto mag. Grand Prix
2.00 Magazinul internaţional al sporturilor cu motor

PRO 7

6.40 Desene animate
8.15 Inspectorul Gadget (d.a)
10.30 Batman (d.a)
11.25 Taz-Mania (d.a)
12.50 Batman (co SUA 1966)
13.50 Gospodăna (s)
14.20 Starsky şi Hutch (s)
15.20 Dick Turpin (co. Anglia '74) cu S. James, B Windsor
17.00 Academia de dans (2) (co. SUA/Germ. 1988) cu C. Gomez, A. Paul
19.00 Crossroads (s)
20.00 Inspectorul de poliţie (s.p)
21.15 Curly Sue (co. SUA 1991) cu J. Belushi, K. Lynch
23.15 Aliens (f SF SUA 1986) cu S. Weaver
1.55 Academia de screwball (co Canada/SUA 1986) cu C. Camp, K. Welsh
3.20 Batman (t/r)
4.45 Televiziunea închidă (co/r)

CANALE 5

7.30 Ştin
10.00 Film
11.50 Un doctor în non (s.co)
12.50 Forum (mag.)
14.00 TG5 - ştiri
14.25 Cotidiene de V Sgarbi
14.30 Prieteni (magazin)
16.25 Avanpremiera cu F Pierobon
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 MagGyver (s)
19.00 OK, preţul e corect (cs)
20.00 Casa Vianello (s)
21.00 TG5 - ştin
21.30 Film
0.00 Dosarele X (s)
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Avanpremiera (r)
4.00 Chioşcul de ziare
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (s)
6.30 Arca lui Noe (do)

MTV

10.00 REM - trecut, prezent, viitor
10.30 Most Wanted, retrospectivă
11.30 Zig & Zag Show
12.00 Marele ecran cu Pip Dann
12.30 Topul britanic cu Lisa l'Anson
14.30 Videoclipun în premieră
15.00 REM unplugged
18.00 Muzică de dans cu Simone
19.00 Marele ecran cu Pip Dann
19.30 Ştinle weekend-ului
20.00 MTV's European Top 20
22.00 REM unplugged
23.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
0.00 Videoclipun în premieră
0.30 Zig & Zag Show
1.00 Yo! MTV Raps cu Dr Dre, Ed. Lover & Fab 5 Freddy
3.00 Most Wanted, retrospectivă
4.00 Chill Out Zone

Flash RADIO CONTACT

■ Membrii rămaşi ai grupului NIRVANA au intenţia să realizeze un nou album live. Tobarul Dave Grohl şi basistul Kris Novoselic au decis să oprească însă pentru moment lucrul pe care-l începuseră din cauza impactului emoţional pe care l-a avut reluarea activităţii atât de repede după sinuciderea lui Kurt Cobain.

Grohl spune: „Am intrat în proiect cu optimism şi entuziasm, gândindu-mă că lansarea ar fi un ultim tribut adus lui Kurt. În studio însă lucrurile s-au schimbat şi aspectul emoţional ne-a paralizat. Albumul live se va realiza, dar nu acum".

■ Courtnea Love a ales America On-Line pentru a se defula. La două zile după moartea lui Kristen Pfaff, basista ei de la Hole, abonaţii acestui serviciu au putut citi pe ecranul ordinatorului lor: „Mi-am înmormântat soţul (Kurt Cobain), basista mea a murit şi aceeaşi vacă diabolică le-a vândut droguri". Apoi, face cunoscut numele şi adresa furnizoarei şi continuă „nu vinde decât Speedball (melanj de cocaină şi heroină) şi numai muzicienilor care cântă în grupuri. Profită de latura lor depresivă pentru a le distruge talentul, motivaţia, geniul - aş vrea ca poliţia să o aresteze..."

Bridge MAGIC BRIDGE

Una dintre cele mai frumoase done ale anului 1975 s-a derulat la Traveller's Club, eroul principal fiind nobilul domn Guy BAGUENAULT de Puchesse.

	♠ A765 ♥ 84 ♦ AR ♣ RD743	
♠ 4 ♥ - ♦ V10986532 ♣ V 965	N V E S	♠ V93 ♥ AR1063 ♦ D7 ♣ 1082
	♠ RD1082 ♥ DV9752 ♦ 4 ♣ A	D: N V: Toţi

LICITAŢIA

N	E	S	V
1♠	1♥	1♠	pas
4♠	pas	6♠	pas
pas	contra	pas...	

Vest atacă 5 de treflă.

Declarantul a extras în trei tururi atuurile terminând pe masă, a încasat A, R de caro, defosând pentru prima oară o cupă, apoi a continuat R, D de treflă şi al patrulea tur de treflă, defosând încă trei cupe, cedând levata Vestului. Acesta din urmă nu poate returna altceva decât caro în „tai-defosă". Declarantul taie pe masă, defosând a cincea cupă, iar pe ultima treflă majoră dispare cea de a şasea cupă din mână şi, ultima, spre stupefacţia jucătorului din Est care mai aşteaptă încă şi azi cu A, R de cupă în mână, sperând o amendă. David COPPERFIELD ar mai avea multe de învăţat în iluzionism, despre dispariţia misterioasă a şase cărţi de cupă, fără a pierde nici una.

Bridge-ul poate părea şi magie, dar în realitate reprezintă triumful raţiunii, nu neapărat, pure.

ALT CAPONE

P. S. La sfârşitul lunii septembrie, Uniunea Scriitorilor va organiza prin ROMANIAN BRIDGE PROMOTION, unul dintre cele mai prestigioase turnee din istoria bridge-ului competiţional român: „Invitational VIB CUP", cu sponsori exclusivi, „PALACE CASINO" şi „SOCIETATEA ROIS". La momentul oportun, vom prezenta un reportaj despre acest important eveniment bridge-istic.

TV Satelit

Vineri 30

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Curcubeu
11.45 MTV noutăți muzicale
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
15.50 Tradiții
16.25 Din lumea afacerilor
16.45 Pompierii vă informează
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Casa Elliott (s, ep. 3)
20.00 Actualități, meteo
20.45 Tezaur folcloric
21.30 Malibu Road 2000 (f. SUA 1992, p. II)
22.55 Viața parlamentară
23.25 Actualități
0.00 Melodii de neuitat
0.25 MTV: noutăți muzicale
0.55 Cinematograful de noapte Senzație (f. SUA)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Matinal jazz
9.00 Evadarea lui Sainte Exupéry (CFI)
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D. a
12.00 Pagini din istoria cinematografiei
13.00 Vârstele peliculei (r)
14.10 Varietăți
15.00 Arena
16.00 D. a
16.30 Senal
17.00 Bursa invențiilor
18.00 Videoclipuri
18.10 Mala Mujer (s, 70)
19.00 Concertul Orchestrei Naționale Radio
21.00 TVM Mesager
21.30 Oameni care au fost: T. Vianu
22.00 TV 5 Europe
22.30 Muzica e viața mea
23.00 Dragostea cu „dacă" (f. Franța 1963)

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
9.30 Știri din economie costul sănătății.
10.00 Seriale și d. a
11.30 Vecinii (s): „Descurcărețul"
11.55 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Dacă!"
15.30 Superboy (s a): „Operația 1"
16.00 Bonanza (w. s): „Crin"
16.55 Star Trek (s. SF): „Tribunalul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Ulte cine vorbește (co. SUA '89) cu J. Travolta
23.05 Ran. fotbal (Bundesliga 7)
0.05 Nerușinarea (f. er. h. '90)
1.30 Paturi moi, mecIuri tari (co. Anglia 1973)
3.05 Star Trek (s. SF/r)
3.55 Patun moi, mecIuri... (t/r)

RAI UNO

7.00 Știri
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Sport
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Mașina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toți
18.05 Întâlnire la cinema
18.50 Sport
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
23.40 Linia albastră (magazin)
23.50 Absent la apel (var.)
0.30 Concert
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A ști
2.05 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
3.25 Prietenul flaut (s)
4.30 Sport
6.35 Doc Music Club

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 The Jetsons (d. a)
10.25 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet și Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (d. a)
19.20 Cum se face banul: Capitalul inițial (do, SUA '91)
19.50 Știri
20.00 Casa din prerie (s, ep. 35)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei - em de Mihai Tatulici
21.45 Vegas (s. ep. 3)
22.35 Marele premiu VOX - TELE 7
23.35 Cartea de citire
23.40 Staruri pentru totdeauna, Preluare Worldnet și Deutsche Welle

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Seriale
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Muzică populară
22.15 TekWar (f. SF. SUA '94) cu Greg Evigan, Eugene Clark
23.00 Scutul uman (f. a SUA 1991) cu Michael Dudikoff
1.10 Agenții CIA (f. a. Canada 1980) cu James Caan
1.40 Știri
3.10 Scutul uman (f/r)
4.40 SeaQuest (s)
5.10 Knight Rider (s)

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Triatlon Cupa Mondială ITU Bahia, Brazilia (r)
11.00 Eurofun Slalom nautic Cupa Mondială, Brighton
12.00 Tenis Magazin ATP
12.30 Snooker Trucuri
13.00 Volei Campionatul Mondial masculin, Grecia (d)
15.30 Fotbal Cupa Cupelor: turul 1, manșa 2 (rez.)
18.00 Moto Magazin Grand Prix
18.30 Golf German Masters Berlin, turul 1 (rez.)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Volei Campionatul Mondial masculin, Grecia (d)
23.00 Box Meciuri internaționale (d)
1.00 Magazin internațional al sporturilor cu motor
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

6.20 Reluări serate
7.30 Desene animate
8.50 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s)
10.50 Vise sfărâmate (f. SUA '89)
12.30 Compania a treia (s)
13.05 O agentă inimoasă (s p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s. co)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s. co)
19.55 Febra colegului (s. co)
20.25 Roseanne (s. co)
21.15 Ajutor, dinozauri! (co Anglia 1991) cu Omn Katz
23.10 Renegade (s. a)
0.15 Război nedeclarat (f a. Hong Kong 1990)
2.15 Dulci păcate (r)
3.15 Reluări
4.45 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo
12.50 Forum (magazin)
14.00 TG 5 - știri
14.25 Cotidiene de V Sgarbi
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.30 Agența matrimonială (mag)
17.00 Bim Bum Bam (d. a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Film
23.30 Film
0.10 Show-ul lui M. Costanzo
2.40 Cotidiene (r)
3.00 Chioșcul de ziare
3.30 Cei cinci de la etajul 5
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

MTV

7.00 Matinal
10.00 Ingo
13.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
14.00 Mari hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.30 Coca Cola Report, cu Kristiane Backer
17.45 Noutăți cinematografice
18.00 Știrile zilei
18.15 3 din 1: 3 videoclipuri ale unei formații, unui artist sau regizor
18.30 Pulsul modei, cu Marijne
19.00 Video Music Awards 1994, retrospectivă
22.00 Most Wanted cu R
23.30 Beavis & Butt-head (d. a)
0.15 Noutăți cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Party Zone cu Simone
3.00 Muzică soul cu Lisa l'Anson
4.00 Nocturna video

Marți 27

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.50 Limbi străine franceză, engleză
11.30 Generația temerarilor (CFI)
12.20 Mala Mujer (s/r)
13.10 1001 audiții
14.10 TVR Iași
15.00 Fotbal Dinamo București - Trabzonspor Turcia
17.00 Conviețuiri
18.00 Totul despre muzică
18.30 Desene animate
19.00 Clio vetre de romanitate - Cluj-Napoca
19.30 California visează (s,ep 23)
20.00 Actualități, meteo
20.45 O să vină tâlharul (f.SUA 1973) cu Lee Marvin
22.55 Reflector
23.25 Actualități
23.50 Gong
0.20 Rocada nebunilor

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Microrecital S.Ladoși
8.15 Tezaur folcloric (r)
9.00 Cronici nomade (CFI)
10.00 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D.a.
12.00 Teatru TV: „Cu dragostea nu-i de glumit" (r)
14.10 Teledocumentar
15.00 Limbi străine (r)
16.00 D.a.
16.30 Serial
17.00 Măseaua de minte
17.40 Mala Mujer (s)
18.30 23 de „milicane
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Tribuna nonconformiștilor
22.00 TV5 Europe
22.30 Credo
23.45 Eurogol

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale în reluare
11.30 Vecinii (s): „Curajul"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s) „Milionarul"
15.30 Superboy (s.a) „Ruptura"
16.05 Bonanza (w.s). „Laune"
17.00 Star Trek (s SF) „Implantatul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (cs)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Doctorul de munte (s)
22.15 Conspiratorii (s.p) „Alt fel de moarte"
23.15 Ulrich Meyer show
0.10 Spiegel TV - reportaje
0.45 Tăcăneala (co SUA 1966) cu Sean Connery
2.40 Star Trek (s SF/r)
3.30 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri
7.45 Unomattina (mag)
8.00 TG UNO - știri
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.30 Dimineața verde (mag)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Doamna în galben (s)
15.10 Mașina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toți
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Călătone în timp (s)
20.05 Îmi revine în minte (var)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Quarq (mag)
22.40 Călătone în timp (s)
23.40 Prix Italia 1994
23.50 Film
1.30 A ști (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
3.50 Domnul și doamna (s)
3.55 Sport

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 The Jetsons (d.a.)
10.25 Reluări din programul serii precedente. Preluare Worldnet și Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (d.a.)
19.20 Cu forțe proprii (do.SUA 1991)
19.50 Știri
20.00 Casa din prerie (s.w SUA '74, ep. 32)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei
21.45 Croazieră de lux (s ep 22)
22.35 Raft show SIDA - frisonul mondial
23.35 Cartea de citire
23.40 Staruri pentru totdeauna
0.00 Mitică. Preluare Worldnet și Deutsche Welle

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s.p.)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri rele
21.15 Tandemul (s): „Pește-sorul"
22.15 În numele legii (s)
23.15 Quincy (s)
0.15 RTL Night Show
1.30 Reluări

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Golf Magazin PGA
11.00 Dansuri Rock n'Roll German Masters, Karlsruhe (r)
12.00 Atletism Maratonul Berlinului (rez.)
13.00 Fotbal Eurogoluri (r)
14.30 Lumea vitezei Magazinul sporturilor cu motor
15.30 Tenis Semifinalele Cupei Davis (selecțiuni)
17.30 Atletism CM de maraton redus de la Oslo (r)
18.30 Fotbal Liga Campionilor
19.00 Fotbal Eurogoluri
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Tenis Magazin ATP (București, Cupa Davis)
22.00 Magazin olimpic
23.00 Box Meciuri internaționale
0.00 Fotbal Cupa UEFA turul 1, manșa 2 (înreg)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.20 Desene animate
8.40 Familia Walton (s)
9.35 Mica noastră fermă (s/r)
10.35 Operațiunea Petticoat (t/r)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s co)
18.05 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegului (s.co)
20.25 Clase-rău, Mr Cooper (s)
21.15 Încredere înșelată (f SUA 1991)
23.00 Reporteri (magazin)
23.55 Palm Beach-Duo (s.p.)
1.05 Midnight Caller (s)
2.00 Dosarele X (s/r)
3.10 Magazinul de luni (r)
4.00 Arabella Kiesbauer (r)
5.00 O agentă inimoasă (s/r)

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo
12.50 Forum (mag.)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene de V Sgarbi
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.20 Agența matrimonială (mag)
17.00 Bim Bum Bam (d a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Votează vocea (show)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Cei cinci de la etajul 5
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo cu mix-ul dimineții
13.00 Muzică soul cu L l'Anson
14.00 Mari hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.30 Coca Cola Report cu Kristiane Backer
17.45 Noutăți cinematografice
18.15 3 din 1: 3 videoclipuri ale unei formații, unui artist sau regizor
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop cu Marijne
20.30 Sport la MTV cu D Cortese
21.00 Mari hituri cu Pip Dann
22.00 Most Wanted cu R Cokes
23.30 Beavis & Butt-head (d.a.)
0.15 Noutăți cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Sfârșitul?
3.00 Muzică soul cu L l'Anson
4.00 Nocturna video

Pentru dv. la telefoanele:

637.37.90;
637.56.45

Luni
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – OFSAID-TALK-SHOW CU OVIDIU IOANIȚOAIA

Marți
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 CÂINELE DE PAZĂ! TALK-SHOW CU CORNEL NISTORESCU

Miercuri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – SIMȚ ENORM ȘI VĂZ MONSTRUOS - TALK-SHOW CU CARMEN BENDOWSKI

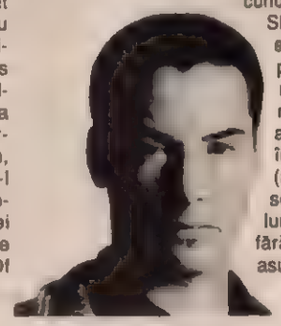
Joi
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-24.00 – FIȚI ÎNTREPRINZĂTORI TALK-SHOW CU BOGDAN TEODORU

Vineri
17.40 – MICA PUBLICITATE GRATUITĂ
22.00-04.00 – FRIDAY I'M IN LOVE! - TALK-SHOW ȘI MUZICĂ CU ANDREI PARTOȘ
Sâmbătă 22.00-24.00 – FLASH-BACK - muzica anilor '60-'70 cu Radu Odăjiu
Duminică 22.00-24.00 – ABC: Armstrong, Beatles, Ceaikovski - dialoguri în direct pe teme muzicale

un radio actual
FM 94,2 MHz
RADIO TOTAL

■ Proaspăt căsătoriții Michael Jackson și Lisa Marie Presley au aterizat la Budapesta pe 5 august, aceasta fiind prima lor apariție împreună în public de la mariajul lor în secret de pe 26 mai (confirmat pe 1 august) în Republica Dominicană. Mariajul este primul pentru Jackson, al doilea pentru Lisa Marie. La Budapesta s-au aflat pentru un nou clip al lui Michael, extras dintr-un nou album prevăzut a fi lansat la sfârșitul acestui an, History, care-l prezintă ca liberator al Europei de Est: The Redemptor Of Eastern Europe, clip ce reunește 20 dansatori veniți special din Africa, 300 soldați britanici și maghiari și 400 figuranți locali.

■ Viața privată a lui Keanu Reeves rămâne foarte... privată! În același timp, însă, numeroase ziare americane au adus la cunoștință faptul că „bomba sexy" Sharon Stone a renunțat la prietenul ei, asistent-realizatorul Bob Wagner, pentru a începe o nouă relație cu un tip cu 6 ani mai mic decât ea, nimeni altul decât Keanu. Conform acestor informații, cei doi s-au întâlnit la Hotel Château Marmont (acolo unde locuiește actorul când se află în New York) și au schimbat lungi sărutări pe marginea piscinei fără să le pese de privirile ațintite asupra lor.



TV Satelit

Miercuri 28

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Videolexicon
11 45 Tezaur subteran (do,
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții
Șerban Nichifor
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
18.10 Magazin sportiv
17.00 „Lotca de aur" - Brăila, '94
17.15 Alfa și omega
18.00 De la lume adunate
18.30 Desene animate
19.00 Timpul Europei
19.30 Californ!a viseză (s,18)
20.00 Actualități, meteo
20.30 Dr. Quinn (s,ep 18)
21.25 Fotbal Steaua București - Hajduk Split (d)
23 20 Noi frontiere
0.00 Actualități
0.20 Întâlnirea de la miezul nopții
1.00 Fotbal Benfica Lisabona - Anderlecht Bruxelles (rez)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Refrenele amintirilor Edith Piaf
9.00 Planeta fierbinte (CFI)
10.05 Ora de muzică
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 Desene animate
12.00 Gong
12.30 Bijuterii pianistice
13.00 Franța în imagini (do)
14.10 Expediții la noi acasă
15.00 De lingua latina
15.30 Arte vizuale
16 00 Desene animate
16 30 Serial
17 00 Mini-eco
17.40 Mala Mujer (s)
18.30 Emisiune în limba maghiară
20.00 Actualități
20.40 Ritmuri muzicale
21.00 TVM Mesager
21.30 Formula 3 (cs)
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara (s)
23.15 Cafeneaua literară

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu fotbal
10.00 Seriale și desene ani-
11.30 Vecinii (s): „Vedeta"
12.00 Umbrele pasiunii (s): „Proiectul"
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s): „Cascadorul"
15.30 Superboy (s.a). „Spre infern 1"
16.00 Bonanza (w.s): „Hoțul"
16.55 Star Trek (a.SF): „Alți pariți"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Prețul pasiunii (f.SUA '86)
23.10 Hunter (s.p): „Glonțul de argint"
0.00 Pizza Connection (f.p.Italia 1985) cu Michele
2.10 Reluări
3.50 Pizza Connection (f.p./r)
5.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri din Europa
7.45 Unomattina (magazin)
10.35 Lucrun din altă lume (s)
11.00 Film
12.40 Dimineața verde (mag.)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Mașina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toți (program pentru copii)
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Călătorie în timp (s)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Film
0.00 Prix Italia 1994
1.25 Unu plus unu (show)
1.35 A ști (do)
2.05 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
3.50 Domnul și doamna (s)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România!
10.00 The Jetsons (desene animate)
10.25 Reluări din programul serii precedente
Preluare Worldnet și Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (desene animate)
19.20 Ieșirea din anonimat: strategii promoționale (do. SUA 1991)
19.50 Știri
20.20 Casa din prerie (s.w SUA 1974 ep 33)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei
21.45 Vegas (s.ep.2)
22.35 Primul pas - em. de Livia Pop
23.35 Cartea de citire
23.40 Staruri pentru toldeauna. Preluare Worldnet și Deutsche Welle

RTL

6.30 Bună dimineața,
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Serale
15.10 Pasiunea ei e crima (s)
16.00 Ilona Christen talkshow
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune, vremuri
21.15 Fotbal Liga Campionilor (d) cu F
23.20 Liga Campionilor (rez.)
0.15 RTL Night Show
1.00 Știrile nopții
1.30 O familie de pomină (s)
2.00 Tracey Ullman Show

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Culturism CM de amatori, Varșovia 1993 (select.)
11.00 Aerobic CM de la New Orleans (selecțiuni 1993)
12.00 Fotbal Liga Campionilor (r)
13.00 Fotbal Cupa UEFA turul 1, manșa 2 (înreg.)
15.00 Tenis Magazin ATP
16.00 Eurofun Slalom nautic
16.30 Triatlon CM- ITU (Brazilia)
17.30 Călărie Concursul de 3 zile, Achselschwang (rez.)
18.30 Karting CM Cordoba, Argentina (rez.)
19.30 Auto Magazin Formula 1
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Box Prime Time Special
23.00 Magazinul sporturilor cu motor
0.00 Auto Magazin Formula 1
1.00 Călărie Concursul de 3 zile, Achselschwang (rez.)
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.20 Desene animate
8.40 Familia Walton (s)
9.40 Mica noastră fermă (s/r)
10.40 Rosolino Paterno soldat (co.lt./ugoslavia '70)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s.p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.05 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegiului (s.co)
20.25 Clasa-ntâi, Mr Cooper (s)
21.15 Cea mai bătrână mireasă din lume (f.SUA '90)
23.05 The Highwayman (s)
0.05 Dulci păcate (jurnal sexologic) cu M Frings
1.05 Mamba (f.p.Anglia 1981) cu K. Kinski, Oliver Reed
2.55 Reluări

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Film
12.50 Forum (mag.)
14.00 TG5 - știri
14.25 Cotidiene de V Sgarbi
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.20 Agența matrimonială (mag.)
17.00 Bim Bum Bam (d.a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Film
23.15 Nu doar moda (mag.)
0.10 Show-ul lui M
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe (do)

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo
13.00 Muzică soul cu Ll'Anson
14.00 Man hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
17.30 Coca Cola Report cu Kristiane Backer
17 45 Noutăți cinematografice cu Ingo
18.00 Știrile serii
18.15 3 din 1
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop cu Marijne
21.00 Man hituri cu Pip Dann
22.00 Most Wanted cu R. Cokes
23.30 Beavis & Butt-head (d.a)
0.00 Coca Cola Report (r)
0.15 Noutăți cinematografice (r)
0.30 3 din 1 (r)
1.00 Sfârșitul?
3.00 Muzică soul cu Ll'Anson
4.00 Nocturna video

TV Satelit

Joi 29

TVR 1

7.00 TVM Telematinal
10.20 Desene animate
10.45 Limbi străine engleza americană, germana
11.45 Allan Houser - un maestru al pietrei (Worldnet)
12.15 Mala Mujer (s/r)
13.05 1001 audiții: sărbători clujene
14.10 TVR Iași și Cluj-Napoca
15.00 Actualități
16.10 Divertisment internațional
17.00 Sub semnul întrebării
18.00 Cronografii
18.25 Desene animate
19.00 Medicina pentru toți
19.30 California viseză (s, 25)
20.00 Actualități, meteo
20.45 Ludwig (s, ultimul ep.)
21.45 Studioul economic
22.25 Memorialul durerii: Exilul luptător (ep. 35)
23.40 Actualități
23.55 Forsyte Saga (s, ep. 12)

TVR 2

7.00 TVR Cluj-Napoca
8.00 Melodii populare
9.00 Km 0 (CFI)
10.00 Ora de muzică: D Fărcaș
11.00 Telejurnal Worldnet
11.30 D. a.
12.00 Noi frontiere
12.40 Să nu ne facem iluzii (CFI)
13.30 Confluențe
14 10 Mag. social
15.00 Limbi străine (r)
16.00 D. a
16.30 Senat
17.00 Ceasul de la ora 5 .. Formația Compact (d, Cluj)
19.00 Em. în limba germană
20.00 Actualități
20.40 Videosatelit
21.00 TVM - Mesager
21.30 Pro memoria
22.00 TV5 Europe
22.30 Santa Barbara 15)
23.15 Eurogol

BUCUREȘTI 96,1 FM
IAȘI 92,0 FM
CLUJ 89,8 FM
radio CONTACT
PLOIEȘTI 92,8 FM
SIBIU 91, 8 FM
CONSTANȚA 91,1 FM

SAT 1

6.30 Bună dimineața cu sport
10.00 Seriale și desene animate
11.30 Vecinii (s). „La hotel"
12.00 Umbrele pasiunii (s)
13.30 Soarele Californiei (s)
14.30 Love Boat (s) „Studența"
15.30 Superboy (s a). „Spre infern 2"
16.00 Bonanza (w s)
16.55 Star Trek (s. SF) „Colaboratorul"
18.00 Să riscăm! (cs)
19.00 Totul sau nimic (s)
20.00 Știri, sport, meteo
20.30 Roata norocului (cs)
21.15 Polițistul Wolff (s p): „Tommy"
22.15 Schreinemakers live! (magazin incomod)
0.55 Răzbunarea (f a SUA '73)
3.10 Seriale (r)
4.00 Prețul pasiunii (f TV/r)
5.35 Reluări

RAI UNO

7.00 Știri
7.45 Unomattina (mag)
10.35 Lucruri din altă lume (s)
11.00 Film
12.45 Dimineața verde (magazin)
13.30 TG UNO - știri
13.35 Beautiful (s)
14.30 TG UNO - știri
15.10 Mașina fermecată (s)
16.00 Cucerirea Vestului (s)
17.00 Unul pentru toți
19.00 Întâlnire la cinema
19.20 Călătorie în timp (s)
21.00 TG UNO - știri
21.40 Sport
23.40 Absent la apel (show)
0.10 Prix Italia 94
0.20 Nancy și Sonny (s)
1.25 A ști (do)
1.55 Doc Music Club
2.30 Citadela (s)
3.45 Prietenul flaut (spect muz)
4.55 Sport
6.30 Doc Music Club

TELE 7 abc

7.00 Bună dimineața, România
10.00 The Jetsons (d. a)
10.25 Reluări din programul serii precedente
Preluare Worldnet și Deutsche Welle
19.00 Tom & Jerry (d.a)
19.20 Uzat sau nou? Pornim o afacere nouă sau cumpărăm o firmă veche (do SUA '91)
19.50 Știri
20.00 Casa din prerie (s)
20.50 Clip VIVA
21.00 Chestiunea zilei
21.45 Croazieră de lux (s ep 23)
22.35 Reporter TELE 7 - imperiul galinaceelor
23.05 La EST de VEST
23.35 Cartea de citire
23.40 Staruri pentru
0.00 Mitică

RTL

6.30 Bună dimineața, Germania!
10.05 Urgență în California (s)
11.00 Frumos și bogat (s)
11.30 Vremea dorinței (s)
12.30 Duelul familiilor (cs)
13.00 Magazinul amiezii
13.30 Springfield Story (s)
14.15 California Clan (s)
15.10 Pasiunea ei e crima (s p)
16.00 Ilona Christen talk-show
17.00 Hans Meiser talkshow
18.00 Cine e șeful aici? (s)
18.30 O familie de pomină (s)
19.00 Frumos și bogat (s/r)
19.30 Exploziv telegrafic
19.45 Știrile serii
20.10 Exploziv - magazin
20.40 Vremuri bune și rele (s)
21.15 Apel de urgență
22.15 Clinica (s)
23.15 Santinela (s)
0.15 RTL Night Show
1.00 Știrile nopții

EUROSPORT

9.30 Aerobic
10.00 Călărie Achselschwang (r)
11.00 Tenis Magazin ATP
12.00 Dansun latino-americane CE Dortmund (r)
13.00 Volei Campionatul Mondial masculin, Grecia (d)
15.30 Mag sportunilor cu motor
16.30 Magazin olimpic
17.30 Eurofun Slalom nautic- CM, Brighton
18.30 Ciclism montan Cupa Mondială '94 (retrospectivă)
19.30 Moto CM de Superbikes, et. 6, Sentul, Indonezia (rez)
20.30 Buletin de știri 1
21.00 Wrestling Campionatul profesionist WWF al SUA
22.00 Arte marțiale Karate
23.00 Fotbal Cupa Cupelor: turul 1, manșa 2 (înreg)
1.30 Tenis Magazin ATP
2.00 Buletin de știri 2

PRO 7

7.40 Desene animate
9.00 Familia Walton (s)
9.50 Mica noastră fermă (s/r)
10.50 Corsarul semilună (f. a. Italia/Franța 1957)
12.30 Compania a treia (s)
13.00 O agentă inimoasă (s. p)
14.00 Îngerii lui Charlie (s)
15.00 Arabella Kiesbauer (show)
16.00 Dynasty (s)
17.00 Mica noastră fermă (s)
18.00 Desene animate
19.25 Dureri în creștere (s.co)
19.55 Febra colegului (s.co)
20.25 Clasa-ntâi, Mr Cooper (s)
21.15 Ninja din Bel Air (f SUA 1993) cu Elliot Gould
1.10 Action superstar. Harrison Ford
1.40 Televiziunea lichidă (s.co)
2.10 Palm Beach-Duo (s/r)
3.20 Reporterii, Magazin (r)
4.10 Reluări

CANALE 5

7.30 Știri
10.00 Show-ul lui M. Costanzo
12.50 Forum (magazin)
14.00 TG 5 - știri
14.25 Cotidiene
14.40 Beautiful (s)
15.05 Complot în familie (show)
16.20 Agența matrimonială
17.00 Bim Bum Bam (d a)
18.00 Power Rangers (s)
19.00 OK, prețul e corect (cs)
20.00 Roata norocului (cs)
21.00 TG 5 - știri
21.30 Show (titlu neprecizat)
23 45 Casă dulce, casă (show)
0.15 Show-ul lui M. Costanzo
2.40 Cotidiene (r)
3.30 Cei cinci de la etajul 5
4.30 Un om în casă (s)
5.30 Cei cinci de la etajul 5 (r)
6.30 Arca lui Noe

MTV

7.00 Matinal
11.00 Ingo
13.00 Muzică soul cu L l'Anson
14.00 Man hituri cu Pip Dann
15.00 Mix-ul după-amiezii
16.00 Sport la MTV, cu D Cortese
17.30 Coca Cola Report
17.45 Noutăți cinematografice
18.00 Știrile zilei
18 15 3 din 1: 3 videoclipuri ale unei formații unui artist sau regizor
18.30 Dial MTV - topul telespectatorilor
19.00 Muzică non-stop cu Marijne
21.00 Man hituri cu Pip Dann
22 00 Most Wanted, cu R Cokes
23 30 Beavis & Butt-head (d a)
0.15 Noutăți cinematografice (r)
0.45 3 din 1 (r)
1.00 Sfârșitul?
3.00 Muzică soul cu L l'Anson
4.00 Nocturna video

CONSOLIDATED își consolidează atitudinea

Consolidated e un trio american care, evident, cântă. Ceea ce îl face, o dată în plus, de luat în seamă, este faptul că sunt angajați politic în apărarea tuturor minorităților. Mark Pistel, tobarul grupului, este cel care oferă amănunte despre noul album pe care îl lansează spre ascultare, dar și spre dezbatere, Business In Punishment.

- De ce acest titlu „Business Of Punishment"?

- Guvernul californian continuă să întrețină teama oamenilor bogați față de cei săraci. Se înregistrează în momentul de față o reîntoarcere la fascism, noi tendințe ce se dezvoltă în acest sens în Statele Unite. Politica este bazată pe frica de ceilalți și pe excludere. Afro-americanii sunt izolați chiar în interiorul comunității lor și li se furnizează arme pentru a se apăra! Ăsta e rasism! În California, se cheltuiesc mai mulți bani pentru închisori decât pentru educație și asta e foarte trist. Să fabrici arme și să construiești închisori n-are decât un singur scop, anume să pedepsești și să distrugi oameni. De aceea am dat albumului titlul **Business Of Punishment**. Pentru că sistemul e bazat pe pedeapsă.

- Respectul față de femeie e un subiect pentru Consolidated?

-. Că o femeie e bătută, asta nu e important pentru oameni, ar trebui să fie, dar nu e. Asta e o altă tragedie. De mult, bărbații s-au lăsat manipulați prin imaginea de „masculi virili" întreținută mai peste tot de mai toată lumea. S-au identificat cu această imagine și e foarte grav!

- Coperta de album are ceva comun cu a celor de la House Of Pain?

- Pentru că tot a venit vorba de ei, am susținut un concert împreună în Germania; nu vorbeau cu noi, erau foarte distanți. La concertul următor, am vrut să dăm posibilitatea publicului să-și exprime părerea la microfon, să pună întrebări, se practică așa ceva de obicei. House Of Pain au tăiat pur și simplu microfonul, iar noi le-am spus să nu se mai repete. Ziua următoare am părăsit turneul pentru că textele și ideile noastre sunt prea anti-americane. Au refuzat să mai cânte cu noi, de aceea o să susținem câteva concerte în Europa, după care ne întoarcem acasă. Probabil că atunci când, prin muzica ta acuzi, e bine s-o cânți singur!

Iată că guvernul, care se gândeşte de vreo două luni de zile pe cine să inscăuneze la conducerea cinematografiei române, a finanţat, în completare, câteva producţii de ...me. Este vorba despre: filmul de desene animate *Ocolul Pământului în 80 de zile*, coproducţie Animafilm-Studioul de producţie nr. 1 (scenariul şi regia Ion Mauea); *Ovidiu* (scenariul şi regia Mircea Daneliuc); *Revoluţia-punctul zero* (scenariul Titus Popovici, regia Sergiu Nicolaescu); *Triunghiul morţii* (scenariul Cornelia Vadim Tudor, regia Sergiu Nicolaescu); *Crai de Curte Veche* (scenariul Ioan Grigorescu, regia Mircea Veroiu); *Strada Mântuleasa* (scenariul şi regia Dan Piţa).

Ce se întâmplă în *Nimeni*, scenariul şi regia Stere Gulea? E ager de ghiciti! Filmul acesta proiect la studioul unde a fost director Dinu Tănase, puternic contestat în ultimul timp de trio-ul Daneliuc-Piţa-Nicolaescu, aşa că lovitura de bumerang se întoarce, indirect, asupra omului care a avut curajul nuban să-i demită de la conducerea Studioului nr. 1 pe primul, să-i ameninţe cu demiterea pe al doilea şi să-i suspende de la şefia Studioului nr. 2 pe al treilea.

Jurcă administrativă în filmul românesc

DE CE A FOST DEMIS DINU TĂNASE

☐ Urmaşul lui Sălcudeanu nu l-a iertat nici el

Deci, nici o surpriză în faptul că Marin Alexandru, aflat în fruntea cinematografiei după plecarea lui Petre Sălcudeanu, l-a dat jos din funcţia de director general al CINEROM-ului pe Dinu Tănase. De ce? Pe motiv că acesta nu vrea să ţină şedinţa Consiliului de Adminstraţie, în care să analizeze contestaţiile lui Daneliuc şi Nicolaescu. Şi de ce să o fi ţinut, în actuala componenţă, modificată substanţial prin înlocuirea economistului Radu Niţulescu cu regizorul Mircea Veroiu şi a directoarei de producţie Mihaela Virtopeanu cu directoarea adj. a Studioul nr. 2, Geta Vilcu? E mai mult decât evidentă intenţia de a influenţa votul consiliului în favoarea tandemului Daneliuc-Nicolaescu.

În faţa refuzului lui Dinu Tănase de a discuta contestaţiile, acesta a fost demis şi înlocuit, provizoriu, cu Vlad Nicolae, directorul economic al regiei CINEROM. În funcţia de vicepreşedinte al Consiliului de Administraţie a fost numit Mircea Veroiu. Cu atare componenţă, şedinţa s-a ţinut rapid şi i-a repus în scaune pe Daneliuc şi Nicolaescu şi mai rapid.

Şi atunci, ce rost mai are să ne întrebăm de ce nu fac tinerii filme în România? Pentru că banii revin, mereu şi mereu, aceloraşi... Guvernul tergiversează numirea preşedintelui Centrului Naţional al Cinematografiei, intenţionând probabil să-i lase parlamentului timp de a vota noua lege a cinematografiei. Dacă e aşa, vom mai asista la surprize...

ADA NICOARĂ ■

România-film îi invită pe cei cu nervii tari la

CURSĂ INFERNALĂ

(SPEED)

Jack Traven (**Keanu Reeves**) este poliţistul total, ivit în toate detaliile. Deşi este curajos de la natură numan de dur) şi este înzestrat cu o abilitate fără usur în înţelegerea psihologiei criminalului, fără a vea, însă, noroc cu carul, la fiecare pas, n-ar rămâne viaţă mai mult de cinci minute. De data asta, chiar norocul lui Jack este pus la grea încercare, pentru ă însoţeşte un autocar cu pasageri programat să xplodeze dacă va încetini sub 100 km/h. Infernala ursă, a groazei, o veţi putea urmări pe ecrane ncepând cu 30.09.a.c., după care ea vă va urmări, la ându-i, multă vreme, eliberându-vă de stressul zilnic îndemnându-vă astfel: fii gata să înduri clipe îngroitoare, ca să ieşi cu bine dintr-o oră blestemată; la capătul ei te aşteaptă „elementul uman" (iar acesta e bine reprezentat în film: Annie, adică **Sandra Bullock**).

CĂLIN MĂRCUŞANU ■

Leul de aur în jungla cinematografică

Temele Festivalului de la Veneţia: crimele, violurile, sinuciderile, disperarea

☐ Câte un premiu pentru China, Taiwan şi Hong Kong

David Lynch

Zilele acestea a luat sfârşit **Bienala cinematografică Veneţia 1994 - MOSTRA**, aflată la a 51-a ediţie. Un juriu internaţional (prezidat de regizorul american **David Lynch**) şi extrem de divizat a decernat **Leul de Aur** ex-aequo unui film din Taiwan şi unuia din Macedonia.

Temele recurente ale acestei ediţii au fost crimele în serie, violul, sinuciderea, disperarea tinerilor în jungla urbană, şi o doză infimă de fantezie şi umor.

Directorul festivalului, **Gillo Pontecorvo**, a considerat că bilanţul ambiţioasei iniţiative de interactivitate nu a fost excelent din cauza programului prea încărcat şi că participarea a fost cu mult sub aşteptări. În schimb, congresul **Tehnologii noi în audiovizual** s-a bucurat de un succes deosebit, asigurat, în parte, şi de un public fascinat, foarte numeros. O secţiune specială, denumită, cam preţios, **Curtea internaţională pentru libertatea de expresie**, a încercat mobilizarea opiniei publice în favoarea profesiunii de cineast şi exercitarea unei forţe morale.

La nopţile veneţiene au venit staruri din toate colţurile lumii, iar faimosul Lido a fost deseori neîncăpător.

Premiul Special al Juriului a fost atribuit producţiei americane **Natural Born Killers**, în regia lui **Oliver Stone**. Filmul prezintă virajul halucinant al unor tineri ucigaşi satanici şi romantici - adevărat electroşoc pentru letargia care pusese stăpânire pe **Mostra**, la un moment dat. Acest film, provocator şi deranjant, a avut efectul unei bombe. Atât pentru public cât şi pentru juriu.

Utilizând cu o virtuozitate stupefiantă imagini şoc şi un montaj alert, color combinat cu alb-negru, Oliver Stone îşi poartă publicul prin stări emoţionale extrem de puternice. „Fiecare dintre noi are propriii săi demoni. Nimeni nu e pur. Am vrut să pun spectatorul în interiorul creierului unui criminal, cu halucinaţiile şi schizofrenia lui" - a declarat regizorul, fără a fi deranjat de întrebările incomode ale ziariştilor. Şi a continuat: „Am vrut să satirizez peisajul cultural al anilor '90, cultura halucinantă a violenţei şi a dolarului".

Bienala veneţiană a acordat Premiul Special al Juriului acestei bulversante producţii americane. Interesant este că, pentru prima dată, reprezentanţi ai celor trei Chine au primit recunoaşterea internaţională: **Leul de Aur** filmului **Trăiască dragostea**, regizat de Tsai Ming Liang (37 ani) în Taiwan; **Cupa Volpi** actorului chinez Xia Yu (18 ani) pentru rolul din **Căldura soarelui**, în regia de debut a actorului chinez Jiang Wen (31 ani); **Osella de Aur** regizorului Wong Karwai (36 ani), născut la Shanghai şi stabilit la Hong Kong, pentru filmul **Cenuşa timpului**. Încă un triplu succes pentru incitanta cinematografie asiatică, chineză la origini.

Chiar dacă şi **Mostra** este catalogat, din ce în ce mai des, ca un festival politizat, să spunem că acestea sunt vremurile pe care le trăim şi nimic nu mai poate rămâne în afara politicii...

ADA NICOARĂ ■

Cizma comunistă în lumea de celuloid

Interdicţie timp de cinci ani pentru cel mai mare regizor chinez

Celui mai cunoscut regizor chinez, Zhang Yimou, i s-a interzis să filmeze în următorii cinci ani. Decizia a fost motivată de prezentarea în străinătate a ultimului său film, *A trăi*, fără asentimentul autorităţilor. De asemenea, actriţa Gong Li, interpreta preferată a lui Zhang Yimou, nu va mai avea voie să plece în străinătate, la festivalurile cinematografice.

Măsurile luate împotriva cunoscutului regizor l-au constrâns să întrerupă proiectul noului său film, *Shanghai*, o coproducţie Franţa-China, pentru care s-au cheltuit deja 117.000 de dolari.

***A trăi* este o coproducţie cu Taiwanul şi povesteşte istoria unei familii chineze de-a lungul a trei generaţii, în anii '40, '50 şi '80, fără ciocnirea Chinei populare. Filmul a fost prezentat la Festivalul de la Cannes, unde a obţinut Marele Premiu al Juriului (ex-aequo cu filmul *Soare înşelător*, al lui Nikita Mihalkov) şi premiul pentru cel mai bun rol masculin, atribuit lui Ge You. Regizorul Zhang Yimou nu a fost prezent la Cannes, neavând viza de ieşire din ţară.**

Săptămâna muzicii americane

Cristian Mandeal, Dirijor român | Sergiu Comissiona, Dirijor | Tobias Picker, Compozitor american | Rachael Worby, Dirijoare americană | Robert McDuffie, Violonist american | Ursula Oppens, Pianistă americană | Lawrence Craig, Bariton american

Timp de o săptămână, Bucureştiul a fost invadat de mericani şi muzica lor, într-o adevărată avalanşă de stiluri pecifice Lumii Noi, care îşi caută originalitatea raportân--se la tradiţia europeană şi la arta neagră. În perioada 1-18 septembrie, pe scena Ateneului s-au derulat două ...pe simfonice şi trei seri camerale, acestea din urmă ...ând şi câteva „divagări" foarte speciale Săptămâna uzicii americane a adus în faţa publicului personalităţi de tmă mărime, atât interpreţi, cât şi compozitori. În program u figurat zeci de autori, dar Copland, Bernstein şi Tobias icker (co-director artistic al festivalului) au fost reprezentaţi u prioritate. Interpreţii americani au colaborat cu colegii lor n România. Printre „monştrii sacri" prezenţi pe podium au numărat dirijorii Sergiu Comissiona şi Cristian Mandeal (co-directori artistici ai festivalului), pianiştii Johnny Răducanu şi Dan Mizrahi, dar şi Ursula Oppens şi Robert McDuffie, alături de care Nicolae Licareţ (în dublă ipostază de pianist şi organist), violoncelistul Marin Cazacu, violonista Anda Petrovici şi mulţi alţii. Trebuie subliniat, în mod special, efortul extraordinar al Orchestrei Filarmonicii **George Enescu** de a interpreta lucrări absolut noi, puse la punct în doar câteva repetiţii, dar prezentate la nivel internaţional.

Un loc aparte a revenit baritonului Lawrence Craig care a fost vedetă în trei concerte consecutive, interpretând cântece americane (acompaniat la pian de Iosif Ion Prunner), „Old American Songs" de Copland şi, mai ales, secvenţe celebre semnate de Gershwin, Ellington, Bernstein ş.a., într-un recital de jazz, dans şi actorie, decupat, parcă, din marile show-uri de gen. Păcat că ne-a privat de negro spirituals, dar se pare că a avut probleme cu corzile vocale (ceea ce nu l-a împiedicat să admire fetele frumoase şi barurile bucureştene).

Inedit pentru publicul nostru a fost şi momentul de „tăcere muzicală" în care doi interpreţi au stat pe scenă fără a scoate un sunet, timp de 4' 30" spre mirarea şi amuzamentul publicului. Aşa ceva se petrecea cu 20 ani în urmă, dar credeam că vremea experimentelor a trecut...

Săptămâna muzicii americane a fost un succes care a întărit hotărârea americanilor de a recidiva în stagiunile următoare

ANCA FLOREA ■

Bioterapeutul Ion Lâsâi dezvăluie

Taine ale vindecării miraculoase prin credință

Studiind cazuistica bogată a vindecătorului basarabean Ion Lâsâi și cunoscând spectaculoasele sale vindecări, ne oprim asupra unor lucruri mai puțin obișnuite.

- Doctorii au ridicat neputincioși din umeri. Organic, pacientul este perfect sănătos. Cum de sunt, atunci, posibile manifestări dureroase atât de cumplite?

- Omul trebuie privit ca un tot, nivelurile fizic, mental, sufletesc și spiritual necesitând a fi armonizate. Primordial este nivelul spiritual, de aici începând armonizarea întregului. Iată de ce nu sunt adeptul vindecărilor prin transă sau hipnoză. Ca să accezi la treapta spirituală, sufletul trebuie să fie treaz. Este drept, prin aceste metode se anulează neîncrederea, sentiment ce poate, realmente, ineficientiza procesul de vindecare, dar, în același timp, și este inadmisibil, se exclude mult din mentalul, sufletescul și spiritualul pacientului. Să revin la întrebare printr-un exemplu. Am avut ca pacient un fost polițist din Occident. Acuza o lombosciatică, dureri în zona urechii și în zona posterioară a unui picior, oboseală permanentă. Deci, organic, și se controlase nu glumă, era perfect sănătos. Ce-am descoperit? Absolut toate durerile porneau de la sentimente ca: frica, suspiciunea, lipsa de compasiune față de semeni și imposibilitatea acestui om de a iubi. Un alt caz, acestea fiind frecvente în lumea sportivilor, este al unui halterofil. Deși fizic avea toate atuurile, practic, nu putea atinge marea performanță. Cauza? Lipsa de încredere în propriile forțe care proiectată în locuri mai „slabe" poate duce la dureri puternice. Odată găsită cauza, vindecarea a fost posibilă.

- Cum accedeți la treapta spirituală?

- Accesul poate fi, după putere, intensitate, profunzime, nul sau infinit. Omul trebuie „deschis". Ca să „pătrunzi" trebuie găsită acea fracțiune de secundă care permite comuniunea ta cu pacientul, momentul în care omul zâmbește, râde, plânge, cască, își manifestă sentimente ca mirare, indignare, bucurie, dragoste. Eficiența sporește cu cât „diferența de potențial" dintre vindecător și pacient este mai mare. Pentru cei credincioși din fire este mai ușor. Vindecătorul mijlocește, printr-o smerită ascultare și o veghere în supunere, ca în permanență să se facă voia Domnului, precum în cer așa și pe pământ, primordială fiind starea de rugăciune. Ca vindecarea să fie eficientă, omul trebuie să se implice complet, să iasă din starea de inerție, de așteptare, de neîncredere, să-și lase soarta, viața, sănătatea în voia Domnului.

- În concluzie?

- Trebuie înțeles faptul că boala, suferința nu vin de la Dumnezeu, ci sunt efecte ale păcatelor noastre sau ale strămoșilor noștri. Șansa oamenilor este redobândirea credinței în nemărginita putere a lui Dumnezeu, smerenia, viața trăită după preceptele creștine, astfel harul dumnezeiesc va pogorî asupra lor și vor avea sănătate și pace sufletească.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Dl Anton Porumb mulțumește pe această cale dnei dr. Mihaela Toma, de la Spitalul județean Constanța, pentru înțelegerea și asistența medicală acordate.

Cosmetică

Puneți-vă în valoare ochii

Nimeni nu poate rezista magiei unei priviri; puține femei nu se folosesc de ochii lor frumoși. Câteva farduri bine dozate, un pic de îndemânare, mici trucuri, și imediat privirea devine irezistibilă.

Dacă vreți să aveți ochii unor frumuseți celebre, iată cum:

■ Marilyn Monroe

Bej estompat pe toată pleoapa. Fard cafeniu închis, acoperind adâncitura de sub arcadă. Aceasta mărește ochiul. Pleoapa este bordată cu tuș negru, linia fiind mai groasă spre coada ochiului, depășind puțin coada ochiului. Rimelul negru este aplicat de două ori pe gene. În final se creionează sprânceana, căreia i se dă forma de accent circumflex

■ Isabelle Adjani

Bej estompat pe toată pleoapa. Se înconjoară cu creion negru pleoapa superioară și inferioară. Se aplică apoi, estompat, un fard bleumarin, care este mult mai accentuat spre coada ochiului. Se aplică de două ori rimel bleu închis pe gene, îndeosebi spre coada ochiului.

■ Cindy Crawford

Cafeniu, de culoarea alunei, pe colțul interior al pleoapei, urcând spre sprânceană. Se bordează pleoapa superioară cu tuș cafeniu, accentuând culoarea spre exterior și mai puțin pe pleoapa inferioară.

Se aplică fard alb pe toată arcada de sub sprânceană și de două ori rimel cafeniu închis pe gene.

MARIA ANTONESCU ■

Cancerul poate fi învins acum? Vasile Cozac afirmă că da!

Tratamentul său înregistrat la OSIM se bazează pe picăturile care îi poartă numele

Serialul inițiat de revista noastră și intitulat **Cancerul a fost învins** a determinat o avalanșă de scrisori și telefoane adresate autorului acestei performanțe, fitoterapeutul **Vasile Cozac**. Ca de obicei, ne-am deplasat la față locului, adică la cabinetul societății **Cozac Plant** situat în șos. Sălaj nr. 211. Acolo ne-a întâmpinat o mulțime de oameni, grav bolnavi, de cele mai multe ori lipsiți de orice speranță. Vasile Cozac reprezintă pentru aceștia ultima speranță.

Spitalizați de zeci de ori, operați în repetate rânduri, suprasaturați de medicamente, dezamăgiți de alte și alte tratamente... paranormale, ajung să descopere cu uimire că există un „vrăjitor" care te privește atent în ochi și îți comunică, cu precizie, bolile ce te chinuiesc. Ei, suferinzii, rămân uimiți că diagnosticul pus în stil nonconformist coincide cu cel stabilit de medicul cu parafă și diplomă de studii. Atunci, nu au altceva de făcut decât să urmeze tratamentul indicat de dl Cozac, cu picături și ceaiuri. Am aflat că orice afecțiune beneficiază de un tratament specific, compoziția și concentrația depinzând de gravitatea, stadiul bolii, vârsta pacientului etc. Oameni veniți din toate colțurile țării ne-au povestit despre efectele spectaculoase ale tratamentului dlui Cozac. Dovada? Ei înșiși! Înviați parcă din morți. Sunt ameliorate leucemii, alte forme de cancer, anemii severe, ulcere cronice, afecțiuni gastrointestinale și multe, multe altele. Ceaiurile pot fi utilizate și în curele de slăbire. Regimul impus exclude cafeaua, alcoolul, țigările, rântașurile, excesele alimentare de orice natură. Deci, nimic mai simplu.

Promitem ca în numerele următoare să continuăm prezentarea și a altor cazuri de vindecări miraculoase. De asemenea, intenționăm să lansăm și o anchetă în rândul instituțiilor abilitate, pentru a afla păreri competente asupra tratamentului-minune Cozac.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Bătăi de cap ■ Soluții simple

Nu intrați în panică! Totul se rezolvă dacă ne citiți!

Atenție, cetățeni!

Și în acest sfârșit de septembrie inspectorii OJPC au ținut să dovedească adevărul exprimat de proverbul „toamna se numără bobocii"... negustorilor veroși, „abili" în a atenta la sănătatea consumatorilor:

■ **salam** mucegăit, la SC Galco SA Galați;

■ **carne de vită** cu modificări organoleptice, la SC Atlanta SRL Iași;

■ **carne de pasăre** congelată, preambalată, cu modificări de culoare și cu miros nespecific, la SC Viamond SRL Tecuci;

■ **preparate din carne** cu termenul de valabilitate expirat și modificări organoleptice (miros și gust de produs alterat), la SC Florigriv SRL Botoșani;

■ **cașcaval** cu consistență moale, mucegăit, la SC Comcar 91 SRL, județul Buzău;

■ **ulei** din floarea-soarelui rânced, la SC Seld Com SRL Târgoviște;

■ **ulei** din floarea-soarelui îmbuteliat de către comerciant în sticle de 1 litru murdare, prezentând depuneri în interior, la SC Visarion SRL, comuna Grădiștea, județul Brăila;

■ **oțet alimentar** falsificat, la SC Lipan Com SRL Brăila;

■ **bere „Hațegana"** expirată, la SC Milcor SRL, Reșița;

■ **lapte praf pentru sugari**, în afara termenului de valabilitate, la Spitalul Municipal Odorheiu Secuiesc;

■ **ciocolată** cu gust acru și miros de mucegai, la SC Optim Com SRL Craiova;

■ **tomate în bulion „Demko"** în afara termenului de valabilitate, la SC Filodorma SRL Râșnov.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Premiu de fidelitate

Cei care ne iubesc au ocazia să o și dovedească. Dar și să fie recompensați!

E suficient să trimiteți până la 30 septembrie (data poștei) talonul de abonament la FLACĂRA, pe lunile iulie, august, septembrie.

Tragerea la sorți va avea loc la 10 octombrie și se vor atribui următoarele premii:

Premiul I – 100.000 lei

Premiul II – 1 abonament pe 6 luni la FLACĂRA

Premiul III – 1 abonament pe 3 luni la FLACĂRA

Lista câștigătorilor va fi publicată în numărul imediat următor tragerii.

România

Bolnavii oxigeno-dependenți sunt condamnați la moarte după părăsirea spitalului

Această situație șocantă ne-a fost dezvăluită de dl dr. Florin Mihălțan, medic primar pneumoftiziolog la Institutul de pneumoftiziologie, secția pneumologie. Bolnavii oxigeno-dependenți se recrutează din rândul celor care suferă de insuficiență respiratorie cronică.

În ultimul timp, ne declară interlocutorul nostru, incidența acestei afecțiuni a crescut foarte mult, având la bază poluarea la noxe industriale, sau la factori atmosferici, ca și tabagismul.

– Cum sunt tratați, în România, bolnavii oxigeno-dependenți?

– Aici, problema lor nu este, nici pe departe, rezolvată. Nu există, practic, posibilitatea de a le asigura o sursă de oxigen la domiciliu. Deci, ei blochează zilnic paturile din spitale.

Studiile noastre, efectuate cu sprijin parțial, ce demonstrau viabilitatea unor programe au rămas fără ecou la Ministerul Sănătății ca și la celelalte foruri decizionale.

– Cum se descurcă bolnavii?

– Unii fac rost, cu mari eforturi, de butelii de oxigen a căror reîncărcare este o altă problemă gravă. Există și soluția aparatelor numite concentratori de oxigen care costă cam 4000 franci francezi și funcționează pe baza curentului electric, dar orice pană de curent... Dacă unui pacient nu i se pot asigura, zilnic, 14-15 ore de oxigen, atunci tratamentul devine ineficient.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Copilași sugari din Timișoara

Condamnați la moarte (SIDA)

❑ Cine poartă răspunderea?!

Zilele trecute, **Institutul de Sănătate Publică și Cercetări Medicale** din Timișoara, care și desfășoară activitatea pe raza județelor vestice ale României Arad, Caraș-Severin, Timiș și Hunedoara - a dat în folosință un nou corp al clădirii sale, ce va adăposti laboratoarele pentru cercetare a necruțătoarei boli SIDA. Domnul academician profesor dr. Francisc Schneider, directorul acestui important institut, subliniază caracterul extrem de modern, la un veritabil standard european al laboratoarelor.

Numai în județul Timiș au fost înregistrate, în primele nouă luni ale anului, 9 îmbolnăviri de SIDA la copii sugari. Purtători de HIV sunt în număr de 65!! Printre ei se află 57 de copii sugari!

PETRU NOVAC DOLÂNGĂ ■

Dale Carnegie

Cum să învingem teama și să începem să trăim **13**

Nu lăsați nimicurile să vă aducă nefericire!

Adesea, omul face față marilor catrastrofe din viață - pentru a permite apoi ca nimicurile să îl doboare.

Amiralul Byrd a avut ocazia să constate această particularitate a caracterului uman în timpul expediției sale la Polul Sud. Oamenii lui se preocupau de „înțepăturî" și nu de lucruri cu adevărat importante. Suportau, fără să se plângă, pericolul, munca, frigul nemilos, „dar, relatează Byrd, am văzut oameni care împărțind aceeași cușetă nu-și adresau nici un cuvânt pentru că fiecare presupunea că celălalt a depășit cu câțiva centimetri spațiul care îi era destinat. Într-o tabără polară nimicuri de acest gen pot să-i împingă chiar și pe bărbații foarte disciplinați până la limita demenței".

Într-o căsnicie „nimicurile de acest gen" pot de asemenea să-i aducă pe soți la limita demenței și provoacă „50% din nefericirea în lume". Acest lucru îl spun „experții" naufragiilor conjugale. De exemplu, judecătorul Joseph Sabbath din Chicago care, de-a lungul carierei sale a văzut defilând prin „cabinetul său de conciliere" aproximativ patruzeci de mii de cupluri care doreau să divorțeze, declară:

„Aproape întotdeauna, nimicurile stau la baza disensiunilor conjugale"

Frank Hogan, procuror general în comitatul New-York merge și mai departe: „Aproximativ 50% din cazurile penale judecate în tribunale apar din fapte insignifiante... Fanfaronada, o remarcă injurioasă, un cuvânt, un gest brutal - iată câteva din nimicurile care îi duc pe numeroși oameni pe banca infamiei, acuzați de loviturî, de ofensă și chiar de crimă. Eu nu am întâlnit decât foarte rar indivizi cu adevărat răi, vicioși, cruzi. *Întotdeauna, micile zgârieturi ale mândriei noastre, micile ofense „înțepăturile" lansate vanității noastre sunt responsabile de jumătate din nenorocirile ce se abat asupra noastră".*

Traducere și adaptare
ADRIANA DOBRESCU ■

Locul unde „văcăroiul" poartă numele Balladur

Facilități acordate salariaților pentru cumpărarea de acțiuni la privatizarea unor întreprinderi de stat franceze

Societatea privatizată	Cumpărare simplă, cu reducere față de prețul pieței	Cumpărare cu blocarea acțiunilor	Cumpărare în scopul de a deține
Banca Națională din Paris (BNP) a treia bancă comercială a ... 41 000 salariați francezi au subscris 92% Aceștia dețin 5% din capital	Avantaje ■ 20% reducere ■ o acțiune gratuită pentru fiecare acțiune cumpărată ■ Mod de plată: 30% imediat, 30% la un an, scadența la 2 ani	Avantaje ■ 20% reducere + o bonificație de 15% de angajat ■ blocarea titlurilor 5 ani ■ o acțiune gratuită pentru una cumpărată ■ Mod de plată: 30% imediat (excluzând bonificația), 30% la un an, scadența la doi ani	Avantaje ■ disponibilitate imediată ■ o acțiune gratuită pentru 3 cumpărate ■ Mod de plata imediat, în numerar
...ie-Poulenc ... grup chimico-farmaceutic mondial ... 000 salariați francezi ...u subscris 83% ...apital deținut: 6%	Avantaje ■ 20% reducere ■ o acțiune gratuită pentru fiecare din primele 25 cumpărate, după care una pentru cinci Mod de plată: 3 variante ■ 33 rate lunare ■ 50% imediat, 50% în 3 ani ■ 30% imediat, 30% în 6 luni, scadența la un an.	Avantaje ■ 20% reducere ■ blocarea titlurilor 5 ani ■ garantarea investiției personale (pentru minimum = 25%) ■ posibilitatea, printr-un credit bancar, de a înmulți cu 10 acțiunile cumpărate (plafon 500 acțiuni), rambursarea prin dividende și vânzarea de acțiuni ■ Mod de plată: 33 rate lunare	Avantaje ■ disponibilitate imediată ■ o acțiune gratuită pentru 5 cumpărate ■ Mod de plată: imediat, în numerar
ELF Aquitaine ...al șaselea grup petrochimic ...ondial 51.000 salariați în Franța au subscris 79% ...ei dețin 5% din capital	Avantaje: ■ 20% reducere ■ o acțiune gratuită pentru fiecare din primele 12 cumpărate, apoi una pentru patru ■ Mod de plată: 50% imediat, 50% la un an.	Avantaje: ■ 20% reducere ■ blocare 5 ani ■ o acțiune gratuită pentru una cumpărată ■ Mod de plată 24 rate lunare	Avantaje ■ disponibilitate imediată ■ o acțiune gratuită pentru 5 cumpărate ■ Mod de plată imediat, în numerar

După *Le Revenu Français*

Poșta redacției

Cornel Augustin Oană - pădurar, comuna ...șloc, satul Honeș, județul Timiș: vă mulțumim ...ntru gândurile sincere și frumoase exprimate la ...resa revistei noastre. Ne vom strădui ca până la ...rșitul acestei luni să ajungem și la vila de ...hătoare din Pădurea Honoș, acolo pe unde „ciu...ul dictator comunist Nicolae Ceaușescu și ...vanta lui analfabetă, țața Leana, veneau în ...care toamnă ca să vâneze și să joace cărți"... ...ci: scrisparea dv. ne-a convins!

...osif Stupari - comuna Bata, nr. 467, județul ...ad. Fenomenul pe care ni-l semnalați necesită o ...cumentare jurnalistică. Intenționăm să onorăm ...ă făcută de către dumneavoastră.

... Dumitru Marcu - Seminarul teologic ...ransebeș: desigur, ne bucură faptul că printre ...orii preoți și cântăreți bisericești sunt și cititori ...eli ai revistei Flacăra.

Călin Cincea - comuna Berzovia, județul Caraș-...verin: ne-a sensibilizat interesul dv. pentru posibila întâlnire, la Giarmata, 13 septembrie 1941, între Adolf Hitler și Iosip Broz Tito. Firește, am întreprins cuvenita cercetare jurnalistică temeinică, folosindu-ne și de rigoarea cercetării sociologice și istorice; dar înaintăm cu precauțiune, de vreme ce întrevederea a fost strict-secretă. Cu secvențe indiscrete vom reveni într-un număr viitor al revistei. (P.N.D.)

Cristache Florin - București, str. Dealul Măcinului, bloc D.39: Ne întrebați cum se împart cheltuielile de reparație la țevile pentru apă curentă, la bloc cu apartamente proprietate personală. Răspunsul îl avem de la ing. Damian Luminița de la Orizont SA - societate pentru administrarea, întreținerea și vânzarea locuințelor: se calculează cota indiviză - ce suprafață are un apartament și cât reprezintă această suprafață din întregul blocului, conform Legii 5 din 1973. După 1989 însă, în ce privește administrarea blocurilor, se poate vorbi de o autonomie locală, în sensul că, în urma unei adunări generale, locatarii pot decide cum se vor împărți cheltuielile de reparații: în funcție de suprafața apartamentelor sau pe număr de persoane. (D.G.)

AVOCATUL NOSTRU VĂ RĂSPUNDE

VĂRĂDEAN IULIAN, Săvârșin, jud. Arad - Incendierea bârcii dv. e o faptă petrecută cu mult timp în urmă. Stabilirea răspunderii pentru săvârșirea sa trebuia realizată într-un interval cât mai scurt și în nici un caz după împlinirea prescripției penale. Or, la această cercetare trebuia să vegheați dv. și să vă asigurați că se încheie în timp util.

Sigur că acest lucru nu era simplu de realizat, mai ales în condițiile pe care le menționați, dar în prezența unor dovezi indiscutabile și a folosirii mijloacelor legale oferite de lege, se putea obține inculparea vinovaților.

Credem că v-a lipsit și asistența juridică necesară. Cu aceasta și cu implicarea dv.. serioasă, fiind cel mai interesat în soluționare, era posibilă depășirea micilor aranjamente și, respectiv, trimiterea dosarului instanței de judecată.

Consultarea unui avocat, implicarea sau asistența sa curentă v-ar fi ferit de un asemenea rezultat.

Și acum vă sugerăm să apelați la serviciile unui astfel de specialist. Se mai pot găsi soluții.

SAVA RIMBOI, Bârlad, jud. Vaslui - Ne scrieți că fata dv. a împlinit 18 ani și că este elevă în clasa a XII-a, dar nu precizați dacă este încadrată în muncă și realizează venituri. Urmând însă cursurile serale, presupunem că este și angajată, situație în care obligația dv. legală de plată a pensiei de întreținere ar înceta. V-ar rămâne numai obligația morală.

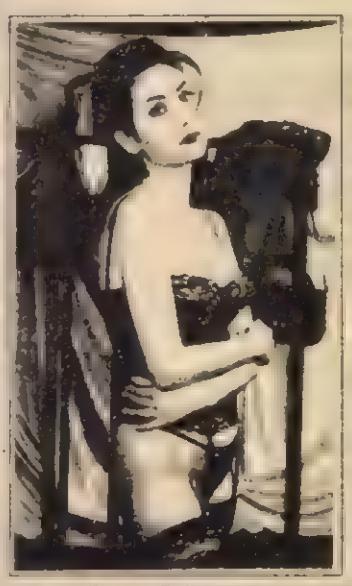
CORNELIU OLTEANU ■

Prinţul Charles acuzat de furt intelectual

Prinţul Charles, 45 ani, moştenitor al tronului britanic, a intrat în tirul unui grup de arhitecţi. Motivul îl constituie titlul dat revistei ilustrate pe care a editat-o **Perspectives on Architecture**. Societatea Royal Society of Ulster Architects acuză pe înălţimea sa regală de furt intelectual. Aceasta, deoarece societatea în cauză scosese pe piaţă încă din septembrie 1992 o revistă de arhitectură intitulată **Perspectives**. Înaintea lansării revistei, redactorul şef, Mc Closkey, solicitase prinţului o contribuţie. Acesta însă a refuzat. După cum apreciază în prezent Mc Closkey, se pare că titlul revistei sale a rămas în subconştientul prinţului. Reclamaţiile adresate la palatul Buckingham privind uimitoarea asemănare a titlului celor două reviste sunt ignorate. Faţă de lipsa luării de poziţie, Mc Closkey a declarat: „Ne simţim bruscaţi, desconsideraţi şi lezaţi".

IOANA A. VAGO ■

Top model la vânătoare de voturi

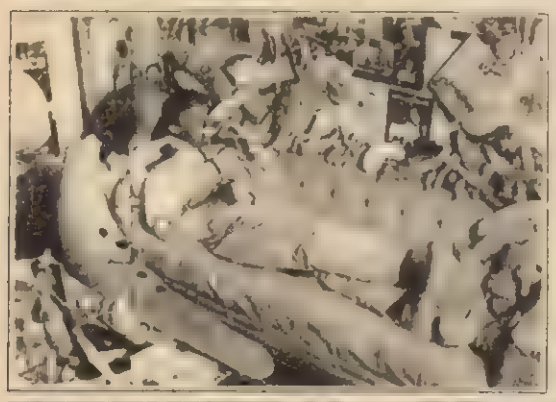


Gülay Pinabarsi, 24 ani, topmodel de origine turcă, n-are de ce regreta participarea sa în campania electorală din luna aprilie a acestui an, în favoarea partidului prosperităţii, REFAH, din Turcia. Anterior, ea se supusese unei operaţii estetice la sâni, devenind atractivă ca model pentru prezentarea de desuuri erotice. Fiind şi pe placul conducerii partidului prosperităţii, ea a fost recrutată ca ajutor activ în campania electorală. Vestimentată decent; îmbrobodită cu basma, cu conştiinţa împăcată că şi-a regăsit propria personalitate, Gülay Pinabarsi a bătut din uşă în uşă câştigând votanţi pentru Allah şi partidul REFAH. Se pare că a acţionat eficient deoarece partidul s-a clasat pe locul trei în acele alegeri comunale. (I. A. V.)

Dictatura umorului

„Republica bananieră" a lui Bannister şi republicanii săi vestiţi: Nixon, Reagan, Bush

Ken Bannister este un californian get-beget. De douăzeci de ani colecţionează obiecte care evocă banana. Muzeul realizat de el, cu pereţii, plafonul şi podeaua vopsite în galben, este compus din 16.000 de piese, o bibliotecă cu 44 de cărţi consacrate exclusiv bananei, şi o încăpere cu produse alimentare care conţin banane. Mare consumator de banane, el face elogiu fructului pentru care a făcut o adevărată pasiune: culoarea şi gustul sunt plăcute, forma te face să zâmbeşti. Clubul său, unde criteriul esenţial este umorul, are deja 8300 de membri, printre care două nume sonore: **George Bush** şi **Ronald Reagan**.



Richard Nixon a fost şi el membru.

Bill Clinton încă nu şi-a manifestat dorinţa.

MARIA ANTONESCU ■

Doamna Tipper Gore a intrat în cură de slăbire

Tipper Gore, 45 de ani, soţia vicepreşedintelui SUA, Al Gore, se căsneşte sistematic să scadă în greutate. Din ianuarie 1993, data instalării în funcţie a soţului ei, doamna Gore a slăbit nu mai puţin de 13 kilograme. Succesul se datorează practicării perseverente a jogging-ului. În plus, ea „lucrează" ore în şir pe un aparat care simulează mişcările specifice curselor de schi fond. În timpul jogging-ului aleargă uneori alături de soţul ei. Când întâlneşte pe traseu oameni nevoiaşi trage o fugă acasă spre a le oferi ceva de ale gurii. Succesul repurtat este vizibil în cele două poze alăturate.

(I. A. V.)

Paranormal

Spovedanie înfricoşătoare

Mânăstirea Peterhead. Sfârşit de noiembrie. Un vânt rece de toamnă târzie începuse să bată cu putere de cum se lăsase seara, iar vuietul valurilor Mării Nordului se auzea până departe. Câteva călugăriţe mai tinere, adunate într-o chilie, începură o şedinţă de spiritism. Era chemat spiritul fostei stareţe Magda, decedată în urmă cu aproape cinci ani. Acesta sosi repede. Curând el se puse pe ghiduşii aşa cum făcea şi stareţa pe când trăia - o fire veselă şi totdeauna pusă pe glume - cu toate că era scoţiană şi purta haina monahală. Şedinţa era pe sfârşite când, deodată, măsuţa ce evolua uşor în faţa celor prezenţi o porni „nebună" la drum. Întâi se izbi de perete, apoi lovi cu putere uşa, care se deschise. Maicile, după un moment de încremenire, au urmat masa împinsă de o forţă necunoscută. Masa ieşită pe sala chiliilor, lovindu-se când de un perete, când de altul, înainta sub ochii îngroziţi ai celor prezenţi. Ajunsă în dreptul chiliei maicii Shenn, izbi uşa cu putere, o deschise şi se repezi la cea care se ruga stând în genunchi. Maica, speriată, se ridică în picioare. Masa o împinse spre perete. Apoi, prin şuieratul vântului şi zgomotul valurilor ce se izbeau de ţărm, se auzi o voce ca de copil: „Ucigaşo, tu m-ai omorât. Sunt fratele tău, Tom. A venit timpul să mărturiseşti". Îngrozită şi împinsă în perete, din ce în ce mai tare de masă, maica Shenn îşi începu înfricoşătoarea mărturisire în faţa celor prezenţi. „Aveam 14 ani şi locuiam cu părinţii şi fratele meu Tom, în vârstă de 8 ani, în apropiere de oraşelul Elgin, chiar pe malul mării, unde ne jucam adeseori printre stânci. Într-o după-amiază, din joacă, ne-am luat la ceartă. Supărată, i-am dat un brânci lui Tom. Micuţul meu frate s-a rostogolit de pe stânci drept în mare, unde valurile l-au înghiţit pentru totdeauna. Abia peste trei zile marea a aruncat la ţărm corpul neînsufleţit. Acasă, de frică, am ascuns adevărul spunând că Tom a alunecat în mare. Au trecut ani, dar conştiinţa nu-mi dădea pace, aşa că la 19 ani nu am mai putut trăi printre oameni şi am venit la mânăstire, Peterhead pentru a-mi putea recăpăta liniştea prin rugăciuni. Spiritul fratelui mai mic a spus adevărul. Sunt o criminală".

AUREL DIANU ■

COLIZIUNEA AUTOMOBIL - OZN

Mitralierele au deschis focul asupra umanoizilor

29 iulie 1968 - Corespondentul agenţiei France Presse din Buenos- Aires, Michael Iriat, anunţa tranşant: „Farfuriile zburătoare există. Ele vin de pe o altă planetă nu pentru a cuceri Pământul, ci pur şi simplu în misiuni de observare". Aceasta a fost şi opinia a 7 din 10 cetăţeni argentinieni în urma sondajelor efectuate la acea dată de un institut specializat, după numeroasele apariţii ale misterioaselor OZN-uri, semnalate de aproape 10 ani în Argentina.

O întâmplare cu totul ieşită din comun a avut loc în acea perioadă lângă Olavarria, un oraş cu 80.000 locuitori, situat la 400 de kilometri sud-vest de Buenos Aires, şi a fost relatată de un caporal şi mai mulţi soldaţi dintr-un regiment de infanterie cantonat în acel oraş.

Caporalul şi grupa sa, care au fost alarmaţi de câţiva cetăţeni ce afirmau că au văzut un OZN, s-au deplasat la faţa locului. În momentul sosirii, OZN-ul tocmai aterizase şi radia o lumină foarte puternică şi policromă. Militarii s-au apropiat încet de obiect, din care au ieşit trei fiinţe asemănătoare celor umane, cu o statură de aproximativ 2 metri, îmbrăcate în costume fosforescente.

Caporalul le-a somat să se întoarcă, dar acestea (firesc!) nu au răspuns. Atunci şeful patrulei a ordonat deschiderea focului de mitralieră, care nu a avut nici un efect asupra umanoizilor şi a OZN-ului.

Imediat, misterioşii piloţi s-au retras, după care vehiculul şi echipajul său şi-au luat zborul, lăsând iarba de la locul aterizării arsă. Caporalul şi grupa de soldaţi au fost paralizaţi de razele emise de acest vehicul şi nu şi-au recăpătat cunoştinţa decât după 3 minute, când OZN-ul era doar un punct luminos pe cer...

Sferele argintii

1989-1990 - oraşul Kostroma, în partea central europeană a Rusiei. La 23 octombrie 1989, aproape de miezul nopţii, doamna D. a observat, privind pe fereastra casei, 4 sfere argintii cu diametrul de aproximativ 15 cm. După ce trei din acestea au dispărut, a patra s-a apropiat de poarta grădinii sale. După aproximativ 7 minute, dna D. a văzut, continuându-şi observaţia prin fereastră, partea de sus a unui umanoid de aproximativ 2 metri; ceva rotund, fără nici o fizionomie! După o jumătate de oră, o forţă necunoscută a început să o „opereze". La sfârşitul acestei „proceduri" neînţelese, dna D. a auzit o voce de femeie: „Niciodată nu aţi făcut aşa ceva cu atâta forţă. Mai trăieşte?"

În ianuarie şi aprilie 1990, în regiunea Kostroma au fost observate multe sfere de culoare roşie, cu diametrul între 2 şi 5 metri, care zburau la mică înălţime deasupra solului. Au făcut observaţii inclusiv patrule ale miliţiei, care, folosindu-se de radio portative, comunicau la secţie deplasarea acestor sfere.

Iar în noaptea 8 spre 9 iulie 1990, în Kostroma a apărut un umanoid... zburător Pensionara M.R. a fost trezită din somn în jurul orei două noaptea de lătratul câinelui. Apropiindu-se de fereastră, a văzut cum un obiect cilindric a aterizat în curtea casei. Din interiorul acestuia iradia o lumină albăstruie şi se vedea conturul unui umanoid. Condiţiile de observare erau bune, fiind o noapte cu lună, iar în apropiere ardea un felinar; distanţa până la obiect era de aproximativ 20 de metri.

După 2-3 minute de la aterizare, cilindrul s-a „volatilizat", iar în acel loc a apărut un „umanoid-femeie" (?!), având 1,75-1,85 m înălţime, iar ca îmbrăcăminte un veston negru şi pantaloni de culoare închisă.

Oaspetele neaşteptat, în poziţie verticală, pur şi simplu a zburat peste gard, după care s-a îndreptat spre magazia de lemne. Avea un păr lung, negru şi bogat, iar în mâini ţinea un fel de cutie. După ce s-a plimbat puţin prin curte s-a apropiat de gard, l-a „sărit", corpul fiind tot în poziţie verticală, după care a dispărut în noapte, de-a lungul străzii.

După două zile, acest caz a fost cercetat de locţiitorul secţiei de miliţie al regiunii Kostroma, locotenent-colonel V. Diacikov. El a remarcat că sfârşitul acestei întâmplări a fost văzut şi relatat identic şi de dna S. Au fost culese probe de sol, cu urme lăsate de umanoid în grădină, cât şi crengi rupte în momentul aterizării. Toate probele au fost trimise atunci pentru a fi cercetate la Centrul unional ufologic din Moscova.

Misterul capturării a doi umanoizi

Şi din nou Buenos Aires! De această dată - 4 septembrie 1968. Sute de oameni s-au îndreptat în mare grabă spre o importantă autostradă care înconjoară oraşul Buenos Aires ca urmare a zvonurilor privind ciocnirea dintre un automobil şi o... farfurie zburătoare! Se spunea chiar că doi membri ai echipajului OZN-ului au fost capturaţi după ciocnirea de pe Bulevardul Paz, dar poliţia şi oficialităţile de la două baze aeriene apropiate au declarat că „nu au nimic de comunicat". În schimb, comandantul şef al aeronauticii militare din Argentina, generalul de brigadă Teodoro Alvarez, a declarat, în legătură cu aceasta, următoarele: „Noi continuăm ancheta cu mijloacele de care dispunem. Personal, cred în posibilitatea existenţei farfuriilor zburătoare".

ALECU MARCIUC ■

Ştefăneşti - Botoşani
(satul lui Ştefan Luchian)

OZN-ul a fost urmărit de numeroşi oameni, timp de 25 de minute.

❑ Este al 3-lea caz în ultimii 8 ani

...una Ştefăneşti, locul în care s-a născut ...pictor Ştefan Luchian, nu s-a stins încă ...ul ultimei apariţii misterioase din data de 29 ugust a.c. (Cei peste 7.000 de locuitori şi-au ormat chiar specialişti proprii în OZN.)

În seara zilei amintite, în jurul orei 23.30, Maria Bălosu a ieşit la fereastra de la etajul 3 al blocului şi a zărit în partea de nord a cerului o luminiţă ce s-a făcut din ce în ce mai mare. A chemat imediat soţul şi copiii, asistând cu toţii, muţi de emoţie, la o ciudată apariţie. Corpul luminos avea formă de sferă şi a staţionat timp de 25 de minute în apropierea centralei electrice de lângă imensul lac de acumulare Stânca.

Obiectul zburător neidentificat avea o mărime aparentă de 30 cm, neobişnuit de mare în comparaţie cu o stea care nu depăşeşte 1 cm din suprafaţa câmpului vizual. Partea de jos era un semicerc mai puţin luminos, în schimb partea superioară era intens colorată, în nuanţe de la portocaliu la alb. Forme geometrice şi linii luminoase apăreau şi dispăreau pe suprafaţa discului. „Poate ne fură curentul de la hidrocentrală!", îmi spune, cu un dulce umor involuntar, domnul Vasile Bălosu, agent agricol la Primărie.

Soţii Bălosu au oferit cea mai amănunţită şi sugestivă descriere a OZN-ului

În apropiere se află o discotecă, iar câţiva tineri, printre care-i amintim pe Alina Gheorghiescu, Adrian Avădanei, Valentin Gheorghiescu ş.a., au ieşit la o „gură de aer" şi au avut şi ei norocul să vadă straniul obiect, ce emitea o lumină intermitentă. „Era greu de urmărit cu privirea, parcă-ţi fugea imaginea", susţin cu toţii.

Fenomenul a fost staţionar. Obiectul observat nu a descris vreo traiectorie pe cerul înstelat, sfera luminoasă micşorându-se treptat, până la dispariţie, aşa cum a apărut.

Telefonista de serviciu Elena Luchian a refuzat, de teamă, să iasă afară ca să observe „farfuria zburătoare" atunci când a fost anunţată. Secretarul Primăriei, dl Stelian Neagu, este un pasionat ufolog şi, din nefericire, tocmai dânsul nu a fost sunat să vadă OZN-ul ce a produs o puternică emoţie asupra celor enumeraţi mai sus. Totuşi, ne-a declarat următoarele, după ce a studiat fenomenul din descrierile martorilor vizuali: „Aceasta este a treia prezenţă a unui OZN în comuna Ştefăneşti. Primul caz a fost semnalat în 1976, iar cel de-al doilea în luna iulie 1993. Un satelit artificial, o stea, un fulger globular, un balon meteo ori luna, aflată de altfel în partea opusă a cerului, nu pot fi explicaţii plauzibile. A fost, fără îndoială, un caz clasic de observare a unui OZN.

În 1981, în tabăra naţională SF de la Guranda (tot în judeţul Botoşani) am asistat şi eu la o apariţie similară, împreună cu Alexandru Mironov, Ioan Mânzatu ş.a.

Locul deasupra căruia (în mijloc) s-au oprit un pic „omuleţii verzi", ca să se uite în jos la... „omuleţii albi" din Botoşani!

CONSTANTIN SEVERIN ■

Spaţiul cosmic dă cu bolovani în noi

Un nou Tungus! De data aceasta deasupra Pacificului

❑ Explozia a avut puterea unei bombe atomice de 100 kilotone

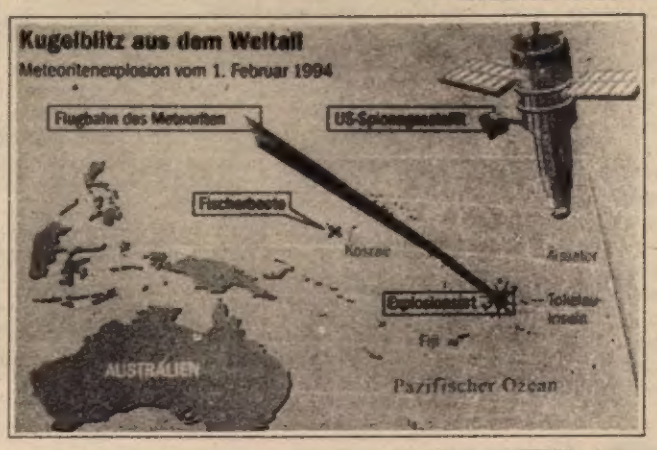
Un fragment dintr-un meteorit a pătruns în straturile dense ale atmosferei cu viteza de 72.000 km/oră şi a luat foc. El a fost observat de doi pescari aflaţi cu barca lor în apropierea insulei Tokelau din Pacific. Intrusul a fost asemuit cu un glob incadescent, care emana limbi de foc purpurii şi azurii, în timp ce asupra oceanului se lăsase o pâclă densă de fum. Acest „vis cosmic" a mai durat câteva minute ca apoi să la sfârşit printr-o explozie la altitudine de 20 km deasupra nivelului apei, producând unde de şoc şi căldură.

Un număr de şase sateliţi de cercetare americani, care evoluează permanent în jurul Terrei, au înregistrat fulgerul din Pacific. Militari staţionaţi la baze terestre au avut impresia că în apropierea insulei Tokelau a fost detonată o bombă atomică. Rapoartele lor se pare că l-au „scos" din pat chiar şi pe preşedintele Clinton! Explozia s-a petrecut la 1 februarie 1994, dar evenimentul a fost făcut public abia recent, prin revista ştiinţifică New Scientist.

Greutatea fragmentului de meteorit a fost de 1000 de tone. Explozia a eliberat forţe distructive egale cu cele ale unei bombe atomice de 100 kilotone. Potrivit aprecierii unui cercetător de la NASA, unghiul şi viteza de cădere permit concluzia că acest corp cosmic era din rocă moale. Dacă în loc de rocă moale corpul ar fi fost metalifer, acesta ar fi căzut în apele oceanului ridicând valuri nimicitoare! De la începutul supravegherii Terrei prin sateliţi (1975), explozia meteoritului de la 1 februarie 1994 a fost cea mai puternică din cele 136 cazuri petrecute.

Pentagonul dezvăluie însă şi un fapt îngrijorător: lipsa de capacitate a militarilor de a deosebi sfera incadescentă a unui meteorit de explozia unei bombe atomice detonată de oameni. Astronomul american Brian Marsden avea să remarce pe bună dreptate: „Dacă acel meteorit care a explodat în Pacific ar fi putut fi observat de pe teritoriul Irakului, ar fi fost interpretat de către Hussein în mod cert ca un atac atomic din partea Israelului".

IOANA A. VAGO ■



Argentinianul Franco Davin (93 ATP) l-a învins, surprinzător, în finală, pe croatul Goran Ivanisevici (3 ATP) cu 6-2, 6-4

Începând de anul viitor

ROMANIAN OPEN TENNIS

va intra în topul primelor 5 turnee pe zgură ale lumii

❑ Premii în valoare de 1.350.000 de dolari

Răzvan Sabău (cel mai tânăr participant - 17 ani), component al echipei României de Cupa Davis, a fost răsplătit cu Premiul fair-play

Un reportaj de MIHAI RUSU (Radio „Europa liberă") ilustrat de EMANUEL TÂNJALĂ (Los Angeles)

Romanian Open Tennis - ediţia 1994 - a fost un succes total pentru organizatorii acestui eveniment care, în optica mea, este o sărbătoare a sportului românesc, este momentul de vârf al anului sportiv 1994, chiar înaintea performanţei calificării în sferturile de finală ale echipei naţionale de fotbal la Cupa Mondială din Statele Unite. Această sărbătoare, cum au numit-o jucătorii, experţii, ziariştii - deci, nu este numai un atribut pe care îl cred eu şi l-am acordaţ acestui eveniment - s-a încadrat în normele şi în etaloanele internaţionale, demonstrând de data aceasta, la modul cel mai spectaculos, că suntem capabili să intrăm în lumea mare a sportului. Bucureştiul, într-adevăr, cel puţin cu Arena Progresul, a fost timp de o săptămână centrul tenisului mondial, gândindu-mă că aici au participat cei mai buni jucători de zgură, în cadrul unui turneu imediat după Openul american. Fără discuţie că prezenţa a trei jucători din primii zece - **Goran Ivanisevici, Sergi Bruguera** şi **Alberto Berasategui** - a dat o altă culoare acestei competiţii organizate de **Sever Mureşan**, turneu de care se vorbeşte la ora actuală în lume şi care devine din ce în ce mai interesant, atât pentru jucători, cât şi pentru ATP, care - la cererea managerului Sever Mureşan - a acordat o licenţă, pentru 1995, de **1.350.000 de dolari**, ca premii.

Gilbert Bécaud

Sărbătoarea tenisului a fost marcată de o organizare excelentă, de o bază foarte frumoasă, bine întreţinută, de o zonă comercială mult mai bine pusă la punct, cu standuri dintre cele mai inedite, dintre cele mai variate. Amintim aici noi sponsori - **Isostar** (firmă de băuturi reconfortante), **Nokia** (o companie care produce aparatură modernă de telecomunicaţii), firma **Kim** (echipament sportiv), **Pionierul, Pepsi Cola**, ca să nu mai amintesc **Dacia Felix, SM Invest Holding** ş.a.m.d. Jucătorii au avut spaţiul lor de refacere, au avut restaurantul lor, s-au separat într-un fel de lume, asigurându-li-se nevoia de linişte; de asemenea, au locuit la un hotel - **Sofitel** (şi acesta un sponsor) - care a oferit o cazare la nivel internaţional. Nu pot uita transportul, care s-a efectuat cu automobile de lux - **Rover** - aduse cu 2-3 zile înaintea turneului. În felul acesta, raportul supervizorului a fost din nou pozitiv, ca şi anul trecut, o condiţie sine qua non pentru a cere licenţa sau dreptul de organizare a unui turneu care va intra în primele 10 în lume. Menţionăm că sub seria celor patru de Grand Slam, mai există 10-11 turnee dotate cu un milion sau două milioane de dolari.

Un alt aspect interesant a fost acela al activităţii ziariştilor şi al prezenţei aici, în premieră, a canalului de televiziune **Eurosport**, care a transmis, în direct şi în Occident, partidele din sferturile de finală, semifinale şi finale, în felul acesta Germania, Olanda, Franţa, Anglia, ţările scandinave luând un contact direct cu ceea ce s-a întâmplat în ultimele trei zile în Arena Băncii Naţionale a României.

Toate posturile româneşti de radio, particulare sau de stat, precum şi cele de televiziune au avut programe speciale, mult mai intense, mult mai bine fondate decât în anii trecuţi, transmisiile fiind făcute în direct, din două în două ore, sau mult mai des pentru a ţine la curent toată ţara cu ceea ce se întâmpla aici.

Turneul a crescut din toate punctele de vedere, iar prezenţa unor vedete a determinat îmbunătăţirea activităţii manageriale. La aceasta şi-au adus contribuţia nu numai jucătorii, ci şi oamenii simpli din echipa de arbitri, din echipa de copii de mingi, din echipele de pază, din echipa de chelneri care au asigurat serviciile protocolului şi, sigur că, prin munca lor şi promptitudinea lor - să nu uităm că au fost zile în care aceşti băieţi au lucrat câte 14-15-16 ore pe zi - au înfrumuseţat nota şi cadrul pe care noi le-am savurat timp de 10 zile.

Sever Mureşan nu a uitat la această ediţie nici surprizele şi, conform unei tradiţii, începută încă din 1991, s-a gândit că ar fi inspirat ca, într-una din seri, să acopere şi timpul liber al invitaţilor, al oficialilor şi al jucătorilor, pe de o parte invitând pe **Yannick Noah** - fostul campion de la Roland Garros din 1993, actualmente cântăreţ, şi pe de alta - celebrul **Gilbert Bécaud**. Aceştia, într-un spectacol extraordinar la Sala Palatului au relaxat, au bucurat, au dialogat, au stabilit o linie comună cu cei 4.000 de spectatori, dintre care mare parte protipendada Bucureştiului a stat în prim plan. Iată că, şi aici s-a realizat un pas enorm prin preocuparea de a atrage în acest eveniment şi alte persoane din Guvern, din Senat, dintre marile personalităţi ale României. Au fost invitaţi oameni de afaceri, parteneri de-ai lui Sever Mureşan şi ai firmelor care contribuie la finanţarea turneului. Desigur, în acest fel invitaţii respectivi au luat un contact mult mai concret cu România, cu această ţară, convingându-se că, dacă vor să înceapă o afacere, au şanse de a câştiga, de a-şi investi banii cu folos şi nu numai de a pierde. Este în fond un fel de prezentare a garanţiei morale în actuala conjunctură pentru a atrage cât mai mulţi investitori străini în ţară.

Printre spectatorii sau invitaţii de onoare de la Sala Palatului s-au aflat foarte mulţi artişti şi aş vrea să menţionez pe **Corina Chiriac**, pe **Horia Moculescu** sau alţii care, bineînţeles, au fost încântaţi de ceea ce au văzut şi au auzit.

Ilie Năstase şi Ion Ţiriac - două glorii ale tenisului mondial

Pot să mai subliniez şi rolul jucătorilor români, un rol pe care nu-l vom pune de această dată în ghilimele. Dacă în calificări componenţii din lotul de Cupa Davis au fost eliminaţi, nu trebuie să uităm - aşa cum mi-a declarat **Florin Segărceanu** - că acest turneu este peste valoarea lor, un motiv în plus pentru Sever, care şi el vine din tenis, a fost jucător, şi un jucător chiar foarte bun, care a înţeles impactul şi şansa celor doi titulari din echipă - **Răzvan Sabău** şi **Andrei Pavel** - cărora le-a acordat două wild cards-uri pe tabloul de simplu. Unul s-a dovedit a fi inspirat şi cu succes, Andrei Pavel eliminând pe un favorit, **Jordi Arrese**, după cum ceilalţi doi (sau patru), de pe tabloul de dublu - **George Cosac, Ciprian Porumb, Răzvan Sabău** şi **Andrei Pavel** - au intrat şi ei acolo unde se dispută bani - puncte. Chiar trecerea de primul tur a lui Andrei Pavel a reprezentat o şansă pentru acomodarea cu tenisul mare. Dacă îşi organizează viaţa şi activitatea aşa cum este necesar, ei pot intra în grupul celor 150 sau 100, deci în grupul select. Andrei Pavel şi Răzvan Sabău mi-au declarat după partide că diferenţa nu este chiar atât de mare între ei şi ceilalţi, este o chestiune acum să joace, să se antreneze, să-şi alcătuiască un plan judicios spre a acumula puncte şi a aborda turnee de 200.000 - 250.000 de dolari, până să ajungă la 500.000. Am avut reacţii pozitive din partea antrenorilor şi a celor care se ocupă de tinerii jucători din ţară sau din Bucureşti, care mi-au spus că impactul este colosal, turneul reprezintă o motivaţie pentru orice jucător tânăr chiar dacă are 12-13-14 ani.

Favorit nr. 1, Goran este consolat de prietena sa, Daniela

Într-adevăr, **Romanian Open Tennis** este o performanţă ce s-a realizat într-un timp atât de scurt, iar speranţa noastră, a ziariştilor şi a managerilor este aceea că vor fi şi alţii care vor avea curajul şi, deci, puterea de muncă şi decizia ca să înceapă în alte domenii - fotbal, handbal, gimnastică - şi mă gândesc la agenţii economici care vor pătrunde ceva mai puternic, nu atât de timizi ca până acum, spre a asigura cadrul financiar sau pe cel sportiv, pentru evenimentele de care sportul românesc şi viaţa noastră în general au nevoie. Nu întâmplător am numit sărbătoarea sportului românesc pentru că din aceste compartimente veţi înţelege dv., stimaţi cititori, cam ceea ce s-a întâmplat.

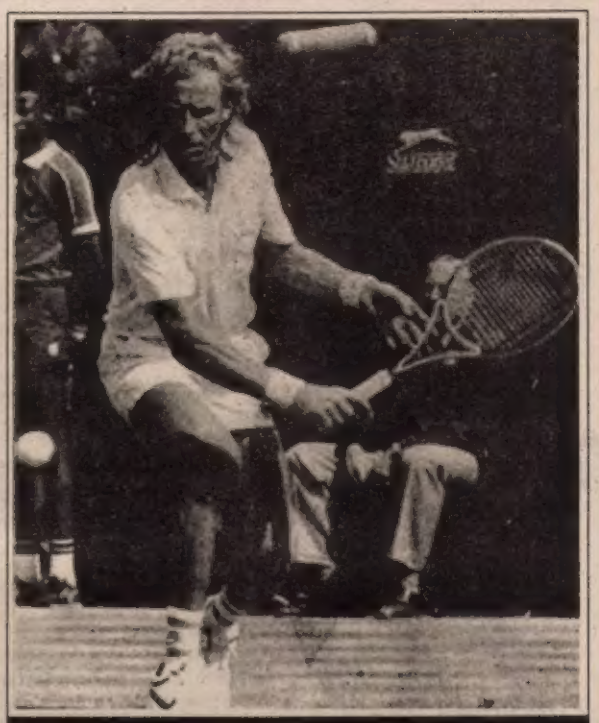
Bucureşti, septembrie 1994

LIGA CAMPIONILOR - 40 (I)

Marea afacere de astăzi, **Liga Campionilor**, cu ploaia de dolari care se revarsă asupra echipelor ce reuşesc să se califice în primele 24, a debutat acum 40 de ani, datorită unui titlu de ziar! În 1954, **Gabriel Hanot**, de la **L'Equipe**, a fost prezent la un turneu în Anglia, unde echipa Wolverhampton a câştigat detaşat toate meciurile, ziariştii insulari scriind la unison că este cea mai bună formaţie din lume. În replică, gazetarul francez şi-a titrat corespondenţa: „Pentru a afirma aceasta, ar trebui organizat un turneu cu cele mai bune echipe continentale". De aici, s-a născut ideea, pusă în practică în sezonul 1955-1956, prima ediţie fiind câştigată de **Real Madrid**, care, de altfel, conduce, în palmaresul general al competiţiei, cu 6 victorii finale, urmată de **AC Milan** - 5 şi **Liverpool** - 4. Cu menţiunea că fosta campioană engleză a fost suspendată timp de 7 ani, după tragedia din 1985, de pe stadionul Heysel din Bruxelles, când o bătaie generală între suporterii englezi şi cei ai lui Juventus s-a soldat cu 40 de morţi.

Dintr-o amplă documentare, vom spicui câteva date mai semnificative într-un scurt serial, mai ales că, aflată în plină desfăşurare, actuala ediţie ţine trează atenţia microbistului român şi prin prezenţa Stelei, cu bune şanse. De altfel, pentru început, iată isprăvile legate de campioana noastră în aventura europeană din ultimii 40 de ani: ● Steaua a fost prima echipă est-europeană câştigătoare a trofeului, în 1986. ● Din cele 20 de învingătoare de până acum, formaţia română este singura care nu a folosit nici un jucător străin, din toţi cei 16 utilizaţi în ediţia 1985-1986. ● Spre comparaţie, succesul lui Liverpool din 1984 a fost realizat cu cel mai mare număr de fotbalişti din afara ţării de origine: din cei 14 folosiţi, 10 aparţineau altor federaţii decât cea engleză. ● Printre golgeterii diverselor ediţii se numără şi **Hagi**, care a ocupat primul loc în ediţia 1987-1988 (alături de alţi 5 marcatori), cu 4 goluri înscrise. ● **Belodedici** a fost, până anul acesta, singurul fotbalist care a cucerit trofeul cu două echipe diferite: cu **Steaua** şi, în 1990-1991, cu **Steaua Roşie Belgrad**. Isprava sa a fost egalată între timp de sârbul **Savicevici** şi francezul **Desailly**.

TEODORA OPREA ■



Imagine de arhivă (iulie 1984)

Lumea tenisului este mai săracă

Duminica trecută, fostul campion american (lituanian de origine, naturalizat) Vitas Gerulaitis (40 de ani) a fost găsit mort într-o locuinţă din Southampton (New York). Autopsia a relevat drept cauză a decesului inhalarea accidentală a monoxidului de carbon degajat de un aparat de încălzit cu gaze, defect. În cariera sa a câştigat 27 de turnee ale circuitului masculin, susţinând alte 28 de finale, iar în 1978 a fost clasat al treilea jucător mondial. În perioada 1977-1980 a fost membru al echipei S.U.A. de Cupa Davis. Pentru calităţile sale umane el a fost deosebit de îndrăgit, dispariţia sa prematură producând consternare în lumea tenisului profesionist.

La iarbă încă verde

■■ **Atalay Tammer** şi-a luat mâna de pe **Samsunspor**, echipa turcă unde, mulţi-puţini, jucătorii români de fotbal, plus **Gigi Mulţescu**, antrenor, au format o „insulă" de latinitate. Acelaşi personaj declară că, după **Ilie Dumitrescu**, e mare secetă în fotbalul nostru, nici o valoare nemaiapărând la orizont. Efendi Atalay, e cazul să ne laşi, chit că anunţi fondarea unei academii de fotbal, în „concubinaj" ...nul Puşcoci, antrenor Ilie Datcu, coacţionar ...zul" Ilie Dumitrescu! Până ce Dinamo nu ...ate fotbalul din cap celor de la ...spor, Atalay e în stand by!!

În situaţia dată, la Craiova universitară ...e să vină antrenor şi Dănilă Prepeleac, pentru că tot aia ar fi. Dacă jucătorii te joacă (sic!) cum vor ei - mai pe la colţuri, mai la vedere, mai în zori sau pe-nserat - îi plângem de milă lui Piţurcă încă de pe acum. Adio, performanţă pe Central atâta timp cât pseudoprofesioniştii dictează!

■■ No, făcu cu **Geolgău** şi ajunse din ditamai vicepreşedintele la Universitatea Craiova, dihai antrenorul la Jiul Petroşani, mergând pe mâna sigură a lui Miron Cozma. Dacă nici acum nu iese... dihonia-l mănâncă.

■■ Conflictele se poartă scump în fotbalul nostru. Uite aşa a ajuns **Daniel Lăzărescu**, până când prin Ligă?, să îşi facă boutique la intrarea în Federaţie, alături de cele trei hoteluri din vecinătate. E de urmărit proxima mutare a lui **Mircea Angelescu**, dacă nu cumva va fi în plic.

■■ **Mac Popescu**, ăl mai tare din parcare preşedinte din DN, ameninţă că nu se lasă şi îi va face pe cei de la Steaua să dea clubului din Regie 500.000 de dolari, de pe urma transferului lui Hagi, operat prin '90, la vremuri de derută. Credem că, la ermetismul celor de la Steaua, se va alege cu prafui de pe tobă.

■■ **Bora Milutinovici** va mai fi, pentru încă patru ani, pe banca tehnică a selecţionatei SUA. După refuzul lui **Anghel Iordănescu** de a-i fi secund, au mai rămas în discuţie doar termenii financiari ai contractului.

OZONEL ■

GLASUL ROTILOR DE TREN 30

Suntem la bătaie. Au tăbărât gazetele, care mai de care, pline de surprize, de ştiri (multe din ele false), de cazane în fierbere cum că în Giuleşti miroase a praf de puşcă. E-adevărat, contre între **George Copos** şi **Mircea Pascu** sunt de semnalat de mai multă vreme, urmând ca ultima stare de conflict să fie stinsă în cadrul Adunării Generale a clubului, planificată la 1 octombrie. A mai intervenit şi părăsirea intempestivă a stadionului la o oră de antrenament de către **Viorel Hizo** şi, gata, pândarii au semnalizat cum că firele s-au rupt, ba unii i-au dat şi demisionari pe antrenorul principal şi pe preşedinte.

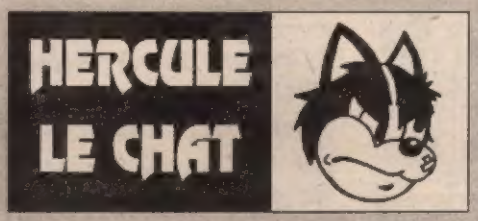
Cum bine se ştie, cu toată această falsă stare conflictuală, Rapid şi-a văzut de drum şi, după zece ani de secetă, a smuls, pe un gol al până ieri hulitului **Andraşi**, trei puncte în Bănie, în faţa lui Electroputere, puncte ce înaintea derbyului cu FC Naţional făceau ca Giuleştiul să fie în aşteptarea detronării celor din Dr. Staicovici. Meci greu, dacă ne gândim că **Liţă Dumitru**, ucenicul vrăjitor de altădată al Giuleştiului, se va întoarce pentru 90 de minute acasă în postura omului care vine tare din urmă pe turnanta fehnicienilor de valoare din fotbalul românesc. Sperăm că i se va fi făcut o primire pe cinste, cu flori (un gol Vlădoiu), artificii (un altul Ţârâ) şi şuturi dintr-o bucată (Viorel Hizo).

Ceea ce ar însemna că atunci când aveţi în faţă aceste rânduri, echipa va fi plecată în Belgia, pentru returul cu Charleroi, din poziţia de lideră a Diviziei Naţionale, o lideră ce va înfrunta pe ultima clasată din campionatul belgian. Cu alte cuvinte, chiar cifrele, seci ca-ntotdeauna, o recomandă pe Rapid ca trecută prin ciurul turului întâi al Cupei UEFA.

Dacă în aceste condiţii, de cazan zice-se încins, Rapid va reuşi să surmonteze schiţatul handicap psihologic generat de... resursele interne, apoi va fi timp şi pentru calcule şi oarece detalii organizatorice în vederea bornei cu numărul 2 al cupelor continentale. Să sperăm că se va vorbi aceeaşi limbă pe culoarele clubului, după ce Rapid a prins culoar bun în Cupa UEFA. Hai, Jeane!

NERVOŞI FĂRĂ CARITAS

La Cluj nu numai greviştii foamei din faţa primăriei fac vâlvă sau săpătorul numărul 1 al ţării, Gheorghe Funar, ci şi fotbaliştii. În primul rând că o cam iau pe coajă în campionat, deşi în declaraţiile precompetiţionale s-au cam bătut cu cărămida în piept. Apoi, au cam început să se la la palme între ei, cum s-a întâmplat mai deunăzi, când, în văzul lumii, în plină zi, antrenorul secund Iosif Cavai l-a tras o „cazma" (a fost portar, vă amintiţi) jucătorului Adrian Lucaci. Din ce se luară? De la bani, firește, fotbaliștii ...orimind sumele promise. Hai, domnule, veţi zice, fii serios, păi clujenii fotbaliatori se supără ei că întârzie o amărâtă de primă, când toţi au făcut 3-4 „roţi" la Caritas, iar când, acum vreun an şi jumătate clubul i-a sancţionat cu jumătate de salariu, au râs de s-au prăpădit! Aşa e, am auzit şi noi, numai că Lucaci a venit mai de curând şi n-o fi apucat, săracul, să depună. Şi, oricum, fără jocul lui nenea Stoica, şi ceilalţi jucători au devenit mai nervoşi, mai grijulii cu proprille drepturi, că, de-acum, din asta vor trăi.



FINIT CORONAT OPUS

Personajul cel mai mediatizat timp de vreo două săptămâni, când cu Romanian Tennis Open, col. (rez.) cu apucături de căprar care a văzut prima dată trenul când l-au adus în armată, Anghel Drăgan, şi-a dat în petic până în ultima clipă. Necăjit, probabil, că i-au scăpat din mână ziariştii, care au făcut proteste şi au ameninţat cu altele şi mai şi, i-a căşunat pe arbitri, cărora, când îi vedea mai grupaţi, li se adresa cu suave expresii de genul: „Hai, bă, spargeţi târlaî", reflex de pe vremea când asigura traseele (ştiţi dumneavoastră care). Dar, mitocanul naţional (pe care, din motive care ne scapă, Sever Mureşan l-a numit, la radio, la o oră de maximă audienţă, „geniu") şi-a încheiat (Doamne-ajută!) misiunea la Romanian Tennis Open cu o ispravă demnă de el. La recepţia dată la Sofitel, pur şi simplu nu l-a lăsat să intre pe Ciprian Porumb, component al echipei de Cupa Davis şi participant la turneu, spunându-i: „Gata, cărel, s-a terminat pomana!"

TELEVIZIUNEA PRIN CABLU

KAPPA

Apărută în urmă cu un an, în octombrie 1993, cu zece angajaţi, reţeaua de televiziune prin cablu* Kappa *are azi 200 de salariaţi şi este considerată cea mai mare din România, acoperind peste 200.000 de apartamente, în Bucureşti. Lungimea totală a reţelei de cablu depăşeşte 70 de kilometri. Sunt acoperite cartierele Crângaşi, Balta Albă, Berceni, Vatra Luminoasă, bdul Republicii, zonele Titulescu, Banu Manta, Piaţa Victoriei. Societăţile de distribuire a televiziunii prin cablu au apărut la noi începând din 1992, ca ciupercile după ploaie (numai în Bucureşti există la această oră cel puţin 15 asemenea societăţi), dar au făcut un lucru foarte bun: au arătat românilor cum se face un program de televiziune în Occident; astfel au crescut pretenţiile faţă de televiziunile autohtone, care ori vor fi profesioniste şi de calitate, ori vor dispăreal

Kappa distribuie acum prin cablu un număr de 20 de canale de televiziune occidentale şi 5 posturi de televiziune româneşti, în canale de frecvenţă în banda de la 50 la 450 MHz, fiecare canal ocupând un spaţiu de frecvenţă de aproximativ 7 MHz. Dacă o familie ar dori să prindă, cu forţe proprii, 25 de canale de televiziune, ar trebui să-şi monteze cel puţin 15 antene, dintre care 5-6 antene pentru satelit, ceea ce ar însemna, costuri absolut imense, inclusiv întreţinere!

Kappa pregăteşte şi un al treilea tip de semnal (în curs de aprobare la CNA): programul propriu, ce va cuprinde filme non-stop!

Kappa preia direct programele şi le redifuzează. Cealaltă variantă ar fi înregistrarea programelor şi apoi distribuirea lor.

În ultimul timp, pe plan mondial au apărut programele codate, în felul acesta televiziunile protejându-şi emisiile. Programele codate sunt recepţionate numai de firmele care posedă o cartelă ce se introduce într-un decodor. Cartela, valabilă un an, costă! Pirateria este exclusă tehnic şi astfel firmele de TV prin cablu care nu plătesc recepţionarea nu vor mai avea ce să ofere abonaţilor. KAPPA, slavă Domnului, nu este în această situaţie!

„CU CE SE MĂNÂNCĂ"

TELEVIZIUNEA PRIN CABLU

Televiziunea prin cablu recepţionează două tipuri de semnale: **terestre**, de la emiţătoare care sunt pe suprafaţa pământului - şi **de la satelit**. **Kappa** dispune de cinci antene pentru satelit (dintre care trei cu un diametru al „farfuriei": de 3 metri) şi două antene cu diametru de 1,80 metri, fabricate la Autocamioane - Braşov.

Cablul principal - **trunchiul** -, cu grosimea de 25 milimetri, traversează Bucureştiul pe o lungime de 13 kilometri. Din 600 în 600 de metri sunt instalate amplificatoare de regenerare a semnalului. Din cablul principal se practică ramificaţii spre diferite zone şi cartiere, ramificaţii numite generic **magistrale**, dotate la rândul lor cu amplificatoare. Din magistrale urmează al doilea rând de ramificaţii - **liniile secundare** - cu grosimea cablului de 11 milimetri, dotate cu distribuitoare de unde. Liniile secundare sunt ramificate spre abonaţi. Penultima ramificaţie este coloana de pe scara unui bloc, de pildă, iar ultima este cablul care merge la televizoarele din apartamente.

Cablul coaxial este importat din SUA şi are o construcţie mecanică şi electrică deosebită. De remarcat că în Bucureşti este greu de pus cablul subteran - o asemenea operaţiune necesită timp îndelungat - din cauza reţelei de canalizare apă, gaz, electrice etc a oraşului, construită în urmă cu o jumătate de secol, după metode care nu se adaptează la cerinţele urbanismului modern; astfel că singura soluţie a fost montarea cablului aerian.

Kappa dispune de centre zonale în Balta Albă, Berceni, Crângaşi, Titulescu, care se ocupă cu întreţinerea reţelei, iar echipele de intervenţie soluţionează în maximum 48 de ore defecţiunile comunicate telefonic de abonaţi. Se intenţionează un program de lucru al echipelor de intervenţie, în două schimburi, între orele 8.00 - 22.00.

DI Nicolae Pruteanu (dreapta), director de producţie, veghează

High performance

Kappa are angajaţi care au făcut un stagiu de specializare la televiziuni prin cablu din SUA sau din Europa (Ungaria şi Germania). Directorul coordonator al Kappa, Szatmary Imre, ne asigură că echipamentele aduse din import sunt identice cu cele folosite de ani de zile de către televiziuni prin cablu din străinătate. Deci, echipamente performante, „cu stagiu"!

Necazuri neașteptate

O problemă cu care se confruntă **Kappa** sunt răfuielile între vecinii de bloc, care sfârşesc prin a-şi bate unii altora cuie în cablul de pe scara blocului!!, ceea ce conduce la perturbarea semnalului în reţea. Apoi a devenit deja de notorietate tăierea premeditată a cablului, ca un gest al concurenţei neloiale! Asemenea lucruri s-au întâmplat în ultima vreme în special în cartierul Balta Albă şi provoacă întreruperea semnalului pe zone întinse.

Echipa de intervenţie vine cu maşina firmei

Sunt înregistrate foarte multe cazuri de persoane neautorizate care se prezintă la abonaţi pentru a face reparaţii. Astfel de „reparaţii" au provocat perturbări ale calităţii semnalului în reţea, pentru că respectivele persoane nu cunosc schema de distribuţie a semnalului. „Serviciile" acestor persoane trebuie refuzate.

DAN GHEORGHE ■

Adresa firmei Kappa este în strada Grai Vlădoianu, nr. 4, bloc 36, lângă Primăria sectorului 1 (Banu Manta). Pentru moment nu se preconizează deschiderea unor filiale în ţară, ci dezvoltarea pe piaţa bucureşteană.

Ultima oră **Raportăm cu mândrie:**

nu mai avem hârtie!